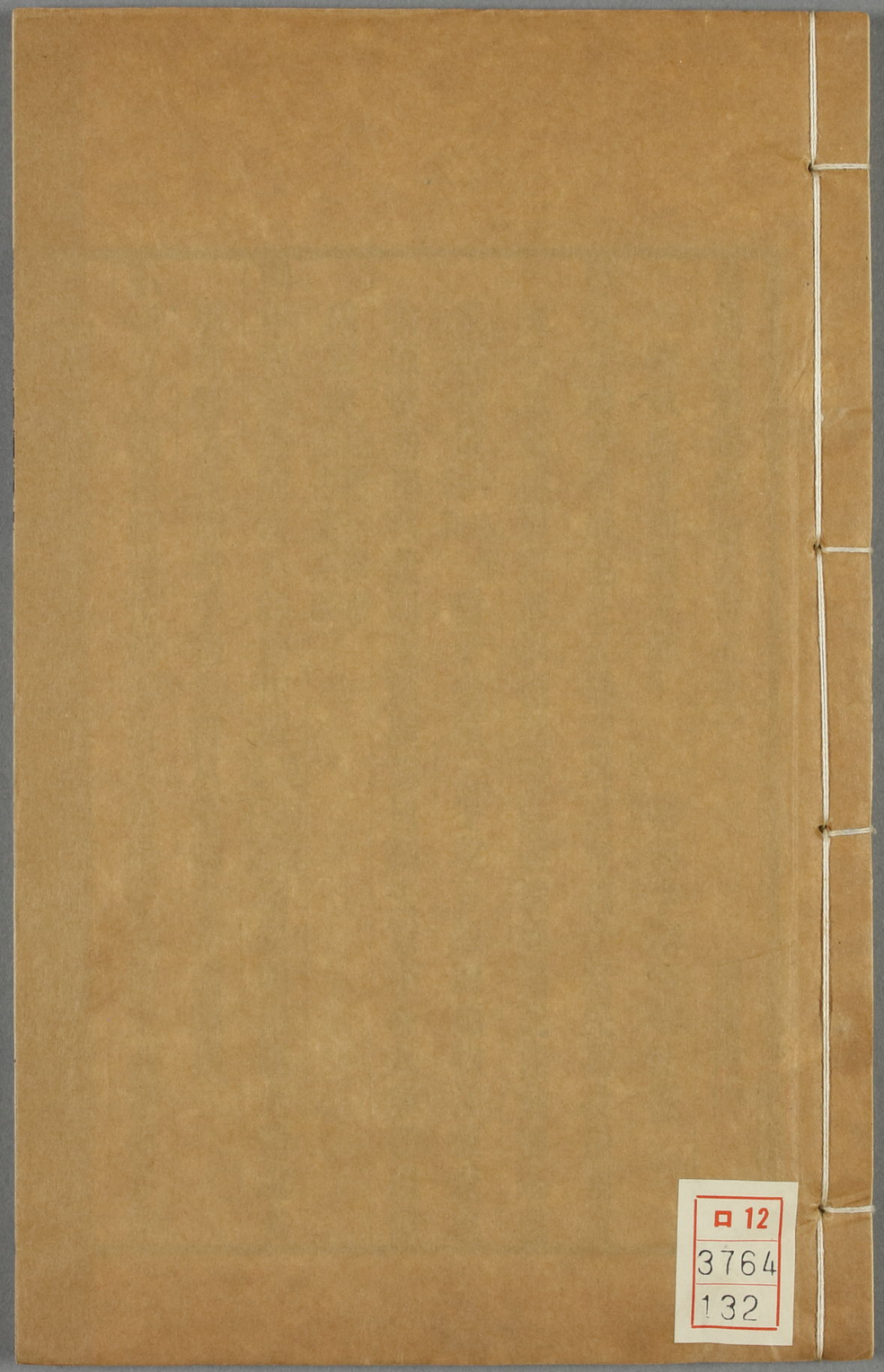




口 12
3764
132



D12
3764
132

春秋公羊傳異文釋　嘉興李富孫薌沚著

隱元年傳會猶最也注云最之爲言聚若今聚民爲投最案說文云最積也最犯而取也二字音義皆異樂記注會猶聚也聚或爲最今本作最誤管子禁藏云冬收五穀最萬物注最聚也古最聚通用音義同玉篇廣韻皆刪去最字後人多誤以最爲最矣見禮記釋惠氏古義亦誤

四年傳晉者何漢石經晉作譖見兩漢金石記案易明出地上晉說文引作譖又晉即奇字譖石經从篆體今作晉隸省

石硈立之漢石經硈作踖案說文無硈字或因上石字而亦作石耎玉篇云石硈衞大夫惠氏曰當從石經作踖段氏曰今

木下中也氏
1996.4
寄贈
91-165

從石誤

五年傳登來之也注云登讀言得來得來之者齊人語也齊人名求得爲得求作登來者其言大而急由口授也大學注引作登戾之案疏云得聲如登謂高語之時猶言得來之至著竹帛時乃作登字太卜注陟之言得登得陟皆聲相近來戾亦音近宇鄭注云戾之言利也何休云美大多得利之辭也義通

君將不言率師釋文云率本又作帥案率爲達之省又與帥字通見詩釋

始祭仲子也漢石經無也字六年傳吾與鄭人末有成也石經亦無也字案公羊石經後有顏氏說洪适云盖嚴顏異同之辨也則此兩傳無也字未知其所從誰本惠氏曰石經所定者嚴氏春秋也何邵公所注者顏氏春秋也

自陜而東者釋文云陜一云當作郟文選永明十一年策秀才文注而引作郟文陜以下句同案燕世家云其在成王時召公爲三公自陜以西召公主之自陜以東周公主之此一云當作郟是以分陜爲在成王時也鄭氏詩譜文王作邑于豐乃分岐邦周召之地爲周公召公之采地施先公之教於己所職之國此在文王時說也樂記五成而分周公左召公右詩譜疏引誤作分陜此在武王時說也洪氏曰隸釋唐扶頌分郟之治郟卽陜字史記游俠傳陜寒孺徐廣曰陜疑當作郟字南越傳傳郟壯士韓千秋陜郟古字通用

召公主之釋文云召又作邵文選永明十一年策秀才文注引

作邵王融曲水詩序注引同案說文云邵晉邑則作邵亦借字

始僭諸公昉於此乎漢石經昉作放案二年傳注云昉適也齊人語疏云若鄭譜云然則詩之道放於此乎之類是鄭所見本亦作放列子黃帝釋文昉或作放字通惠氏曰攷工記注云旗讀如放於此乎之放是漢時公羊皆作放又曰鄭注三禮引公羊登戾之放於此乎桓十一年遷鄭焉而鄙留皆與何氏異與石經同葢鄭所據者嚴氏本也

十一年傳何隱爾弒也漢石經弒作試案白虎通誅伐引春秋讖曰弒者試也欲言臣子殺其君父不敢卒候閒司事可稍稍試之試弒音義同

不書葬以爲不繫乎臣子也漢石經無以爲二字案石經無此二字當亦據嚴氏之本

桓元年經公及鄭伯盟于越釋文云越本亦作粵案左傳注云越近垂地名書越天棐忱漢翟義傳作粵古字通見書釋

二年傳隱賢而桓賊也唐石經賊作賤宋景德本同案賊與賤以字形相似而譌錢氏曰據注云賤不爲諱則當作賤也馮氏登府曰漢五行志桓公元年秋大水董仲舒劉向以爲桓弒兄隱公民臣痛隱而賤桓何休注賤不爲諱是古本作賤也

四年傳秋曰蒐釋文云蒐本又作搜亦作廋昭八年經蒐于紅釋文蒐本亦作廋廿二年經大蒐于昌姦釋文同案書渠搜五帝紀作叟列子作蒐漢趙廣漢

傳注度讀與搜同皆同音通用

六年傳謂莊公也釋文作嚴云本亦作莊定八年傳矢于莊門釋文莊本或作嚴

後漢諱莊改爲嚴案嚴字爲後漢經師所改亦作莊又後人改正也

淫乎蔡唐石經乎作于僖卅年傳歸惡乎元咺也唐石經乎亦作于案王制類乎上

帝三句白虎通引皆作于乎于形聲相近字通

八年傳夏曰祢釋文云祢本又作禰案詩禴祠烝嘗王制作祢郭注云新菜可汋鮓露說文論衡皆作祢是漢人多從此字

論別體

十一年經柔會宋公陳侯蔡侯盟于折釋文云折一本作析案析與折形相近而字異

莊元年傳撝幹而殺之釋文云撝本又作拹亦作拉皆同折聲也魯世家作摺其脅齊世家作拉殺詩南山箋作捯殺疏引作拉幹玉篇手部引左傳拉公幹拹同案說文云拹摺也拉摧也玉篇拹摺也拹同摺折也說文摺數也詩疏云摺與拉音義同此言捯殺者說文捯捉也謂手捉其脇而拉折然爲聲文選解嘲注引晉灼曰摺古拉字皆文異而義同

八年傳出曰祠兵詩采芑箋引作治兵大司馬職注左隱五年傳疏引同案詩疏云治兵振旅之名周禮左傳穀梁爾雅皆同唯公羊以治兵爲祠兵明彼爲誤故徑改其文而引之則公羊作祠兵爲字之誤臧氏曰周禮左穀爾雅皆爲治兵知公羊作祠聲近之誤

十二年傳與閔公博釋文云博字書作簙案說文云簙局戲也古者烏曹作簙今經傳通用博字

萬臂掫仇牧釋文云臂本又作辟婢亦反案左襄八年傳辟殺子狐子熙子侯子丁注云辟罪也加罪以戮之此作辟掫義亦同臂辟聲之轉

十七年傳瀆也眾殺戍者也釋文作積云本又作漬案注云瀆瀆眾多也曲禮四足曰漬注曰漬謂相瀆汙而死也積字毛詩周禮禮記左傳皆音子賜反與漬音亦同

二十年傳大瘠也釋文云瘠本或作瘵一本作漬曲禮注引作漬案釋詁曰瘠病也瘠瘵音相近曲禮疏云若一箇死則餘者更相染漬而死傳曰大瘠者何病也漢五行志作疫也注病者民疾疫也漬瘠字異而實同顧氏曰呂氏春秋仲父之病矣漬甚又從車載食以視孤寡老弱之病漬竝當爲瘠漢食貨志國亾捐瘠蘇林注瘠音漬又或作瘵或作瘠竝通臧氏曰據釋文知古本作大漬曲禮注引此同則鄭所據公羊亦作大漬漬爲瀆汙相染連及眾盡之辭病亦俗字集韻或瘸可證古音漬瘠瘵竝同錢氏曰說文無瘠字曲禮注作漬此古本也說文癘惡疾也古文厲與列通病卽癘之異文

廿四年傳殷脩云乎釋文作斷云本又作殷音同鍛脯加薑桂曰脩案有司徹注云今文殷爲斷穀梁廿四年傳作鍛脩昏義作段脩是斷殷鍛段皆同音而義通

廿五年傳以朱絲營社釋文云營本亦作縈同案注云以朱絲

營之助陽抑陰也說苑辨物云至於大水及日蝕皆陰氣太
盛故鳴鼓而懾之朱絲縈而劫之縈與營音義同疏云宜抑
之而反營衛之失抑陰之義似非
廿七年傳越竟逆女喪服傳注竟引作境案漢元帝紀師古注
竟讀爲境說文境新坿字古但作竟
廿年傳葢以操之爲已蹙矣詩江漢疏引作躁之注同案今本
注云操迫也詩疏云公羊爲躁字操躁亦形聲相雜洪氏曰
詩兔爰箋有所躁蹙也義亦本於公羊正義躁定本作操是
後人所改
廿二年傳飲之無傑氏釋文云無本又作巫案疏云或是大夫
家或是地名言飲酖毒之藥於無傑氏舊云言飲此毒不累

其子孫謂當立其氏族非也左傳命僖叔待于鍼巫氏使鍼
季酖之巫無音同或別稱爲巫傑氏與
閔二年傳使之將兵聘禮注引此文釋文作使之將云一本作
將兵兵則後加字案鄭禮注本引公羊傳無兵字故陸氏以
爲後加也
僖元年傳桓公召而縊殺之釋文縊一本作掐案說文云掐
捉也音近而字移
二年傳與垂棘之白璧釋文云棘一本作蘇案釋草曰蔞繞蘇
蔹說文作棘蔹釋文作棘云字或作蘇同此亦俗字
虞公抱寶牽馬而至釋文云牽本又作掔音同案說文云掔固
也徐鉉曰今別作慳非是左傳十二年傳鄭伯肉袒牽羊鄭

世家作墅羊是通假字

四年傳卒帖荆釋文云帖一本作貼劉兆同一本作拈或音章

貶反案說文云貼以物爲質也拈抳也何休云帖服也是貼爲同音借字一作拈又俗改也

十六年傳聞其磌然釋文云磌聲響也本或作砰穀梁疏云磌字說文玉篇字林等無其字學士多讀爲砰據公羊古本竝爲磌字張揖讀爲磌是石聲之類不知出何書也案今玉篇有磌字云音響也則或爲孫强等所增砰大聲說文亦無此字臧氏曰五經文字磌又大年反聲響也見春秋傳穀梁釋文同疑公羊古本通借用之廣韻砰硿磕如雷之聲則作砰然者義亦通洪氏曰疏引張揖是廣雅之文廣雅砰聲也是亦讀爲砰也又磌磌也非此義

廿六年傳乞師者卑辭也唐石經無師字案經言乞師則傳作乞者不必加師字而義自見錢氏曰據疏云乞者至若辭則不當有師字也

卅三年傳百里子唐石經作伯里案孟子百里奚韓子說林作伯里穀梁傳百里釋文作伯二字古通梁氏履繩曰呂覽不苟言百里氏與公穀百里子韓子伯里子同左僖十三年傳杜注百里秦大夫極有斟酌世族譜以百里爲姓卅二年傳百里孟明視則百里者是孟明而非百里奚也秦紀繆以百里傒實之孟明乃奚之族杜譜從史謂孟明奚子呂覽悔過謂蹇叔子皆傳譌妄記武氏億曰集古錄毛伯敦銘龔伯彝

銘伯庶父敦銘伯俱作百是百亦通作伯

宰上之木拱矣穀梁傳作冢木已拱矣案注云宰冢也義同

必於殽之嶔巖（經敗秦于殽釋文殽本又作肴）釋文云嶔本或作嶮同穀梁傳作嶮案說文嶮讀若儉非此義括地志二殽山一名嶔崟山後漢光武紀注崤山名一名嶔岑山

集韻嶔嶮山險也疊韻字同唫崟與嶔亦同聲漢李翁五瑞圖碑脩崤嶔之道卽用此文肴殽古通漢王莽傳肴阻之險亦從省

匹馬隻輪無返者釋文云隻輪一本又作易輪注隻踦一本作易踦董仲舒云車皆不還故不得易輪轍穀梁傳作倚輪注倚輪一隻之輪釋文倚居宜反漢五行志引作觭輪服虔注觭音奇偶之奇案隻易聲相近義亦通易參天兩地而倚數蓍才作奇媒氏注引作奇數是倚讀爲奇奇觭與隻義並同臧氏曰案作觭作踦作倚皆奇字之通借疑傳本作匹馬踦輪與穀梁及漢志同何注作踦隻也與范解及顏注同今注疏本與釋文皆誤倒若傳本作隻文義已明反訓爲踦意轉晦矣釋文謂隻輪本作易輪亦誤

文二年經晉侯及秦師戰于彭衙釋文云衙本或作牙案衙讀爲牙故或作牙

四年傳其謂之逆婦姜與齊何唐石經何作河案詩景員維河簽云河之言何也釋文本或作何是二字古同用

七年傳昧晉大夫釋文云昧音舜本又作眛伊乙反又大結反

本又作瞚音同字書瞚胭也案注云以目通指曰瞚說文瞚開闔目數搖也玉篇瞚目動也瞬瞚同瞚目不正也本說是文作瞚字之譌陸氏以瞚瞚爲一字誤矣成二年傳郤克瞚魯衛之使釋文誤同玉篇引作瞚唐石經同錢氏曰成二年傳唐石經作瞚今本作瞚當誤然陸氏釋瞚無瞚當以今本爲長富孫案說文瞬即瞬字故文音舜又丑乙達結二反從下二音當爲瞚從舜音當爲瞚石經蓋據陸初音也洪氏曰說文瞚目不從正也與經注義不合瞚當是叟字之譌說文叟舉目使人也叟作瞚與瞚字相近而譌

八年經盟于暴釋文云暴本步報反本又作曝一音甫沃反案說文云暴晞也從日從出從廾從米又加日旁作曝此俗字

十二年傳惟諓諓善諍言釋文云諓諓尚書截截淺薄皃諍本或作諍本作諓楚辭九辨注作靖言案注云諓諓淺薄之皃諍猶撰也說文戈部引書作戔戔巧言即諓之省諓戩亦音近靖與諍同在書爲靖言諍或作諍又作諓皆音相近何休諍訓撰撰譔字同廣雅諓諓善言也後漢樊準傳注諓諓諂言也是諓言諍言靖言譔言巧言賈逵注同善言諂言皆是善爲巧辨之義也洪氏曰諍古通作靖字釋詁靖治也治與撰義相近尚書作諓言說文引作巧言皆非公羊義釋文諍本或作諓是後人依尚書改之

宣元年經會晉師于棐林緜露滅國引作蜚林案漢宣帝紀師古注蜚古飛字棐蜚形聲相近而變

六年傳此非弒君而何唐石經作如何案春秋莊七年注如而

也詩都人士箋云而亦如也古字通用錢氏曰古文如與而
通當從古爲如也
有人荷畚釋文云荷本又作何案古以荷爲苛察字何爲擔何
字此古今字之異
仡然從乎趙盾而入鄉飲酒禮注引作疑然云疑正立自定之
兒士昏禮注同案何休注仡然壯勇兒士昏禮注釋文疑立
魚乞反又魚力反仡疑音近而義異臧氏曰鄭所據公羊作
疑然乃立定之兒不取勇壯義益嚴顏之異注疏本改同何
本誤也
踖階而走釋文云踖與蹐同一本作趹說文趹部引作趹案注
云踖猶趙遽不暇以次說文趹作行止也踖爲趹之假字

玉篇蹐踖蹐作前作卻與趹音義亦同此俗字臧氏曰公食
大夫禮注不拾級而下曰趹何注與鄭義同較說文作行作
止之訓更密也洪氏曰說文無踖字廣雅躊躇踖猶豫也猶豫
卽說文所謂作行作止釋文所謂蹐也趹踖音同
十五年傳然後歸爾唐石經爾作耳案論語女得人焉爾乎漢
石經作耳乎是耳與爾音近字通段氏曰爾之言如此也後
世多以爾字爲之耳之言而已也與爾絕殊近人爾耳不分
凡語云而已者急言曰耳凡云如此者急言之曰爾
成十二年經曹公子手釋文云手一本作午左氏作首案首手
字通見左傳釋一作午又以形近致異
傳佚獲也釋文云佚一本作失案漢五行志魯夫人淫失於齊

