
12
3794
45

D12
3764.
45

詩聲類六　曲阜孔廣森撝仲著

陽聲六

此類爲唐韻平聲二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜二十八嚴上聲二十九敢五十琰五十一忝五十二豏去聲五十四闞五十五豔五十六標五十七㮇五十八鑑五十九釅古音合爲一部其偏傍見詩者有从炎从甘从監从詹从敢从斬六類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入惟與緝合盒葉㮇洽狎業部可以互收

談節南山節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔不敢戲談國既卒斬何用不監（惔節南山見談字下）

贈寄
91-78

欽〔巧言盜言孔甘欽甘亂是用欽〕見欽字下藍〔采綠終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹○已上五字談韻
詹〔采綠〕見藍字下〔閟宮〕見詹〔節南山〕見談字下○案桑柔民人所
泰山巖巖魯邦所詹〔瞻〕瞻與相臧腸狂同用吳氏韻補音諸
良切引深陽長潘乾校官碑永世支百民人所彰子子孫孫俾
爾熾昌爲證愚謂此當是三家詩有作彰者故漢碑用之毛詩
瞻字〔采綠〕見藍字下○
誤耳襜已上三字鹽韻
山〔見談字下〔閟宮〕見詹〔巖〕
字下○已上二字銜韻
巖〔殷武〕見監字
下○巖韻
檻〔天車〕見敢字
下○檻韻
濫〔駿武〕見監字
下○闞韻

談敢闞以下十八部所謂閉口音也自後人誤以談合覃遂
率連及侵皆莫能分析故復每字注之以表其不相淆亂之
實但古文用此韻者絕少所間見者莊子大言炎炎小言詹

詹九章願承閒而自察兮心怛傷之憺憺竝不與侵類雜廁若宋玉小招朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南則淹漸爲一韻楓心南則爲

一韻

皇清經解續編卷百九十九終

仁和葉維幹
上海范本禮校

詩聲類七

南菁書院
曲阜孔廣森撝仲著

陰聲一

唐韻平聲七歌八戈九麻上聲三十三哿三十四果三十五馬去聲三十八箇三十九過四十禡古音合爲一部其偏傍見詩者有从可从左从我从沙从麻从加从皮从爲从吹从离从羅从那从多从禾从它从也从瓦从咼从化从罷二十類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與元阮願寒旱翰桓緩換刪潸諫山産襉仙獮線部可以互收

歌柯阿河何荷磋瑳侳瘥多娑紽沱佗他裁俄戹羅那儺已上二字歌韻過臒磨呰詑波和已上七字戈韻麻差嗟蛇加珈嘉沙鼃已上九字麻韻

皮已下十七字唐韻誤入五支羔羊之皮素絲五紽相鼠皮相鼠有皮人而無儀不死何爲韓奕獻其貔皮赤豹黃羆○從皮之字聲當以波爲正唐韻正曰古今人表皮陂師古曰卽詩十月之交所謂蹙蹙周道者也今詩作番音波陂澤陂彼澤之陂有蒲與荷爲有菟爰雉離于羅我生之初尚無爲我生之後逢此百罹尚寐無吪緇衣之宜兮敝予又改爲兮澤陂寤寐無爲涕泗滂沱北山或出入風議或靡事不爲鴛鴦鳧鷖在沙公尸燕飲福祿來爲抑抑白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也○古讀若譌唐韻正曰史記引書如山如河象服是宜緇衣見爲字南訛字作爲宜下女曰雞鳴弋言加之與子宜之宴爾新孔嘉旣安且閑之子宜之左之君子宜之鴛鴦在梁在梁其魚維魴及之鴛鴦在梁在梁其魚維魴及之君子萬年福祿宜之左之君子宜

四國湜露見是昵椅儀字下

兼入元韻二字　原東門之枌穀旦于差南方之原不　績其麻市也婆娑皇矣見池字下嫄生民

厥初生民時維姜嫄生如何○並轉音魚何反

兼入寒韻一字　難桑扈不戢不難受福不那隰桑隰桑有阿其葉有難既見君子其樂如何○轉音儺案歌戈爲寒元之陰聲二部每互相轉故左傳殷民繁氏之繁步何反漢沛酈縣之酈才何反說文引嘽嘽駱馬字作痠周官注曰獻讀爲摩莎之莎齊語聲之誤也漢書音義如淖曰陳宋之俗言桓聲如和其餘偏傞尤多出入若槃从般裸从果驒鼉从單皤嶓从番之類儺鸞二字本皆从難而轉入歌韻者今鸞字又重見齊韻則近代音誤當削之

可左我哆已上四禍果韻瓦馬唐韻誤入六至斯干乃生女子○也　地已下五字唐韻誤入四紙小弁伐木掎小弁見地字下聲　掎矣析薪地矣舍彼有罪予之佗矣　掎○古讀若奇廢黍離見離字下　侈兮侈兮見侈（卷伯）哆兮侈兮句○古讀若麼　修中韻○古讀若綏彼下泉浸彼下泉愾我寤歎句中隔韻○古讀若簸

賀佐已上二字箇韻破過禍韻駕議已下三字唐韻誤入五寘斯干見儀字下北山見爲字下○古讀若俄

萎谷風無草不死無木不萎忘我大德思我小怨○此章鬼字連上章頹懷遺爲韻與正月之又有嘉殲召旻之不云自頻同例怨轉音毘去聲與萎協萎古讀若倭去聲唐韻正委於戈反引曲禮主佩倚則臣佩委案委以禾得聲倚以可得聲唾埵等字又皆以垂得聲此三字同用實古韻語詩言委佗委蛇雙聲猶漢樂府言倭墮也但支歌之界其混最蚤周末人用韻即與詩經不同檀弓泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎則已讀萎爲畏九歌悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知則已讀離爲黎駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷則已讀蛇爲夷由是元寒偏傞之字轉入歌聲者亦相隨混入支寘若觤字惴之類古書觶字角旁氏或作角旁支小篆乃作角旁單形聲相乖不可推校及江左音變則又以其混在寘卦者別爲入聲若騩字轡字之類最後造韻譜反以入聲月易配平聲元寒似是而實非也　詈桑涼曰不可覆背善詈雖曰予既作爾歌○古讀若邏

兼入願韻一字　怨谷風見萎字下

（附）兮唐韻在十二齊古音未有確證然秦誓斷斷猗大學引作斷斷兮似兮猶音義相同猗古讀阿則兮字亦當讀

阿嘗考詩例助字在韻句下者必自相協若墓門之止同用北門之哉同用皆之咍部字也兮字則旄丘君子偕老氓遵大路皆與也同用今讀兮爲阿於也聲正相類又九歌愁人兮柰何願若今兮無虧天問斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧虧字亦五支之當改入歌戈者說文本从丂或从兮未必非兮聲也

皇清經解續編卷二百終

仁和葉維幹上海范本禮校

詩聲類八

陰聲二上

曲阜孔廣森撝仲著

南菁書院

唐韻平聲五支十三佳上聲四紙十二蟹去聲五寘十五卦古音合爲一部而轉入入聲二十一㘝二十三錫其偏旁見詩者有从支从斯从圭从雟从卑从知从鹿从氏从是从此从只从解从鮮从束从帝从益从易从厄从析从昊从狄从辟从脊从鬲廿有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與耕耿諍清靜勁青迥徑部可以互收

支枝伎祇疧觿提卑簏斯雌知已上十二紙佳圭已下二字唐齊板天之牖民如壎如篪如璋如圭如璧韻圭字韻誤入十二取如攜○从圭之字聲當以街爲正攜㧑板見圭字下○古讀若觿

是氏只玭泚瀰已上六鮮唐韻誤入二十八獮新臺新臺有泚鮮之字聲當以霽爲正案有兔斯首箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯禹貢析支後漢書作賜支大戴禮記又作析支斯鮮賜析爲同部四聲故遞相通轉如此

刺易已上二解卦已下二字唐韻誤入十二霽君子偕老玭字寘韻髢兮玭兮其之翟也髢髮如雲不屑髢也玉然而帝也○字本作鬄古讀若載衣之裼之裼帝髢字下文王殷之未喪師克配上帝宜監于殷峻命不易蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟閟宮皇皇后帝與春秋匪解隔協○從帝之字聲當以啻爲正揥唐韻誤入十三祭君子偕老見髢字下葛屨好人提提宛然左辟佩其象揥維是褊心是以爲刺○厎適簣已上三錫字麥韻鬄惕剔晳適鶺鴒績蹟幭幦同狄翟本音耀說詳陰聲五下篇但翟衣之字經傳多借作狄則在古已有狄音故雨存之○已上十二字錫韻積誤入二十二昔篤公劉迺場迺疆迺積迺倉句中隔韻○從責之字聲當以債爲正益北門王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧謫我板攜無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟○從益之字聲當以隘爲正脊正月謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴○古讀若潰唐韻正曰周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊鄭司農云脊讀爲殪漢書食貨志國亡捐瘠蘇林曰正月見脊字下○從易之場篤公劉見辟瘠音潰踖脊字下蜴字古竝讀若難易之易積字下葛屨見揥字下皇矣啓之辟之水東注維禹之績四方攸同皇王維辟板見益字下蕩見帝字下烝民見揥字下皇矣啓之辟之與攘之剔之隔協文王有聲豐下烝民式是百辟句中韻韓奕無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易幹不庭方以佐戎辟殷武天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解○從辟之字聲當以避爲正

璧淇奧如圭如金如錫如璧

案周京之初陳風制雅吳越方言未入於中國其音皆江北人脣吻略與中原音韻相似故詩有三聲而無入聲今之入聲於古皆去聲也如麥昔錫三韻內從商之字本以帝得聲從責之字本以束得聲而去聲緇隘諸字則以益得聲傷鬄諸字則以辟得聲君子偕老皙言避諸字則以辟得聲與髦揥協蕩辟與帝協瞻卬狄與刺協殷武辟績適與解協試更舉數事廣其窮證如離騷維黨人之媮樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績韓非子不適其賜亂所辟方伯分職諸治經易舉錯必當莫不如晝子虛賦雷動猋至星流霆擊弓不虛發中適也銳東忘西不能迴避也此皆寘錫合韻見於三代兩漢

之文者自江左創立入聲遂使辟易等字音隨訓異然大雅之牖民孔易民之多辟以及東都賦云方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易是辟王之辟邪辟之辟未嘗不與難易之易同用何得強爲去入之別哉

陰聲二十

唐韻平聲六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲五旨七尾十一薺十三駭十四賄去聲六至八未十二霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二十廢古音合爲一部而轉入入聲五質六術七櫛八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五轄十六屑十七薛其偏傍見詩者有从一从二从四从七从七从夷从弟从韋从自从几从尾从犀从尸从厶从示从矢从佳从畾从皋从眉从米从貴从微从非从飛从幾从希从衣从齊从妻从西从利从虫从回从由从美从兕从宋从死从履从尒从豈从豐从殺从毀从火从至从位从冢从惠从卒从對从未从必从禾从季从聿从胃从尉从气从隶从棄从彗从丰从殀从隻从戌从兌从敝从折从世从萬从列从舌从昏从匄从乂从大从帶从伐从帗从外从會从介从卣从祭从拜从貝从退从內从吠从喙从日从乙从實从柰从匹从吉从栗从朮从血从出从穴从弗从鬱从月从戉从发从蚰从叉从勿从怛从末从最从夸从叕从犀从徹从桀从熱从徹从設从逸从丌从抑从妥百二十七類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與眞軫互收

