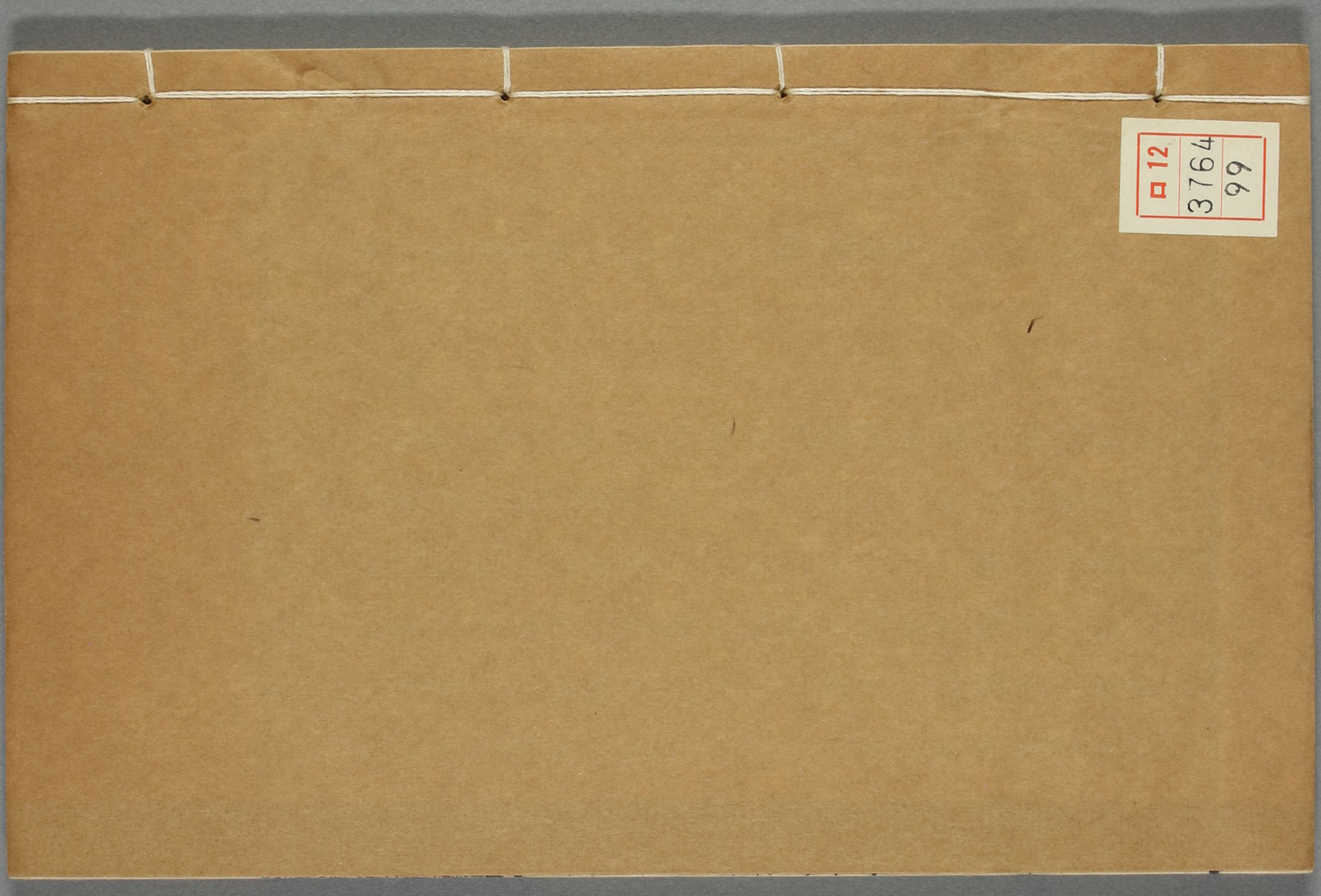
口12
3764
66

D12
3764
99

毛詩傳箋通釋二十一　桐城馬瑞辰元伯著

小雅

谷風

維予與女箋當此之時獨我與女爾謂同其憂務瑞辰按與當讀如小明詩正直是與及儒行同弗與也之與與猶愛好之小明箋好猶與也是也說文與黨與也从舁从与黨當作攩攩朋羣也是與之本義謂相羣與與棄對言恐懼時獨我好女以見昔之厚安樂時女轉棄予以見今之薄又二章寘予于懷見昔友之厚我與上章維予與女見昔我之厚友亦爲相對成文維風及頹傳頹風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友相須而

91-132

成瑞辰按顇者瘁字之變體說文瘁禿兒爾雅焚輪謂之瘁字正作瘁玉篇有飓字云風皃當亦瘁字之或體正義引李巡曰焚輪暴風從上來降謂之顇顇下也孫炎曰迴風從上下曰顇皆以瘁風謂從上而下而此詩毛傳風薄相扶而上似以顇爲自下而上之風與孫李異義李黼平曰今世郭注釋顇云暴風從上下釋焱云暴風從下上義與李孫同而莊子逍遙遊釋文選曹子建贈徐幹詩李善注引郭注釋扶搖皆作暴風从上下與今本不同則郭注焚輪必爲暴風從下上正可引以釋傳今本郭注有誤今按李說是也谷風爲和風非有大力必焚輪之自下而上者有以助之始能相扶而上耳又按爾雅焚輪謂之瘁釋文本作梦趙氏坦曰焚當讀爲鄭伯之車僨于濟之僨

正氏襄二十四年傳象有齒以焚其身釋文引服虔云焚讀曰僨僵也風之大者足以翻車故曰焚輪焚与梦皆叚借字

雒山崔嵬傳崔嵬山巔也瑞辰按崔嵬疊韻字當卽厜儀之叚借說文厜儀山巔也而此傳作崔嵬山巔也爾雅萃者厜儀十月之交箋作萃者崔嵬漸漸之石箋作卒者崔巍是崔嵬卽厜儀異文之證又與陮隗同說文陮隗高也又與崒崖同說文崒危高也詩釋文曰嵬又作崖

無草不死無木不萎傳雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枚者瑞辰按說文萎食牛也蔇也萎爲痿之叚借廣韻痿枯死也萎蔫也於字注一曰痿也此詩萎爲痿後遂通以萎代痿又按詩以盛夏萬物茂

盛草木亦有萎折興人雖有大德於人亦未必無小怨正義本傳原作草木無能不有枝葉萎槁者今本作無有不死葉萎枝者乃誤依定本及集注本改也又按中論修本篇引詩作何木不死何草不萎蓋本三家詩而言盛陽布德之月草木猶有枯落義與毛同

思我小怨瑞辰按詩以怨與寃萎爲韻段玉裁讀怨如伊以爲合韻今按說文眢讀若委眢怨同音古讀怨亦當如委故與寃委韵也又國語人皆集於苑一本作萎亦怨萎音同之證

蓼莪

蓼蓼者莪瑞辰按漢孔耽神祠碑竭凱風以惆憀惟蓼儀以愴恨平都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀莪並作儀衛尉卿衡方碑悼蓼義之劬勞司隸校尉魯峻碑悲蓼義之不報又通作義已莪義字並从我聲儀从義聲並讀如俄故三字通用毛詩作莪用本字三家詩或借作儀與義爲碑文所本

匪莪伊蒿箋莪已蓼蓼長大我視之以爲非莪故謂之蒿瑞辰按爾雅釋草莪蘿郭注今莪蒿也亦曰蘩蒿陳藏器本草拾遺曰麋蒿生高岡宿根先于百草一名莪蒿是莪蒿卽茵陳蒿之類常抱宿根而生有子依母之象故詩人借以取興李時珍云莪抱根叢生俗謂之抱孃蒿是也蒿與蔚皆散生故詩以喻不能終養

匪莪伊蔚傳蔚牡菽也瑞辰按爾雅釋草蔚牡菽郭注無子者陸璣疏云牡蒿八月爲角角似小豆一名馬薪蒿本草作馬先

蒿唐本注云實八月九月熟均與郭注無子說異據唐注本草牡荆云莖勁作樹不爲蔓生故稱之爲牡則知牡菽亦以其散生特立與荄之抱根叢生者異故有牡稱不必如郭言無子而後稱牡也名醫別錄有牡蒿一條唐人注曰齊頭蒿李時珍謂諸蒿葉皆尖此蒿葉獨爹而禿故有齊頭之名此亦牡蒿特立之證

餅之罄矣維罍之恥傳餅小而罍大罄盡也瑞辰按爾雅釋器小罍謂之坎郭注罍形似壺大者受一斛一斛者十斗也聘禮記十斗曰斛許愼五經異義引毛詩說罍大一碩一碩卽一石一石卽一斛也說文餅甕也儀禮旣夕禮甕三鄭注甕瓦器其容蓋一斛一斛者斗二升也考工記旅人豆實三而觳四升爲豆三豆則斗二升三禮圖云罍大觳一觳者斗二升也說文罄罍籀文作罄古文作罄罄通作罄故罄窒字亦通用

鮮民之生傳鮮寡也箋此言供養日寡矣而尙不得終養恨之至也瑞辰按廣韵尠尠也傳以鮮爲尠之叚借故訓爲寡孤寡一聲之轉寡民猶言孤子箋以爲供養日寡非傳恉也阮宮保曰古鮮聲近斯遂相通借鮮民當讀爲斯民如論語斯民也之例今按讀鮮爲斯是也但不得與論語斯民同訓爾雅釋言斯離也方言斯離也齊陳曰斯說文斯析也斯民當謂離析之民猶易言旅人也民人離析不得終養故言生不如死若但訓斯

民爲此民無以見其生不如死也

無父何怙無母何恃箋孝子之心怙恃父母依依然以爲不可

斯須無也瑞辰按爾雅釋言怙恃也說文怙恃也恃賴也釋文

引韓詩曰怙賴也恃負也是怙與恃散文則通對文則異唐風

以陟岵興望父卽取可怙之義釋名岵怙也是矣恃負互訓說

文負恃也漢書高帝紀嘗從王媼武負貰酒如淳注曰俗謂老

大母爲負師古曰劉向列女傳魏曲沃負者魏大夫如耳之母

也此則古語謂老母爲負耳謂母爲負蓋取可恃之義恃音近

恀爾雅釋言恀恃也郭注今江東呼母爲恀荀子其容恀然楊

注恀然恃尊長之貌是呼母爲恀亦取恃義又說文媞字注一

曰江淮之間謂母爲媞媞與恃亦音近而義同

入則靡至箋入門又不見如入無所至瑞辰按說文親至也又

曰親至也靡至猶云靡親耳

母兮鞠我傳鞠養也瑞辰按說文育養子使作善也或作毓鞠

卽育字之同音叚借育養之育借作鞠猶育稚之育借作鞠（耶谷風箋育稚也正義謂本釋言今本爾雅釋言作鞠郭璞曰鞠一作毓又借作鬻也（幽風鬻子毛傳鬻子也卽育子）

阮宮保云凡詩一字分二韵者則別二字書之爲義同字變之

例今按此詩下言育我用本字故上借鞠爲育以與下育我爲

韵正所謂義同字變者也

拊我畜我箋畜起也釋文拊音撫瑞辰按說文拊揗也又撫字

注一曰揗也二字音義同故通用拊猶撫也後漢書梁竦傳引

詩正作撫我說文惓起也箋以畜爲惓之叚借故訓爲起耶谷

風能不我慆傳慆興也興與起同義古畜與好同聲孟子畜君者好君也廣雅嬉喜也慆嬉畜義竝相近又訓興與起者說文嬉說也廣雅嬉喜也學記不興其義不能樂學鄭注興之言喜也歆也是與有喜悅之義興起同義則起亦爲喜悅也皋陶謨股肱喜哉元首起哉百工熙哉喜起熙三字同義起猶喜也孟子趙注興起志意興卽起也志意興起卽說也是知箋訓畜爲起者正與訓畜爲好義相成正義以起爲起止我葢謂因其止而起之失箋恉矣

出入腹我傳腹厚也箋腹懷抱也瑞辰按傳義本釋詁詩歷言拊畜長育顧復而終以出入腹我葢言出入則已舉在內在外無所不該故以腹我括之見其無所不愛厚腹與複通說文複重衣兒重衣亦厚之義也箋訓爲懷抱似不及傳義所該之廣也

南山烈烈飄風發發傳烈烈然至難也發發疾貌箋民人自苦見役視南山則烈烈然飄風發發然寒且疾也瑞辰按說文颲風雨暴疾也讀若桌颲颲也讀若烈烈烈卽颲字之叚借說文澤澤波風寒也引詩一之日澤波毛詩作觱發發卽波字之叚借玉篇廣韻竝曰颰疾風也颰卽波之異文

南山律律飄風弗弗傳律律猶烈烈也弗弗猶發發也瑞辰按律栗雙聲律律卽凓凓之叚借漂冽同義故傳云猶烈烈也弗與波亦聲近而義同發卽波之叚借故傳云猶發發也集韻引詩作崒崒玉篇颰風也崒與颰說文所無皆後人增益之字

大東

有餽簋飧傳興也餽滿簋貌飧熟食謂黍稷也簠簋飧者客始至主人所致之禮也凡飧饔餼以其爵等爲之牢禮之數陳興者㑹古者天子施予之恩於天下厚瑞辰按說文餽盛器滿皃義本詩傳方言廣雅竝曰朦豐也義與餽近詩蓋以簋飧之滿興古者邦國之富不若今之杼柚其空也不必如簠以爲致飧之禮

有捄棘匕傳捄長貌匕所以載鼎實棘赤心也瑞辰按捄者觓之段借說文觓角皃引詩有觓其角今詩作捄角之曲皃曰觓匕之曲長皃曰觓其義一也匕所以載牲體亦以取黍稷少牢饋食禮饔人所概者牲體之匕廩人所概者黍稷之匕棘匕承上簋飧言王觀察云當謂黍稷之匕其說是也說文匕所以比取飯一名柶又曰禮有柶柶匕也案士冠禮鄭注柶狀如匕以角爲之是以角爲之名柶以木爲之則名匕也又雜記匕用桑長三尺棘匕對桑匕言古者喪用桑匕吉用棘匕皆取聲近爲義桑言喪則棘爲吉非必如傳以棘之赤心爲喻也

周道如砥其直如矢傳如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也瑞辰按說文厎柔石也重文作砥孟子引詩周道如厎厎厎字之譌墨子引周詩曰其直若矢其易若厎君子之所履小人之所視楚詞招魂王逸注引詩其平如砥當卽此詩異文

君子所履小人所視箋此言古者天子之恩厚也君子皆法效而履行之其如砥矢之平小人又皆視之其之無怨瑞辰按此

二句承上周道如砥二句言箋以君子所履承有饛簋飧二句爲法天子之恩厚其說非也孟子引詩周道如底四句趙注底平矢直視比也周道平直君子履直道小人比而則之其說較鄭箋爲善小爾雅廣雅竝曰視比也廣雅又曰視效也所履所視皆指周道卽上行下效之義

小東大東箋小也大也謂賦斂之多少也小亦於東大亦於東言其政偏失砥矢之道也瑞辰按惠氏周惕詩說曰小東大東言東國之遠近也魯頌遂荒大東箋大東極東也周官大司徒以土圭之法正日景日東則景夕多風鄭注謂大東近日也皆以大東爲極東遠言大則近言小可知矣譚爲東國因其國而及其鄰封故言小東大東今按惠說是也大戴禮千乘篇言東辟之名至于大遠南西北皆有至于大遠之語孔廣森補注大遠極遠也是亦大有遠義之證論語言小道致遠恐泥則小有近義矣箋云小亦於東大亦於東以亦於二字增成其義非詩義也集傳以爲東方之小國大國亦似未確

杼柚其空箋譚無他貨唯絲麻爾今盡杼柚不作也釋文杼說文云盛緯器柚本又作軸瑞辰按說文杼機持緯者釋文引作盛緯器蓋誤玉篇梭織梭也亦作梭太平御覽引通俗文所以行緯謂之梭說文無梭梭字新附有梭杼卽梭也說文朕機持經者段玉裁曰朕卽軸也謂之軸者如車軸也朕通作勝淮南子曰後世爲之機杼勝複以便其用又曰黼黻之美在于杼柚作柚者段借字也至方言杼柚作也土作謂之杼木作謂之柚蓋別

一義戴氏震引以釋詩失之
既往既來使我心疚箋言譚人自虛竭餽送而往周人則空盡
受之曾無反幣復禮之惠是使我心傷病也瑞辰按承上行彼
周行言之往來謂數數往來疲於道路並無厚往空來之義箋
說非也洪頤煊謂來當作求謂我以禮往求羅於彼求疚韻合
來求字形相近今按古音來讀如釐疚讀如已來疚二字正爲
韻若改爲求轉於古韻不合且往來對文不得以爲求字形近
之譌洪說失之鑿矣
有列汎泉傳列寒意也側出曰汎泉釋文汎音軌字又作晷瑞
辰按汎晷古同聲通用爾雅汎泉穴出穴出也水醮曰晷
說文汎水枯土也引爾雅水醮曰汎晷仄出泉也讀若軌與今

本爾雅互易蓋許君所據爾雅本異據詩釋文汎本作晷則毛
詩本亦有作晷泉者後又淆作晷耳釋名側出曰汎泉汎軌也
流狹而長如車軌也案古者車轍謂之軌車軸兩端自轂中出
者亦謂之軌故泉之仄出者似之當作汎泉爲正字九之言究
也廣雅九與水醮之義亦合竊謂仄出泉及水醮本字皆作汎
作晷者同音段借字後人誤以二字分屬遂致互異耳
無浸穫薪傳穫艾也箋穫落木名也釋文穫毛刈也鄭落木名
也字則宜作木旁瑞辰按爾雅釋木穫落爲箋所本說文樸木
是樸即樸之或體今俗所稱樺樹也凱風詩吹彼棘薪東山詩
烝在栗薪車舝詩析其柞薪白華詩樵彼桑薪凡言薪者多兼

木言故箋知經文穫爲樓之叚借

契契瘖歎傳契契憂苦也瑞辰按釋文契芳計切讀同契約之契又云徐苦結反則讀如提挈之挈憂苦卽提挈之義所引伸

九歎云孰契契而委棟兮一本作挈挈其正字也廣雅栔栔憂也與詩契契皆叚借字又孟子孝子之心爲不若是恝說文引作忲云忲忽也與趙注恝無愁之皃義亦相反而相成猶亂亦訓治苦亦爲快曰恝與憂苦曰契契義亦相反而相成猶亂亦訓治苦亦爲快也

職勞不來傳來勤也箋職主也東人勞苦而不見謂勤瑞辰按勞來之來本作勑爾雅勞來勤也釋文來本又作勑說文勑勞勑也廣雅勑勤也今經典通借作來古以勤勞爲勤慰其勤勞亦爲勤故傳訓來爲勤而箋以不來爲不見謂勤也

舟人之子熊羆是裘傳舟人舟楫之人熊羆是裘言富也箋舟當作周裘當作求聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫退在賤官使搏熊羆在冥氏冗氏之職瑞辰按舟與周字異而音同說文周密也舟帀偏也玉篇舟帀偏也或作周洲考工記注故書舟作周是二字通用之證故周人可假借作舟人箋讀舟爲周是也然以周人爲周世臣則非今按周人與私人相對成文方言私小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私小私人卽小人則周人宜訓爲大人周之言彫廣雅彫大也周人爲大人猶周行或謂大道周狗卽大狗也公羊宣六年傳之獒周狗謂大狗何休注謂靈公有周狗謂可以比周之狗失其義矣裘古本作求後人始加衣作裘以

別於求乞之求此詩裘亦當从箋作求古未聞以熊羆爲衣裘者且此句對百僚是試言非對粲粲衣服言也

或以其酒不以其漿鞙鞙佩瑮不以其長傳或醉於酒或不得漿鞙鞙玉貌瑮瑞也箋佩瑮者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德剌其素餐瑞辰按不以其漿不以其長二不字皆助句詞此章承上私人之子百僚是試以言小人在位有名無實或以其酒宜其味之醇也實則以其漿耳鞙鞙佩瑮宜其德之美也實則徒以其長耳唐書蕭至忠傳引詩私人之子百僚是試或以其酒不以其漿鞙鞙佩瑮不以其長而釋之曰此言王政不平而眾官廢職私家子列試榮班徒長其佩耳其云徒長其佩正釋詩不以其長爲以其長也蓋亦讀不字爲語詞耳鞙鞙爾雅作琫琫釋文亦云鞙本或作琫琫猶言嬛嬛嬛嬛卽今之娟好字說文嬛好也廣雅嬛嬛容也容之好曰嬛嬛嬛佩之美曰琫琫其義一也爾雅釋器瑮瑞也郭注引詩鞙鞙佩瑮瑮者玉瑞釋器又曰縌綬也郭注卽佩之組所以連繫瑞玉者因通謂之縌籥謂此詩佩瑮當讀爲縌綬之縌故言不以其長長卽綬之長也漢官儀綬長一丈二尺闊三尺是縌宜長之證箋以爲才之長非也說文無縌字古蓋止作瑮續漢書輿服志曰古者君臣佩玉五伯迭興戰兵不息佩非戰器敝非兵旗於是解去紱佩以爲章表故詩曰鞙鞙佩瑮此之謂也敝佩旣廢秦乃以采組連結于瑮轉相結綬故謂之綬又曰縌者古佩縌也佩綬相迎受故曰縌今按綬見