師古注失讀曰佚是失與佚同

踊于棓而闕客釋文云闕本又作窺案易闕觀釋文闕本亦作窺二字同音通

於是使跛者迾眇者迾眇者穀梁傳迾作御釋文云迾本又作訝周禮敘官掌訝注引作訝疏引作御輪入注引作訝案詩百兩御之釋文御本亦作訝又作迾同古讀御爲訝是借字訝正字迾俗字見詩書釋

相與踦閭而語穀梁傳作立胥閭案注云閭當道門閉一扇開一扇一人在外一人在內曰踦閭范解胥閭門名踦胥音相近穀梁有立字故范以爲門名

是則土齊也疏云一本云是則土齊曰不可也者案此因下文有不可二字又注云是不可行故亦增此二字杜注則晉悉以齊爲土地惠氏讀土曰杜爲杜塞義亦通穀梁傳齊君之母也數句在使耕者盡東其畝句上

五年傳壅河三日不汎穀梁傳作壅遏河三日不流漢五行志引穀梁作廱河水經河水注引穀梁作遏河水案廱壅古今字壅遏義同疑遏字衍漢志引無遏字惟釋文有之玉篇云汎古文流桓八年傳注釋文汎古流字說文無此字漢竹邑侯相張壽碑涇後昆漢碑多作涇隸體字

襄十六年傳君若賛旃然釋文云賛本又作綴旃本又作流漢五行志作綴斿案書綴衣後漢班固傳孟子盡心注皆作賛文選冊魏公九錫文作綴衣詩桑柔疏云賛綴同釋天釋文

旒經典亦作流說文無旒字云游旌旗之旒當作流旌從省應劭注旌旗之流隨風搖動也旌流字通

十九年傳爲其驕蹇釋文云驕本又作憍案玉篇云憍逸也義近音同

廿一年傳十有一月庚子孔子生釋文云庚子孔子生傳文上有十月庚辰此亦十月也一本作十月庚子又本無此句穀梁傳二十年十月庚子孔子生案左傳襄廿一年賈逵注經云此年孔子生昭廿四年服虔載賈逵語定以孔子爲襄廿一年生孔子世家云襄公廿二年生則以年公穀史記有一年之差以月公穀有一月之差明宋濂孔子生卒歲月辨生主公穀歲已酉卒主左氏歲壬戌相距七十四年亦不合近

黃氏宗羲以歷上推斷生於襄公廿二年建酉之月二十七日庚子與羅泌路史胐合錢氏曰漢儒皆以孔子生在襄廿一年予以三統術推襄公廿一年十月已卯朔其月廿二日庚子是爲宣尼生之日年從公羊月從穀梁與賈服注左傳亦合自襄廿一年至哀十六年實七十四算而賈云年七十三者古人以周歲始增年也史記謂生於襄廿二年年七十三則以相距歲計之

廿四年經仲孫羯帥師侵齊釋文云羯本又作褐亦作偈同案三字皆形聲相似故字隨讀轉

陳鍼宜咎出奔楚釋文作咸云本又作鍼案昭四年傳作蔵尹宜咎蔵咸皆聲相近咸或從省

廿七年傳夫負羈紲釋文云紲本又作靼案說文云紲紲馬也
或作紲是靼爲正字
挈其妻子而與之盟唐石經挈作攜案注云挈猶提也提與攜
義通錢氏曰按上文已有挈其妻子何氏無注注於此句之
下知當爲攜字注中挈字亦攜之譌提攜爲疊韻故轉相訓
也
廿九年傳僚焉得爲君乎釋文云焉本又作惡案玉篇云焉安
也廣韻惡安也二字義同
爾殺吾君唐石經殺作弒案殺弒古字讀通錢氏曰下文言爾
殺吾兄兄言殺君言弒詞有輕重之別石刻爲長
卅年傳不見傳毋釋文云毋本又作姆同案說文云姆女師也

讀若母古字省通
昭廿五年傳昭公於是噭然而哭說文咷部引作咷然云咷高
聲也一曰大呼也案說文云噭吼也一曰噭呼也古本當作
咷今作噭音同義亦通段氏曰咷與叫噭聲同義異一曰大
嘑義略同
以人爲葥注云葥周垺垣也所以分別內外衛威儀也今太學
辟雍作側字案大學辟雍字卽蔡邕石經疏云謂何氏所注
者是葥字今漢時大學辟雍所讀者作側字云既哭以人爲
側葥側亦音相近當爲嚴氏之本厲氏鶚石經考異序曰熹
平四年立石經時休詁公羊未卒業則辟雍所作側字其爲
石經隸字無疑洪氏曰攻工輪人注鄭司農云葥讀如雜厠

之厠漢張耳傳貫高等迺壁人迫人要之置厠側卽厠字

廿六年經盟于剸陵釋文云剸本亦作專案左氏襄九年傳門于剸門釋文剸本亦作專是皆從省

廿七年經郠婁快來奔釋文云快本亦作噲案詩噲噲其正箋云噲噲猶快快也說文噲讀若快蒼頡篇噲此亦快字是噲與快同

卅一年傳於是負孝公之周愬天子釋文云愬本亦作訴案說文訴或作謝愬字同

謂之盱眙者釋文云盱本或作眙案說文云盱張目也玉篇盱眙字同

定元年經晉人執宋仲幾于京師釋文云幾本或作機案易幾事不密漢王莽傳作機古幾機字通

傳不葬城也釋文云葬亦或作衰一或音初危反漢五行志引作衰唐石經同案注云若今以草衣城是也說文衰草雨衣俗作蓑故何休從此解師古注衰城謂以差次受功賦也是讀初危反與釋文後一音同王氏應麟曰案左傳遲速衰序於是焉在又云宋仲幾不受功蓑當從漢志作衰音初危反差也與左氏合臧氏曰衰城之義當從師古說顏氏必本漢魏人舊注故勝於何邵公陸氏亦一音初危反

四年傳用事乎河穀梁河作漢案河非楚之境內作漢是

八年傳賤而鐍其板釋文云鐍本又作鐵七廉反案注云以爪刻其饋斂板說文云鐵一曰鐫也音義同

將殺我於蒲圃釋文云圃本又作甫同案詩東有甫草韓詩作
圃草左定四年傳及甫田之北境釋文甫本亦作圃二字古
通用

踾南騋馬而由乎孟氏釋文云騋本又作揟字書無此字相承
用之素動反案注云捶馬銜走廣韻引作馬搖銜走也今廣韻載騋字
集韻揟字訓與騋同趙氏佑曰騋蓋卽聳字縱送之意此時
策已墜地不得捶馬故以轡聳動馬銜使疾騁也注非由從
也謂入乎孟氏時孟氏已有師接應矣注闕

十四年傳熟曰燔釋文云燔本亦作膰穀梁傳作膰釋文膰本
又作燔案說文云燔宗廟火孰肉燔省迺字膰俗字

哀六年傳陳乞使人迎陽生于諸其家唐石經初刻迎作逆注

于諸寘也齊人語案左哀六年經齊陽生入于齊杜注爲陳
乞所逆故書入古多以逆爲迎也公羊由口授多齊人言故
以于諸爲寘

於是使力士舉巨囊唐石經初刻舉作畀案畀與舉形近義通
皆色然而駭釋文云色本又作埳驚駭貌又或作危眾經音義
九引作歬然案說文云埳毀垣也借爲驚駭之貌危與色字
形相似與埳字義亦近說文歬悲意色歬音同洪氏曰埤蒼
歬恐懼也通俗文小怖曰歬色歬同聲假借本作埳危者又
因色字而譌

開之則闖然說文見部引作覭然云暫見也案注云闖出頭貌
釋文云見貌字林馬出門貌許所據本作覭文雖異而義不

甚殊

十四年經西狩獲麟論衡指瑞引作獲死麟案下云孔子見麟之獲獲而又死則自比於麟自謂道絕不復行將爲小人所僕獲也其死人殺之也此當爲公羊家說穀梁傳序釋文麟本又作麟玉篇麟馬黑脣亦通借字

傳有麏而角者漢石經麏作麕釋文云麏本又作麕亦作麕案說文麋籀文作麕玉篇麏同麋此又滋益之字

反袂拭面涕沾袍疏作拭目云袍亦有作衿字者案論衡拭瑞云反袂拭面泣涕沾襟杜氏春秋序正義引公羊亦作拭面徐作拭目義略同注云袍衣前襟也詩青青子衿漢石經作子稟釋文衿本亦作襟二字同何氏注亦以爲衣前之襟也臧氏曰說文袍繭也稟交社是當作涕沾稟衿襟皆俗字作袍非也

祖之所逮聞也漢石經逮作遝案說文云遝迨也中庸所以逮賤也釋文作遝云本又作逮是遝與逮字通見禮記釋

皇清經解續編卷五百七十二　南菁書院

春秋穀梁傳異文釋　嘉興李富孫薾沚著

隱元年傳隱將讓而桓弒之釋文云弒又作殺如字後皆同莊元年傳躬君弒於齊釋文弒又作殺文十四年經齊公子商臣弒其君舍釋文作殺云本又作殺案公羊隱四年經文弒作殺云本又作殺古通用

名也臣子云殺卑賤之意也字多亂故時復音之然此二字

信道而不信邪注云信申字古今所共用案士相見禮注云古文伸爲信漢書韋音義信古伸字

貝玉曰含釋文云含又作唅文五年經王使榮叔歸含釋文含舊作唅案說文作琀

經傳作含省通唅俗字

不出竟場釋文云竟本或作境案說文境新坿字經典通用竟字

三年經日有食之釋文云食本亦作蝕後皆倣此案釋名云日月虧曰蝕食蝕古今字史漢諸書二字多錯見段氏曰日食或作蝕毀壞之傷有蟲食之故又从虫

四年傳祝吁之挈失嫌也釋文云挈本又作契案詩爰契我龜釋文契本又作挈古挈契二字通見詩釋

十一年傳犆言同時也釋文云犆獨也本或作特案少儀喪俟事不犆弔定本作特汗簡引義雲韻特作犆二字同

桓九年經曹伯使其世子射姑來朝釋文云射音亦麋氏本卽作亦莊廿三年經曹伯射姑釋文射本或作亦案莊廿三年經曹伯射姑古今人表作亦姑師古注卽射姑也射讀入聲音亦故卽作亦字也

傳使世子伉諸侯之禮釋文云伉本又作亢十八年傳以夫人作亢案詩皐門有伉釋文伉本又作亢論語陳亢說文作伉二字音義同

則是故命也唐石經故作放御覽一百四十七引同麋信注放違命案義當作放言世子違命而止今作故字之譌

十三年傳其不地於紀也注云鄭君曰紀當爲己謂在魯也字之誤耳案疏引鄭云紀當爲己在龍門城下故不地何休亦云戰魯龍門兵攻城池恥之故不地是皆以紀爲己其作紀傳寫之失耳

十四年傳以共粢盛釋文云共一本作供下同案共給字當作
供毛本釋文作恭譌
必有兼旬之事釋文云旬一本作旬十日爲旬注亦然唐石經
作旬案注云夫人親舂是兼旬之事旬與旬字形相涉而誤
王氏引之曰兼旬者對下文壬申至乙亥不及旬而言故范
注曰是兼旬之事今作旬乃涉上文旬字而誤楊疏已誤
莊元年經夫人孫於齊釋文云孫本亦作遜閔二年經夫人姜
本或作遜昭廿五年經公孫於齊釋文孫本亦作遜案傳曰孫之爲言猶孫也注孫孫
遁而去說文云遜遁也古書多通作孫字
十八年傳不使戎遜於我也釋文云遜一本作介亦近也十九年傳
不以難遜我國也
釋文遜本又作介案文十五年傳不以難介我國也注介猶

近也說文遜古文作逡介與介字形亦相雜
廿三年傳禮天子諸侯勤堇御覽一百八十七引作天子丹諸侯勤
堇案天子諸侯當有等差不應同勤堇今本疑脫丹字洪氏
曰傳意魯僭用天子之禮故下云丹楹非禮也若天子諸侯
同勤堇傳何用述此禮御覽所引本是
廿七年傳未嘗有歃血之盟也士相見禮注釋文引作呫血云
呫嘗也玉篇口部引同亦云呫嘗也案鄭注古文徧嘗膳今
文徧呫膳故呫訓嘗呫與歃聲相近說文無此字當爲歃之
別體
卅年傳周之分子也釋文云分本或作介案注云分子謂周之
別子孫也莊子漁父釋文分本作介介分字形相似介子謂

貴介也亦通

卅二年傳以齊終也釋文云齊本亦作齋案疏云齊者齋絜之名故記稱齋之爲言齊也是齊齋義同故范訓爲絜古齊齋字通

僖元年傳是向之師也釋文云向本又作鄉八年傳以向之逃歸釋文向本又作鄉昭七年傳鄉曰衛齊惡釋文鄉本亦作嚮八年同案說文云向北出牖也嚮不久也廣韻向對也漢人多假鄉字爲之

惡公子之紿唐石經初刻作公子友案文當有友字後人磨改去友字今本從之非是

十年傳覆酒於地而地賁釋文云賁瀆同案左傳作地墳此當從省作賁列子湯問云壺領之山有水湧出名曰神瀆釋水

郭注云今河東汾陰縣有水口如車輪許瀆沸涌出其深無限名之爲瀆馮翊郃陽縣復有瀆亦如之陸云賁瀆同亦謂土沸涌也

二十年傳以是爲閔宮也漢五行志作愍公宮案說文云愍痛也閔弔者在門也徐鉉曰別作憫非是漢書凡謚閔皆作愍傷痛爲閔二字音義同眾經音義三引字詁古文愍今作閔同

廿二年傳司馬子反曰釋文云子反左傳作子魚案宋無司馬子反當從左氏

文十一年傳佚宕中國釋文作害云本又作宕唐石經作害御覽三百七十七引作迭害注亦作迭案注云佚猶更也釋文佚大結反亦與迭同公羊傳曰兄弟三人一者至齊一者之魯一

者之晉何休注三國各欲爲君象周衰禮義廢魯成就周道之國齊晉霸者之後此三國爲後欲見中國皆彝翟之行則作迭害義合此傳下云射其目身橫九畝疏引考異郵云兄弟三人各長百尺別之國欲爲君范云五丈四尺是因其長而謂之佚宕也洪氏曰下文既云瓦石不能害此不應復云佚害宕與蕩同猶翱翔也

宣十年經飢釋文饑本或作飢案說文云穀不孰爲饑飢餓也二字義別俗多亂之

十八傳挩殺也釋文云挩捶打也或作撲案注云挩謂捶打殘賊而殺地於繒撲與挩義同

成元年傳晉郤克眇衛孫良夫跛左宣十七年傳疏沈氏引穀梁作晉郤克眇衛孫良夫跛藝文類聚十九御覽七百廿八引作晉郤克跛衛孫良夫眇案左宣十七年傳郤克徵會於齊郤子登婦人笑於房杜注跛而登階故笑之此傳在成元年作魯晉衛曹同時聘於齊與左氏不同杜范據左氏作跛楊疏從定本非是晉世家作郤克僂而魯使蹇衛使眇故齊亦令人如之以導客此又所傳之異臧氏曰郤克之跛三傳同文自唐定本以穀梁傳跛眇互倒釋文及疏皆從定本故陸氏反據傳以非范注楊疏引或說亦以范注跛當作眇是使不誤者亦誤矣

二年經叔孫僑釋文云僑本又作喬案說文云僑高也從省作喬音義同

五年傳伯尊由忠問焉御覽六百四十九引作伯遵由悉問焉案少儀尊者以酌者之左爲上尊釋文作遵云本又作尊二字古通御覽引注悉至疑欲重問之也是與范本異悉忠字形相涸

伯尊其無績乎注云績或作續謂無繼嗣案注云績功也取葦者之言而行之非已之功也績續形近字變楊氏以績字爲非然伯尊至十五年三郤害而殺之

七年傳日展斛角而知傷釋文云斛或本作筋非案注云斛球然角貌詩兕觥其觩有觩其角觩卽斛之別體說文引或作斛作筋誤哀元年傳與此同

非人之所能也釋文云能亦作耐案禮運注云耐古能字樂記注同見禮記釋段氏曰今俗所謂能耐能耐本一字俗殊其音

十八年經晉侯使士匄來聘釋文云匄本又作丐案左成十六年傳范匄趨進釋文匄本又作丐後皆同此爲俗字

襄元年經晉侯使荀罃來聘唐石經作荀嬰下同案穆天子傳黃金之嬰卽罃魏世家惠王罃魏策作嬰古同音通用

七年經公會晉侯宋公陳侯衞侯曹伯莒子邾子於鄬釋文云鄬本又作隲案說文云鄬地名隲鄭地阪春秋傳曰將會鄭伯於隲范注鄬鄭地則字當作隲

廿六年經衞侯衍復歸于衞釋文云衍一本作衎案二傳皆作衎與衎以形聲相近而譌

廿九年傳寺人也釋文云寺本又作侍案左僖廿四年傳寺人

披請見釋文寺本又作侍詩瞻卬疏云寺卽侍也義同

昭八年傳以葛覆質以爲槧注云葛或作褐釋文褐毛布也案

葛褐聲近字變作褐義長

御轚者不得入釋文云轚劉兆云絓也本或作擊案說文轚引

周禮舟輿轚互者擊轚義異而聲同

揜禽旅釋文云揜本亦作掩案說文云自關以東謂取曰揜掩

斂也是掩爲通用字

十一年經楚子虔誘蔡侯般釋文云虔或作乾案乾虔聲同字

從讀變

十九年傳羈貫成童釋文云羈又作鞿案玉篇云鞿亦古文羈

字絡頭也此從羈省亦別體字

廿一年經自陳入於宋南里以叛公羊疏云賈氏引穀梁作南

鄙蓋所見異也案左公穀經皆作南里穀梁傳曰宋南里宋

之南鄙也是賈據傳文言之

廿五年傳邡公也注云邡當爲訪訪謀也言宋公所以卒於曲

棘者欲謀納公案邡訪一聲之轉邡借字

定十年傳首足異門而出孔子世家作手足異處家語相魯同

案古今人表敷手說文支部作敷首士喪禮注古文首爲手

二字古通見左傳釋

哀元年傳此該之變而道之也唐石經作郊之變案注云春秋

書郊終於此故備說郊之變變謂郊非其時或牲被災害下

文又云該郊之變而道之今本脫去郊字不成文義錢氏曰

石刻止存郊之變而四字以字數計之郊上當有該字顧氏謂該誤爲郊又不然也洪氏曰該下當有郊字

桐城姚永槩
善化劉鉅校

南菁書院
錢塘黃模相圃著

夏小正分箋一

春

正月正音征又如字○子曰虞夏之麻建正於孟春

啟蟄蟄讀如什○月令蟄蟲始振周書時訓爲立春第二候左傳曰凡祀啟蟄而郊孔穎達曰夏小正正月啟蟄故漢氏之始以啟蟄爲正月中雨水爲二月節及太和以後更改氣名以雨水爲正月中驚蟄爲二月節以迄于今踵而不改

言始發蟄也虞史伯夷曰冰泮發蟄魯語曰大寒降土蟄發徐巨源解曰啟發也前此墐戶矣

雁北鄉鄉去聲○天氣降地氣騰蟲鳥得氣之先故啟蟄而記雁北鄉向同北鄉向北而飛也侯雁知時秋南春北或曰隨陽也或曰避陰陽寒暑以就和氣也陶貞白曰雁在江湖夏當伏產故往北月令時訓在季冬易緯通卦驗在二月呂氏月紀淮南時則與小正合