震諄臻㊥稕先銑㊦文吻問殷隱焜魂混恩痕很恨部可以

脂著夷姨楎師追毗脽資茨飢鴟坻祇遲私尸屎祁葵騃惟
纍綏眉鄮湄麋悲遺已上三十一脂韻微薇違圍飛霏騑腓威幾畿睎
二字
衣依歸頎暉已上十七 齊蠐懠躋隮妻萋淒棲西犀氏迷黃黎
字微韻
已上十五 皆喈階偕湝懷已上六
字齊韻 咶回靁一作雷 罍崔摧推鬼磧
隤枚敦已上十二 哀唐韻 諒入十六哈采薇我心傷悲莫知我
字灰韻 哀下
民亦孔之哀小旻潨滮訛
月山有蕨薇陽有杞棫君子作歌維以告哀桑柔於乎有哀與
民靡有黎隔協
○古讀若衣

旨指匕妣底砥視美兒几姊秭矢死屎履水蕊唯已上十八 尾豈
字旨韻
斐非煒葦韙已上七 薺濟洟禮鱧體弟涕泥禰洒已上十二
字薺韻
涘罪已上二 賄已下四字唐韻 燬室如燬雖則如燬父母孔邇○古讀若毀 爾
字賄韻
行葦戚戚兄弟莫遠具爾
从爾之字聲當以禰爲正 邇汝隓見燬字下 秖杜下簋載
偕止會言近止征夫邇止 瀰觭

四騩濟濟 唐韻誤入十七準 泲水鴻彼飛隼與泲彼流水瞗
垂轡瀰瀰 隼唐韻協○古讀若蜼 唐韻正曰周禮司尊彝注雉讀爲
蛇虺之虺或讀爲 鷖唐韻誤入三十小 苑有苦葉有瀰濟盈有
公用射隼之隼 鷖雉鳴句中隔韻○古讀若曾子曰唯之
雉廣韻本注云以 火唐韻誤入三十四果 七月流火九月
沼切又羊水切 授衣 又七月流火八月萑葦 天田無害我
田舜田祖有神秉畀
炎火○古讀與毀同

兼入銑韻二字 珍 新臺有洒河水浼浼燕婉之求籧
篨不珍 思齊肆戎疾不珍句中韻○案
新臺珍字轉讀入上聲 齊韻說文戩毊之毊从歹此與下近訊君等並
轉音即近毊毊疾古音皆入去聲 霽韻今十二霽有畛字亦
可證脂齊爲眞先之陰也

兼入隱韻一字 近 秩杜見邇字下
○轉音頎上聲

至位涖遂隧檖穗醉萃瘁類懟匱愧寐比毖閟棄穉利墜季
悸伎四駟肆鼻澨已上三十一 謂渭畏蔚愾已上五 齊棣翳暳
惠嘳契戾噬已上九 歲說帨蹶衛晰逝世泄勩厲栵洌憩揭愒
霽韻字霽

已上十六 艾大害帶莪茆旆兌駾外祋薈噦已上十三 介屆壞
字祭韻 字泰韻 介屆壞
瘵拜已上五 噲敗遬蠆已
字怪韻 字夬韻 字隊韻
刈已上四 慨已下四字唐韻誤入十九代〔洞酌〕把彼注茲 愛隩
心乎愛矣遐不謂矣○从 愛〔桑柔〕如彼遡風亦孔之 肆 愛〔桑柔〕見
悋之字聲當以噯爲正 ○古讀紕唐韻誤入五支〔干旄素絲〕 肆 愛字下
若棣 ○古讀若庇 紕之良馬四之○古讀若庇

逸栗慄窒窒挃疾密怵玭韓已上十 九 述卒恤律出鴽已上六
櫛瑟已上二 弗茀拂鬱已 字質韻 字術韻
字櫛韻 月沒忽已上二 昌褐渴葛逹闥怛已上七 秣撥括佸活闊奪滅
韻 字沒韻 字曷韻 截噎節穴已上十三 烈桀傑竭楬偈熱舌蘗孽威滅絶雪閱慲
字屑韻 字末韻 撮脫捋掇拔軷茇已上十 五 茁黠 奉鍇
徹設已上十八 字薛韻 韻 結袺襭拮血鬨陝垤耋
即已下三字唐韻誤入二十四職東門之蜱東
門之栗有踐家室豈不爾思子不我即東方

之日在我室兮履我即兮篇公劉 資之初進其未醉止威儀
止旅迺密芮鞫之即○古讀若呬 抑抑已 既醉止威儀慆慆
假樂威儀抑抑德音秩秩 ○陳季立曰抑古音懿國語引詩抑
戒作懿戒廣森於陽聲二下篇謂聲字當改入震韻然九章撫
情效志兮冤屈而自抑刎 方以爲圜兮常度未嘗以抑皆同用
者此由抑兮作反印故本 讀爲懿轉讀即爲印正猶懿字从壹
壹本吉聲而亦可通爲天地壹壹之氤眞脂陰陽對轉觸證 洫
逢原如此恐讀者猶未安於普當改韻之說故復推論之
文王有聲築城伊減韓詩作洫洫从血聲與匹合韻當從之案
閟宮有侐釋文一音火季反今六至部有侐字凡从血者皆當
類入血古音本火季反楚詞九歎晉申生之離殃兮荆
和氏之泣血吳申胥之抉眼兮王子比干之橫廢是也
右所列如說字揭字既見祭韻則薛韻不重見蓋近世異音
異訓之法不可以律古詩前既言之矣質物諸部之字多从
至祭炔夫世最害兌歲气匄丰等得聲至未諸部之字又多
從卒必弗聿切吉折厥曷孛發列等得聲在古本無去入之
別也野有死麕脫與帨吠協泉水泰與邁衛害協七月發烈
褐與歲協東山埒室窒與至協栵杜至與恤協采芑率與泄
協節南山閎與屆協正月結滅威與厲協雨無正滅與戾勩
協出與瘁協蓼莪恤與至協烈發與害協四月亦然駕鴛秣
與艾協車舝舝渴括與逝協緜拔與兌駾喙協皇矣拔與兌
對季協弗佐伐絶忽拂與肆協生民月達與害協載烈與歲

協蕩揭撥與害世協抑疾與戾協舌與逝協桑柔恤熱與悊協烝民舌發與外協瞻卬疾與惠厲瘵屆協召旻竭與害協長發鉞烈昜葉達截伐桀竝與施協其可旁證者如易坤象含章可貞以時發也或從王事志光大也繫辭傳後世聖人易之以書契百官以治萬民以察離騷何瓊佩之偃蹇兮衆人之不諒兮恐嫉妒而折之禮記以日蔓然而蔽之惟此黨人是爲紀故事可烈也月以爲量故功有藝也老子其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物呂氏士容論臨患涉難而處義不越南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外節物甚高而細利弗賴德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚厲難貧賤弗榮而不動以物而必不妄折淮南子中扃外閉何事之不節六駁曰中必彗掃刀必割執斧必伐禰正平鸚鵡賦少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟曹子建七啓世有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月鄭君周官注云卒讀如物有副倅之倅儀禮注云缺讀如有類者弁之類荅張逸云述讀如遂事不諫之遂檀弓注謂奪聲近遂學記注謂術聲近遂雜記注謂至周秦之人聲誤爲實於此可以識古音矣

兼入震韻一字　訊　墓

以訊墓門墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌言則荅譖言則退○詩本音曰墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌悖反廣韻六至部中有誶字引此詩作歌以誶止楚辭章句

引此亦作誶子不顧皇矣執訊連連本又作誶古人以二字通用學記多其訊言本又作誶莊子虞人逐而誶之注一作訊張衡思元賦占水火而妄訊與內對爲韻左思魏都賦翮翮黃鳥銜書來訊與匱粹溢出秩器室泚日位爲韻皇矣其德克明克類克長克君王此大邦克順克比○案詩之體製固有隔兩句而韻者然依文勢讀之克長克君句必不當無韻考集韻入未部有窘字巨畏切此君音當同之易順以從君也與其文蔚也爲韻讀法正同盍陽聲文吻問與陰聲微尾未相配故从尹諧聲而在此類者伊尹等字皆是不獨君字也若漢律稱君姑爲威姑申名涓灘史記作洧漢亦足廣君轉陰聲之證

案五支六脂七之分立三部周陸先哲析音精矣自唐律功令定爲同用學士誦習忘其混淆段氏獨證遺經於千載之下嘗舉相鼠二章齒止俟爲之類三章體禮死爲脂類板五章憊毗迷尸屎葵資師爲脂類六章簏圭攜益易辟爲支類三部之界判絕如此然此聲支類也而車攻以

柴韻伙爾聲脂類也而新臺以瀰韻泚臣工奄觀銍艾與
明昭上帝相協是支佳脂微齊皆灰開有通用者若之哈
則自爲一類六經諸子之文絕無相紊者矣音均表曰玉
經竹竿二章每疑右弟三字古鮮合用及考唐石經宋本
集傳明國子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然
又曰唐以前支韻必獨用文選所載不必覷縷卽如周興
嗣千字文上和下睦夫倡婦隨已下用十韻不雜脂之一
字庚信楊柳歌用二十七韻不雜脂之一字唐人之謹守
六朝家法者惟杜甫近體詩凡五支韻必獨用韓愈荅崔
立之八十三韻亦獨用五支　支佳者耕青之陰也故鞞琫之鞞以卑得
迥切漢地理志狐氏縣孟康音檓精是其通轉之證若二
十二昔擲字本鄭聲之轉二十四職苟字爲敬所从得聲
則蜼詩未見用亦以陰陽通轉推　脂微者眞文之陰也自前
之而知其當移入二十三錫矣　部則耕青通眞文而不通蒸登陰部則支佳通脂微而不

通之哈夫固各從其類也

皇清經解續編卷二百二終

仁和葉維幹
上海范本禮 校

皇清經解續編卷二百二

詩聲類九

陰聲三

曲阜孔廣森撝仲著

南菁書院

唐韻平聲九魚十一模上聲八語十姥去聲九御十一暮古音合爲一部而轉入入聲十九鐸二十陌二十二昔其偏傍見詩者有从魚从余从予从与从旅从者从古从車从疋从巨从且从亏从虎从去从父从瓜从乎从壺从無从圖从土从女从烏从艮从家从巴从牙从夫从五从圂从宁从卸从鼠从黍从雨从午从戶从呂从鼓从殷从馬从寡从下从夏从吳从武从羽从禹从庶从芽从兔从畢从各从隻从帝从素从亞从乍从昔从舄从夕从射从石从舁从朋从壑从若

从霍从郭从百从白从谷从毛从尺从亦从赤从炙从戟七
十有八類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯
與陽養漾唐蕩宕庚梗映部可以互收

