12
3764
151

□12
3764
151

皇清經解續編卷六百八十三

南菁書院

說文解字音均表四

吳江沅伯蘭著

弟四部 陸韵平聲侯上聲厚去聲候

婁音 **婁** 十二篇下女部 空也从毋从中女婁空之意也一曰婁務愚也

此與大徐本異段氏無訂葢用小徐本多空為麗廣引申為數數義俗加尸作屢非古

嫾 籀文婁从人中女曰聲三部合音孫本無婁

窶 古文婁如此孫本如此三字

蔞 一篇下艸部 艸也可以言魚从艸婁聲 僕廣

縷 二篇下辵部 連遽也从辵婁聲 雙聲字

謱 三篇上言部 連謱也从言婁聲 葢謂多言也

髏 四篇下骨部 髑髏也从骨婁聲 詳髑字下

1911.4 贈
91-184

膢 四篇下 円部 楚俗臣二月祭畬也从円婁聲一曰祈穀食也 段氏據風俗通祈穀疑當新曰膢作始殺大徐膢上有離字

簍 五篇上 竹部 竹籠也从竹婁聲 今俗亦然

樓 六篇上 木部 重屋也从木婁聲 段氏曰重屋與複屋不同複屋不可尻重屋可尻考工記之重屋乃複屋也

鼯 六篇下 邑部 南陽穰鄉从邑婁聲 穰縣之鄉名也

窶 七篇下 穴部 無禮尻也从穴婁聲 俗从宂訓貧貧故尻無禮也形聲兼會意

瘻 七篇下 頸腫也从疒婁聲 今俗謂食鼠瘻

僂 八篇上 人部 尪也从人婁聲 小徐作厄尪也亦未的當是傴也與傴互訓耳躬僂亦且闕疑

褸 八篇上 衣部 衽也从衣婁聲 段氏曰引申爲穫裂爲襤褸

屨 八篇下 履部 履也从履省婁聲一曰鞮也 古屨無作履者許易了也古訓履踐也 以漢義解古義令

廔 九篇下 广部 屋麗廔也从广婁聲一曰所以二字 所以段氏訂補

漊 十一篇上 水部 雨漊漊也一曰汝南人謂歙酒習之不醉曰漊 大徐無人字曰作爲

鱳 十一篇下 魚部 鱳魚也一名鯉一名鰊从魚婁聲 段氏訂一名當作一曰

摟 十二篇上 手部 曳聚也从手婁聲 段氏曰當作曳也聚也案當是曳而使聚故曰曳聚摟諸侯摟處子皆曳聚義

縷 十三篇上 糸部 綫也从糸婁聲 今義綫之半爲縷

螻 十三篇上 虫部 螻蛄也从虫婁聲一曰蟊天螻二義俱見本艸

塿 十三篇下 土部 歷土也从土婁聲 歷塵也俗書附婁作培塿

鏤 十四篇上金部 剛鐵也可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也今但用刻鏤義

數 三篇下支部 音數 計也从支婁聲多而後計故引申爲疏數又爲屢數

藪 一篇下艸部 大澤也从艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲夢豫州甫田青州孟諸兗州大野雝州弭圃幽州奚養冀州楊紆并州昭餘祁是也詳段注

句 三篇上句部 音侯切句讀音當如溝竇俗別作勾字以與九遇切之音爲二舛矣

笱 一篇上竹部 所以捕魚也从竹苟聲

拘 三篇上手部 止也从手句亦聲今義爲執乃止義之前義

笱 三篇上竹部 所以捕魚笱也从竹从句句亦聲詩兩見

鉤 三篇上金部 曲也从金从句句亦聲鉤字依韵會補

敂 三篇下支部 擊也从支句聲讀若扣扣在手部訓牽馬與敂義異

翮 四篇上羽部 羽曲也从羽从句句聲段氏曰凡从句者皆訓曲

雊 四篇上佳部 雄雉鳴也雊始動雉乃鳴而句其頸从隹从句句亦聲乃字句字段氏訂改孫本雉誤雌

鴝 四篇上鳥部 鴝鵒也从鳥句聲左傳作鸜公羊作鸜皆音之轉

朐 四篇下月部 脯挺也从月句聲朐言屈挺言申一物析言之引申爲凡屈曲之偁漢巴郡有朐忍縣十三州志曰其地多朐忍蟲故名此卽正蚓俗所謂曲蟺也不知何時誤爲朐腮或讀音如春閏或如閏蠢又

譌其地爲漢中
可謂謬中之謬

劬 四篇下 刀部 鎌也从刀句聲亦段用鉤字

枸 六篇上 木部 枸木也可爲醬出蜀从木句聲藥有枸櫃與此義別

稱 六篇下 禾部 稭稱也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名說从又之意木名蓋亦賈侍中說

鴝 六篇下 邑部 地名从邑句聲段氏曰許君不言名凡言名者後人所改漢人無此例

狗 七篇下 犬部 孔子曰狗叩也叩气吠吕守从犬句聲段氏曰今本作務也狗莊子狗猌丈人段氏訂詳注

佝 八篇上 人部 佝瞀也从人句聲凍黎謂凍而黑色或段梨字釋名及方言注乃云如凍梨非也

耉 八篇上 老部 老人面凍黎若垢从老省句聲經傳未見用此字者

欨 八篇下 欠部 吹也一曰笑意从欠句聲

駒 十篇上 馬部 馬二歲曰駒三歲曰駣从馬句聲駣當作兆詳段注

狗 十篇上 犬部 孔子曰狗叩也叩气吠吕守从犬句聲段氏曰作吕吠沅謂吠字衍文許書無叩字

鼩 十篇上 鼠部 精鼩鼠也从鼠句聲精鼩鼠也四字一句

姁 十二篇下 女部 嫗也从女句聲漢書注呂后字娥姁

絇 十三篇上 糸部 纑緪絇也从糸句聲讀若鳩許意屨絇當作句此謂纑與緪之糾合者詳注

蚼 十三篇上 虫部 北方有蚼犬食人从虫句聲見山海經詳注孫本有誤作旨

鴝 十三篇下 鳥部 鵴屬頭有兩肉出遼東从鳥句聲篇韵作鸲

斫 十四篇上 斤部 斫斸所以斫也从斤句聲斫斸所以四字段氏訂補依段氏欘字下注則此字與斸字後人所增當刪

軥 十四篇上車部 輗下凶者从車句聲 左傳射兩軥服注車輗兩邊叉馬頸者

酌 十四篇下酉部 酒酸也从酉句聲 俗作酗非聲矣

昫 七篇上日部 日出盌也从日句聲 北地有昫衍縣 盌字段氏訂周禮注司馬法旦明鼓爲發昫

昪 十篇上炎部 炎也一曰炎兒 一曰盌潤也从火昫聲 昫爲日之盌 昪爲火之盌

昫 音昫 十篇下立部 健也一曰匠也从立句聲 讀若齲 周書有昫匠孫本周書上有逸字

蚼 朱音 十篇下果也从艸昫聲 段氏曰當云蚼果也枸下可爲醬卽此物餘詳注

朱 六篇上木部 赤心木松柏屬从木一在其中 象形兼會意字 經傳以爲色赤義段爲絑字也絑字盭漢人所造朱又爲姓

珠 一篇上王部 蜂中会精也从王朱聲 普烋國語曰珠足以御火災是也 蚌中珠爲正解故許次於王部之後言非王而貴同於王者也武進洪氏亮吉以爲古以王之圓者爲珠而蚌珠緣此得名泥解从王之意非許義

茱 艸部 一篇下 茱萸茱屬从艸朱聲 本艸有吳茱萸山茱萸三種

咮 口部 二篇上 鳥口也从口朱聲 左襄九年傳或會於心或會於咮詩侯人不濡其咮音同晝

誅 言部 三篇上 討也从言朱聲 段氏曰凡殺戮糾責皆是

殊 歹部 四篇下 死也从歹朱聲 漢令曰蠻夷捕有辠當殊之 段依左傳釋文補一曰斷也四字沅案斷者死之引申義殊死之引申義後引漢令明引申義可不加斷義矣又引申爲殊異

筑 竹部 五篇上 榛雙也从竹朱聲 段氏曰以藉席爲帆曰榛雙

株 六篇上 木部 木椹也从木朱聲 今義椹之上枝之下曰株

粘 六篇下 邑部 江夏縣从邑朱聲 江夏在荆州楚地與魯附庸國名邾婁本不相謀無可牽合段氏云

袾 八篇上 衣部 好佳也从衣朱聲 詩曰靜女其袾 廣韵朱衣也或說文古本引詩言叚借耳今詩作姝女部引作姣

洙 十一篇 上水部 洙水出泰山蓋臨樂山北入泗从水朱聲 段氏志益下曰臨樂于山洙水所出西北至蓋入池水與水經迥殊于山山名而各書皆刪之左春秋蓋九年浚洙必易湮者今許氏說解或淺人用水經文寘改之非其原文矣餘詳注

姝 十二篇 下女部 好也从女朱聲 毛傳此字三解各隨文爲訓

絑 十三篇 上糸部 純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲 段氏以爲璧或指漢博士書耳今仍用朱

鼄 十三篇 下黽部 鼄也从黽朱聲 義見鼅字下

蛛 蟲或从虫 蟲籀文蛛篆文

鉄 十四篇 上金部 權十絫黍之重也从金朱聲 絫各本作分段氏訂正

禹 九篇上 由部 母猴屬頭佢鬼从由从厹此象形字

萬 一篇下 艸部 扶渠根从艸从水禹聲 段氏以爲當作藕从艸从水會意兼形聲是以隸體改古字而从水意不見矣段氏據爾雅以入所食者謂之蔤以藕爲華莖與葉莖同出者食之者滿大蔤細故爲二名此根與本之別也若華與葉之食之者取其蔤蔤則留爲下年之種藕則貨之而入俩則謂之茄雙出與單出同謂之茄可耳何用此無謂之別異哉段氏說殊誤故爲正之

嗎 二篇上 口部 魚口上見从口禹聲 引申爲噣噣狀其動口有聲也

遇 二篇下 辵部 逢也从辵禹聲 兩相際有薄義有晤義故與遘逢兩字同訓

齲 二篇下 齒部 齒蟲齧也从齒禹聲 齲字見齲字下疊韵字也

髅 四篇下骨部 肩胛也从骨禺聲禮經作髃許月部無髅

耦 四篇下耒部 耦廣五寸爲伐二伐爲耦从耒禺聲耕本作耒段氏訂引申爲凡人耦之偶俗或段偶字

寓 七篇下宀部 寄也从宀禺聲左傳寓書引申之義

庽 寓或从广作广猶宀也

偶 八篇上人部 桐人也从人禺聲案木禺車馬見於漢時作俑始於周末嘗有桐人爲偶之說鄭注禮中庸仁者人也讀如相人偶之人言相與以人道接也此或用禮相人偶之義而相誤爲桐字疑未能定質諸資者

踽 九篇上頁部 大頭也从頁禺聲詩曰其大有踽音轉入九部

嵎 九篇下山部 封嵎之山也在吳楚之閒涅苶之國从山禺聲段氏曰楚當依王篇作越封嵎山在浙江湖州府武康縣東實一也

愚 十篇下心部 戇也从心从禺禺聲琅雅朱虛有愚亭段氏曰此與愚各字猶慔慕各字也

思 十篇下心部 戇也从心从禺禺母猴屬獸之愚者母字段氏增說从禺之意會意勹形聲

湡 十一篇上水部 湡水出楚國襄國之陯山東北入濛从水禺聲段氏曰顏師古音藕

鰅 十一篇下魚部 鰅魚也皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時楊州獻鰅从魚禺聲段氏曰捕當作搏今王會篇作禺禺非也禺禺與鰅二物

堣 十三篇下土部 堣夷在冀州暘谷立菩曰日値之而出从土禺聲段氏曰尚當作唐聲尚書曰宅堣夷暘本作陽今訂

餧 十四篇 下皀部 阢也从皀禹聲 邊爲廉角爲隅訓阢者从皀也角義在內

豈 五篇上 部首 陳樂立而上見也从山豆凡豈之屬皆从豈會意 豈音 兼象形字蓋豆亦聲也

敧 三篇下 支部 擊鼓也从支豈豈亦聲讀若屬大徐見詩唐風讀同鼓字故去謂之敧豈可謂之擊乎由是附其音於王篇沿其失於廣韻而毛晃岳珂輩皆承其誤陸德明張參皆無此說也今从小徐補此三字而略辨之詳段氏注

愷 十篇下 心部 小怒也从心豈聲 豈聲不當讀 豈亦聲也與 豈音 充世切詳注

剴 五篇上 豈部 立也从豈从寸寸持之也讀若駴 但字同音義 剴音 今通用樴

樴 六篇上 木部 木生植之總名也从木剴聲凡木皆曰樴橦之 立之義 亦曰樹引申爲植

剴 籀文省从豈

廚 九篇下 广部 庖室也从广剴聲 各本室作屋 依御覽訂

澮 十一篇 上水部 時雨也所以灉生萬物者也从水剴聲 段氏依文選後漢書訂注

區 十二篇 下匚部 跨區藏隱也从品在匚中品衆也 區音 今以跨區爲以區爲類別義

藟 一篇下 艸部 艸區也从艸區聲 郭注爾雅以爲蒺藜許又不同

謳 一篇上 言部 齊歌也从言區聲 齊謂齊國也漢書注以爲齊聲而歌

毆 三篇下 殳部 捶擊物也从殳區聲 毆爲捶擊毆爲驅逐戩然兩義毆之欲其痛苦也毆之欲其去人所也之欲其它去也毆與毆方良毆疫毆蠱皆欲其去人唐刻借毆爲毆乃誤字試思毆魚毆膏毆民不爲它去義而爲痛苦義可乎至毆字下又反其說固自知其不可通而改於彼也段氏注每如此

軀 四篇上 身部 體也从身區聲 列子作𧾷

嶇 六篇上 山部 傾也从山區聲 今俱作嶇

樞 木部 戶樞也从木區聲 引申爲樞機 唐風段爲蔻字

傴 八篇上 人部 僂也从人區聲 左傳鼎銘析言之此渾言之

軀 八篇上 身部 體也从身區聲 段氏曰體十二屬之總名也可以區而別之故从區義

褔 八篇上 衣部 編枲衣一曰頭褔一曰次裏衣从衣區聲 今小兒頭有圍次

歐 八篇下 欠部 吐也从欠區聲 俗作嘔

貙 九篇下 豸部 貙獌狸从豸區聲 段氏刪者字獌亦衍文

驅 十篇上 馬部 馬馳也从馬區聲 馬馳爲本義策使行之意爲引申義于古文从支得之段氏改爲驅馬也非是

毆 古文驅从支 唐刻之毆毆之誤耳段氏于毆下反覆之至此又言與毆別

漚 十一篇上 水部 久漬也从水區聲 俗以爲水泡義

鱊 十一篇下 魚部 鱊魚也狀侶鰕無足咨寸大如叉股出遼東从魚區聲 各本作蝦誤

摳 十二篇上 手部 繑也一曰摳衣从手區聲 依韵會本刪

嫗 十二篇下 女部 母也从女區聲 樂記鄭曰以體曰嫗詩毛傳柳下惠嫗不逮門之女亦此意左傳燠休亦然今吳語音如烏寒者使盈義

甌 十二篇下 瓦部 小盆也从瓦區聲 今以斂而有蓋有口有耳者爲甌

𠬜 十二篇下 弓部 弓弩耑弭所尻也从弓區聲 亦引申它用段氏云

醧 十四篇下 酉部 敵隘也从酉區聲 俗作嶇嶇字許以跨區爲臧隱以敵隘爲危險

醧 十四篇下 酉部 宴飲也从酉區聲 俗作嶇嶇字多借用飲字段氏引各書詳辯之

以國語之飫證詩常棣之飫當作醧
字兼正毛傳脫字叚爲有功經學
侯 音矢 五篇下 部 矦也从人从厂象張布矢在其下天
子躲熊虎豹服猛也諸侯躲熊虎大夫躲麋麋惑也士躲鹿
豕爲田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故伉而躲
汝也說解段氏訂汝當作女段氏謂天子諸侯先行大射而
後養老養老之禮如鄉飲酒之禮故謂之鄉飲酒之禮者鄉人
飲酒卽鄉飲酒禮也詳注
矦 古文侯俗書矦字變爲侯失其形
喉 二篇上 口部 咽也从口矦聲醫書喉咽二物咽以食
物咽以通气此渾言之
猴 四篇上 羽部 羽本也从羽矦聲一曰羽初生謂入於皮曰者
也大徐生下有
兒字
餱 五篇下 倉部 乾食也从倉矦聲周書曰峙乃餱糧今書作糗
糧說文無

糇字
餱 六篇下 邑部 晉之溫地从邑矦聲晉烠傳曰爭鄭田左成公
十一年
侯 八篇上 人部 司望也从人矦聲司字段氏訂各
本作伺字非也
猴 十篇上 犬部 夔也从犬矦聲夔上當有母猴二字陸佃埤雅
所畜皆猴而非蝯卽夔也子厚之言曰蝯靜而猴躁今人
者詳注
鯸 十一篇下 魚部 魚名从魚矦聲此今河豚也文選王鮪矦鮫以
王矦對舉不當有鯸字決當刪
緱 十三篇上 糸部 刀劍緱也从糸矦聲謂人所把処如人之喉然
蓋以絲纏之史記蒯緱
鍭 十四篇上 金部 矢金族翔羽謂之鍭从金矦聲此字當卽猴字
氏曰當从小
徐本刪去
几 音 三篇下 部首 凡之短羽飛几几也象形凡几之屬皆从几讀

若殊俗書誤同
几杖之几

臬 三篇下 舀部 舒臬謼也从凡臬凡亦聲舒臬之舒者叢蓍解臬字者一舉而兩見也其實各物各種但形少似耳不能飛者也以舒臬

殳 音 三篇下 殳部首 旦杖殊人也周禮殳旦積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁旦先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳段氏訂正殽字爲杖

呶 二篇上 口部 譊呶多言也从口殳聲段氏曰王篇作吼呶

字補周字殊
人別使分路

殽 三篇下 殳部 殺會意勹殺形聲 从肴从殺从肴殳聲今音入

四篇上 豕部 夏羊牡曰羖从羊殳聲殳在四部而羖骰詩

骰 四篇下 骨部 骨也从骨殳聲殳在五部盍合音也

投 十二篇上 手部 擿也从手殳聲 擲字適今之

殽 十二篇下 女部 好也从女殳聲詩曰靜女其姝 衣部作其袾蓋三家異文役字在殳部从之爲義不从之得聲也

需音 **需** 十一篇下 雨部 盩也遇雨不進止盩也从雨而易曰雲上於天 大徐而聲非也引易說从雨之意

需作 从雨从天說者失盩字之義

膚 四篇下 冃部 臂羊豕曰膚从冃需聲讀若儒 儒字及首句段氏訂有作腝者誤也

儒 八篇上 人部 柔也術士之偁从人需聲 夏商以前無偁儒者 黃老之學內治身心外治天下今老子道德經皆其術也夏忠商質大道漸漓至周而文乃有師儒之名六德六行六藝自後藝重於德行以儒相詬病○凡嬬孺蠕等字皆歸奧字下說詳彼処此與偄字形音義皆別

襦 八篇上 衣部 短衣也从衣需聲 一曰襺衣襺謂也內則衣不帛襦袴爲大溫傷

会
气

魏 九篇上 鬼部 鬼彪聲 魏魏不止也从鬼需聲 未見經傳

獳 十篇上 犬部 怒犬皃从犬需聲 讀若槮 槮在三部合音左隱廿八年傳有獳羊肩 僖廿八年傳有侯獳

濡 十一篇上 水部 濡水出涿郡故安東入淶从水需聲 淶各本作漆淶二字段氏訂今之灤河乃濡字之轉音非此濡字所變也引申爲霑濡之義

嬬 十二篇下 女部 弱也一曰下妻也从女需聲 段氏曰下妻猶小妻也見後漢書此與嫷字形音義皆殊

繻 十三篇上 糸部 繒采色也从糸需聲 讀若繻有衣 段氏曰繻當作需衣下奪繁字詳注

孺 十四篇下 子部 乳子也一曰輸孺也輸孺尚小也从子需聲 二孺

字段氏依廣韻增輸孺疊韻字

醹 十四篇下 酉部 舉酒也从酉需聲 詩曰酒醴維醹 與毛傳同 以疊韻訓

須音 **須** 九篇上 部首 面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須 段氏改面毛爲頤下毛非是許面釋頁毛釋彡此統言也而篆下訓頰毛者以兩頰爲主故曰象毛之形 鍇繆在須部故一曰口上須一曰頰須爲須部之屬故家須解也 韻爲目上毛字中有目故須爲面毛字从頁故而爲頰毛兩旁形象故有何不通段氏匈有釋名硬改禮運正義誤引說文之耐鬚也爲而須也篇韻所引說文一曰抹殺不顧紊亂許氏章法總由不深服說文解字四字之義耳曰面毛曰頰毛曰頤須不已勹頤下毛在內乎即世俗言論豈有言須而專指頤下之毛上脣兩頰俱不在內乎吳語讀如蘇引申爲相須

盨 五篇下 皿部 檳盨負戴器也从皿須聲 謂藉以戴物之器詳注

䟽 十篇下 立部 立而待也从立須聲 段氏依韻會補立而二字

䟽 或从匆 匆聲

嫂 十二篇 下女部 女字也从女須聲楚詞曰女嫂之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嫂段氏曰詞當作辭賈語葢釋楚辭也

綅 十三篇 上糸部 絆拘兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有綅曰應作有皋當綅之沅案有下失一皋字耳綅者一字句也不必與殊下同