玉藻爾雅不始於秦大東所言其時猶未去玉所謂綬者猶指
連繫瑞玉者言非秦漢之所謂綬也秦漢以後別以緅爲綬維
說文緅綬維也乃更以與緅相接受者爲綬又非古之所謂綬耳又按
李巡平據正義曰鄭唯言佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞
釋器文是今本傳文鞙鞙玉貌璲瑞也七字皆是箋文後人誤
以入傳

跂彼織女傳跂隅皃瑞辰按跂爲俗企字詩作跂者歧字之同
音叚借說文歧頃也从匕支聲匕頭頃也引詩歧彼織女蓋从
三家詩用本字織女三星成三角故言歧以狀之耳

終日七襄傳襄反也箋襄駕也駕謂更其肆也從旦至莫七辰
各本無至字此从岳本辰一移因謂之七襄各本一移上少辰字亦从岳本正義述毛謂
終一日歷七辰至夜而迴反又云襄反者謂從日至莫七辰而
復反於夜也瑞辰按文選李注引薛君章句曰襄反也是毛韓
同義孔疏訓反爲迴反胡承珙曰經言日並不及夜況移七襄
而至夜亦不得謂之迴反蓋反即更也呂覽愼人篇返瑟而弦
察微篇舉兵反攻之知度篇其患又將反以自多高注並以反
爲更此傳言反者亦謂從旦至莫七更其次鄭箋謂更其肆者
乃申傳非易傳也今按胡說是也公羊襄三十年傳諸侯相聚
而更宋之所喪何休注更復也下文傳曰死者不可復生爾財
復矣復即上之更也反與復同義知更之可訓爲復則知反之
可訓爲更矣

睆彼牽牛傳睆明星貌何鼓謂之牽牛瑞辰按何鼓通作河鼓

爾雅以何鼓牽牛爲一星而史記天官書牽牛爲犧牲其北河鼓河鼓大星上將左右左右將以河鼓與牽牛異星者郝懿行曰牽牛三星牛六星天官書誤以牛星爲牽牛故以何鼓牽牛爲二星牟廷相曰牛宿其狀如牛何鼓在牛頭上則是牽牛人也何鼓中星最明故詩曰晥彼牽牛今按河鼓與牛星相連古或通名牽牛猶參伐各三星而考工記曰熊旗六旒以象伐則連參亦名伐也營室東壁各二星而考工記曰龜蛇四斿以象營室則連東壁亦名營室也何鼓本三星天文志曰一曰三武天子之三將軍正義引孫炎云何鼓之旗十二星在牽牛之北或名爲何鼓亦名爲牽牛則又以左右旗十二星通名何鼓牽牛矣

不以服箱傳服牝服也箱大車之箱也箋以用也牽牛不可用於牝服之箱瑞辰按考工記大車牝服二柯又三分柯之二鄭司農注牝服謂車箱服讀爲負說文箱大車牝服也皆以牝服與箱爲一後鄭云牝服長八尺謂較也蓋以牝服爲左右較而以箱爲大車之輿其義當與毛傳同故此箋申毛云不可用於牝服之箱然以經文求之服當作虛字解不得以爲牝服服之言負也車箱以負器物謂之服牛以負車箱亦謂之服張衡思元賦羈要襲以服箱章懷注服駕也箱車也蓋取驥服鹽車之義而服箱之字則本於詩又古詩牽牛不負軛亦本此詩爲說自軛牛頸處言之曰負軛自牛負車言之則曰服箱服與負一也淮南子說山訓剝牛皮鞔以爲鼓正三軍之眾爲牛計者不

若服於軶也服於軶卽負軶也則知服箱猶云負箱耳又按易繫詞服牛乘馬說文引易作犕牛服犕同部故通用凡以車駕牛馬正字作犕作服者叚借字耳

東有啟明西有長庚傳曰旦出謂明星爲啟明日旣入謂明星爲長庚庚續也瑞辰按史記索隱引韓詩云大白星晨見東方爲啟明昏見西方爲長庚與毛傳義同皆以啟明長庚爲一星孔疏旣引孫炎以明星爲大白又云長庚不知是何星失之毛傳曰旦出與日旣入相對爲文正義本作日旦出亦誤又按說文啟教也启開也爾雅明星謂之啟明其本字也詩作啟明叚借字大戴禮四代篇引詩東有開明葢漢避孝景諱改

有捄天畢載施之行傳捄畢貌畢所以掩兎也何嘗見其可用乎箋祭器有畢者所以助載鼎實今天畢則施於行列而已瑞辰按說文畢田罔也从田从卑象形或曰田聲爾雅釋天濁謂之畢郭注掩兎之畢或呼爲濁因星形以名廣雅畢率也說文率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也月令鄭注小而柄長謂之畢畢皆謂田獵之网史記天官書畢曰罕車主弋獵後漢書蘇竟傳云畢爲天網主網羅無道之君皆指田罔而言此詩當从毛傳訓爲掩兎之畢至祭器有畢雖亦取象畢星箋義取之不若從傳爲允又按釋器絇履謂之扉郭注扉履之屬絇之名王觀察曰絇亦羅網之屬絇之轉今按捄之言逑聚也救卽捄之通借字耳

維北有斗正義箕斗並在南方之時箕在南而斗在北故言南

箕北斗也集傳兼採南斗北斗二說瑞辰按正義以斗爲南斗是也爾雅析木之津箕斗之間漢津也郭注箕龍尾斗南斗是凡箕斗連言者皆爲南斗王觀察曰南斗之柄常向西而高於魁故經言西柄之揭若北斗之柄固不常西卽指西亦不得云揭其說是也說文枓勺也勺所以挹取也詩作斗者皆枓之假字

載翕其舌傳翕合也箋翕猶引也引舌者謂上星相近瑞辰按翕合或作翕如誤也正義釋傳翕合可證翕吸音同通用故箋訓爲引廣雅翕引也玉篇引詩正作載吸其舌漢書天文志箕主口舌小雅巷伯蔬云箕四星二爲踵二爲舌其形踵狹而舌廣故曰載翕其舌以見其主於收斂也淮南子氾論篇頭會箕

賦高注箕賦似箕然斂民財多取意也此詩刺重斂故以箕星爲喻

四月

六月徂暑傳徂往也六月火星中暑盛而往矣箋徂猶始也四月立夏矣至六月乃始盛暑興人爲惡亦有漸非一朝一夕瑞辰按序下正義引孫毓以爲如適之徂皆訓爲往今言往暑猶言適暑耳雖四月爲夏六月乃之適盛暑非言往而退也詩人之興言治少亂多皆積而後盛盛而後衰衰而後亂周自太王王季王業始起猶維夏也及成康之世而後致太平猶徂暑也暑往則寒來故秋日繼之冬日又繼之善惡之喻各從其義正義駁之云傳云暑盛而往矣是既盛而後往也毓言方往之暑

不得與毛同今按孫訓徂暑爲適暑雖與毛傳訓暑盛而往不同而於經義徂暑則合且與毛傳取義於火星中意出左傳火中寒暑乃退者正同但不即以徂爲退耳據經文秋日淒淒冬日烈烈皆以喻時之衰亂則首章六月徂暑以喻盛極則衰義正相承箋以始衰興人爲惡有漸非傳義也正義合傳箋爲一失之至王肅以爲行役思祭則孫毓已駁之矣

先祖匪人胡甯忍予箋匪非也甯猶曾也我先祖非人乎人則當知患難何爲曾使我當此亂世乎瑞辰按人當讀如仁者人也之人中庸鄭注人讀相人偶之人仁从二人相人偶卽仁也先祖匪人猶云先祖豈不仁故下接言胡甯忍予正以見其仁也箋訓爲人物之人失之

百卉具腓傳腓病也釋文引韓詩云腓變也瑞辰按文選李善注引韓詩作腓薛章句曰腓變也俱變而黃也毛萇曰痱病也玉篇及爾雅邢疏竝引詩百卉具痱似韓詩作腓毛詩作痱爾雅釋詁痱病也說文痱風病也毛詩今本作腓或謂誤从韓詩然釋文不言毛韓字異或毛詩亦作腓特以爲痱之叚借遂訓爲病文選李注及玉篇乃以本字易之耳又按爾雅釋詁元黃病也馬之病曰元黃周南詩我馬元黃是也草之病亦曰元黃毛傳訓病義近蓋亦以腓爲痱之借字非風雙聲故說文以痱爲風病

亂離瘼矣傳離憂瘼病瑞辰按傳以離爲罹之借字爾雅釋詁罹憂也瘼字爾雅釋詁及說文竝訓病方言瘼病也東齊海岱

之間曰瘼毛詩作瘼以亂離瘼三字連讀謂因亂而憂病也文選卷二十卷三十八李注竝引韓詩亂離斯莫薛章句曰莫散也則以亂離二字連讀讀離爲離散之離讀莫如散漠之漠說文漠北方流沙也沙水散石也是沙漠義取漠散也說苑政理篇引詩亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以爲亂者也其義正本韓詩瘼當作莫今作瘼者後人據毛詩改之耳

爰其適歸傳爰曰也瑞辰按宣十二年左傳引詩亂離瘼矣爰其適歸杜注爰於也言禍亂憂病於何所歸乎說苑文選注引韓詩亦作爰是毛韓詩竝作爰惟家語爰作奚爲集傳所采注云爰家語作奚其經字仍作爰今俗本直改經文作奚又失集傳之舊

廢爲殘賊傳廢忕也箋言在位者貪殘爲民之害無自知其行之過者言忕於惡正義定本廢訓爲大與鄭不同釋文廢如字忕也一音發忕時世反下同又一本作廢大也此是王肅義正義定本廢訓爲大瑞辰按爾雅釋詁廢大也郭注引詩廢爲殘賊列子楊朱篇廢虐之主張湛注廢大也說文奊大也奰與奰同字廣雅玉篇竝云奰大也奰與廢一聲之轉毛傳訓廢爲大知廢卽奊之叚借也列女傳霍夫人顯傳引詩廢爲殘賊莫知其尤言忕於惡莫知其爲過則訓廢爲忕義同鄭箋蓋本韓詩之說正義言定本廢訓爲大與鄭不同是鄭本作忕之證今毛本箋作言大於惡者誤也此詩正義及左傳桓十三年正義竝引說文忕習也今說文作愧習也愧卽忕之變體春秋公山不

狃字子洩洩亦當爲汏之變古大與世通用大室卽世室也大
子卽世子也大叔卽世叔也从大之字亦通作世荀子榮辱篇
橋泄者人之殃也卽驕汏異文賈子簡泄不可以得士亦以泄
爲汏也忕字蓋通作泄唐人避諱遂改从曳猶泄紲之改作洩
紲也一切經音義卷十二曰習忕又作愧卷十三又云忕又作
洩引字林洩習也是突惟廢之訓忕他處少見仍从毛傳爾雅
訓大爲允

我日構禍傳構成也箋構猶合集也言諸侯日作禍亂之行瑞
辰按爾雅釋詁說文竝曰遘遇也構者遘之叚借構禍猶云遇
禍也集傳訓爲遭禍得之仍从箋訓構爲合者合猶遇也

盡瘁以仕箋瘁病仕事也今王盡病其封畿之內以兵役之事

瑞辰按盡瘁以仕與北山詩或盡瘁事國同義昭七年左傳引
詩或憔悴事國周官小司寇議勤之辟鄭注曰謂憔悴以事國
賈疏亦引詩或憔悴事國王尚書曰蓋毛詩之盡瘁三家詩有
作憔悴者故鄭賈皆用之爲說又曰憔亦盡也鄭注昏義曰酌
而無酬酢曰醮正義曰直盡爵而已故稱醮也爾雅水醮曰屋
鄭注謂水醮盡醮與憔聲義相近悴亦盡也荀子禮論篇利爵
之不醮也史記作啐啐之言卒也卒亦盡也盡爵謂之醮亦謂
之啐盡力謂之憔悴義相因也憔悴二字平列盡瘁二字亦平
列非謂盡其瘁也毛傳曰盡力勞病以從國事則亦平列字矣
又曰盡瘁雙聲也憔悴亦雙聲也今按王說是也說文欶盡酒
也濿盡也荀子楊注濿盡也皆憔盡同義之類瘁爲病盡亦爲

病成十二年左傳爭尊常以盡其民猶言以病其民也勞病謂之憔悴人之枯瘦亦謂之醮顇說文醮面焦枯小也顇顯顇也楚辭漁父云顏色憔悴玉篇引作醮顇是也人之陋賤亦謂之蕉萃左傳引詩雖有姬姜無棄蕉萃是也箋謂盡病其封畿之內以兵役之事失之

甯莫我有箋使羣臣有土地曾無自保有者皆懼於危亡也瑞辰按有當讀如相親有之有也左氏昭二十年傳是不有寡君也杜注有相親有也詩人蓋傷己之盡力勞病以事國而不見親有於上耳

匪鶉匪鳶傳鶉鶻也鳶貪殘之鳥也釋文鶉徒凡切字或作鵻鳶以專反鴟也瑞辰按說文雕鶡也鶡鵰也正義引說文鶡鵰也今案說文隹字注一曰鶉字隹鄭隼也鶉即鶉也是鶉古或借作鶉之證至雜鶉之雜說文自作雜耳又說文鷻字別引詩匪鷻匪鳶又云鳶鷙鳥也鳶即鷂字五各反與鳶異字據正義引蒼頡解詁云鳶鴟也又引說文鳶鷙鳥也則經文原作鳶字王尚書曰鳶字見於小雅大雅周官射鳥氏曲禮中庸爾雅釋鳥蒼頡篇不應說文不載蓋鳥部有此字而傳寫者脫之也其鷻字注引詩匪鷻匪鳶當作匪鷻匪鳶蓋本作鳶字因下鳶字篆文相連寫者遂誤為鳶耳今按王說是也說文鳶字鳶字蓋同訓為鷙鳥也傳寫者誤刪其一段玉裁乃欲據說文誤本改經文之鳶為鳶失之

北山

率土之濱傳率循濱涯也瑞辰按說文無濱字賓與頻古聲近通用說文顰水厓人所賓附也顰蹙不痛而止毛傳訓濱爲涯正以濱卽顰之叚借也司馬相如難蜀父老文引詩作率土之賓老子云賓與臣同義故詩曰率土之賓莫非王臣則詩古本有訓作賓者遂作賓服解矣大戴記誥志篇地賓畢極猶詩云率土之賓也

我從事獨賢傳賢勞也箋王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭瑞辰按廣雅釋詁賢勞也王觀察疏證曰詩我從事獨賢孟子引而釋之曰此莫非王事我獨賢勞也賢亦勞也賢勞猶言劬勞故毛傳曰賢勞也鹽鐵地廣篇亦曰詩云莫非王事而我獨勞刺其均也鄭箋趙注竝以賢爲賢才失其義矣今按序曰役使不均已勞於從事卽本詩大夫不均我從事獨賢爲說正以賢爲勞也賢之本義爲多小爾雅賢多也說文賢多才也才段本作財禮投壺某賢於某若干純鄉射禮取賢獲曰右賢于左左賢于右竝以賢爲多事多者必勞故賢爲多卽爲勞周官司勳事功曰勞戰功曰多多與勞對文則異散文則通戴氏震訓賢爲多而謂孟子非以賢爲勞不知多與勞義正相成

四牡彭彭王事傍傍傳彭彭然不得息傍傍然不得已瑞辰按彭旁雙聲古通用說文騯馬盛也引詩四牡騯騯卽詩四牡彭彭之異文廣雅彭彭旁旁盛也說文傍字訓近此詩傍傍卽旁旁之叚借

鮮我方將傳將壯也瑞辰按將與壯雙聲爾雅釋詁將壯二字
竝訓大也故壯又通作將射義幼壯孝弟鄭注壯或爲將爾雅
釋言奘駔也孫奭本竝作將且也是其證也方言京奘將大也
秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯說文奘駔大也又曰駔
壯馬也壯大也奘與壯音義同小爾雅廣言丕莊也丕爲大莊
卽壯亦大也將卽奘字之叚借故傳訓將爲壯
旅力方剛傳旅眾也瑞辰按方言蹁膂力也東齊曰蹁宋魯曰
膂戴氏震疏證曰膂通作旅詩旅力方剛是也廣雅膂力也王
氏疏證曰大雅桑柔云靡有旅力泰誓云旅力旣愆周語云四
軍之眾旅力方剛義竝與膂同膂力一聲之轉今人猶呼力爲
膂力古之遺語也今按方言又曰膂儋也甄吳之外鄙謂之膂

郭注儋者用膂力因名云是田力謂之膂擔者用力亦謂之膂
古者行人奔走多以負擔爲恤左傳弛于負擔是也詩下言經
營四方則旅力正當从方言儋也之訓傳訓爲眾失之
或棲遲偃仰瑞辰按偃仰猶息偃嬉樂之類皆二字同義偃亦
仰也論語寢不尸包注不偃臥布展手足似死人也晉語籧篨
不可使俛韋注籧篨偃人參同契曰男生而伏女偃其軀及其
死也乃復效之偃對伏言亦爲仰說文偃僵也僵偃也僵亦謂
仰倒如莊子推而僵之漢書觸寶瑟僵皆是也廣雅釋言偃仰
也錢澄之曰或偃或仰蓋誤以偃爲伏論語注偃仆也說文仆
頓也仆爲前覆仰覆之通稱亦不專爲伏也
或王事鞅掌傳鞅掌失容也箋鞅猶何也掌謂捧之也負何捧

持以趨走言促遽也瑞辰按鞅掌二字疊韻卽秧穰之類說文秧禾若秧穰也集韻曰禾下葉多也禾之葉多曰秧穰人之事多曰鞅掌其義一也傳言失容者亦狀事多之皃箋分二字釋之失其義矣胡承珙曰莊子庚桑楚擁腫之與居鞅掌之爲使釋文引崔云鞅掌不仁意案不仁猶言手足不仁不能重卽是失容之意

或湛樂飲酒瑞辰按說文酖樂酒也又媅樂也二字音義竝同此詩湛樂及抑詩荒湛于酒皆酖字之叚借氓詩士之耽兮女之耽兮及常棣詩和樂且湛賓之初筵詩子孫其湛爾雅釋詁妉樂也皆媅字之叚借書無逸惟耽樂之從論衡引作湛之從是耽湛互通之證

或出入風議箋風猶放也瑞辰按左氏僖四年傳唯是風馬牛不相及也賈逵注風放也服注同釋名風放也言放散也廣雅亦曰風放也風議卽放議也放議猶放言也與或靡事不爲爲言與行相反鄭讀風爲放爲如字讀釋文音諷失之

無將大車

無將大車傳大車小人之所將也箋將猶扶進也瑞辰按說文將帥也从寸腦省聲肼扶也从手爿聲玉篇肼古文將是訓扶者字正作肼箋知將卽肼之叚借故云猶扶進耳

祇自疷兮傳疷病也瑞辰按疷唐石經作疷廣韻以疷爲胝之重文爾雅疷病也說文疷病不翅也从疒氐聲皆有疷無疷从亦互轉疷當讀如疹故與塵韻猶說文趁讀若塵也三家詩葢

有作疹者張平子思元賦思百憂以自疹正用此詩疢讀爲疹又叚借作祗何人斯毛傳祗病也祗卽疢之叚借猶曲禮畛于鬼神鄭注畛或爲祇般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經震作祗祗从氏古氏亦氏聲也又讀與皋陶謨日嚴祗敬六德無遯治民祗懼史記皆作振同振亦祋也禮記振絺綌卽論語祋絺綌劉敞七經小傳及劉奭均謂疢當作振顧亭林江愼修皆謂卽多我靚瘨之瘨因避唐諱而改俱非

不出于頍傳頍光也箋思眾小事以爲憂使人蔽闇不得出於光明之道集傳頍與耿同小明也在憂中耿耿然不能出也瑞辰按爾雅釋詁頍光也說文頍火光也从火頃聲耿字注引杜林說耿光也从光聖省是頍音義與耿正同邶柏舟耿耿不寐傳耿耿猶儆儆也禮少儀注頍警枕也儆警說文并訓戒不出于頍卽謂不出于儆戒之中與祗自疢兮同義箋謂不出于光明之道失之集傳謂憂中耿耿然不能出是也以頍謂小明亦似未確

維塵雍兮箋雍猶蔽也瑞辰按說文有雍無壅古壅蔽字只作雍釋文雍字又作壅足利本作壅皆後人从俗習增改

祗自重兮箋重猶累也瑞辰按重之言腫也說文瘨腫也又曰痤小腫也成六年左傳於是有沈溺重腿之疾杜注重腿足腫此腫通作重之證腫亦爲病與祗自疢兮同義箋云重猶累者說文痤字注一曰族案病索亦病也

小明

至于艽野傳艽野遠荒之地瑞辰按說文艽遠荒也玉篇遠荒之野曰艽義本此詩艽从九聲艽之爲言究也九者變之究也見易緯乾鑿度地之究極故曰遠也又九鬼古同聲明堂位脯鬼侯史記殷本紀作九侯蒼頡篇鬼方遠方也艽與鬼聲近而義同故亦爲遠正義謂野是遠稱艽蓋地名失之說文有艽字宋翔鳳以艽爲鬼之叚借亦非