魚諸書舒畬餘旟輿車居據椐琚渠胥且砠苴菹祛樗虛廬蘧
已上二十四字魚韻 蒲鋪痡狐呱酤辜胡壺乎呼嘸都闍瘏屠徒荼塗圖
弩租徂蘇烏 已上二十五字模韻誤入九麻 兔罝 蕭肅
苴爲正 華(桃夭)檽矣(何彼穠矣)唐棣之華曷不肅雝王姬之車有女
同車有女同車顏如舜華(山有扶蘇)山有扶蘇隰有荷華不見
子都乃見狂且著充耳以素乎而尚之以瓊華乎而褰楚隰有
萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家(皇華)皇皇者華與駪駪
征夫隔協(采薇)彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車(出車)
昔我往矣黍稷方華今我來(木瓜)投我以木瓜報之以瓊琚
思雨雪載塗 古讀若荼 七月食瓜八月斷壺信南
山中田有廬疆場有瓜是剝是菹 從瓜之字聲當以孤爲正 家(桃夭)見華字下行露誰謂女
無家與誰謂鼠無牙隔協(簡兮)

楚見華字下 鴟鴞予口卒瘏曰予未有室家(常棣)宜爾室家樂
爾妻孥(采薇)靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之故(我行其
野)昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家雨無正謂爾遷于
王都曰予未有室家(緜)乃召司徒俾立室家(訪落)紹庭上下陟
降厥家 唐韻正曰家本音姑今音加誤案說文以家
从豕爲豭省聲然則叚豭之字古音皆與姑相近也 葭(騶虞)彼苞
者葭壹發五豝騶虞有騶(車舝)有騶有驪有魚以縶(猗嗟)猗嗟孌兮
于嗟乎騶虞 騶虞見
碩膚德音不瑕(思齊)烈假不瑕(思齊)烈假不瑕不謂矧不
洪孤切禮記引詩瑕不謂矧假不謂矣鄭注云瑕之言胡也 狐(騶虞)見
○古讀未詳唐韻正曰漢書司馬 牙(行露)見家字下(祈父)祈父
相如傳諸蔗巴且史記作獏且 予王之爪牙胡轉予于恤
靡所止居 ○古讀若吾唐韻正曰詩騶虞字山 邪(北風)其虛其
海經墨子竝作騶吾漢書東方朔傳作騶牙 邪既亟只且
駟見騶字下 ○陳季立曰其虛其邪箋邪讀如徐爾雅作徐唐
韻正曰古人凡不定之辭皆曰與論語求之與抑與之與是也
變而易邪易繫辭傳易之賾德邪當文王與紂之事邪是也與邪一義亦一音也 虞(騶虞)唐韻之
隅愚等字部首下五字竝謂侯度用 誤(騶虞)見葭字下(抑)謹爾侯度用
戒不虞雲漢昊天上帝則不我虞敬共明神宜無悔怒閟宮無
貳無虞上帝臨女敦吁(卷耳)我僕痛矣云何吁矣 ○ 人(斯)斯
商之旅 ○古讀若吳吁从亏之字聲當以吁爲正 肝爾之安

行亦不遑舍爾之來行遑脂爾車壹者之來云何其訏〔笺〕民實盱〔都人士〕匪伊卷之髮則有旟我不見兮云何盱矣訏亹亹〔定之方中〕厥聲載路〔韓奕〕孔夔〔兔罝〕見罝字下〔七月〕采荼薪樗食我農夫樂韓土川澤訏訏〔皇華〕見華字下〔出車〕召彼僕夫與我出我車自天子所隔協〔十月之交〕皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫〔雨無正〕三事大夫與正大夫離居隔協○夫膚二字唐韻並甫無切案無字本當收在模韻下○虎聲膚〔狼跋〕見瑕字舍唐韻誤入四十禡何人斯朋來曰春秋齊陳乞弒其君荼〔閟宮〕見盱字下○古讀若舒熊公羊作舍字音舒此經中明證

語圉禦旅紓予紓與蒐麋舉渚緒暑鼠黍處虞秬渭楚女許所沮阻筥已上二十八字語韻〔士吐〕杜魯虜虎堵古罟鹽苦岵怙祜酤戶扈五午滸組祖怒浦補鼓瞽股殺已上二十九字姥韻馬唐韻誤作瓦也等字部首下〔八字〕語韻士吐

于渚我行其野我行其野徹茀其樓小明明上天照臨下土
朝夕不暇天明矣于牧野與殷商之旅上帝臨女隔協篤公劉
京師之野于時處處于時廬旅駟見馬字下閟宮至于文武纘
大王之緒致天之届于牧之野○古讀若墅下采蘋于以奠之宗室牖下誰其尸之
下有齊季女殷其雷殷其雷在南山之下何斯違斯莫或遑處日月下土古處雙聲韻擊鼓見馬字下
凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞凱風有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦采苓采苓苦采苦
首陽之下宛丘之下無冬無夏值其鷺羽東門之枌宛丘之枌東門之池可以漚麻宛丘之
字下枌東門之粉宛丘之粉東門之池可以漚紵東門之楊其葉牂牂昏以為期明星煌煌
北山溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大東小東杼柚其空糾糾葛屨可以履霜佻佻公子
下皇矣以篤于周祜以對于天下皇矣上帝臨下有赫其德克明克類克長克君王此大邦克順克
尸燕飲福祿來下燕民大監有周昭假于下鼓鐘于宮鼓鐘喈喈淮有三洲有深渚有小渚有沙
甫訪落見家字下有駜振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞○從下之字聲
咽咽醉言舞○古讀與假同釋名曰舞冓也交冓會意
祖暑○古讀與假同釋名曰舞冓也交冓會意
夏假也寬假萬物使生長也假
宜之于假于承受保之曰伯某甫字轉上聲亦音古故易王假有家禮記歸假于祖禰之類皆以假為格而詩假格正以其音之同也假嘏攸介攸止烝衎烈祖以洽百禮百禮既至有神
大假音古格字轉上聲亦音古故易王假有家禮記歸假于祖禰之類皆以假為格而詩假格正以其音之同也假嘏攸介攸止烝衎烈祖以洽百禮百禮既至有神
中庸引之作奏格正以其音之同也假嘏攸介攸止烝衎烈祖以洽百禮百禮既至有神

熙于純嘏閟宮天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇嘏假矣飲此渭矣小明心之憂矣憚我不暇念彼共人瞻瞻懷歸畏此譴怒何草不黃見野字下瞻瞻懷歸畏此譴怒何草不黃見野字下入害日見馬字下○吳聲俣舞有力如虎俣俣公侯萬舞有奕簡兮簡兮方將萬舞簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處又見俣字有舞下天叔于田見馬字下虎舞無德與女式歌且舞賓之初筵籥舞笙鼓句中韻有駜見下字下無德與女式歌且舞賓之初筵籥舞笙鼓句中韻有駜見下字下茲來許繩其祖武常武王奮厥武如震如怒洋水允文允武昭茲來許繩其祖武常武王奮厥武如震如怒洋水允文允武昭假烈祖閟宮見野字下殷武撻彼殷武奮伐荊楚○舞嘏武三字唐韻並文甫切案父葛藟縣縣葛藟在河之滸終遠兄弟謂甫字本當收在姥韻父他人父陟岵陟彼岵兮瞻望父兮杕杜有杕之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同父四牡見下字下伐木既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧豈無他人不如我同父四牡見下字下伐木既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧酤句中韻酤見馬字下常武南仲大祖大師皇父又王謂尹氏及甫不與我成甫烝民見下字下又維仲山甫徂矛信邁遏徐徐方既來徠三事就緒徐方既同天子之功徐方既同天子之命程伯休父左右陳行戒我師旅閟宮王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔○從父之字聲當以甫為正釜鬵于以湘之維錡及釜甫鬵于以湘之維錡及釜甫鬵于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜甫鬵于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜甫鬵于以盛之維筐及筥

山甫柔亦不茹剛亦不吐〔又〕仲山甫下字下輔〔正月〕終其永懷既載乃弇〔見嘆字下〕爾載輸〔爾載〕將伯助予〔韓奕〕見父字下〔瞞馬〕〔采菽〕見父字下〔燕燕〕見野字下〔邶谷風〕勉同心不宜有怒〔谷風〕〔微笱〕在梁其魚魴鰋〔微笱〕〔齊子歸〕止其從如雨〔鴟鴞〕〔徹彼桑土〕綢繆牖戶〔斯干〕風雨攸除鳥鼠攸去〔正月〕〔見輔字下〕〔谷風〕習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女〔小明〕〔念彼共人〕涕零如雨豈不懷歸畏此罪罪〔甫田〕琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨〇古讀若敌〔羽泄〕〔燕燕〕見野字下〔雄雉〕〔雄雉〕于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻〔鴻雁〕〔見羽〕肅肅鴇羽集于苞栩王事靡盬不能藝稷黍〔宛丘〕〔見夏字下〕蜎蜎蠋蠋之羽衣裳楚楚〔七月〕〔見野字下〕〔東山〕〔見馬字下〕〔鴻雁〕〔見羽〕寡字下〔桑扈〕交交桑扈有鶯其羽〇從羽之字古竝讀若弓而羽翮之羽〔東山〕果贏之實亦施于宇崇牙樹羽〇從羽之字古竝讀若弓而羽翮之羽〔七月〕〔見野字下〕〔東山〕〔果贏〕之實亦施于宇下簧鳥〔見父字下〕〔宛丘〕〔見馬字下〕〔桑柔〕〔桑扈〕心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤〔文王〕厥作〔祼將〕常服〔黼〕憂怒閟宮〔見父字〕〔般字下〕〇古讀若〔文王〕〔厥作祼將〕常服〔黼〕〔冔〕〔殷王〕之〔冔〕〔臣無〕念爾祖〇古讀若〔秩杜〕〔見父字下〕鄉〔見父字下〕〔般王〕之〔冔〕〔臣無〕念爾祖

踽踽〔秩杜〕〔見父字下〕

御據去庶著除助洳茹豫譽〔已上十二字御韻〕莫敎度路露圃寤兔顧

故固娛濩懇素惡錯作〔已上十八字唐韻誤入四十夜〕已下五字唐韻誤入四十鴉〔行露〕厭浥行露豈不夙夜謂行多露〔東方未明〕折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫〔舊〕生〔夏之日〕冬之夜百歲之後歸于其居〔雨無正〕三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕〔蕩〕〔式號〕呼俾晝作夜〔振〕〔鷺〕在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽〇古讀若豫〔射〕〔夭〕〔叔〕于田〔叔〕善射忌又良御忌〔車舝〕〔式燕〕且譽好爾無射〔抑〕〔神之〕格思不可度思矧可射思〇古讀若庶孟子曰庶者射也鄉射禮〔賚〕〔高〕于邑于謝南土〔絲衣〕其紑〔載芟〕〔良耜〕俶載南畝〔閟宮〕〔天錫公純嘏〕〔天錫公〕純嗇〔周頌〕宜謝災之謝今豫則鉤楹內注云讀如成周宜謝四字音皆相近謝與亹亹申伯隔豫序推此是豫序射謝〔閟宮〕〔天錫公純嘏〕〔天錫公〕純嗇〔周頌〕〔絲衣〕其紑〔載芟〕〔良耜〕俶載南畝〔閟宮〕〔天錫公純嘏〕〔天錫公〕純嗇〔周頌〕協柘〔皇矣〕〔啓之辟〕之〔檿〕〔其柘〕〔其椹〕〔其椹〕〔其椹