俞 音俞 八篇 下舟部 空中木爲舟也从亼从舟从巛巛水也說會意木之自空者後遂刻木令本不用書以爲然詞今以爲姓

瑜 一篇 上王部 瑾瑜也从王俞聲義詳瑾字下

逾 二篇 下辵部 越進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾此與踰義稍別

踰 二篇 下足部 越也从足俞聲今義以逾爲過以踰爲跨過

諭 三篇 上言部 告也从言俞聲曉譬喻一告字概之口部無喻字

羭 四篇 上羊部 夏羊牡曰羭从羊俞聲牝字段氏訂左傳僖四年緐詞讓公之羭

榆 六篇 上木部 榆白枌从木俞聲漢有枌榆社又曰收之桑榆

鄃 六篇 下邑部 清河縣从邑俞聲字亦作俞鄃

腧 七篇 上片部 築牆短版也从片俞聲讀若俞一曰若紐史漢廁腧葢漢人字

庾 七篇 下麻部 粢屬从麻俞聲粢爲粢類

窬 七篇 下穴部 穿木戶也从穴俞聲一曰空中也儒行圭窬左傳作竇謂穿壁爲戶也孟康漢書注鑿木空中如曹曰窬卽此空中之義窬蓋窬之或體

瘉 七篇 下疒部 病瘳也从疒俞聲今人作愈字以瘉作病義心部無愈

幽 七篇 下巾部 正褌裂也从巾俞聲褌各本作崙今正

褕 八篇 上衣部 褕翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕王藻作褕雜記同段氏訂說解詳注

覦 八篇下見部 欲也从見俞聲左傳桓二年覬覦

貙 九篇下豸部 貙貙似貍虎爪㠯人迅疌从豸俞聲許無貑字當作契爪當作叉

愉 十篇下心部 薄也从心俞聲論語曰私覿愉愉如也段氏曰樂也奪樂字詳注人部無偷字而鄭箋有之其來已久矣

渝 十一篇上水部 變汚也从水俞聲一曰渝水在遼函臨渝東出塞易左傳皆但言變義無汚義

揄 十二篇上手部 引也从手俞聲禮記揄狄借爲褕翟字生民毚爲舀字

媮 十二篇下女部 巧黠也从女俞聲段氏曰偷盜字當作此案巧黠偷盜義殊非是

匴 十二篇下匚部 甌匴器也从匚俞聲荀子流丸止於甌臾或卽此甌匴與

緰 十三篇上糸部 緰貲布也从糸俞聲左傳紀裂繻穀梁作紀履緰

蝓 十三篇上虫部 虎蝓也从虫俞聲俗所謂蜞蚰也詳注

輸 十四篇上車部 委輸也从車俞聲引申爲輸贏字蓋負則以己所有委之於人也故亦曰輸服

餘 十四篇下自部 北陵函餘隃門是也从自俞聲段氏曰趙世家作先俞古西先同音

醹 十四篇下酉部 醬醹也从酉俞聲醬下曰輸醬也

匆 一篇下勹部 匆匆也象包束艸之形段氏曰刖以飤牛馬音匆

物 二篇上牛部 牭牛也从牛匆聲菅圈牛也从牛匆匆亦聲書曰惟予小子其敢用牲于商今本菅誤莖脫圈字匆字段氏依文選注訂經傳多段匆

趥 二篇上 趥也从趥匆聲書多段用趣字

齁 二篇下齒部 齒協也一曰馬口中聚也从齒匆聲一曰齰也

段氏訂撱爲拹
餘俱詳注中

鬲 三篇下 鬲部 鬻也从鬲勹聲 今俗用 炒字

雔 四篇上 雔部 雔子也从隹勹聲 義見月令引申爲 凡鳥子細小之偁

鳥 今用 小篆

鳥 六篇下 鳥部 孝烏反哺也从鳥勹聲 段氏 曰當作魯駘縣淺人刪之云鄒云 鄒婁語言緩急之殊也餘詳注

馬 十篇上 馬部 武庫馬名也从馬勹聲 經傳多段趣字惟 左傳禮月令作駒

婦 十二篇下 女部 婦人妊娠也从女勹聲 周書曰至于婦婦 段氏訂身 作娠今書作孕

緢 十三篇上 糸部 絺之紿者也詩曰蒙彼緢絺一曰戚也从糸勹聲 各本無者字戚作 蹴段氏訂詳注

后音 后 九篇上 口部 繼體君也象人之形从口易曰后以施令告四方几后之屬皆从后 各本形字下曰施令以告四方故厂之者上乃橫書人字也 段氏訂正如開茅塞

苬 一篇下 艸部 藥苬也从艸后聲 解苬卽今蔆也 角曰菱四角曰芰

詬 三篇上 言部 謼詬也从言后聲 各本詬下有恥字段氏訂刪 漢書作奰詬奰謼重文謼省

詢 詬或从句 左傳襄十七年作 詬昭二十年作詢

鉅 五篇下 缶部 受錢器也从缶后聲 古文瓦今文甘 蓋與漢人所言撲滿者異物此言市肆中受錢器也 今業小者用竹業大者用木

屆 六篇下 臣部 東平無鹽鄉从邑后聲 魯厚成叔其後爲郈 叔孫私邑亦爲郈

呴 九篇上 后部 厚怒聲从后口后亦聲 蓋卽今 之吼字

垢 十三篇下 土部 濁也从土后聲 濁字引申之義

取音 **取** 三篇下 耳部 捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬穰苴兵法斬敵者耳也見左傳宣十二年又見檀弓籧文从戰獻馘聝者耳也說从耳之意

聝 一篇下 耳部 軍戰斷耳也从耳或聲

馘 一篇下 首部 軍戰斷耳也从首或聲

最 一篇下 冃部 犯而取也从冃从取取亦聲

聚 八篇上 从部 會也从从取聲一曰邑落曰聚孫本無一曰二字下曰作云聚會聚兩字兩義今人混而一之

驟 七篇下 馬部 馬疾步也从馬从聚聚亦聲

趣 二篇上 走部 疾也从走取聲歸趣旨趣皆引申之義又謂之佳趣

齱 二篇下 齒部 齱齒不正也从齒取聲段氏依廣韻訂

諏 三篇上 言部 聚謀也从言取聲左傳咨事爲諏訪曰聚謀从取字會意

叢 三篇上 丵部 聚也从丵取聲叢今音入九部此屋沃燭覺所以亦爲東冬鐘江之入也

樶 七篇上 木部 木薪也从木取聲禮運段爲藪字

陬 六篇下 邑部 魯下邑孔子之鄉从邑取聲言孔子所生之處非孔子父爲其邑大夫也家語爲王肅僞造而後儒多誤信之孔氏論語注亦肅等僞託者不可據也許僞此者殊異聖人之鄉尊聖之意

敢 七篇下 麻部 麻蕡也从麻取聲段氏曰一敢字已足淺人又增此當刪

敢 七篇下 攴部 進取也从攴从取取亦聲此與聚字音義同與最字音義別最目敳最皆當作此字讀同聚音訓犯而取者乃爲最字經傳所用最字皆冒字義而以最字冒之其來久矣段氏詳辨之昧者仍不悟也

鯫 十一篇下 魚部 白魚也从魚取聲史漢每言鯫生未知何取

掫 十二篇上 手部 夜戒手有所擊也从手取聲晉炕傳曰賓將掫左傳昭二十年

娶 十二篇下 女部 取婦也从女取聲从小徐本此後出字經傳多段用取字

陬 十四篇下 阜部 阪隅也从阜取聲正月爲陬取始於東北隅之義

驟 十篇上 馬部 馬疾步也从馬聚聲引申之義古以爲屢然之詞今以爲暴疾之詞

聖 十三篇下上 土部 積土也从土聚省聲形聲中有會意故不用取聲

後 後音 二篇下 彳部 遲也从彳幺夂夂者後也說會意段氏補二字

𢓊 古文後从辵从𠂤𠂤猶彳也

篠 七篇下 麻部 未練治纑也从麻後聲空谷切經傳未見

偈 偈音 八篇上 人部 傷也从人㫐聲㫐聲在一部而詩騷及皇矣與左傳鼎銘俱在四部合音入此

厚 厚音 五篇下 厂部 古文从母母聲亦一部

𠫓 𠫓音 𠫓部首 𠫓也从反高凡𠫓之屬皆从𠫓段氏曰厚也當作篤也案當作𠫓𠫓也如已已也虛虛也之例俗有厚無𠫓故爲厚也以今釋古

厚 五篇下 𠫓部 山陵之𠫓也从厂从𠫓𠫓亦聲也各本作山陵之厚段氏訂

𠂤 𠂤音 二篇上 𠂤部首 �truncated也从夭止夭者屈也凡𠂤之屬皆从𠂤段氏依韵會訂

斗 斗音 十四篇上 斗部首 十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗古斗有柄象北斗形

𣪊 今則無柄矣北方元武七宿第一宿亦曰斗又附上曰斗史記封禪書成山斗入海俗別造陡字

料 六篇上 斗部 勺也从木斗聲斗斗作斗料勺作料書多段斗

臾 臾音 十四篇下 申部 束縛捽拽爲臾曳从申从乙曳字段氏補申者申之乙者屈之也凡云須臾乃疊韵方語與本義無關史有須臾从乃此俗體

萸 一篇下 艸部 茱萸也从艸臾聲詳茱萸字下

諛 三篇上 言部 譇也从言臾聲書多云諂諛

腴 四篇下 肉部 腹下肥者从肉臾聲少儀冬右腴

楑 六篇上 木部 鼠梓木从木臾聲詩曰北山有楑段氏曰陸璣郭樸皆云楸

靁

庾 九篇下 广部 水瀋倉也从广臾聲一曰倉無屋者經書多用後義

斞 十四篇上 斗部 量也从斗臾聲周禮曰秦三斞各本秦作求段氏訂

口 二篇上 口部首 音口 象形凡口之屬皆从口出者爲言人者爲食引申之物可出入者曰口中國出界外曰口凡口外之物今皆作口竊字矣

詢 三篇上 言部 扣也如求婦先詢發之从言从口口亦聲段氏曰公羊傳爲子口隱當卽此字

唱 六篇下 邑部 京兆藍田鄉从邑口聲今人以入口部作邑聲與此音義俱別

扣 十二篇上 手部 牽馬也从手口聲各傳史記俱有扣馬句

釦 十四篇上 金部 金飾器口从金从口口亦聲此蓋漢人字詞賦所用

付 付音 八篇上 人部 予也从寸持物曰對人寸當作又又手也一卽物也又案許意从寸爲句持物五字兼釋从人意也

祋 一篇上 示部 後外者合會於先祖从示付聲蓋从附省也

符 五篇上 竹部 信也漢制以竹竾六寸分而相合从竹付聲子若合符節及魏公子事則周固已有符矣言漢者以今也

柎 六篇上 木部 闌足也从木付聲段氏曰闌字恐誤此承上木是與詳段注

疿 七篇下 疒部 倦病也从疒付聲倦者不能仰之病

紨 九篇上 糸部 結也从糸付聲結卽今髻字

駙 十篇上 馬部 副馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也漢置駙馬都尉晉尚公主者竝加之故後以帝壻爲駙馬

怤 十篇下 心部 恩也从心付聲字未有用者

汿 十一篇上水部 編木曰渡也从水付聲 毛傳方汿也 釋文庶人乘汿論語乘桴段桴爲汿梧段注如此

鮒 十一篇下魚部 鮒魚也从魚付聲 王逸注大招及廣雅皆云鮒也鮸卽今恆飡之鯽魚鯽字在說文爲鳥鯽之鯽字重字

拊 十二篇上手部 搰也从手付聲 今人拊多用撫搰多用循

紨 十三篇上糸部 布也一曰粗紬从糸付聲 段氏曰後義見武五子傳

坿 十三篇下土部 益也从土付聲 今益訓多用附附乃附益義也

跗 十四篇下足部 附婁小土山也从足付聲 婁讀部口切非益義也

府音 **腐** 四篇下 爛也从肉府聲 爛當作爛爛字光明一義腐爛一義今腐爛義也車部軵付非

聲依讀若茸入九部

奏音 **埰** 十篇下 本部 埰進也从本从收从中中上進之義 奏乃複舉字說會意之義

厥 古文 未知其說

敦 亦古文 左窮與嗌字古文同

濢 十一篇上水部 水卜人所會也从水埰聲 後人因輻湊乃造輳字

音丶 **丶** 五篇上部首 有所絕止丶而識之也凡丶之屬皆从丶 此指事字段氏曰非專謂讀書止輒乚其處也誤矣乚其處者止了將卒讀恐怠其止處故乚於左以記之此解止而識之若今之點句讀乃點於石者不得涸而一之此解與乚其處無涉也今廢丶不用以主爲丶又別造炷爲主

音主 **丵** 五篇上 部 鐙中火主也从丵象形从丶 亦聲 今之鐙蓋甚微而明照一室是也火形

㙓 四篇上 鳥部 鳥也从鳥主聲段氏補㙓字

杜 六篇上 木部 杕也从木土聲引申爲支柱柱塞俗乃別造柱字

宝 七篇下 宀部 宗廟宝祏也从宀土聲左昭十八年傳作主祏此加宀蓋漢人所造字

罣 七篇下 网部 罣罳小魚罟也从网土聲段氏曰古音如獨大徐本無小字

駐 十篇上 馬部 馬立也从馬主聲人立曰佇俗作住馬住設氏說又與佇字下異

麈 十篇上 鹿部 麋屬从鹿主聲此字漢人所造古人直以麈種爲麋

狂 十篇上 犬部 狾犬突頭从犬主聲讀若注段氏曰又見廣雅

注 十一篇上 水部 灌也从水主聲此爲注疏字㪷彼注茲之義後人別造从言之註許言部所無

妵 十二篇下 女部 女字也从女主聲左傳昭廿一年宋有華妵

𡔊 四篇下 部首 廢𡔊此爲結𡔊本字

𡔊 二篇下 辵部 遇也从辵𡔊聲易姤卦古文作遘女部無姤字

講 三篇上 言部 和解也从言𡔊聲和當作鮦戰國策每曰講此本義也兼𡔊之會意講學乃引申義

篝 五篇上 竹部 笭也可熏衣从竹𡔊聲宋楚謂竹籠牆尻也當笭可熏衣者亦上也字牆尻中各本誤衍以字

韝 五篇下 韋部 臂衣也从韋𡔊聲各本作射臂決也段氏訂正

構 六篇上 木部 蓋也从木𡔊聲杜林曰爲椽桷字段爲構也

購 六篇下 貝部 以財有所求也从貝𡔊聲字見漢書

覯 八篇下 見部 遇見也从見𡔊聲鄭箋艸蟲覯止引易男女覯精覯突于見明以禮自防之義申毛義也鄭所據易作覯

溝 十一篇上 水部 水瀆也廣四尺深四尺从水𡔊聲段氏訂補也字

媾 十二篇 下女部 重婚也从女冓聲易曰匪寇婚媾謂重疊交互爲婚姻也史記借作講字

斠 十四篇 上斗部 平斗斛量也从斗冓聲今有用爲校字者手部無搆

豆 五篇 上豆部首 古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆象葢上一下一象丌中口象校也按見祭統骹之假借字也

豈 古文豆 小徐本如此大徐書之小異耳

逗 二篇 下辵部 止也从辵豆聲引申爲逗漏

鞮 三篇 下革部 革鞾具也从革豆聲不見經傳

豎 三篇 下臤部 竪立也从臤豆聲形聲中有會意孫本作豎立也豎當複舉字實作立也耳周禮注未冠者之官名今別造豎字

豎 籀文豎从殳 孰殳侍衛之義

毀 三篇 下殳部 缺擊也从殳豆聲古文投如此缺當作缺投字改且以此五字爲後人注記語此非也在此爲小篆在彼爲古文說於此則省於彼亦許書例也

脰 四篇 下肉部 項也从肉豆聲見左傳公羊傳詳注

梪 五篇 上木部 木豆謂之梪从木豆會意勺形聲

短 五篇 下矢部 有所卷短曰矢爲正从矢豆聲段氏曰當於有所上補不長也三字乃合文謂當作从豆去聲字入十四部古書無韵短字者安知不本讀如斗如短褐卽裋褐是

跼 六篇 下足部 曲也从足局聲段氏曰庾當作渡字之誤宏農縣庾地从邑豆聲段氏曰庾當作渡字之誤

佪 八篇 上人部 立也从人豆聲讀若樹段氏曰立下佪也與此注字乃駐逗二字之俗非佪之俗也據此解則豎下亦但當云立也不當云堅立

裋 八篇 上衣部 豎使布卷襦从衣豆聲豎裋疊韵爲訓

頭 九篇 上頁部 首也从頁豆聲百各本作首今正詳注首以諸爲最重故字多从頁

鮞 十一篇下魚部 鮞魚也从魚豆聲各本作魚名段氏訂改

具音 貝 三篇上貝部 貨也从貝从朕省古目貝爲貨从目無義故曰貝省說會意引申爲全蒭之義

棗 六篇上木部 舉倉者从木具聲段氏增所目二字有者字可不用所目字矣內則有棋字而木部無

俱 八篇上人部 偕也从人具聲段氏訂偕作皆以爲皆下俱詞也不知詞與實義不同偕下一曰俱也乃與此爲互訓偕可勹皆義

緊 十三篇上糸部 約也从糸具聲段氏曰革部直轅曩縛曩當爲緊

扁音 扁 十一篇下雨部 屋穿水入也从雨在尸下尸者屋也說會意孫俗段用漏本入作下

暈 十四篇上車部 直轅車轥也从車具聲段氏曰當依韵會刪轥字

漏 十一篇上水部 以銅受水刻節晝夜百節从水扇取扇下之義扇亦聲依韵會所據小徐本訂

寇音 寇 三篇下支部 暴也从支完完者支之則爲寇賊

漉 十一篇上水部 水幷州川也漚當作嘔

晝音 晝 三篇下晝部 日之出入與夜爲介从晝省从日爲介故从晝省也

書 籀文晝下不畫者行于地中也

部音 詛 六篇下邑部 天水狄部从邑否聲音聲在一部合音也引申爲部分之義以狄部爲本義者从邑故也

篤 五篇上竹部 厚也从竹部聲段氏曰蓋卽今之簿字艸部無蔀

豦音 鐻 十四篇上金部 酒器也从金豦象器形段氏曰未聞

𠂤 鉦或省金但象其形

覞 八篇下見部 目藏垢也从見𠂤聲讀若兜也兜蓋卽覞字

斲 音斲十四篇上斤部 所也从斤𠂤聲大徐𠂤聲字小徐曰非聲皆不知古音三四部同入

斷 音斲或从丝畫聲大徐从丝篆體作斷今依王篇正之

鬬 三篇下鬥部 遇也从鬥斲聲此蓋鬬湊鬬筒之義與爭鬥各字今通用此

褽 八篇上衣部 衣至地也从衣斲聲經傳未見此字

鬥 音鬥三篇下部首 兩士相對兵杖在後象鬥之形凡鬥之屬皆从鬥士字爲手字之譌段氏多所訂正以爲淺人所改非是

兜 音兜八篇下兜部 兜鍪首鎧也从兜从皃皃象人頭形也吳俗有風或雪兜倭兜帽兜上二風之下二女孩戴之

兠 五篇上竹部 𠫓馬器也从竹兜聲今裝物者亦爲篼

瓜 音瓜七篇下瓜部 本不勝末微弱也从二瓜讀若庾微當作敝瓜生委地其本不能舉之二瓜則益不勝矣說會意

寙 七篇下穴部 污窓也从穴瓜聲朔方有寙渾縣惰寙者引申之義段氏因詩正義用字統說又思它部補寙字而不敢

𠂢 音𠂢十二篇下匚部 側𠂢也从匚丙聲一曰簣屬各本作側逃也今依王篇卽堯典義謂隱臧不出者丙聲不可通大徐曰从內會意段氏曰或从丙聲若陸與漏音近

陋 十四篇下自部 阨陝也从自𠂢聲沅案此字經書俱作陋上畫也轉寫誤多一筆大徐說是

乳 音乳十二篇上乙部 人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者乙鳥

朔堂月令乙鳥至之日祠于高禖呂請子故乳从乙請子必呂乙至之日者乙春分來秅分去開生之候鳥帝少昊司分

之官也詳从乞之意

泣 十一篇上水部泣水也从水乞聲許亦未知何水

耂 音老 入篇上老部老人行才相逮从老省易省行象讀若樹言从省乃兼其相逮之遲也段氏無所據改爲勿象形不可从

戍 音戍 十二篇下戈部守邊也从人持戈此與伐字同而義與音俱異爲主一入戈部戈爲主持戈猶何戈也一入人部人衛公叔戍世本作朱然則應入此部

馬 音羽 十篇上馬部馬後廿足白也从馬二其足讀若注據詩小戎已入三部今據讀若注又入此

鷚 音趨 二篇下辵部不行也从辵鷚聲讀若住鷚卽騶字巫聲在十七部不得讀若住也讀若三字或本係逗字下解誤迻在此因不行也之解耳許書無住字字當迻入十七部中

段氏晚年與江氏有諧論韵書江分三部入聲一半入四部段氏以爲孔檢討亦云然擬迻分音均表而未及且謂當時

幸於數字之不可分者是以中止案段氏作表時强壯之年精思果力洎乎晚歲自謂老將知而耄及气倭而易於从人故言如此今日平心論之分則齟齬於彼不分則遷就於此彼此易觀未能相勝也爲存其目於後而論之

王 音王 玉 項

四 音罒 罒 茵

玨 音玨 玨 彀

局 音局 掲 足

足 音足 促

泥
捉
業音 叢 双聲在三部
樸
撲
坿
僕音 僕 蹼
樸
濮
纀

卜音 赴
卧
支
朴
仆
勹音 匍
掬
交音 交 斛

木音木 沐音沐 詩采綠綠剌沐剌在三部

束音束 諫音諫 柬音柬 棟音棟 娕音娕 蔥音速 遬音遬 謋言

鬻音鬻 鍊音鍊

赦音赦 棘音棘 漱音漱 鏃音鏃

族音族 矢與族韻睦在三部 蔟音蔟 嗾音嗾 篾音篾 鏃音鏃

粟音粟 槶音槶 槶音槶

彔音錄
彔部
錄 彔音
彔 青音
㱿 殼音
㱿 殼
㱿 殼
㱿 殼
㱿 殼
㱿 殼
㱿 殼
㱿 殼
㱿 殼

穀
穀
殼
殼
穀
穀
穀
屋音
屋
屋
喔
握
偓

渥
握
臺
禿音
禿
豕
逐豕省聲
逐在三部
琢
啄
在三部
逐
殺
殺
椓
豚

匆
涿
叮
鹿
簏箠
麓禁
麗
漉澡
獄
器
鶩

獄
頤
谷
雉
容
俗
裕
猺
浴
鉛
欲

蠋
𠂤
蜀
曯
趯
躅
斀
觸
觸
觸
觸

歜
獨
燭
濁
鐲
斛
屬
欘
孎
斷
贖

字得六聲
六在三部

贖
犢
櫝
瀆
讀
韇
犢
牘
贇

債
黷
瀆
嬻
匱
續
贇
贖
辱音
蓐
縟
褥
髑

溼
縛

吳縣雷浚
武進費念慈校

南菁書院

說文解字音均表五

吳江沅伯蘭箸

弟五部陸韵平聲魚虞模上聲語麌姥去聲遇御暮入聲藥鐸

且音

且 十四篇上部祖也从几上有二横一其下地也凡且之屬皆从且段氏補所已字今刪此解以體爲用不必補也此字平上兼收段氏有且字攷幼名冠字之字古謂之且字見於注疏甚多而俗本多譌其義遂昧又曰凡有藉之詞曰且有藉而加之曰且有藉而無加則苟且姑且粗略之詞也薦當作荐橫即桄也詳段注