先言雁而後言鄉者何也見雁而後數其鄉也數去聲下同鄉者

何也鄉其居也雁以北方爲居何以謂之爲居生且長焉耳北山經有雁門雁所居也在代北穀梁傳曰外爲主焉爾內爲志焉爾此傳文法如之　九月遰鴻雁先言遰而後言鴻雁何也見遰而後數之則鴻雁也何不謂之南鄉也曰非其居也故不謂之南鄉何也曰鴻不必當小正之遰者也遰在九月南鄉必在不記公羊傳注云諸據疑問所不知故曰者何疏謂若據彼難此卽或言曷爲或言何以或單言何

雉震呴雉野雞也呴雉同雁向以目治雉呴以耳治小正記候鳥之鳴自雉始雉呴易緯在立春

呴也者鳴也雄雉鳴曰呴雌雉鳴曰鷹震也者鼓其翼也鼓動也　正月必雷雷不必聞月令二月雷乃發聲惟雉爲必聞之漢五行志云雉聽察先聞雷聲何以謂之句雷則雉震呴相識以雷識知也人皆知有雷也

魚陟負冰呂紀作魚上負冰高誘曰魚鯉鮒之屬應陽而動上負冰也時訓在立春第三候易緯在大雪

陟升也釋詁文陟升同負冰云者言解蟄也易曰雷雨作解解散也一本作蟄蟄誤

農緯厥耒農農官耒田器國語王將耕耤命農大夫咸戒農用

緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也君耕耤亦有耒月令天子親載耒耜是也用是猶言由是穀梁傳曰寡人且用此入海矣又曰因是以見雖有文事必有武備

初歲祭耒攝提遷次青龍孡辰謂之歲初歲立春日也祭耒祭始爲耒耜之人

始用暢也暢鬯鬯也雜記暢白以揲柀以梧以其芳芳脩暢故謂之暢國語言耕耤之禮鬯人薦鬯犧人薦醴王祼鬯者以鬯灌地而祭耒與祼同　暢也者終歲之用祭也洪百里解曰周禮鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壝用大罍禁門用瓢齊廟用脩凡山川四方用蜃凡祼事用概凡酌事用散終歲之用祭其是乎

其曰初云爾者言是月之始用之也初者始也穀梁文則用其曰兼存異義則用或曰皆穀梁文法也庶人春祭韭○士珣謹案暢闕本作暘舊注音韔傅子駿謂暘不生也暢訓達作暢爲是珣考秦本紀魏有暘邑徐廣音場索隱音暢漢碑暘暢暢三

字通用見隸釋傳解
雖本說文似不必泥

囿有見韭韭陽菜見露也草木萌動

囿也者園之樊者也周禮園圃毓草木囿即圃也樊藩也詩曰折柳樊圃

時有俊風月令東風解凍易緯立春條風至冰解國語言耕耤前時五日瞽告有協風至協和也俊美也風和則美方曰折來風曰俊處東極以出入風吳任臣引爲俊風東風之證但其經又有司曰月而處東極者北方曰鳥來之風曰淡其處西北隅者名曰石夷來風曰韋鄭注來風爲地名此神人名折一名俊耳恐不足證小正之俊風也

俊者大也大風南風也陸佃埤雅曰爾雅上南風以此**何大乎南風也曰合冰必于南風解冰必于南風生必于南風收必于南風故大之也**李童山箋曰合冰凍也解冰泮也南風止則冰合故曰生南風起則冰解故曰收大之喜之之辭

寒日滌凍塗詩云雨雪載塗塗凍釋也寒氣曰滌故冰凍消融滌寒者非俊風與

滌也者變也變而暖也孫與人曰滌讀如滌濯之滌義取更新變更義通也**凍塗者凍下而澤上多也**澤釋古字通管子曰日至六十日而陽凍釋矣在下者陰凍也時猶未釋也

田鼠出伊者氏制蜡祭迎貓爲其食田鼠也蓋鼠之害稼者講家謂即鼷鼠九月藏正月出

田鼠者嗛鼠也記時也嗛曰嗛鼠爾雅作鼷鼠又云鳥曰嗉寓鼠也曰嗛商鼎銘曰嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祇離咎也音欠說文嗛口有所銜也音銜

農率均田周禮三農生九穀先鄭曰三農平地山澤也後鄭以原隰及平地爲三農李箋曰均平治也梁廣巷案曰傳訓均如畇畇原隰之畇畺闊也

率者循也釋詁文言農事有常各循其序**均田者始除田也**詩云載芟載柞其耕澤澤傳云耕擊菜即芟除木曰柞齊語及寒擊菜除田以待時農書曰土上冒橛陳根可拔**除田也**耕者急發橛詩義云稼橛

獺獻魚獻享也徐解曰魚陟而獺獻焉物固有所制聖人觀之以佃以漁月令明義曰獺祭魚謂之獻小人之漁民也始亦嘗獻之久之而後飫之矣

月令獺祭魚時訓易緯在雨水

其必與之獻何也與猶許也曰非其類也獺毛羣魚鱗族祭也者得多也

善其祭而後食之高誘曰獺取鯉魚於水濱四面陳之謂之祭魚來道之注曰獺每祭必七魚列於石上人襲之有頃再列如舊又獺祭時陳魚於前取黃顙魚一枚以爪按其首作聲如人之有祝史然故俗呼黃顙魚爲魚師于水姜上均注曰得多不一月豺祭魚而先祭故善之模案曰與曰善亦公穀義法也十月豺祭

獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也月令曰獺祭小正曰獺獻異故傳解之

鷹則爲鳩月令鷹化爲鳩在仲春埤雅曰鷹鳩屬鳩凡五種鷹與時移則爲者猶曰鷹固能爲鳩而變則喙柔不鷙徐解曰質隨氣變性之於時爰爲之耳美其從善也

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也姜注曰言殺時爲鷹不殺時爲鳩善變而之仁也傳所謂以其故其言之也曰則盡其辭也不殺爲仁

盡其辭說梁解鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也

五石六鷁文

農及雪澤管子乘馬篇云正月令農始作服于公田農耕及雪釋本此金仁山注曰雪釋猶凍解及猶汲汲也及此凍解便往治田

言雪澤之無高下也陽氣俱蒸故雪釋無高下者不論高原下隰積雪皆消也

初服于公田服事也金注曰孟子曰詩云雨我公田遂及我私由此觀之雖周亦助也趙鹿泉詩細曰金仁山以此斷雖夏亦助然則野九一而助國中什一使自賦自是三代所同貢助徹皆有公田故皆什一使自賦也龍子所譏蓋夏末造時必有廢公田而行稅畝者殷湯起而正之故孟子引詩第云惟助爲有公田解家不察遂謂夏無公田矣任文田注曰井田始黃帝故可井處皆有公田

古有公田焉者古言先服公田而後服其田也孟子曰公事私事蓋古有是言故曰古言畢然後敢治

采芸舊注芸似邪蒿可食案郎今之蒿菜也采取也仲冬芸始生至是可采

爲廟采也采以薦新

鞠則見

鞠者何也星名也金注曰鞠星未詳以天文考之其時晨見志汗縣芮水出西北東入鞠同大雅公劉之詩止旅乃密芮鞠之即韓詩作芮阮言公劉止其軍旅欲使安靜乃就芮阮之閒耳然則古危字必作阮故小正直以阮爲鞠也鞠則見者歲再見爾公羊有一事再見之例此經後無再見之文闕矣

初昏參中詩云噦彼小星維參與昴傳云閔伯居商邱主辰實沈居大夏主參參辰昴並見於小正而參在列宿中最明且大其星三心三尾二肩二股與觜合體成爲白虎帝之司寇農者以爲候今俗呼爲踏車星者亦象形也唐書推夏時立春日在營室之末昏東井二度中古麻以參右肩爲距方當南正徐圃臣攷論中以參末言月令孟春之次於陽推夏世正月中氣日在奎昏參亦曰昏參中者以參初言也

蓋記時也云中星無時不有亦隨時不同言參中者據正月初昏而記之也

斗柄縣在下縣懸同○北斗七星一至四爲魁五至七爲杓斗柄也懸垂也下寅方北斗斟酌元氣運平四時氣逐閒移節隨杓建玉衡東指而天下知春矣晉語公以二軍下次於陽樊韋昭曰東行曰下

言斗柄者所以著參之中也杓攜龍角魁枕參首杓在下則魁在上魁在上則參在南故曰著參之中著明也所謂序星辰以著衆

柳稊易曰枯楊生稊楊柳一類而二種

稊也者發孚也孚亦作荸○孚孚甲也楊升菴解曰毛未出蓋柳梢青矣鍾伯敬曰孚柳初發苞亦如卵形而小故曰發孚稊自內出故曰發孚

桋杏桋桃則華桋音夷○月令仲春桃始華呂作桃李華農書以桃杏華爲耕候亦不及梅小正物候偏江淮

遂以梅冠

羣芳焉

桋桃山桃也傅子駿解曰桋當作榹爾雅榹山桃音斯或云山桃卽小桃陸翽南曰成都小桃上元前後卽

著花狀如
垂絲海棠

緹縞爾雅作媞藒音隄浩王子衡
解曰媞香附子藒其苗也

縞也者莎隨也緹也者其實也釋草藒侯莎其實媞疏云藒
媞隨當作薾戈垂徂規二反廣雅云地毛莎薾也媞說文曰
諦也一曰江淮之閒謂母曰媞本草云香附子莎根也一名
雀舌香根鬚下結子大者如羊棗氣辛爲女科要藥此其所以名媞與

也緹先見者也何以謂之向小正以著名也小正以著名者
傳著
也
猶云春秋著以

雞桴粥月令季冬雞乳時訓在大寒易緯在立春魏志立春第
一候雞始乳韓詩外傳曰卵之性爲雞不得良雞覆伏
孚育積日累久則不成
爲雞是桴粥卽孚育也

粥也者相粥之時也言人當無或曰桴嫗伏也粥養也樂記
者嫗伏體覆曰嫗于其時失其
又反姜注曰嫗伏則卵發孚也
曰羽反伏扶

二月

往耨黍禪黍高粱也赤苗白苗黑黍秫一稈二米早者
與穉同種管子曰日至百日黍秫之始也秫卽稷之
稺者往往于田也詩曰四之日舉趾耨摩田器韋昭曰所以
覆種晉灼曰以耒推塊曰耨皇侃曰覆種者植穀之法先散
後覆也論語
曰耨而不輟

禪單也玉藻曰禪爲絅帛爲裙禪單衣也耨本勞事時已春
暖故衣單○淺體元曰此一字自爲一節蓋記時之
漸暖不必定
連耨黍解

初俊羔助厥母粥此繼耕以課牧也羔羊子也羊以正月產者
爲上羔俊美也初俊羔者言是時羊子始美
大也粥育同助佐也益也羔大須乳多無以佐之則瘠乏可
患故戒牧人必倍芻勤飼俾得足食以乳其子焉蓋育羔者
厥母助厥母者牧人
也羊乳子凡六十日

俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食于其母
也羊蓋非其子而後養之善養而記之也黃崑圃注曰羔大
不食母乳則母可

專養幼羔且有餘力并養
他子是助母粥也故善之或曰夏有暑祭一作憂祭祭也者用
羔是時也不足喜樂喜羔之爲生也而記之與句羔句羊腹
時也夏有暑祭者言夏世有迎暑之祭也周禮籥章中春晝
也腹時謂乳擊土鼓吹豳詩以逆暑其詩云獻羔祭韭是暑祭用羔
時餘皆未詳
綏多女士綏關本作緌女士一本作士女○周禮大宗伯以嘉
注曰親其恩成其性親成男女鄭禮凡六禮親成男女鄭
所以親男女冠笄之禮所以成男女男女即士女也
綏安也周書謚法解文冠子取婦之時也周禮疏引此作冠子嫁女
仲春會男女即此也男有室女有家所以安之也陽解曰陰娶妻之時○金注曰周禮
陽交會始爲昏禮順天時也趙省齋曰女士朱子詩傳謂女
子之有士行者綏綏繫音義同連屬之義傳云冠子
取婦娶固未有不冠者謂已冠之子取婦也取婦之時即女
士嫁時時當爲女士而言模案士冠禮筮日不筮月疏云夏
小正二月綏多士女冠子娶妻時也既有常月故不筮郊特
牲曰無大夫冠禮而有其昏禮諸侯之有冠禮夏之末造也
天子之元子士也據此士冠禮正始于夏此節似宜昏冠並

丁亥萬用入學季璞亭注曰農事既勤便思有敎正德與厚生
並重也模案帝舜十七年春二月入學初用萬
夏因之月令上丁命樂正習舞釋菜仲丁命樂正入學習樂
則因于夏也周禮春官大胥掌學士之版以待致諸子春入
學舍菜
合舞
丁亥者吉日也黃石齋月令明義曰丁壬木也而生於亥顧
衛人曰二月不必皆有丁亥蓋夏后始行此
禮之日直丁亥而用之也猶郊特牲言郊之用辛也周之始
郊日以至孔注曰丁不必得亥亥爲天門先王吉焉故舉以
言之模謂吉日者卜云其吉也外事以剛日內事以
柔日田獵外事也故吉庚午入學內事也故吉丁亥萬者何干舞也籥者何
干戚舞也萬兼羽籥干戚公羊傳曰萬者何干舞也籥者何
籥舞也又曰朱干玉戚而舞大夏武舞奮揚於春
宜入學也者大學也大學東序也世子記春夏學于東序謂今時大
舍采也舍采高誘謂置帛禮先師鄭讀爲釋菜謂蘋蘩之屬
模案凡祭則有尸有牲有幣有樂若釋奠有樂無尸
釋幣無樂釋菜并無幣傳曰舍采與今傳曰舍采釋幣也而證
經用萬故云大舍采與今傳者自謂當時也

祭鮪周禮獻人春獻王鮪月令季春薦鮪於寢廟今俗呼鮪曰鱘鱏

祭不必記亦公羊常事記鮪何也鮪之至有時美物也埤雅曰鮪似鱣而青黑體無鱗甲肉色白大者長七八尺岫居至春始出呂覽本味曰和之美者鱣鮪之醢鮪者魚之

先至者也而其至有時謹記其時

榮堇堇音謹○爾雅翹苦堇葉似戟花紫色旱芹榮也蓋水生曰芹陸生曰堇一類而二物

荼也詩云堇荼如飴毛傳云堇荼也○徐堅初學記引作荼芭注云芭蒙也

采繁由胡爾雅繁由胡陸詩疏謂即皤蒿唐孟詵食療謂是蘩蒿

繁由胡者繁毋也繁旁勃也繁繁也其必曰由胡者繁之毋曰繁始生一莖耳采食其上體留下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌衆故謂之旁勃謂其毋曰由胡模糊也其但曰繁者則旁勃也黃注采海旁出曰勃又七發觀濤曰觀其兩傍滂渤悖鬱滂渤與旁勃義同由胡陸疏亦作游胡廣雅謂繁毋旁勃也微誤

皆豆實也故記之翟大川曰繁則繁毋旁勃皆豆實模案是時所采毋也豆祭器名狀如鐙周禮醢人

豆實無繁菹然風有采繁采以助祭箋云以豆實薦繁菹也繁有水陸二種水產者佳今江南二月食之細如釵股香翠可愛楚詞云吳酸蒿蔞不沾溝只

昆小蟲抵蚔蚔水中介蟲爾雅餘蚔也周禮天官醢人掌取互物以詩箋魚鼈龜蜃祭祀共蠯蠃蚔以授醢人蠯蠃即蜂螺皆介蟲也故以杈籍于泥中而取之一本抵作掐掐即括詩云曷其有括會也

昆者衆也由魂由猶通魂也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物是動而後著著見也

抵猶推也蚔蝘卵也爲祭醢也周禮醢人豆實有蠯蠃蚔魚四醢皆水族也鄭注蚔蟻子熊氏經說謂此傳與鄭同誤皆當改正

取之則必推之推之必不取取必推而不言取推抵與取相反推之必不取矣

公羊傳曰遷者何取之也取之則曷爲不言取爲襄公諱也城之者何取之也取之則曷爲不言取爲中國諱也傳意似以方春毋卵蟲舍蚔蝘未宜取蝘卵爲醢故諱取言抵

來降燕乃睇睇音梯又特計反○月令元鳥至時訓在春分易緯在清明

燕乙也 乙音軋○釋鳥曰燕燕鳦說文燕元鳥也齊魯謂之乙取其名自呼乙春分來秋分去傳曰元鳥氏司分

降下也 釋言文 言來者何也莫能見其始出也故曰來降詩曰天命元鳥降而生商疏云元鳥之天至而謂之降者重之若自天來非從

眡者視可爲室者也 說文南楚謂眡曰眡視爲室營巢也 百鳥皆曰也一曰

巢穴取與之室何也 掺泥而就家人句 八內也 穴讀如莊子鷇生于穴音奧幽深也取係耳又二字誤併猶左傳門五日謣成閨月也掺操也家人猶言人家爾雅曰宮謂之室其內謂之家傳謂百鳥皆曰巢燕雖處人堂宇亦穴耳又與之室何也蓋操泥而就家人則已入于室矣故曰視可爲室不曰視可爲巢也疑經文乃睇下元有室字傳故云然與猶許也

剡鱓鱓即鼉關本作鼉○月令取鼉在六月

以爲鼓也 鼓即鼓詩云鼉鼓逢逢李斯云樹靈鼉之鼓陸氏疏曰鼉形似蜥蜴四足長丈餘甲如鎧今合藥鼉魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓考工記韗人冒鼓必以啟蟄之日

有鳴倉庚 月令作倉庚鳴時訓在雨水易緯在孟春幽風春日倉庚喈喈

春晚矣

倉庚者商庚也商庚者長股也 釋鳥云倉庚商庚者黧黃也此傳商庚者下當脫黧

黃也句其長股也

當是鳴蜮傳文

榮芸 蒿茱

花黃

時有見梯始收 見現

同

有見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也梯者所以爲豆實 姚春漪曰管子度地云天氣下地氣上萬物交通草木蕃生可食蕢稊通蕢生則見可食

故收收

蓄聚也

三月

參則伏 月令季春日在胃唐書推夏時季春日在昴十一度半去參距星十八度故曰三月參則伏洪解曰昏候也凡

星體西去日躔三十度內則伏東去日躔三十度外則見小正正月日在營室則二月在婁三月在昴是時參西去昴三十度內故伏也

伏者非亡之辭也忘音忘一本作忘譌穀梁傳曰遷亡辭也其不地宿不復見也不復見則遷爲亡辭復見則伏非亡之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云後傳云伏也者入而不見也

攝桑張稷若注曰葉始出而尚合也模案既醉詩疏曰攝者收斂之言

桑攝而記之急桑也黃注曰葉未敷而已記之故曰急桑季注曰桑所以飼蠶重農者又急於桑也

委楊委一作苑

楊則花而後記之花一作苑○伯兄杜曰委落也花之生而也然未委則人亦不見故曰楊則花而後記之楔案苑苑同桑柳醜苑然苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒三月則末也