二月初吉傳初吉朔日也箋乃以二月朔日始行瑞辰按二月當謂周正之二月爲夏正之十二月卽下二章所云日月方除日月方與也除卽爾雅十二月爲涂之涂戴震曰廣韻涂直魚切與除同音通用方以智曰謂歲將除也是也日月方與當讀如尚書厥民隩之隩謂民方聚居於隩之時也毛傳除除陳生新也正取歲除之義箋讀除爲爾雅四月爲余之余失之日月方與傳與猶也與尚書厥民隩馬融注隩煖也義合謂其時日月宜居溫室也毛傳本以除與承上二月初吉言謂周正建丑之月正義謂傳曰煖卽春溫亦謂二月是誤以二月爲夏正二月亦非傳義又按二月初吉王尚書謂二月上旬之吉日上旬凡十日其善者皆可謂之初吉說詳經義述聞傳箋均以初吉爲朔日失之

念彼共人箋共人靖共爾位以待賢者之君瑞辰按共恭古通用靖共爾位韓詩外傳引詩作靜恭爾位巧言詩匪其止共韓詩外傳作匪其止恭是知共人卽恭人詩人以念居者猶下言君子也箋讀共爲供具之供以共人爲供具爵位之人君失之

畏此罪罟傳罟網也箋畏此刑罪羅網我瑞辰按說文罪捕魚
竹网罟网也秦始以罪易皋惟此詩罪罟二字平列猶云網罟
與下章畏此譴怒畏此反覆語同葢罪字之本義大雅天降罪
罟義同此詩傳不釋罪字疑有脫誤本當作罪罟網也箋直以
罪爲刑罪失之

興言出宿箋興起也夜臥起宿於外憂不能宿於內也瑞辰按
興言猶云薄言皆語詞也爾雅虛間也虛爲舒之叚借興與虛
雙聲故舒又可叚爲興箋訓爲起失之抑詩興迷亂于政興亦
語詞不爲義箋訓爲尊尚亦非

鼓鐘

序鼓鐘刺幽王也正義鄭於中候握河紀注云昭王時鼓鐘之
詩所爲作者鄭時未見毛詩依三家爲說也瑞辰按鄭君先通
韓詩以鼓鐘爲昭王詩葢韓詩之說故王伯厚詩考以正義所
引列入韓詩

鼓鐘伐鼛傳鼛大鼓也瑞辰按周官鼓人但云以鼛鼓鼓役事
此刺幽王淫樂非以興役荀子正論篇代睪而食代睪當作伐
皋卽詩伐鼛也淮南主術訓堯舜禹湯文武鼛鼓而食奏雍而
徹高注鼛鼓王者之食樂也引詩鼓鐘伐鼛是此詩鼓鐘伐鼛
正周官大司樂所云王大食三宥皆令奏鐘鼓也

憂心且妯傳妯動也箋妯之言悼也瑞辰按方言蹙妯擾也人
不靜曰妯秦晉曰蹙齊宋曰妯爾雅說文竝曰妯動也動之言
變動卽慟也動當讀如論語顏淵死子哭之動鄭云變動容貌

故正義以變動容貌釋之一切經音義十二引韓詩作憂心且
陶陶卽妯之叚借妯通作陶猶古文書皐陶作咎繇也由又與
笛同聲通用詩左旋左抽說文作右摺菀柳詩上帝甚蹈韓詩作上帝甚陶
傳之訓妯爲動猶菀柳傳之訓蹈爲動也箋之訓妯爲悼猶菀
柳箋之讀蹈爲悼也悼之言掉掉亦動也檜詩傳云掉動也是
已說文心部怞脤也引詩憂心且怞怞與妯聲義同脤當爲恨
之譌恨亦傷悲之意憂心且妯與上章憂心且傷憂心且悲同
義

笙磬同音傳笙磬東方之樂也同音四縣皆同也箋同音者謂
堂上堂下八音克諧瑞辰按傳箋解同音二字異義一謂舉一
方以統四方一謂舉堂下以統堂上至其解笙磬則一也傳云

笙磬東方之樂書皐陶謨笙庸以間鄭注東方之樂謂之笙笙
生也東方生長之方故名爲笙也周官眡瞭擊頌磬笙磬鄭注
磬在東方曰笙笙生也鄭注書禮皆與毛同此箋不云笙爲匏
笙知其亦同毛訓正義謂箋分笙磬爲二失之又按古者樂與
舞相接樂之終乃舞之始商頌依我磬聲下卽言庸鼓有斁萬
舞有奕此詩笙磬同音下卽言以雅以南以籥不僭皆舞與樂
相接之證孟子云玉振之也者終條理也玉卽磬也磬以止樂
而樂中之衆聲皆隨磬而止故曰同音古者堂上無縣磬必在
縣傳言四縣皆同者皆指堂下而言石與玉一也或分玉磬在
堂上石磬在堂下者失之

以雅以南以籥不僭傳爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及

也東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰侏離北夷之樂曰禁以爲籥舞若是爲和而不僭矣箋雅萬舞也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也周樂尚武故謂萬舞爲雅雅正也籥舞文樂也瑞辰按傳以籥舞承上雅南爲二舞箋以籥舞與上雅南並列爲三舞二說不同文選注六引韓詩傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及蓋以六代之樂釋雅以四夷之樂釋南又後漢書注五十一引薛君曰南夷之樂曰南四夷之樂惟南可以和於雅者以其人聲音及籥不僭差也是韓詩說以籥承雅南言之與毛傳同正義釋傳謂以籥屬下句故別言之云以爲籥舞是誤合傳箋爲一矣毛傳不言雅爲何樂後漢書陳禪傳陳忠曰古者合樂之樂舞于堂四夷之樂舞于門故詩曰以雅以南鼓舞位鄭注大同六樂之節奏正其位使相應也言爲大合樂習之賈疏六樂者卽六代之樂是知月令季春大合樂與陳忠所云合樂皆謂六代之樂卽詩所謂雅也雅者正也對四夷樂言之則六代樂爲正故謂之雅陳忠說亦本毛韓詩毛傳既以南爲夷樂則其釋雅亦當同韓詩耳箋以雅爲萬舞失之明堂位任南蠻之樂也古南與任音義同白虎通南之言任是也故毛傳備舉四夷之樂以任釋南陳忠引詩韓任朱離特約舉毛傳之文李賢云疑見齊魯之詩誤矣

楚茨

序正義三章傳曰繹而賓尸及賓客或以爲三章則別陳繹祭

之事知不然者以此篇所陳上下有次首章言酒食二章言牛羊三章言俎豆燔炙四章言神嗜飲食瑞辰按正義之說非也此詩雖論一祭而一祭實兼祊祭繹祭而始全二章祝祭于祊已兼言祊祭故三章遂及繹祭不得謂詩六章皆專言正祭也以今考之首章言黍稷爲酒食遂及正祭之妥侑也二章言牛羊爲鼎俎遂及祊祭之索饗也三章言賓尸遂及賓客之獻酬也四章工祝致告徂賚孝孫尸嘏主人也五章諸宰君婦廢徹不遲既祭而徹也六章承上章備言燕私既徹而燕也二章既言或亨三章復言執爨凌廷堪謂卽少牢下篇之踖尸俎蓋因賓尸而溫之此可證其爲賓尸者一也古者正祭有獻酢而無酬而詩曰獻酬交錯此可證其爲賓尸者二也古者正祭以神

禮事尸繹祭乃以賓禮事尸故傳釋詩爲賓爲客曰繹而賓尸及賓客此可證其爲賓尸者三也至少牢儐尸有燔無肝炙而詩曰或燔或炙則天子賓尸之禮不同於諸侯之大夫猶之少牢禮無牛而詩曰絜爾牛羊少牢禮無祊祭而詩曰祝祭于祊此詩多有合者然遂以此詩爲天子之卿大夫之祭禮亦無確證

楚楚者茨言抽其棘傳楚楚茨棘貌抽除也箋茨蔾藜也伐除蔾藜與棘茨言楚楚棘言抽亙辭也瑞辰按爾雅茨蔾藜說文作薺疾藜也引詩牆有薺離騷王逸章句引詩楚楚者賚禮記齊讀如楚賚之賚古齊次同聲故通用作薺者正字作茨及賚

皆叚借字作茨者毛詩作薺蓋三家詩也若薺之本義則說文訓爲草多貌矣棘古作茦爾雅釋草茦刺方言凡草本刺人北燕朝鮮之間謂之茦又曰自關而西謂之刺江淮之間謂之棘說文茦莉也莉茦也棘爲草名又爲凡草刺人之通稱楚楚者茨言抽其棘棘卽茨上之棘猶之翹翹錯薪言刈其楚楚卽薪中之楚也故傳云楚楚茨棘貌正以明茨棘爲一箋分茨棘爲二失之

我庾維億傳露積曰庾萬萬曰億箋十萬曰億瑞辰按周語野有庾積韋注庾露積穀也釋名說同三蒼曰庾倉無屋也說文庾漕倉也一曰倉無屋者漢書文帝紀應劭注引胡廣漢官解詁曰在邑曰倉在野曰庾廣雅庾倉也庾益卽今俗所謂囤者其形圓以席爲之但露其上故傳以露積釋之三蒼說文竝以爲倉無屋者卽謂其無上覆也正義以露積爲露地積聚之卽九章筭術之平地委粟又云言野有則非倉之類夫矣傳曰萬萬曰億而箋云十萬曰億者據一切經音義引筭經曰黃帝爲法數有十等謂億兆京垓壤秭溝澗正載及其用也有三謂上中下三等下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰億是傳箋各據上下數言之故說不同但億對盈言不得訓爲億兆之億億說文作意云意滿也一曰十萬曰意是億之本義訓滿與盈同義王尚書經義述聞曰億亦盈也語之轉耳此億字但取盈滿之義非紀其數與萬億及秭之億不同其說是也

或肆或將傳肆陳將齊也或陳于互或齊于肉箋有肆其骨體

於俎者或奉持而進之者瑞辰按古者牲體既亨之後皆先升牲禮於鼎而後載之於俎凌廷堪謂升牲體於鼎卽詩所謂肆也載牲體於俎卽詩所謂將也然考周官外饔陳其鼎俎詩言或肆或將陳也已兼鼎俎二者言之不得以將專爲載於俎也仍从傳訓齊爲是將齊以雙聲爲義齊徐仙民周禮音臍細反讀如劑爾雅釋言將齊也郭注謂分齊也或將承上或烹言之謂劑量其水火也周禮亨人以給水火之齊注云齊多少之量是也

祝祭于祊傳祊門內也箋孝子不知神之所在故使祝博求之平生門內之旁待賓客之處瑞辰按周官大祝凡大禋祀肆亨祭祀則執明水火而號祝鄭注肆亨祭宗廟也故書祀爲祊杜子春曰祊當爲祀今按從故書作祊爲是祭祊卽此詩祝祭于祊也郊特牲直祭祝于主索祭祝于祊鄭注直正也謂薦孰時也今按詩上言或肆或亨爲正祭薦孰之事則下言祝祭于祊爲索祭之事爾雅邢疏謂禮言索祭卽詩祝祭于祊與祭同日其說是也郊特牲孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣三者竝列各爲一事鄭注謂祊與繹二者同時而大名曰繹其說非也祊之爲繹惟見家語家語高子羣問于孔子曰周禮繹祭于祊祊在門之西今經傳無徵家語爲王子雍所僞託其說不足據郊特牲索祭祝于祊正義以詩祝祭于祊及禮言索祭爲與正祭同日而以祊之於東方爲繹祭因謂祊祭有二此特牽就鄭君之說不知祊止有一皆謂與正祭同日之索祭也祊說

文作禦云門內祭先祖所徬徨也其云門內祭與毛傳祊爲門內正合至禮器爲祊乎外特對正祭于堂言之故謂之外非在門外也祭統詔祝於室而出於祊出亦對室言之非謂出於廟門外也鄭注郊特牲云祊之禮宜於廟門外之西室殊誤祊爾雅作閍今本作閍謂之門案郊特牲索祭祝于祊鄭注廟門曰祊正義廟門曰祊爾雅釋宮文禮器爲祊乎外正義亦引釋宮云門謂之祊廟門謂之祊郊特牲祊之於東方正義又引釋宮云門謂之祊皆與今本爾雅不同據此詩正義引爾雅李巡注曰閍廟門也孫炎曰詩云祝祭於祊祊謂廟門也竊謂爾雅古本當如郊特牲所引作門謂之祊故李孫以廟門釋之若經原作廟門則不煩以廟門釋之矣禮記正義兩引廟門謂之祊特順注文言之耳今本閍謂之門蓋誤倒此詩正義引爾雅亦作閍謂之門則其誤蓋已久矣

先祖是皇傳皇大篆皇皇也先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸皇皇之瑞辰按說文禦門內祭先祖所徬徨也釋訓皇皇美也說言之皇之言徨謂先祖所徬徨即皇也釋訓皇皇美也說文皇光美也皇本義爲美又借爲歸往之往小爾雅徨往也信南山先祖是皇篆皇之言往也泮水烝烝皇皇篆皇皇當作皇皇皇皇猶往往也少儀注皇皇讀爲往往之往義竝與此篆同

神保是饗傳保安也篆其鬼神又安而享其祭祀瑞辰按保者守也依也神之所依爲神保與先祖對舉當以神保連讀神保爲神之嘉稱猶楚詞或言靈或言靈保靈保亦靈也詩既言先

祖又言神保者親之爲先祖尊之則爲神保猶禮運以降上神與其先祖正義云上神謂在上精魂之神卽先祖也指其精氣謂之上神指其亡親謂之先祖也五章神具醉止皇尸載起自虎通引之謂尸醉若神之醉下云鼓鐘送尸神保聿歸亦因尸歸知神之歸神保聿歸與上神具醉止無異是知神保卽神非謂尸也又按保與寶同音古通用金縢無墜天之降寶命鄭注寶猶神也則知神保二字同義保亦神耳

執爨踖踖傳爨饗爨廩爨也踖踖言爨竈有容也瑞辰按詩言爲俎言燔炙則執爨宜專指饗爨言之爾雅踖踖敏也說文踖字注一曰踧踖踖踖蓋執爨恭敏之皃尙書大傳洛誥傳曰爨竈者有容與傳義合

君婦莫莫傳莫莫清靜而敬至也箋君婦謂后也凡嫡妻稱君婦事舅姑之稱也瑞辰按廣雅嫡君也嫡與適同故適婦曰君婦廣雅又曰主君也則天子諸侯妻之稱君婦猶大夫士之妻稱主婦耳爾雅釋詁貊靜也又曰貉嗼定也釋言漠清也廣雅莫漠也莫與貊貉嗼漠竝通故傳訓爲清靜說文嗼嘿嗼也亦與清靜義同爾雅釋訓又曰嫫嫫勉也疑卽此詩莫莫之異文當本三家詩說文嫫勉也亦敬謹之意故傳又訓爲敬至

爲豆孔庶傳豆謂肉羹庶羹也箋庶胨也祭祀之禮后夫人主其籩豆必取肉物肥胨美者也瑞辰按天子庶羞百有二十品豆卽庶羞之豆故曰孔庶說文庶屋下衆也从广炗炗古文炗字爾雅釋言庶胨也胨字又作侈舍人曰庶衆也胨多也胨亦

眾多之義侈又通夥與庳說文夥有大慶也讀若侈又庳廣也義竝相近箋訓爲肥胈失之

獻讋交錯傳東西爲交郪行爲錯瑞辰按交者遘之省借說文遘會也錯者遘之叚借說文遘遘也特牲饋食禮衆賓及衆兄弟交錯以辯鄭注交錯猶言東西葢渾言則交錯爲東西行析言則東西正相值爲遘旅酬行禮皆一遘一遘也

神保是格傳格來瑞辰按爾雅格至也又曰格來也格古字作洛方言洛至也又洛來也作格者叚借字說文格木長皃此格之本義又通作假方言假至也邠唐冀兗之間曰假說文假至也經傳作假者皆假字之叚借又通作嘏士冠禮孝友時格注今文格爲嘏

嘏亦叚借字

我孔熯矣傳熯敬也瑞辰按傳本爾雅熯之本義爲乾皃訓敬者戁字之叚借說文戁敬也徐鍇曰今詩作熯葢戁從難聲熯從漢省漢從難省故聲同字通爾雅毛傳訓熯爲敬者正以熯爲戁之借字遂以釋戁者釋熯耳

工祝致告傳善其事曰工瑞辰按少牢饋食禮皇尸命工祝鄭注工官也周頌噬嗟臣工毛傳工官也皐陶謨百工卽百官工祝正對皇尸爲君尸言之猶書言官占也傳謂善其事曰工失之

徂賚孝孫傳賚予也釋文賚如字徐音來瑞辰按爾雅賚賜也又賚予也說文賚賜也從貝來聲古讀賚如來商頌賚我思成

籩賚讀如往來之來其字亦借作來少牢饋食禮來女孝孫來
即賚也又通作釐與理少牢饋食禮注來讀曰釐釐賜也商書
云予其大賚女史記殷本紀作理釐理皆賚字之叚借
茲芬孝祀籩茲茲芬芬有馨香矣女之以孝敬享祀也瑞辰按
爾雅釋詁享孝也享訓爲孝故享祀亦謂之孝祀茲芬孝祀猶
魯頌享祀不忒也論語而致孝乎鬼神猶言致享乎鬼神也籩
謂以孝敬享祀失之
既齊既稷傳稷疾籩齊減取也稷之言即也嘏之禮祝徧取稷
牢肉魚擩于醢以授尸孝孫前就尸受之瑞辰按齊稷義相近
猶下句匡敕義亦近也傳訓稷爲疾則齊當讀如徇齊之齊爾
雅釋詁齊疾也說文齊炊餔疾也从火旨聲即兼从齊會意王

肅訓爲整齊非傳恉也爾雅釋言嘏急也釋文嘏本或作極又
作亟同說文亟敏疾也極急性也傳蓋以稷爲亟之叚借故訓
爲疾正義引王肅云已極疾當爲亟疾之譌猶爾雅釋文嘏本
作極極當爲亟之譌也古者以疾爲敬故亟又訓敬廣雅亟敬
也是已箋讀齊爲資稷爲卽均非詩義
既匡既勑傳勑固也箋天子使宰夫受之以筐祝則釋嘏辭以
勑之瑞辰按匡敕義相近匡當訓爲匡正箋讀爲筐非詩義也
說文勑誡也飭致堅也讀若敕敕飭音義相近傳訓敕爲固蓋
以敕爲飭之叚借勑本勞來之勑經傳中多借爲敕誡之敕爾
雅敕勞也又借敕爲勑古來有力音故二字互相通借或以爲
形近之誤則非

禮儀既備瑞辰按備者葡之段借說文葡具也从用苟省苟自
急敕也敕誡也若備之本義則說文訓愼朱武曹曰備與戒互
言則謂宜从備字本義
廢徹不遲箋廢去也瑞辰按廣雅釋詁發去也廢與發聲近義
同故訓去又小爾雅及廣雅竝云廢置也置去義亦同徹者勞
之段借說文勞發也與徹訓通異義凡禮言有司徹詩徹我牆
屋字皆當作勞廢勞二字同義廢亦勞也或作撤乃勞字之俗
爾毅既將傳將行也瑞辰按廣雅釋詁將美也爾毅既將猶類
弁詩爾毅既嘉爾毅既時嘉時皆美也廣雅釋詁時善也善與
美同義傳訓將爲行失之
孔惠孔時箋惠順也甚順於禮甚得其時瑞辰按時當訓善廣
雅時善也詩豈曰不時言豈曰不善也匪上帝不時言匪上帝
不善也士冠禮嘉薦亶時言嘉薦亶善也周書小開篇何敬非
時言何敬非善也時善一聲之轉曹公子欣時字子臧取時與
臧相應時臧皆善也周官告時于王告備于王卽此詩孔惠孔
時惠順也據禮記言備者百順之名備亦順也

信彼南山

信彼南山箋信乎彼南山之野瑞辰按信彼南山與節彼南山
倬彼甫田句法相類節倬皆爲皃則信亦南山皃也古伸字借
作信爾雅釋詁引長也漢書律歷志引者信也師古曰信讀曰
伸引爲長則伸亦長矣說文舒伸也小爾雅舒長也周髀筭經
從東至北日益長故曰信是伸信訓長之證信爲南山之野長

遠皃猶畇畇爲原隰墾辟皃也信當讀伸箋讀爲疑信之信失之

維禹甸之傳甸治也箋禹治而邱甸之瑞辰按周官稍人邱乘注乘讀與維禹敶之之敶同賈疏引韓詩作敶訓乘也敶爲古文陳字古田陳同聲故通用甸又與田通周官小官伯注甸讀爲田序官甸說注甸之言田也甸之通作陳猶齊陳氏之爲田氏也說文田敶也又敶列也爾雅郊外謂之牧李巡本牧作田云田敶也謂敶列種穀之處敶亦古陳字甸爲治則陳田亦皆爲治酒誥惟其陳脩爲厥疆畎陳脩皆治也多方曰畋爾田爾田亦畋爾田齊風甫田曰無田甫田莁與陳聲近而義同維禹甸之與下文曾孫田之同義經必上甸下田者變文以協韻也陳乘二字雙聲韓詩訓敶爲乘乘亦治也

箋訓爲邱甸之甸不若毛傳訓治爲善

畇畇原隰傳畇畇墾辟貌瑞辰按周官均人注甸均也讀如營營原隰之營玉篇營均也營與畇音近而義同作營者葢韓詩畇釋文云本亦作峋小爾雅廣雅竝曰甸治也畇郎甸也畇亦均也夏小正正月農率均田均田郎除田除郎治也爾雅釋訓畇畇田也正取曾孫田之爲訓說文有均無畇郝懿行言畇郎均之或體釋文引字林正作均均墾治也均訓爲治田通作畛說文畛平田也平田亦治田也畇畇者田已均治之皃故傳訓爲墾辟貌