冂 古文冃爲且又冃爲几字大徐無此篆及解从小徐本補上冃爲二字衍以爲几言段借也

玸 一篇上王部琮王之璪从王且聲周禮作駔義亦別

苴 一篇下艸部履中艸从艸且聲賈誼傳不以苴履此本義麻之有子者曰苴開傳斬衰貌

若苴蓋段借字

咀 二篇上口部 含味也从口且聲古方書多曰咬咀咬即哺字含味之上似當有哺咀二字段氏云

趄 二篇下走部 行也从走且聲經傳罕用此

徂 二篇下彳部 往也从彳且聲經傳皆用趄或从彳書此體

虘 虍部 籀文从虘虘聲

詛 三篇上言部 詶也从言且聲書段祝爲詶詩又段作爲詛

鴡 四篇上鳥部 王鴡也从鳥且聲今詩作雎

殂 四篇下歹部 往死也从歹且聲大小徐本同虞當作唐詳注

阻 古文殂从少从伔伔聲也

胆 四篇下肉部 蟨乳兒中也从肉且聲虫部所爲蜡也周禮有蜡氏俗作蛆

袒 六篇上衣部 衣縫解也从衣且聲左襄十年傳會于袒俗更造字訓渣滓查攷又譌且爲旦詳注

昆 六篇下邑部 右扶風鄠鄉从邑且聲鄠縣之鄉名

粗 七篇上米部 疏也从米且聲疏通也此非通義於稀疏引申與麤字義相近經傳每通用之詳注

疽 七篇下疒部 久癰也从疒且聲大徐無久字

罝 七篇下网部 兔网也从网且聲詩傳爾雅同

罝 罝或从組作字未見用

罝 籀文从虘虘聲

俎 八篇上人部 拑也从人且聲廣韻作拑人當是古本俗謂俎笨人當作此字段氏云

祖 八篇上衣部 事好也从衣且聲葢今吳語云要好也

岨 九篇下山部 石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣毛傳與爾雅文異義一段氏說之詳注

庪 九篇下广部 八相依庪也从广且聲依庪今吳人有此語

豝 九篇下豕部 豕屬从豕且聲屬者類而別或別而類段氏云

駔 十篇上馬部 壯馬也从馬且聲一曰駔會也段氏依文選注後漢書注訂駔會唐宋以來仍訛倂詳注

狙 十篇上犬部 玃屬从犬且聲一曰犬暫齧人者一曰犬不齧人者依文選注訂莊子有狙公周禮蜡氏注狙司儀何也俱讀千恕切後二義讀平聲

怚 十篇下心部 驕也从心且聲與媎字義同驕俗作嬌

抯 十二篇上手部 挹也从手且聲讀若樝棃之樝段氏曰方言抯樝賣一字也許有抯無據

姐 十二篇下女部 蜀人謂母曰姐淮南謂之社从女且聲讀若左傳之少字也在十七部俗以女之少者爲姐

組 十三篇上糸部 綬屬也其小者曰爲冠纓从糸且聲段氏曰屬字从文選注急就篇注訂

坦 十三篇下土部 益州部謂蝻場曰坦从土且聲蝻場謂其外吐土螬謂之坯巨蚓謂之坦餘詳注

鉏 十四篇上金部 立耨所也从金且聲各本所字誤作所用二字今依廣韵訂俗作鋤

阻 十四篇下阜部 險也从阜且聲段氏曰始兼兩義新廟爲始遠廟亦爲始故祔禰皆曰祖也

祖 一篇上示部 始廟也从示且聲段氏曰始兼兩義新廟爲始遠廟亦爲始故祔禰皆曰祖

音均表五

也古者父之父爲王父父爲祖父不單云祖也引申爲凡始之偁詳注中

祖 一篇下 艸部 菜也从艸祖聲詳注今不知何物

虞音 **虡** 五篇上 虍部 虎不柔不信也从虍且聲讀若鄙縣

齲 二篇上 齒部 齲齬齒不相值也从齒虞聲从段氏訂詳注此與齟齬二字同義不同音

謣 三篇上 言部 謣媢也从言虞聲謣媢蓋漢人語今不知何謂媢下曰隨從也

叡 三篇下 叉部 叉卑也从叉虞聲各本作叉取段氏據類篇及宋本正叉卑者自高取下也孫本作叉卑

樐 六篇上 木部 樐果侶梨而酢从木虞聲今俗謂之山查

鄙 六篇下 邑部 沛國縣从邑虞聲段氏曰雅頌漆沮本爲鄙縣今爲鄜縣古今字異也左襄十年傳會於柤水經注作鄜

覷 七篇下 覞部 覞覷也一曰拘覷未致密也从見虞聲段氏訂增覞覷也一曰五字案本實一義段氏泥於已例强分之仍當刪去

滹 十一篇 上水部 滹水出北地直路西南入洛从水虞聲段氏曰漆沮爲涇西之二水名禹貢漆沮合流即一水之漆沮也與出漢中房陵之沮各字餘詳注

媩 十二篇 下女部 驕也从女虞聲驕卽今之嬌字也

租 七篇上 禾部 田賦也从禾且聲吳人賃謂之租引申義也

葅 一篇下 艸部 茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土葅以白茅段氏曰當云禮記曰記者百三十一篇文也

沮音 **沮** 十一篇 上水部 沮水出漢中房陵東入江从水且聲左哀六年傳江漢睢漳作睢引申爲沮洳又爲沮止沮洳之引申也

沮音 **菹** 一篇下 艸部 酢菜也从艸沮聲須醃而成故曰酢周禮有七菹詳注

又別造从艸字
其實卽者字也

鬻 三篇下 鬲部 **𩫖也从鬲从粥省聲** 段氏曰此當與薦字爲互訓𩫖訓獻不訓煑也按𩫖讀普庚切

經傳段爲薦字故許用之

煮 此蓋鬻或从火 小篆

鬻或从水 煑物必用水 此會意也

書 三篇下 聿部 **箸也从聿省聲** 箸訓飯敝段爲箸作字古當仍許氏用漢人習用字不必說解中処処用古字古義也

暩 四篇上 日部 **見也从日省聲** 暩義深于見有分別義形聲兼會意

覩 古文从見 經傳多用此

四篇上 羽部 **飛舉也从羽省聲** 益以蠱韵訓

觶 四篇下 角部 **鄉飲酒角也从角单聲一曰下大者也** 前義段氏曰未聞後

溫 大徐作或从血 或从皿

醞 或从缶 此二重文 後人誤增

溫 五篇上 血部 **醞也从血昷聲** 上之涪榮也此指爲腥者

醞 或从缶 缶部涪下二重文 據此皆當刪去

助音

助 十三篇下 力部 **左也从力且聲** 左今人作佐

耡 四篇下 耒部 **殷人七十而耡耡耤稅也周禮曰吕興耡利萌民** 孟子作助耤稅者耤民力以佃稅也段氏云

祖音

者音

咱 四篇上 口部 **詛也** 別事詞也

詛 十四篇上 且部 **禮詛也从半只在且上此會意字非从且聲而且亦聲** 段氏以爲與从作炊不同爲轉寫之過沅以爲別一古文非卽炊字譌體也此蓋又重文之見于說解者又按炊與米形亦少侶古古相傳如鐘鼎尊彝字罕有同者則爲炊字之別體亦未可知易彀辭繫象者明卽別事之義後人借箸又作箸箸爲飯敝因

義謂角下大者

楷 六篇上木部 穀也从木省聲古以穀爲惡木今亦然

柠 楷或从宁 宁聲

鄀 六篇下邑部 有先君之舊宗廟曰鄀从邑省聲周禮邦國五百里爲鄀宇兼兩義初義與左氏說不同左氏說與周官合

暗 七篇上日部 旦明也从日省聲段氏訂此謂郤今之曙字而改旦明爲且明則非曙則已明非且明也

晷 七篇上日部 熱也从日省聲雲漢傳分暑熱爲二謂暑則溼鬱之气勢則曰陽之气此訓熱者字从日也近醫家誤以受涼爲傷暑受熱爲傷熱者非

癙 七篇下疒部 病也从疒省聲詩曰我馬癙矣鴟鴞義同詳注

署 七篇下网部 部署也各有所网屬也从网省聲大徐無二也字各字

褚 八篇上衣部 卒也从衣省聲一曰裝也裝也孫本作製衣段氏从篇韵訂今前義不用後義見左傳成三年

煑 十篇下灬部 灸土也从灸省聲字見邶風段氏曰古秦風毛亦作赭故韓詩作沚二字音義皆同

潴 十一篇上水部 潴水在常山中亚逢山東入濡从水省聲爾雅曰小州曰潴渚水不可放召南與雨雅同

闇 十二篇上門部 閽也从門省聲詳闇字下

緒 十三篇上糸部 絲耑也从糸省聲引申爲凡事之耑

堵 十三篇下土部 垣也五版爲堵从土省聲五版爲堵諸說皆同旳指也詳注版與雉之制則未可

譯 籀文从亶 猶城之从亶也說文解字音均表五

𣐈 十四篇下自部 如潛者階亞水中高者也从自𣐈聲俗本爾雅作如堵者誤

諧 三篇上言部 辯也从言𣐈聲見爾雅段氏曰辯當作辨辨下奪詞字引申爲眾爲之於二字之省

譜 一篇下艸部 譜牒也从艸諧聲今之甘蔗

儲 八篇上人部 偫也从人諸聲偫字見國語

箸 五篇上竹部 飯敧也从竹𣐈聲今人不知何以誤作筯字助亦在五部

櫧 六篇上木部 所謂之櫧从木𣐈聲見釋器

礎 九篇下石部 所也从石𣐈聲此與櫧實一字不知誰爲後增段亦不記

屠 八篇上尸部 刳也从尸𣐈聲刳判也

蹢 二篇下足部 峙蹢不肯也从足啻聲今詩作踟躕部無此二字

麗 六篇下邑部 左馮翊郃陽亭从邑鹿聲各本作鄜陽亭誤今依集韵類篇正

豬 九篇下豕部 豕而三毛叢尻者从豕者聲今豕皆三毛叢尻

豬 一篇下艸部 一名水葵也从艸豬聲此不與五味之荎

奢 十篇下部首 張也从大者聲凡奢之屬皆从奢豬類列蓋別一物用張字引申義今以過費爲奢

夥 籀文从多會意

諮 三篇上言部 謀事也从言次聲次音咨蓋漢人語俗謂老羞變怒

又 三篇下又部 手也象形三指蓋取手字疊韵謂以矩巨字疊韵謂以規

父 義故不言父子之誼

斧 十四篇下斤部 所以用該體引申爲斧藻

甫 三篇下用部 男子之美偁也从用父父亦聲美之故用父偁以尊之說會意

莆 一篇下 艸部 蒲莆也从艸甫聲義見蒲下

哺 二篇上 口部 哺咀也从口甫聲古方藥書多作咬咀近人不知爲即哺字改作咬字俗又用爲字

逋 二篇下 辵部 亡也从辵甫聲易崎而逋左氏僖十五年傳六年其逋今用爲負責之義

餔 籀文逋从捕聲

誧 三篇上 言部 大也从言甫聲一曰人相助也讀若逋人相助義與補同

輔 三篇下 車部 鍛屬也从車甫聲古謂輔今爲鍍又以爲量名

釜 輔或从金父聲經傳多用此體 唯周禮作輔

脯 四篇下 肉部 乾肉也从肉甫聲俗脯同義薄切曰脯捶而敧薑桂曰腶脩

簠 五篇上 竹部 黍稷圜器也从竹从皿甫聲鄭注簋方簠圜與許不同師承異也

匍 古文簠从匚夫聲 夫聲

餔 五篇下 食部 申時食也从食甫聲引申遂以申時爲餔時鬬人以所食飯爲餔

廡 籀文餔从皿浦聲字未經見

圃 六篇下 口部 種菜曰圃从口甫聲段氏增所以字今刪

䑕 六篇下 邑部 汝南上蔡亭从邑甫聲許氏說本鄉地

脯 七篇上 片部 穿壁見本爲交窗也从片戶甫聲譚唇邑爲甫上日也非戶也脯所見見日大徐本無聲字此字已見三部从甫得聲故又列此餘詳三部

痡 七篇下 疒部 病也从疒甫聲詩曰我僕痡矣傳釋詁毛傳同

黼 七篇下 黹部 白與黑相次文从黹甫聲經傳說又以畫斧文爲黼義

俌 八篇上 人部 輔也从人甫聲讀若撫經傳多用輔字此漢人所造字也

補 八篇上 衣部 完衣也从衣甫聲衣之不完者完之引申爲補過

酺 九篇上 面部 頰也从面甫聲此爲人頰車之義經傳段用輔字此蓋漢人字

匍 九篇上 勹部 手行也从勹甫聲匍匐二字不連手行爲匍今段借也

匾 九篇下 匚部 石闁見也从匚甫聲讀若敷段氏引魏書北史近世作波俏以解此字恐亦附會

豧 九篇下 豕部 豕息也从豕甫聲經書未見

脯 十篇下 心部 惶也从心甫聲此體各書多不用

怖 脯或从布聲俱用此體

捕 十二篇上 手部 取也从手甫聲捉索爲引申義段氏以搏字當之非

鋪 十四篇上 金部 箸門扡首也从金甫聲扡本作鋪从文選注訂詳注常武段爲敷江漢

輔 十四篇上 車部 車相依从車甫聲人頰車也此用木人頰車上失一曰二字

酺 十四篇下 酉部 王悳布大歡酒也从酉甫聲古者無故不得飲酒民不得私酤故有賜酺之禮

尃 三篇下 寸部 布也从寸甫聲祭義溥之而橫乎四海釋文本或作專同芳于反今刻云或作敷繆也集韵韵會可證

嗇 二篇上 口部 嗇兒从口尃聲此與哺咀義異

齻 二篇下 齒部 嚙堅也从齒尃聲堅則用齒有力故从齒段氏以爲嗇之或字後人竄入或未然

鞄 三篇下 革部 車下索也从革尃聲據段注字見釋名而誤作縛

敷 三篇下 攴部 敼也从攴尃聲周書曰用敷遺後人經傳多云布也與尃

字同
訓

髆 四篇下骨部 肩甲也从骨尃聲吳語讀甲平聲

膊 四篇下肉部 薄脯膊之屋上从円尃聲左成二年傳殺而膊諸城上

韥 五篇下韋部 靫裏也从韋尃聲段氏疑許本有韜篆解冗衣也从韋甫聲之文因與韜相似而佚之如鼠關狗珍之比據篇韵也

槫 六篇上木部 槫桑神木曰所出也从木尃聲書每作扶桑蓋段借也

搏 十二篇上手部 索持也从手尃聲一曰至也經傳以爲搏擊字段氏以爲收捕字許以持訓類列段義似非

縛 十三篇上糸部 束也从糸尃聲左傳多云面縛俗所謂反綁也

鎛 十四篇上金部 鎛鐘也鐘上橫木上金雚也从金尃聲一曰田器詩曰庤乃錢鎛段氏曰上也字衍文

博音 局戲字

簙 五篇上竹部 局戲也六箸十二棊也从竹尃尃布也亦聲大徐無亦聲二字經傳即以爲局戲此漢人所造簙古止作博

傅音 人部

傅 八篇上 相也从人尃聲古周官師傅係三公之位

薄音 艸部

蒲 一篇下 蒻葉布也从艸傅聲讀若傅此字未見所用古止作敷

溥音 水部

溥 十一篇上 大也从水尃聲當云水大也經傳以爲徧義與普通用

薄音 艸部

薄 一篇下 林薄也一曰蠶薄从艸溥聲引申爲厚薄段氏曰厚薄正字當作泊水部無泊但有洦耳淺水義之引申也

樽 六篇上木部 樽壁柱也从木尃聲段氏曰此與樽櫨之樽各字篇韵皆兩存不混段氏據文選注增此篆文及說解詳注

櫨 六篇上木部 樽櫨柱上枅也从木薄聲

鎛 十四篇 上金部 大鐘謨云之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鎛應之从金薄聲 段氏曰以二金二字當作無鑮全三字

浦 十一篇 上水部 水頗也从水甫聲 大徐無水字 浦音 傳董澤之蒲 毛傳匡也

蒲 一篇下 艸部 水艸也或以作席从艸浦聲 今之夏布也故曰枲織元以布音 帛部 七篇下 枲織也从巾父聲 前無木棉布也禮以爲泉布之義有里布有夫布

抪 十二篇 上手部 捊持也从手布聲 鋪下箸門抪首 今吳語如婆

匍 十篇上 匍獸也倡兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡匍之屬皆从匍段氏據顧氏所見古本謂言部訏讀若薄列入二部茲復以从匍聲之枲讀若薄列入此部

匐 簷文 蓋兩相連而但見其首

枲 六篇上 木部 木葉陊也从木匍聲讀若薄 小徐以爲即檗字段氏謂可互訓耳 詳注

于 五篇上 部首 於也象气之舒亏从一一者其气平也凡亏之屬皆从亏 以今義釋古義亏則礙于一而不舒加一舒矣引申之凡意之所向爲于會意字

玧 一篇上 王部 石之倡玉者从王亏聲 倡玉者無閫之珣玕與此別一義

芋 一篇下 艸部 大葉實梪駭人故謂之芋也从艸亏聲 詩君子攸芋亦取大義

吁 二篇上 口部 驚也从口亏聲 亏部有此字當置亏部字刪此

迂 二篇下 辵部 避也从辵亏聲 避則盤旋繞道故曰迂引申之爲迂闊迂遠

訏 三篇上 言部 詭謁也从言亏聲 一曰訏謷齊楚謂信曰訏初義不可知段氏曰信當作大釋詁方言俱云訏大也許語本此

靬 三篇下 鞮內環靼也从革亏聲 鞮各本誤鞮段氏依王篇訂

盱 四篇上 張目也从目亏聲 一曰翰鮮謂盧童子曰盱詩云何其盱 卷耳毀吁

竽 五篇上 管三十六簧也从竹亏聲 戰國策一吹竽

吁 五篇上 驚語也从口亏亦聲 此字重于故入于部爲一吹竽 陸氏釋文作吁正與驚語意合作吁爲是詳注

盂 五篇上 飲器也从皿亏聲 飲字段氏訂書多段杆 左傳晉衞皆有孟邑

杅 六篇上 所以涂也桑謂之杅關東謂之槾从木亏聲 今涂者兩手皆用器一以鐵一以木木者爲杅豫讓及其杅言加及于杅也

弤 六篇下 邑部 周武王子所封在河內野王是也从邑亏聲 讀若盱 見左傳僖廿四年區四部合音

穻 七篇下 穴部 屋邊也从穴亏聲 易曰上棟下穻 古始爲宮室之時字下覆地方不能通明故空其中以通光而雨露下謂之中霤後起其字而前作牖後開向遂閉中霤

窳 窳文穻从穴禹聲

袁 八篇上 衣部 諸袁也从衣亏聲 大徐本作衱蓋小徐本段氏曰當作諸袁衣裒也王篇廣韵可證

𧝙 十篇下 尤部 肢𧝙也从尤亏聲 段氏曰𧝙之言紆也紆者詘也

恔 十篇下 心部 慕也从心亏聲 讀若盱 段氏謂詩于十二篇指摩也从手亏聲 摩字段氏訂

抒 十篇下 手部 抒弓射黃蛇謂段抒爲弭

弣 十二篇下 弓部 滿弓有所鄉也从弓亏聲 鄉今向字段氏於抒下及此兩引山海經

紆 十三篇上 糸部 詘也从糸亏聲 一曰縈也 義與迂字相近

彎音彎 六篇下弓部 弨也从弓亦聲凡彎之屬皆从弓 彎唐以後作彎俱作

部首 花此取無理亏在五部化在十七部失其音矣經傳多段華字

華音彎 六篇下部首 榮也从艸彎凡彎之屬皆从彎 彎亦聲

彎 九篇下山部 彎山也在宏農彎陰从山彎聲 各本華省聲段氏訂今段用華聲

讙 三篇上言部 謹也从言彎聲與讙互訓

夸音夸 十篇下大部 奢也从大亏聲 形聲兼會意

跨 二篇下足部 渡也从足夸聲 許欠部有千字音在十七部今人廢千用跨乃入五部說解曰渡也渡訓濟水大步義遠許若以千爲跨義與音不應如此乖異段氏曰許本無此字止作千此字後人妄增當刪

跨 二篇下足部 尻也从足夸聲 此又跨之異體與跨皆當刪去故增跨下不服別列

誇 三篇上言部 譀也从言夸聲 譀下云誕也誕大也言自誇大也形聲兼會意

胯 四篇下肉部 股也从肉夸聲 段氏曰合兩股言曰胯史記出我胯下

刳 四篇下刀部 判也从刀夸聲 字見易禮

瓠 七篇下瓜部 匏也从瓜夸聲 凡瓠之屬皆从瓠與匏互訓

侉 八篇上人部 惰詞也从人夸聲 惰隸作憜此字經傳未見段氏以夸毗釋恐非

洿 十一篇上水部 濁水不流也一曰窊下也从水夸聲 窊各本作窳段氏訂又曰一切經音義引不流下有池字似有之爲長非是

絓 十三篇上糸部 脛衣也从糸夸聲 古脛衣不連如今之套袴今之連者謂之裩褌胡人所服

汙音汚 十一篇上水部 薉也从水亏聲 一曰小池爲汚一曰涂也汙汚今人分之以水池爲汙垢薉爲汚 汙汚一字

妤 十二篇下女部 妤鹵貪也从女汚聲 妤鹵疊韻字盂漢人語

雩音雩 十一篇下雨部 夏祭樂於炎帝吕祈甘雨也从雨亏聲 其義見月令三

傳

羽 雩或从羽雩舞羽也 說从羽之意

譍 三篇上言部 妄言也从言雩聲 未見經傳

誇 譍或从夸 案此疑是譸之重文誤列譍下 段氏訂正詳注

槔 六篇上木部 槔木也从木雩聲 槔槔二字近本互誤段氏訂正詳注

鼿 六篇下邑部 右扶風縣也从邑雩聲 此漢人所造字古用扈

芣 六篇上木部 罒及甫也从木从艸象形 宋魏曰芣也 今本方言作鏵蓋後人易以俗體段氏云

夫 夫音 十篇下部首 丈夫也从介一 一目象先周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫 段氏曰依御覽引申爲夫婦丁夫讀房夫切者爲推言之詞

釩 或从金从亏 亏聲也

而後人二十而冠成人也十二字說从一之義引申爲夫婦丁夫讀房夫切者爲推言之詞

麩 五篇下麥部 小麥屑皮也从麥夫聲 吳俗汰之成麸筋

麬 麩或从甫甫聲

扶 六篇上木部 扶疏四布也从木夫聲 書多用扶字疏亦作蘇

柎 六篇下邑部 瑣邪縣也一名純德从邑夫聲 莽曰純德一名句或後增

秩 八篇上衣部 襲秩也从衣夫聲 襲秩蓋古語今亦曰秩禮

魬 十一篇下魚部 魬魚出東萊从魚夫聲 段氏曰當作魬鰶魚然此字後人所增

扶 十二篇上手部 左也从手夫聲 大徐本無今之佐字

𢘑 古文扶从支从支二字 大徐本無孫本不誤

蚨 十三篇上虫部 青蚨水蟲可還錢从虫夫聲 段氏曰事見鬼谷子淮南萬畢術按神記陳藏器本艸拾遺而陶隱居段成式誤以蚨字當之詳注

鈇 十四篇 上金部 斫莖刀也从金夫聲段氏據漢書尹翁歸傳注當正之曰莖刀質也詳注

牙 二篇下 牙部首 音 牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙在中四齒之旁者銳出無窪故曰牡相錯者錯出不合也石刻九經字樣獨誤而段氏反據之以爲說文篇韵皆譌可謂舛矣