保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從
莫敢不諾魯侯是若○古讀若莫韻補曰皇矣貊其德音左傳
禮記皆曰裳裳者華裳裳者華或黃或白我覯之子乘其四駱
作莫其四駱六轡沃若○從白之字聲當以泊爲正
柏閟宮祖來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松桷有伯
烏路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若伯
叔兮伯兮倬彼甫田歲取十千我取其陳食我農夫自古
與王命傅御隔協韓奕見貊字下載芟侯主侯伯侯亞侯旅
載無衣豈曰無衣與子同澤王于興師脩我矛戎與子偕作○
古讀若各釋名曰戟格也方有枝格也案篆文戟本从戟故
子虛賦曳明月之珠旗建干將之雄戟左烈爲罫是刈是濩爲
烏號之雕弓右夏服之勁箭似又有執音紹爲紹服之無斁
介福萬壽攸酢卬見射字下○古讀若曲逆之逆赫皇矣
逆洋水戎車孔博徒御無斁既克淮夷孔淑不逆赫皇矣
若虞○古讀上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼
四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅桑柔
嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予
來赫○案桑柔釋文赫鄭許嫁反莊子云以梁國嘛我是也唐
韻正曰莊子仰而視之曰嘛本作呼許嫁反故正作呼音
孔庶爲賓爲客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以
介福萬壽攸酢卬見射字下○古讀與嗟同冠禮孝友是格注

今文格爲嘏案从各之字今唯路輅等聲不誤客以永今夕所謂伊人于焉嘉客楚茨
白駒皎皎白駒食我場藿縶之維之見格字下有客見馬字下那
客亦不夷懌自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有格無
下那庸鼓有斁萬舞有奕我有嘉澤無
見斁字下○音見前懌節南山既夷既懌與方茂爾惡隔協
斁宮見貊字下○音見前懌節南山既夷既懌與方茂爾惡隔協奕閟宮見
那見客字下○古讀與夜同尺閟宮見柏字下○古讀與石同
爲石鶴鳴其下維穀他山之石可以爲錯○音見前證楚茨見格字下弧葉有兕斯
楚茨見格字下弧葉有兕斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之行葦見掔字
石碩碩曾孫是若閟宮見柏字下○古讀與柏同席行葦見掔字
古竝席之席緇衣之席兮敝予又改作兮席下○從席之
讀若庶席兮夕有蕩齊子發夕白駒見客字下

雨無正見夜字下那見客字下○若已下二字唐韻誤入十八
古讀未詳已上十四字昔韻
皇華我馬維駱六轡沃若
裳裳者華見白字下烝民見賦字下閟宮見貊字下○案
若之言如也汝也故其聲亦在如汝之閒易巽九二巽在牀下
用史巫紛若漢郊祀歌六龍之調使我心若訾黃其何不來下
下讀爲互與若合韻後世下音既訛而若反增人也切之音牽說
字反增人也切之音牽說滋舛亦可嗤矣○古讀若虜
唐韻誤入二十一麥駾蹻奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔
則獲巧言他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之楚茨見格
字下洋水見逆字下○从蔑之字聲當以
皇清經解卷
詩聲類
九

護爲正大射獲者注云古文獲皆作護曲禮毋固獲徐仙民云
鄭橫霸反一音護是也上
政貪雉兔之獲長楊賦蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狩獵之收多麋
鹿之獲豈讀爲護鐸韻穫
讀爲護故六月四章以茹穫字古亦
案鐸韻度莫作錯遝惡濩柞等字皆重見于十一暮陌韻齪
笮赫伯咿等字皆重見于四十禡
禡部之半古音本與御暮合用今誤分爲二故亦分陌昔與
鐸爲二試考去聲唐韻借借等字皆重見于四十禡
醋錯皆以昔得聲而昔自爲韻駱鞹
各格亦从各又在咢韻妥秅皆以
在鐸韻宅在陌韻阼胙皆以乍得聲

而从乍之字咋作在鐸韻笮迮在陌韻舉其偏傍而類聚之
則御暮鐸禡陌昔實牽連會合矣古文去入通協者自三百
篇外若禮運降于山川之謂與作降于五祀之謂制度離騷
衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各
興心而嫉妒招魂秦篝齊縷鄭綃絡些招具該備永嘯呼些
老子猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固管子失天之度
雖滿必涸韓非子木之折也必通蠹牆之壞也必通隙亢倉
子未至而逆之既往而慕之易林重門擊柝介士守護太元
經大開帷幕以引方客封禪文非唯雨之又潤澤之非唯徧
我汜布護之以及中庸之以及中庸素隱通爲索隱公羊春秋蒲社通爲
亳社郊特牲曰蜡也者索也白虎通曰霍之爲言護也儀禮
注阼猶酢也說文解字鼓郭也釋名逆遝也劇巨也是皆小
學古訓音義
相將者也

附母蜃蜮朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母○母
字詩凡十七見皆讀爲每唯此章讀爲姥蓋方音也易
繫辭又明于憂患與故无有師保如臨父母管子不言之聲
疾于雷鼓心氣之形明于日月察于父母呂氏春秋爰有大
圜在上大矩在下汝能法之爲民父母莊子子桑歌父邪母
邪七發內有保母外有傅父欲交無所易林訟之家人扶堯
戴禹從喬彭祖見西王母亦皆讀爲姥似此字小旻民雖
本有兩音今每姥二韻竝遺而獨音牡則誤甚謀靡膴或哲

或謀卷伯見者字下○謀字詩凡九見或讀爲媒或讀爲每唯此二條似亦讀爲姥且卷伯一篇之中而二章以謀協箕六章以謀協虎是在當時固可兩讀矣今廣韻上聲有慕字文甫切

仁和葉維幹上海范本禮校

詩聲類十

陰聲四

南菁書院

曲阜孔廣森撝仲著

唐韻平聲十九侯十虞上聲四十五厚九麌去聲五十候十遇古音合爲一部而轉入入聲一屋三燭其偏傍見詩者有

从侯从區从句从婁从禹从芻从需从俞从殳从朱从取从豆从口从后从後从厚从斗从主从臾从侮从奏从蒐从扁从具从付从孰从飫从谷从屋从蜀从賣从散从束从鹿从彔从族从業从卜从木从玉从獄从辱从曲从足从粟从匊从豕卅有七類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯與東董送鍾腫用江講絳部可以互收

侯餱鍭樞檻同句婁蔞已上七韻隅〔綱繆〕綢繆束芻三星在隅今夕夕何夕見此邂逅○从禺之字聲當以齲〔抑〕抑抑威儀維德之隅芻字聲當以籀爲正愚人亦有言靡哲不愚等又訛趨〔緜〕緜蠻〔緜〕緜蠻黃鳥止于在尤韻趨隅豈敢憚行畏不能趨山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉○从區之字聲當以歐爲正之子舍命不渝○从需渝之字聲當以糯爲正羔裘見濡字下○从俞愉之字聲當以偷爲正榆〔山有樞〕見殳伯〔邶伯〕也執殳爲王前驅○从殳之字聲當以投爲正載驅周爰咨諏○从取之字聲當以緅爲正侯隔協句弓〔邶老馬〕反爲駒不顧其後如食宜蹲〔靜女〕靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕○从从句之字聲當以鉤爲正株〔株林〕乘我乘駒朝食于株○从朱之字古竝讀若謨朱國之朱〔邶靜女〕靜女其姝

厚後后垢苟耇枸耦口取斗已上十一字厚韻

〔巧言〕荏苒柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣行辠〔敦〕敦弓既句既挾四鍭如樹序賓以不侮○古讀若鯫〔見樹〕字下○古讀若數〔行辠〕罪見讎字下主酒醴維讎酬以主〔行辠〕罪見讎字下讀若數〔卷阿〕爾土宇昄考○古讀若穀章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百〔正月〕父母生我胡神爾主矣○从主之字聲當以註爲正俾我痛不自我先不自我後藐藐昊天無不自我後○古讀若晦○古讀若海〔正月〕好言自口莠言自口悔有梗北山有楛〔南山〕南山有臺〔南山〕南山有楰樂只君子〔正月〕見愈字下〔緜〕緜予曰有奔奏予曰有禦侮行遐不黃耇〔正月〕見樹字下○古讀若侮○已上八字虞韻

兼入腫韻一字

〔瞻卬〕不克鞏○按侯虞本東江之陰聲其偏傍互相出入若瞢從禺聲从禺聲故近儒戴氏聲韻考據洪範曰蒙徐仙民音亡鉤反后之類故近儒戴氏聲韻考據洪範曰蒙徐仙民音亡鉤反克鞏從束蓀從聚疇從辱葦從共頗從疑東侯二部聲氣交通愚謂戰國策構字悉作講中庸奏格即讎假漢書鬼谷區即鬼曳區而此經則實以工聲之字轉而與枸垢同音推之武之亦功似亦與上文克開厥後遹相韻矣

近豆奏媾覯漏咮七字候韻

〔野有蔓草〕邂逅相遇〔常棣〕儐爾邊豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺○古讀若偶〔小戎〕文茵附有先後○古讀若仆〔鼓鐘〕鞉鼓淵淵〔小戎〕文茵暢轂駕我

騏舜○古讀裕角弓此令兄弟綽綽有裕不令若咮轂音穀兄弟交相爲瘉○古讀未詳具常棣見鴒字下無羊何蓑何笠或負其餱三十維物爾牲則具爾雅角弓見駒字下○古讀未詳饁角福○古讀若福○已上七字遇韻楚茨樂具入奏句中韻○古讀與饁同○屋獨讀穀穀轂楅鹿祿族僕卜木飫唐韻誤入九御常棣見鴒字下○古讀與饁同○屋獨讀穀穀轂楅鹿祿族僕卜木

沐霖已上十五屬玉獄谷束辱綠曲足續贖粟已上十二字燭韻渥下字屋韻六字唐韻誤入四覺信南山益之以霖既優既渥既霑既足○古讀若屋濁載濁我田橫禍曷云能穀○古讀若蹙角穿我屋良耜有捄其角振振公族行露誰謂雀無角何以讀若蹙角之獄時邁及河喬嶽允王棘○正月民今之無祿天天是棘○从豕之聲當以啄爲正琢椓追琢其章金玉其相句中隔韻

考屋燭二韻古讀去聲者在經可證則小戎騵續轂舝玉屋曲同用楚茨具奏祿同用桑柔谷穀垢同用時邁嶽后同用噫嘻穀耦同用角弓木附屬同用桑柔谷穀垢同薪戍申若以朝陽高岡鴻飛公歸等雙聲例之亦可入韻離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具天問九天之際安放安屬隅隈多有孰知其數

並讀屬如注儒行其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數溽讀如耨荀子強自取柱弱自取束束讀如漱呂氏春秋聽言哀者不若見其哭也哭讀如寇東方朔語聲聲譽譽者烏哺轂也尻益高者鶴俛啄也哭讀如寇東方朔語聲聲譽譽者烏哺轂也尻益高者鶴俛屬淮南子大匠不斲大豆不具大勇不鬬斲讀如鬬西京賦百禽淩遽騣瞿奔觸喪精忘魂失歸忘趨東京賦德寓天覆輝烈光燭狹三王之遂超軼五帝之長驅觸燭皆讀如囑周禮注以四竇爲四瀆荀子以獨鹿爲屬鏤漢書以節族爲節奏小戎續字徐仙民辭屬反舜典贖字徐音樹論語不至於穀公豆反考工記水屬之樹反劉昌宗讀給足之足子喻反約束之束詩樹反猶皆北學古音存於釋文者如此唐宋女人惟韓昌黎最識古音其送石處士序云若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也卜字亦轉去聲而韻注字後字