我疆我理傳疆畫經界也理分地理也瑞辰按說文理治玉也治玉謂剖析之引申爲分理之稱樂記鄭注曰理者分也古人

曰肌理曰腠理曰文理曰地理曰條理皆指其可分別者言之故此傳以分地理釋經理字理對疆言疆謂定其大界理則細分其地脈也至成二年左傳曰先王疆理天下物土之宜而布其利引詩我疆我理南東其畝物土之宜乃釋詩南東其畝非釋理也正義謂分地理若孝經注高田宜黍稷下田宜稻麥失之

東南其畝傳或南或東瑞辰按齊風衡從其畝釋文引韓詩作橫由其畝云東西耕曰橫南北耕曰由說文十數之具也一爲東西一爲南北又曰六尺爲步步百爲晦晦或从十久又曰田象形口十千百之制也是畝之一縱一橫實兼東西南北之象此詩南東其畝蓋言南以該北言東以該西也

上天同雲瑞辰按爾雅釋天冬曰上天釋名冬曰上天其氣上騰與地絕也許愼五經異義引古尚書說自上監下則稱上天是上天與昊天蒼天等同爲天稱正義謂雲在於天上雨從上下故曰上天失其義矣藝文類聚引韓詩曰雪雲曰同雲同雲蓋陰雲密布之皃同對異言埤雅引詩上天同雲而釋之曰冬曰上天燠則雲暘而異寒則雲陰而同其說是也

既優既渥箋潤澤則饒洽瑞辰按優者擾之叚借說文擾澤多也引詩既擾既渥又曰渥霑也

既霑既足瑞辰按說文霑雨霑也霑濡也足者渥之消借說文濡耳正義以足爲豐足失之

中田有廬篆中田田中也農人作廬焉以便其田事瑞辰按說文廬寄也秋冬去春夏居古者井田之制私田在外公田在中廬舍又在公田之中故曰中田有廬穀梁傳曰古者公田爲居井竈葱韭盡取焉正與詩合韓詩外傳曰八家爲鄰家得百畝家得公田十畝餘二十畝共爲廬舍各得二畝半公羊傳何休注一夫一婦受田百畝公田十畝廬舍二畝半凡爲田一頃十二畝半八家而九頃共爲一井故曰井田廬舍在內貴人也公田次之貴公也私田在外賤私也漢書食貨志穀梁范注孟子趙注說並同其說肇自穀梁而甫田詩正義以爲食貨志取孟子爲說而失其本恉其說非也孟子曰請野九一而助國中什一使自賦考工記匠人鄭注引之曰野九夫而稅一國中什一

案九一蓋舉成數而言賈疏引甫田詩箋解歲取十千云井稅一夫其田百畝特順經從整數而說其說實與諸家不殊是也甫田詩正義乃拘孟子九一而助之說謂鄭以爲助則九而助一貢則什一而責一通率爲什中取一因謂古無公田二十畝爲廬舍之說其說非也公羊宣十五年傳曰古者十一而藉何休注一夫一婦受田百畝公田十畝卽所謂什一而藉也是知孟子所云皆什一者正謂什一分而取其一甫田詩正義以九一爲九而助一則非至以什一使自賦謂什一而貢一則是也九一而助舉其大數實則除去廬舍二十畝爲八百八十畝八家各得田一百一十畝只稅其十畝正爲什一而稅其一此孟子所謂其實皆什一也考工記匠人賈疏以爲什外取一亦什

一而取一之義先儒或以什一爲什而取一則與經文其實皆
什一爲不合矣

祭以清酒箋清謂元酒也酒鬱鬯五齊三酒也瑞辰按周官酒
正辨三酒之物三曰清酒鄭司農曰清酒祭祀之酒此詩及大
雅旱麓詩並以清酒與騂牲對言騂牲爲一則清酒卽酒正三
曰清酒不得分清與酒爲二詩蓋舉清酒以該眾酒箋分清酒
爲元酒與五齊三酒失之

皇清經解續編卷四百三十六終

長沙王先謙
善化劉
鉅校

皇清經解續編卷四百三十七　南菁書院

毛詩傳箋通釋二十二　桐城馬瑞辰元伯著

小雅

甫田

倬彼甫田傳倬明貌甫田謂天下田也箋甫之言丈夫也明乎
彼太古之時以丈夫稅田也釋文倬陟角反韓詩作箌音同云
箌卓也瑞辰按爾雅釋詁箌大也舊疏引韓詩作箌彼圃田云
箌卓也亦大也說文倬大也圃甫古通用甫田爲大田則倬宜
爲大皃而傳訓明皃者倬兼明大二義說文倬箸大也合二義
言之是也倬从卓聲箌从到聲古音同部故通用說文有箌無
箌玉篇引韓詩作箌彼甫田今爾雅釋文作箌者傳寫之譌爾

雅釋文及邢疏竝引說文葥草大也廣韻三十七號云葥大也四覺又引說文葥草大也今說文三徐本葥譌作蓐又別出葥字訓爲草木倒也失之此傳訓甫爲天下田亦是大義不若齊風訓甫大也爲確

攸介攸止烝我髦士傳烝進髦俊也治田得穀俊士以進箋介舍也禮使民鋤作耗暇則於廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進爲俊士之行瑞辰按說文介畫也从人从八八別也文選魏都賦注引韓詩薛君章句曰介界也正與說文義合蓋於衆農之中分別其秀者而教之謂之攸介農事既息令其入止里宅謂之攸止公羊傳何休注十月事訖父老教于校室八歲者學小學十五者學大學其有秀者移于鄉學詩所謂攸介

也又曰五穀畢入民皆居宅詩所謂攸止也又曰鄉學之秀者移於庠庠之秀者移于國學學于小學諸侯歲貢小學之秀者于天子于大學其有秀者命曰進士詩所謂烝我髦士也古者妻將生子居側室與夫別處以示分別故生民詩亦曰攸介攸止此箋訓介爲廬舍彼箋云介左右也亦以介爲別爲廬舍以處之左右猶言左个右个皆別室也生民傳訓介爲大失之以我齊明傳器實曰齊在器曰盛箋以絜齊豐盛釋文齊本又作齋又作齌瑞辰按說文齌黍稷器所以祀者盛黍稷在器所以祀者也義與毛傳同詩作齊者齌之省借明者盛之叚借古明與盛同義爾雅釋詁明成也釋名成盛也明爲成卽爲盛玉篇晟明也晟亦盛之異文淮南子說林訓長而愈明高注明猶

盛也明通爲昌盛之盛因借爲齊盛之盛古字不分平去詩若作盛則與羊方臧等字古音不協故必假明字以爲韻明讀若芒故也傳箋皆以齊盛釋齊明正以明爲盛之叚借正義謂傳因齊釋盛又謂箋以絜齊釋齊明而云齊言明謂絜清失之與我犧羊箋與我純色之羊瑞辰按說文牲牛完全也牷牛純色犧宗廟之牲也犧與牲牷字皆从牛蓋本專爲牛稱後乃引伸爲凡牲之稱昭二十五年左傳爲六畜五牲三犧以奉五味王尙書曰三犧牛羊豕也色純則曰犧左傳雞自憚其犧此宗廟牲通稱犧之證也左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧曲禮凡家造犧賦爲次疏此犧專謂牛是犧專稱牛之證也此詩以犧羊與齊明對齊明卽齊盛則犧亦當指牛言箋以犧羊爲純色之羊失之曲禮天子以犧牛據釋文犧音牷說文牷牛純色是犧訓純色者乃以犧爲牷字之叚借非犧字本義也

以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女傳社后土也方迎四方氣于郊也田祖先嗇也穀善也箋秋祭社與四方爲五穀成熟報其功也臧善也我田事已善則慶賜農夫謂大蜡之時勞農以休息之也年不順成則八蜡不通御迎介助穀養也設樂以迎祭先嗇謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼我當以養士女也周禮曰凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯瑞辰按此節蓋述蜡祭之事月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭注此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰

也大割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文據此是蜡爲大名祈年祠社臘皆同時之祭周官籥章凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物以祈年與祭蜡對言所吹雅頌亦異是祈年與蜡非卽一祭蓋猶蜡之與臘分之則爲二合之則大可兼小蜡爲大名耳蔡邕獨斷云臘者歲終大祭又云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘風俗通義同僖五年左傳虞不臘矣杜注臘歲終祭與衆神之名禮運正義云總而言之謂之蜡析而言之祭百神曰蜡祭宗廟曰息民是蜡本爲合祭衆神之祭故方社無不與祭大宗伯以疈辜祭四方百物鄭注以爲蜡祭郊特牲八蜡以記四方大

宗伯注引作八蜡以祀四方則蜡祭四方矣大司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤之示一節鄭注此謂大蜡索鬼神而致百物其五變而致介物及土示賈疏引鄭君駁異義云土祇者土之總神謂社月令大割祠于公社鄭注亦以爲蜡則蜡祭社矣春秋昭十八年傳鄭子產大爲社祓禳於四方此古者祭社必兼四方之證此詩以社以方謂因蜡而祭方社也我田既臧農夫之慶謂蜡後臘勞農息民也以御田祖謂蜡祭主先嗇而祭司嗇也以祈甘雨卽月令祈來年於天宗籥章祈年于田祖也皆年終之祭箋以方社爲秋祭以御田祖爲郊後始耕蓋失之

曾孫來止以其婦子箋曾孫成王也成王來止謂來觀農事也

親與后世子行使知稼穡艱難瑞辰按公羊傳女在其國稱女在途稱婦入國即不稱婦婦于自指農夫之婦子非謂后世子也王親耕后親蠶后無隨王省耕勸農之事王肅孫毓駁之是也大田以其婦子饁彼南畝與此同義正義曲申箋說失之

攘其左右箋攘讀當爲饟饁饋也瑞辰按上文既云饁彼南畝不得復讀攘爲饟古讓字作攘說文揖攘也曲禮左右攘辟鄭注或者攘古讓字此詩攘即揖攘字謂田畯將嘗其酒食而先讓其左右從行之人示有禮也王肅訓攘爲除田又謂嘗其旨否爲嘗其氣旨土地和美與否也失之孔冀軒言農夫各以食讓與左右鄰井亦非

禾易長畝傳易治也長畝竟畝也箋禾治而竟畝瑞辰按易與移一聲之轉說文移禾相倚移也倚移讀若阿那爲禾盛之皃亦單稱移表記衣服以移之注移讀如禾氾移之移移猶廣大也段玉裁曰禾氾移蓋謂禾蕃多此詩禾易當爲禾移之假借謂禾蕃竟畝也古假移爲侈考工記㠯車欲侈注故書侈爲移少牢饋食禮移袂皆侈也移正字作移說文移衣張也移亦侈也又按郊特牲順成之方其蜡乃通以移民也鄭注移之言羨也王觀察曰羨者寬衍之意亦與禾移爲蕃盛義相近傳箋竝訓易爲治失之

如坻如京箋坻水中之高地也瑞辰按爾雅小沚曰坻其高無幾不足以形禾稼之多坻當讀阺說文自部曰秦謂陵阪曰阺

玉篇引埤蒼坻坂也則坻阪二字通矣揚雄解嘲曰響若坻隤
應劭曰天水有大坂名曰隴坻其山堆傍箸崩落作聲聞數百
里故曰坻隤字亦作氐氏說文氏字注曰巴蜀名山岸脅之巳旁
箸欲落墮者曰氐氏崩聲聞數百里象形ㄟ聲其字亦假作是
禹貢西傾因桓是來鄭注桓是隴阪名其道般桓旋曲而上故
曰桓是今其下民謂隴曰是謂曲爲桓也據此則是卽氐也左
氏昭二十年傳有肉如坻杜注坻山名正義引楚子觀兵于坻
箕之山爲證今按有肉如坻與有肉如陵相類正當訓陵阪之
阪此詩如坻對如京言絶高爲之京則坻亦當訓陵阪耳

大田

既備乃事箋是既備矣至孟春土長冒橛陳根可拔而事之瑞

辰按備者服之段借說文艮治也字通作服爾雅釋言服整也
整亦治也凡从艮从菔之字古多通用備卽服之段借周頌亦
服爾耕夏小正初服于公田既備乃事猶云既服乃事也服段
作備猶漢書王莽傳盡備厥辜卽盡服厥辜定四年左傳備物
典冊卽服物典策又如繫辭傳服牛乘馬說文引作犕牛乘馬
左傳伯服史記鄭世家作伯犕也正義訓爲周備失之事通作
傳事之卽傳之也管子春有以傳耕夏有以傳耘說文無傳字
古字蓋止作事漢書事及君之腹中李奇注東方人以物插地
中爲事師古曰事字本作傳傳音側吏反周禮考工注又作菑
音皆同耳下章箋讀俶載爲熾菑方言入地曰熾反草曰菑此
章箋引農書陳根可拔而事之與方言反草曰菑正合是知事

與傳皆菑之段借菑亦插耳顏注張安世傳引續漢書輕車菑矛戟幢麾而釋之曰菑插也菑事載古音近通用菑之段作事也尚書熙帝之載史記五帝紀正猶菑之段作載載之通作事也載作事大雅毛傳載事也義曰於是乃耕故云而事之失箋恉矣又按箋孟春土長冒橛陳根可拔據周語土乃脈發韋昭注引氾勝之書曰春土冒橛陳根可拔是箋所據引氾勝之種植書耳正義云漢書藝文志農書有七不知出誰書殆未檢國語韋注耶

以我覃耜傳覃利也瑞辰按覃者剡之段借淮南氾論訓古者剡耜而耕爾雅釋詁剡利也郭注引詩以我剡耜張平子西京賦亦作剡耜蓋皆本三家詩說文剡銳利也廣雅剡銳也覃剡古同音故通用說文棪讀若三年導服之導士虞禮注古文禫或爲導此剡覃同音之證釋文覃以冉反又徐以廉反正讀如剡

俶載南畝箋俶讀爲熾載讀爲菑栗之菑時至民以其利耜熾菑發所受之地趨農急也田一歲曰菑瑞辰按熾菑二字雙聲即俶載之轉錢大昕曰方言入地曰熾熾即戠也說文埴黏土也禹貢厥土赤埴墳鄭本作戠徐王皆讀曰埴考工記搏埴之工鄭注亦訓埴爲黏土是埴戠同物也弓人凡昵之類不能方注故書昵或作樴是埴與戠樴文異而義同土之黏者曰戠以耜入地曰熾猶治亂曰亂耳今按左傳不義不暱說文引作不義不昵之昵或爲叡叡黏也昵黏皆暱之或字叡又黏之或字爾雅

叡膠也皆與錢氏黏土曰戠之義合呂氏春秋辨土篇曰凡耕之道必始於壚高注壚塉壚地也是始耕之地多黏土必以利耜發之遂以入地爲樴爟又樴之段借也古菑聲如才周官媒氏注古緇以才爲聲也才載哉古通用菑之通作載猶緇之或作紂也爾雅釋地田一歲曰菑郭注今江東呼初耕地反草爲菑易釋文引董遇曰菑反草也反草猶今曰翻田耳

曾孫是若箋若順也成王於是則止力役以順民事不奪其時瑞辰按說文若擇菜也晉語秦穆公曰吾誰使先若夫二公子而立之也蒸民詩天子是若謂天子擇其人而用之卽下明命使賦也此詩曾孫是若蓋謂曾孫擇其稼之善者而勸之卽省耕之謂也箋訓若爲順失之

既方既皁傳實未堅者曰皁箋方房也謂孚甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣瑞辰按皁卽草字之俗古借早字爲草周官大司徒其植物宜早物釋文皁音早本亦作早是也說文草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲引申之凡植物有孚甲者皆可稱早詩既方箋訓爲房謂孚甲始生而未合者則既皁是狀其孚甲之既合有如草斗戴侗六書故橡櫟之實爲皁象皁有斗承實形詩曰既方既皁言黍稷之秀如皁也其說是矣不稂不莠傳稂童粱也莠似苗也箋而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致之正義若擇種去其細粒鋤禾除其非類則無復稂莠亦由時氣之和使然瑞辰按爾雅釋草稂童粱正義引舍人曰稂一名童粱陸璣疏云禾秀爲穗而不成崩疑然

謂之童粱童粱說文作童節節字注云禾粟之采生而不成者
謂之童節或作稑采卽穗字爲禾成秀之名說文禿無髮也从
儿上象禾粟之形取其聲段玉裁曰粟當作秀謂禾秀之穎屈
曲下垂莖屈處圓轉光潤如折釵股禿者全無髮首光潤似之
故曰象禾秀之形今按童與禿亦一聲之轉童節秀而不實壯
其秀則曰童猶今人禿頂亦曰秀也說文僮未冠也犝無角牛
均與童之爲禿義相近凡山之無草木者曰童亦其義也稑爲
莠類狼尾草如茅可以葢屋或謂稑卽爾雅之孟狼尾失之說
文莠禾粟下揚生莠讀若酉焦循曰揚者簸揚之謂粟之不堅
好者簸揚之必在下今俗稱粟之不成者尙曰下揚是謂莠爲
浮秕下揚所生今按鄭志答韋曜問莠今何草云今之狗尾也

狗尾草今有二種一種草中自生者處處皆有一種生於田間
似粱而無米葢禾粟下揚所生段玉裁說文注讀禾粟下爲句
揚生莠也爲句以揚生爲不下垂失之農桑輯要云穀種浮秕
去則無莠又稑莠不去實害嘉禾此箋所以云擇種之善民力
之專也

去其螟螣傳食心曰螟食葉曰螣瑞辰按傳本爾雅說文螟蟲
食穀心者吏冥冥犯法卽生螟二徐本心誤作葉惟藝文類聚
開元占經引說文作食穀心今段本从之是也釋文螣字或作
蝩說文作蝩徐本說文作蝩云蟲食苗葉者吏乞貸則生蝩蝩
當从釋文引作蝩蝩者本字螣者段借字也蝩又借作蜮呂覽
任地篇又無螟蜮注蜮或作螣兗州謂蜮爲蟘音相近也後漢

明帝紀亦曰去其螟螣蟊賊春秋莊十八年秋有蟊蟊當讀爲螟螣之蟊劉向服虔並以爲短弧失之

及其蟊賊傳食根曰蟊食節曰賊釋文蟊本作蝥瑞辰按蟊者蠹之段借說文蠹蟲食草根者从蟲申象形吏抵冒取民財則生蠹或作螲古文作蝥是釋文云又作蝥者爲古文古務牟同聲古文作蝥或作螲者猶務光一作牟光也其字亦消作牟漢書景帝詔侵牟萬民李奇曰牟食苗根蟲是也賊玉篇作蟓此後人增益之字古蓋止作賊

秉畀炎火傳炎火盛陽也箋螟螣之屬盛陽氣蘊則生之今明君爲政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡瑞辰按蟲之害穀者多以天旱感盛陽之氣亦惟盛陽能滅之後世捕蝗用火卽取詩秉畀炎火之義釋文秉韓詩作卜云卜報也案爾雅釋詁卜予也卜畀猶云付與韓詩作卜云卜報也天保詩言卜爾百福又曰報以介福卜報皆予胡承珙曰白虎通著龜云卜赴也小爾雅赴疾也禮記少儀喪服小記注並云報讀赴疾之赴是訓卜爲報猶訓卜爲赴卜畀謂疾付也今按秉與卜雙聲故秉可通作卜也至新唐書姚崇傳引詩曰秉彼蟊賊付畀炎火蓋約舉詩詞其付畀炎火卽本韓詩而變其文

有淪萋萋傳淪雲興貌萋萋雲行貌釋文淪本又作弇漢書作黮正義曰毛傳淪雲興貌定本集注作淪陰雲貌瑞辰按說文淪雨皃誤此从段本徐本作雲雨皃據初學記太平御覽所引正毛詩作淪者正字漢書作黮呂氏春秋引作晻皆音近段借字說文黮青黑色也晻不明也黯果實黯黮黑也

義竝與淊爲陰雲相近　葢本三家詩今漢書食貨志引詩亦作淊特後人依毛詩改耳毛傳淊雲興貌當从定本集注作陰雲貌爲正顏氏家訓書證篇引毛傳正作陰雲顏師古漢書注淊陰雲也義本毛傳呂氏春秋高誘注晻陰雨也陰雨亦當爲陰雲之譌說文淒雨雲起也各本作雲雨誤此从段本據初學記太平御覽所引正引詩有淊淒淒呂氏春秋漢書後漢書左雄傳玉篇廣韻皆作淒淒初學記顏氏家訓白氏六帖唐石經監本毛本竝作萋萋據韓詩外傳引詩作淒淒則作淒淒者韓詩爲本字毛詩作萋萋叚借字也

興雨祈祈傳祈祈徐也箋古者陰陽和風雨時其來祈祈然而不暴疾釋文興雨如字本或作興雲非也正義經興雨或作興雲誤也定本作興雨瑞辰按顏氏家訓據班固靈臺詩祁祁甘雨謂詩興雲當作興雨臧琳經義雜記段玉裁詩小學竝謂當作興雲今按箋云其來祁祁然不暴疾古但言暴風暴雨未有言暴雲者則不暴疾指雨無疑是鄭君所見毛詩作興雨之證鹽鐵論水旱篇後漢書左雄傳引詩皆作興雨呂氏春秋務本篇引詩雖作興雲但高注云陰陽和時雨祁祁然不暴疾也似高誘所見呂氏春秋原作興雨唐石經作興雨與釋文正義本同是毛詩作興雨也王伯厚詩攷引韓詩作興雲韓詩外傳引詩亦作興雲則知作興雲者自爲韓詩漢書食貨志無極山碑藝文類聚引詩作興雲皆本韓詩也祈祈各本引詩皆作祁祁惟監本毛作祈祈嚴可均謂避明諱是也韓奕詩祁祁如雲則此詩从韓詩作興雲祁祁爲是宋蘩詩被之祁祁謂首飾之盛