大招淮南所云奇牙即此牙在齒旁稍長者笑則露牙之最長者莫如象牙

㸚 古文牙 下从古文齒

芽 一篇下 艸部 芽蘭也从艸牙聲 芽字復舉者

訝 三篇上 言部 相迎也周禮曰諸侯有卿訝也从言牙聲 大徐增迓字重文今刪

雅 四篇上 隹部 楚烏也一名譽一名卑居棄謂之雅从隹牙聲 引申爲雅正義後爲雅俗字

枒 六篇上 木部 枒木也从木牙聲一曰車网會也 今考工記後義作牙

豦 八篇上 豕部 豦也从豕从虍聲 經傳假用虡那字

虡 九篇下 虍部 麋也从广从虍斜字 唐人又假斜字

鋙 十四篇 上金部 鎮鋙也从金从牙聲 周禮曰夏房馬鄭注所以庇馬涼也同許

書又作莫那恐鎮鋙二字後人所造

那 六篇下 邑部 以爲臧三耳也 俗又因琅作琊 音

琅 一篇下 玉部 琅那郡也从邑从良聲 俗用那爲那正字別造琅字牙與耳易譌臧三耳所

㹠 一篇下 艸部 茆蒘也从艸从卯聲 昌蒲也 音

段 三篇下 殳部 借也闕从殳可知其外不可知倍从段从二不能說其義借也二字恐後加 音

叚 古文段从厂从彳从殳其義亦闕 从

段 譚長說段如此亦不知其義

瑕 一篇上 玉部 玉小疵也从玉段聲 瑕不揜瑜言有駁色也引申爲玉之裂文又引申爲遠遠義

叚 一篇下 艸部 葦之未秀者从艸叚聲 假下一曰至也後人所增不知

徦 二篇下 彳部 至也从彳叚聲 假之叚借故也是部無遐

跟 二篇下 足部 足所屨也从足叚聲 段氏以爲踝字之譌

瑕 三篇上 古部 大遠也从古叚聲 今人讀爲古音不知其爲叚之 也韋部韗篆从段氏說刪

椵 六篇上 木部 椵木可作牀几从木叚聲 讀若賈管子戒篇東郭有狗嚍嚍旦暮欲齧我猳而不使也房注猳謂以木連狗則似當作此椵爲是

暇 七篇上 日部 閒也从日叚聲 用閒字引申義

瘕 七篇下 疒部 女病也从疒叚聲 段氏以女爲衍字此未明醫多癥瘕之疾癥有形而瘕無形雖男子亦間有之然故爲女科證也理者也女之病每在血分故

假 八篇上 人部 非眞也从人叚聲 虞書曰假于上下 經傳段借亦用假而非眞之義用僞字史記不爲之此引書言叚借叚假爲假也詳注

騢 十篇上 馬部 馬赤白雜毛从馬叚聲 後人注語

麚 十篇上 鹿部 牡鹿也从鹿叚聲 吕夏至解角月令仲夏之月日長至鹿角解卽此

鰕 十一篇下 魚部 鰕魚也从魚叚聲 俗鰕不謂魚而借用蝦字

蝦 十三篇上 虫部 蝦蟆也从虫叚聲 今以名鼁

鍜 十四篇上 金部 鎚鍜也从金叚聲 曰田雞詳鎚字下

豭 九篇下 豕部 牡豕也从豕叚聲 顓鐻也

家 七篇下 宀部 尻也从宀豭省聲 左傳廈見

豕雖多少此聲也若云叚聲其爲豭省何以不云叚聲从氏誤駁何一至此从半字得聲許不能改古家字爲寁字也段聲者甚多卽如舸字从別省聲

監从鹽省聲與此何異以其音如段故得猳聲說字之人與造字之人相去數千載字形亦屢變說之者無可得其造字之由指事象形會意形聲皆不可通而歸之于省聲亦作書者之苦心亦卽古人造字之本恉也段氏得周伯琦之說解爲豕尻以合于突笑从犬之說夷人于物適成怪誕不如仍舊闕疑載疑

鬧 古文家亥古文皆當作希卽希字黍之半體也

稼 七篇上禾部禾之秀實爲稼莖節爲禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼經傳稼穡連文穡曰稼收曰穡

幏 七篇下巾部南郡蠻夷賨布也从巾家聲段氏但證賨布未注幏字

嫁 十二篇下女部女適人也从女家聲女以男爲家形聲中有會意

車 車音 十四篇上部首輿輪之總名也夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車亦聲段氏曰古讀如袪後如居再後則尺遮切詳注屬皆从車引申爲凡運轉之偁犀水爲水車紡爲紡車

轚 籀文車象連車建兵

庫 九篇下广部兵車臧也从車在广下車亦聲

巴 巴音 十四篇下部蟲也或曰食象它象形凡巴之屬皆从巴巴古姬姓國見左傳秦時謂巴蜀又難求而必求之謂之巴俗云巴結

靶 三篇下轡革部轡革也从革巴聲此字古未必有盍漢人字也卅部無芭

杷 六篇上木部收麥器也从木巴聲段氏曰方言郭注無齒爲扒杷字引申之義爲引取與捂捋義略同

豝 九篇下豕部牝豕也从豕巴聲一曰二歲豕能相杷拏者也詩曰一發五豝歲下豕字者字段氏補杷字訂正詳注孫本二歲作一歲

把 十二篇上手部握也从手巴聲孟子拱把注把以一手把之也今俗有一把之語又曰把臂

鈀 十四篇上金部兵車也从金巴聲司馬彪曰晨夜內鈀車一曰鐵也段氏曰今司馬法無此文前後次从韵會引小徐本

𠂤 七篇下 𠂤部 白部 音堆

𠂤 小篆也从白巴聲段氏曰𠂤當作𠂤

𠂢 一篇下 𠂢部 𠂤也从𠂢𠂤聲段氏曰古光𠂤字與𠂤實字同義同音

𢍏 十四篇下 巴部 音記

𢍏 揳擊也从帚巴闕此當是琵琶之琶字耳俗又造扒字闕字當是聲字之譌

吳 十篇下 矢部 音吳

吳 大言也从矢口今本上有姓也亦郡也一曰吳如是國郡姓皆段借引申之義八字段氏訂刪韵會小徐本正

𠀉 三篇上 言部 音誤

𠀉 謬也从言吳聲俗造

俁 八篇上 人部 音俁

俁 大也从人吳聲詩曰碩人俁俁傳曰容兒大也

娛 十二篇下 女部 音虞

娛 樂也从女吳聲古多段虞字

虞 五篇上 虍部 音虞

虞 騶虞也白虎黑文尾碧於身仁獸也食自死之肉不履生蟲不折生草王者德及鳥獸則至引申爲娛樂憂虞虞度皆段借也

曰从虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞

噱 二篇上 口部 音虞

噱 麋鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰麀鹿噱噱今詩作麌

虍 五篇上 虍部首 音虎

虍 虎文也象形凡虍之屬皆从虍讀若𠂤今虎有餘大徐本無讀若九字蓋不可解而刪之段氏曰有譌字疑是賈余餘勇之賈沅謂非也乃公羊黑肱以濫來奔傳文夏父曰人未足而吁有餘之三字也吁有餘句吁有餘之三字也吁有餘句吁遂昧其出處矣

虡 三篇下 虍部 音虡

虡 鐘鼓之柎也从虍从巨巨亦聲段氏曰虡字得聲在十四部獻尊字今因獻字得聲在十四部獻尊即犧尊虎聲乃魚歌之合也詳

虧 四篇上 虧部 音虧

虧 虧氣損也从亏虧聲今不知何種

虧 五篇上 亏部 音虧

虧 气損也从亏虧聲从亏故曰气損引申爲凡損之義因以爲缺義

虧 虧或从兮兮猶亏也

虛 五篇上 部首 音虛

虛 古陶器也从豆虍聲凡虛之屬皆从虛段氏曰陶當作

匋

戲 十二篇 下戈部 三軍之偏也一曰兵也从戈虛聲二義皆說从戈引申爲戲弄字與上虛字同轉入十六十七部合音之理也而段氏於此說壕虛皆非虎聲竝與說解違異

虎 虎音 五篇 上 部首 山獸之君从虍从儿虎足象人足也凡虎之屬皆从虎虎亦聲也說解从韵會本訂段氏又訂儿字今篆作兀則全人非止象人足而已不如隸體作儿爲是

麙 古文虎 鹿首 兩爪

豑 亦古文虎 从鹿 爪又反爪 三篇 上 王部

虓 發兵瑞王爲虎文从王虎聲晉烁傳曰賜子家子雙虓是 昭公三十二年

魖 九篇 上 鬼部 鬼兒从鬼虎聲未見所用

虡 虡音 七篇 下 丑部 猲也从丑从力虍聲丑謂穿物持之猲義與丑近

虜 虜音 九篇 下 广部 廡也从广虜聲讀若鹵廡堂周屋也

鱸 十一篇 下魚部 鱸魚也出樂浪潘國从魚虜聲詳注

鏬 十四篇 上金部 煎膠器也从金虜聲煎膠黏皮所成此煎之之器

虛 虛音 八篇 上 丘部 大丘也昆侖丘謂之昆侖虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲古者以下又一義經傳多爲空虛之義虛者空共地以尻人也故引申爲虛空

噓 二篇 上 口部 吹也从口虛聲別言則吹噓有異熨者吹之寒者噓之

歔 八篇 下 欠部 欷也从欠虛聲一曰出气也欷歔似雙聲連文者今乃爲互訓

魖 九篇 上 鬼部 耗鬼也从鬼虛聲耗字段氏訂俗謂虛耗

慮 慮音 十篇 下 心部 謀思也从心虍聲詳注

勷 十三篇 下力部 助也从力从非慮聲段氏刪去第二从字而謂力去其非未是

鑪 十四篇上金部 厝銅鐵也从金盧聲 厝作錯誤段氏訂周禮注作鋼

盧音 盧 十二篇下田部 磊也从田虍聲 讀若盧同磊小口罌也

鱸 籀文盧如此有田又加缶 皿緜重也

蘆 篆文 大徐本篆文在籀文前無如此二字段氏以爲當此字在前而盧字爲古文在後沅謂此字外田中田必後人妄增非許本有隸體不知盧中已有田字更加之耳當刪

盧音 盧 五篇上皿部 盧飯器也从皿虍聲 盧上當奪口字經傳以盧字又以爲田犬字

盧 籀文盧 中蓋又从鹵省

盧 一篇下艸部 盧菔也一曰薝椵从艸盧聲 醫書謂之萊菔俗謂之蘿蔔今義葭葦謂之蘆茅蒐謂之茹蘆艸部無蘆

鱸 四篇上鳥部 鱸鷀也从鳥盧聲 畜以捕魚之鳥

臚 四篇下肉部 皮也从肉盧聲 段爲敷字旅字而本義廢詳注

膚 籀文臚今與臚異讀引申爲膚美膚大膚受詳注

簏 五篇上竹部 積竹矛戟矜也从竹盧聲 簏矜字段氏訂

櫨 六篇上木部 柱櫨也从木盧聲 伊尹曰果之美者箕山之東青皐之所有甘櫨焉夏亂也一曰宅櫨木出宏農山也各本作杜上枰也段氏訂義在欂字下又曰青皐當作青島今本甘櫨作櫨橘段氏盖从小徐本此字截然三義

艫 八篇下舟部 舳艫也从舟盧聲 舳艫見舳字下初義頭尾一曰船頭三字句次義分屬

顱 九篇上頁部 頭顱首骨也从頁盧聲 段氏逐首骨二字在頭下玆仍舊

鬚 九篇上髟部 鬚也从髟盧聲 鬚雙聲

廬 九篇下广部 寄也炪冬亦謂炪尻从广盧聲 中田有廬爲本義引申爲尻廬

盧旅

盧 十篇上馬部 驢獸侶馬𩠐耳从馬盧聲段氏補驢獸二字

盧 十篇上炙部 齊謂炙爲盧从炙盧聲經傳或段盧或段旅旅或改旅詳注

攎 十二篇上手部 拏持也从手盧聲段氏訂拏各本作拏段氏訂水部無瀘魚部無鱸

纑 十三篇上糸部 布縷也从糸盧聲段氏曰布縷別於絲縷不湅者曰紵湅者則曰纑

壚 十三篇下土部 炙剛土也从土盧聲義見禹貢俗謂酒壚

鑪 十四篇上金部 方鑪也从金盧聲左傳定四年有鑪金初今別造爐字火部無

古音

古 三篇上部首 故也从十口識垏言者也凡古之屬皆从古十口相傳也說會意

詁 不知其所从

祜 一篇上示部 上諱段氏曰部首上諱尊君也其例但書上諱不書其篆後人補之故無義與形聲之解

詁 三篇上言部 訓故言也从言古聲詩曰詁訓段氏曰詩曰詁曰告之詁言六字後人見今詩作話言改之以爲丞民牛句也詳注

豬 三篇下豕部 鬣也从豕古聲俗造糊字又訓糊塗

故 三篇下支部 使爲之也从支古聲今義舊也所以也詁取从支之義

敩 四篇下受部 進取也从受古聲進取故从受此字音入入部乃雙聲合韵

殷 籀文敩殷字从此

殼 古文敩盩从爪又从支

姑 四篇下步部 枯也从步古聲段氏以周禮辜之解此案此當是枯朽正字

盬 五篇上皿部 器也从皿从缶古聲此字未見經傳

枯 六篇上木部 槁也从木古聲夏書曰唯箘輅枯枯木名也引禹貢釋之異解

黏 七篇上黍部　黏也从黍古聲此當爲古糊字

粘 黏或从米作　俗蓋因此而爲糊也

疒古 七篇下疒部　久病也从疒古聲　段案各本皆如此段本篆作當是誤刊失校先師原稟从段今更正　痼从疒固聲而注不言訂改

罟 七篇下网部　网也从网古聲　古者网罟連倆

岵 九篇下山部　山有艸木也从山古聲詩曰陟彼岵兮此與毛傳相反　段氏以爲當从毛傳山有艸木曰岵無曰岵形聲中會意

居 九篇下尸部　蹲也从尸古聲經傳未見

怙 十篇下心部　恃也从心古聲詩析言之此統言之

沽 十一篇上水部　沽水出漁陽塞外東入海从水古聲　論語借爲賈買字俗謂屠沽

鹽 十二篇上鹽部　河東鹽池也袁五十一里廣七里周百十六里　傳沃饒

从鹽省古聲　左成六年傳沃饒而近鹽鄔瑕氏地

姑 十二篇下女部　夫母也从女古聲　引申之父之姊妹曰姑夫之姊妹則曰小姑

蛄 十三篇上虫部　螻蛄也从虫古聲　蟲恆見者

苦 一篇下艸部　大苦苓也从艸古聲　引申爲五味之一又爲貧困阨難之義

楛 六篇上木部　楛木也从木苦聲詩曰榛楛濟濟　楛與枯是否一物二物段氏注亦未審

胡 四篇下冎部　牛頤垂也从冎古聲　引申有胡水牛無胡引申爲北狄名又引申爲何字之義

瑚 一篇上王部　珊瑚也从王胡聲　出海中赤者貴

餬 五篇下食部　寄食也从食胡聲　左隱十一年傳餬其口於四方昭七年以餬余口不專謂

寄食也許不免泥于前義

胡 十篇上 鼠部 斬胡鼠罢身白喙若帶于有咨白毛倡握版之狀類蝯蜼之屬从鼠胡聲 段氏曰見上林西京賦

湖 十一篇上 水部 大陂也从水胡聲 楊州澶有五湖澶川澤所卬吕溉灌者也今吳有石湖越有西湖

固 六篇下 口部 四塞也从口古聲 引申爲堅固爲陋

箇 一篇下 艸部 艸也从艸固聲 段氏無注

箇 五篇上 竹部 竹枝也从竹固聲 段氏增重文作个解云箇或作个半竹也注云見六書故所引唐本案若半竹爲个字竹矣爲無个字故曰半竹也唐人所引云說文而非說文者多矣可盡信乎今刪

梱 六篇上 木部 梱斗可躰鼠从木固聲 未詳

涸 十一篇上 水部 渴也从水固聲讀若狐貉之貉 水乾曰渴今用竭代渴漢人讀貉同涸音則重文乃舟聲也

瀚 涸亦从水鹵舟聲 舟聲三部合音五部

姻 十二篇下 女部 嫪也从女固聲 聲類云固嫪戀惜也

錮 十四篇上 金部 鑄寠也从金固聲 史記下錮三泉

居 八篇上 尸部 蹲也从尸古聲 居音 各本作古者居从古段氏訂尻爲尻仳居爲蹲居二字截然

尻 俗居从足 小徐本作踞說詳注

琚 一篇上 王部 佩玉石也从王居聲 詩曰報之以瓊琚 各本作瓊琚也段氏从詩正義釋文訂又訂改名爲石字

踞 四篇下 足部 北方謂鳥腊踞从足居聲 傳曰堯如腊舜如踞士相見禮專訓雉許槩言爲長

椐 六篇上 木部 櫫也从木居聲字見大雅陸璣以爲靈壽木

倨 八篇上 人部 不遜也从人居聲遜當作孫考工記倨句倨在矩外句在矩內爲不孫引申之義

裾 八篇上 衣部 衣裾也从衣居聲讀與居同裒各本作袍今正釋名言裾在後非

涺 十一篇上 水部 涺水也从水居聲許無所指

据 十二篇上 手部 戟挶也从手居聲公羊訓詁段爲據字

鋸 十四篇上 金部 槍唐也从金居聲今之鋸以剛鐵爲捷業兩頭收手執之具用以解物或兩人上下引之或一人引之未識槍唐卽此否廣韵注孟莊子作鋸

埧 臯音 十四篇下 辛部 臯也从辛古聲江西有此姓

婥 古文臯从从从臯 十二篇下 女部 係任也从女臯聲凡傷人其創至死者有期期內死者論抵期外則原有人任之曰係臯卽此婥字

酤 酤音 十四篇下 酉部 一宿酒也一曰買酒也从酉古聲今買酒義借用沽字

酡 一篇下 艸部 韭鬱也从艸酡聲與豉訓幽未同義

尻 尻音 十四篇上 几部 處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂閒尻會意字蓋漢人已用居字故引孝經而說之曰如此也說解仍舊本

各 各音 二篇上 口部 異詞也从口夂夂者有行而止之不相聽也說从夂之意

荅 一篇下 艸部 艸也从艸各聲爾雅荅山蘺許不知何指

詻 三篇上 言部 論訟也傳曰詻詻孔子容从言各聲王藻戎容暨暨言容詻詻與論語義異

鞹 三篇下 革部 生革可巳爲鞁束也从革各聲段注似牽強

略 四篇上 田部 各聲 見左傳言

雒 四篇上 隹部 各聲 段爲河南雒水之雒雒水以地上雒得名與雝州之洛義同 忌欺也从隹各聲 段氏欲改骨字爲髖然网

鵪 四篇上 鳥部 各聲 與隹部雒音同義別 鶉屬也从鳥各聲

骼 四篇下 骨部 各聲 段氏欲改骨字爲髖盍據禮十七篇言之許意不殘者曰骼殘者曰骴據月令對下骴字言之不指謂髖也可勿改 禽獸之骨曰骼从骨各聲

胳 四篇下 冃部 各聲 亦俗作腋義見深衣 亦下也从冃各聲

䎽 四篇下 耒部 各聲 經史但用格字此字遂廢 枝䎽也从耒各聲

觡 四篇下 角部 各聲 樂記角觡生 骨角之名也从角各聲

答 五篇上 竹部 各聲 栝答漢人語見方言 栝答也从竹各聲

格 六篇上 木部 各聲 今義爲格式格門又爲枝格感格 木巠皃从木各聲

賂 六篇下 貝部 各聲 見左傳 遺也从貝各聲

額 九篇上 頁部 各聲 皆繇謨网晝夜額額今俱作額 額也从頁各聲

貉 九篇下 豸部 各聲 北方貉豸種也从豸各聲 孔子曰貉之言貉貉惡也今人讀莫白切又改作貊用此爲狐貉之貉觀孔子語卽當讀爲胡各切

駱 十篇上 馬部 各聲 駱篇有賂有雒有雒然网義合之非也 馬白色發髦尾也从馬各聲

鼿 十篇上 鼠部 各聲 此與豽異形異音異義 鼿鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲

雾 十一篇下 雨部 各聲 今假用落字 雨零也从雨各聲

鮥 十一篇下 魚部 各聲 叔不作未者漢人已假用叔字也叔鮪蓋鮪之小者別於王鮪 叔魚也从魚各聲

閣 十二篇上 門部 各聲 左傳高其閈閣今誤爲閤閤閣高故車不能進引申爲毀閣俗語乾閣皆此引申也閤之誤始於陸氏音義閣之橫者可以庋物內則天子之閣檀弓餘閣漢時天祿石渠

閣所以閣書籍皆是也今人又誤以閣字當閻字古義易淆如此餘詳段注

挌 十二篇上手部擊也从手各聲段氏云格鬥格殺當用此

絡 十三篇上糸部絮也一曰麻未漚也从糸各聲脈絡筋絡引申之義籠落字亦借用此

垞 十三篇下土部水乾也从土各聲一曰堅也篇韵皆作土乾爲讀如凍垞之垞詳段注是學記扞格注格

略 十三篇下田部經略土地也从田各聲各兼會意段氏曰凡舉其要而用功少皆曰略對詳而言左襄四年傳注不以道取曰略

鉻 十四篇上金部鬄也从金各聲鬄髮也

輅 十四篇上車部車轅前橫木也从車各聲大路王路凡車總名皆曰路俗多段用輅字而輅之本義遂廢

路音 二篇下足部道也从足各聲各兼會意道路字皆从人用之而言故从足定

璐 一篇上王部王也从王路聲段氏曰字見屈子九章

鷺 四篇上鳥部白鷺也从鳥路聲江上多此鳥

露 五篇上竹部牖路也从竹路聲夏書曰惟箘路枯枯字依木部訂各本作楛

輅 古文路从輅段氏曰當作路或从輅

潞 十一篇上水部冀州澮也上黨有潞縣从水路聲鄭注周禮潞出崤德非也段氏辯於注中

客音

露 十一篇下雨部潤澤也从雨路聲引申之表見於外曰露又爲暴露

客 七篇下宀部寄也从宀各聲雙聲中有會意客卑於賓賓在貝部內

愙 十篇下心部敬也从心客聲普烜傳曰目陳備三愙今省作恪

洛音
洛 十一篇上水部 洛水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭从水各聲 段氏曰左馮翊三字當作北地二字此雒州之洛非豫州之雒也形別義殊