按侯聲清於模而濁於幽在二部之間今湖廣音最得其似顧氏合魚虞模侯爲一非也蓋侯合虞不合魚模厚合慶不合語姥侯合遇不合御暮兩界秩然開卷易曉就之

篇之中而漢廣二章楚馬乃魚模類也三章蓁駒乃虞侯類也綢繆二章芻隅逅乃虞侯類也三章楚戶者乃魚模類也就一章之中而駕我乘馬說于株野二句魚模類也乘我乘駒朝食于株二句虞侯類也敬天之渝無敢馳驅二句虞侯類也左傳童謠二句魚模類也敬天之渝無敢馳驅二句虞侯類也左傳童謠鸜鵒之羽公在外野往饋之馬鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與禮上三句魚模韻下三句虞侯韻史記鄒衍滿車上三字皆虞侯韻下三字皆魚模韻莊子正考父一命而傴再命而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌如而夫者一命而呂鉅再命而於車上僛三命而名諸父孰協唐許者鉅僛父許爲魚模韻傴僂俯走爲虞侯韻而借協軌字軌古音九又可見侯韻去幽稍近故當改虞就侯不當改侯就虞矣　惟皇矣是類是禡之與附侮本非韻而似可謂之有韻然不得執一疑以奪衆信明耳至若急就章半夏皁莢艾橐吾芎藭厚朴桂梧樓

欵冬貝母薑狠牙漢溝洫志歌舉面如雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且漑且糞長我禾黍衣食京師億萬之口以及樂府日出東南隅篇隅樓數鉤珠襦須頭鈒躇姝餘不愚夫駒居鬚趨殊錯雜併用秦漢以降乃始有此夫豈三代之遺聲哉

皇清經解續編卷二百三終

仁和葉維幹
上海范本禮校

皇清經解續編卷二百四

詩聲類十一

陰聲五上

南菁書院

曲阜孔廣森撝仲著

一唐韻平聲二十幽十八㐅尤三蕭上聲四十六黝四十四有二十九篠去聲五十一幼四十九宥三十四嘯古音合爲一部而轉入入聲二沃其偏傍見詩者有从幺从求从九从丣从卯从丣从酉从流从秋从脩从攸从由从翏从收从州从周从舟从舀从孚从牟从憂从囚从休从叟从矛从雔从壽从咎从臭从叉从缶从棘从牢从包从求从焦从裒从丑从丂从韭从首从手从阜从卣从受从秀从鳥从告从吳从老从早从艸从棗从禾从羊从牡从戊从好从簋从守从臭从褒

从就从售从祝从六从复从宿从夙从肅从畜从報从冃从
臭从學从廟从毒从敓从竹从逐从匊从肉从穆从局八十有三
類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯與冬㬎

宋部可以互收

幽觫 已上二字幽韻求逑球銶俅仇鳩劉流旒秋酋遒猶游遊悠滺
脩抽妯瘳洲舟輈周裯疇雔矛柔蹂捘休囚憂優牟浮罦收揄
已上四十三字尤韻蕭 采葛彼采蕭兮一日不見如三秋兮下泉洌彼下
泉浸彼苞蕭愾我寤歎念彼京周軍攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌句中隔韻○从
蕭之字聲當以膮爲正 瀟 風雨風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳脩鷮鷮
予尾脩脩○从攸之字聲當以脩爲正 條 稊聊椒聊見條字下蜩七月四
五月鳴蜩○从周之字聲當以稠爲正此蜩與蒮同用者蒮當
借讀爲幽夏小正作四月秀幽即可證也唐韻猶多近古故凡
要傍之字並在四宵唯蒮字兼見三蕭○已上六字蕭韻誤入六豪形
弓形弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設 鼛鐘鼓鐘伐鼛淮有三洲○按鼛鼓
一朝 疇之○古讀若咎 鼛 周禮作皋鼓皋聲亦近咎古文尚書
以咎繇爲皋陶是也故左傳魯人之皋鼓皋聲亦近咎古文尚書
翬嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留嗥亦从皋詩無皋字韻附
桂枝兮聊淹留嗥亦从皋詩無皋字韻附 騷 常武匪紹匪遊徐方繹騷○古讀若搜漢人多
識之騷以同音相訓詁故太史公曰離騷者猶離憂也 滔 江漢浮浮
武夫滔滔○古讀若舀 滔 或舂或揄之揄字說文引詩左旋
右抽抽作掐正以由舀音同故也下蟊蟘蟊悄字亦音舀七月稻
若舀上聲 蟘 蟊蟘蟊在堂役車其悄陶君子
憮休今我不樂日月其悄陶子 憮 清人在軸駟介陶陶左旋右抽中
軍作好 泮水淑問如皋陶在泮獻囚○从匋之字古讀若繇
皋陶在泮獻囚○从匋之字古讀若繇 槱 七月烹葦于
公劉乃造其曹執豕于牢酌之 漕 泉水思
絺 茅宵爾索絺 曹 用兔○从曹之字聲當以槽爲正 漕 須與漕
我心悠悠載馳驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心則憂 牢 鴛公劉見曹字下○古讀若牢
悠悠言至于漕大夫跋涉我心則憂 牢 中旁寸之牢淮南子牢籠天地
注云牢讀屋霤之霤楚人謂牢爲霤 袍 無衣與子同袍王于興師脩我
霤楚人謂牢爲霤 袍 無衣與子同袍王于興師脩我
戈矛與子同仇○从包之字聲當以罦爲 苞 匏有苦矣
正 包 已下六字唐韻誤入五肴 野 有死麕野 苞 舒而如松茂矣生民
誕后稷之嗇有相之道弗厥豐草種之黃茂實方實苞實 炮 瓠
種實褒實發實秀實堅實好 瓠 葉
常武如山之苞如川之流

有兔斯首燔之炮之豲公（劉）見（七月）見綯字下（白華）英英
君子有酒酌言醻之（茅）白雲露彼菅茅天步艱難
之子不猶○（膠）風雨見瀟字下（隰桑）隰桑有阿其葉有（莪）已下
古讀若矛（膠）幽既見君子德音孔（膠）○古讀若樛
唐韻誤入四宵（東）門之枌（視）爾如荍貽我（椒）（東門之枌）見（莪）字
握椒○古讀未詳以收聲推之（枌）從段氏改（椒）下○古讀（若）蔌春
秋楚子使椒來譖（鵖）鵖見脩字下○从焦（哀）唐韻誤入十九侯
聘穀梁經作蔌之字聲當以雜爲正（帶）（棣）（原）（隰）（哀）矣兄
弟求矣○古（孚）唐韻誤入十虞（文）（王）上天之載無聲無臭儀刑
讀與袍同（文）王萬邦作（孚）下（武）王配于京世德作求永言
配命成（王）之（孚）（遒）唐韻誤入六脂（菟）（罝）（肅）（肅）菟罝施于中逵赳赳
○古讀若浮（遒）赳武夫公侯好仇○韓詩作中逑逵音訓
竝同

按唐韻正十八尤各字下列引經傳韻語甚博略舉其較古
者如禹貢厥草維繇厥木維條離騷時繽紛以變易兮又何
可以淹留蘭芷變而不芳兮又何木蕭蕭思公子兮徒離憂
之不可聊甯溘死而流亡兮不忍此心之常愁呂氏春秋寒
則膠熱則脩荀子逸詩鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫急就
篇犯禍事危置對曹謾訑首憑愁勿聊縛束脫漏亡命流攻
擊劫奪檻車膠鬲夫假佐扶致牢痕痛保辜啼呼嗥乞興猥

逮訶謾求輒覺沒入檄報留受賧枉法愁怒仇滑稽傳男女
雜坐行酒稽留六博投壺相引爲曹太元經蒼木維流厥美
可以達于瓜苞釋名留牢也曹圄也周禮注稻醴清酒音糟
沈子由反考工記故書雕或爲琱或爲舟玉制周人養國老于東膠
膠或作絿投壺若是者淳淳浮浮或作匏春秋公及莒人盟于浮
來公羊穀梁竝作包來顧氏炎武以此諸條爲蕭宵肴豪尤幽
六韻一部之據而今資之以證詩經乃益信惟蕭韻諧聲多
合幽尤其宵肴豪當合幽尤之字不過少半蓋前賢既發其
物後學乃窺其密於此見
一端者之易而作者之難也

罶懰醜酒燋杻杇韭首手阜缶舅咎卣誘莠受壽讎已上二十字有韻

蓼（小悲）摩（良耜）以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止○古讀若嫽烏（見蓼）
字下○古讀未詳漢書敘傳沐浴尸鄉北面奉首旅人慕殉義
過黃鳥桓驎七說超絕壑踰懸阜馳猛禽射勁鳥可廣鳥入黝
韻之證○已（唐）韻誤作藻濼等字部首下十八字竝誤入（揚）
上二字篠韻（皓）之水（揚）之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠既
見君子云何其憂（月）出（月）出皓兮佼人懰兮舒慢受兮（昊）（君伯）有北
勞心慅兮○皓（昊）舊竝胡老切按老字本當收在篠韻（昊）
不受投（擊）鼓執子之手與子偕老（女）曰雞鳴（宏）言飲酒與子
畀有（昊）老（擊）鼓執子之手與子偕老琴瑟在御莫不靜好采芑（方）叔元老克壯其猶

方叔率止執訊獲醜〈小弁〉踧踧周道鞫爲茂草我心憂傷怒焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疢如疾首〈泮水〉既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜○古讀若柳

考〈山有樞〉山有栲隰有杻子有庭內弗洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保〈湛露〉湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考〈信南山〉祭以清酒烝民〈韓奕〉既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考〈信南山〉祭以清酒烝民〈韓奕〉纘戎祖考王躬是保〈韓奕〉奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考〈江漢〉作召公考天子萬壽〈雝〉假哉皇考與於鷹廣牡隔協〈載〉既右烈考與公考天子萬壽〈雝〉假哉皇考與於鷹廣牡隔協〈載〉既右烈考綏我眉壽隔協〈載〉見〈牽〉見昭考以孝以享以介眉壽永言保之

閔予小子〈閔〉予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝〈訪落〉率時昭考於乎悠哉○从万之聲當以朽爲正

山有臺〈南山〉有杞北山有杻○陸山有臺〈南山〉有杞北山有杻○陸以杞讀爲槲今人言杞梓是也其聲耳〈道〉牆有茨〈牆〉

幾草木疏曰許慎正以有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也〈還〉予之茂兮遭我乎猱之道兮〈還〉予之言不可道也所可道也言之醜也〈還〉予

坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翿〈小旻〉發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道〈小弁〉見老字下〈何草不黃〉