則此詩及韓奕詩祁祁皆爲雲盛皃傳箋竝訓爲徐失之

彼有不穫穉瑞辰按穉有二義閟宮詩傳先種曰稙後種曰穉說文穉幼禾也繫傳本下有晚種後孰者五字是禾之幼者曰穉禾之晚種者亦曰穉此詩無害我田穉謂幼禾也彼有不穫穉謂晚種後孰者也

此有不斂穧瑞辰按穧有二義爾雅釋詁曰穧穫也說文穧穫刈也一曰撮也撮卽聚把之稱是穫禾謂之穧聚禾成把亦謂之穧此詩不斂穧當从說文撮也之訓釋文以穧穫當之失矣

聘禮記四秉曰筥鄭注筥穧名也今涑易之間刈稻聚把有名爲筥者是穧卽筥之別名然一字不相通借董氏讀詩記謂崔集注穧作筥則非也正義云定本集注穧作積唐時集注本尙

存當以正義爲是廣雅釋詁稍積也又曰稍穧也積與穧音近而義同故集注本穧作積耳又按穉與穗皆禾名秉與穧皆禾束名坊記引詩彼有遺秉此有不斂穧以秉與穧相對成文則此有滯穗當與彼有不穫穉二句相屬益三家詩與毛詩異

彼有遺秉傳秉把也瑞辰按說文把握也秉禾束也从手持禾又曰兼持二禾秉持一禾急就篇秉把竝列顏師古注一束曰秉一把曰把益秉與把對文則異散文則通小爾雅把謂之秉春秋左氏傳或取一秉秆焉一秉卽一把也

瞻彼洛矣

棘鞫有奭傳棘鞫者茅蒐染韋也一曰棘鞫所以代鞞也箋棘鞫者茅蒐染也茅蒐棘鞫聲也棘鞫祭服之韠合韋爲之其服

爵弁服紂衣纁裳也瑞辰按說文韎茅蒐染草也毛傳韐字誤衍染草乃染韋之譌一曰韎正義引定本云一入曰韎韐據左傳正義引賈逵云一染曰韎說文亦云一入曰韎則知毛傳本作一入曰韎讀至韎字絕句今本一字下脫入字正義又以韎韐二字連讀誤矣茅蒐之聲合爲韎篾茅蒐韎韐聲也韐字乃誤衍韋昭國語注急疾呼茅蒐成韎左傳正義引篾云茅蒐韎聲也無韐字今本左傳正義連韐言聲者亦篾脫茅蒐二字是其證矣正義引

譌也又按毛以一入之色爲韎不當復以茅蒐爲韎鄭以茅蒐爲韎蓋不取毛公一入爲韎之說耳毛若既云茅蒐染韋則鄭不須更云韎者茅蒐染矣王尚書經義述聞曰毛傳原文作韎染韋也今本韎下有者茅蒐三字此涉鄭篾韎者茅蒐染也而誤衍又以說文韎者茅蒐染韋也茅蒐二字亦後人依誤本加之其說是也今按說文韎從韋末聲正義引鄭駮異義云字當作韎蓋以茅蒐合聲爲韎知其當从末聲非謂从韋之字當改从革也作韎者亦傳寫之譌耳說文一入曰韎義本毛傳其字从末不从末此亦傳篾異義之一證益知毛傳茅蒐二字爲誤衍矣又按釋名以爵韋爲之謂之爵弁以韎韋爲之謂之韋弁古者爵弁緇衣韋弁則服韎衣周官司服鄭注韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳其代釋者蓋皆以韎韐士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐此爵弁服用韎韐之證也周官司服凡兵事韋弁服此詩以作六師是兵事宜服韋弁而云韎韐有虞正韋弁服亦用韎韐之證鄭篾以士之祭服爲爵弁韎韐因以詩言韎韐爲諸侯世子未爵命服

士服而來誤矣白虎通引詩曰棘鞘有翍謂世子始行也其說與箋同蓋本三家詩說

鞞琫有珌傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾者天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而鏐珌士瑒琫而瑒珌戴震毛鄭詩考正曰傳內珌字凡六見皆當作鞞鞞琫有珌猶上章秩鞘有奭奭赤貌珌文貌刀下飾乃鞞也字又作琕說文以鞞爲刀室殆誤會毛傳鞞容刀鞞也之語又曰珌佩刀下飾蓋所見毛詩與今本同遂取之以解字段玉裁以戴說爲非云有讀爲又有鞞有琫又有珌也瑞辰按戴震以珌爲文飾兒其說是也珌當讀如韓詩有邲君子之邲邲美兒猶珌爲文兒也有珌之不得爲刀飾猶上章有奭之不得爲器名也至戴氏以傳

丙六珌字皆爲鞞字之誤其說近是而猶未確今按說文削鞞也鞞刀室也方言劒削自關而西謂之鞞廣雅釋器鞞刀削也是鞞爲刀室之證公劉詩傳下曰鞞上曰琫鞞字又作琕釋名下末之飾曰琕琕卑也在下之言也字林亦曰琕佩刀下飾舊作上飾任大椿云當作下飾是也是下飾之珌亦通名鞞之證此詩傳曰珌下飾說文亦曰珌佩刀下飾珌古文作琕是下飾本名珌而得通作鞞與琕者珌从必聲鞞琕皆从卑聲卑必二字雙聲故通用傳於公劉詩鞞琫容刀釋之曰下曰鞞其釋此詩曰鞞容刀鞞也正謂鞞即鞞琫容刀之鞞爲下飾之珌通借字將以別於鞞之爲刀室者也傳又云琫上飾珌下飾正以明鞞之即爲珌也傳又云珌下飾者恐人疑珌之不得爲下飾故又引天子玉琫而

珧琫四語以證之皆以證鞞之卽爲琫非釋詩有琫之琫也段玉裁謂詩言鞞琫而又加琫失毛傳之恉矣鞞琫爲一公劉傳下曰鞞上曰琫依經文言之此傳琫上飾琫下飾依上下之序及下引逸禮先琫後琫言之左傳藻率鞞鞸鞸卽琫也杜注鞞刀削上飾鞸下飾以毛傳說文證之杜注上下字蓋互譌耳戴震知鞞之宜爲下飾而不知鞞琫之可通借故以傳內六琫字皆當爲鞞之譌非篤論也又按說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金又曰琫佩刀下飾天子以玉是天子上下飾皆當以玉且正義本諸侯璗琫而鏐琫正義云定本及集注皆以諸侯璆琫琫字從玉恐非也是正義本作鏐琫之璗與鏐皆金也諸侯既純以金則天子不得雜用珧珧蓋珧字之叚借爾雅釋訓慆慆釋文慆本作佻畧兆古同音通用

瑤與玉異名而同物公劉詩維玉及瑤鞞琫容刀謂以玉瑤爲鞞琫蓋玉琫而瑤鞞後遂以爲天子之飾卽此傳所云天子玉琫而珧琫也說文珧字注引禮云佩刀天子玉琫而珧琫則許君所見逸禮已作天子珧琫珧蓋瑤借字抑或因士珧琫而誤也又按正義云天子諸侯琫琫異物大夫士則同又云定本及集注大夫鏐琫恐非也是正義本作大夫鐐琫而鐐琫士珧琫而珧琫惟說文引禮士珧琫與正義本異然珧與瑤皆蜃屬以類推之天子鞞琫皆以玉諸侯皆以金不獨大夫以鐐士以蜃爲同物卽天子諸侯亦未嘗異物也又按天子諸侯大夫佩飾各異不應士之琫飾獨與天子同益知天子珧琫當作瑤琫耳

裳裳者華

裳裳者華傳裳裳猶堂堂也瑞辰按裳與常同字說文常或作裳是也廣雅常常盛也蓋本三家詩

芸其黃矣傳芸黃盛也瑞辰按芸者貇字之叚借說文貇物數紛貇亂也今作紛紜貇謂多多則盛矣老子夫物芸芸各歸其根叚芸爲貇與此詩及苕之華篇同

我覯之子箋覯見也之子是子也謂古之明王也瑞辰按據二章維其有章矣三章乘其四駱宜指古之世祿者言則之子當指世祿之人末章君子乃指古之明王耳箋以之子指古之明王而以末章君子爲斥其先人似非詩義

左之左之君子宜之右之右之君子有之傳左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事箋君子斥其先人也多才多藝有禮於朝有功於國瑞辰按左之右之宜从錢澄之說謂左輔右弼君子對序小人在位言之謂古之明王說文宜所安也宜之謂安之也廣雅有取也有之謂取之也古之明王能取用輔弼之賢是以能使世祿者嗣其先祖耳

桑扈

君子樂胥傳胥皆也箋胥有才知之名也瑞辰按皆嘉一聲之轉廣雅釋言皆嘉也樂胥猶言樂嘉樂豈嘉亦樂也毛傳訓胥爲皆正以皆有嘉誼猶訓胥爲嘉也若訓爲樂皆則不詞故正義倒其文以皆樂釋之賈誼書訓胥爲相亦非詩義箋以胥爲誧及惛字之叚借說文誧及惛皆曰知也亦未確

受天之祜傳祜福也瑞辰按爾雅釋詁祜福也一切經音義引
爾雅舊注曰祜天之福也臧庸曰祜字从古周祝解天爲古鄭
注堯典曰古天也元鳥詩箋古帝天也古有天義故祜爲天之
福今按賈誼禮書曰祜大福也廣雅釋詁天大也天與大亦同
義故祜爲天之福又爲大福祜與嘏胡聲近嘏胡皆大也
不戢不難傳戢聚也不戢戢也不難難也箋王者位至尊天所
子也然而不自斂以先王之法不自難以亡國之戒瑞辰按戢
當讀爲濈說文濈和也又與輯通爾雅釋詁輯和也說文輯車
和輯也傳訓戢爲聚聚與和義相成難當讀爲戁說文戁敬也
不戢不難言和且敬也兩不字皆語詞戢與難皆省借字箋讀
不如不然之不正義訓傳爲難易之難並失之

受福不那傳那多也不多多也箋則其受福祿亦不多也瑞辰
按爾雅釋詁那多也傳義所本說文魑讀若詩受福不儺三家
詩葢有作儺者那儺雙聲通用猶猗那之通作猗儺又作阿難
也不爲語詞受福不那猶云降福孔多箋云受福祿亦不多戴
震訓那如有那其居之那並失之廣雅那多也那與朶通據說
文顰顰富顰顰兒从肴單聲古从單聲如鼉驒等字皆轉讀與儺
那近是知那儺皆顰字之假借
旨酒思柔箋其飲美酒思得柔順中和與共其樂言不憮敎自
淫恣也瑞辰按說文脽嘉善肉也字通作柔晉語若克有成無
亦晉之柔嘉是从甘食是也柔之義爲嘉善內則柔其肉卽善
其肉也柔色以溫之卽善色也抑之詩曰無不柔嘉柔亦嘉也

柔擾聲近通用皐陶謨擾而毅史記作饒卽擾之本字說文饒牛柔謹也

徐廣曰饒一作柔廣雅饒柔也善也是亦柔善同義之證思爲語詞旨酒思柔猶云飲酒孔嘉絲衣詩旨酒思柔義同此箋謂思得柔順中和失之

彼交匪敖箋彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以禮

瑞辰按彼匪古通用成二十二年左傳引詩彼交匪傲襄二十七年左傳公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往漢書五行志引詩作匪傲匪傲應劭注曰言在位者不傲訐不倨傲也師古注傲謂傲倖也益三家詩彼作匪交作傲毛詩作彼卽匪之段借交卽傲之段借箋讀彼如彼我之彼訓交爲交友之交並失之胡承珙曰此詩義當作匪絲衣兕觥其觩四句與此詩文義相同此匪交匪敖當與彼不吳不敖一例耳

萬福來求箋則萬福之祿就而求之瑞辰按王尙書曰求讀與逑同逑聚也謂福祿來聚其說是也逑鳩古同義爾雅釋詁鳩聚也堯典方鳩僝功說文引作旁逑僝功云逑斂聚也逑音又同匈說文匈聚也萬福來求猶梟鷖詩福祿來崇瞻彼洛矣詩福祿既同長發詩百祿是遒皆聚也故趙孟曰福將焉往箋云就而求之失其義矣

鴛鴦

鴛鴦于飛畢之羅之傳興也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時於飛乃畢掩而羅之箋匹鳥言其止則相耦飛則爲雙性馴耦也此交萬物之實也而言興者廣其義也獺祭魚

而後漁豺祭獸而後田此亦皆其將縱散時瑞辰按聖人弋不
射宿說文宿止也不射止鳥非夜宿之謂古者射飛
鳥不射止鳥說文雉繳射飛鳥也詩言如彼飛蟲時亦弋獲皆
其證也古者羅畢之掩烏蓋亦於其飛不於其止故詩以鴛鴦
于飛畢之羅之見古明王之交於萬物有道非謂能飛乃畢羅
之也二章鴛鴦在梁戢其左翼毛傳言休息也箋言自若無恐
懼惟古者不捕掩止鳥故得休息無恐懼此與論語山梁雌雉
子曰時哉時哉同義古人謂時爲所說詳王氏經義述聞時哉時哉猶孟
子言得其所哉緜蠻言黃鳥止于邱隅子曰於止知其所止皆
以古人不掩止鳥故也知二章戢其左翼爲不掩止鳥則益知
首章以掩取飛鳥爲交物有道矣正義謂於其能飛乃畢掩之

而繼取之似非詩義

福祿宜之箋則宜詩考受福祿也瑞辰按說文宜所安也福祿
宜之猶言福祿綏之宜綏皆安也二章宜其遐福同義箋訓宜
爲宜受福祿失之

戢其左翼傳言休息也箋戢斂也鴛鴦休息於梁明王之時人
不驚駭斂其左翼以右翼掩之自若無恐懼瑞辰按斂左翼非
掩右翼毛西河駁之是也釋文引韓詩曰戢者捷也捷其嘱於
左也捷有插訓毛西河引考工記廬人注於所捷也捷即插也
鳥之棲息恆捷其嘱於左翼胡承珙曰戢與捷雙聲故捷可假
借作戢

揯之秣之傳揯莝也秣粟也箋揯今莝字也古者明王所乘之

馬繫於廄無事則委之以莝有事則予之穀言愛國用也瑞辰按摧挫一聲之轉說文摧字注一曰折也卽挫折之義又曰挫摧也毛傳蓋訓摧爲挫本作摧挫也箋以挫卽爲莝因申釋之曰挫今莝字也以古文多假挫爲莝也若如今本傳云摧莝也箋云摧今莝字也則不可通矣據釋文引韓詩曰莝委也是韓詩用本字作莝之證鄭君先通韓詩故知挫卽莝字之叚借耳李黼平據釋文摧采臥反芻也此釋經摧之又云芻也楚俱反此釋傳也傳當本作摧芻也然芻也之訓安知非承上芻也之訓言之未見其爲釋傳也又按詩莝秣並言猶前章畢羅竝舉謂或以莝或以秣耳說文莝斬芻又曰穀以穀萎馬置莝中是古者養馬穀莝竝用之證故馬不食秣凶年之制季文子馬不

食粟世稱其儉未聞君之乘馬無事則委以莝也王馬甚多惟乘馬之在廄者始摧秣兼用而他馬之不然自在言外則其奉養有節已可知矣

福祿艾之傳艾養也瑞辰按爾雅釋詁艾相也相輔也艾之謂輔助之猶鳧鷖詩福祿來爲爲亦助也南山有臺詩保艾爾後晉語公孫固曰樹于有禮必有艾皆當从爾雅艾相也之訓傳从爾雅訓養養與助義相成艾之爲養又爲相猶將之爲養又爲助也

類弁

蔦與女蘿傳蔦寄生也女蘿菟絲松蘿也瑞辰按爾雅釋草寓木宛童郭注寄生樹一名蔦說文蔦寄生草也或从木作槭廣

雅釋草寄屑寄生也釋木又云宛童寄生樝也王尚書曰樝之言壽也方言壽依也依椅樹上而生故謂之樝呂覽精通篇高注引詩葛與女蘿莪以蒿葛形近而誤廣韻十二昌葛字注引廣雅苑童寄生葛也亦誤引樝爲葛是其類矣廣雅釋草女蘿松蘿也又曰兔邱云絲也陸氏義疏及陸德明竝莵松蘿與莵絲爲二而爾雅云唐蒙女蘿女蘿莵絲毛傳亦以女蘿莵絲松蘿爲一蓋對文則異散文則相類者不嫌同名耳

庶幾說懌箋則庶幾其變改意解懌也瑞辰按爾雅釋詁懌悅樂也又悅懌服也說文無悅懌字說字注云說釋也說釋即悅懌也廣雅兌解說也學記相說以解解釋即說故釋亦得爲悅靜女詩說懌女美及此詩庶幾說懌皆二字同義懌亦說也釋

爻懌本又作繹者叚借字兄弟具來箋具猶來也瑞辰按來當讀如爾雅勞來勤也之來字正作勑說文勑勞勑也廣雅勑勤也凡人勤勞謂之勑相恩勤亦謂之勑大東詩職勞不來是也箋云具猶來者蓋以具爲俱之叚借說文俱偕也偕字注一曰俱也又旅字注从从从从俱也俱有偕从之義故謂人之以類相合正與來之訓恩勤者同義小爾雅交俱也詩以具來二字平列皆謂相恩勤相會合也曹子建詩我豈狎異人朋友與我俱義本此詩呂氏春秋曰苗其弱也欲孤其長也欲相與俱俱對孤言謂相偶也三家詩蓋有作俱來者鄭君先通韓詩故知具卽爲俱與來同義具來竝言猶左傳耦俱無猜俱猶耦也

憂心怲怲傳怲怲憂盛滿也瑞辰按古音丙讀如方因與方通用士冠禮加柄面枋注今文枋爲柄士昏禮皆南枋注今文枋作柄少牢饋食禮南柄注古文柄爲方春秋隱八年歸祊九年會防公羊竝作邴皆丙方通用之證此詩怲怲古音讀同旁旁故與止臧爲韻說文怲憂也廣雅釋訓彭彭旁旁竝云盛也怲怲與彭彭旁旁聲義竝同故傳以爲憂盛滿之皃上章憂心奕奕毛傳奕奕然無所薄也據廣雅釋訓奕奕盛也則奕奕亦爲憂盛滿之皃傳云無所薄者亦與盛滿義相成

爾雅既阜篾阜猶多也瑞辰按鄭風毛傳阜盛也盛與美同義既阜與前二章既嘉既時同義謂盛也美也箋訓多義與盛美正相近

先集爲霰傳霰暴雪也箋將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣喻幽王之不親九族亦有漸自微至甚如先霰後大雪釋文霰消雪也字亦作霓瑞辰按爾雅雨霓爲霄雪釋文霓本或作霰霽霄本亦作消蓋霓霰古同字霽者霓之叚借消者霄之叚借也說文雨霓爲霄从雨肖聲齊語也又曰霰稷雪也或作霓埤雅云閩俗謂之米雪言其散粒如米即說文所云稷霓釋名霰星也水雪相摶如星而散也今按霄之言消霰之言散皆取易於消散之義至曰稷雪曰米雪曰如星則皆象其形也至毛傳云暴雪者胡承珙曰廣雅釋詁暴猝也說文猝犬從草暴出逐人也猝通作卒漢書杜欽傳注引鄭氏曰卒急也凡猝然者謂之暴引伸之凡初起者亦

謂之暴暴雪正謂將有大雪其初猝然而下者必霰也正義謂以比幽王暴虐又云初爲霰者久必暴雪非謂霰卽暴雪失傳恉矣段玉裁謂暴雪當爲黍雪之譌亦無確證又按文選注引韓詩薛君章句曰霰霙也霙猶花今俗以雪之先下而小者爲雪花卽韓詩所謂霙也或以雪花六出當之則誤以霰爲大雪矣

車舝

閒關車之舝兮傳閒關設舝貌瑞辰按舝轄古通用左傳叔孫賦車轄卽此詩說文轄車聲也三家詩必有作轄訓爲車聲者爲說文所本然以轄爲車聲不以閒關爲車聲也閒關二字疊韻後漢書荀彧傳論曰荀君乃越河冀閒關以從曹氏注閒關猶展轉也阮氏福曰車之設舝則婉轉如意亦猶人之周流四方動而不息故論以爲閒關以從曹氏注以爲猶展轉也閒關言貌而不言聲當从毛傳爲是詩無以疊韻省聲之例宋儒以爲設舝聲失之後漢書馬援傳閒關跋涉章懷注以爲崎嶇亦非

德音來括傳括會也箋使我王更修德教會合離散之人瑞辰按韓詩括約束也以德音來相約束卽下章令德來教之意說文括絜也又栝檃也均與約束義同至毛傳訓括爲會者括會一聲之轉括訓爲會猶話或作譮也會合與約束義亦相近箋以爲會合離散之人失之依彼平林傳依茂木貌端辰按依殷古同聲殷盛也依卽殷之