瓜音
落 一篇下艸部 凡艸曰零木曰落从艸洛聲 引申爲離落纏落

瓜 七篇下瓜部首 蓏也象形凡瓜之屬皆从瓜 蓏大徐作瓠誤

菰 一篇下艸部 雕胡一名蔣从艸瓜聲 胡字段氏依御覽訂其物今曰茭白

呱 二篇上口部 小兒啼聲从口瓜聲 詩曰后稷呱矣亦見書咎繇謨

多段觚字
觚 四篇下角部 鄉飲酒之爵也一曰觶受三升者觚从角瓜聲 段氏曰鄉當作禮大徐本觚上有謂之二字

柧 六篇上木部 棱也从木瓜聲又柧棱殿堂上取高之處也各書

宽 七篇下穴部 污衺下也从穴瓜聲與窊字義相近

罛 七篇下网部 魚罟也从网瓜聲詩曰施罛濊濊 段氏曰可證濊濊二字之譌

狐 十篇上犬部 祅獸也鬼所乘之有三德其色中和小疴大後人謬增今刪

外則正首謂之三德从犬瓜聲

奈 十篇下大部 奈大也从大瓜聲 謂之三德四字依御覽增艸部菰篆後人謬增今刪

洏 十一篇上水部 洏水起觚門陵大阪卽虖沱之源詳注 段氏曰洏水卽滹沱之源詳注

弧 十二篇下弓部 木弓也从弓瓜聲 引申爲諸侯之謙偁又引申爲孤負俗譌爲孤

弧弓弓字段氏補制圜之體直爲矢徑爲弢隆爲弧藏一名短弧俗譌爲弧

孤音
孤 十四篇下子部 無父也从子瓜聲 引申爲孤孤聲蓋如今之竹喇叭也又謂之爲栗艸部無菰字

笟 五篇上竹部 吹鞭也从竹孤聲

於音
紆 象古文㠯省別有从於聲者重出以爲首字

紆 一篇下卩部鬱也从卩紆聲一曰婑也蒿於也不鮮也進於鬱則婑義相承也鬱訶字

經 七篇下㲋部：㲋血也从㲋紆聲於身內者

淤 十一篇上水部澱滓濁泥也从水紆聲水土漸漬之義方言水淤其引申也

閧 十二篇上門部遮攔也从門紆聲段氏曰此用雙聲入十五部江氏有誥曰閧聲入祭部見蔡邕樊南渠歌然魚祭二部古絕不相通爾雅釋天以閧與噩落若前則祭詩未必非過字之譌也

與音
与 十四篇上与部賜予也一勺爲与此與予同意大徐本作此与與同小徐作此與也

與 三篇上舁部黨與也从舁从与謂共舉而与之共舉釋黨与釋與會意勹形聲

音身
㠯 四篇上自部 孝身也象形孔子曰㠯亏嘼也取其助气故㠯爲㠯嘼凡㠯之屬皆从㠯亏各本作昕段氏訂案亏呼二字爲者別說段借也詳注俗加口旁

𠂤 古文㠯象形象其飛也

紆 象古文㠯省今隸作於以爲于之別體而於與㠯爲兩字矣

玙 一篇上王部石之佩王者从王㠯聲各書未見

趨 三篇上辵部趍輕也从辵㠯聲讀若鄔段氏無注

鴜 六篇下邑部大原縣从邑㠯聲見左傳昭二十八年

歍 八篇下欠部心有所惡若吐也从欠㠯聲一曰歍歠口相就也歍歠二字段氏訂補餘詳注

鵮 十四篇下㠯部小障也一曰庫城也从㠯㠯聲今別用埸字

与 古文與从臼而省曰 **叕** 象形

趣 二篇上 走部 安行也从走與聲語作與王部璵字後人所加

今刪

譽 三篇上 言部 稱也从言與聲稱當作偁今人分平去二音

鷗 四篇上 鳥部 皁居也从鳥與聲雅下一名皁居皁讀壁

歟 八篇下 欠部 安气也从欠與聲今用爲語末有餘之詞亦取安气意古止用與

磬 九篇下 石部 毒石也出漢中从石與聲段氏曰疑本作礜石也三字爲句後人改之

驁 十篇上 馬部 驁驁馬行徐而疾也从馬與聲詩曰四牡驁驁

此字各本作驁解曰學省聲段氏據王篇廣韵等書訂此篆及解詳注所引詩亦據集韵類篇王伯厚所引說文補益四牡奕奕之異文

麙 十篇上 鹿部 侶鹿而大从鹿與聲段氏曰見楊雄蜀都賦

慁 十篇下 心部 趣步慁慁也从心與聲言步急而心安與驁字趣慁兩字之義俱菊馬

鱮 十一篇下 魚部 鱮魚也从魚與聲今俗謂之鰱魚

譽 十二篇上 手部 對舉也从手與聲一曰興也小徐有一曰四字興當作舁今義一八曰舉兩人曰興而舁廢不用

嬓 十二篇下 女部 女字也从女與聲讀若余女子笄而字故說文多云女字

旗 音旗 七篇上 放部 錯革鳥其上所以進士衆旗旗衆也从放與聲

周禮曰州里建旗鳥上各本有畫字从韵會本刪旗旗以下八字當作从放从與與與衆也與亦聲十一字沉案當旗旗四字改旗作與迻在與聲之下存參

灉 十一篇上 水部 灉水也从水旗聲許氏亦不知原流

昇音 三篇上 部首 **臤** 共舉也从臼从𠬜凡臤之屬皆从臤讀若余 經傳多段輿字左傳輿猳凡兩見

輿 十四篇 上車部 車輿也从車臤聲 謂車之輿也

亦音 十篇下 部首 **大** 人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦 亦始段掖字後造腋字以此爲重絫之詞經傳之亦有上有所蒙者有上無所蒙者皆申重贊美之詞又有爲奕之段借者詳注

夜音 七篇上 夕部 **夜** 舍也天下休舍从夕亦省聲以晝 此經傳多互譌

液 十一篇 上水部 **盡**也从水夜聲 引申爲淫液

奕 十篇下 𠂤部 大也从𠂤亦聲 詩曰奕奕梁山 奕奕字分別如古用博

奭 三篇上 皕部 **奭** 盛也从皕亦聲 說文作奭

射音 五篇下 矢部 **躲** 弓弩發于身而中于遠也从矢从身 从身者反求諸身也詩禮以爲猷戰之戰

射 篆文躲从寸寸𢎘度也亦手也 皆說會意

謝 三篇上 言部 **辝**去也从言躲聲 段氏曰曲禮若不得謝其本義也引申爲衰邊之偁如彎落曰謝俗謂拜賜曰謝古無榭字祇作謝

麝 十篇上 鹿部 如小麋臍有香从鹿射聲 婦女熏香所用

厶音 五篇上 部首 **厶** 盧飯器曰椑作之象形凡厶之屬皆从厶 大徐以椑爲之

笘 厶或从竹 古聲 段氏曰見士昏禮注

去音 **夵** 五篇上 部首 人相違也从大𠙵聲凡夵之屬皆从夵引申之除之曰去藏之亦曰去近乃造弄字

胠 四篇下 亦下也从𠙵夵聲爾雅作胳近于臂詳注 四部

虓 五篇上 虎部 虩屬从虎夵聲爾雅作虓詳注

麩 五篇下 麥部 麥甘鬻也从麥夵聲太倉人喜倉之

柍 六篇上 木部 极也从木夵聲极者驢上負也俱漢人字

袪 八篇上 衣部 衣裖也从衣夵聲一曰袪裹也裹者裒也袪尺二寸瞢炑傳曰披斬其袪段氏曰其上奪禮記曰句袪尺二寸以下仍解前義

狉 十篇上 犬部 多畏也从犬𠙵聲此字今不用

恔 杜林說狉从心經傳多用此體

十一篇 魚部 **鮭** 魚也从魚夵聲段氏補鮭字

亞音 **亞** 十四篇下 部首 醜也象人局背之形賈侍中說曰爲次弟也凡亞之屬皆从亞亞貌之字亦弟引申義也

飫 十四篇下 食部 依山谷爲牛馬圈也从食𠙵聲漢人賦多用此字

啞 二篇上 口部 笑也从口亞聲易曰笑言啞啞俗訓爲瘖瘂么下切段氏云

誜 三篇上 言部 相毀也从言亞聲一曰畏誜畏誜漢人語段氏注爲惡惡之惡

惡 十篇下 心部 過也从心亞聲今人分去入兩音古讀不然詳注

蝁 十三篇 上虫部 蚗也从虫亞聲宋本及集韵俱如此俗本作虵屬也非

堊 十三篇 下土部 白涂也从土亞聲今別作墊字音亦讀善

魚音 **鋨** 十四篇 上金部 鋨鍜頭鎧也从金亞聲詳注

十一篇 下部首 **魚** 水蟲也象形魚尾與燕尾相侶凡魚之屬皆从魚特言其尾者說象形非从火也

魚音 **鱈** 四篇上 白部　鈍詞也从白魚聲論語曰參也魯各本譌省聲蕭在古音十七部魯在五部則是淺人妄改也今从段氏訂魚與魯本同部段爲國名

魯 一篇下 艸部　艸也可曰東从艸魯聲段氏無注

鹵 鹹或从鹵櫜艸有鹵蕭詳注

櫓 六篇上 木部　大盾也从木魯聲左傳建大車之輪蒙之以甲以爲櫓或段杵字血流杵是也今謂舟後之楫又造艣字

楚 或从鹵鹵聲也段氏曰亦段鹵字始皇本紀天子出行鹵簿以大楯領一部之人故名鹵簿

蘇音 **穌** 七篇上 禾部　杷取禾若也从禾魚聲杷各本作把段氏訂樵蘇字當作此王篇引樂記昭蘇作穌詳注

蘇 一篇下 艸部　桂荏也从艸穌聲今之紫蘇段爲樵蘇蘇息吳姑胥曰姑蘇

黯音 **鱣** 十一篇下 魚部首　二魚也凡鱣之屬皆从魚段氏曰重而不竝易所謂貫魚魚行相隨也此不言魚聲實魚聲也

灘 十一篇下 魚部　捕魚也从魚从水段氏改捕爲摶非是鱣亦聲

漁 篆文灘从魚今皆用此周禮有厭字

舍音 **舍** 五篇下 亼部　市居曰舍从亼从口象屋也口象築也段氏增二字茲仍舊

舒 四篇下 予部　伸也从予舍聲一曰舒緩也从段氏訂

鄙 六篇下 邑部　地名从邑舍聲段氏曰王篇引春秋徐人取郠今三傳皆作舒未知希馮何據

涂 十一篇上 水部　涂水出北嶲山入卬澤从水舍聲卬各本作邛誤段氏訂

捨 十二篇上 手部　釋也从手舍聲經傳多段用舍

余音 **余** 三篇上 八部　語之舒也从八舍省聲段氏曰語當作詞詳注

余 二余也讀與余同此重文之變例二余也則形義同讀若又同則仍爲余字矣此字非籀非古故變文說之總數所以有重一字也段氏不解反以重一兩字爲誤衍而又欲別余爲部首舛矣

荼 一篇下 艸部 苦荼也从艸余聲古無荼茗今遂假茶字又假荼爲舒

犁 二篇上 牛部 黃牛虎文从牛余聲讀若塗塗當作涂或漢已有此字

徐 二篇下 彳部 安行也从彳余聲从彳故訓行引申義同舒

敘 三篇下 攴部 次弟也从攴余聲段氏曰字見尚書古或假序字

篅 五篇上 竹部 析竹筥也从竹余聲讀若絮析各本譌折段氏訂絮宋刻作絮醫方竹節當作此

餘 五篇下 食部 饒也从食余聲饒訓飽此爲从食說也引申爲凡饒之偁

賒 六篇下 貝部 貰買也从貝余聲段氏曰在彼爲貰在我則爲賒也今或引申爲有餘之義

鉏 六篇下 邑部 鄭下邑地从邑余聲魯東有邾城讀若塗段氏曰鄭當作鄒地當作也城堂作我塗當作涂詳注

稌 七篇上 禾部 稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌與稻爲互訓謂稻之黏者

徐 八篇上 人部 緩也从人余聲徐訓安行書多訓緩盖借作徐字也

畬 九篇下 畕部 會稽山也一曰九江當涂也民俗曰辛壬癸甲之日嫁娶从畕余聲虞書曰予娶畬山會稽在越今之紹興府九江當涂非今之太平府當塗也餘詳注

駼 十篇上 馬部 騊駼也从馬余聲義詳騊下

念 十篇下 心部 忩也嚍也从心余聲周書曰有疾不念念喜也漢人多用悆字或憮悆或悆憮卽此引書言叚借故申之

涂 十一篇上 水部 涂水出益州牧靡南山函北入繩从水余聲繩各本作漉段氏訂道塗塗壅皆當作此途塗皆後造

捈 十二篇上 手部 臥引也从手余聲猶臥而引之也

畬 十三篇下 田部 二歲治田也从田余聲易曰不菑畬田引易田字凶字

之誤字所据與禮坊記所引同

斜 十四篇 上斗部 抒也从斗余聲讀若荼段氏曰荼當作余俗以正爲斜非也俱當作衰邪乃琅邪字

酴 十四篇 下酉部 酒毋也从酉余聲讀若廬此與簏字同而異

除 十四篇 下皀部 殿陛也从皀余聲引申爲除惡去故官得新任亦曰除

蓷 一篇下 艸部 黃蓷職也从艸除聲爾雅作除小徐無此字

篨 五篇下 竹部 籧篨也从竹除聲籧下曰粗竹席也國語籧篨不可使俯謂捲之則不可俯也

素音縈 十三篇 上部首 白致繒也从糸烖取其澤也凡縈之屬皆从縈引申但取白義又訓爲空又訓爲輦素

西音西 七篇下 部首 覆也从冂上下覆之凡西之屬皆从西讀若晉上覆之謂一下覆之謂上向者冂在其中而上下交覆之也段氏謂下字賸非

賈音賈 六篇下 貝部 賈市也从貝西聲一曰坐賣售也一曰六字淺人妄增詳注

櫝 六篇上 木部 匱也从木賣聲晉炀傳曰樹六櫝於蒲圃東門左傳年

晉音晉 十四篇 下亞部 从亞从日从厸皆不知其義故曰闕西讀如晉音固傳矣

眡音眡 四篇上 目部首 少又視也从二目凡眡之屬皆从眡讀若拘又若良士瞿瞿說會意案拘字當不作鉤音

彙 六篇上 木部 茱萸也从木人象形眡聲段氏曰从入象网刃形茱网刃萸也

畀 十篇下 丌部 與也从丌从甶甶音鼻段氏曰禮雜記見似目瞿驚畀然也从丌从眡眡亦聲凡瞿之屬皆从瞿

雚音瞿 四篇上 雚隹之視也从隹眡眡亦聲凡瞿之屬皆从瞿

闕名心瞿當作此字

讀若章句之句段氏曰別之曰章句之句知許時章句不讀徐本
無

躩 二篇上 夭部 夭顧皃从夭瞿聲讀若劬力部無劬字而說解中用之漢俗字許不盡廢

躩 二篇下 彳部 行皃从彳瞿聲益漢時後出字

衢 二篇下 行部 四達謂之衢从行瞿聲段氏注引釋名淮南子皆有欋字義與衢同木部無欋

躣 二篇下 足部 行皃从足瞿聲此與彳部衢字音義皆同漢後出字曰益浸多

臞 四篇下 円部 少円也从円瞿聲醫書別造癯字

懼 十篇下 心部 恐也从心瞿聲史記欋然顧化益段以爲畀字

思 古文省 佳 囧聲

灌 十一篇 上水部 灌水出汝南吳房入潕从水瞿聲左昭十三年有房國詳漢書孟康注

鱋 十一篇 下魚部 魚名从魚瞿聲此後人妄增當刪詳注

攫 十二篇 上手部 爪持也从手瞿聲大徐以爲俗用揬字非也爪覆手也覆手而持之與网手義不同詳注

𦎫 莫音 一篇下 艸部 日且冥也从日在艸中艸亦聲艸在十部猶蘜聲俗下加日隸體下从大又讀入聲之亞聲音之竝

嘆 二篇上 口部 噏嘆也从口莫聲言口之無聲

謨 三篇上 言部 議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨段氏曰曰當作有古文謨从口與嘆字口在旁者異

暮 四篇下 日部 日冥也从日莫聲此言外之無聲今別造募字

募 四篇下 力部 外宋慕也从力莫聲

膴 四篇下 円部 円閒胺膴也从円莫聲 膜在円裏 臅在円表

槙 六篇上 木部 藝也从木莫聲 讀若嫫母之嫫 引申爲規模

龐 六篇下 邑部 涿郡縣从邑莫聲 段氏曰今俗語如冒

摹 七篇上 夕部 規也从夕莫聲 段氏曰當云宋摹也案此字或即摹字之譌抑或夜靜宋摹也

摸 七篇下 扩部 病也从扩莫聲 詩四月

幕 七篇下 巾部 帷在上曰幕从巾莫聲 或亦作幙大徐有覆食案亦曰幕六字淺人所增今刪詳注

鬗 九篇上 髟部 鬗帶結頭飾也从髟莫聲 段氏依西京賦注增訂二字

貘 九篇下 豸部 侶熊而黃黑色出蜀中从豸莫聲 郎所謂倉鐵者

驀 十篇上 馬部 上馬也从馬莫聲 今以爲突見之義又曰驀生

慔 十篇下 心部 習也从心莫聲 經傳皆爲戀念之義

溟 十二篇上 水部 北方流沙也一曰清也从水莫聲 漢書亦叚幕爲漠

摹 十二篇上 手部 規也从手莫聲 俗造手旁莫以爲摹索之義

蔓 十二篇下 艸部 蔓母古帝妃都醜也从女莫聲 模下解作嫫今人書亦作嫫

蟆 十三篇上 虫部 蝦蟆也从虫莫聲 今以名黽古實二物

墓 十三篇下 土部 丞墓也从土莫聲 高起者曰墳曰冢平者曰墓曹娥碑亞墓起墳分別如是

募 十三篇下 力部 廣求之也从力莫聲 今爲沙門求財之偁

鏌 十四篇上 金部 鏌鋣大戟也从金莫聲 干將莫邪古名劒不从金

𣏌 十篇下 艸部 南昌謂犬善逐兎艸中爲葬从犬艸𣏌亦聲 古音葬讀如模上聲離騷與莽茫取諸雙聲也

庶 九篇下 广部 屋下衆也从广芡芡古文炗字 屋下暗光能充滿故爲衆義引

申爲適庶
又爲庶幾

庶 一篇下 艸部 諸庶也从艸庶聲 燕多夯生或取爲庶出義

嘱 二篇上 口部 庶聲 俗曰啫嘱 又曰奢遮

遮 二篇下 辵部 遏也从辵庶聲 易錫馬蕃庶鄭讀爲藩遮

蹉 二篇下 足部 楚人謂跳躍曰蹉从足庶聲 經傳以爲盜蹠字

槎 六篇上 木部 衺木出發鳩山从木庶聲 段氏曰今北山經作柘

螰 十三篇 上虫部 蠥也从虫庶聲 今人作蔗以爲地螻蟲治骨折

度音

度 三篇下 又部 蓺制也从又庶省聲 經傳以去聲爲入聲爲用

敹 三篇下 支部 閉也从支度聲 讀若杜 段氏以爲杜門當作此 此特閉之一義耳

剫 四篇下 刀部 判也从刀度聲 許存此體于支部或因義異故兩收與

席音

渡 十一篇上 水部 濟也从水度聲 書或段用度字

席 七篇下 巾部 藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省聲 大徐無聲字段氏曰此形聲非會意

廋 古文席从石省从石省聲

蓆 一篇下 艸部 廣多也从艸席聲 毛傳蓆大也

虡音

虡 五篇上 虍部 鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍豦象形其下足大徐異象其下足五字爲句言虍象猛獸異象足也段氏訂本似遜大徐

鐻 虡或从金虡秦以後用此字而周莊子先有之詳注

虡 篆文虡段氏信五經文字以此爲隸體欲刪之而改鐻說解或字爲篆字似不必

麤音

麤 十篇上 鹿部 行超遠也从三鹿凡麤之屬皆从麤 引申爲麤大之義與粗字訓疏者不同而人多混之

麤 一篇下 艸履也从艸麤聲書多段麤字詳注
鹿部 艸部

壺音 壺 十篇下 昆吾圜器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆
部首 昆吾作匋壺 盛匋器詳注

圖音 圖 六篇下 畫計難也从口从啚啚難意也說會意左傳莊
口部 乎成十六年引書不見是圖 六年其及圖之
難意也引申之雜語作來以圖 是圖皆
來以圖

毋音 毋 十二篇 止之詞也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋詞
下部首 段氏訂增又改之曰从女一女有姦之者一禁止之令勿姦
也从女未見有姦之意一之禁止亦屬徒然許以有奸之者
解一字女而奸之其不可明矣故爲止之之意內言外之詞
若如段氏所改意盡見於外矣曲禮釋文大禹謨正義釋許
義而引申之甚合許指段氏以其引申者增入許說解反以
所釋爲非舛矣网能而字曰罷女一而字曰毋其指一也毋
僚故又申之

鹵音 鹵 十二篇 函方鹹地也从函省象鹽形安定有鹵縣東
上部首

方謂之席函方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵段氏曰當作从鹵
處音 處 十四篇 止也得几而止从几从夂會意字說解亦仍舊
上几部 部夂部者 本此與尻字不入尸
重几也

夕音 夕 七篇上 莫也从月半見凡夕之屬皆从夕半見光未足
部首 夕也足則夜矣

穸音 穸 七篇下 窀穸也从穴夕聲義見窀字下字則
穴部 見左傳襄十三年

巫音 巫 五篇上 祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褒
部首 舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫巫祝也
依韵會本祝當作覡周禮司巫分職不得以祝釋巫
與巫祝也

覞 古文巫 筮之小篆从此此古文筮及解大徐本無

誣 三篇上 加也从言巫聲一切經音義引作言部 言當有言爲是

下一音一一篇上 底也从反二爲下 段氏訂篆如此又曰底也當作氐也據昏字說解則氐下說解必曰丁也後人改爲至也因于底字增一曰下也而此反字說解因改爲底也好學者必知其故高與低對蓋與底對一氏字可以徹之

丁 篆文二本作下 段氏訂

一篇下 地黃也从艸丁聲禮記鈃毛牛羸羊羊豕薇是艸部

篆文段氏未訂仍从下今爲訂正禮喪大記羊翦不紲

巨音五篇上 規巨也从工象手持之此說象形今以爲工部 大義乃鉅之引申

榘 巨或从木矢矢者其中正也 說會意

巨 古文巨今人用或體省木作矩

一篇下 艸黃蘗燒也从艸巨聲今人以苣無燒義別爲炬字而以苣爲萵苣菜

苣 艸部

二篇上 止也从止巨聲一曰槍也一曰超逆手部無拒當用此字

岠 止部

二篇下 齒斷腫也从齒巨聲經傳未用

齟 齒部

二篇下 足距也从足巨聲左昭廿五年傳郈氏爲之金距今以距爲相去之義

距 足部

五篇下 罟黍也一稃二米曰釀从罒矩聲或曰許無矩字當榘省聲非也許之半字及併兩字爲一字甚多此得巨音足矣篆有矢故即云矩不必榘也

罬 罒部

穋或从禾經傳用此

稆

十三篇下 蝀蝀也从虫巨聲義見蠽下

蟨 虫部

十四篇上 大剛也从金巨聲引申爲金部 大義

鉅

六篇上 柜木也从木巨聲趙注孟子杞柳柜柳俗以爲貯物者

柜 木部

音柜

十一篇上 水所居也从水渠聲古但作渠

渠 水部

音渠

四篇上 鳥部 雖鵻也从鳥隹聲

鵻

十二篇下 女部 奴婢皆古辠人周禮曰其奴男子入於辠隸女子入於舂稾

奴

音奴

子入於眷稟从女从又說會意餘詳段注

伀 古文奴蓋从人从女

呶 二篇上口部讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶同毛傳

雘 四篇上隹部牟毋也从隹奴聲大徐毋誤經典皆从如聲詳注

鴑 雘或从鳥鳥隹一也

笯 五篇上竹部籠也从竹奴聲段氏謂書如五器鄭非讀如則自誤也

帑 七篇下巾部金幣所藏也从巾奴聲俗讀同湯引申爲妻帑子部無孥

袑 八篇上衣部敝衣从衣奴聲敝各本作弊段氏訂

砮 九篇下石部礪石可以爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹書烏桓國語曰肅愼氏貢楛矢石砮引書蓋楛荊梁爲一句也楛當作枯