羛羊

羛羊有相還之時其類羛羛羛然記變爾或曰羛抾也案羛羊與委楊互譌

羛當作抾故傳謂記變說文抾羊相積也又禮四足曰潰謂死相濊潰而耗敗也埤雅曰六畜之死皆善耗敗而羊爲甚故考牧之詩獨於羊言不騫不崩也傳文還亦潰之譌蓋曰羊有相潰之時其類抾抾然記變爾或曰抾抾也牡羊三歲曰抾言所抾者抾也義小異農桑輯要言羊之春疫最詳蓋羊病皆伏於失食小正前記助粥此記相潰皆儆牧也夫日躔奎而始疫榆莢落而大行雖曰氣化使然補救豈無人事聖人前知其故思患而預防之記曰抾羊非待抾而後記之也所以儆牧也○委古亦作裨如韓詩裨隋卽委蛇也以抾爲羛或亦由此抾積音畏恣

蟋則鳴

蟋音斛○此記候蟲之先

蟋天螻也釋蟲蟼天螻螻蛄也亦名蝼蛄音油趙鹿泉曰螻鳴者易緯小滿螻蛄鳴小石輪周膝左右壓治之及秋飛出趁燈光能齧人生瘡蟲之毒者月令孟夏螻蟈鳴卽中食穀種最在蝻蟓蟊賊先東俗每於布穀後苗將發則以此物也蟈與蛚聲相亂耳

頒冰頒分賜也是月小旱故頒冰周禮天官凌人夏頒冰掌事秋刷左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出分箋一

之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無
不受冰火出于夏爲三月于商爲四月于周爲五月
頒冰者分冰以授大夫也

采識

識草也 釋草曰蘵黃蒢識郭景純云葉似酸漿華小而
白中心黃江東以作菹食蓋郎酸漿之小者春初生
苗三月可采顏氏家訓謂江南別有苦菜其花或紫或白子
大如珠熟時或赤或黑者郎此顏曰江南郭曰江東可見此
菜生于東南月令
時訓皆不及詳也

妾子始蠶執養宮事 月令是月也具曲植籧筐后妃齊戒親東
向躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事妾
子郎婦女耳本命曰女日及乎閨門之內宮事必量蓋統言
之此則專言養蠶也蠶之狀喙呞呞類馬色斑斑似虎初拂
謂之蚳以毛捕之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令煖然
後切之得人氣則鬼惡除也古者三宮夫人桑于公桑風戾
以乾之蠶生惡溼故也飼蠶必卷幕蹇幃飼訖還下蓋蠶昆
蟲之類昆者明也見明則食多食多則生長故蠶室欲明而
溫說見爾雅翼詩有之春日載陽有鳴倉庚日暖而蠶始生
也女執懿筐爰求柔桑小姑趨事而妾可知矣又曰春日遲
遲采蘩祁祁日漸長而執事者衆也女心傷悲殆及公子同
歸出作入息有女公子在焉而所謂子者又可見矣然而傷
悲者何也毛傳曰感事苦也趙鹿泉詩細曰人情勞苦之餘
偶與咨歎蓋亦其常故云傷悲及見宮中貴人猶且下同作
苦休息以時況吾儕乎此見當日上下一體
樂事勸功之意是謂豳風也夫豳風夏詩也

先妾而後子何也曰事有漸也言事自卑者始執操也養長
也妾嫗妾見左傳蓋采桑者四民月令清明令蠶妾理蠶室
則事自卑者始也

祈麥實 季注曰祈于先農模案周頌噫嘻序曰春夏祈穀于上
帝詩曰惟莫之春亦又何求於皇來牟將受厥明來牟
麥也周禮或
本于夏與

麥實者五穀之先見者故急祈而記之也 五穀黍稷菽麥稻
見周禮職方注管
于地員稷爲秫
秫郎稷之稬者

越有小旱 旱不雨也金注曰所以祈麥實者恐有小旱
也正月于農事三月于蠶麥言之不厭其詳

越于也越粵通記是時恒有小旱越有者審愼之辭有不有未可知也與其忽爲無毋甯防其有也夫春日載陽桑者既喜其晴暖五日不雨農家又懼其恆暘豈知后已先時而爲之慮其敬天勤民之意可見于此矣

田鼠化爲鴽月令同時訓在清明易緯在穀雨徐解曰鷹爲鳩鳩爲鷹不言化者未離其族也鼠爲鴽獸也而禽矣故曰化

鴽鵪也孔注曰鵪鶉之類也有斑者爲鶉無斑者爲鵪鵪無後趾鶉有後趾變而之善故盡其辭也盡其辭則言化不盡其辭則不言化

辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也盡其辭則言化不盡其辭則不言化鵪鶉音之轉鶉雀即鳳也常晨鳴如雞邁民收麥行者以爲候與鶉形相似俱黑色而獨無斑左傳鳳有九此殆爾雅所謂夏鳳竊元者與蓋其變而之不善也古帝以之紀官矣其變而之善也古帝以之

拂桐芭月令桐始華時訓在清明芭

芭旁代舞

拂也者拂也桐芭之時也埤雅曰萎楊聽其萎爾拂桐芭懼其萎也故拂之模案韓詩拂厥豐

章拂弗也傳義相同然說文云拂過擊也桐芭之時有拂而過之者非鳩也耶或曰言桐芭始生貌

拂句　拂然也拂拂古字通音勃拂然猶莊子云氣息茀然蓋言桐花勃發也

鳴鳩月令鳴鳩拂其羽戴勝降于桑時訓分穀雨第二第三候魏志立夏戴勝降桑不言鳴鳩釋鳥曰鶻鳩鶻鳩郭注似山鵲而小青黑色短尾多聲

言始相命也命呼也　先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其爲鳩也

顧氏問解曰鶻鳩一名鳴鳩傳曰鳴而後知其爲鳩也者似與本經鳴札鳴蜮鳴弋相類非以鳴鳩名也月令鳴鳩與戴勝對當從孔疏此但言鳩則方春而鳴者不止鶻鳩也一祝鳩即鵖鳩語云天將雨鳩逐婦是也一鳴鳩即布穀其鳴聲曰家家撒穀本草布穀名多多各因其聲而呼之如俗呼阿公阿婆割麥插禾脫卻布袴之類皆因其鳴時可爲農候耳模案吾杭鸐月最多者曰桑鳩其禽五色鮮明雌雄相命厥飛甚疾有毋其羽或白其尾尾甚長而首有冠以爲此戴勝矣鄉人曰桑鳩也葉之貴賤卜其鳴輒驗此鳩非時則無相戒勿犯犯之即不宜蠶謂是神遣來者呼爲神道鳥云

皇清經解續編卷五百七十三終

桐城姚永槩善化劉鉅校

夏小正分箋二

錢塘黃模相圃著

夏

四月昭公十七年左傳太史曰日過分而未至當夏四月謂之孟夏

昴則見詩云嘒彼小星惟參與昴毛傳昴留也蓋留卽昴之倒文西方白虎七宿昴居其中數十星成一聚若榴之子似之故以名果焉今俗呼爲切撮星者是也徐玫曰四月日在井則昴在太陽之前故晨見于東方

初昏南門正唐書推是時立夏日在井四度昏角中南門右星五度其左星入角距東六度故曰四月初昏南門正王西莊曰南門兩大星橫亢下壽星次也南門正則壽星值南矣模案南門二星大而赤在亢南距東井百一十一度井西入則南門當午正卽中也中星不言正此其言正何蓋凡昏中者必當午位而當位者星體或欹卽不得正表之虛其中而正于上大居正而中可知矣

南門者星也歲再見壹正丁小雅曰再見兼十月壹正在再見中蓋大正所取

法也孔注曰大正疑亦夏記時之書此篇之事對彼爲小故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其時儆曰收而場功倂而畚揭營室之中土功其始火之初見期于司里豈卽大正之遺與

鳴札爾雅蝨蜻蜻注謂如蟬而小有文謂之蝨小者謂之麥蝨諸襄七詁曰以注鳴者時則麥秋至

札者甯縣也爾雅注引此作虎懸鳴而後知之故先鳴而後札吾州山蟬綠葉成陰卽激聲命侶能使林無靜柯而不足臨風倚聽鄭夾漈謂其少韻信然

圃有見杏正月圃有見非記草萌之始四月圃有見杏記果實之始周語圃有林池所以禦災也池可鍾水畜魚而林足禦災者謂果實之屬豐儉可以濟時疾苦可以備藥輔佐粒食以養民生杏其一也

圃也者山之樊者也樊山爲杏樊圃爲韭各有所宜故著之

鳴蜮蜮蟈古通用周禮秋官蟈氏先鄭云蟈讀爲蜮蜮蝦蟇也故云掌去黿鼈黿鼈蝦蟇之屬也張處曰蛙能鳴蟈鳴甚故蟈氏掌其禁僕案說文蜮卽蟈之重文也

蜮也者下脫長股也句在前倉庚傳廣雅黿蟈長股也或曰屈造之屬也黃注曰淮南子鼓造

辟兵許愼注鼓造蓋梟也亦曰蝦蟇屈造卽鼓造與畢秋帆攷曰詩有戚施說文作龗龗龗與造古聲相近然則造卽龗字矣丁小雅曰屈造戚施龗龗與其狀蜮蛤黿象其聲蜮能鳴屈造不能鳴故云之屬模案古文造竈通而黿與竈形相近故又譌作造

王萯秀管子地員曰五沙之土其種宜大萯細萯白莖青秀以蔓萯有細大二種王萯者其大萯與穆傳說天子北征舍于珠澤其藪方三十里爰有萑葦莞蒲茅萯兼蒹郭注萯今菩字音倍齊民要術凡穀田二月上旬及麻菩楊生種者爲上時是萯以二月生故四月秀也玉篇萯房久切小豆也徐解曰五穀之屬之最先實者皆尊稱之故孟夏之月瓜爲王瓜而萯爲王萯

取茶

茶也者以爲君薦蔣也陽本無以字○孔注曰茶茅秀周官掌茶掌以時聚茶儀禮用爲茵著廣雅曰薦蔣席也蓋茵亦通稱焉程易疇曰韓非子十過篇禹縵帛爲茵蔣席額緣謂以蔣草爲席緣純也顧命敷席藻純之類是也禹以蔣爲席因之名席曰蔣梁案曰茶苦菜生山澤中花黃似菊蔣彫菰也米曰雕胡薦進也取之爲君薦蔣

者王饋用六穀蓏與焉君食菰飯乃以茶進之檮謂是月苦菜秀取以調味如內則濡豚包苦耳蔣將之謁將卽牂牡羊也如八珍之取豚若將實棗于腹可證薦祭也烹熟羶薌嘗而薦之夏多苦故取菜采芸傳云爲廟采此云爲君薦將蓋皆致孝之事云

秀幽 詩四月秀葽陳奐謂卽秀幽考爾雅燕曰幽州李巡謂其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也幽旣訓要葽卽爲幽矣說文引劉向說此味苦苦菜葽也蓋亦苦菜之一種兼明書曰今四月中莖如蓬艾花如牛蒡花者是

越有大旱 易緯立夏清明風至而暑月令小暑至時訓在小滿皆在此月任翼聖曰四月盛陽容有旱者故周以此爲雩月左傳龍見而雩是也

記時爾 非書災也徐解曰淮北則然夏都安邑從畿甸記時也任注曰一再記之者閔旱之心切矣

執陟攻駒 梁案曰周官校人春執駒無令近母月令夏繫騰駒爲其相蹄齧此執陟攻駒卽其事也陟似與騰字義同又庾人教騊駼始乘習之攻駒制其蹄齧者校人夏攻特亦爲蹄齧不可乘用此攻駒卽其事也

執也者始執駒也執駒也者離之去母也 趙省齋曰謂牝馬爲母猶孟子言母雞母鴨也執而升之君也丁小雅曰君羣之謁發源汪君鋼說當是執而別其羣也字譌耳攻駒也者教之服車數舍之也數音朔

五月

參則見 月令仲夏日在東井昏亢中旦危中明義曰冬至在牛初則夏至在井三十二度昏亢初中旦婁十中云危中者誤也唐書推夏世五月節日在輿鬼一度半參去日道最遠以渾儀度之參體始見其肩股猶在濁中故曰五月參則見徐欽曰五月日在柳故參見于晨王西莊曰四月日在東井五月在七星模案井鬼鶉首也柳鶉火也鬼四度柳十五度麻法率一氣差三度九日差一刻謂日在柳星者中氣也天地際處曰濁云參體始見其肩股猶在濁中者據傳以伐爲參而言伐者參之體也

參也者伐星也故盡其辭也 毛詩傳曰參伐也天文志參爲白虎三星直者爲衡石下有三星銳曰罰其外四星左右肩股也罰卽伐周禮熊旅六旂以象伐注云伐與參連體而六星言旂以象伐明伐得統參也而六星在參兩股閒俗呼爲白虎之尾蓋參以背爲首伐爲尾正月昏中首北尾南五月朝覿首前尾後傳舉伐言

之則全體見矣
故曰盡其辭
浮游有殷此記時有陰雨也陸氏詩疏曰蜉蝣似甲蟲有
角大如指甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出
殷眾也毛詩傳文浮游殷之時也王褒曰浮游出以陰浮游者渠略也釋蟲文字作蜉蝣朝生而莫死毛傳曰蜉蝣渠略也朝生夕死正義曰舍人云南陽以東曰蜉蝣梁宋之閒曰渠略爾雅新義曰朝不保夕可謂臣略矣蜉蝣太略殷眾且盛也雖眾且盛須臾而已
見也
鵙則鳴鵙舌月令鳴始鳴時訓在芒種魏志在夏至易緯六月小暑伯勞鳴詩七月鳴鵙王肅曰古字五如七因譌爲之
鵙者百鵙也百傳本作伯○釋鳥曰鵙伯勞也
胥命者何相命也穀梁傳曰是必一人先其以相言之何也不以齊侯命衛侯也此傳曰鳴者相命見不止一鵙耳其不辜之時也是善之辜未詳或曰負也高誘謂伯勞夏至後陰而殺蛇磔之於棘而鳴上是不

負知時之稱也故善之埤雅云倉庚知分伯勞知至故盡其辭也
時有養日
養長也洪解曰養讀爲羕爾雅釋詁云羕長也書曰日永星火以正仲夏鄭注云日永者日見之漏五十五刻於四時最長也月令說仲夏之月云是月也日長至一則在本一則在末故記曰時有養日云也孔注曰一猶或言夏至之氣或在月初或在月終無定日故但以養日至也天體北高南下七政皆斜時有言之模案養日即夏日至也或曰虞書粒曰乃粒乃難辭也轉左旋日南至則辰出申入行天之度少故晝短日北至則寅出戌入行天之度多故晝長凡節氣有入於前月者中氣不出本月早則在月尾耳夏至中氣也故傳曰或在本或在末也○士珣謹案韓詩江之羕矣見說文釋詁曰羕長也文選注引作漾夏本紀引作漾漢地理志又作養師古曰養本作漾然則羕漾漾養古字通用養羊讓反音樣即羕字也
乃瓜傳本作乃衣瓜今從劉本○五月乃瓜八月剝瓜始終之辭剝落也乃迺通始也
乃者急瓜之辭也急初學記引作治瓜也者始食瓜也傳作乃衣瓜者急衣之辭

也衣也者始創衣也○王解曰衣瓜以巾覆瓜也此時瓜可食故衣之以進於君案曲禮爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君華之中以綌姜注曰乃衣瓜者擁覆之也或曰彼引之也案姜注卽治瓜之意但創衣恐是食瓜之譌字形相近而舛耳今五月可食者爲冬瓜王瓜香瓜瓜冬瓜宜煮王瓜有長有圓可生啖香瓜有碧綠青三種魏文帝所謂浮甘瓜于清泉者是也一名甜瓜

良蜩鳴翛風五月鳴蜩陸疏云蟬也宋衞謂之蜩陳鄭云蜋海岱之閒謂之蟬蟬通語也時訓在夏至魏志在小暑月令蜩作蟬高誘曰蟬鼓翼始鳴章大力曰蟬生于溼壤攀援而登高柯乘于清飈嘒然而鳴可謂善託其聲矣不知其爲萬物聽之乎其自樂乎其有偪抑而不得已邪物固有以鳴爲職業者哉人不能求其所謂也

良蜩也者五采具爾雅蜩螗蜩鄭注謂卽四五月閒小蟬有文采先諸蟬而鳴者陸農師曰有文章而蛻可謂良矣

匽之興五日翕望乃伏小正良蜩以前記四月鳴札唐蜩以後記七月寒蟬而匽居其閒獨詳言其興伏於小正爲變文於是族爲總論也徐考曰匽卽蜩之始形也

其不言生而言興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也釋詁曰翕合也姜注曰合聚也黃注曰淮南子云蟬三十日而死疑五日上當有二字譌既興十五日而鳴又十五日而伏也爾雅正義曰案論衡無形篇螅蟧化而爲復育復育轉而爲蟬蟬生兩翼不類螅蟧蟧是蟬以化轉而生故云不知其生之時也十五日而伏卽淮南說林訓所云蟬三十日而蛻也○士昏謹案後此唐蜩鳴矣唐蜩匽所化見蜩則不見匽矣而匽實未嘗死也故曰伏顏師古漢書禮樂志注曰匽古偃字以此蟲初時偃伏卽命曰匽方言諸書乃加虫旁作蝘

啟灌藍蓼藍染青草蓼辛菜內則濡雞豚魚鼈皆實蓼取其芳辛也荀子勸學云青取之於藍而青於藍言染也月令仲夏令民毋刈藍以染爲青未成也

啟者別也陶而疏之也孔注曰陶茭灌也者叢生者也小爾雅曰陶疏分也

灌叢也熊安生曰言開闢此
叢生藍蓼分移使之稀散 記時也齊民要術謂種藍如治
葵藍三葉洗之薅治令
淨五月新雨後即接溼耬耩拔栽之所謂啟也蓼則未聞然
劉向別錄有尹都尉種蓼篇淮南子曰蓼菜成行此與藍同
政則蓼亦五月薅治
矣故傳曰記時也

鳩爲鷹傳見正月月令仲夏鷹乃學習爲鄭學習也時訓在小
暑魏志在大暑則季夏矣明義曰體貌既移則性習亦
變性變矣而復習之則是習果變性也徐解曰感陰氣而變
也鷹之爲鳩也纔四月而復爲鷹然則一歲之中八月爲鷹
而四月爲鳩矣物之性固善時少而不善
時多與徐攷曰蓋一物形異則名亦異

唐蜩鳴陸氏詩疏謂螗蜋似蟬而小鳴聲清亮其說互異
爾雅謂唐蜩似蟬而小名蜋蚚郭注

唐蜩者匽也孔注曰既記其興矣鳴又言之何也一則耳治趙省齋曰唐蜩者匽也謂匽所化也
匽爲蜩之始形殆化而名爲一則耳治趙省齋曰唐蜩者匽也謂匽所化也
明若曰唐蜩者即匽爲之故直曰匽也模案爾雅正義螗爲
蜩之類也詩如蜩如螗毛傳蜩蟬也螗蜋也方言蟬宋衞之
間謂之螗蜩螗又名蜋詩疏引舍人云三輔以西爲蜩梁宋
以東謂
蜩爲蜋