段借故傳以依爲茂木皃
辰彼碩女傳辰時也瑞辰按頍弁詩毛傳時善也此傳訓辰爲
時者亦取善義辰爲碩女美善皃猶依爲茂木皃也箋及正義
竝以時爲其時失之又按列女傳引詩作展彼碩女葢本韓詩
抑或以展辰形近而誤
析其柞薪箋登高岡者必析其木以爲薪析其木以爲薪者謂
其葉茂盛蔽岡之高也此喻賢女得在王后之位則必辟除嫉
妬之女亦爲其蔽君之明瑞辰按爾雅釋木櫬采薪采薪即薪
釋文引舍人云櫬名采薪又名即薪王尚書曰舍人以櫬字屬
下讀較諸家爲長櫬與采薪即薪皆謂柞木也柞一名櫟一名
橡一名采說詳經義述聞今按王說是也今俗稱柞樹爲柞櫟

樹呂記引陳氏曰析薪者以喻昏姻范氏補傳曰詩人謂以斧
而析薪故能得薪喻王求賢女亦當有道今按漢廣有刈薪之
言南山有析薪之句豳風之伐柯與娶妻同喻詩中以析薪喻
昏姻者不一而足東山之詩曰其新孔嘉薪之爲言新說文新
取木也詩葢以取木喻取女因而即以析薪喻娶妻爲迎新也
此詩欲去褒姒而別求賢女尤於迎新義合箋謂以去薇喻辟
去惡女非詩義也
高山仰止景行行止傳景大也箋景明也諸大夫以爲賢女既
進則王亦庶幾古人有高德者則慕仰之有明行者則而行之
釋文仰止本或作仰之瑞辰按行猶道也景行與高山對言猶
云大道也據此詩釋文云仰止本或作仰之似陸君所見毛詩

上句作之下句作止若據表記引詩高山仰止景行行止釋文曰仰止本或作仰之行止詩作行之又似陸見毛詩上句作止下句作之今按之字篆文作㞢與止字形近易譌據箋云則慕仰之則而行之皆本經文爲訓正義曰仰之行之則上下句皆當作之爲是晏子景公問晏子曰人性有賢不肖可學乎晏子對曰詩云高山仰止景行行止之者其人也其引詩本作仰之行之故以之者其人釋之字今作止者後人依今本毛詩改也史記孔子世家引詩高山仰止景行行止宋本行止作行之故釋之曰雖不能至然心嚮往之亦釋詩兩之字又史記補三王世家載武帝制曰高山仰之景行嚮之義本此詩雖嚮與行異上下句亦皆作之是皆經本作之之證又按詩本以高山與景行竝稱而後人誤稱景仰始見後漢書劉愷傳賈逵上書云今愷景仰前修章懷注景猶慕也又陳忠上書有百寮景式語注景慕以爲法式後遂承其誤而言景仰矣

毓載毛傳云慰怨也王肅云新昏謂褒姒也大夫不遇賢女而後徒見褒姒讒巧嫉妒故其心怨恨徧檢今本皆爲慰安瑞辰按訓安者是馬融義已見釋文訓怨者亦非毛傳之舊說文訓慰也據玉篇訓慰也亦作婉訓卽婉之或體婉者順也訓可訓慰慰亦可訓訓毛傳蓋本作慰訓也後人少識訓因譌而爲怨王肅遂以怨恨釋之耳說文訓慰也集韻類篇及葉石君本均

作尉說文慰从上按下也从尸又持火所以申縕也是尉本火斗之稱引伸爲自上按下之通稱按者抑也止也廣雅抑治也與除義訓治同惟毛傳本作慰訓也取慰按之義故箋以慰除其心釋之以慰我心猶前章我心寫兮寫亦除也此亦傳作訓之證若毛訓慰爲怨爲安箋皆不得訓慰爲除以申釋之正義乃以憂除則心安强合爲一失矣至韓詩作以慍我心訓爲恚者慍訓怨古竝同聲韓詩蓋讀慰爲怨因遂以慍代慰耳說文慰安也一曰恚怒也怒疑亦訓字之譌本當作一曰恚也二曰訓也訓者毛詩恚者兼採韓詩也

青蠅

營營青蠅傳營營往來貌瑞辰按廣雅營營往來也義本毛傳說文楑字注引詩營營青蠅从毛詩又云營小聲引詩營營青蠅蓋本三家詩以營營脅前蠅聲之小與說文營小瓜也娄小心態也榮絕小水也皆同義凡蠅飛則有聲止則聲息詩首章以蠅聲之止喻讒言之宜屏後二章又以蠅聲之有時而息喻讒言之爲害無已也故傳箋於他詩罔極多訓極爲申獨此詩訓極爲已

賓之初筵

賓之初筵首章大侯既抗傳云有燕射之禮是以詩所言爲燕射禮也左右秩秩箋云先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂卽席其趨翔威儀甚審知言不失禮也又大侯既抗箋云將祭而射謂之大射下章言烝衎列祖其非祭與是以詩

所言爲大射禮也瑞辰按箋說大射是也禮記射義云古者諸侯之射也必先行燕禮引詩以燕以射皆謂大射先行燕禮此詩首章先言舉酬飲酒乃言大侯既抗與大射之先燕後射合此可證其爲大射者一也正義言燕射之禮自天子至士皆一侯上下共射之惟大射則張三侯大射儀前射三日司馬命量人量侯道以貍步大侯九十參七十干五十是也詩言大侯以統參侯干侯此可證其爲大射者二也將祭而射謂之大射首章箋云下章言烝衎列祖其非祭與此可證其大射者三也惟箋以二章各奏爾能至以奏爾時皆謂祭禮則非也古者射禮皆三射鄉射記始射獲而未釋獲一射也又曰復釋獲謂再射也又曰復用樂行之謂三射也大射三次與鄉射同初射禮略故詩不言首章言射夫既同獻爾發功謂大射再射不貫不釋也發彼有的以祈爾爵大射再射釋獲飲不勝者也二章籥舞笙鼓樂既和奏者大射之三射以樂節射也烝衎列祖以洽百禮謂中多者得與于祭其容比于禮也鄉射禮有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾是古以善射者爲能則知詩言各奏爾能者仍謂射也賓載手仇仇猶耦也謂三射之比耦也室人入又謂三射之主人繼賓射也酌彼康爵以奏爾時謂三射之釋獲勝者飲不勝者酒也正義釋籥舞二句亦引或以此爲節射之樂又謂射禮主於射略於樂其說非也古者射禮尤以比禮節樂爲重周官卿大夫以五物教射淩廷堪以鄉射禮分釋之云一曰和二曰容即鄉射禮之三耦射也獲而未釋獲但取

其容體比于禮也是爲第一次射三曰主皮者卽再射司射命曰不貫不釋盖取其中也馬融論語注以主皮爲能中質是也是爲第二次射四曰和容五曰興舞卽鄉射禮之以樂節射也司射命曰不鼓不釋旣取其容比于禮又取其節比于樂也是謂第三次射今按此詩篇舞笙鼓樂旣和奏亦當指大射第三次射言可與凌說互相證也

籩豆有楚傳楚列貌瑞辰按楚與且古音同部大雅韓奕詩籩豆有且毛傳且多貌且之本義爲薦說文且薦也从几足有二橫一其下地也引神之義爲再又訓爲多有楚當卽有且之假借猶曹風衣裳楚楚說文引詩作衣裳旛旛亦因旛楚音近得相假借旛从虘聲虘亦且聲也又史記仲尼弟子傳秦祖字子南主

尙書曰祖讀爲楚聲近假借亦與此詩假楚爲且者相類

𣏌核維旅傳𣏌豆食也核加籩也旅陳也瑞辰按𣏌核班固典引作肴覈蔡邕注肴覈食也肉曰肴骨曰覈引詩肴覈維旅盖本三家詩說文肴啖也段玉裁曰當作啖肉謂肉之可啖者也說文又曰覈實也又曰骨肉之覈也盖梅李之實曰覈肉之有骨者亦曰覈廣雅亦曰肴肉也覈骨也毛詩作𣏌核者段借字覈蜀都賦作榹亦段借字也周官其植物曰覈物注作核此覈核古通用之證𣏌核與籩豆對舉一言盛物之器一言所盛之物毛傳誤以𣏌核承籩豆言因有豆實加籩之訓不若三家詩以肉骨分釋爲確又按旅者臚字之段借周禮司儀皆旅擯後鄭注旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也儀禮士冠禮旅占注古文旅

作臚爾雅釋言臚敘也敘即陣也此詩毛傳亦讀旅爲臚故訓爲陳爾雅釋詁旅陳也旅亦臚之叚借

發彼有的傳的質也瑞辰按的字正作的說文的明也的質之說不一有謂質的即正鵠者周官司裘注云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲質謂之鵠此詩正義據射義發而不失正鵠者引詩發彼有的既言正鵠即引此的是的即正鵠也有謂質在正鵠內另爲一物者正義引周禮鄭眾馬融注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅謂小爾雅射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中謂之槷槷方六寸也槷則質也今按槷即臬字說文臬射埶的也埶射臬也讀若準臬或作蓺大雅行葦傳已均中蓺箋云蓺質也而此詩傳云的質也廣雅埶的也是臬也埶也的也質也四者異名而同實廣雅質集正也集當爲準之譌準質正古竝同聲故義亦同說文廣雅竝曰的明也一切經音義的謂的然明見今射堋中珠子是也唐時所謂珠子猶今射者所謂羊眼其圓如目中珠子又如星然蓋取中正之義則謂之埶又謂之臬門中謂之臬侯中亦謂之臬其義一也又謂之質質者正也取其的然明見則謂之的馬之戴星者曰的見爾雅郭注女子以丹注面曰的見釋名蓮中子曰的見爾雅釋草射中珠子如星亦曰的其義一也采芑布爲正賓射以之棲皮爲鵠大射以之正鵠在中的蓋又在正鵠之中正鵠皆鳥也的又象鳥目之的然在中者小爾雅及鄭眾馬融謂正

鵠皆在一侯則非謂槷在正鵠之中則是也通俗文射堋曰埻埻中木曰的蓋以埻爲正鵠而謂的在正鵠中也鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭注舊以質爲采其地孔廣森曰此質謂侯中受矢之處卽詩發彼有的蓋天子熊皮爲侯白塗中以爲質諸侯麋皮爲侯赤塗中以爲質大夫士皆布諸侯但畫爲獸象丹塗中以爲質今按孔說是也至謂獸侯有質猶皮侯有鵠采侯有正則非獸侯之以熊皮麋皮及畫虎豹鹿豕蓋猶皮侯采侯之有正鵠其質則猶正鵠中之有的也據周官司裘鄭注云侯以皮飾其側又方制之以爲鞹謂之鵠著于侯中鞹詩疏引作質是質之制方與的之形圖象目珠者異通言則質的爲一的僅數寸故呂氏春秋別類篇云射招者欲其中小也招卽的也若以的爲六尺之鵠則不得爲小矣的通作招呂氏春秋曰萬人操弓共射其一招高注招埻的也又曰射而不中反修于招高注于招埻藝也戰國策以其頸爲招文選詠懷詩李善注引作以其頸爲的古音勺聲之字皆屬宵部的从勺聲故得轉爲招又借作昭楚辭大招昭質既設大侯張只昭質卽的質也王逸注訓爲明且失之的質蓋猶正鵠不嫌蓋舉大戴記正鵠張而弓矢至焉荀子淮南子並作質的張也的又名識書盤庚若射之有志志古文識射義引詩發彼有的鄭注的射者之識也蓋謂其的然如有所表識也識後世作幟與勺雙聲故鄭君取以訓的志又與職通說文職記微也樂記志微噍殺之

音作志亦微也志以微少爲識猶呂覽言射招者欲其中小也以祈爾爵傳祈求也箋發矢之時各心競云我以此求爵女爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子瑞辰按據箋云我以此求爵女則經文以祈爾爵爲倒文葢但言求爵女則已之求不飲自可於言外得之不言已求不飲而但言求爵女此正詩人立言之妙猶下章酌彼康爵以奏爾時不言罰不中者而但言以進中者也射義引詩而釋之云祈求也求中以辭爵也葢推詩人立言本意非謂詩以祈爾爵即爲求不飲也一說有壬有林傳壬大林君也箋壬任也謂卿大夫也諸侯所獻之禮既陳於庭有卿大夫有人君瑞辰按壬林承上百禮言有壬

朕其禮之大也有林朕其禮之多也爾雅釋詁林君也王尚書曰君當讀羣爾雅林蒸竝訓爲君又訓爲衆其義一也君即羣也今按毛傳訓林爲君葢本从爾雅讀君爲羣若訓爲人君如云有大有君則不辭矣箋訓壬爲卿大夫以與林對殆誤讀君爲人君之君耳

賓載手仇室人入又傳手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也箋仇讀曰敵室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌爲加爵瑞辰按傳箋異義據下文以奏爾時時謂中者則自從傳謂賓自取匹以射其義爲允惟大射儀司射請賓非主人自請又射禮耦者有司所比亦非賓自取匹胡承珙曰大射儀燕

畢徹俎說屨安坐之後若命曰復射司射命射唯欲注云欲者則射不欲者則止可否之事從人心也葢前此之射皆司射請射有司比耦此云命射唯欲則可自取其耦不必與正射同又天子諸侯燕禮射禮以膳夫宰夫為主人前此正射君與賓為耦此時或君不欲射主人膳宰之屬故可請射於賓亦入於次又射以耦賓也今按胡此說可補正義之疎略至箋讀仇為斠者斠音俱與仇為雙聲故箋以仇為斠字之叚借然不若傳从本字訓匹為善

酌彼康爵傳酒所以安體也箋康虛也瑞辰按爾雅釋詁溓虛也方言康空也此箋義所本說文溓水虛也康屋康宴也猷飢虛也義並相近康荒古通用爾雅釋文引郭云溓本或作荒易包荒釋文荒鄭讀為康云虛也是其證詩具贅卒荒我居圉卒荒傳箋並云荒虛也此叚荒為康也此詩康當為荒之叚借說文荒水之廣也廣雅荒大也荒通作荒釋名荒大也康爵義當為大酌彼康爵猶芸酌彼大斗耳爾雅釋器康瓠謂之瓻釋文康埤蒼作瓬字林作瓻李本作光荒與光皆大也史記索隱引李巡注康謂大瓠也賈誼賦斡棄周鼎兮而寶康瓠史記集解曰康瓠大瓠義與詩康爵同又按聲近則義同說文穅虛無食也爾雅溓虛也詩正義引某氏本有荒字是荒義亦為虛也以奏爾時傳時中者也箋時謂心所尊者也瑞辰按傳訓時為中是也大戴禮虞戴德篇言教士履物以射時以數技時有慶以地不時有讓以地時皆當訓中時以數技即中以數技時與

不時卽中與不中也中者慶以地不中者讓以地卽射義射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地也以時爲中與毛傳正合酒以飲不中者詩何以云以奏爾時益飲不中者以致罰正所以進中者以致慶耳

三章賓之初筵箋此復言初筵者既祭王與族人燕之筵也瑞辰按前二章爲陳古舉初筵以見賓之始終皆敬此章以刺今則舉初筵以刺始敬終忘非必有異禮也

威儀反反傳反言重愼也釋文韓詩作昄昄善貌瑞辰按爾雅釋詁昄大也大與善義近玉篇昄大也善也兼取二義毛詩反反卽昄昄之消借重愼亦善貌也周頌執競詩威儀反反傳反反難也義與此傳重愼相成正義以重難釋之是也曾釗謂難當讀如儺失之

舍其坐遷傳遷徙也箋又不得有恆之人瑞辰按古者飲酒之禮取觶冪觶皆坐又凡禮盛者坐卒爵其餘則皆立飲又有升降興拜復席復位諸禮皆可以遷統之舍其坐遷蓋謂舍其所當坐當遷之禮耳若如正義云舍其本坐遷嚮他處則是讀舍其坐爲句遷字另爲句否則易經文爲舍坐而遷其義始明非詩義也

威儀抑抑傳抑抑愼密也瑞辰按說文抑从反印作𠬜而以抑爲𠬜字之俗爾雅釋訓及詩抑傳竝曰抑抑密也詩疏引舍人曰抑抑靜密也說文靜宋也卽審也古密字有審諦之義故

抑箋云人密審於威儀抑抑然此傳愼密猶愼審也抑通作懿
當郎懿之同聲段借說文懿嫥久而美也嫥久則愼密愼密則
美故假樂傳又曰抑抑美也
側弁之俄箋側傾貌瑞辰按側仄古同音而義微異說
文側旁也仄傾也段玉裁曰不中曰側不正曰仄今傾仄之字
通作側據說文俄字注引作仄弁之俄疑許君所見毛詩自从
本字作仄耳
屢舞傞傞傳傞傞不止也瑞辰按說文娑字注引詩婁舞娑娑
段玉裁曰古此聲差聲最近鄘風瑣兮瑣兮或作瑳兮瑳兮正
與傞通作娑者相類
醉而不出是謂伐德箋醉至若此是誅伐其德也瑞辰按說文

廣雅並云伐敗也伐德猶言敗德箋訓爲誅伐失之又按晏子
內篇雜上晏子飲景公酒日暮公呼具火晏子辭曰詩云側弁
之俄言失德也屢舞傞傞言失容也既醉以酒既飽以德既醉
而出竝受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也今
詩無既醉以酒二句疑有脫誤抑或晏子誤引二詩爲一
既立之監或佐之史傳立酒之監佐酒之史箋飲酒於有醉者
有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲令皆醉也瑞辰
按鄉射禮立司正注解倦失禮者立司正以監之是監卽司正
之屬也內則凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不
乞言有善則記之爲惇史三王亦憲既養老而後乞言亦微其
禮皆有惇史鄭注惇史史惇厚是也行葦詩序養老乞言箋從

求善言可以爲政者惇史受之又詩授几有緝御箋御侍也兄弟之老者既爲設重席授几又有相續代而侍者謂惇史也是御卽惇史惇史又名御史戰國策淳于髡說齊威王曰賜酒大王之前執法在旁御史在後是也詩所云或佐之史蓋卽惇史也古者飲酒皆立之監以防失禮惟老者有乞言之典更佐以史少者則否故云或佐之史監以察儀史以記言下文式勿從謂無俾大怠察儀之事也匪言勿言匪由勿語乞言於老者而勉以愼言之詞也箋謂監史督酒欲令皆醉失之

彼醉不臧不醉反恥箋彼醉則已不善人所非惡反復取未醉者恥罰之言此者疾之也瑞辰按不語詞不臧臧也謂彼醉者自以爲臧不自知其可恥也故下卽言不醉反恥言旁觀者清反以爲恥也箋謂取未醉者恥罰之失矣

式勿從謂箋式讀曰慝勿猶無也武公見時人多說醉者之狀或以取怨致讎故爲設禁醉者有過惡女無就而謂之也瑞辰按式當讀式微式微之式彼箋云式發聲是也式勿從謂卽勿從謂也爾雅釋詁謂勤也勤爲勤勞之勤亦爲相勸勉之勤勿從謂者勿從而勸勤之使更飲也故卽繼之以無俾大怠耳

匪言勿言匪由勿語箋由從也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也瑞辰按公劉詩傳自言曰言論難曰語言與語對文則異散文則通自言謂之言以言問人亦謂之言爾雅釋言訊言也廣雅言問也是也匪言勿言上言字當讀爲訊言之言猶曾子事父

毋篇弗訓不言也方言廣雅竝曰由式也式猶法也匪由勿語猶孝經非法不道也二句相對成文箋分匪由勿語爲二義失之

俾出童羖傳羖羊不童也箋使女出無角之羖羊脅以無然之物使戒深也羖羊之性牝牡羖當爲牡羖牝牡有角瑞辰按爾雅釋畜夏羊牡羭廣韻集韻及類篇韻會引說文同是知今大徐本作牝爲傳寫之譌其證一也說文夏羊牝曰羭列子天瑞篇老羭之爲猿張湛注亦以羭爲牝羊則知羖必牡羊矣其證二也三蒼羖夏羊羖羯也亦羯也說文羯羊羖犗也去勢曰羯必牡羊乃可稱犗其證三也戴侗六書故周伯琦六書正譌竝曰羖牡羊也其證四也廣雅吳羊牡一歲曰牯朓玉篇廣韻竝以牯爲羖之俗案今俗稱牛之牡者爲牯與牡羊之稱羖羊取義正同其證五也說文羝牡羊也廣雅吳羊牡三歲曰羝易釋文引張璠注羝羊羖羊也以羖釋羝羝爲牡則羖亦牡可知其證六也以今證古吳羊即今綿羊惟牡者有角牝者多無角夏羊即今山羊牝牡皆有角牝間有角小者牡則未有無角者大雅抑之詩曰彼童而角是無角者而言其有角此詩俾出童羖又是有角者而欲其無角二者相參足見詩人寓言之妙毛傳羖羊不童蓋以羖爲夏羊之牡者至箋以羖爲牝牡通稱蓋據漢末稱夏羊爲羖即爾雅郭注所云今人便以牂羖名白黑羊也然與爾雅說文訓異矣

南菁書院

毛詩傳箋通釋二十三　桐城馬瑞辰元伯著

小雅

魚藻

有頒其首傳頒大首貌釋文頒符云反說文同韓詩云眾貌瑞辰按說文寡字注云頒分也韓詩訓頒爲眾葢讀頒如紛紜之紛以義推之二章有莘其尾韓詩莘當讀弁螽斯詩詵詵兮說文作弁弁眾多皃也又說文藥盛皃讀若詩莘莘征夫亦眾盛皃文選高唐賦縱縱莘莘注引詩有莘其尾毛萇曰莘眾多也胡承珙曰此殆李善誤引韓爲毛也然以經義求之有頒有莘皆形容魚首尾皃仍从毛傳爲允說文頒大頭也據此詩釋文