恗 十篇下心部亂也从心奴聲詩曰昌謹恗恗各本作悟恗段氏訂改

怒 十篇下心部恚也从心奴聲詩曰昌謹恗恗各本作悟恗段氏訂改

拏 十二篇上手部持也从手奴聲心部网奴聲网義

弩 十二篇下弓部弓有臂者从弓奴聲周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩司弓矢文

絮 十三篇上糸部絜縛也一曰敝絮也从糸奴聲易曰需有衣絮段氏曰前說束縛謂麻後說斷絲絜束也

吼 五篇上口部外息也从口号聲今但用呼

詬 召也从言号聲引申爲反語詞訾段借爲詬爲嘻

㭎 六篇上 木部 **㭎木出橐山从木号聲**段氏曰今中山經作㭎盞字之誤

虖 虍部 五篇上 **哮虖也从虍号聲**漢書於虖用此

嘑 虍部 二篇上 **號也从口虖聲**嘑爾而與引申義

謼 言部 三篇上 **謼也从言虖聲**嘑亦通用

鈲 缶部 五篇下 **裂也从缶虖聲**缶燒善裂也解从缶之意此用裂字引申義

㭎 木部 六篇下 **㭎木也吕其皮裹松脂从木虖聲**讀若華字與㭎字互譌段氏訂易正之

㯳 或从夔聲 **㯳**疑後人所增

虧 邑部 六篇下 **地名从邑虖聲**今俗音烘遏切而用呵字

歔 欠部 八篇下 **盱吹也从欠虖聲**今俗音烘遏切而用呵字

墟 土部 十三篇下 **嘘也从土虖聲**嘘與墟音同義近

鰗 墟或从自猶从土也二字今不用

乜 音作 十二篇下 **乜部** **止也从一一有所礙也**此解段氏訂而玆刪詞字毋字女無玆義故一爲奸之者乜字義已縣故一爲止之者言各有當與毋字非可一例也一既爲止之義卽不得復有詞字

迣 辵部 二篇下 **迣迣起也从辵乜聲**字見公羊傳今吳江有此姓

詆 言部 三篇上 **欺也从言乜聲**今義爲有挾而要人之倘

胐 肉部 四篇下 **祭福肉也从肉乜聲**引申爲福胙今示部增祚

笆 竹部 五篇上 **迫也在瓦之下梦上从竹乜聲**三國時有笆融

餈 食部 五篇下 **楚人相謁食麥曰餈从食乜聲**用楊雄方言

杷 木部 六篇上 **枇木也从木乜聲**見詩二雅

眧 目部 七篇上 **棄目也从目乜聲**棄字段氏訂今義今日之前一日曰昨日與許少異

義詳段氏注

秝 古文秝从木者樹其土所宜木也

牡 二篇上牛部 畜父也从牛土聲 此字在三部不應土聲段氏引或說从士者亦非詳注

吐 二篇上口部 寫也从口土聲今人以上出爲吐下出爲寫作瀉寫置物也亦出物

徒 二篇下辵部 步行也从辵土聲引申爲司徒胥徒借爲杜塞之義但義

杜 六篇上木部 甘棠也从木土聲杜見周禮

㮚 音森 六篇上林部 豐也从林㮚聲 也林者木之多也㮚與庶同意商書曰庶艸繁㮚爽爲模之重文此亦

附見說解中之一餘从段氏訂

㮚 一篇上王部 三采王也从王㮚聲與蕨字互訓

蓁 一篇下艸部 蕨也从艸㮚聲蕨俗作櫱

秝 七篇上禾部 禾縣皃从禾㐭聲讀若昵見經傳

忯 十篇下心部 慙也从心㐭聲大徐木作作省聲魚部無鮮

㐭 十四篇下㠯部 主階也从㠯㐭聲依義當作丶許從俗作主也

酏 十四篇下酉部 酸也从酉㐭聲今人用以爲酬酷字

佗 作音 八篇上人部 起也从人㐭聲引申之義爲作又假爲詛字

詑 三篇上言部 慙語也从言佗聲字亦未見于經傳

笤 五篇上竹部 笤也从竹佗聲漢西南夷有邛笤

土 土音 十三篇下部首 地之吐生萬物者也二象地之上地之中一物出形也凡土之屬皆从土象形兼會意段氏增二字改一字甚嚴分有點無點者非

社 一篇上示部 地主也从示土聲炼傳曰其工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜木土亦聲以會意勹也說解中分三說

㸚 十四篇上 目部 㸚婁微視从目㸚聲 臁婁蓋漢人語

㸚 四篇下 冃部 無骨腊也楊雄說鳥腊从冃㸚聲 周禮有臁判讀若讀周禮判作胖段氏有訂語詳注

㸚 六篇下 邑部 炎帝大嶽之胤甫侯所封在潁川从邑㸚聲 讀若許此字脫不可書傳皆段許字 引申爲大爲有又引申爲慢詳注

㸚 七篇下 巾部 覆也从巾㸚聲 一切經音義刪去下字今案當以有下字爲句

㸚 九篇下 广部 堂下周屋也从广㸚聲 字爲是元應或誤脫去耳

㸚 籀文从㸚聲 舞聲

㸚 十篇下 心部 忘也韓鄭曰懼一曰不動从心㸚聲 論孟憮然不動義近恐非 段氏謂與

㸚 十一篇上 水部 潕水出南陽舞陰東入潁从水㸚聲 水經入汝此云入潁未詳

㸚 十二篇上 手部 安也从手㸚聲 一曰循也 段氏改循爲揗茲不从

㸚 古文㸚从辵 大徐作古文从辵定辵

㸚 十二篇下 女部 嫵也从女㸚聲 漢書張敞傳京兆尹嫵茲之段借

㸚 十二篇下 辵部 辵也从辵㸚聲 段氏曰此有無字之正體而俗作無無乃㸚之隸變㸚訓豐與㸚義正相反不用奭之拌聲辵老子所謂多藏厚辵形聲而用㸚者自豐而至聲中有會意也餘詳注

元 奇字㸚也通於元者虛无道也王育說天屈曲北爲元 通於元者謂元字弟三筆通于上弟一筆爲无字也說形而義在其中故曰虛无道王育專說其形不說其義屈者曲也

㸚 十四篇下 㠯部 宏 農陝東陬也从㠯㸚聲 陬者隅也

舞音 **㚔** 五篇下 舛部 樂也用足相背从舛㸚聲案當云樂舞也用足句說从舛之意

羽巳 古文㚔从羽巳作迟也

㲋 七篇下 网部 鬧中网也从网㚔聲段氏曰中字衍詳注

攴音 **𢼸** 三篇下 支部 撫也从支巳聲讀與撫同十部與五部通莫狐聲旁訓溥皆是

石音 **石** 九篇下 部首 山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石口象形則當从口不从口漢人从口非也

祏 一篇上 示部 宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫昌石爲主从示石石亦聲書然三義宗廟主用木周禮有者周之禮也郊宗冂禘祖言言始祖及祧廟之主吉禘之禮也凡此者明从石會意也又見左傳莊十四哀十六年詳注

跖 二篇下 足部 足下也从足石聲段氏曰今所謂腳掌也或段蹠字賈誼傳作蹠

磔 五篇下 桀部 辜也从桀石聲辜之義見周禮史記作砢詳注

柘 六篇上 木部 柘桑也从木石聲柘字段氏訂補

秹 七篇上 禾部 百二十斤也稻一秹爲粟二十斗禾黍一秹爲粟十六斗大半斗从禾石聲斗各本俱誤作升段氏訂今義五斗爲斛十斛爲秹段用石字引申爲開拓今用拓

袹 八篇上 衣部 衣衿从衣石聲引申爲凡大之義

碩 九篇上 頁部 頭大也从頁石聲引申爲凡大之義

鼫 十篇上 鼠部 五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人此之謂五技从鼠石聲屋木谷三句一韵身人二句一韵此之謂五技句段氏依詩碩鼠正義補

拓 十二篇 上手部 拾也陳宋語从手石聲今人以此爲展拓之義

摭 拓或从庶拾字今用此

妬 十二篇 下女部 婦妬夫也从女石聲段氏訂从石甚是从石不从戶於蠹字可以隅反然

戶亦同部不得以爲非聲

斫 十四篇上斤部 擊也从斤石聲謂以斤擊也 與斮義異

棗音棗 六篇下棗部 棘也从棗省石聲有底曰棗無底曰囊此渾言之

橐 六篇上木部 行夜所擊木从木棗聲易曰重門擊橐各本作擊者段氏依御覽訂

蠹 十三篇下蚰部 木中蟲从蚰橐聲今俗謂之蛀

蟲 蠹或从木象蟲在木中形譚咨說上形聲此象形兼意

正音定 二篇下部首 足也上象脛腸下从止弟子職曰問正何止古文以爲詩大雅字亦以爲足字或曰胥字一曰胥記也凡正之屬皆从正此云上象脛腸則足字之上象脛骨無疑段氏改足篆从口非也義則足而音則疏大雅字同部段以爲足同形段借也胥字即本音段借也易其義益借爲疏記字

疋 二篇下疋部 門戶青疏窗也从正正亦聲囪象疋形讀若疏青字依篇韻補

疋 二篇下足部 通也从交从正正亦聲與疏字音義同

楚 六篇上林部 叢木一名荊也从林正聲引申爲痛楚苦楚淸楚詩衣裳楚楚楚楚楚楚者芡

胥音胥 六篇下貝部 齎財卜問爲賦从貝正聲讀若所史記段用糈字糈者祭神米

胥音胥 四篇下肉部 蠬醢也从肉正聲據釋名語似今之醉蠬釋詁曰皆也相也方言曰輔也

稰 一篇上示部 祭具也从示胥聲段氏以糈釋之似非此當取皆字義

壻 一篇上士部 夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與絮同段氏曰从胥謂之省也會意字絮在十六部應從入彼大徐作胥聲誤沅案讀若音不在

本部者亦多此字三代時無用爲韵者妄見胥聲之必誤而議刪也

婿 壻或从女此蓋俗字

諝 三篇上言部 知也从言胥聲周禮注胥讀爲諝蓋諝爲正字胥爲叚借字

楈 六篇上木部 楈木也从木胥聲讀若芟刈之芟段氏曰芟在八部合音也

糈 七篇上米部 糧也从米胥聲此字史記段爲胙

惰 十篇下心部 知也从心胥聲與諝音義皆同而經傳二字俱未見

湑 十一篇上水部 茜酒也一曰浚也一曰露皃也从水胥聲詩曰有酒湑我又曰零露湑兮引兩詩解初義後義

鱮 十一篇下魚部 鱮魚也从魚胥聲今不知何種

揟 十二篇上手部 取水沮也从手胥聲武威有揟次縣段氏曰沮字取水沮今所謂濾水也篇韵乃改沮爲具者今之渣

蟓 十三篇上虫部 蜤蟓也从虫胥聲段氏曰斯螽即螽斯即此物名春黍

疏 十四篇下去部 通也从流从足足亦聲此从到古文子體與流字無所取義故許置在去部字之末知从充何意也

梳 六篇上木部 理髮也从木疏省聲取疏通之義段氏增所以體見不必增也

馬 十篇上馬部首 怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬投壺籌謂之馬用此爲引申義者甚多不一一也

影 古文影今本此體籀同

籀文馬與影同有髦無彡籀篆當作影說解與影同當作昂段氏訂篆如此沅案古篆當作昂別之曰有髦

禡 一篇上示部 師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬

聲周禮禂於所征之地見王制

駒 六篇下 邑部 存馬捷爲縣从邑馬聲存俗作郁又譌作郁

禂 七篇下 疒部 病一曰惡气箸身也一曰蝕創从疒馬聲經傳未見

罵 七篇下 网部 詈也从网馬聲見左傳及離騷

呂 呂音 七篇下 部首 膂骨也象形昔大嶽爲禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆从呂詳注

膂 篆文呂从肉旅聲此秦漢人所造

莒 一篇下 艸部 齊謂芋爲莒从艸呂聲段爲國名據管子莒開口讀與今異古讀當如呂孟子引皇矣徂莒可證也詳注

筥 五篇上 竹部 籚也从竹呂聲此蓋用箸字飯器之義段氏曰籚當作箸

棁 六篇上 木部 楯也从木呂聲此用秦名屋櫩聯之義

閭 十二篇上 門部 里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也段氏曰侶當作旅案許氏說解不廢俗字蓋當時已有侶字耳木部無櫩金部無鋁

女 女音 十二篇下 部首 婦人也象形王育說凡女之屬皆从女左傳女而不婦析言之此渾言之段氏古文尚書撰異女義豐和說曰女者對已之詞段借之字本如字讀後人讀同汝水字非也改用汝字更非也女乃爾之雙聲爾古音近禰今俗用你字即古爾字也古者匹夫匹婦相爾女已是男對已者是女故即以男女之女爲爾女之女音一形亦一也

寢 寢部 十一篇 楚人謂寐曰寢从夢省女聲段氏曰寢猶敉也敉黏也許無黏字俗用爲爾女字

汝 上水部 汝水出弘農盧氏還歸山東入淮从水女聲俗誤

武音　十二篇下戈部　楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武　傳說字義在宣十二年

賦　六篇下貝部　斂也从貝武聲　賦比興益專之段借

賦　十四篇下自部　亞名从自武聲　經傳無攷

虢音　五篇上虎部　虎所攫畫咼文也从虎守聲　段氏曰此从守會意當刪聲字古虢國公羊作郭

濊　十一篇上水部　水裂衣也从水虢聲　昌黎用此字而非其義

羽音　四篇下部首　鳥翥毛也象形凡羽之屬皆从羽　段氏曰羞从兩竝也引申爲五音之羽　凡部參字而

翊　三篇上言部　大言也从言羽聲　字見禮器

栩　六篇上木部　柔也从木羽聲其皁一曰樣皁當作莢樣樣斗也今謂之象斗以

樣爲式像

貔　六篇下邑部　南陽舞陰亭从邑羽聲　段氏曰庾信賦栩陽亭有離別之賦卽漢書藝文志別栩陽賦也亭豈卽鄒亭與

翳　十一篇下雨部　水音也从雨羽聲　先徵君以爲卽五音羽字段氏以爲流水之音耳案若謂流水當云水聲不當云水音然此漢人字耳

兜音　八篇下部首　厀鞮也从儿象𠂤又皆破形凡兜之屬皆从兜　讀若瞀瞀語使勿兜段氏以爲或此字之譌

雨音　十一篇下部首　水從雲下也一象天口象雲水霤其間也凡雨之屬皆从雨　說象形引申之自上下者曰雨

霝　古文雲重雨省天

霖　七篇上部首　禾屬而黏者也目大暑而種故謂之黍从禾雨

省聲孔子曰黍可爲酒故从禾入水也凡黍之屬皆从黍 段氏曰大字衍文故从二字依廣韵補雨聲形聲也禾入水會意也兩說不同以聖言故箸之

五 音 十四篇 下部首 五行也从二㐬易在天地間交午也凡五之屬皆从五交午卽釋古文之體二象天地

乂 古文五如此小篆益之以二

伍 八篇上 人部 相參伍也从人五參爲三伍爲五三辰五行天地之大此會意勹形聲

吾 音 二篇上 口部 我自偁也从口五聲我在十七部吾在五部形音俱異經傳我吾不同字如我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人如有用我者吾其爲東周我善養吾浩然之氣我以吾仁我以吾義皆是同一自偁而用之輕重不同學者當知文左傳西鉏吾卽鉏鋙之假借

善 一篇下 艸部 艸也从艸吾聲楚辭有菩蕭今宋玉九辯有梧楸卽此

衙 二篇下 行部 衙衙行皃从行吾聲引申爲建旗之義因以官舍爲衙署

齬 二篇下 齒部 齟齬也从齒吾聲 義見齟下 段氏曰此卽毛傳說也說詳注中

語 三篇上 言部 論也从言吾聲 段氏曰此卽毛傳說也說詳注中

敔 三篇下 攴部 禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲 段氏曰一曰以下十一字後人妄增當刪詳注下義已勹禁字中不必贅也

梧 六篇上 木部 梧桐木从木吾聲一曰櫬今江南多此木

圄 六篇下 口部 守之也从口吾聲書以爲囹圄字

鋙 六篇下 邑部 東海縣故紀侯之邑也从邑吾聲見莊元年春秋

晤 七篇上 日部 明也从日吾聲詩曰晤辟有摽今詩作寤俗以爲會面之偁

寤 七篇下 宀部 寤也从宀吾聲此字經傳未見

寤 七篇下 瘳部 寐覺而有言曰寤从瘳省吾聲一曰晝見而夜

瘳也大徐本有信小徐本省信俱誤段氏訂作有言詳注

癵 籀文瘨亦省

鬠 十篇上 鬼部 獸名从鬼吾聲讀若寤今不知何物段氏無注

悟 十篇下 心部 覺也从心吾聲俗謂迷悟

𢘑 古文悟从网五字

浯 十一篇上 水部 浯水出琅邪靈門壺山東北入濰从水吾聲書無濰字當本作維

牾 十四篇下 午部 啎也从午吾聲亦今作逆逆迎也啎不順也相段氏曰啎啎字今用忤逆心部無忤禮哀公問段午字爲悟者必相啎古亦通用逆爲啎字

鼠 十篇上 鼠部首 穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠詩有瘋一故曰總名

夏音 夏 五篇下 夂部 中國之人也从夂从頁从臼臼兩手夂兩足也

引申之義爲大春夏字取此義

會 古文夏上从亼中橫目下足字未知所取

孚 四篇下 部首 推予也象相予之形凡予之屬皆从予予與古予音用爲予我字今字又

荼 一篇下 艸部 艸也从艸予聲可以爲繩詳注

杼 六篇上 木部 柚也从木予聲讀若杼柚見上羽音下象斗也

杼 六篇上 木部 機持緯者从木予聲木在下爲杼在旁爲杼猶曰部之晡暑旰晏也

伒 八篇上 人部 婦官也从人予聲漢有婕伒女官一作婕妤此當奪婕伒二字

屐 八篇下 履部 履屬从履省予聲今不知何式者

序 九篇下 广部 東廡牆也从广予聲引申之序者射也又假爲敘字

豫 九篇下 象部 象之大者賈侍中說不害於物从象予聲說从予義

引申爲樂爲前定俗又作預

豫 古文豕蓋古文象

抒 十二篇上手部 挹也从手予聲 段爲紓字

紓 十三篇上糸部 緩也从糸予聲 見左傳僖文襄等傳

野 十三篇下里部 郊外也从里予聲 引申爲野史

埜 古文野从里省从林 野多樹木

午音 **午** 十四篇下部首 牾也五月会气牾并易昌地而出也象形此與矢同意几午之屬皆从午 段氏訂牾并二字補象形二字又曰矢之首與午相似皆象貫之而出也孫本與誤作予

許 三篇上言部 聽言也从言午聲 段氏曰引申之順从曰聽許或段爲所或段爲御又爲讘字之段借 體詳注

杵 六篇上木部 舂杵也从木午聲 義見易繫辭心部無忤字

汻 十一篇上水部 水厓也从水午聲 今俗作許

卸音 **卸** 九篇上卩部 舍車解馬也从卩止午聲 段氏曰俗用此爲禁禦字古只从卸亦聲

寫 依韵會所據小徐本大徐無聲字

御音 **御** 二篇下彳部 使馬也从彳从卸 段氏曰卸亦聲也 按案亦見五子之歌偽古文敢不云

馭 古文御从又从馬 此體惟見周禮之歌五子之歌偽古文敢不云

禦 一篇上示部 祀也从示御聲 段氏曰俗用此爲禁禦字古只用御祀也之訓不見經傳字疑後人所增

禦 五篇上竹部 禁苑也从竹御聲 普烋傳曰澤之自禦段氏曰自當作舟左昭二十年傳舟鮫鮫當是魰誤許所據竟作舟禦耳大徐作目禦誤

魰 禦或作魰从又从魚 大徐作禦或从又魚聲

鄉 十四篇 上金部 鉶鄉也从金鄉聲 盪韵字猶齒部之齺語也左 吾卽此 鉶鄉 成十八年襄九年傳有西鉶

戶音 戶 十二篇 上部 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶 有門字而無日字可見禹乃字之非後增

鋙 鄉或从吾吾聲

杲 古文戶从木 段氏曰當是籀文加木古文作戶

扈 六篇下 邑部 夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲 有扈谷甘亭五字段氏以爲當作有戶谷扈亭甘亭七字鄠漢字扈古字也

屴 古文扈从山乃乃非聲

原 十三篇 上糸部 履也一曰青絲頭屨也讀若阡陌之陌从糸戶聲 之下阡陌當作段氏曰一曰以下十三字當在从糸戶聲什佰案商鞅開阡陌許時已有此二字作什佰失其義矣

雇音 雇 四篇上 隹部 九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲 菩雇須盾夏雇竊元烋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇惜惜宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇嫗也各本作鸋段氏訂餘詳注

鸋 雇或从雩雩聲

鵙 鶹文雇从鳥 今爾雅作此 還視也从頁雇聲 古國名又爲傭人之義或用雇又造僱字

所音 所 十四篇上 斤部 伐木聲也从斤戶聲 詩曰伐木所所 許字故今詩作許許引申爲處所

斫 三篇下 齒部 齒傷齺也从齒所聲 讀若楚言傷於酸也 今作酸楚

禹音 禹 十四篇下 厶部 蟲也从厶象形 經傳但爲夏王之名其本義不可識

禽 古文禹亦無甚異

瑪 一篇上 玉部 石之次玉者从王禹聲次字依詩音義正義訂餘詳注

禹 一篇下 虫部 虫也从虫禹聲漢有萬章人姓

𤞵 二篇下 齒部 齒蠹也从牙禹聲見史記及司馬彪續漢志俱作齲詳注

齲 𤞵或从齒據段氏釋名从牙

踽 二篇下 足部 疏行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽段氏曰疏通也引申爲親疏

楀 六篇上 木部 楀木也从木禹聲段氏曰小雅楀維師氏集韵楀維師氏玉篇廣韵皆無楀字釋文五經文字急就篇顏注俱从木

鼏 六篇下 邑部 妘姓之國从邑禹聲晉炌傳曰鄅人藉稻讀若規榘下有之榘二字

禹 十一篇下 禸部 兩皃方語也从禸从兩禹聲讀若禹段氏曰方上蓋奪北字集韵火五切則讀如虎玉篇尤句切今讀則兩禹同音

聭 十二篇上 耳部 張耳有所聞也从耳禹聲廣雅曰驚也經史未見用此

鼓 五篇上 鼓部首 郭也象形从中从又中象縣飾又象其手擊之也周禮六鼓靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从中以下十四字作从支支象其手擊之鼓各本篆文作鼓从支从中从又从中从又从中从支从中从又从中从又从中从支从中从又从中从又从中

眗 四篇上 目部 卷眙也从目宁聲一曰瑟眼段氏曰延佇字當作此大徐作張目小徐與廣韵同

羜 四篇上 羊部 五月生羔也从羊宁聲讀若煮見詩伐木

貯 六篇下 貝部 積也从貝宁聲因宁訓宁立而造此非許本有可刪

紵 十三篇上 糸部 絺屬絇者爲紵四字六字作紵者爲紵四字段氏依一切經音義正布白而絇曰紵从糸宁聲各本

緒 紵或从緒省此字遂廢

𠕋 十四篇下 宁部 幅也所以盛米也从宁从𠙵凶缶也宁亦聲盛上載字依廣韵刪今人謂米屯卽此幅字又爲米柜卽此貯字段氏云

盌 宧音 五篇上 皿部 器也从皿宁聲經傳未見

盧 五篇上 虍部 器也从虍盌盌亦聲闕段氏曰闕字疑衍

昜 四篇上 昜部 誰也象形讀若誰也者以今字釋古字也謂昜卽小篆之誰字也李斯輩以爲昜屢字而昜省以所貴者皆象形故類列之義在旁字說解中此許書別製誰字之所以滋多也俗又作鵲案昜字在昜部不从變例也