有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道〈生民〉見〈稻〉七月八月

卣字下〈韓奕〉見考字下〈泮水〉見老字下〇首聲

穫稻爲此春酒以介眉壽○音見前

埽〈稻〉剝棗十月

於牆有茨〈牆〉見道字下〈山有樞〉見考字下〈伐木〉

粢洒埽陳饋八簋既有肥牲以速諸舅

○古讀擣〈小弁〉見老字下○韓〈吉日〉吉日維戊既伯既禱田

告淩擣詩作舂葢字異音同禱車既好四牡孔阜○古讀若

晭字亦蚤〈七月〉四之日其蚤或作祖○从蚤之字聲當以繅爲正慅〈月出〉見草〈韓〉蟲草蟲

韻〈湛露〉見考字下〈載〉見老字下〈卷伯〉驕人好好勞人草草〈何草不黃〉見道字

狩〈小弁〉見老字下〈卷伯〉驕人好好勞人草草〈何草不黃〉見道字

下生民〈見〉見苞字下○按說文草即皁斗之皁从艸早聲今隸借

爲艸木之艸故別造皁字古書早莫多通作蚤則早聲當與蚤

同艸木之艸聲皁〈天田〉既好不稂不莠好〈日月〉日居月諸下土是冒

讀若遭上聲堅既方既阜既好〈日月〉日居月諸下土是冒

能有定甯不我報〈禾瓜〉匪瓜匪報也永以爲好也〈緇衣〉緇衣之好兮

敝予又改造兮〈叔于田〉叔于田巷無飲酒豈無飲酒不如叔也

洵美且好〈簡〉簡兮簡兮方將萬舞日之夕矣〈女曰雞鳴〉女曰雞

鳴見老字下〈又〉知子之好之雜佩以報之〈還〉見道字下〈羔裘〉羔

裘豹袪自我人究究豈無他人維子之好〈彤弓〉見〈櫜〉字下亟

見草字下〈吉日〉見禽字下〈車攻〉攻

字下〈斯干〉式相好矣無相猶矣〈卷伯〉見草

生民〈見〉見苞字下〈桑柔〉柔〈稼穡〉維寶代食維好

丑聲唐韻好呼皓切以皓字古音讀之實

字下〈烝民〉載見〈載〉見考字下○从保之字

聲保〈山有樞〉見考字下

射亦保〈烝〉高見寶字下〈烝民〉載見〈載〉見考字下○从保之字

卽呼丑切也

丑聲〈七月〉見稻字下

寶〈禾瓜〉瓜匪報也永以爲好也〈緇衣〉緇衣之好兮

蚤同爾作爾寘往近王舅南土是保○缶

下思齊雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無

寶字下〈烝民〉載見〈載〉見考字下○从保之字

聲當以採爲正今鴟〔天叔于田〕叔于田乘乘鴟兩服已下四
採字混在厚韻　齊首兩驂如手○古讀與保同飽字唐韻
誤入三十一巧〔擢與〕於我乎每食四簋今也每食不飽〔楚茨〕見
考字下〔君之華〕芘羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽○古
讀若桴　邶〔十月之交〕十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之
上聲　醜○从邶之字唐韻誤入五旨鄙美韻　丑
小星〔噰〕彼小星維參與昴〔漸漸之石〕武人東征不皇朝
宵征抱衾與裯○傳曰昴留也　茆〔泮水〕思樂泮水薄采其茆魯
侯戾止在泮飲酒○釋文音音柳　戊已下二字唐韻誤入五十候〔吉〕茂〔還〕見道字下〔天保〕如
音柳　旦見禱字下○古讀與卯同　茂〔還〕見道字下〔天保〕如
之壽隔協南山有臺樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂
斯于〔生民〕見芭字下〔良耜〕見蓼字下○唐韻正曰古茂卯音同
故史記律書卯之爲言茂也淮南子天文訓斗指卯卯則茂茂然白虎通卯者茂也牡丑下二字唐韻誤
苦葉〔濟盈〕不濡軌雉鳴求其牡〔還〕見道字下〔伐木〕見埽字下〔信
南山〕見考字下〔皇矣〕侵阮徂共鉤援臨衝茀茀崇墉仡仡
下〔有駜〕有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒○古讀亦與卯同　変〔生民〕或春或揄或簸或蹂
讀與軌已下二字唐韻誤入五旨鄙美韻　軌
埽同軌〔苕葉〕見牡字下○古讀若九　篤〔權輿〕見飽字下〔伐木〕
同唐韻正曰說文篤
古作竺徐鍇云九聲也

救究狩臭褒秀繡宿就祝售復覆斎已上十四　敹〔中谷有蓷〕中
脩矣有女仳離條其敹矣　肅谷有蓷暵其
仄蕭篠蜩三部首古音皆在幽類其實平上兩部所收字應改　獀文从
入宵小者仍居其半至去聲則自此字外當存翛已下八字唐
本部者唯摎膠爓篠竅蔦鳶調莜盩鼠十字而已　翛誤入三十
七號〔君子陽陽〕見陶字下　敶〔菀柳〕上帝甚蹈與有菀
〔巧〕見道字下○古讀若檮　蹈者柳隔協○音見前　菀〔有菀〕報〔禾瓜〕
女曰雞鳴〔見好〕字下〔抑〕無言不讎無德不報○按褒保報爲同
紲三聲故周禮褒拜杜子春讀爲報拜褒从呆呆即古文保與
浮烰等字同諧孚聲今俗唯褒猶有讀博浮切者與韻乖而實是也　冒〔日月〕見好字下○按冒从
云眸目也相裹冒也又云矛冒也刃下　冃今曰字混在侯韻釋名
冒矜也然則冒當讀如眸矛之去聲　奧〔小明〕昔我往矣日月方奧〔易〕云其還政事
愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼　燠〔無衣〕豈
共人與言出宿豈不懷歸畏此反覆○古讀若斁　燠曰無衣
六兮不如子之衣安且燠兮○左傳民人痛疾而或　造〔兔爰〕爰有
燠休之釋文於到反按古音當於溜反燠休雙聲也　造〔兔爰〕爰有
雉離于罦我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺繙
衣〔見好〕字下〔閔予小子〕見考字下〔酌〕我龍受之蹻蹻王之造○
古讀〔干旄〕素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之〔樂〕考
若簉　告〔樂〕在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告南山〔既曰告止〕

曷又鞠止既醉令終有俶公尸嘉告○按告字詩凡四見所同用之字今皆在一屋故謂告亦有入音不知祝古本音呪大雅侯作侯祝靡屆靡究是也星宿之宿止之宿古並息就反吳都賦思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兎於日月窮飛走之樓宿是也至告字之本去聲則如九章道思作頌聊自救兮憂心不遂斯言誰告兮天問受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救尤爲顯證矣釋名上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也益覺告同音覺舊音古孝反孝當音許救反祭統曰考者畜也覺已下二字唐韻誤入三十六效兎爰見造字下○按覺畜也覺已下二字唐韻誤入三十六效兎爰見造字下○按覺从學省聲學古讀若鑿左傳齊歌曰魯人之皐數年不覺使我高蹈唯其儒書以爲二國憂亦以覺與憂協皐蹈本音說見前薈字下孝閔予小子見考字下○音見前廟唐韻誤入三十五笑巧言保字下○廟當音謬今文从朝古文从苗蓋皆不取其聲按周有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡皆虞人箴芒禹迹畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各道草古音已見前魯公山不狃論語作弗擾則擾音近狃故皆與廟字合州獸牡爲一韻司馬相如賦云逶易道放怪獸登明堂坐清廟漢時讀猶未誤○鴇毒鴆已上三字沃韻○按鴇字揚之水與皓昊天之浩是也毒字谷風鰷憂同用高氏呂覽注云鴇讀如浩浩維天之命與攸同用毒古音轂莊子與汝游者又莫汝告也彼字

所小言盡人毒也鴆與烝征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于郟鄏遂鑽龜而啓繇是其一隅也唐韻正以觀其復復音扶究反楚辭天問稷維元子帝何鴆之投之于冰上鳥何燠之燠音奧太元經親陽六已下十七字唐韻誤入方仁愛全眞敦鴆物咸親親睦睦音謬一屋〔干旄見告字下無衣見燠字下○唐韻正陸考槃見告字下九罭鴻飛遵陸公歸不復於女信宿○按陸諧垂聲垂諧先聲先諧大聲而皆讀爲溜告古溜反復扶溜反宿息軸〔考槃見告字下溜反去聲之以陸韻告復宿猶平聲之以逵韻仇矣

字下清人見陶字下○古釋名曰軸抽也入轂中可抽出也蓫〔我行其野言采其蓫昏姻之故言就爾宿○易艮馬逐〔采綠不盈一掬聊椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大且篤釋文一音胄絑〔采綠不盈一掬聊椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大且篤若究然二詩與篤局同用周頌以篤協收小雅以局協高皆平鳧過稻蘆甘樂蹙麴雖驚不去我能惱反以我爲讎田畯懷憂麴傍从絑亦入平韻鞠〔谷風既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顧覆既生既育比予于毒南山見告字下蓼莪父生我母父鞫我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我〔谷風見鞫字下生民載震載夙載生載育思文貽我來牟帝命率育○按說文育从去肉聲古讀肉並如肉好之肉檮

谷風見鞠字下○古讀若鬱肅小旻或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗肅與敗協雍有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆夙生民見育字下○古讀若鵒流協艾與雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆夙生民見育字下○古讀若二十八宿之宿穆雍見肅字下○古讀若繆腹鬱見鞠及蘭七月食鬱及蘭亨葵及菽○古讀與奧同淑慎人之不淑矣遇人之不淑矣告字下菽七月見蘭字下菽小明見奧字下○古讀若寤之覆幬之覆蘭亨葵及菽○古讀若壽從未之字俶既醉見告字下菽小明見奧字下○按周官眡祲注杜子春讀鑒爲憂戚之戚掌固注杜子春讀鑒爲造次之造非有二音也古讀戚固與造同故賈子保傅戚然易容大戴記作造然古讀蹙亦與造同故韓非子舜見瞽叟其容有蹙古讀蹙戚造叉竝與酋相近故得此戚施說文引之作蘧蒢蘧蒢轉互證無不脗合古語多雙聲若憂戚其音爲啾留而今則一在平聲一在入聲非嗜古者憂懮同聲也莫能壽其緒矣大招霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宋只注云一本作宋寥意緣校書者不知从未之字古音近椒故妥以爲必寥字而後膠可韻也迪桑柔維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂甯爲荼毒○古讀若筏滌場雙聲韻○古讀若須蕭條滌以七月蕭霜滌場雙聲韻○古讀若須蕭條局唐韻誤入三燭采綠見匊字下○古讀本詳

附欲文王有聲匪棘其欲適追來孝○按欲聲在侯類詩釋文情慾褚詮之音論是也天問兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿乃其正讀若依禮記引詩作匪革其猶猶云謀也猶字注云尚也似也後人强分耳猷猶犬旁左右隨易祇是一字此經及秩秩大猷無相猶矣竝謀猶之猶而亦讀去聲者也

陰聲五中

唐韻平聲四宥五肴六豪上聲三十小三十一巧三十二皓去聲三十五笑三十六效三十七号古音合爲一部而轉入入聲四覺十八藥其偏傍見詩者有从小从朝从嘂从麃从苗从要从票从炙从寮从勞从堯从巢从雀从天从交从高从敖从毛从刀从喿从兆从斗从巢从到从盜从号从皃从暴从弔从卓从峯从勺从翟从爵从弱从虐从爵从樂从翟卅有

八類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與侵寢沁覃感勘凡范梵部可以互收

宵消朝囂喬驕鴞蕘翹遙搖謠瑤昭鑣儦瀌苗天要葽喓漂嘌飄已上二十一宵韻誤入五字宵韻誤入三十四嘯匪風飄分匪車嘌髦桃已上十二恌已下五字唐韻誤入三蕭鹿鳴視民不恌君子是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖○從兆之字聲當寮我雖異事及爾同寮我即爾謀聽南山以祧爲正○從寮之字聲當以燎爲正嘗執其鸞刀以啓其毛取其血膋○古讀若勞苔防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美血膋心焉忉忉○從召之字聲當以佋爲正嘵鷮鴞子室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵○從堯之字聲當以譊爲正