初昏大火中孔注曰小正五月心中合於堯典曰永星火以正
仲夏此虞夏時厤也月令六月心中合於左傳火
中寒暑乃退此周秦時厤
也恆星東行故古今差焉

大火者心也心中左傳曰咮爲鶉火心爲大火火公羊傳曰大
火爲大辰爾雅曰大辰房心尾也房四星
心三尾九其度房五心五尾
以房心爲首尾爲之身西向而
甒指以相告曰老人拜月矣
謂與杭葦浦曰東方蒼龍七
爲心三星中之中星言火則心
在其中言心則蒼龍在其中

種黍黍有早晚不同故詳記之
黍也模案爾雅正義種黍不言穜者言種則
穜亦見也或問早晚之說穀
小正必酌乎時地矣案齊民要術有上中下三時大率以洛
陽土中爲準亦舉一隅之義爾以周公土圭之法推之洛南
千里其地多暑洛北千里其
得不加早寒既多矣種藝之時不得不加遲又山川高下之
不一原隰廣隘之不齊雖南乎洛山隈掩抱風日和煦與南方
與北方同寒者有焉雖北乎洛其閒山原高曠景氣淒清
同暑者有焉東西以是爲差荀比而同之始類夫膠柱而鼓

瑟矣氾勝之書有言種無時因地爲時此不刊之論也夫穀有五黍爲之長周禮職方分別九州所宜黍獨居其太半其閒豈無早晚之別小正舉一黍以喻天下天下咸曉然于五穀之早晚隨時隨地各得其宜焉豈非授時中之第一要道哉

菽糜 豆粥也爾風七月烹葵及菽月令夏食菽

時也 月令仲秋養衰老行糜粥飲食小正在五月案是月參東及此行糜天人相計故傳曰時也史記封禪書荊巫祠施糜索隱謂主施糜粥之神以先嘗先農例之宜有生勤其官沒而可祀者而菽糜實昉於夏古矣

煮梅 草木疏侮杏類也樹及葉皆如杏而實酢曝乾爲腊置臘窖中又可含以香口

爲豆實也 內則燕食加豆有桃諸梅諸孔注曰煮而暴之以爲乾菹也此邊實也云豆實者邊謂之竹豆

蓄蘭 澤蘭蘭草綠葉紫莖狀似薄荷花紫白色世栖零陵香俗名石頭草又一種益母草俗名益母孩兒開黃花莖葉相似氣尤馨烈張衡怨篇曰秋蘭嘉美人也猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩則妳孩兒也一名孩兒菊此三種春晚發生五月始茂故可蓄也內則婦或賜之芷蘭則受而獻諸舅姑若反賜之則藏以待乏亦蓄蘭之一證也

爲沐浴也 楚辭浴蘭湯兮沐芳

菽糜

以在經中矣 以已通又言之時何也是食短閔而記之盧抱經曰是月也舊穀行盡新穀未升農民於此常苦食短故以菽爲糜菽以佐食之不足也小正閔而記之故辭之重如此時本食短作食矩閔作闕訓矩爲巨食巨闕從未見他書有引用者於複舉之意亦不顯○士珣謹案傳文以在經中矣句又言之何句時也句是食短句閔而記之句傳於菽糜兩言時也正以著五月爲食菽之時時何二字當乙轉閔而記之猶左傳閔雨之閔穀梁傳曰此何以志閔陳而存之也公羊傳曰其言入何難也其日何難也又曰以其再致天子故謹而日之此皆文法之可攷者短閔二字傳子駿取唐集賢本與關澮本校皆不六一作矩關其譌改自元人鄭元祐本始且如伊尹朝獻商書正南以菌鵴短狗爲獻唐圖州昭仁寺碑引用之亦作短狗王深甯注本乃改作矩狗矩關者非即矩狗之類耶

頒馬

分夫卿之駒也夫卿傳本作大夫卿今仍戴禮○梁曜北曰則君頒之夫大夫卿卿士其頒也各有等數丁小雅曰頒馬與頒冰同法當是分大夫卿冰止大夫者別有伐冰之家也模案經曰頒馬傳曰分駒何也禮大夫以上至天子皆乘四馬所以通四方也天子馬曰龍高七尺以上諸侯曰馬高六尺以上卿大夫曰駒高五尺以上故毛詩傳曰大夫乘駒此頒馬於夫卿非駒而何

將閑諸則將如日就月將進也閑之維則也詩曰比物四驪閑之維則

或取離駒納之離驪通詩曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕驪黑色檀弓曰夏尚黑戎事乘驪

則法也釋詁文

六月

初昏斗柄正在上魁下厥體正直傳所謂舉正於中也徐邈曰六月日在翼昏時角亢在申故斗柄指上也王西莊曰六月日在翼謂大暑時

五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也

不在盧本作不正盖富依依尾也盖疑辭依微之譌尾一名微如尚書孳尾史記作孳微論語微生高戰國策作尾生劉熙釋名曰尾微也傳言是時斗杓正在上龍尾當昏中于南也不在作不正亦譌也爲中字之譌不正二字當乙轉耕文譌則中變爲也矣傳曰五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之正句不當心中句盖當依句依句尾也句當不當係分辨之辭月令五月昏亢中六月昏火中較小正差一氣人必有謂夏世六月亦火中者故傳者合兩月經文觀之而曰用此見斗柄之正不當仍是心中當是尾耳緣經無尾中之文故云盖也

煮桃

桃也者祂桃也祂桃也者山桃也煮以爲豆實也詩云園有桃其實之殽周禮饋食之籩其實棗桃乾薨煮之者其桃消與棗與

鷹始摯摯一作鷙○月紀孟秋鷹乃祭鳥秋分摯鳥擊高誘曰鷹摯則殺鳥于大澤之中四面陳之謂之懸之樹杪戮則食之矣此六月鷹摯氣候較早案今時憲書

六月鷹始摯七月鷹乃祭鳥小正
蓋并言之祭必殺鳥故傳曰諱煞
始摯而言之何也諱煞之辭也故言摯云陳玉几曰鷹能殺鳥爲摯煞卽殺隼變也丁小雅曰諱殺不忍明言之也模案公羊傳曰殺則曷爲不言刺爲季子諱殺也抵蚔不言取始摯諱言煞蓋執春秋之筆以正夏時云

夏小正分箋三　錢唐黃模相圃著

秋

七月

秀葦葦　月令季夏命澤人納材葦
豳風八月葦葦葭葦同

未秀則不爲葭葦秀然後爲葭葦故先言秀孔注曰葭似葦而小中實未秀者下文言莢蘆是也模案詩義曰此二草初生爲莢者長大爲蔗成則名爲葭初生爲葭者長大爲蘆成則名爲葦葦秀蘆花也葭秀荻花也春秋文公十六年毀泉臺公羊傳曰未成爲郎臺既成爲泉臺此傳文法同

貍子肇肆爾雅貍子肆肄修毫肆音曳

肇始也釋詁文　肆遂也言其始遂也言初茁壯其或曰肆殺也廣雅釋詁本此孔注曰或說是也肆讀如周禮故書肆儀肆殺者始習搏殺也爾雅貍子肆眾家作肆儻亦取此意名之與肆依或

說音肆模案肆肆古通肆習也大射儀有貍步莊子謂狸狌卑身而伏以候遊者東西跳梁不避高下貍固善搏今其子始習之耳其或曰與穀梁傳其一曰其一傳曰文法同

湟潦生苹 湟潦潢汙行潦也積水曰潢雨水曰潦苹浮萍也爾雅苹萍其大者蘋

湟下處也 畢注曰下讀爲汙有湟然後有潦有潦而後有苹句苹草也

萍生於止水至行潦有萍則雨久矣周禮秋官萍氏禁川游者義或本此丁小雅曰草也上當脫一苹字○士珣謹案有潦而後有苹草也爾本苹作萍蓋以萍草解生苹也穆傳苹澤竹書作萍澤山海經潢水水經注引作湟水是苹萍湟潢可通用也

爽死

爽也者猶疏也 季注曰潦疏卽乾而苹草死蘇展亭曰月令四月靡草死易緯寒露秋草死草疏材也爽讀如仲虺之誥用爽厥師大誥爽邦由哲康誥爽惟明之爽明也死死罪也秋爲決獄之時凡在獄訟必端平斁有罪嚴斷刑卽此經所謂爽死也疏有分疏治二義故傳以爲釋又仲秋申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃尤於分疏之義爲切而小正謂之爽者所謂惟明克允也載考周禮秋官司民掌登萬民之數歲登下其死生雖不著時而魯語有曰少采夕月與太史司載纠虔天刑解者以爲司載卽司民刑以秋冬故秋分之後纠虔之然則登下死生其卽在秋時與夫死生登下非爽死之謂乎

莽秀

莽也者馬帚也 爾雅莽馬帚屈馬第也鄭夾漈通志謂莽是也膚有兩種一種莖青葉赤大似荊芥者三月開黃白花一種叢生每窠有二三十莖者七月開黃花與似著之說合程易疇曰此轉蓬飛蓬之蓬北人今呼爲掃帚菜又呼刺蓬蓋莽蓬一聲之轉大暑時已有先作穗者餘並秀於七月

漢案戶 案一作按

漢天漢也案戶也者直戶也言正南北也 孔注曰古者扆戶於室東南隅天漢昏見當戶則南北直而偏東也斗在漢右是時南正矣漢自天津之閒兩道相會上屬大陵積水其直如繩

寒蟬鳴月令涼風至白露降寒蟬鳴在處暑爾雅蜓寒蜩一名寒蜺似蟬而小青色

蟬也者蜩螗也爾雅蜓蚞蜩螗注云蜩螗也一名蟧姑齊人呼蜩鹿畢注曰古字鹿蠪螗聲相同蜩螗聲相近知蜩螗即蜩鹿矣姜注曰蠪也蓋蜩有提帝二音故字亦作蝭爾雅新義謂蜩螗提勞者也蜩螗提樂者也毋乃鑿與

初昏織女正東鄉鄉音向○黃注曰詩云跂彼織女其廣九度織女三星在牽牛西北星足常向正東向織女恆向降婁東升故織女之口七月初昏南斗中析木加午則織女正東向模案織女在河西牽牛在河東嫘訾之口室壁也在牽牛東降婁奎婁也又在壁東皆可向也至近莫如牽牛矣天官星占曰牽牛不與織女相值者陰陽不和爾雅曰何鼓謂之牽牛史記作河鼓正義云自昔相傳牽牛織女七月七日相見即此非斗牛之牛也正東向者正於東所向亦東也言正東復言向者蓋以此星形如品字一大星爲首兩小星爲足有向背之勢焉織女所向亦無定惟南斗昏中銀河左界則見其登漸臺臨輦道一水盈盈適與牽牛相對故曰初昏織女正東向東都賦言昆明池左牽牛而右織女似雲漢之無涯

燕歌行云星漢西流夜未央牽牛織女遙相望又古詩云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓皆舉兩星對言之則其所向可知矣

時有霖雨易緯處暑雨水左傳云凡雨三日以上爲霖王解曰月令孟秋完隄防謹壅塞以備水潦以此諸詁訓錯簡當在湟潦生萃上

灌荼

灌聚也周禮地官掌荼掌以時聚荼荼葹莧之秀詩傳曰荼葹也未秀爲蔎葹莧未秀爲蘆崔葹之秀如雪如絮秋瀰數澤得風輒飄其爲物雖微而用亦廣也及時聚之斯無棄材矣蔣楮當作將楮楮蓄也傳曰將楮之故先聚之

斗柄縣在下則旦徐邈曰七月日在角孔注曰三統厤立秋王西莊曰處暑日在角故斗柄縣則日將出矣旦畢入度中處暑旦井初度中參在井前夏時星候早七月旦畢入度中參在井前故斗柄縣則旦爲失其傳參得旦中矣唐書推小正躔宿以八月參中則旦爲失其傳蓋本在七月經文寫者失之誤綴下章之末遂於此復羨則旦二字當云參中則旦斗柄縣在下正月傳曰言斗柄者所

以著參之中也
足以明之矣

八月

剝瓜 徐攷曰剝
盡落也

畜瓜之時也 畜蓄通○畜斂藏也周禮地官場人掌國之場
圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之凡祭
祀共其果蓏瓜瓠之屬是畜以
待需也李巡曰亦畜以爲種

元校 諸詁曰幽風八月載績載玄載黃我朱孔
揚元校即此意模案獨言元者舉所尚也

元也者黑也校也者若綠色然 綠傳本作緣 婦人未嫁者衣之惠定
宇曰綠當作稼音豕詩綠衣箋讀綠爲稼云鞠衣黃展衣白
稼衣黑洪解曰元校者謂校若稼衣之色說文云黑而有赤
色者爲元鄭君注周禮云六人爲元其色在緅緇之閒是元
之色最難定故須以比校得之蔣春雨曰周禮王后六服首
曰褕衣元末曰稼衣黑其外內命婦之卑者皆稼衣盖元最
貴其色似稼者惟女子可衣之命婦卽不容僭元校殆有夏
時之等焉儀禮傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者其成人
而未嫁者也此婦人未嫁者之義也模案士冠禮陳服於房

有元端服士喪禮陳襲事於房則云稼衣盖冠時元端衣裳
別襲時元端連衣裳與婦人稼衣同故雖男子之元端亦名
稼衣觀雜記子羔襲用稼衣纁裳曾子譏襲婦服盖有吉凶
男女之辨焉故曰元雖近黑與稼有殊使若稼色然則惟婦
女衣之而非士夫之所宜
服矣此亦在所當校者也

剝棗 豳風八月剝棗傳云剝擊也音義並同撲正義云棗須就
樹擊之所以剝爲擊齊民要術云棗全赤卽收收法撼而
落之爲上王制公
解謂剝棗皮謬矣

剝也者取也 廣雅剝取也本此

栗零

零也者降也 釋詁降墜
摽蘦落也零
之不待其落也栗苞生外叢刺如蝟手不可近熟則苞裂而
子自隕乃隨取之故曰零
墜者乃可久藏蜀都賦所謂白露凝
霜結槲栗罅發甘至自零是也

丹鳥羞白鳥 月令月紀皆曰羣鳥養羞高注曰羣鳥養進其毛羽以御寒也鄭注曰羞謂所食也夏小正分箋三

正曰丹烏羞白烏二者文異羣烏丹烏未聞孰是

丹烏也者謂丹良也白烏也者謂蚊蚋也蚊一作蜹音芮似蚊而小一名蠛蠓其謂之烏者何也重其養者也養去聲有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也皇侃氏謂丹良螢火也其食蚊蚋進而不盡食若養羞然孔穎達曰案爾雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云螢火是丹曰今西北多螢大者如棗能食蚊羅端良曰此言螢以蚊爲糧未可信也模案古今注螢一名丹良一名丹烏劉彥和物色篇曰陽氣萌而元駒步陰律凝而丹烏羞微蟲猶或入感四時之動物深矣劉與皇氏皆梁時人

辰則伏蟄風七月流火大火也五月昏中七月西流八月乃伏

辰也者星也伏也者入而不見也秦味經解曰爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰夏時八月日在大火故伏而不見王西莊曰辰也者心也伏也者日所在也秋分日在氐末房初秋分後在心模案猶是心也中曰大火伏與繫言辰者蓋一伏一繫之閒方紀內火出火之政使皆曰大火則倆名易淆此變文所由起與大火

曰辰燕曰元鳥變文有相配者此可以觀書法焉

鹿從

鹿從者從羣也傅解曰唐集賢大戴記作鹿人從者從羣也趙省齋曰古從字作从謝分爲兩人宜將下人字併入經文作鹿从今依其說

鹿之養也離羣而善之離而生非所知也不言孔注曰鹿性得美食必吻吻相呼是特也故記從不記離君子之居幽也不言善養其離羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿偶而媚之時非君子所知也小正言著不言幽故不記其偶牝記其從羣而已或曰人人從也者大者於外小者於內率之也趙省齋曰兩人字亦譌當云或曰从也此只是申解從字傳意不致兩歧

鴽爲鼠傳在三月徐解曰復其舊也感陽而翔感陰而藏

參中則旦正月初昏參中三月則伏五月參則見八月參中則旦小正記星莫詳於參凡星皆有昏旦一伏見亦舉一以例其餘也八月日在房心宵虛中旦七星中參在七星前五十度則秦威當午方聞雞鳴於丑未及平旦之寅也然

亦去昧爽不遠矣故曰則旦八月其穫欲人雞鳴而起冶有意焉月令孟春昏參中仲秋旦觜觿中觜參連體者也此兩月星象與小正合若疑此不又將改彼乎且小正記星春夏則由晨及夕故正月鞠則見而後曰初昏南門正五月參則見而後曰初昏大火中皆由晨及夕也秋冬則由夕及晨故七月初昏織女正東向而後曰斗柄縣在下則旦入月辰則伏而後曰參中則旦九月內火而後曰辰繫於日十月初昏南門見而後曰織女正北鄉則旦皆由夕及晨也葢在陽時則自明而向晦在陰時則又自晦而向明晦明變化書法存焉雖頗有譌脫其大略已可睹云

九月

內火內火對出火而言內讀如納周禮夏官司爟掌行火之政令四時變國火以救時疾季春出火民咸從之季秋內火民亦如之注家謂四時所變者是食火春秋出內者是用火葢用以陶冶也小正內火出火同在九月與春出秋內者是用火科竊謂此經之火內而即出一行至周而四時皆變耳未出正古初改火之據夏世惟九月火取於木故可藏去也出火必鑽燧內火如禁煙

內火也者大火大火也者心也八月辰則伏辰爲大火火伏故令民納火順時也任注曰傳葢紀時而略政也

遰鴻雁月令仲秋鴻雁來時訓在白露季秋鴻雁來賓時訓在寒露魏志在霜降明義曰來賓遰也易緯霜降候雁南向詩紀厭厭南飛落葉而鴻雁南翔

遰往也釋詁逝往也遰逝古通史記賈誼賦鳳漂漂而高遰漢書作逝孔注曰雁以北方爲居則北爲來南爲往陸農師謂遰猶曰傳其傳舍非其居也如此則遰音遞亦通

主夫出火火朝覿矣故出火左傳曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故心爲大火味爲鶉火陶唐氏之火正閼伯居商丘祀大火而火紀時焉相土因之故商主大火大火範五行傳曰火正掌火星行火政帝嚳則有祝融堯時有閼伯相土契之曾孫代閼伯後主火星宋其後也據此火正主火星此官名主夫者如周官太宰之屬有宰夫大行人之屬有行夫也內火除其舊出火布其新隨內隨出民非水火不生活也內火不言主夫者民自熄之而已新火必行自上故曰主夫出火重其政也徐解曰既納而出之所以節宣火政也伐薪爲炭禁焚燎取柞楢出火之謂也