誰 篆文昜从隹苗聲

寫 七篇下 宀部 置物也从宀昜聲今以爲作字畫之義別造从水作瀉字

猲 十篇上 犬部 犬猲猲不附人也从犬昜聲南楚謂相驚曰猲讀若憩憩亦五部

隻 四篇上 隹部 鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙从大徐本引申之凡一枚皆曰隻許并雙字釋之今謌體雙从兩又更俗者但竝兩又字全昧持二之義

雙 四篇上 雔部 規雙商也从又持雔一曰視遽兒一曰雙度也規雙兩字語視遽義段爲矍也度淡度也商義爲用度義爲體

玃 玃或从犭尋繹亦度也楚辭曰求榘玃之所同證此字所出

護 三篇上言部 救視也从言蒦聲史云護前乃引申義

鞟 三篇下革部 佩刀系也从革蒦聲系字各本作絲从段氏訂

矆 四篇上目部 大視也从目蒦聲廣韵也作臒

篧 五篇上竹部 收絲者也从竹蒦聲有者字則所㠯二字可不用段氏朏增今刪

艧 篧或从芻从閒孫本芻字譌竹既非形聲又非會意不解所从

臒 五篇下丹部 瞿丹也从丹蒦聲讀與霍同周書曰惟其敭丹臒各本作讀若雚在引周書下段氏依尚書音義

穫 七篇上禾部 刈穀也从禾蒦聲蒦猶獲省聲也

獲 十篇上犬部 獵所獲也从犬蒦聲引申為凡所得故得人亦曰獲

濩 十一篇上水部 雨流霤下皃从水蒦聲詩段為鑊鑊湯樂大濩段為護詳注

鱯 十一篇下魚部 鱯魚也从魚蒦聲部注釋魚鱯似鮎而大白色

擭 十二篇上手部 擊擭也从手蒦聲一曰布擭也一曰握也擊下曰擊擭不正也布擭今作布濩

蠖 十三篇上虫部 尺蠖詘申蟲也从虫蒦聲詘字段氏訂見易艮彖辭

鑊 十四篇上金部 鑴也从金蒦聲字見禮古為釜今為鑊史記就湯鑊

旅 七篇上放部 軍之五百人為旅从放从从俱也儔侶當用此字書旅旅音弓即此讀為盧也旅祭臚祀也

夥 古文旅古文以為魯衛之魯此言段借詳注

寡 七篇下宀部 少也从宀頒頒分也宀分故為少也依韵會徐本訂說會意也引申為倮然單獨之倮段氏云所據小篆十篇下倮音果

囿 囿所以拘辠人从牵从口一曰囿坐也一曰牵音均表五

圂人掌馬者會意字近用下兩義上一義作圂益段借也

蠱音蠱 十三篇下 蟲部 腹中蟲也薛烝傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也

枭磔死之鬼亦爲蠱从蟲从皿皿物之用也段氏讀中蟲二字皆去聲言腹受蟲之毒也左傳昭元年淫溺惑亂之所生也許蓋楊上文晦淫惑疾句玩物之用句段讀去聲是也易曰蠱者事也

兔音兔 十篇上 兔部 獸也象居後其尾形兔頭與鮑頭同凡兔之屬皆从兔段氏訂兔獸也三字與上鮑獸也俱从段氏訂象居二字中當補其字段氏補兔非居字訂

毚音毚 十四篇 上斗部 王廙也夏曰醆殷曰毚周曰廙从斗門象形與廙同意或說毚受六升門象形三字段氏訂大斗徐作从卩从斗门象形

戔音戔 十二篇下戈部 有枝兵也从戈𢦚省周禮戔呈丈六尺从𢦚省為从卓矣歙程氏瑤田通藝錄詳戈戔之異甚晰戈專用援及胡在句故曰句兵

尺音尺 八篇下 尸部 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規榘事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆从尺段氏曰指尺當作指席

叕音叕 六篇下 叕部 日初出東方湯谷所登桑木也象形凡叕之屬皆从叕段氏曰當云叕木博桑也日初出東方湯谷所登也沇案許意博桑字逗也字句不必訂也象形者蓋象其枝葉之扶疏許意謂从三又無所取義故也

叒音叒 六篇下 叕部首 日初出東方湯谷所登桑木也象形凡叕之屬皆从叕段氏曰當云叕木博桑也日初出東方湯谷所登桑字逗也字句不必訂也象形者蓋象其枝葉之扶疏許意謂从三又無所取義故也

叒籀文叒从又

初音初 四篇下 刀部 始也从刀从衣裁衣之始也說从衣之義

丮音丮 三篇下 部首 持也象手有所丮據也凡丮之屬皆从丮讀若戟手有所丮據段氏謂外象拳握形非也中从手外一筆乃所據之兵杖也門字解云兵杖在後是

若音若 一篇下 艸部 擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸引申之義爲如爲似爲然又爲凡擇之詞

諾 三篇上言部 應也从言若聲各本作膺今刪膺篆正此爲應

箬 五篇上竹部 楚謂竹皮曰箬从竹若聲今別有箬

婼 十二篇下女部 不順也从女若聲詩有叔孫婼它義少見故引人名

匿 十二篇下匚部 亾也从匚若聲讀若羊騶箠今以匿爲隱藏之義史記高祖卽自疑亾匿此字取雙聲入第一部前第一部義已見

蒦 十三篇上虫部 螫也从虫若省聲今但用螫字

虙 蒦音 九篇下豕部 鬬相丮不解也从豕虍豕虎之鬬不相捨讀若蘱犧羣艸之蘱司馬相如說虙封豕之屬一曰虎兩足舉大徐本不作讀若蘱犧羣艸五字鬬字許氏从俗不必作鬥也不言虍聲故不入虍下說解中分三義初義會意後兩義形聲

蘱 一篇下艸部 菜也侶蘇者从艸虙聲段氏以爲本艸之苦苣

噳 一篇上口部 大笑也从口虙聲蓋漢魏人常用經傳所無

簏 五篇上竹部 會牛圂也从竹虙聲方曰圂圜曰簏會各本誤倒飲段氏訂

據 十二篇上手部 杖持也从手虙聲據依馮據皆杖義或段用拮据字

勮 十三篇下力部 務也从力虙聲俗改从刀作劇易爲勞疲之義

劇 十四篇上且部 且徨也从且虙聲未見所用

醵 十四篇下酉部 會飲酒也从酉虙聲字見禮器俗謂扛醵因之斂錢亦曰醵金

酟 醵或从巨 巨聲

遽 遽音 二篇下辵部 傳也一曰窘也从辵虙聲今爲急迫之義

蘧 一篇下艸部 蘧麥也从艸遽聲衞有蘧大夫伯玉

籧 五篇上竹部 籧篨粗竹席也从竹遽聲見詩及國語

芇 芇音 三篇上干部 不順也从干丌曰芇之也丌曰犯切孫本誤作屮俗段用逆字

鴈 四篇上鳥部 鷖鳥也从鳥并聲今譌爲鴈實卽鷖字易其形又易其音矣詳注

朔 七篇上月部 月一日始蘇也从月并聲引申爲凡始之偁北方曰朔方亦始之義

笛 七篇上曰部 滌聲謂滭曰笛从曰并聲讀若胼段氏曰瘚雅無此字

蛢 十三篇上虫部 倡蜥易卷一丈水潛吞人卽浮出日南也从虫并聲大徐作从叩并聲隸變爲罕毛傳徒擊鼓

弼 四篇下弓部 弓弩黃髮 弩弩黃髮賢傳 曰弩韋賢傳 弩弩黃髮 弩弩黃髮 弩弩黃髮

从水庶聲段氏曰向當作鄉形聲兼會意故解之

遡 涑或从辵朔 秦風用此

塐 十三篇下土部 裂也从土庶聲詩曰不塐不崩俗作坼

庶 音罩 十篇下 屋部 司視也从目从炏今之伺字段氏依廣韵訂將目俗謂作眼說从目之意段氏改罩字下炏从干茲不从

釋 二篇上 釆部 解也从釆采取其分別从睪聲大徐分別下有物也二字睪聲上有从字知許本皆有之俱爲後人刪去

譯 三篇上 言部 傳四夷之語者从言睪聲段氏依文選注初學記訂王制專言之此統言之

斁 三篇上 攴部 引縪也从攴睪聲各本作引紿段氏依廣韵訂

斁 三篇下 攴部 解也从攴睪聲詩曰服之無斁斁猒也一曰終也引詩又釋之明別義中庸引振鷺厎射字

嬳 四篇下 夕部 敗也从夕睪聲商書曰彝倫攸嬳今書作斁

圛 六篇下 口部 回行也从口睪聲商書曰曰圛圛者升雲半有半無讀若驛段氏據廣韵五經文字訂正兼補字今書作驛衛包所改

糬 七篇上 米部 漬米也从米睪聲段氏曰漬米漸詩糬之炙即此

襗 八篇上 衣部 紾也从衣睪聲詩傳箋及廣韵皆不確指謂紾詩用澤

嶧 九篇下 山部 葛嶧山也在東海下邳从山睪聲夏書曰嶧陽孤桐兒繹之繹从糸與此異

驛 十篇上 馬部 置騎也从馬睪聲言騎以別於車也馹爲車驛爲騎吕用馹後用驛今謂之遞

澤 十一篇上 水部 光潤也从水睪聲許不以九澤爲正義蓋川澤潤澤之引申

繹 十三篇 上糸部 擷絲也从糸睪聲引申爲絡繹紬繹又爲抽繹山

鐸 十四篇 上金部 大鈴也从金睪聲軍瀆五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸見大司馬職木鐸徇路引申義

擇 音澤 十二篇 上手部 柬選也从手睪聲柬者分別簡之也

擇 音谷 一篇下 艸部 隕擇也从艸木凡皮葉落隊地爲擇从艸擇聲詩曰十月隕擇隕字从大徐本鄭風有擇今

谷 三篇上 口部首 口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷段氏曰許舉上以勹下非也許說篆形形皆在上也

啣 谷或如此加口

朦 谷或从豦 四篇下 豕部 行輦有此字假借也

欭 三篇下 丮部 相踦欭也从丮谷聲段氏曰踦當作掎

綌 十三篇 上糸部 粗葛也从糸谷聲此字从谷不从谷今人多誤

郤 音隙 六篇下 邑部 大夫叔虎邑也从邑谷聲叔虎在獻公時非叔向之弟

榖 六篇上 木部 角械也从木郤聲一曰木下白也廣雅桔衛榾柳也

郤 音隙 九篇上 卩部 卩郤也从卩谷聲各本作節欲段氏依王篇訂郤與郤俗皆誤从谷郤又誤从去旁

膕 四篇下 肉部 腘也从肉或聲今以爲足之俗名與古異

僻 八篇上 人部 微僻受屈也从人或聲微僻蓋雙聲勞苶不申之意

惑 十篇下 心部 勞也从心或聲此與僻蓋同意

蜮 十三篇上 虫部 渠蜮一曰天社从虫或聲即蛣蜴

嶷 音疑 五篇下 山部首 度也民所度尻也从山从疋象城嶷之重兩亭相對

也或但从口凡亶之屬皆从亶此城亶字今廢此而段用郭者也此許氏坿說解中不別出重文之一

檀 六篇上木部 葬有木亶也从木亶聲形聲勹會意

嶞 九篇下山部 嶞山也在厲門从山亶聲从段氏增二字

郭音 **鼾** 六篇下邑部 齊之鄽氏虛善善不能進惡惡不能逿是吕亾國也从邑亶聲晏子說爽鳩至于大公未有郭氏此解又非虞號之郭蓋古有此說盛偁于漢人者春秋莊二十四年郭公又難與此比坿

毛音 **毛** 六篇下部首 艸葉也从艸一下有棍象形字凡毛之屬皆从毛段氏曰艸葉也當作艸蓼皃以爲葉不當言采非也葉下衆如采故用采字蓼雖重得兩然後衆下不若葉之衆下者多也

鞹 三篇下革部 革也論語曰虎豹之鞹从革鄽聲今論語作鞟

灕 十一篇上水部 灕水在魯从水鄽聲皃左氏春秋襄十九年哀二年經蓋郯魯之境也

靃 十一篇下雨部 雨止雲靃皃从雨鄽聲今別造廓字又造擴字

吐 二篇上口部 噴也吐怒也从口毛聲段氏曰噴吐吐三字互訓

亳 五篇下高部 京兆杜陵亭也从高省毛聲不言商三亳者三亳不能的指或古作薄此說从高省則亭解乃會意也

頓 九篇上頁部 頓顧也从頁毛聲段氏遂首骨二字于此今仍遂舊

魬 十一篇下魚部 哆口魚也从魚毛聲蓋鮎鱷之類

妣 十二篇下女部 少女也从女毛聲漢書作姥

託音 **託** 三篇下言部 寄也从言毛聲此與人部侂同義蓋一以言一以事

託 七篇下丫部 奠酒廳也从丫託聲周書曰王三宿三祭三託今書作咃誤大徐本作奠酹酒

秅音托 七篇上 禾部 **秅** 二秝爲秅从禾乇聲周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅段氏曰周禮當作禮記二

庢 古音 九篇下 广部 開張屋也从广秅聲濟陰有庢縣地理志作秅孟康音妒此

庢音宅 七篇下 尸部 **宅** 人所託尻也从宀乇聲段氏訂增二字託尻以疊韵訓

乇 古文宅从一从土 一猶宀也

庢 亦古文宅 广亦猶宀

侂 八篇上 人部 寄也从人庢聲庢古文宅與託音義皆同俗又作托

昔音昔 七篇上 日部 **昔** 乾曰也从残曰曰晞之與俎同意引申爲夜日之義晞之則已一日矣明日可引申爲在昔義又爲昨用故

篙 籀文从曰籀文似當作篆文蓋用昔爲昔日義而加曰也俗作腊

趯 二篇上 辵部 趯趯也从辵翟聲一曰行皃孫本作遧趯也誤

遧 三篇下 辵部 迭遧也从辵昔聲經傳多作交錯此蓋淺人字

齰 二篇下 齒部 齧也从齒昔聲齰者噬也漢書齰舌義似少異

齰 或从𠂤作聲

蹐 二篇下 足部 恣脞行也从足昔聲一曰跼蹐左傳石碏漢石經公羊作石蹐

从石者 誤也

諧 三篇上 言部 大聲也从言昔聲讀若笮段氏有訂語詳注

皆 諧或从口爾雅行扈嗜嗜用此

曆 九篇下 厂部 曆石也从厂昔聲詩曰它山之石可以爲曆各本作厲石也段氏訂今詩假錯字

蓍 十篇下 艸部 驚皃从立𦥑聲段氏曰與猶字音義近

惜 十篇下 心部 痛也从心𦥑聲用痛字引申之義今人用惜義淺于痛義

潛 十一篇上 水部 所目攡水也从水𦥑聲漢律曰及其門首滒潛攡當作邕漢律謂妨人出入

揩 十二篇上 手部 置也从手𦥑聲經傳亦段錯字

蝳 十三篇上 虫部 蠅胆也周禮蝳氏掌除骴从虫𦥑聲段氏曰此切胆之古字也禮有八蝳爲十二月索饗之祭爲索字之叚借段氏謂當作昔似非

錯 十四篇上 金部 金涂也从金𦥑聲今讀去入兩音

斮 十四篇上 斤部 斬也从斤𦥑聲段氏曰析用哀斮用正

猎 十四篇上 矛部 矛屬从矛𦥑聲讀若箸與諧字同讀

醋 十四篇下 酉部 客酌主人也从酉𦥑聲古者酬醋今以酢代之古者截漿今以醋代之

兩字互易

耤 四篇下 耒部 帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒𦥑聲案當作使民如藉古無借藉卽借字

耤 一篇下 艸部 祭薦也一曰艸不編狼藉从艸耤聲今初義去聲灾義入聲引申爲醉藉爲假藉

耤 六篇下 邑部 蜀地也从邑耤聲小徐曰字書鄉名在臨邛

籍 五篇上 竹部 簿也从竹耤聲引申爲籍貫爲籍沒

籍 十二篇上 手部 刺也从手籍省聲普烟國語曰籍魚鼈今國語作措

雚 四篇上 雔部 飛聲也雨而雔飛者其聲雚然雔字段氏訂又補三字今不从引申爲揮雚雚廱俗作雚

雚 一篇下 艸部 未之少也从艸雚聲李善引作豆之葉也各書所引義固大同而文異如

此可盡據乎

籱 五篇上 竹部 罩魚者也从竹籱聲 各書用籱字一五部一二部

籱 籱或从雚 大徐此篆作籱解籱或省

夾 夾音氏涉切 十篇下 夾部 持也从夕在火上凡夾之屬皆从夾 各本作炮丹段茨傳訂

辣 籀文 其體亦从段氏訂

磟 九篇下 石部 碎石隕聲 从石夾聲 段氏訂隕作碭謂在碭字下也殊可不必

白 白音七篇下 部首 西方色也 会用事物色白从入合二二会數凡白之屬皆从白 說會意

皁 皁蓋下亦到入字 古文白 說會意

碧 一篇上 王部 石之青美者从王石白聲 形聲勹會意詳注

迫 三篇下 辵部 近也从辵白聲 引申爲急迫

岐 三篇下 支部 迮也从支白聲 周書曰常旅常任 此蓋今逼迫之字引書言段借

柏 六篇上 木部 鞠也从木白聲 鞠者柏木之別名也禮雜記暢臼以鞠詳段氏注

帛 七篇下 部首 繒也从巾白聲 凡帛之屬皆从帛 經傳爲絲織之總偁

伯 八篇上 人部 長也从人白聲 用長字段借義

魄 九篇上 鬼部 会神也从鬼白聲 言神者謂其靈也然魄實不能靈者月之生霸指謂其有光者言之闇質其譌已久僞尚書復造生明學者愈惑矣

狛 十篇上 犬部 如狼善驅 羊从犬白聲 讀若檗甯嚴讀之若淺酒甯嚴通人之一酒俗誤泊今訂

怕 十篇下 心部 無爲也从心白聲 段氏訂爲作僞蓋言爲訓毋猴僞訓作爲故也許氏意在

召公名醜
徵古異說

爽 古文爽从㒳百 部首 南方色也从大从火凡奭之屬皆从奭 吳語赤 音赤 引申爲空 無之義

奭 古文从炎土火生土 六篇下 邑部 右扶風鄠盩厔鄉从邑奭聲 盩厔縣皆有郝鄉 音赦

挾 十二篇 上手部 裂也从手奭聲 字見周禮注

赦 三篇下 支部 置也从支奭聲 今專謂赦宥義 音赦

赦 赦或从亦 亦聲

螫 十三篇 上虫部 蟲行毒也从虫赦聲 字見周頌 音赫

赫 十篇下 赤部 大奭皃从二奭 大字各本誤作火 段氏訂

法後王不在復古漢時久用爲字斷不更爲僞字也故今仍用爲字引申爲憯怕俗作澹泊以此爲拍攝字

鮐 十一篇 下魚部 海魚也从魚白聲 讀若書白不罥 段氏曰大元昆次三昆白不罥疑用此語大徐無此句

百 百 四篇上 白部 十十也从一白數十十爲一百百白也十百爲一貫貫章也 段氏依韵會訂補正謁又曰百白疊韵貫章雙聲

百 古文百从古文白

佰 八篇上 人部 相什佰也从人百 會意兼形聲

酒 十一篇 上水部 淺水也从水百聲 俗作泊晉書風利不得泊又借爲澹泊字

拍 十二篇 上手部 拊也从手百聲 今人謂拍手也俗亦作拍自部無陌

爽 爽 四篇上 㒳部 盛也从大从㒳㒳亦聲 讀若郝 郝在一部而郝在五部音相近也段氏曰讀若郝三篇名醜字當在㒳亦聲下史篇史籀箸大篆十五篇也以爲

叡音 **叡** 四篇下 内部 溝也从叡从谷讀若郝谷之叡者會意

壑 叡或从土經書皆用此體

叡音 **㬎** 七篇下 白部 際見之白也从白上下小見小見故曰㬎 經傳通用隙

虩 五篇上 虎部 易履虎尾虩虩恐懼也一曰蜿虎也从虎㬎聲 今易震卦作愬許同馬㬎聲本說从虎也段氏訂補虩虩二字

蜮 十三篇上 虫部 蟲蜮一曰浮游射人影中有含形聲 意俗作蝜�printing

鯨 十四篇下 魚部 鱷際也从魚京京亦聲 段氏依文選注訂刪孔字

轟音 **轟** 十一篇下 雨部 雨濡革也从雨从革讀若膊雨濡則革堅堅則有聲讀象其聲也 經傳未用

霸 七篇上 月部 月始生霸然也承大月二日承小月三日从月

轟聲周書曰哉生霸古義以明爲霸白改魄爲之遂以闇処霸然作魄然反似庶以明爲霸者爲非

步音 **步** 二篇上 部首 行也从止少相背凡步之屬皆从步 會意 相背者前後相隨也

胃 古文或作此大徐作古文霸二字

歨 二篇下 足部 蹈也从足步聲 此字不古於經史俱未見

如音 **如** 十二篇下 女部 從隨也从女从口 引申之相似曰如有所往曰如

茹 一篇下 艸部 飢馬也从艸如聲 引申爲茹吐段借爲竹茹

㠯 六篇下 邑部 地名从邑如聲 經傳未見

帠 七篇下 巾部 巾帠也从巾如聲 一曰幣巾幣者微字之誤衣部無褕

恕 十篇下 心部 仁也从心如聲疆恕而行求仁莫近此揮言之

忠 古文省省口

絮 十三篇 上糸部 敝縣也从糸如聲 敝縣亂縣也 今謂之絲縣

挈 音契 十二篇 上手部 牽引也从手如聲一曰已也 段氏以此字與拏字說解互易詳注 大徐本無一曰四字

潔 十一篇 上水部 漸溼也从水挈 詩汾沮洳水部無洳即此字也

矍 音瞿 四篇 上 瞿部 雀欲逸走出又持之瞿瞿也讀若詩云穫彼淮夷之穫一曰視遽皃 段氏訂雀作隹也作皃非訂瞿瞿十部與五部同入也段氏欲訂此字从之後義言人之視也穫廣聲在詩補於慮下據此當補穫下