小少悄趙旐沼紹摽藐蹻僥已上十一遼鐐藻字皓韻皎誤入二十九篠月出皎兮舒窈糾兮勞心悄兮○古讀若狡伊糾其鏐斯趙○古讀若卣已上三唐韻誤入四十六駘月出見皎字下貆耟其笠

笑召炤照曜燿燎已上七字笑韻誤入三十四嘯匪風飄分匪車嘌悼暴膏已上八字号韻誤入三十四嘯匪風飄分匪車嘌盟爲○嘂駾駾拗駾以交得聲當轉去聲音爆此於經無他據正已上三字覺韻誤入二十藥躍籥綽虐謔削爵酌此字亦據洞酌彼行潦何中韻字覺韻誤入三十藥躍籥綽虐謔削爵酌錄之周頌酌篇儀禮祚勺劉昌宗音照○已上九字藥韻誤入三十四嘯匪風飄分匪車嘌沃唐韻誤入上聲類十一

記艮輒環瀍之瀍漢童謠曰從爵音子召反又牽連證之桑柔爵削爲韻削古音肖子虛賦揚袘戌削飛襳垂髯趯雩蟲雩雩草蟲趯趯阜螽句中的賓之初筵發彼有的以隔韻出車同上○古讀若跳　的祈爾爵○古讀若釣　溺桑柔誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥樂風山有苞櫟隰及溺○古讀若嫋去聲今嫋字混在篠韻正曰史記楚元王世家嫂佯爲羹盡櫟釜漢書作轢釜○按顧氏分錫部爲二例矣而未知其所分之牛叉當勺弱樂韋堯交敫偏傍爲一類翟徼韻妙知亦當屬笑韻附識之

兼入感韻一字　慘月出月出照兮俟人燎兮舒窈紹兮勞心慘兮慘兮念國之爲虐抑昊天孔昭我生靡伏矣亦孔之炤憂心慘慘樂視爾夢夢我心慘慘誨爾諄諄聽我藐藐○按勞心慘兮詩本音云五經文字作懆見詩未嘗著其何篇彼仍指白華之念子懆懆耳陸氏釋文於白華懆字云亦作慘於北山慘字云亦作懆而月出正月及抑末有異文則三經讀雖當如懆而字實作慘矣參參桑偏傍本多互借夏小正掺掺泥而就家掺郎操字墨子靜夜聞鼓聲而謏謏即譟字前漢西域傳刻胡子郭欽刻即剿字後漢

苑鎮碑垂芳遺蔘蔘即藻字檀弓繆幕讀爲綃儀禮注慘頭音七消反蓋宵豪爲侵覃之陰聲於此得見其端倪且儀禮禫服古文或爲導說文囪字讀若三年導服之導一讀若沾者或但謂魏晉閒避曹氏諱故桑多作參猶庸牖之說也

陰聲五下

唐韻平聲七之十六咍上聲六止十五海去聲七志十九代古音合爲一部而轉入入聲二十四職二十五德其偏傍見詩者有从出从㠯从絲从其从臣从里从才从茲从來从思从不从鬲从某从母从尤从郵从巨从牛从止从喜从己从已从史从耳从子从士从梓从采从在从吾从又从舊从久从婦从負从戠从司从弋从事从異从意从亟从塞从葡从佩从北从戒从畐从直从力从食从敕从息从則从叟从色

從棘從或從奭從皋從匿從克從黑從革從伏從服從而六
十有七類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯
與蒸拯證登等嶝部可以互收

之蚩詩時墀飴貽治絲其期騏淇祺基箕僛姬熙狸嘉茲已上二十
二字之韻臺才哉萊僛已上五字之韻駓有騏唯有駓有騏有騏以車伾伾思無期思馬斯才○古讀伾駓見駓若佸平聲下同　伾字下同　茲○古讀唐韻誤入十四皆終風終南何有有條有梅讀未詳霾風且霾惠然肯來○貍聲媒已下三字唐韻誤入十灰徠匪我慦期子無良媒○古讀若穊平聲下从每之字亦同鋂盧令盧重鋂終南何有有條有梅顏如渥丹其君也哉鴟鳩鳲鳩在桑其子在梅淑人君子唐鳲鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲四月山有嘉卉侯栗侯梅慶爲殘賊莫知其尤尤韻誤作求劉等字部首下七字並誤入載馳大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之四月見梅字下○从尤之字聲當以蚰爲正今蚰字混在灰韻毛稚黃曰論語多聞闕疑愼言其餘則寡尤多見闕殆愼行其餘則寡悔疑與尤爲韻殆與悔爲韻

訛綠衣絲兮絲兮女所治兮我思古人俾無訛兮郵曰既醉不知其郵○古讀與尤同謀泉水變彼諸姬聊與之謀維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀卷阿噈兮侈兮成是南箕彼譖人曰不時胡爲我作不即我謀者誰適與謀簡兮見龜字下交王有聲詒厥孫謀以燕翼子板我即爾謀與我雖異事隔協抑於乎小子告爾巳愆送子涉其至舊止聽用我謀庶無大悔○古讀與媒同　巳于頓丘卷伯楊園之道猗于畝丘寺人孟子作爲此詩○古讀若欺　綠衣絲衣其紵載弁俅俅自堂祖于同按俅字不入此韻自兜鍪我任我輩我車下乃與第二句遥協有輩篇韻法即然　牛黍苗我任我輩我車歸哉我將維羊維牛維天其右　裴終南見梅字下七月取彼狐之絲衣見將字下○古讀未詳其右　裴終南見梅字下七月取彼狐職勞不來西人之子粲粲衣服舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試○按說文以求爲斛古文裘省顧氏據上三條及左傳臧之狐裘敝我於狐駟介文傳臧文仲書斂小器投諸台貪狐駟列女傳臧文仲書斂小器投諸台貪獵犬組羊裘琴之合甚思之等文證裘古音渠之反則實與求不同音許叔重合爲一字者恐未然也蓋寒者求衣故其字从衣从求俶會意非諧聲與

止沚趾齒祉薾恃喜紀芑杞屺已苢耜矣俟涘始以似汜祀起

史使耳恥子耔李里裏鯉理士仕梓已上三十八字止韻海宰改殆怠采
在倍已上八秖以下三字唐韻誤入五旨〔生民〕維洧〔褎裳〕子惠
秖維縻維茝○古讀若佗　思我褎裳
涉洧子不我思豈無他士　從有之字聲當以綯爲正　○鮪潛有鱣有鮪鱒鱣鯉　有唐韻
罶柵等字部首下七字竝誤入〔采苢〕采采采苢薄言采之葛藟縣縣葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母　以享以祀以介景福　有誤作
采苢薄言有之葛藟縣縣葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母　有酒旨且有又物其有矣維其時矣吉日瞻彼中原其祁孔有
有酒旨且有又物其有矣維其時矣吉日〔瞻彼中原〕其祁孔有　麀鹿麀鹿儦儦俟俟或羣或友悉率左右以燕天子四月盡瘁以仕甯莫
我有甫田晉孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右　嘗其旨否禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏褎褎者華
右之右之君子有之維其有之是以似之篤公劉止基迺理爰　衆爰有有駜自今以始歲其有閟宮宜大夫庶士邦國友關雎
是有〔元鳥〕方命厥后奄有九有商之先后受命不殆　荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之芼有苦葉招招舟子人涉
卬否人涉卬否卬須我友六月飲御諸友烝鼈膾鯉侯誰在矣　張仲孝友〔吉日〕見有字下如水洿波流水朝宗于海歕彼飛隼
載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母雨無正亦　云可使怨及朋友車舝雖無好友式燕且喜假樂之　綱
之紀燕及朋友抑惠于朋友庶民小子○古讀若矣　石竹笙泉源

在左淇水在右女子有行遠兄弟父母謙葭〔溯洄〕從之道阻且
右溯游從之宛在水中沚形已我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設
一朝右之吉旦〔甫田〕褎裳褎者華見有字下〔采菽〕平平左右與樂
只君子隔協〔文王〕有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右縣
迺慰迺止迺左迺右雲漢鞫哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏〔公劉〕
膳夫左右我將見牛字下○從右之字聲當以醓爲正　公尾
何其久也必有以也〔六月〕古甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行
永久〔豳〕裁餅之罄矣維罍之恥鮮民之生不如死之久矣○古
讀若玖　〔禾〕瓜聲讀若芭婦〔思〕
已　玖子貽我佩玖○說文解字曰玖從玉久聲讀若芭婦思遴
思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦載芟思媚其婦有依
其士○古讀若惰按說文婦服也從女持帚然則帚非聲故不
與帚字〔小宛〕中原有菽庶民采之螟蛉有子果蠃負之生民
同部　負恆之秬秠是穫是畝是任是負以歸肇祀
○古讀與秠同金縢不子之責否〔鴛鴦〕畜淫害否歸甯父母匏
史記作負子丕負音相〔匏〕有苦葉見友字下〔小旻〕國雖
靡止或聖或否甫田見友字下〔賓〕之初筵凡此飲酒或醉或
否既立之監或佐之史〔那〕於乎小子未知臧否○古讀若佸　舊
唐韻誤入四十九宥〔湯〕匪上帝不時殷不用舊召旻昔先王受
命有如召公曰辟國百里今也日蹙國百里於乎哀哉維今之
人不尚有舊○古讀若忌上聲按從曰之字正音當在止類唯
舅之舅字在黝類蓋甥舅之舅古本不從曰儀禮贊見婦于舅姑注

云古文㬎皆作咎穆天子傳天子稱許男爲咎氏荀子呂覽
等書㬎犯祇作咎犯此㬎字乃後人所造故致諧聲錯耳 畝
已下二字唐韻誤入四十五厚南山蓺麻如之何衡從其畝取
妻如之何必告父母七月同我婦子饁彼南畝田畯至喜采芑
薄言采芑于彼新田于此菑畝信南山我疆我理南東其畝甫
田今適南畝或耘或耔又見有字下天田以我覃耜俶載南畝
又以其婦子饁彼南畝田畯至喜臻迺疆迺理迺宣迺畝徹我
見負字下載芟有略其耜俶載南畝良耜俶載南畝○古讀若
舍字下衍笔見右字下葛藟見有字下無折我樹杞豈敢愛之畏我父母南山
字一作嗨 母萬壽見否字下將仲子無折我樹杞豈敢愛之畏我父母南山
見畝字下陟岵陟彼屺兮瞻望母分四牡翩翩者騅載飛載止
集于苞杞王事靡盬不遑將母秩杜陟彼北山言采其杞王事
靡盬憂我父母南山有臺樂只君子民之父母樂只君子德音
不已泂水見友字下小弁維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依
匪母蓼莪無母何恃何怙中韻北山偕偕士子朝夕從事王事靡
盬憂我父母思齊見婦字下泂酌挹彼注茲可以餱饟豈弟君
子民之父母雍綏我孫壽介以繁祉既右烈考亦右文母閟宮
魯侯燕喜令妻壽母○从母之字聲當以每爲正今每字混在
賄悔唐韻誤入十四賄○古讀若虺 悔
韻悔 王其德靡悔既受帝祉施于孫子生民后稷肇祀庶無罪
悔迺見謀字下生民克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止○从
○古讀若海 敏唐韻誤入十六軫甫田見有字下生民克禋
克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止○从