字兼之穴者避寒而深居蟄乃伏土而不動矣

而榮鞠月令鞠有黃華時訓在寒露是時清風戒寒百蟲咸蟄也足乎日之辭也小正五月乃衣瓜九月而榮鞠皆有難辭焉瓜故難之鞠則緩矣胡亦覺其難哉時訓盖以是爲樹麥之候云

鞠草也爾雅鞠治牆今之茶菊也莖紫華黃味甘氣芳蘂可浮茗菜可作羹楚辭曰夕餐秋鞠之落英落始也

樹麥月令乃勸種麥在仲秋管子輕重篇以九月種麥日至而穫與孟子同

鞠榮而樹麥時之急也唐應德曰麥以續新舊之穀故乘時爲急季注曰鞠榮樹麥農事之爲來歲計者復勤於秋柯大嚴曰麥以金王而生鞠榮其金王之驗乎過此則水冰地凍矣故曰時之急也

王始裘裘月令天子始裘在孟冬豳風九月授衣國語隕霜而冬其服之泥矣項蘿谿曰顓帝以小正一書都安邑北地也九月霜降則寒氣至衣裘宜也蔡氏謂非必在甘誓前也

主夫也者主以時縱火也縱爲行字之譌周禮夏官司爟掌行火之政令野焚萊則有罰秋官司烜氏中春以木鐸脩火禁未有言縱火者中軍旅脩火禁於國

陟元鳥蟄月令仲秋元鳥歸時訓在白露易緯白露燕子去室秋分元鳥歸金注曰古人重元鳥當其至而祠之故其來也書降其去也書陟皆貴之也

蟄者元鳥去則多蟄於蟄者元鳥去則多蟄於島岸上穴中

陟升也徐孜曰燕至秋而高飛

而後蟄也

熊羆貊貉鼶鼬則穴若蟄月令仲秋蟄蟲坏戶時訓在秋分季秋蟄蟲咸俯在內皆墐其戶時訓在霜降小正於八月辰伏之後總記蟄蟲所謂火伏而後蟄者畢也上言鳥蟄舉一物此言獸蟄舉六物而六物亦該三類焉熊羆剛猛貊貉陰柔鼶鼬小醜也熊山獸似豕黑如熊黃白文易緯小雪陰寒熊羆入穴視此爲晚貊貉豬貉似狸善睡淮南齊俗訓曰貊貉得埏防弗去而緣是善營窟者鼶田鼠鼬鼠狼一名鼬詩宵室熏鼠識名解謂卽鼶鼬其穴地爲隙甚大寒氣易入又穴於九月故爾人以十月熏之使出也則盡其辭也若及也與也盖此六物有穴者有蟄者故以若

王始裘者何也衣裘之時也

辰繫于日 秦解曰辰者大辰也夏時九月日在析木之津將旦辰始見於東方如繫於日然王西莊曰八月日在心心也箕斗之閒爲漢津析木之津也在心謂九月在箕心大火也箕秋分後在箕謂霜降時模案在與繫義異在者居其所繫者秋分後在箕心故心伏而不見九月日在尾末之時連而及也八月日在心則相距十八度外故朝覩究之相距不甚遠故心升而日亦隨升如彼此牽連然故曰繫也唐書日度議曰國語稱辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒韋昭以爲夏后之令周人所因推夏后之初秋分後五日日在氐十三度龍角盡見又先寒露三日天根朝覩後寒露十日日在尾八度而本見又五日而駟見故隕霜霜降六日日在尾末火星初見營室昏中故時儆曰營室之中土功其始火之初見期於司里據此則所謂辰繫於日者卽九月中氣後所見之星火也

雀入于海爲蛤 月令爵入大水爲蛤時則在寒露魏志在霜降易緯在立冬案入於海地之也小正記物不地此何以地曰鷹爲鳩鴽爲鼠天下所同也雀爲蛤雉爲蜃淮海所獨也故地之雀黃爵也八九月羣飛田閒體絕肥背有脂如披緜可炙食蛤蚌屬甲大如盞有黃紫花紋似雀毛俗名昌娥張萱彙雅注云江淮閒黃雀至秋入水化爲蛤明春復出於水爲黃雀此屬循環嬗化亦地氣使然與

蓋有矣非常入也 海濱九月則有之異時亦無有也故曰非常

夏小正分箋四

錢塘黃模相圃著

冬

十月

豺祭獸爾雅豺狗足說文狼屬狗聲月令季秋豺乃祭獸戮禽時訓在霜降魏志在立冬魚麗詩傳曰豺祭獸然後殺正義曰豺殺獸聚而祭其先雖九月始十月猶祭也故夏小正十月豺祭獸援神契云獸蟄伏豺食獸皆據十月是以羅氏注云建亥之月豺既祭獸可施羅網圍取禽獸是也埤雅曰祭言獸以大者祭也舊說豺獺祭天又或以爲皆自祭其先云黃注曰獺祭圓象天陽也豺祭方象地陰也

善其祭而後食之也所謂豺獺猶知報本

初昏南門見盛柚堂曰十月初昏奎婁中南門已在北極下安得見戴東原解曰十月日在斗南門二星朝見于東南隅非昏見也初昏二字衍文傳予駿云大戴禮脫見字模疑初昏下有闕文誤併南門見爲一節耳小正之例朝見

曰見十月日在斗辰時乃出南門在太陽前寅初已見至太陽加卯織女正北向而南門亦進于巳若南門正午則太陽已出而不可見故記見不記正天官書曰亢爲疏廟其南北兩大星曰南門惟此時爲然夏晚則皆在亢南矣

南門者星名也及此再見矣 經止一正一見有闕文

黑鳥浴 尚書中候黃魚雙躍黑鳥以浴商頌譜正義引作雒鵠

黑鳥者何也烏也浴也者飛乍高乍下也 詩云莫黑匪烏有四種純黑者反哺之慈烏也浴者何狀其飛也鶩飛曰奮鉏鶹旦曰獨舂蠟蠟浴鶩舂皆飛狀也埤雅云浴候烏飛翅重知天將雨然在十月則雨畢矣四民月令農家諺云鴉浴風鵲浴雨小正記此殆以占風雪與

時有養夜 養夜者夜浸永勸女功也管子輕重篇曰大冬營室中女事紡績緝縷之所作也公羊傳注曰古者五穀畢入同巷相從夜績至于夜中故女功一月得四十五日作從十月盡正月止是女功始于是月也或曰以五月養日照之則養夜宜在十一月而十一月書日冬至不必再云養夜故移前一月書之邪曰然然夏陽舉日冬陰舉夜十月純陰其書養夜也固宜○士珣謹案所以書養夜于十月不書于十一月者十一月日長至日漸長夜漸短矣而十月之夜方將就養而無已也且或曰以五月養日照月之末故不記於彼而記於此曰時有者言或遇日至在十一月本之時則有之耳不必定有也

養者長也若曰之長也云 詩云夏之日冬之夜毛傳曰長也

箸冰 石刻殘本有此文箸箸古通著現也月令孟冬水始冰四民月令農家諺云河射角堪夜作犁星沒水生骨著冰也或曰著即樂著太始之著音酌著冰猶云結冰

雉入于淮爲蜃 月令雉入大水爲蜃時訓在立冬易緯魏志存子曰雀入于海爲蛤雉爲蜃小雪雉爲蜃雀爲蛤皆飛化爲潛也晉語趙簡莫不能化本此韋昭曰蛤小蜃大皆介物蚌類

蜃者蒲盧也 中山經曰青要之山南望墠渚是多僕纍蒲盧廣雅曰蛙蛤蒲盧也蛙卽蚌國語言吳民乏食移就蒲嬴于東海之濱是盧亦作嬴嬴螺同本草謂海南鸚鵡螺卽雉所化故紅鮮翠滴文采猶存然則傳所謂蒲盧者亦螺蚌之通稱與趙省齋曰凡物之有別名多造自古人果嬴之別名蒲盧自爾雅始蜃之別名蒲盧自小正始而蛙與

蛤有蒲盧之名實
由蜾蠃之名蒲盧始

織女正北鄉則旦王西莊曰小雪日在斗星紀東升降婁處北
模案是月南門晨見鶉尾方中織女初升于東厥體未正迨
正北向而昊天曰旦矣故曰則旦則言乎其速也前八月參
中則旦其旦遲此織女正北向則旦其旦速昏旦者明動晦
休之節也仲秋稽事伊始欲其與雞俱興故示民以大辰十
月女功已勤于夜而晨氣方寒則俟黎明可也故以織女正
北向爲候同一書旦而時有不同矣正北向亦非是正子午
葢偏在東方言乎其向則正矣織女北向則河漢西流暘升
庵謂小正舊注有河漢東西漿洗寒衣之諺當在此因悟小
東詩所咏非七月之織女乃十月之織女也夫天孫待旦而
雲漢飛霜公子宵征而葛屨是履其寥戾寒涼之況非初秋
之景色斷
可識矣

織女星名也七月織女無傳脫簡於此

十有一月

王狩徐廉甫曰周官大司馬中春教振旅遂以蒐中夏教茇舍
遂以苗中秋教治兵遂以獮中冬教大閱遂以狩穀梁傳

曰四時之田用三焉一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖小
正惟仲冬王狩然則三時皆不獵與模謂此可見三代之因
革損益矣左傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講武事
者周禮也小正正月初服公田二月耨黍三月祈麥五月種
黍九月樹麥十有一月乃言王狩國語曰古者王事惟農是
務三時務農而一時講武非謂夏禮與且幽風夏今也于貉
其同載纘武功不出一
冬其三時皆不獵也

狩者言王之時田詩曰之子于狩又曰從公于狩此曰王狩
者穀梁傳曰尊者取尊稱焉卑者取卑稱焉爾雅釋天文白虎通義曰冬謂之
焉其曰王者民之所歸往也 冬獵爲狩狩何守也冬物
狩左傳注曰狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也

陳筋革周官獸人掌罟田獸辨其名物時田則守罟及弊田
令禽注于虞中凡獸入于王府
陳筋革者省兵甲也 黃注曰取所獲之獸其筋革可供兵甲
之用者則陳之左傳所謂皮革齒牙骨
角毛羽不登于器則
君不射古之制也

商人不從商人者張注謂農夫季注謂農官案季說是郊特牲
蜡祭有司商注云上古后稷之屬也此官在田主稼

犒故曰司嗇國語祭公告穆王曰昔我先世后稷以服事虞夏夏有后稷此嗇人非司嗇與又周官司稼巡野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民之食而賙其急而平其興嗇人既司稼犒兼有賙急平興之政狩非其職故不從平興者薄徵賦賙急者行補助也夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助蓋自罵言行狩而夫人待澤于下流矣

不從者弗行 穀梁傳曰弗內辭也管子君臣篇曰吏嗇夫任教各有所職焉耳使若飲食之事將軍在前旗鼓之事將軍在後可乎哉

於時月也萬物不通 此爲冬至起案也於音烏書於鯀哉鄭君曰烏聲詩於昭于天毛公曰歎辭時是也萬盈數也物事物也萬物不通安靜功龍見而畢務戒事也火見而致用水昏正而栽日至而畢易曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方顏師古曰方常也不視常務汪上湖曰是月虞夏當北巡狩然至日亦不出也模謂三王惟夏稱后云

隕麋角 月令麋角解易緯在冬至時訓在冬至第二候魏志在角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋小寒陸農師曰鹿角老角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之燠以陽爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體體者以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體

體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此趙省齋曰鹿爲陽獸其角屬陰者感陰氣而生也故陽獸其角屬陽者感陽氣而生也一陰初生在盛陽時陽盛必衰故陰獸之角隕麋爲陰獸陽初生在盛陰時陰盛必衰故陽獸之角隕隕舊角生新角固必在陰陽爭之月與模案說文麈麋屬也麋鹿屬也顏子曰鹿生三年其角乃隕蓋麋鹿之解角亦如兒童之易齒但其隕有時各以二至爲候耳沈存中謂人自胚胎至成人二十年骨髓方堅惟麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一晝夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚于此者此麋茸之所以補陽也夫陰陽消長革故鼎新在麋角爲尤著故小正以爲候云

隕墜也 釋詁文

日冬至 後漢書志曰日道發南去極彌遠其影彌長遠長乃極冬乃至焉日道斂北去極彌近其影彌短近短乃極夏乃至焉日月之行有冬有夏也孔穎達曰一年分爲四時時皆九十餘日春之半秋分也冬之半夏之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春分秋分也冬之半晝夜長短極極謂爲至故冬夏之半稱冬至夏至也徐邈曰夏初冬至日在虛四度柯大巖曰小正十一月中氣在虛初氣在女黃昏斗柄建子入子二十八度模案分至啟閉謂之八節始于少

昊重于春秋此經惟正月書啟蟄十有一月書日冬至冬至在于月故知小正是夏時也向汨于傳今特表出之

陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣 此釋日冬至之義也孝經緯曰冬至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至此傳士第二說月令曰日短至陰陽爭諸生蕩蕩卽動也孔注曰蒙蒙萌生之貌鄭君易注曰齊人謂萌爲蒙符驗也**故麋角隕**記時焉爾此回證上節見記彼者爲此耳蓋冬至以陽生爲驗故言陽氣之動始于日至日爲陽宗諸生所向時至氣動理無隱而不彰彼麋角更新可以目驗小正謹記之以慶履端云天官書曰鹿角解蘭根出略以知日至與此意同

十有二月

鳴弋 金注曰弋當作鴶今雪霽霜風之晨則鴶鳴模案晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卯茗菜而已禽經曰朱弋不攫肉朱鷺不吞鯉弋鴶古字通又曰暮鳩鳴則小雨朝鴶鳴則大風鴶鵴也飛而翔善鈔盜俗呼鵝老鷹其鳴也行則風坐則雨

弋也者鴶也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也

元駒賁

元駒也者螘也 駒方言作蚼廣雅曰元駒蜉蝣也顧起經曰元駒是蟻之大者以其色黑故謂之元以其體健故謂之駒

賁者何也走于地中也 釋言奔走也詩鶉之奔奔左傳表記俱作賁賁是賁卽奔故傳訓走法言曰天先秋而後春乎將先春而後秋乎吾見元駒之步雉之晨呴也化其可以已矣哉葢以元駒賁爲啟蟄之兆矣

納卵蒜 蒜同後漢書薤蘧甚酸注云魏志及本草並作蒜今本魏志蒜作蒜顧解曰案古今注蒜卵蒜也俗謂之小蒜爾雅翼曰大蒜爲葫小蒜爲蒜

卵蒜也者本如卵者也 楊升菴古音畧曰南方有沙蒜卽卵蒜也卵音殼張注曰卵魯管切卵蒜以蒜本形如鳥卵也模案山海經鼓鐙之山有榮草其葉如柳其本如雞卵則大矣管子五行篇曰茨實爲卵菱以其小而圓也鄭夾漈通志曰小蒜一名蔏子蔏卵音同其臭比大蒜尤薰辛爾雅蒿山蒜卽此

納也者何也納之君也 金注曰納者收藏之模案傳云納之君則禹貢納米納粟之例也攷周禮地官閭師任農以耕事貢九穀任甿

以樹事貢草木卵蒜草實之
微者而傳曰納之君非貢與

虞人入梁 月令孟冬乃命水虞漁師收水泉池澤之賦季冬命
人掌以時獻爲梁春獻王鮪小正二月祭鮪不言漁王制獺
祭魚然後虞人入澤梁謂十月時小正獺獻魚在正月舊說
獺有春冬二祭小正已
著于前故不再記與

虞人官也 周禮獻人在天官漁獻同山虞澤虞在地官又有
林衡川衡衡平也虞度也齊語澤立三虞注謂掌
度知川澤之大小及所生育者昭公二十年左傳晏子曰山
林之木衡鹿守之澤之萑蒲舟鮫守之薮之薪蒸虞候守之
海之鹽蜃祈望守之又魯語謂古有水虞獸虞獸虞卽孟子
謂齊景公田所招之虞人蓋田獵之官也官之名虞者多矣
故文王時有八虞此入梁之虞人與周官掌時獻爲梁者職
同則小正之虞人乃周官之獻人魯語之水虞也黃注曰周
禮獻人掌以時獻爲梁月令季冬命漁師始漁而此名虞人
者舜命益作虞曰若上下草木鳥獸古稱魚曰川禽夏承虞
制猶未分官也 **梁者主設罟罟者也** 罟卽網梁魚梁堰石障水通魚
堰水爲關空以笱承其空詩云敝笱在梁此傳云設罟罟者
網罟取魚器也漁者設之虞官往監之故入梁魯語曰大寒
降土蟄發水虞于是乎講罛罶取名魚登
川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也
國人早則麋角十二月解麋角十一

隕麋角 月令正義曰若節氣晚則十二月解麋角 洪解曰隕麋角已在經中又
蓋陽氣旦睹也 旦一故記之也 言之者重陽氣之睹也經文
作且
重出者二菽麋也隕麋角也二者皆重見于經者也菽麋爲
食矩食矩者人之所以生隕麋角爲陽氣陽氣者人之所由
生故皆重言之旦明也睹見也言陽氣明明可見也模案史
記淮南竝說冬至麋角解時訓在冬至第二候小正則冬至
前後竝言隕角察物尤詳攷月令七十二候雁凡四見而于
仲秋曰鴻雁來季秋曰鴻雁來賓連月言來不嫌其復其亦
昉小正重書麋角之例乎夫麋角之隕驗陽生也一陽之動
也微至隕非一隕而產氣著明今而後喜可知矣故小正重
言之傳亦重解之也○土冣謹案旦睹猶言旦旦而睹也陽
氣不可睹于麋角之隕焉睹之自十一月至于十二月無非
麋角隕墜之時卽無非陽氣萌動之時今日隕一麋角明日
又隕一麋角至于旦旦而隕則陽氣旦旦而睹矣傳言陽氣
旦睹猶易言盛德日新蓋詁經重言
以申明之之意亦深喜之之辭也

皇清經解續編卷五百七十六終

桐城姚永槩
善化劉鉅 校

皇清經解續編卷五百七十七

南菁書院

錢塘黃模相圃著

夏小正異義一

正月

初歲祭耒用暢

其曰初云爾者暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也

盧抱經曰此段新舊本多有舛誤新本謂經文不當有始用暢三字愚謂始字不當有而用暢二字正傳之所具釋者傳不釋祭耒而釋用暢正以六字皆經文若經本無用暢而傳突云暢也者云云于古今文法皆未有此今故輒更定之傳文初者始也四字疑妄人所加末五字官校移下圍之燕者也下宜从之徐圃臣曰風俗通琴以舒意其和樂而作者命其曲曰暢暢者言其道之暢美續文章緣起堯有神人暢荔古樂歌之名取萬物乘時而暢達也

農率均田

金仁山曰夏后一夫受田五十畝均田所以修其疆畔分其遂畎不相侵越也張直清曰仁政之行在正經界而經界不能久而不亂此夏先王所以每歲孟春必令農大夫率農夫以均理其田也夫然後豪强不能兼并貧暴

不得多取而民實受恆產之利矣模案月令孟春王命田舍東郊皆修封疆審端徑術鄭注引此經爲證陸氏釋曰率所類反謂田正孔疏農率田畯也均田審端徑遂也農率之號未之前聞考國語方春墾土命農師狥之師似帥帥率通是農率當是農師而均田則宜先于狥耕也均者正疆界狥者省勤惰也古后稷之屬有農正其旅爲農師士珣考潘安仁藉田賦甸師作甸帥李崇賢曰師而爲帥者避晉景帝諱也則師帥之亂自晉始

鞠則見

鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾戴東原曰鞠讀爲噣詩三五在東毛傳三心五噣四時更見鄭箋心在東方三月時也噣在東方正月時也爾雅咮謂之柳天官書柳爲鳥注噣咮注並音畫元命苞云柳五星○洪百里曰此虛星也正月日躔在營室虛星東距日躔三十度許故晨見○模謂鞠或當作晨卽辰也五星辰爲水國語月在天駟星在天駟注云天駟房也天龍元枵星謂辰星漢志曰周一月壬辰晨星始見己未冬至晨星伏于元枵故曰星在天龍師古曰晨字其字从曰居玉反曰掬古通此脫辰存曰遂以曰爲鞠傳寫之譌耳五星本伏見不常而金水二行恆傳于日詩云東有啓明西有長庚長庚是太白啓明非晨乎是時晨星先日而出故曰則見益明星有爛矣且辰號小正書所由名也其行爲水夏所經緯也故首記辰星而傳曰再見者九月辰繫卽此晨也