趯 二篇 上 足部 大步也从足翟聲 經傳未見

躍 二篇 下 足部 足躍如也从足翟聲 許書有引經語以釋之體義已萴于經語中此尚未

瞭字義或同魚部之鱙鰥為後人竄入或即趯字引申

貜 九篇 下 豸部 敳貜也从豸矍聲 段氏曰合二字為獸名

玃 十篇 上 犬部 大母猴也善攫持人好顧盼从犬矍聲爾雅曰 段氏據各獲父善顧書訂詳注

攫 十二篇 上手部 扤也从手矍聲 扤解云从上挹也一切經音義訛讀扤居逆切

彏 十二篇 下弓部 弓急弛也从弓矍聲 急張張之過緊也

鑊 十四篇 上金部 大鉏也从金矍聲 俗謂鑊頭

笠 五篇 上 竹部 可以收繩也从竹象形中象人手所推握也 段氏互音 繩下補者字今成大索者三糾而絞之且收或即此字之義引申為交互義

互 笠或省 今多用此

桓 六篇 上 木部 桓也从木互聲 義詳桓字下

罔互七篇下 网部 罟也从网互聲 水部無洹 亾部無洹

索音 紊 六篇下 糸部 艸有莖葉可作繩紊从糸从索杜林說糸亦朱市字今案杜說乃辨此从糸乃艸字木糸糸之糸非分枲莖皮之糸也何謝脫耳今人繩索求索网音古不分也

及音 及 七篇下 入部 入家按也从𠂇 紊聲 漢人用此爲求索字

𠂇部 五篇下 桀人黑黃多得爲及从乃从又益至也詩曰我及酌彼金罍說會意引詩說段借

普音 普 七篇上 日部 日無色也从日竝聲 竝聲从𠂇徐本竝在十部入五部猶込之讀無也

彳音 彳 二篇下 小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳

部首 段氏曰三屬者股脛足也

投音 投 四篇上 羊部 夏羊牡曰投从羊殳聲 殳在四部詩以投入五部合音也

股音 股 四篇下 骨部 髀也从肉殳聲 小雅采菽以入五部

妥音 妥 九篇上 爪部 安也从爪下象其足讀若瑕瑕在五部故列此

疋音 疋 二篇下 疋部首 疋行乍止也从彳止凡疋之屬皆从疋讀若蒼烺傳曰疋階而忘句公羊傳宣六年讀若二字非衍謂讀如此列疋于五部而注中又云古音在二部讀如趄在五部者以今作踏定之也艸部無著足部無踏

台音 台 十一篇下 口部 說也从口台聲 台在一部此蓋用雙聲案當曰口銷也引申爲鑪鑄銷也从口台聲

皇清經解續編卷六百八十四終

吳縣雷浚 武進費念慈 校

說文解字音均表六　吳江沅伯蘭著

弟六部　陸韵平聲蒸登上聲拯等去聲證嶝

音　朕　四篇上　目不朗也从苜从旬旬目數搖也　目定則能燭物數搖則不明會意

音　薨　四篇下　公侯薨也以公侯薨眾聲也以公侯薨爲正解者从死也

音　儚　八篇上　惛也从人蒙聲段氏曰釋訓儚儚蓋儚字之譌

音　夢　七篇上　不明也从夕瞢省聲不明謂天光之不明不言天者義在从夕也俗多假此爲寢之字

音　蓼　艸部　一篇下　灌渝从艸翏聲讀若廖　萌在十部音轉也

音　瘳　七篇下　寐而覺者也从疒翏聲周禮以日月星辰

占六竈之吉凶一曰帶竈三曰廁竈四曰寢竈五曰
想爲其筆畫縣重多段氏以爲夢字大徐作寐而有覺
夢字十篇下不明也从心夢聲此與夢字同訓者此不明謂
也心部 倚竈之緣起也經傳

蒿 十二篇 下瓦部屋棟也从瓦蒙省聲左襄二十八年傳援廟桷
下無容動及於棟非也動於甍段氏以爲桷在屋
椓桷皆葺而成者一動則俱動言其力之大也

蠵 音 十三篇 下龜部營營青蠅蟲之大腹者从龜从虫从龜故曰大
腹乃一種取劣者此字 腹者其實大
不从龜聲龜在十部

縄 朋音 十三篇 上糸部索也从糸蠵省聲索引則直故引
申爲繩直之義

鳳 四篇上鳥部 神鳥也天老曰鳳之象也麐前麋鹿後它頸魚尾

龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四
海之外過昆侖飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安
甯从鳥凡聲說解段氏訂詳注凡聲在六部
合音皆近此書雖字之不在此部而重文在此
部者必連書之以見許氏小篆古文籀文之概

鸞 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故曰爲朋黨字此象
不从凡聲故在六部許氏以義知爲鳳之古文又
說七部八六部之故俗體从兩月字作朋乖甚

棚 六篇上木部 棧也从木朋聲段氏曰今人謂架上
以蔽下者皆曰棚

倗 八篇上八部 輔也从人朋聲讀若陪士周禮士師注故書朋
倗字也陪古作備管子備署蓋即
一部合音也

淜 十一篇上水部 無舟渡河也从水朋聲經書段用馮
字此字遂廢

捌 十二篇上手部所吕覆矢也从手丿聲詩曰抑釋捌忌左昭二十五年傳段段用冰字

弼 十二篇下弓部弓彊皃从弓丿聲段氏曰法言弼中彪外引申之義

堋 十五篇下土部喪葬下土也从土丿聲薈煞傳曰翰而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家亦如是引書言古文段借也故曰亦如是大徐無此三字誤

輣 十四篇上車部樓車也从車丿聲各本作兵車段氏據後漢光武紀注及文選李注訂左宣十五年傳有樓車

崩 朋音 九篇下山部山壞也从山丿聲此爲本義餘引申義

倗 朋音 古文从倗从肙猶山也

崩 朋音 六篇下邑部右扶風鄠鄉从邑崩聲沛城父有鄰鄉讀若陪言涧地同名陪在一部音取近猶倗之讀陪也

綳 十三篇上糸部束也从糸崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛吕綳之檀弓棺束縮二橫二

曾 音增 二篇上八部詞之舒也从八从曰囧聲囧囪之古文九部合音也舒則有餘故段爲增益又以爲則字之段借取雙聲也故古訓爲乃皇侃訓爲嘗後人讀爲曾經之義非古訓矣古當作稜切不當昨棱切也詳注

譧 三篇上言部加也从言曾聲孫本作从曾聲許書原本當每字俱有从字

譧 三篇下鬲部鬻屬从鬲曾聲段氏曰此字後人妄增當刪詳注

矰 五篇下矢部弋射矢也从矢曾聲言弋射矢之矢也周禮作弋國策治其矰繳

贈 六篇下貝部玩好相送也从貝曾聲从貝故曰玩好渭陽韓嵩高以詩贈故訓增也望文爲訓異而實同也女曰雞鳴贈與來合韵猶仍之乃聲也

鼏 六篇上 邑部 姒姓國在東海从邑曾聲許無姒字公羊姒作弋詩亦作弋

罾 七篇下 网部 魚网也从网曾聲今小網爲罾其形方可舉可下一人守之

層 八篇上 尸部 重屋也从尸曾聲引申爲重疊之義

罨 十篇上 火部 置魚箭中炙也从火曾聲箭斷竹也今未聞有此法

嶒 十篇下 立部 北地高樓無屋者从立曾聲段氏曰北地郡名段氏以爲異部合音實作潧也孫本汍

禮運曾巢本又作增

憎 十篇下 心部 惡也从心曾聲古善惡與好惡不分後人分入去二音此用好惡之義

詩涉溱涉洧連章而溱字與人字韵在十二部似非潧字明甚而水經與許氏同段氏以爲異部合音實作潧也孫本汍汍今汎作渙渙

潧 十一篇上 水部 潧水出鄭國从水曾聲詩曰潧與洧方汍汍今

甑 十二篇下 瓦部 甗也从瓦曾聲一穿則無底甑七穿有底渾言析言文義相足訓詁之善也

詳注

鸓 籀文甑从鼏鬲部鬶字蓋因此而增也

繒 十三篇上 糸部 帛也从糸曾聲此蓋帛之總名公羊段爲鄫字

矰 籀文繒从宰省楊雄曰爲漢律祠宗廟丹書告也段氏曰字从韵會補宰省者省聲一部六部合音也餘詳注

增 十三篇下 土部 益也从土曾聲孟子段用曾字

雁 四篇上 雁音 隹部 雁鳥也从隹从人厂省聲从人爲人發縱指使也段氏依韵會訂厂在七部合音取近

鷹 籀文雁从鳥三篇言部譽字从段氏刪

膺 四篇下 月部 匈也从月雁聲曾頌傳當也引申之義卽應之段借

應 十篇下 心部 當也从心雁聲當字之解可該眾義眾義者應對應得感應應酬

炎音 **炎** 說文解字炙部火部俱不見有此字而說解中則有之未知其何義也兩手執火其形可得

㸚 三篇下羽部 羽獵韋綍從𦎫炎聲此亦六部轉入九部之字

㲻 虞書曰鳥獸㲻毛從脽從衣小徐本如是而注之曰此例矣今依小徐本仍舊也㲻疑也虞書當作唐書毛部作毷今尚書作毳或古文之異 案此與㚔字等皆重文變例

梭 六篇上木部 樓之橫者也關凾謂之楔從木夋聲段氏曰西人音如勝謂之勝頭所以固鑿枘者蓋即楔字也當作東今

俊 八篇上人部 送也從人夋聲呂不韋曰有侁氏以伊尹俊女古文以爲訓字古無脧字即此字也段氏曰此說解既闕而妄人補我也二字朕在舟部說解當云舟縫也從舟夋聲段氏曰考工記視其朕引申舟縫之義爲凡縫之偁凡言朕兆謂其幾甚微如舟之縫如龜之坼也說詳段

音朕 **舿** 八篇下舟部 我也闕段字聲何以知爲舟縫也之偁

注

䐈 三篇上言部 逐書也從言脽聲逐書之義與今人重書謄眞之義殊

㲻 六篇上木部 機持經者從木脽聲段氏曰淮南書作勝

䐈 六篇下貝部 物相增加也從貝脽聲一曰送也副也者爲謄又但以有餘爲謄改作剩字俗以有餘無用

䐈 十篇下巾部 囊也從巾脽聲王注離騷充幃幃謂膯膯謂香囊

䐈 十篇上罟部 魚罟也從罟脽聲此字讀入一部俗別製鱉字

㲻 十一篇上水部 水超踊也從水脽聲踊字依韵會本小雅沸騰段借字今因滕爲國名而借矣

滕 十一篇下仌部 仌出也從仌脽聲詩曰納于滕陰今此體不用

陵 滕或從夌夌聲也今段爲陵字引申之義又段爲夌字

滕 十三篇 上糸部 緘也从糸朕聲 段氏曰周書有金縢艸本之藺曰滕俗作藤詳注

螣 十三篇 上虫部 神它也从虫朕聲 詩大田段爲蟘字今占星候气者列於青龍朱鳥之類

塍 十三篇 下土部 稻田中畦埒也从土朕聲 段氏合文選注及韵會而訂之今謂之田埂

勝 十三篇 下力部 任也从力朕聲 能舉能克剛義本一貫任義乃之分平去者非

騰 十篇 上馬部 傳也从馬朕聲 一曰犗馬也今以爲趧踊之義滕之段借也

騰 五篇 上虎部 騰虎也从虎朕聲 此當是後人羼入之字宜刪

興 三篇 上舁部 起也从舁从同同力也 段氏曰周書有金縢艸本之藺曰滕俗作藤詳注

同力說之引申爲興致讀去聲大徐少一同字

同 六篇 下口部 合會也从口从凡 同力舁之而起也說會意同字未憭則以

興 十二篇 下女部 說也从女興聲 經傳未見用此

夌 五篇下 夂部 踰也从夂从夾夾亦聲 夾夾夂所以踰也夌陵遲之義今俱用陵字前義下陵後義上替其事常相因段氏云

陵 五篇上 阜也从阜夌聲讀若棱 大徐刪棱字非也玉篇一音居力切廣韵集韵兼入職韵許葢本作讀棱一部六部之合也段氏云

𠔃 五篇下 倉部 馬倉穀多气流四下也从倉夌聲 段氏曰餧與餕雙聲義近

倉 穀故从倉

楞 六篇上 木部 柧也从木夌聲 通俗文木四方爲棱八棱爲柧此渾言之俗作楞

掕 十二篇上 手部 止馬也从手夌聲 段氏曰疑易揉馬乃掕之段借

綾 十三篇上 糸部 東齊謂布帛之絇者曰綾从糸夌聲 今義帛之一種爲綾無謂布者

餕 十四篇下 食部 大食也从食夌聲 少陵長葢夌之段借陵夷陵遲亦同又段凌字

陵音 **淩** 十一篇上水部 淩水在臨淮从水夌聲廣韵淩慄也蓋卽夌字義

淩 一篇下艸部 芰也从艸淩聲 芰菱也兩角者薩芰先後俗作菱

恆音 **𢖍** 十三篇下二部 常也从心从舟在二之間上下心亘舟施恆也段氏曰常當作長古長久字舟在二之間上下心亘舟施恆也段氏曰常當作長古長久字祖作長俗本心上增一字非

死 古文恆从月詩曰如月之恆此說从月之意古文月侶案此又月字之古文兒於說解者外字閒字古文亦然詳注

㠯 六篇上木部 竟也从木恆聲竟者蓋充盈無餘之義故曰絙亘古文从舟與恆義相近亘言其止恆言其動也

亘 古文恆今傳用亘譌作亘案恆字亦从心亘聲耳

鯧 十一篇下魚部 鯧鮪也周雜謂之鮪蜀謂之鯧从魚亘聲此說解譌脫不可讀段氏訂補七字詳注

揯 十二篇上手部 引急也从手恆聲段氏曰見淮南書

緪 十三篇上糸部 大索也一曰急也从糸亘聲段氏引通俗文證前義仍引淮南書證後義蓋揯緪一字

丞音 **烝** 三篇上 言部 翊也从收从卩从山从四从丞二字卩从山四字當作从丞疑非義當作意翊說解从丞四篇下 丮部 騬也从丮烝聲讀若烝段氏曰騬取壯義凡肥者多癡癡韵曰脅癡兒此與下脅腫等字皆言人病禮經戴記又以爲膺脅字段爲烝

揯 十二篇上手部 上舉也出仌爲揯从手烝聲易曰揯馬壯吉各本篆作拯解無出仌爲揯四字烝聲作升聲拯馬作拼馬段氏訂正詳注易見明夷及渙

撜 撜或从登 拯各本作拼今正餘詳注

轠 十四篇 上車部 軺車後登也从車癸聲讀若易拯馬之拯 此字林非許本有當刪

癸 十篇上 火部 冬音 火气上行也从火癹聲 引申爲烝姪蓋取上行之義又爲衆義蓋取气之多也

癸 一篇下 癶部 蒸音 析麻中榦也从癶癸聲 左昭二十年傳新蒸又見弟子職

蔈 蔈或省火 字廢不用

聲 五篇上 豆部 承音 籀也从豆蔈省聲 此字今禮合登之字登爲假借字也

承 十二篇 上手部 烝音 奉也受也从手从卩从収 合三字會意左哀四年傳假爲懲字

徵 八篇上 壬部 徵音 召也从壬从微省 壬从微省至微爲徵行於微而聞達者即徵也 說从壬从微之意而徵驗之義亦可引申

敷 古文 古文从之从各義不可說

懲 十篇下 心部 忩也从心徵聲 古亦假徵字忩亦用又艾

澄 十一篇 上水部 清也从水徵省聲 今俗作澄从登

叉 左音 三篇下 又部 手指也从又从古文左 段氏曰小篆以古文太古故加又

乁 古文左象形 象曲左形

肱 左或从月 此後出俗字今經史多用之

雄 四篇上 雔部 鳥父也从隹左聲 从隹故專言鳥實通一切引申爲英雄

宏 七篇下 宀部 屋突響也从宀左聲 段氏據各書訂刪響字茲不刪

谹 十一篇 下谷部 谷中響也从谷左聲 據此則宏下應有響字段氏刪之似非

閎 十二篇 上門部 閎乃閜字之誤 蒼門也从門左聲 左昭二十年傳及閎中是也若襄三十一年傳高其閎閎

紘 十三篇 上糸部 冠卷維也从糸左聲 維字段氏依玉篇訂補詳注

紐 紘或从弘

ㄠ 音弘 古文左象形 有从之得聲者故又出之

弘 十二篇 下弓部 弓聲也从弓ㄠ聲 ㄠ古文肱字 經傳多段此爲宏大字餘詳注

靴 三篇下 革部 車軾中把也从革弘聲 詩曰鞹鞃淺幭 讀若穹 段氏訂增中把二字韵會作靶誤 蓋人所凭處以去毛之皮鞔之

宏 七篇下 宀部 屋響也从宀弘聲 此等皆西漢人作賦中字故許氏列之非古有也

泓 十一篇 上水部下深皃从水弘聲 深當作突段氏曰下深謂其上似淺陋其下深廣也

強 十三篇 上虫部 蜥也从虫弘聲 字在十部合音也

彊 籀文強从蚰从彊 彊在十部

𠂤 音厶 十一篇 下部首 凍也象𠂤冰之形凡𠂤之屬皆从𠂤 水始凝之文也 冰各本作凝段氏訂

冰 十一篇 下𠂤部 水堅也从水从𠂤 大徐本从𠂤从水案𠂤亦聲也俗以此爲𠂤凍之字而廢𠂤不用

凝 俗冰从疑 以雙聲爲𠂤乃造凝字

馮 音憑 十篇下 馬部 馬行疾也从馬𠂤聲 今以此爲姓讀入九部下加心以爲憑據之義而本義學用

馺 十六篇下 邑部 姬姓之國从邑馮聲 今省邑旁讀入九部以爲人姓

豐 登也 二篇上 豆部 上車也从豆象登車形 言象形者不取豆字之義亦非以豆承足而登也

豐 籀文登从収 段氏於此字以爲省竟之冃小篆併省収也詳注 段氏於豆部總注言淺人妄增竟字豆部說是

璒 一篇上 王部 石之侶王者从王登聲諸書未見此字

證 三篇上 言部 告也从言登聲今義驗也徵信也蓋引申義驗古作譗

簦 五篇上 竹部 笠蓋也从竹登聲段氏曰笠而有柄如蓋也郎今之雨繖說詳注中

橙 六篇上 木部 橘屬从木登聲唯粵東新會之橙極甘而不酢

鄧 六篇下 邑部 曼姓之國今屬南陽从邑登聲見左桓十一年十三年傳今河南南陽府鄧州

憕 十篇下 心部 平也从心登聲經傳未見此字

鐙 十四篇上 金部 錠也从金登聲今刓造燈字以此字爲馬上置足者

鐙 十四篇下 皀部 仰也从皀登今以山路爲陞道

蹬 五篇上 豆部 禮器也从奴持丹在豆上讀若鐙同段氏曰此字在豆部末非其次說解當云豆也疑本無此篆淺人增之簡文登作作發又益之丹成此字云从奴持丹在豆上亦非也當刪

乘 五篇下 桀部 覆也从入桀桀黠也軍瀌入桀曰桀今義皆訓反盜取从人義也故引軍法以說左宣十二年乘晉軍昭二十七年乘亂不祥皆是各本軍法下奪入桀二字不可通加其上曰乘入乘車亦其一也段氏云

桀 古文桀从几凭几者覆於几上故从几

騎 十篇上 馬部 特馬也从馬奇聲牛曰犗馬曰騸皆謂去其陽也

弓 五篇上 部首 以詞之難也象气之出難也凡弓之屬皆从弓

弜 一篇下 弓部 彊也从二弓乃聲羌古文弜从此

弝 古文弜从弓

弭 一篇下 弓部 弛弓也从弓耳聲

弛 古文弭从弓

弱 十篇上 弓部 橈也从二弓彡象毛氏箋曰弱物也

弴 一篇下 弓部 弓反也从弓屯聲

弨 一篇下 弓部 弓反也从弓召聲

弢 一篇下 弓部 弓衣也从弓从韜省韜亦聲

弣 一篇下 弓部 把弓中也从弓付聲

弦 五篇上 弓部 弓絃也从弓象絃形

弧 十篇上 弓部 木弓也从弓瓜聲

弩 十篇上 弓部 弓有臂者也从弓奴聲

弸 一篇下 弓部 弓聲也从弓朋聲

弼 十篇上 弓部 輔也从弓丙聲

弱 十篇上 弓部 橈也从二弓彡象毛氏箋曰弱物也

弳 一篇下 弓部 弓急張也从弓乙聲

弶 十篇上 弓部 張弓也从弓畺聲

弸 一篇下 弓部 弓聲也从弓朋聲

弼 十篇上 弓部 輔也从弓丙聲

弱 十篇上 弓部 橈也从二弓彡象毛氏箋曰弱物也

弳 一篇下 弓部 弓急張也从弓乙聲

弶 十篇上 弓部 張弓也从弓畺聲

弓 古文乃屈折更多

籀文乃籀文多糸重

弓 一篇下 弓部 一曰射也从弓乃聲廣韵燒火艻此別一義亦作艻玉篇以系之說文殊誤詳注

弓 卑也从卑乃聲

弓 一篇下 弓部 公羊傳曷爲或言而或言乃乃得聲者惟鼐字在一部餘皆在六部則乃字亦可入六部也一部與六部合音最近

訊 三篇上 言部 厚也从言乃聲段氏曰因仍則加厚訊與仍音義略同

杚 六篇上 木部 杚木也从木乃聲讀若仍段氏曰未詳

仍 八篇上 人部 因也从人乃聲常武傳仍就也就與因義一也周禮故書仍爲乃段氏云各本如此段氏訂爲捆也扔與仍音義同可以不改也

扔 十二篇上 手部 因也从手乃聲

孕 十四篇下 子部 裹子也从子乃聲乃聲各本作从几籀體亦然似鳥飛几几之字矣段氏訂正

弓 十二篇下 部首 窮也曰近窮遠者象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓曰躬甲革甚質夾弓庾弓曰躬千疾鳥獸唐弓大弓曰授學躬者凡弓之屬皆从弓段氏訂增窮也字者字以字在九部非韵今以疊韵故段氏訂爲窮字疊韵爲訓也然窮盾矣窮从躬聲宮从躬省聲皆疊韵故增之則弓字應入九部自爲矛漢人已爲一韵故躬重文作躬

穹 七篇下 穴部 窮也从穴弓聲當亦漢時疊韵矣段氏以爲雙聲則弓下亦當雙聲

冉 四篇下 冂部 冂舉也从冂丹省者以一爪而舉其故曰其半者在爪內也會意

稱 七篇上 禾部 銓也从禾爯聲普分而禾生曰夏至晷景可度禾有秒烁分而秒定律數十二十二秒而當一分十分而寸其曰爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆从禾引申之義稱情稱理今與皆用此字許氏詳言从禾之義

偁 八篇上 人部 揚也从人冉聲今經書再偁俱廢但用稱字

爯 十四篇上 爪部 升也从爪从斗象形合龠爲合龠容千二百黍各本作十合也段氏訂正乃與律秬志合象形上有亦字訂刪合字段氏訂增說詳注有作十龠爲合者誤說亦詳注古

競音競 八篇下兄部 競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰競敬也矜字段氏訂經傳用後義丰在十五部取雙聲也

凭音仉 十四篇上几部 依几也从任几周書曰凭玉几讀若馮大徐作任無曰字古假用馮字衛包改尚書作憑

陝音陝 十四篇下阜部 槷闑聲也从阜夾聲詩曰竿之陝陝夾聲在十四部與如乘切相去甚遠玉篇手部作捘捘从而則之韵而聲可轉入蒸韵如耳孫之爲仍孫當據以訂改

皇清經解續編卷六百八十五終