三爵不識箋三爵獻也酬也酢也瑞辰按禮飲獻酢酬之外又有旅酬不止三爵惟臣侍君則以三爵爲度玉藻君子之飲酒也受一爵而色酒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退孔疏云言侍君小燕之禮引春秋傳曰臣侍君燕過三爵非禮也又易林曰湛露之歡三爵畢恩何休公羊傳注禮飲酒不過三爵皆指平時侍燕而言即此詩所謂三爵也

矧敢多又箋矧況又復也瑞辰按周官宮正以樂侑食鄭注侑酒勸也又即侑之段借謂勸酒也

長沙王先愼
海甯蔣廷黻校

皇清經解續編卷四百三十七終

云說文同則說文本作大頭皃今作也者誤也焚光爾雅注引詩有賁其首賁亦大也頒通作賁猶春秋公羊經言濆泉穀梁作賁泉左氏則作蚡泉也

有那其居傳那安也瑞辰按那與難雙聲古通用說文儺行有節也引詩佩玉之儺行有節則安矣毛傳訓那爲安者葢以那爲儺字之叚借儺借作那猶毛詩受福不那說文引作受福不儺也

采菽

何錫子之瑞辰按錫與賜雙聲爾雅釋詁錫賜也錫卽賜之叚借公羊莊元年傳錫者何賜也說文賜予也錫予卽賜予耳儀禮燕禮注云古文賜作錫覲禮注又曰今文賜皆作錫春秋左氏經成八年天子使召伯來賜公命公穀經俱作錫皆賜通作錫之證

觱沸檻泉傳觱沸泉出貌檻泉正出也瑞辰按觱沸二字疊韻泉出之皃曰觱沸猶火之盛皃曰熚熚說文熚炎也說文爓火皃說文濫氾也一曰濡上及下也引詩觱沸濫泉又沸字注畢沸濫泉也當作濫泉皃玉篇澤泉水出皃說文一作畢者澤之省借毛詩作觱者又觱字之省猶說文引詩澤波毛詩借作觱發也檻泉爾雅說文釋名竝作濫毛詩作檻亦叚借字釋水濫泉正出正出涌出也涌謂上涌說文涌滕也滕水超涌也觱沸正泉水滕涌之皃說文減疾流也義與觱沸相近又昭五年公羊傳濆泉者何直泉也直泉者何涌泉也直與正同義故又爲涌泉與釋水以

涌出爲正出同

言觀其旂瑞辰按周官司常交龍爲旂熊虎爲旗二者異制旗又爲旌旗之總名凡說文云旌旗之游飾繼旒之旗也以及旂字注旗有眾鈴旃旗曲柄也旅旌旗之流也泛言旌旗者皆作旗不作旂此詩言觀其旂亦是泛言旌旗作旂者蓋作旗則與上文言采其芹韻不相諧故必改旗爲旂古音旂从斤聲讀如鄰方與芹協也據觀禮公侯伯子男皆就其旂而立大戴朝事篇亦曰建其旌旂則旌旂亦爲通稱耳周官上公建旂九旒侯伯七旒子男五旒觀其所建旌旂則諸侯之尊卑等級判焉故詩曰言觀其旂

載驂載駟君子所屆箋屆極也諸侯將朝於王則驂乘乘四馬而往此之服飾君子法之制極也瑞辰按君子謂諸侯驂駟亦指諸侯之車謂諸侯將朝於王乘此驂駟以往也釋文云箋一讀諸侯將朝絕句以王字下屬正義亦謂驂駟明王所乘以往殊失箋指君子所屆晏子春秋內篇諫上引詩作君子所誡是知屆爲誡之假借誡之言戒謂此驂駟皆君子之所夙戒以見其車之有度也箋訓謂法制之極亦非

邪幅在下傳邪幅幅也所以自偪束也箋邪幅如今行縢也偪束其脛自足至膝故曰在下瑞辰按邪幅亦單稱幅桓元年左傳帶裳幅舄是也幅亦名偪內則偪履著綦釋文偪本又作幅是也鄭注內則云偪行縢至箋詩則云邪幅如今行縢文有詳略其義則一戴氏震謂行縢無尊卑之異止可當庶人之幅

邪幅以配赤芾爲諸侯之盛服姑就行縢言之故言如其說非也又謂古者燕飲臣皆解韎就席必露見其邪幅不可使無文飾亦爲肌說竊考古者芾在股亦過於膝故芾一名蔽膝邪幅偪束其脛在膝下邪纏之以至於足詩云在下正義言在股下實則言在膝下也至韎則在脛之下足之上護脛幅而藉足履故一名袜釋名韎者末也在足之末也一名袜袜足者也其制淺而窄如履然止護足韎筏也履曰舟韎曰筏其形同也是知古人幅下至足韎上不至膝邪幅自見於外不必解韎而始見戴氏之說非矣又按說文徽衰幅也邪幅謂之徽猶蔽膝謂之褘也爾雅徽止也胡承珙曰行縢所以裹足故有止義亦即毛傳自偪束之義耳

彼交匪紓傳紓緩也箋彼與人交接自幅束如此則非有解怠紓緩之心瑞辰按匪彼古同聲通用荀子勸學篇云故末可與言而言謂之傲可與言而不言謂之隱不見顏色而言謂之瞽故君子不傲不隱不瞽謹順其身引詩匪交匪紓爲證交當讀如傲倖之傲猶桑扈詩彼交匪敖漢書引作匪傲匪傲也荀子未可與言而言謂之傲即論語言未及之而言謂之躁傲與躁義不相近傲當爲傲倖之傲傲倖者必求速效即躁也舒即論語言及之而不言故引詩匪交匪紓爲證以交證傲以紓證隱也毛詩傳自荀卿義當與荀子同楊倞謂匪交當作彼交失之鄭箋訓交爲交接與韓詩外傳引詩而繼之曰言必交吾志然後予也合其說蓋本韓詩又承上邪幅爲言尤非詩義

平平左右傳平平辯治也瑞辰按平便辯三字皆一聲之轉古通用故韓詩作便便左傳引作便蕃毛傳訓爲辯治荀子儒效篇曰分不亂於上能不窮於下治辯之極也引詩平平左右此正毛傳辯治之說所本說文辯治也从言在辛之間辛辠人相與訟也从二辛辯通作辨凡經傳言平旦平明者平卽辨也猶禮言辨色也爾雅抨使也小爾雅辨使也辨卽莘也又如堯典平章後漢書劉愷傳引作辨章皆平辨通用之證

紼纚維之傳紼絳也纚綏也明王能維持諸侯也箋舟人以紼繫其綏以制行之猶諸侯之治民御之以禮法瑞辰按爾雅釋水紼絳也釋文紼本或作絳索本或作絳王觀察曰紼絳聲之變轉也絳謂之紼猶吳謂筆爲不律而燕謂之弗也引棺索謂之紼亦謂之絳維舟索謂之絳亦謂之紼其義一也邵引說文紼亂系也失之今按說文紼亂系也段玉裁本作亂枲亂系亂枲皆可爲索紼蓋以絲麻爲索李巡謂絳爲竹索非也說文絛大也玉篇作縚紼从弗亦有大義故孫炎以爲大索又按說文縚素屬段玉裁謂素屬當爲索屬之譌是也釋文引韓詩曰纚笮也說文笮篾也篾竹索也釋名引舟者曰笮笮作也作起也起舟使動行也詩以紼纚二字平列紼蓋以麻爲索纚蓋以竹爲索皆所以維舟也爾雅毛傳訓纚爲綏纚纍古同聲說文纍一曰大索也小爾雅纍緁級水繩也繘緁也是緁繘皆繩索也纚當爲纍字之叚借訓綏者亦以綏爲索卽今繫舟之纜也古稱維舟之索曰綏猶之冠纓之垂飾曰綏旌旗之

旄亦曰綏也郭璞訓綏爲繫則與維之義複失其義矣箋謂以
紼繫其綏亦非
亦是戾矣傳戾至也箋戾止也諸侯有盛德者亦優游自安止
於是言思不出其位瑞辰按襄二十九年左傳然明曰天之禍
鄭久矣其必使子產息之乃猶可以戾杜注戾定也此詩刺幽
王數徵會而無信義故以古諸侯之能有定爲諷戾亦當訓定
爲允傳訓爲至箋訓爲安止義與定正相近耳說文戾曲也从
犬出戶下犬出戶下爲戾者身曲戾也段玉裁曰曲必有所至
故引申爲止爲待又爲定

角弓

騂騂角弓傳騂騂調和也釋文騂息營反沈又許營反說文作
弭火全反瑞辰按今本說文弭角弓也洛陽名弩曰弭下不引
詩據陸氏云騂說文作弭則弭字注本當作角弓兒今作也者
誤也其洛陽名弩曰弭自另一義與詩無涉說文騂用角低仰
便也讀若詩曰騂騂角弓今按許所引詩作騂則不得言讀若
六朝舊本蓋作讀若詩曰弭弭角弓爲陸氏釋文所本古辛讀
若先故騂得讀同弭亦猶幎通作涓幦讀若絹也士喪禮注古
文幦讀若絹　段玉裁轉以釋文爲說文爲誤失矣
民胥然矣瑞辰按方言欻然也南楚凡言然者或曰欻或曰譽
說文嗸語聲也語聲猶云應聲廣雅欻譽然麐也然卽嗸之滔
借若然之本義說文自訓燒

爾之教矣民胥傚矣箋見女之教令無善無惡所尚者天下之

人皆學之瑞辰按詩以教與遠對言遠爲不善則教當爲善上二句見民化於不善下二句言民化於善也箋謂教令無善無惡似非詩義又按倣古止作效左氏昭六年傳引詩正作民胥效矣

受爵不讓至于已斯亡傳爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危箋斯此也瑞辰按上民之無良民猶人也說苑建本篇人而無良相怨一方民怨其上不遂亡者未之有也民作人謂指王者義本韓詩荀子儒效篇比周而黨愈少鄙爭而名愈辱煩勞以求安利其身愈危引此詩民之無良四句此毛傳所本葢讀亡如危亡以證怨禍及之也今按至于已斯亡已正對人之無良言之人泛言人不必如

韓詩專指王者亡當讀如忘詩葢言人之無良一方之人皆知怨之至于已受爵不讓亦爲無良則忘之也韓詩外傳曰有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝有兄不能敬有弟欲其從引詩受爵不讓至于已斯亡言能知於人而不能自知也正合詩意荀子楊倞注亦言引詩以明不責己而怨人毛鄭皆讀亡爲危亡之亡失之

老馬反爲駒不顧其後傳已老矣而孩童慢之箋此喻幽王見老人反悔慢之遇之如幼稚不自顧今後至年老人之遇己亦將然瑞辰按學記云始駕馬者反之車在馬前此言教駒則然今老馬反以教駒者教之以喻教之過遲不顧其後卽車在馬前之義傳箋謂喻遇老如幼非詩義也

如食宜饇傳饇飽也釋文宜如字本作儀韓詩云儀我也瑞辰按宜儀古通用韓詩作儀段借字猶誼之通作義也說韓詩者遂訓爲我未免望文生訓矣

如酌孔取箋如飲老者則當孔取孔取謂度其所勝多少凡器之孔其量大小不同老者氣力弱故取義焉瑞辰按爾雅釋言孔甚也如食但知宜飫而已如酌則甚取之所以見不顧其後

周官酒正凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數此詩言飲老者甚其所取卽無酌數之義箋謂如器之孔失之

毋教猱升木如塗塗泥附著也箋毋禁辭猱猨屬塗之性善登木若教使其爲之必也附木桴也塗之性善著若以塗附其著亦必也以喻人之性皆有仁義教之則進瑞辰按毋爲發聲與無通大雅無念爾祖正謂念爾祖也管子立政九敗解篇言毋聽者皆謂聽也墨子尚賢篇言毋得賢人毋得明君者皆謂得也此詩毋教猱升木亦謂教猱升木與如塗塗附同義上言毋下言如互文也猱性善升塗性善附皆以興小人之性易於从善箋以毋爲禁辭失之附當从傳訓著箋訓爲木桴亦非

見晛曰消傳晛日氣也箋雨雪之盛瀌瀌然至日將出其氣始見人則皆稱曰雪今消釋矣喻小人雖多王若欲興善政則天下聞之莫不曰小人今誅滅矣釋文見如字韓詩作覭云覭晛日出也瑞辰按梁元帝纂文曰月出氣曰晛義本毛傳說文曹星無雲也星卽姓也定之方中詩星言夙駕韓詩曰星晴也卽說文星無雲之說說文又曰

睍日見也義本韓詩漢書劉向傳引詩見睍聿消顏師古注見無雲也亦本韓詩見當作讌讌今作見者後人據毛詩改也讌音義近晏說文晏天清也荀子非相篇引詩宴然聿消晏卽讌字之叚借睍睆古同字見玉篇廣韻然卽睆字之省借廣雅釋詁讌讌煥也讌讌卽韓詩讌睍也毛公學本荀卿見字雖無傳亦當同荀子借讀作宴箋訓爲見失之曰聿古通用皆語詞箋以人皆稱曰釋之亦誤古者以雪喻小人以雪之遇日氣而消喻小人之遇王政之清明而將敗也

莫肯下遺式居婁驕箋莫無也遺讀曰隨式用也婁斂也今王不以善政啟小人之心則無貴謙虛以禮相卑下先人而後己用此自居處斂其驕慢之過者瑞辰按荀子非相篇引詩莫肯下隧式居屢驕遺與隧古同聲故通用南山經旄山之尾其南有谷曰育遺遺或作隧春秋說題辭隧之爲言遺也皆取聲近爲義屢古字只作婁荀子作屢者卽婁字之俗也以詩義求之下當讀爲抑然自下之下遺當讀隨說文隨下隧也廣雅隨下也易夫坤隨然示人簡矣隨柔順貌古通作遺與下意同謂小人莫肯卑下而隨順也胡承珙曰隧又通隊說文隊从高隊也文選歎逝賦注引韓詩章句曰隨猶遺也廣雅遺墮也是隧隊隨墮遺義正相反婁當从釋文引作樓集韻引埤蒼曰婁山巔也孟子趙注岑樓山之銳嶺皆高也又婁與隆雙聲隆亦高也高義同驕左傳所謂舉趾高者卽驕也式語詞居猶安也此承上文謂小人將敗猶莫肯隨然下人將自

安於婁驕也荀子上言人有三不祥人有三必窮末引此詩以
證之以見驕謾之禍正合詩義鄭王竝以婁爲摟之叚借失之
見睨曰流傳流流而去也瑞辰按流與消同義廣雅流匕也
卽化字謂消化也莊子逍遥游大旱金石流謂金石消化也楚
辭招魂十日代出流金鑠石謂消金鑠石也淮南子原道訓金
火相守而流高注流釋也釋亦消也

菀柳

有菀者柳傳菀茂木也瑞辰按白帖引詩作苑菀古通用有
作茂木解者晉語人皆集於菀我獨集於枯是也有作枯病解
者淮南子形菀而神壯又曰百節莫菀高注菀枯病也是也菀
悤聲亦相近玉篇悤於元反敗也又曰委悤也此詩釋文菀音

鬱徐於阮反案讀鬱者爲茂木讀於阮反則訓如萎悤之悤詩
盬以枯柳之不可止息興王朝之不可依倚也說文尙曾也不
尙息焉猶云不曾息耳

上帝甚蹈傳蹈動也箋蹈讀曰悼上帝乎者憩之也今幽王暴
虐不可以朝事甚使我中心悼病瑞辰按一切經音義引韓詩
作上帝甚陶陶變也變與動同義蹈从舀聲舀古音如由陶讀
如皐繇之繇聲亦與由同故通用蹈通作陶猶鼓鐘詩憂心且
妯韓詩妯作陶又如江漢詩江漢滔滔風俗通義山澤篇引作
江漢陶陶楚詞九章滔滔孟夏史記屈原傳作陶陶也禮記人
喜則斯陶淮南子本經篇云樂斯動斯蹈亦陶也廣雅匋匕也淮南本經訓言陰陽之陶化萬物陶化猶變化也蹈又通

悟韓詩外傳引詩下章作上帝甚悟而上引孫子賦云以盲爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天曷維其同則悟亦變亂是非之意戰國策楚策又引詩上天甚神無自察也王觀察云神者悟字之壞蓋傳寫之誤不若陶韜悟古同聲得通用其義均與毛傳訓動同也動者言其喜怒變動無常下云俾子靖之後子極焉言王始用之以爲治後且極放誅責之正以王之喜怒無常證明上帝甚韜之事檜詩中心是悼毛傳悼動也是悼亦得訓動與韜同義又說文掉搖也搖動也悼與掉亦音近而義同若箋訓爲悼病則失之矣

無自瞟焉傳瞟近也瑞辰按廣雅釋詁瞟病也訓瞟爲病與下章無自瘵焉傳訓病同義校毛傳訓近爲善王觀察謂其義本

三家詩是也

後予極焉傳極至也箋極誅也王信讒不察功考績後反誅放我瑞辰按爾雅釋言極誅也箋以極爲殛之段借與次章遘之爲行讀同左傳將行子南同義故箋又云後反誅放我邵晉涵謂爾雅當作殛殊訓爲殊死失之

居以凶矜傳矜危也箋居我以凶危之地謂四裔也瑞辰按方言厲今也載震曰今當爲矜厲與矜同義厲爲危故矜亦爲危廣雅矜厲危也

無自瘵焉傳瘵病也箋瘵接也正義鄭以上瞟類之讀爲交際之際故言接也瑞辰按瘵與際古通用此箋讀瘵爲際猶易天際翔也鄭讀際爲瘵也箋訓瘵爲接取與上章瞟近相類猶三

家詩訓曛爲病取與察病相類也葢言詩者各有所受各皆以類言之耳

都人士

彼都人士箋城郭之域曰都古明王時都人之有士行者瑞辰按逸周書大匡解云士惟都人孝悌子孫是都人乃美士之稱鄭風洵美且都不見子都都皆訓美美色謂之都美德亦謂之都都人猶言美人也詩以都人士與君子女相對成文君子女謂女有君子之行者猶大雅薿薿爾女士箋謂女而有士行者是知都人士亦謂士有都人之德者箋訓都爲都邑失之

臺笠緇撮傳臺所以禦暑笠所以禦雨緇布冠也箋臺夫須也都人之士以臺皮爲笠緇布爲冠古明王之時儉且節也瑞辰按汪氏龍曰笠本以禦暑亦可禦雨故良耜傳笠所以禦暑雨無羊傳蓑所以禦雨笠所以備暑都人士傳臺所以禦雨笠所以禦暑三傳相合今都人士暑雨互譌以南山有臺疏文選注爲證今按汪謂此傳暑雨互譌是也至引羅願爾雅翼謂臺但可以爲衣不可以爲笠以駁鄭箋則非爾雅臺夫須郭注引鄭箋詩云臺可以爲禦雨笠邵氏正義引陸璣疏云舊說夫須莎草也可以爲蓑笠是臺可爲笠古有其說無羊詩以蓑笠並言可以二物釋之此詩以臺笠與緇撮對舉宜如箋以爲一物若以臺爲蓑則緇亦將另爲一物乎又按說文簦笠葢也笠簦無柄也簦與臺雙聲陳壽祺謂簦即臺笠之臺是也段玉裁謂簦即雨繖非也

綢直如髮傳密直如髮也箋其情性密緻操行正直如髮之本
末無隆殺也瑞辰按說文髟髮多也詩作綢爲叚借字以四章
卷髮如蠆五章髮則有旚皆極言髮之美則知綢直如髮亦謂
髮美如髮猶云乃髮乃猶其也卽謂綢直其髮耳傳箋竝讀如
爲譬如之如失其義矣
充耳琇實傳琇美石也正義此傳俗本云琇實美石者誤也今
定本毛無實字說文直云琇石次玉則實非玉名故王肅云以
石爲塡塞實其耳義當然也瑞辰按孟子充實之謂美是實有
美義充耳琇實猶淇奧詩充耳琇瑩著詩瓊華瓊英瓊瑩皆狀
其玉之美草木有榮有英有華有實狀玉之美曰瑩曰英曰華
亦可曰實其義一也傳云琇實美石與淇奧傳琇瑩美石詞義
正同是知傳本有實字者是也王肅以實爲塞實其耳正義以
傳有實字爲誤竝失之
謂之尹吉傳尹正也箋吉讀爲姞尹氏姞氏周室婚姻之舊姓
也瑞辰按箋說是也國語晉胥臣曰黃帝之子得姓者十四人
爲十二姓姞其一也王符潛夫論志氏姓曰姞氏之別有關尹
蔡光魯雍斷密須氏是尹卽姞氏之別尹吉竝稱猶申呂齊許
並言也說文姞黃帝之後伯鯈姓也后稷妃家吉卽姞之消左
傳石癸曰姞吉人也漢書古今人表云姞人棄妃直以姞人爲
姓名唐宰相世系表云吉氏出自姞姓皆吉卽爲姞之證姞通
郅路史國名紀郅黃帝之宗見詩引風俗通云郅殷時侯國一
作吉