初昏參中日入三刻爲昏中者正于南也素威昏正則朱雀東方中而天龍朝覲故洪百里以鞠爲鳥噣鞠噣字譌也若自昏至旦析木夫鳥火虛昴毕以正四時茲特于正月言參者參爲夏墟獻歲發春因舉王圻分野之星定一中以昭示天下雖曰象緯適然抑豈無其意乎

云斗柄縣在下馬氏本以前傳文云字冠此經之上模案云周旋也詩曰昏姻孔云左傳趙孟曰吾左云而入于鄭管子戒篇曰天不貌小正于正月特言云斗柄者斗回于春猶月令季冬言星回于天也淮南子曰帝張四維運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑一歲而帀終而復始則云斗柄之義也

二月

往耨黍禪黍關本作柔諸氏疑爲麥

禪單也孔舜軒曰此早黍二月種五月熟或謂之蟬鳴黍○張稷若曰二月非種黍之時此謂耨其種黍之地耳

地既耕又摩使平今謂之耰○李童山曰禪言單者單盡也往耰種黍之田而盡其力也○丁小雅曰二月耰黍之字之譌有春麥無春黍黍暑也禪單也卽歲單之單謂種麥已畢○宋德溥曰柔和田也說文作畺農書曰二月陰凍畢釋可苗美田緩土又曰杏始榮華輒耕輕土弱土望杏花落復耕耕輒蘭之草生有雨澤耕重蘭之此耰柔之義矣禪讀爲單單盡也正月農及雪澤高下無不耕至是而疆壟弱土舉盡之矣○模案宋从關改黍爲柔丁从諸疑黍爲麥異義也至耰有已種未種之分禪有力盡事畢之辨亦各不同而徐巨源改禪爲墠淺體元分禪另爲一事其說尤殊士昫曰禪一本作禪譌禪祭天也从示時絹反禪衣不重从衣得干反漢令解衣耕謂之襄禪也者其亦解衣耕之謂與不曰禪黍禪者蓋必往耰黍而後可禪往耰黍而曰往耰

初俊羔助厥母粥徐巨源曰俊餕也卽獻羔之禮也詩稱祭非記載開冰皆于是時焉牲者聖人不得已而用之用其子則養其母故羔而助厥母粥羊生甚繁恐傷之也

綏多士女女士詩禮疏皆引作士女○此著嘉禮也方春和時草木羣生之物皆有以自樂而昏姻冠笄之禮于是乎行焉所謂合天道順人情之大竇也多多方也毛詩傳以此與周禮仲春會男女爲先王蕃育人民之法蓋所謂綏者必有恩物逮下而夏禮不可徵矣周禮地官媒氏掌萬民之判中春令會男女趙鹿泉詩細曰蓋謂三十之男二十之女永貧不能及時成禮而又不可久待則官爲會之是爲期盡蕃育之法周禮又曰於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之注云奔者不禁重天時權許之也魏鶴山讀書雜鈔曰若讀如子若孫之若謂使媒氏會合婚嫁苟有奔者而不爲之禁若元無喪故而不用此令者則皆實之罰非謂權許其奔也周禮又曰司男女之無夫家者而會之舊謂合鰥寡孤光坡述注曰無夫家謂未有夫家者或單或貧而不能娶女無夫家者或屈于孤賤過期而不行且時有天患民病男女此離如此之類皆司察而會之也若夫鰥寡聖人亦各從其志耳豈有抑其貞操強使判合乎按三解仁至義盡始可云綏周禮其監于夏乎此可以訂鄭注矣

菜芑徐堅初學記引此作正文注曰芑藆也宋德溥曰芑菜也詩溥言采芑蒙菜似蘇見說文模案卽今之白菜陸氏詩疏曰芑似苦菜莖青白色摘其葉有白汁出脆可生食亦可蒸爲茹朱子曰卽今苦薏菜又禮記引豐水有芑鄭注芑枸櫪也

昆小蟲抵蚔姜上均曰推之言抵卵生抵觸之象以上下味之可見謂人推而取之恐非梁廣菴曰蚔蟲子之通

稱月令孟春蟄蟲始振蓋先時眾小蟲在穴者伏氣生子蜷曲而蟄至此皆蠢動抵推其子開伸也模案二說皆通考方言曰抵會也昆如昆命元龜之昆釋言曰後也經意謂入春來雉已呴矣雞已孚矣羔已乳矣羽者嫗伏毛者孕鬻然後小蟲亦會合而卵育焉故不僅曰小蟲抵蚳而曰昆小蟲也與書記仲春鳥獸孳尾意同

時有見梯始收

有見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也梯者所爲豆實張稷若曰萌蔾之可食者如筍蒲椿杞之屬模案二月見梯榆莢也山榆之實名梯見鄭氏易注爾雅無姑其實夷說文謂之蕪荑梯夷荑並音題一物也四民月令二月榆莢成及青收乾以爲旨蓄變白將落可作羹臛隨節早晏勿失其時足明小正曰始曰時之義矣急就篇曰蕪荑鹽豉醯酢醬王伯厚曰山榆榆類而差小其實亦早成今人多取作屑以芼羹五味蓋梯爲調和食味之所需故傳曰所爲豆實也孫邦治曰茅蒐亦梯也詩云自牧歸荑今俗呼茅針初生柔白如絲脈味芳鮮漬醯尤美周禮有茅菹則豆實也案洪氏亦據周禮爲解此更目驗存之

三月

主火出火

主火也者主以時縱火也任文田移此經傳于三月參則伏下據鄭仲師周禮司爟注曰三月心星見于辰上使民出火舊本錯簡在九月今正之模案方望溪周官析疑曰戴記季春出火以鑄刑器先儒據此遂謂季春出火爲焚也左傳火未出而作實不然夏月土潤溽暑以爲炭陶成百物皆宜于冬春且冰以火出而畢賦所以解鬱蒸救時疾也而又布火以助盛陽于天時人事俱不相應蓋季春始燠野則出火于室而不用季秋始肅然後內而用之耳其解春出秋內與後漢禮儀志合○士昏記曰主夫正夏后氏取以名官小正言官者凡四曰農曰主夫曰嗇形故夏后氏取以名官小正言官者凡四曰農曰主夫曰嗇八曰虞人陸孔以農牽卽田正有五金氏以鹿人爲山虞有六此名之昭著者若占星人學用暢頒冰頒馬祭鮪施麋始裘畜牧爽死圍囿田獵綏士女陳筋革之類各有司存其采繁攝桑始蠶元校婦職亦備于此嘗見夏后氏官百之制焉至于矮羊而有獸醫煮梅而有邊人鳴蜮而設蠋氏漢潦而設萍氏周官之監于夏者作主火或有以夫爲夫遂或又訓夫爲治其義皆僻或亦可想見矣主夫不必定从傳本

萎楊陸農師曰萎楊聽桑攝使勿萎爾雅馮拂桐芭懼其萎也故拂之然去攝遠矣

楊則苑而後記之孔顨軒曰委垂也楊葉之垂者也苑茂也苑桑所急也故始聶而記之楊非所急也故苑而後記之用此見小亞之重民衣也○橫案委楊當是韋楊與鞮羊文連互譌也易緯立春條風至楊柳同類小正先記柳後記楊故曰楊則苑而後記之

鞮羊

羊有相還之時其類鞮鞮然記變爾或曰鞮牴也廣韻無鞮字集韻鞮但曰相逐而已羊性善羣何變之有寒而散熱而聚性與人殊在羊則其常也亦非變也○孔顨軒曰或曰牴者牴抵也二月初後羔至是始生角相抵觸也存參

頒冰

頒冰者分冰以授大夫也月令明義曰陰陽人事叢于肉食肉食而內熱君子之大戒也橫案分授大夫則食肉之祿老病喪祭無不及焉左傳所言葢始于夏如明義說則若以其熱中也而飲之冰者新書曰朝曰士朝禹則問于士曰諸大夫曰大夫無兼年之食遇天饑臣妾與馬非其有也當是時君安菲惡臣競清廉君尚恐見饑臣臣罔不見恤于君讀獻羔祭韭之詩覽樂利自敷于海宇庸遠有人事陰陽之患哉葢火出而頒冰以是爲變理而已矣

四月

初昏南門正邵二雲曰南門者亢上下之星也亢四星曲而長故天官書云亢爲疏廟其南北兩大星曰南門小正以識亢星所在也孔顨軒曰月令仲夏昏亢中小正躔度與月令恆差一氣模案據邵孔兩解則南門卽亢與史記合

亢氐皆四星相向如門

其南北兩大星光侈

鳴蜮

蜮也者或曰屈造之屬也爾雅黿鼉蟾諸在水者黽此屬有四蟾也蝦蟇也黽也黿也蟾不能鳴蝦蟇以下皆善鳴大其聲曰蛙小其聲曰蛤皆自名也其鳴也爲聒子或曰是屬皆陰類四月陰氣將動故鳴士珣考

說文龗字下曰龖龗詹諸也詩曰得此龖龗言其行龗龗爻龗字下曰尤龗詹諸也其鳴詹諸其皮龗龗其行尤尤从龍从尤亦聲七宿反龖字下曰龍或从酋雖龖卽龗字但本文作龖爾雅龗龖蟾諸作龗从去釋文邱據反說文無龗字疑龗卽龗之譌但說文龗七宿反爻殊而音亦異引爾雅宜仍作龗龖爾雅讀音秋而說文以爲卽龗字亦異

取荼荼音舒

荼也者以爲君薦句蔣也蔣七兩反○用物故言取易辭也取耳蔣也釋荼是荼一名蔣今之茭草是矣其曰爲君薦是之考後漢禮儀志仲夏萬物方盛日夏至陰氣萌恐物不楙故亦內辭也薦進也以爲君薦是之三代各以所尚爲門戶飾以難止惡氣夏后氏作葦茭言氣交也商人以桃梗兼用之故五月五日以朱索桃梗印五色書文如法以施門戶然則飾戶以蔣夏時所尚故曰以爲君薦五月將至四月先取也又案山海經云度朔山有二神一曰神荼一曰鬱壘闕眾鬼于桃樹下其惡害者執以葦索而飼諸虎風俗通謂出黃帝書且曰縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎于門以禦凶也說似不經然因蔣本名荼遂立神荼之號索能難惡旋侈執鬼之談夏時旣用于天中漢令推施于殘臘輾轉滋譌其取重于縣官者如故傳曰以爲君薦良不誣矣今杭俗端午以茭葉裹糍曰茭蒿糍懸菖艾于戶以辟惡而桃符繭虎之製舊俗猶存○諸家釋荼凡四苦菜也茅秀也荼蔎也竹筴也竹筴惟孫氏伯淵一家言以爲苦菜者自亭林顧氏始而來氏諸氏季氏顧氏因之以爲茅秀者自亭林顧氏始而張氏黃氏因之以爲荼蔎者自仁寶郎氏始而徐氏任氏因之然皆于薦蔣二字未確其疑薦蔣爲負茲者始于上均姜氏而于取荼又無發明皆不錄錄其于經傳可通者于苦菜用梁氏說于茅秀用孔氏說究之謂蔣爲菰米而菰時尚未生實謂荼爲茅秀而茅必待秋始花至荼蔎薦蔣迄無明證矣今更取薦蔣之說繹之廣雅曰薦篾席也薦草薦篾簟二物未聞著荼後鄭注周禮掌荼引茵著以明其用茵著用荼實土葬禮所以藉棺也以此證爲君薦蔣無論豫凶事非禮卽當此炎夏取荼以著竹席則可以著草薦必非所宜而猶曰吾以爲君爲君云爾非所云也況茅固未秀雖君有命亦惡乎取之若據荼爲苦菜下文秀幽方記苦菜不應重複如是余故復取漢志立解而士珣嘗申荼蔎之說以進曰爾雅檟苦荼釋文荼眞加反可作飲故傳曰爲君薦漿薦進也蔣漿之譌如玉篇蔎蔣爾雅作寒漿可證周禮有漿人主造漿者古者漿爲五飲之一今之荼古之荼也今采荼多在春夏之交于此四月取而進之君以爲漿則取荼也者其卽今之采荼矣郭景純曰

茶一名荈蜀人名之苦荼陸德明曰蜀人以作茗飲大禹人故小正以荼爲菜與余案魏了翁之言曰荼之始其字爲荼顏陸諸人雖已轉入荼音未嘗輒改文字若爾雅苦本草猶从草从余徐鼎臣訓荼猶曰卽今之荼也惟陸羽盧仝以後則涇易荼爲茶其字从人从木蘇文忠謂周時記苦荼茗飲出近世其義亦既著明然終無有命荼爲茶者葢傅注例謂荼爲茅秀爲苦菜予雖言之誰實信之詳見鶴山集邛州先荼記則荼之爲茶宋人早有定論矣因併存之又案荊楚歲時記引健爲舍人曰杏花如荼可見荼本音荼非自顏陸始荼花白攷曰玉茗杏花始紅終白二花之序荼先而杏後杏花而如荼之白也時已爛矣故白沙輕土亦可耕焉古人比物連類必取形似豈有杏花比茅穗者然則詩云有女如荼亦必比之玉茗而乃昭其美也傳注果不足盡信也

越有大旱 春王正月不雨也春秋魯僖公二年冬十月不雨至于秋四月不雨六月雨可謂大旱矣而文公二年自十有二月不雨至于秋七月不書旱以僖之勤雨也文公之無意于雨也皆據時直書也小正授時也旱可預定邪抑至誠如神可以前知邪曰然自古水毀金穫太歲必在卯察分至啓閉雲物必書蛇乘龍而梓慎古儀彗及漢而申須卜火一切依咎咸可前知曾旱之小大而庸有弗知且不惟知之而已必諄諄然將恐將懼布告萬方俾知爲備焉葢作訛成易民自趣之水旱疾疫疇能測之天地之氣化不必代諱于先時而人事之憂勤所貴綢繆于未雨夫是以陰陽和而萬物育卒亦未嘗無麥無禾也夏道之近人而忠不于此可窺與

五月

時有養日 徐巨源曰養長也晝永氣昌物得所養故曰養日畢秋帆曰五月長至故養以日十月將短至故養以夜日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無刑以定晏陰之所成養日之事也

乃衣衣

乃衣者急衣之辭也衣也者始創衣也 金仁山曰乃衣瓜舊注作乃衣衣試新衣也黃崑圃以乃衣爲一節瓜爲一節解乃衣曰月令孟夏天子始絺孟冬始裘小正不記始絺非所急也可不記若民惟知禦寒而已詩曰無衣無褐何以卒歲于夏無辭葢二月往耨黍而已禪矣由燠而暑祖裼裎者有之所謂處必掩身者謂何命民乃衣所以飭其躬幷欲令禦寒者籌之早故傳曰急衣也○盧抱經曰莊葆琛從乃衣據說題辭曰麻生于

夏夏衣物成禮儀故麻可以爲衣說苑辨物篇云麻也者何也曰所以爲衣也丁小雅曰當作乃衣衣衣與始衰相對

啓灌藍蓼 金仁山曰啓灌取其汁也藍可以染者五月取以爲衣以爲麴徐巨源曰啓蕷土也灌沃水也

模案陸氏埤雅引此經作灌沐藍蓼釋云灌澆灌也沐沐也蓋所見異本任釣臺釋爲分藝澆灌亦半沿埤雅

種黍菽糜

心中種黍菽糜時也 金仁山曰菽豆也糜赤粱粟諸襄七曰黍也菽也糜也並言之趣時也任文田曰呂覽高氏解穈關西謂之糜唐韻稷別名穈本草稷黍一類黏者爲黍不黏者爲稷以三月種者爲上時四月種者爲中時五月種者爲下時終紀于五月者以種畢言之漢志種穀必雜五種以備災害也模案考靈曜曰主夏者心星昏中可以種黍又大傳曰主夏者火昏中可以種黍皆心中種黍之證土珣曰說文黍以大暑而種故謂之黍推之則種黍當在六月此五月昏火中較月令爲早故種黍亦早○或疑菽糜乃菽麻之譌呂覽任地述后稷之教曰日至苦菜死而蓄生而樹麻與菽據此以麻爲文下菽糜不疑重出存參

菽糜

以在經中矣又言之時何也是食矩闕而記之 案淮南時則訓季夏存視長老行穜粥仲秋養長老行穜粥飲食小正何以五月中再言之或曰矩常也夏后氏養國老于東序養庶老于西序養老不同日是食禮之常闕而記之與管子山至數有矩券注謂常券也是矩訓常也月令明義曰王者重養老春秋吉日畢在庠序親爲饋酳孤獨以降始給糜粥漢文帝元年賜貧困窮又當受粥者詔令長吏閱視孝武元年夏亦有受粥佐作桓邵連也案此傳言菽糜已在經文又以煮侮與蓄蘭記時者以是桓實故連而及之或以菽糜爲本文宋本皆無是經文○梁廣菴曰經中疑當作心中宋德溥曰傳稱小正文未有曰經者此條疑是後人羼入

將閒諸則

或取離駒納之則法也 此卽周禮之教駴也頒之必且教之授時無事非將而獨于馬言之重其政故言之審也閒諸則而時方序馬未卽教也故曰將小正所頒之馬是矣離駒其未頒者乎不敢質言故或之法服車之法也四月攻駒傳云教之服車數舍之也二句當在則法也之下讀者審之

時有見稊始收

有見稊而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也稊者所爲豆實任文田移此經于五月曰此節傳本从關滄本莊子曰稊米之在太倉注小米李東壁曰稊似稗而穗如粟氾勝之書稗既堪水旱種無不熟宜種之備凶年

六月

初昏斗柄正在上

五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也

葢當依倚尾也孔顨軒曰此斗柄謂斗衡也正在上謂正南也六月之昏尾中南方衡當尾故南指天官書曰衡殷南斗言當尾者尾與南斗相近○洪百里曰斗柄指龍角五月初昏大火加午六月初昏大火加未大火加申未則龍角加申南斗加巳巳斗柄攜于申衡殷于巳是正在上也斗柄指在申申當西南隅故曰不在當心葢當依所云當心謂當中也過中則倚說文云依倚也葢午爲當中未申爲倚未當倚之始申當倚之尾及西則正在于西矣

煮桃

桃也者枹桃也枹桃也桃也者山桃也煮以爲豆實也傅子駿以傳文枹字當从爾雅作㮈黃崑圃謂本文言桃不言枹桃實可食枹桃不可食案桃類多矣爾雅止載其二曰旄冬桃注謂子冬熟曰㮈桃山桃注謂實如桃而小不解核此煮于六月固非冬桃傳曰以爲豆實亦非㮈桃當時必有食桃名枹者故傳訓如是安知枹桃非即今五六月中之香桃毛桃乎未可執爾雅以相難矣士昏禮注引曹毗魏都賦注曰侯桃山桃子如嘛子今之油桃本草亦名山桃似山桃云者爲桃之通稱矣

鷹始摯

始摯而言之何也諱鷙之辭也故言摯云案說文摯握持也與贊同鷹族雕鷂鵰隼小大匪一五月之習學爲鷹者至是將入于共羣故川摯與摯必殺鳥而小正與之曰摯故傳以爲諱殺考小正獺豺曰祭鷹曰摯義各不同至月令則通謂之祭矣

皇清經解續編卷五百七十七終

桐城姚永槩善化劉鉅校

夏小正異義二

錢塘黃模相圃著

七月

爽死徐巨源曰爽爽鳩也死者搏鳥而用之卽鷹祭鳥之別文也黃崑圃曰爽蔈也草名蓋夏枯草之屬

爽也者猶疏也孔舜軒曰疏者爽之陰聲故相轉注也蔡宸錫曰周禮臣妾聚斂疏材此時疏材既死則可收斂矣任文田曰慘爽林木疏落之貌張衡西京賦儵爽慘慘謂當秋令木葉始脫去感肅殺氣也楊氏荀子注死猶盡也模案逸周書大聚解秋發實蔬冬發薪蒸以匡窮困實蔬卽疏材曰秋發宜在此月矣然此節經傳金仁山所云未詳者也惟季氏合上文作解曰生曰死義法較明故特著其說于箋而並存諸家異義于此以備參考云

時有霖雨正月俊風七月霖雨德雨也萬物尊天而貴風雨洪範八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時霖何貴焉然夏旱之後暢以秋霖亦時雨矣考是月之初宿直東井井主水潦月末又直天畢畢好雨故易緯亦記處暑雨水云

灌荼

灌聚也荼蕮蕫之秀爲蔣楮之也蕮未秀爲葸蕫未秀爲蘆

張稷若曰以絲絮裝衣故聚之程易疇曰傳云爲蔣猶言爲席則荼楮之楮于茵而云蔣者散文茵席蓋釋灌荼之用言爲席通也孔顨軒曰楮讀如上楮五十衣之楮謂以荼著茵中今時人猶用蘆花也將以楮茵故聚之既記其秀之候復詳人事也○模案傳以此荼屬之蕮蕫者別于四月之荼也四月取荼爲君也禮自上始也七月灌荼同民也所欲與之聚之也蓋荼不同而文亦異矣絲裝衣曰楮卽本漢書顏師古注六書故曰顏說非楮以貯衣之精粗異楮上楮上物也此說良是左傳將寘諸衣橐中以出莊子楮小不可以裹大並訓楮爲衣橐

八月

元校徐巨源曰元鳥也校分也燕卯來酉歸正當二分之時故曰元鳥氏司分者也于其歸則知秋分矣以候時也○姜上均曰元校二字爲句經語覺未完或曰剝之言落猶刈也當元校剝爲句棗栗零爲句蓋此時落元校草爲染色也○任文田曰絞蒼黃色謂染采或云夏學曰校古者仲春仲秋皆視學夏尚黑用元于校昭重事也疑亦如月令上丁習

樂周官大胥秋頒學之禮然○模案據傳則經文但舉二色亦不辭且絞近青夏所尚而祭燕衣而養老燕衣色元王藻言君子元綃衣絞衣茲何而祭所尚者爲婦人女子之服乎徐解太僻姜注未確任謂獨舉所尚者爲婦人女子之服用元于校豈誤用元牡丹入學惟舍菜耳傳氏謂大戴禮元作立則是立校矣今詳小正二月萬用校卽學校似矣但云用元于校豈誤用元牡丹入學惟舍菜作立則是立校矣今詳小正二月萬用入學國學也八月元校鄉校也元校者元其校如春秋丹桓宮楹周尚赤故丹之夏尚黑故元之書傳說新穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學蓋是時農功將畢鄉學將開故于八月塗修以待髦士之哉簡亦著爲教令以爲歲修之常期也孟子夏曰校其殆本此爲說與

粟零

零也者降也零而後取之故不言剝也傳子駿曰粟大戴禮以粟爲黍稷粱秫之總稱案粟乃粱也今之所謂粟古所謂粱也孟說曰前人不識粟作粟徐巨源曰古者爲粱穗小毛短者爲粟古人未嘗混也行夏之時從夏之稱可也傳曰零者降也零而後取之故不言剝也此粟爲今之粟明矣然則夏固謂之粟零八月零者正粟也然則夏固謂之

丹鳥羞白鳥楊升庵曰左傳丹鳥氏司閉者也注以爲鷹雉疑即是與○徐巨源曰丹蝠也白蛾也羞養也食之也鳥者有翼之通稱徐圃臣曰丹鳥丹良卽蝙蝠肉翼而色赤○顧備九曰夏時色赤曰丹鳥秋時色白曰白鳥羞是時則鳥獸希革者又進而毛毨也諸白鳥也羞進也物初生赤後白○襄七曰希革丹鳥也毛毨白鳥也任文田曰疑作百丹鳥氏司閉羞古時官名如周官羅氏羞國老之禮○楔案丹鳥白鳥鄭孔闕疑參稽載籍竊謂皆鴻雁也左傳稱少昊氏以鳥名官鳳鳥氏司曆者也其四佐曰青鳥司啟元鳥司分丹鳥司閉伯趙司至杜注謂丹鳥鷹雉也此鳥以立秋來立冬去入水爲蜃似誤小正雉入淮在十月而震响在正月則立春已來矣一誤也戶令時訓雉雊在季冬則立冬亦不去二誤也人水爲蜃者訓令皆泛言雉小正專言元雉杜以爲鷹雉未見所據三誤也且郯子于四佐之後方及五雉若丹鳥是鷹雉宜居五雉之班何得羼入四佐則丹鳥非鷹雉明甚羞丹鳥卽陽鳥亦名朱鳥法言曰能往能來者朱鳥之謂與陸左丞曰雁一名朱鳥記曰燕雁代飛燕元鳥也春來秋去雁朱鳥也春去秋來故曰代飛而漢時歌赤雁後世亦名紫雁曰陽曰未曰赤曰紫皆于丹爲切則丹鳥非卽陽鳥乎詩云白鳥翯翯疏疑爲鷺然孟子見梁王特引以證沼中之鴻雁陸氏疏曰鴻鵠純白似鶴而大其小鴻如鳧色白者今人直謂之鴻左

傳稱曹伯陽好田弋鄙人公孫彊獲白雁獻之國策稱梁君出獵獲白雁是白鳥亦雁也羞者何爾雅曰進也說文曰進獻也禮賀娶婦者曰聞吾子有客使某羞左傳羞鱉焉小有寅賓之義焉月令于仲秋季秋連書鴻雁而以先至者爲主後至者爲賓丹鳥其先至者乎白鳥其後至者乎爾雅翼曰今北方有白雁似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信然則丹鳥先來水多菰米遷延而賓白鳥有似乎羞故曰羞管子地員曰雁膳黑實菰米是也惟其羞之是以膳之自是而來賓者衆矣故九月書曰遰鴻雁小正于司分者來曰燕去曰元鳥于司閉者來曰燕去曰雁其亦有書法存乎其閒與且丹鳥氏司閉者也閉者立秋立冬也秋來春去則有司存若雉者十月入淮矣閉藏之政方行而所司告謝不幾疑紀官之始卽廢官乎何政令之爲也明乎命官之義卽可以悟小正之文矣

辰則伏徐圃臣梁廣巷二家謂是蒼龍之角國語所謂辰角見而雨畢是時日在房心角在房前二十餘度故太陽欲入龍角之位是正四時故水有七名一曰小正安知小正之名不正由此而起也徐說固未可輕議也孔顨軒據說文謂是房星水星秦尚書以五緯伏見不常不可紀候然史記曰治星辰不但以光爲日所掩也徐巨源謂是角先藏其伏而不見也不但以光爲日所掩也徐巨源謂是房星析大火而二之云小正謂房曰辰謂心曰火八月之昏房先心而没故于此言辰則伏于九月乃言內火或疑房心連體

未有房伏而心猶見者然馴見火見國語已分其序見固有之伏亦宜然孔說亦非無本或謂八月日在角初昏房則伏是以月令講夏時矣考春秋昭公十七年冬有星孛于大辰西及漢杜氏曰夏之八月也公羊傳曰大辰者何大火也疏謂月令仲秋日在角昏牽牛中大辰是房心尾也八月昏角星與日俱沒大辰見于西方也據此春秋之例大火稱大辰但八月昏角星與日俱沒而辰尚見于西方何可言伏且夏初昏星辰與陶唐第差三度其宵中星虛以殷仲秋者如故也如果日在角則亦昏牽牛中矣小正豈復合于堯典乎今論列諸家願與閎覽者共訂之

鹿人從金仁山曰鹿人者古山虞掌獸之官從從禽也謂始從禽也之從是時獸居山林而鹿人往從之也顧起經曰鹿人即迹人之官任文田曰鹿麓通鹿人古山虞○方氏矩曰鹿人從者從王秋獮以嘗人不從例之傳說非也○樸案此節自宋人提經分傳皆以鹿人從三字爲經文考穆傳有鹿人左傳曰衡鹿晉語曰麓韋注麓主苑囿之官從者如詩云從兩肩從兩牡與然不言獵而曰從所未詳也又案傅氏曰大戴禮作鹿人從者從羣也若然則經文止鹿人二字益不可解丁小雅謂從羣也羣字當作君亦屬破字立解傳文訛誤無從訂正今兼采諸說以備參考焉

九月

內火

內火也者大火火也者心也唐書曰方夏后之初八月辰伏九月內火及霜降之後火已朝覿于東方徐圃臣曰內日而入地模謂天垂象聖則之是月火星先伏而後見故火日而入也九月日在尾故心星亦先政亦先內而後出也或曰內火者納之于室是時清風戒寒王始裘而民向火矣下文出火則所謂昆蟲既蟄而以火田亦通詳見前主火出火條下析疑

鴻雁代飛○宋德溥曰鴻是雁之大者雁來有先後至此則大小畢至故鴻與雁並言之鴻雁至南方止而未去如旅人之淹滯模案鴻有絡驛不絕之義此時鴻雁自北而南或先或後見其進未見其止故不曰南鄉而曰鴻也月令仲秋鴻雁來賓明義曰來賓鴻也鴻者留也易漸卦六爻皆取象于鴻初漸于二漸磐三四五六則于陸于木于陵于逵漸進而不已即所謂鴻也詩亦有之鴻飛遵渚矣則曰于女信處鴻飛遵陸矣則曰于女信宿信宿信處者

釋言曰遹迭也李巡曰遹者更迭閒來而元鳥去如更代然淮南子曰燕

淹留也然則遲之時義富矣哉

辰繫于日 徐巨源曰卽水星也常以秋八九月與日同南如繫之于日然○徐圃臣曰日在尾與龍角相近故辰見則日將出如繫連也○孔舜軒曰辰亦房星也九月日躔大火龍尾伏辰房在日前如繫之然○模案八月辰則伏九月辰則見乃曰繫于日者主日而言也考小正記星之昏旦伏見若參若昴皆以測日行所在而不言日至九月辰繫始以日言之蓋鳥火虛昴唐虞已昭敬授而昏中易得且氣難求故于大辰朝覿之時復參義氏寅賓之法而日度益加詳矣唐書推夏時秋分後五日日在氏十三度則以所餘二度加亢九度辰角距日半次弱未得盡見據徐圃臣攷是月日在尾則加以心五房五氏十五亢九辰角在日三十度前可以盡見三十度爲一辰辰見而日將升故曰辰繫于日也○案辰角二星史記天官書曰左角李右角將石氏曰左角爲天田右角爲天門天田者絲衣詩序所謂靈星正義曰漢書郊祀志高祖令天下立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田卽農祥也晨見而祭之史傳說靈星惟此趙鹿泉詩細曰靈星者農星主穀自古有此祭郊祀志而外則有漢舊儀古時歲再祠靈星以太牢禮也後漢興八年有言周興而邑立后稷之祀于是高帝令立靈星祠言祠后稷而謂之靈星者以后稷又配食星也星天田星也龍左角爲天田官主穀

祠用壬辰位祀之壬爲水辰爲龍從其類也牲用太牢舞者十六人象教田風俗通亦載賈逵說龍第三有天田星靈者神也故祀以報功隋開皇初延興門外爲靈星祠立秋後辰日祀以一少牢此皆唐以前說靈星者備述以補疏闕夫有祠則堂基見矣用太牢則牛羊具矣絲衣載弁舞者所服不吳不敖胡考之休正美登穀之功或恐此詩卽祀靈星之樂歌與唐王起祀靈星賦列綴兆于峻舞徵歌頌于絲衣文獻通考周制仲秋之月祀靈星于國之東南其非無據而云然矣據此辰角卽靈星周制必有所本記辰繫而祀典存焉讀者不可以不審也○又案自軫十二度至氐四度角居其中曰壽星之次于辰在辰斗建在酉故八月辰則伏不曰角而直曰辰當位也此十二辰之名所由起也

雀入于海爲蛤

蓋有矣非常人也 說文蛤有三皆生于海蛤厲千歲雀所化秦人謂之牡厲海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名復累老服翼所化案千歲百歲甚言其老與老服翼也誤蛤有爲他物所化者亦有非他物化爲者如牡蠣魁蛤今杵其殼以種之卽生許但舉其一偏耳魁蛤爾雅曰魁陸卽今蚶子牡厲一名蠣蝛人曰其肉曰蠣黃種其殼曰蠇田吾鄉用其殼曰明瓦亦非雀化之蛤也士珣考姚彥暉詩識

名解曰呂氏春秋季秋侯雁來賓雀入大水爲蛤許叔重謂賓雀者老雀也棲宿人家堂宇之閒如賓客然古今注亦謂一名嘉賓案禮記通論賓濱通王莽傳率土之賓可證以其時更寒鴻雁悉來南而宅于水濱也則雀又恐無賓名余案許氏所言賓雀似今之簷雀一名瓦雀俗呼爲麻雀者未聞其入水爲蛤也所引姚首源來濱之說亦新附識於此

十月

南門見徐圃臣謂此有互譌當是初昏織女正北鄉南門見則旦案初昏織女正北向則奎壁不在南矣梁廣庵謂當是初昏織女見南門正北向則旦案織女人斗五度十月日在斗日入則織女亦隱豈得云見若南門二星本無所爲南北向也乃梁氏以此月南門是七星晨見于南或又謂是東井昏見于卯東井別號南門也考天官惟軍南門與南門二宿耳今猶是亢南之南門而將旦則七星承其之初昏則東井冒其名天官亦可取而代邪孔舜軒分初昏與南門見各爲一節是也惟解初昏爲始行昏娶之事爲異耳南門卽四月之南門四月日昏昏正于南十月日見晨見于東葢正則體平而不欹見則體斜而未直也

時有養夜

養者長也若日之長也徐巨源曰夜長氣靜人得所養也故曰養夜畢秋帆曰日將短至故養夜若日之長言若長至時之養日也姚春漪曰淩忠愍湘烟錄云夏小正五月時有養日十月時有養夜養日日浸永也養夜若日之長也訓養爲永卽永證長較小正傳文更爲明晰葢養者爲漾漾然兼得寬然有餘之意故梁昭明與何允書曰方今太階端平天下無事修日養夜差得從容可以備養字之義矣

元雉入于淮爲蜃程本雉上有元字似與元烏元駒之類合禽經曰元雉海雉也

蜃者蒲盧也物之名蒲盧者非一爾雅果蠃蒲盧舊注引以證中庸之蒲盧謂細腰蜾蠃子爲蒲盧皆與此異所稱是蒲盧者非一爾雅果蠃蒲盧舊注引以細腰蜾蠃子爲蒲盧謂細腰小蜂也沈存中以中庸或曰虞書十有一月朔巡守此小正之所因也

陳筋革

王狩孔舜軒謂四時皆田獨記狩者冬氣殺伐武事盛也案八月鹿人從則前此亦獵矣其不書王獵者惟有司治之耳

陳筋革者省兵甲也 金仁山曰爲弓甲器用之備○徐巨源曰筋所以爲弓革所以爲甲陳者省而驗之凡弓人爲弓函人爲甲用冬水良故十一月省之過是東矣○孔顨軒曰筋弓也革函也因狩之時料簡軍實○模案此承王狩而言經曰陳筋革傳謂省兵甲者言其可作器物金說最明孔注以筋革爲弓函宜在未狩之前徐解則爲攻工之常注也亦通

嗇人不從

不從者弗行 蔡宸錫曰嗇人謂嗇夫不從者言不復從禽○姜上均曰嗇稽同或曰嗇夫馳今役稍舒也○孔顨軒曰弗行不從王而行也嗇人嗇夫也夏書曰嗇夫馳觀禮曰嗇夫承命告于天子盖小臣給王使令者也于狩無所事故不從○畢秋帆曰嗇人郎田夫月令十月勞農夫休息之○盧抱經曰嗇人郎稽人成功之稽人行如行田行水之行

十有二月

鳴弋

弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也 金仁山曰弋當作鳶一說鳴弋猶言鳴弦弋者以生絲繫矢而射謂獵禽也○姜上均曰釋弋爲禽書傳並無文字書無考或曰弋謂弋弓也夾庾之屬用以弋氣寒則鳴矣所謂角弓鳴也○畢秋帆曰傳云禽也者讀如易失前禽謂繳射飛鳥也月令是月取田禽鳥獸者野虞教道之金氏曰弋當作鳶依義卽鳶字鳶之誤爲鸇周書大雪之日鸇鳥鳴○徐巨源曰弋雉也鳥之飛而過者通謂之雉古文佳卽鳥也去佳存弋故繳射飛鳥爲弋言弋去其鳥也歲暮夜寒征鳥厲疾飛鳴而過不知其名故槩言之曰鳴弋是冬夜之狀也○徐圃臣曰弋音淵鴂類

納民算 盧抱經曰納卵蒜一作納作納民算模案此似取周禮獻民數之義正字通算古作祘逸周書曰上分明之祘均分以祘之也讀若算蘇貫切

虞人入梁

虞人官也梁者主設罟罟者也 畢秋帆曰說文曰罟庖羲所寡婦之笱魚所留也詩云魚麗于罶魚貴于罶毛傳曰罶曲梁也然則入梁者入此曲梁也入讀如內月令是月始漁故內此具耳結繩以漁罟罟也罶曲梁也

模案毛詩魚麗傳曰古者不風不暴不行火草木不折不孚斧斤不入山林豺祭獸然後獺祭魚然後漁鷹隼擊然後羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麛不卵士不隱塞庶人不數罟不必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然正義曰此皆似有成文但典籍散亡不知其出耳今考其事咸在小正如一曰行火即主夫出火也二曰草木折孚即剝棗栗零也三曰豺祭獸四曰獺祭魚皆小正成文五曰鷹隼擊即鷹始摯也周禮四時皆田小正惟十一月王狩豈非豺祭獸然後殺乎然則此虞人入梁在十二月漁必待獺祭可知拼先祭未漁先入梁異氏謂入讀如內信因此悟孟子告梁君之言實與毛傳相表裏而隳栝小正之大綱誠哉王道之始也

雞始乳此節見乾鑿度鄭注所引任文田曰時陽漸長雞感而始乳至正月孚粥猶正月紀采芸二月雞始乳感二陽之生也十二月雞乳感二陽之長也始乳初生卵也月令季冬雞乳淮南時則作雞呼卵周書時訓在大寒易緯在立春

皇清經解續編卷五百七十八終

桐城姚永槩
善化劉鉅 校