垂帶而厲傳厲帶之垂者箋而亦如也而厲如鞶厲也鞶必垂厲以爲飾厲字當作裂瑞辰按小爾雅帶之垂者謂之厲桓二年左傳鞶厲杜注厲大帶之垂者竝與毛傳合方言則曰厲謂之帶廣雅亦曰厲帶也蓋對文則厲爲垂帶之名散言則厲亦帶也內則鄭注引詩垂帶如厲淮南子氾論篇高注引詩垂帶若厲而如若古聲近通用厲與裂古亦同聲通用故箋云而亦如也又謂厲當作裂說文裂繒餘也廣雅裂餘也玉篇裂帛餘也春秋紀子帛名裂餘繒帛之餘爲裂讀厲爲裂正與下章帶則有餘義相承左氏昭元年傳叔孫召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣正帶與裂帛相似之證當以鄭箋爲允汪氏龍駁箋說謂而如古通用經誠以鞶厲比帶之垂何必別作而字與下異文不知詩固有錯綜其文者垂帶而厲以對下文卷髮如蠆而亦如也猶之上言有苕者狐而下言有棧之車之亦者也上云言韔其弓而下云言綸之繩之亦其也此正詩人立言之妙不得謂而如不當異文也

卷髮如蠆箋蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然瑞辰按一切經音義引通俗文舉尾走曰揵律文作趕說文趕舉尾走也玉篇擇邱言切舉也段玉裁云揵卽擇字之異文說文舉卽擇篆之譌今按蠆之行皆舉其尾詩以狀婦人之卷髮正與下章髮則有旃傳旃揚也箋旃枝旃揚起也瑞辰按旃與譽義近釋名旃譽也說文譽稱也爾雅稱舉也廣雅與譽也舉揚同義說

文揚飛舉也人之稱舉曰譽物之揚舉曰旟其義一也與从舁与會意說文舁共舉也譽旟皆从與聲故有揚舉之義

采綠

終朝采綠箋綠王芻也易得之菜也瑞辰按綠者菜之假借說文菜王芻又云蓋草也太平御覽引吳普本草云蓋草一名黃草以其可染黃也此詩二章采藍藍可以染青者也則首章采綠亦以染草取興蓋以草之染黃染青與人之可善可惡耳言綸之繩箋綸鈞繳也瑞辰按綸爲繩名亦爲糾繩之稱說文綸青絲綬也文選西都賦李注急就篇顏注引說文竝作綸糾青絲繩也說文又云糾三合繩也鈞繒謂之綸糾繩亦謂之綸之猶其也言綸之繩猶云言糾其繩正與言韔其弓句法相類

爾雅釋詁貉縮綸也釋器云繩之謂之縮之貉縮皆糾繩之名而訓爲綸是綸卽糾也綸爲鈞繳又爲糾繩之名猶繩爲索而治其繩亦曰索詩言索綯是也若如箋訓爲鈞繳猶云言繩其繩則不詞矣

五日爲期六日不詹傳詹至也婦人五日一御箋婦人過於時乃怨曠五日六日者五月之日六月之日也期至五月而歸今六月猶不至是以憂思瑞辰按六月祇爲過期之喻內則妾未滿五十者必與五日之御正義引王肅云五日一御大夫以下之制其申毛云言常日以五日爲御之期而望之至六日而不至尙以爲恨況今日月長遠能無思乎舉近以喻遠也胡承珙曰此數語解經尤諦後漢書劉瑜上疏言女嬖充積因云天地

之性陰陽正紀隔絕其道則水旱爲并詩云五日爲期六日不
詹怨曠作歌仲尼所錄況從幼至長幽藏歿身云云其引詩之
意亦是以暫時況久遠也今按正義引孔晁曰傳因以行役過
時刺怨曠也故先序家人之情而以行役者六日不至爲過期
之喻非止六日其申毛最得詩人言外之旨箋以爲五月之日
六月之日未若傳義爲允
薄言觀者箋觀多也正義俗本作觀觀誤也定本集注竝作多
瑞辰按爾雅釋詁觀多也郭注引詩薄言觀者物多而後可觀
故觀有多義又觀音近灌灌爲慤慤木亦多也俗人少聞多義故
妄改爲觀抑或因韓詩觀字作觀而誤

黍苗

我任我輦傳任者輦者箋有負任者有輓輦者瑞辰按呂氏春
秋舉難篇曰甯戚將任車以至齊淮南子道應篇曰甯越爲商
旅將任車高誘注任載也引詩我任我輦是高氏以詩我任卽
爲任車據淮南子又曰甯越飯牛車下則所云任車卽牛車耳
今按周官鄉師注輦人輓行所以載任器則輦亦得曰任下始
言我車我牛車牛爲一則上言我任我輦卽謂以輦載任器亦
爲一事而分言之不得如箋訓爲負任亦不得如高誘以爲任
車也爾雅釋訓徒御不警輦者也徒御二字當連讀謂徒步而
御車者此詩我徒我御亦一事而分言之詩人語多相類而不
嫌其複徒御卽上之輦正不必如傳箋之過爲區別耳周官鄉
師注引司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦

車一斧一斤一鑿一椎一鉤周輦加二板二築此謂輦載一人所需物也又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦此謂一輦載二十人若十八人十五人所需也周每人加二板二築故僅容十五人所需眞疏謂說輓人多少失之說文棻竝行也从二夫輦輓車也从棻在車前引之易林曰二人輦車徙去其家是皆輦用二人引車之證淮南子說山篇曰引車者二六而後之據上云物固有衆而不若少者當讀引車者二爲句所謂少也六而後之另爲句謂六人自後推之所謂衆也郎左氏傳所云或輓之或推之也其云引車者二與說文易林言輦用二人引車正合高誘注曰轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人皆非也周官鄉師注故書輦作連孟子趙注連者引也古連讀如輦故通用

蓋云歸哉箋蓋猶皆也瑞辰按蓋者盍之段借檀弓子蓋言子之志於公乎鄭注蓋當爲盍爾雅釋言曷盍也廣雅曷胡盍何也此詩兩言蓋皆當讀爲盍鄭訓爲盍訓爲皆失之

隰桑

其葉有沃傳沃柔也瑞辰按廣雅釋詁沃美也美亦盛也其葉有幽傳幽黑色也瑞辰按幽蓼一聲之轉幽詩四月秀蓼夏小正作莠幽漢郊祀志房中歌曰豐草蓼孟康注蓼盛貌也此詩有幽與上章有難有沃同義正當讀蓼訓爲盛貌何草不黃詩率彼幽草義與此同傳訓幽爲黑色者蓋讀幽爲黝猶周禮牧人幽牲先鄭云幽讀爲黝黑也說文黝微青黑也葉之盛

者色青而近黑則黑色亦爲盛兒

德音孔膠傳膠固也瑞辰按膠當爲僪之消借方言僪盛也陳

宋之閒曰僪廣雅僪盛也孔膠猶云甚盛耳

遐不謂矣箋遐遠謂勤也君子雖遠在野豈能不勤思之乎宜

思之也瑞辰按表記引詩作瑕不謂矣鄭注瑕之言胡也凡詩

言遐不者猶言胡不箋訓爲遠失之爾雅釋詁謂勤也呂氏春

秋開春篇曰周厲之難天子曠絕而諸侯皆來謂矣來謂卽來

勤也凡下之勞來其上皆曰勞亦曰勤春秋鄭

伯勞王諸侯勤王是也此詩遐不謂矣猶云胡不勤勞之故箋

又引孔子曰愛之能勿勞乎正讀勞如勞來之勞

中心藏之箋藏善也我心善此君子瑞辰按古文孝經引詩作

忠心藏之疏引說文盡心曰忠說苑修文篇故忠心好善而曰

新之忠心猶言忠告蓋本三家詩也毛詩作中不爲義故但以

我心釋之藏者臧之叚借古藏匿字多借作臧故臧善字詩又

借藏傳訓藏爲善正以釋臧者釋藏也唐石經初作藏後改作

臧釋文亦作臧不若注疏本作藏爲善

白華

序白華周人刺幽后也瑞辰按漢書注引序作周人刺幽王廢

申后也與今本異但考箋云褒姒褒人所入之女姒其字也是

謂幽后正釋幽后二字是鄭君所見序本作幽后

白華管兮白茅束兮傳白華野管也已漚爲菅箋白華於野已

漚名之爲菅菅柔忍中用矣更取白茅收束之茅比於白華爲

脆興者喻王取於申申后禮儀備任妃后之事而更納褒姒褒
姒爲孽將至滅國瑞辰按左氏傳引逸詩曰雖有絲麻無棄菅
蒯雖有姬姜無棄蕉萃以菅蒯喻憔悴與此詩之取興於菅茅
者同義菅茅皆以喻申后白華白茅皆取潔白之義菅兮束兮
皆取見用於人之義蓋首章以菅茅之見用興申后之見棄二
章英英白雲露彼菅茅又以天地之覆養菅茅興王之退黜申
后爲菅茅不若也箋以白華喻申后白茅喻褒姒又以露彼菅
茅爲彼可以爲菅之茅使與白華之菅相亂易竝失之
英英白雲傳英英白雲貌釋文英如字韓詩作泱泱同瑞辰按
鄭風出其東門詩有女如荼傳荼英荼正義言荼英荼者六月
云白旆英英英英是白貌則知此詩英英亦雲之白皃英从央

聲故韓詩作泱泱猶白旆英英亦作央央也潘岳射雉賦天泱
泱以垂雲正本韓詩說文泱瀁也瀁雲气起也
露彼菅茅傳露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養箋白
雲下露養彼可以爲菅之茅使與白華之菅相亂易猶天下妖
氣生褒姒使申后見黜瑞辰按露猶覆也連言之則曰覆露晉
語是先王覆露子也淮南子時則篇包裹覆露無不囊懷春秋
繁露基義篇天爲君而覆露之漢書鼂錯傳今陛下配天象地
覆露萬民嚴助傳陛下垂德惠以覆露之皆覆露同義之證此
詩露彼菅茅猶言覆彼菅茅與下章浸彼稻田同義毛傳露亦
有雲言覆露之亦有雲故下又言天地之氣無不覆養箋云白
雲下露養彼可以爲菅之茅猶云白雲下覆養彼可以爲菅之

茅非訓露爲雨露之露也歐陽本義黃氏日鈔皆以露爲覆露正義乃云有雲則無露無露乃有雲以露亦有雲爲白雲降露失傳惜矣朱子集傳亦云白雲下降爲露又承孔疏之誤

澮池北流傳澮流貌箋豐鎬之閒水北流瑞辰按水經注鄗水又北流西北注與澮池合水出鄗池西而北流入於鄗括地志澮池今按其池周十五步九域志京兆府冰池案十道志名澮池是皆以澮池爲池名豐水在西鄗水在東澮池在鄗西正豐鎬之閒與箋說合傳澮流貌水經注引毛詩作流浪也當爲流浪貌之譌說文流水流貌从水彪消聲引詩作滮沱北流

樵彼桑薪卬烘于煁傳卬我烘燎也煁炷竈也桑薪宜以養人者也箋人之樵取彼桑薪宜以炊爨饎之爨以養食人桑薪薪之善者也我反以燎於炷竈用炤事物而已喻王始以禮取申后禮儀備今反黜之使爲卑賤之事亦猶是瑞辰按詩人每以薪喻昏嫁薪之爲言新也此詩樵彼桑薪卬烘于煁益以桑薪之見用於煁竈喻幽王之新得褒姒而寵愛之下文維彼碩人實勞我心乃言申后之不見禮爲可憂耳傳箋謂詩以桑薪喻申后似非詩義

念彼碩人箋碩大也妖大之人謂褒姒也瑞辰按詩三言碩人皆指申后衛莊姜賢而無子而詩賦碩人申后賢而被黜詩亦稱爲碩人其義一也王肅孫毓皆云碩人謂申后傳意當然箋以碩人爲指褒姒失之

鼓鐘于宮瑞辰按韓詩外傳引詩作鐘鼓于宮山井鼎考異云

箋如鳴鼓鐘於宮中古本作鐘鼓是毛詩亦有作鐘鼓者卽以今本箋作鳴鼓鐘亦分鼓與鐘爲二正義云鼓擊其鐘失之

念子懆懆釋文引說文云懆愁不申也瑞辰按今本說文作懆愁不安也

視我邁邁傳邁邁不說也釋文邁如字韓詩及說文竝作怖怖韓詩云意不悅好也許云很怒也瑞辰按邁邁卽怖怖之叚借毛韓詩字異而義同說文今本怖字注云恨怒也當从釋文引作很怒廣雅怖怨也

鴛鴦在梁戢其左翼箋戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也夫婦之道亦以禮義相下以成家道瑞辰按箋以詩爲刺幽王故專據雄者而言以戢其左翼爲以右掩左然鴛鴦匹鳥飛則爲雙止則相耦鴛鴦篇亦曰鴛鴦在梁戢其左翼不得專指雄者言也鴛鴦篇釋文引韓詩曰戢捷也捷其嘱於左也禽鳥之宿皆捷其嘱於翼毛傳言休息也此詩無傳義於彼同詩益以鴛鴦匹鳥得其所止能不貳其耦以興幽王二三其德爲匹鳥之不若也不當如箋專指雄者言

有扁斯石傳扁扁乘石貌王乘車履石箋王后出入之禮與王同其行登車亦履石申后始時亦然今也黜而卑賤瑞辰按周官隸僕王行則洗乘石鄭司農曰乘石所登上車之石也淮南子齊俗篇文選李注引尸子竝云周公踐東宮履乘石淮南高注人君升車有乘石說均與毛傳合傳蓋以乘石爲王所履與

后之爲王所棄耳胡承珙曰履之卑兮卑字當屬石言何氏古義云履之卑兮是倒文言乘石卑下猶得蒙王踐履其說是也至於后亦履石經傳無徵箋特以義推而言之與傳義殊士昏禮婦人以几賈疏云王后則履石特本詩箋以意推之亦非有確證也正義合傳箋爲一失之

俾我疵兮傳疵病也瑞辰按爾雅釋注疵病也釋文引孫炎云滯之病也說文疵病不翅也从疒氏聲今毛刻詩經作疵者誤又疵音祁當作祇支反爾雅釋文云本作疲字書云疲病也又通作祇何人斯毛傳祇病也詩釋文云徐都禮反非是

緜蠻

緜蠻黃鳥傳緜蠻小鳥貌瑞辰按緜蠻二字雙聲說文緜聯敩也廣雅緜小也緜有小義故傳以緜蠻爲小鳥貌文選注引韓詩薛君章句曰緜蠻文貌爾雅釋詁覭髮茀離也緜蠻卽覭髮之轉猶言彌漫彌離皆雙聲字蓋文采縟密之貌故韓詩以爲文貌當从韓詩說爲允黃鳥本爲小鳥詩以喻微臣其義已顯不必更以緜蠻爲小皃耳

瓠葉

有兔斯首燔斯炮之傳燔炙也炮毛炙也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯有兔白首者兔之小者也瑞辰按古者鄉飲酒禮鄉射禮燕禮大射禮皆行土一獻之禮其牲用狗據此詩有兔斯首則庶人一獻之禮其牲蓋用兔也斯乃句中語助與螽斯羽鹿斯之奔句法相類箋訓斯爲白首失之

酌言獻之傳獻奏也箋每酌言言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主爲酌名瑞辰按古者合獻酢酬爲一獻之禮昭元年左傳趙孟賦瓠葉穆叔曰趙孟欲一獻樂記鄭注曰一獻士飲酒禮此詩以庶人而行士一獻之禮箋云庶人依士禮是也言爲語助詞箋訓言爲我則非

漸漸之石

漸漸之石傳漸漸山石高峻釋文漸漸亦作嶄嶄瑞辰按嶄與巉同廣雅釋訓巉巉高也漸漸卽巉巉之叚借說文無巉字古蓋通作磛說文磛礹石也繫傳引詩磛磛之石玉篇磛礹山石貌

山川悠遠維其勞矣箋山川者荆舒之國所處也其道里長遠

邦域又勞勞廣闊言不可卒服正義廣闊遼遠之字當從遼遠之遼而作勞字以古之字少多相叚借詩人口之詠歌不專以竹帛相授音旣相近故遂用之此字義自當通故不言當作遼也惠棟曰案昭七年左傳隸臣僚服虔解誼曰僚勞也其勞事也僚勞古同音故潦水亦作澇水上林賦師古注潦者牢勞之語見孔氏聘辭僚與遼皆從尞聲知古音同也瑞辰按遼勞二字同來母故通用說文膫或作膋勞聲癆讀若勞而字之或體作療从尞又說文鷯伯勞也夏小正作伯鶪皆遼勞通用之類劉向九歎山脩遠其遼遼兮王逸注遼遼遠貌義本此詩劉向說多本韓詩疑韓詩原作維其遼矣鄭君亦先通韓詩故直以勞爲遼耳

不皇朝矣箋皇王也役人罷病必不能正荆舒使之朝於王朱子集傳遑暇也言無朝旦之暇也瑞辰按爾雅釋言偟暇也字本作遑通作皇表記引詩皇恤我後左傳社稷之不皇皇卽遑也此詩箋讀爲皇王之皇於下二章不皇出矣不皇他矣皆爲費解自从朱傳讀遑爲允竊考左傳云詰朝請見又齊侯曰余姑翦滅此而朝食是古者戰多以朝詩言不遑朝者甚言其東征急迫言不暇至朝也二章不皇出矣當如朱傳言但知深入不暇謀出三章不遑他矣則謂有死無貳猶云之死矢靡他不僅如朱傳言不暇及他事也又按朱傳原本葢云皇讀爲遑今經作遑者乃坊本誤改

維其卒矣傳卒盡也箋卒者崔嵬也瑞辰按維其卒矣猶言維其高矣卒卽崒之消借說文崒危高也十月之交詩山冢崒崩釋文崒本亦作卒是崒卒古通用之證

曷其沒矣傳沒盡也箋廣闊之處何時其可盡服瑞辰按沒勿古同聲通用爾雅亟沒勉也韓詩作密勿是其類也此詩沒當讀邊廣雅邊遠也曷其沒矣與上章維其勞矣勞讀爲遼同義邊亦遼也傳箋均訓爲盡失之

苕之華

牂羊墳首傳牂羊牝羊也墳大也牂羊墳首言無是道也瑞辰按爾雅釋獸羊牡羭夏羊牝牡皆有角郭注謂吳羊白羝吳羊則牡羭有角而牝牂無角此詩墳首墳當讀羭羊之羭謂牂牝之身而欲其爲牡羭有角之首以見必不可得與人之不

可飽扮借作墳猶坋爲大防字亦借作墳也王氏詩總聞羅氏爾雅翼何氏詩古義竝謂墳卽扮字何氏引易林墳首作羵爲證傳訓墳爲大者蓋以墳爲頒之叚借然非詩義

三星在罶傳罶曲梁也寡婦之笱也三星在罶言不可久也箋不可久者喻周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也瑞辰按傳不言三星何星據唐風綢繆篇傳三星參也則此篇亦謂參耳唐風三星在天在隅皆指星象之見天隨時移宿言之實象也此詩三星在罶卽星光之照水者言之虛象也詩蓋以星象之虛而非實以興饑者之食而不飽亦爲虛而不實也傳以爲不可久箋以三星爲心星均非詩義釋文罶本又作罾蓋同音叚借字

何草不黃

何人不將經營四方傳言萬民無不從役瑞辰按周頌敬之篇日就月將毛傳將行也此詩何人不將與何日不行同義何日不行言日日行也何人不將言人人行也集傳將亦行也是也正義言何人不爲將率所將之以經營四方乎失其義矣

何草不元箋元赤黑色始春之時草萌蘖者將生必元瑞辰按元與黃同義爾雅釋詁元黃病也馬病謂之元黃草病亦謂之元黃其義一也四月詩百卉具瘁傳訓瘁爲病草之枯萎卽其病也箋以元爲草之將生失之爾雅九月爲元孫炎曰物衰而色元也引詩何草不元爲證是也正義據箋義以孫炎之言爲謬亦誤

何人不矜簑無妻曰矜瑞辰按矜古通借作鰥鰥从眾聲古讀如昆與今雙聲故通用爾雅釋詁鰥病也鰥卽矜也後漢書和帝紀朕寤寐恫矜李賢注矜病也字別作瘝書鄭注瘝病也何人不矜猶言何人不病耳爾雅釋言又曰矜苦也又廣雅矜危也義竝與病近簑訓爲鰥寡失之

匪兕匪虎傳兕虎野獸也簑兕虎比戰士也瑞辰按匪彼古通用匪兕匪虎猶言彼兕彼虎也兕虎野獸固宜其率彼曠野以與征夫之不宜疲於征役也傳簑不解匪字正義訓匪爲非失之

有芃者狐傳芃小獸貌瑞辰按淮南子原道訓禽獸有芃高注芃蓉也說文蓉字注一曰蔟也芃字注草盛皃芃木眾芔叢蔟之貌狐毛之叢雜似之故曰有芃者狐又芃蓬音同山海經海內經元狐蓬尾郭注蓬叢也芃猶蓬也蓋狐尾蓬叢之貌傳訓爲小獸貌失之

有棧之車傳棧車役車也簑棧車輦者瑞辰按古者編木爲棚通謂之棧三蒼棚棧閣也通俗文板閣曰棧是也編木爲棚板謂之棧說文簀牀棧也是也編木爲馬圈亦謂之棧莊子編之以皁棧是也棧車據說文棧棚也一曰竹木之車曰棧蓋棧本是棚之通名編竹木爲車有似於棚因謂之棧車至此詩有棧之車與有芃者狐皆形容之詞據說文棧尤高也从山棧聲則棧當爲車高之皃正義謂有棧是車狀非士所乘之棧車是也毛傳以棧車爲役車周官賈疏引之爲役車亦名棧車之證失

之

皇清經解續編卷四百三十八終

長沙王先愼
善化劉
鉅校