敏之字聲當以每爲正今每字混在尾韻

寺識織熾饎嗣思試事字異思意亟已上十四字志韻 載塞能來已上四字

代備唐韻誤入六至楚茨禮儀既備鐘鼓既戒天田既備乃佩
韻備事句中韻阜螽清酒既載騂牡既備○古讀若倍去聲佩
已下六字唐韻誤入十八隊 酒既載騂牡既備○古讀若倍去聲佩
往子甯不來渭陽我送舅氏悠悠我思我思悠悠我送舅氏
古讀與 誨 悔 飲之食之教之誨之海之
備同 誨 悔 敎匪誨時維婦寺○古讀若海去聲下同 晦
風雨風雨如晦雞鳴不已蕩天不湎爾以酒不義疢伯分焉得
從式既愆爾止靡明靡晦酌遵養時晦時純熙矣疢伯分談草言樹
之背願言思伯使我心痗十 背伯分見痗字下行葦黃耇台背
月之交悠悠我里亦孔之痗十 背以引以翼壽考維祺以介景福
桑柔民之罔極職涼善背 背 膴仍鬱人忮忒譖始竟背 皇矣天
膴宮黃髮台背壽胥與試○古讀若分北三苗之北配立厥配
與帝遷明德隔協○古讀若佰去聲 戒唐韻誤入十六怪采薇豈不日戒玁狁孔
事常武既敬既戒惠此南國又南有嘉魚翩翩者鵻烝然來思
君子有酒嘉賓式燕又思小宛人之齊聖飲酒溫克彼昏不知
壹醉日富各敬爾儀天命不又賓之初筵其湛曰樂各奏爾能

賓載手仇室人入又(又三爵不侑(楚茨)以享以祀以介景福(靈臺)經
識矧敢多又○古讀若異下同爰以侑以介景福始勿亟
庶民子來王在疚(采薇憂心孔疚我行不來)杜匪載匪來憂
靈囿麀鹿攸伏疚(天東)既往既來使我心疚(江漢匪疚
匪棘旬中韻(召旻)維昔之富不如時維今之疚不如茲富(我行
閔予小子嬛嬛在疚與閔
成不以富亦祇以異(小宛)見又字下(瞻卬)天何以刺何神不富
舍爾介狄維予胥忌(召旻)見疚字下(閟宮)俾爾昌而熾俾爾壽
而富○古讀與備同唐韻正曰論語周有大賚善人是富(賚與
富爲韻下文雖有周親不如仁人百姓有過在予一人亦韻語
也○直力食飾飭敕息側(疑極罙穉(億色穡(冀弋式域緎蜮棘

棘(爽已上二十四字職韻)德得則測賊忒慝克特朏黑北(匐國已上十四字德韻)
麥唐韻誤作厄謫等字部首下二字並誤入(桑中)爰采麥矣沫
之北矣(載驅)我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極(巨中
有麻)巨中有麥彼留子國(碩鼠)碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女
莫我肯德(閟宮)黍稷重穋稙稺菽麥奄有下國俾民稼穡○古
讀若(羔羊)羔羊之革素絲五緎(采芑)路車有奭簟茀魚服鉤
墨(膺)膺革(斯干)如矢斯棘如鳥斯革(皇矣)不大聲以色不
長夏以革○古讀若棘(泮水)明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷
攸服矯矯虎臣在泮獻馘○古讀若國(閟宮)已上十四字德韻

誤入五質莞(柳)有莞者柳不侑息焉○古讀若匿(屋)信南山)疆場翼翼黍
上帝甚蹈無自暱焉○古讀若匿(屋)或已下七字唐韻誤入一
稷或或○古讀若域(天保)神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食(小
古讀若域福(天保)明靖其爾位好是正直神之聽之介爾景福(既醉)
見侑字下(又)卜爾百福如(天田)以享以祀以介景福(鴛
鴦鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福(賓之初筵)既醉而
出並受其福醉而不出是謂伐德(文王)無念爾祖聿修厥德永
言配命自求多福(天明)維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多
福厚蘄以享以祀以介景福(行葦)見背字下(既醉)既醉以酒既
飽以德君子萬年介爾景福(假樂)干祿百福子孫千億(潛)見鮪
字下(閟宮)是生后稷降之百福(般武)命于下國封建厥福○从畐之字聲當以
其野言采其葍不福伐檀(坎坎)伐輻兮寘之河之側兮(正月)無
思舊姻求爾新特輻(我行其)野我行
思(靈臺)見囿字下○釋名曰匐伏也伏地行也故匍匐之字有
伏作蒲伏者見左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉有作扶伏者見
漢書匈奴傳扶伏稱臣又有作蒲服扶服者見蘇秦傳委蛇蒲
服檀弓引詩云扶服救之要以伏字服字古音皆同爲匐故耳
服(閟)雖求之不得寤寐思服有(狐)有狐綏綏在彼淇側心之憂
矣之子無服(葛屨)要之襋之好人服之(蜉蝣)蜉蝣之翼采采
衣服候人)維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服(采薇)四牡
翼翼象弭魚服(六月)六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服

〈又〉比物四驪閑之維則維此六月既成我服〈又〉有嚴有翼共武之服以定王國〈采芑〉見革字下〈天東〉見裘字下〈文王〉商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服〈下武〉媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服〈文王有聲〉自南自北無思不服〈板〉我言維服與我即爾謀隔協于喢曾是掊克曾是在位曾是在服〈泮水〉見馘字下○唐韻正曰易繫辭傳服牛乘馬說文引之作犕牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯犕今人謂馬上鞍曰犕古人只用服字說文乃作犕後世字愈多而不師古如漢書外戚傳取它郎鞍以被其馬則轉而爲被通鑑燕高陽王隆自爲鞁轉而爲鞁鞴四字皆服字之異文自〈出車〉我出我車于彼牧牧矣自天子所謂我來矣爲同一字矣

○古讀若墨唐韻正曰論語摘輔象力牧作力墨書牧誓說文作堷字林音母母滿以反古無入聲故職德恆與志代同用漢廣息思采薇翼服戒棘出車牧來載棘六月飭服燔急國我行其野蓄特富異正月輻載意小宛克富又大東三章載息四章來服裘試楚茨首章棘稷翼億食祀侑福四章祀食福式稷飭極億大田黑稷福祀福緜緜瓞食誨載緜直載翼旱麓載備祀福皇矣德配靈臺亟來臨伏下武二章式思則三章德思服生民首章祀子敏止稷三章字翼行章背背翼禔福假樂子德板事謀服蕩式止晦抑德止賊則桑柔極背克力崧高事式常武戒國贍卬忒

背極慝倍識事織淸廟士德時邁德之潛祀福

按南有喬木不可休息漢有游女不可求思釋文云休息兹或作休思此以意改耳廣森謂毛傳思辭如字古本皆爾本或作休思者是訓思想之思非語辭其辭也自解也漢上游女無求思者倒之正義以故致疑遂有意改作休思者下泳思方思寫者倒之正義以故致疑遂有意改作休思者彼緣不曉古無入聲疑思息非韻故也息相記反休息求思乃雙聲韻大東尙可載也亦可息也息字去聲菀柳息嚏同用嚏傍匿古亦去聲荀子成相辭人之態不如備爭寵嫉賢下斂黨與上蔽匿是也小明息直同用直利惡忌妒功毀賢下斂荀子成相辭人之態不如備爭寵嫉賢下斂黨與上蔽匿是也小明息直同用直古亦去聲孟子勞之來之匡之直之左傳鄭人歌我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之皆可證也又按周頌韻法與風雅稍異後人多不能讀閟宮淸廟一篇遽謂之無韻今以古音校之上半章首二句不入韻而濟濟多士秉文之德相爲韻下半章中二句不用韻而對越在天無射於人首尾相爲韻徐仙民音置易有功而不德鄭注本作置大戴禮其心不置爲韻德古音置故可與士協玉藻立容德苟子作德又有施而不置逸周書亦作德又德與植同諧直農云植古置字而魯世家及太元經又並聲金縢植壁鄭司農云植讀曰置古音讀得如戴易象傳震索索中求得也雖凶无咎作戴璧古音讀得如戴易象傳震索索中求得也雖凶无咎畏鄰戒也楚辭九章何芳草之早夭兮徵霜降而下戒諒不聰明而蔽壅兮使讒諛而日得德得詞紐可以互證況返而

證之本經假樂君子顯顯令德諏非韻之灼然者乎

兼入嶝韻一字　贈　按之

之與凝徵訓大音則音祉用等字率爲多改反膝字爲螾膝之膝能字四收於登韻哈韻等韻代韻詩則唯一與又協一與忌協樂記人不耐無樂注以爲古書能字能可以讀耐膝可以讀膝則贈亦可以讀載又何足爲異曾之言則也則之言載也此六書轉注之道也

附急　六月玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國○詩本音云急字非韻盬鐵論引此作我是用戒當從之愚按爾雅釋訓侻侻契契愈遐急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽悽悽報德也呂氏春秋凡耕之大方力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急急字入職韻者不獨此詩有之蓋經始勿亟之亟獵狁孔棘之棘其義皆爲急檀弓夫子之病革矣注云革急也革棘亟急四字可以轉相訓故亦可轉相音不必改作戒也但急字从及及聲本不在職韻天問武發殺殷何所悒載尸集戰何所急驟忽馳驁以追逐兮非予心之所急老冉冉其將至兮恐脩名之不立立悒急同用乃緝韻正音耳漢時小學漸訛班孟堅述漢書則云離宮不衞山陵不邑閽尹之監穢我

明德其作西都賦則云州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑東都賦則云增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼遂併邑字亦關入職韻矣

詩發諸謳歌播諸管弦固以聲爲重者也竊意先聖刪詩匪特研乎辭義而已雖文字音韻必取其粹者焉左傳國子賦轡之柔矣今逸周書有其辭云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣應應取與不疑之宵幽三部竟雜然竝用而刪定所存三百五篇則未見有是冬侵蒸類部同用者無亦但有兩三部同用者唯幽與宵通者七見鄘柏舟之舟髮也舟之則可以韻君子陽陽之陶翿敖也載驅之滔儦敖也七月之葽蜩也正月之高局也民勞之休逑憀憂也抑之酒絕也匪紹匪遊亦也可作句中韻幽與之通者八見杕杜之好食也食音飢好讀近

海去聲今歙縣方言有之九章妬佳冶之芬芳兮蔓
毋嫉而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代 七月
之穆麥也九章眴兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而
長鞠穆鞠竝一屋之字當改入二沃者沃通職
幽通之冬通 楚茨之告祀也備戒告也告讀近陔去聲爾
蒸其理一也楚茨之羅禍毒也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋涓涓毒
慅慅憂無告也憲憲泄泄制法則也則音載食音飤忒音
貸毒音轉如鑄涓之鑄其用思齊之造士也酌蹻蹻王之
告字與楚茨抑戒兩詩正同造可音簉與
受爲韻亦可推此轉音采
是用大介與末句師隔協韻法更整 抑之告則也瞻卬
之有收也如前諸證有字自當讀洧爲正惟此一入幽類
猶久字詩皆讀已至易傳亢龍有悔盈不可久
也用九天德不可爲首也遂有九音圄字詩本讀異至大
招曲屋步欄宜擾畜只隄鴛步遊獵春囿只遂有幼音
召旻之茂止也天問雄虺九首儵忽焉在何所
不死長人何首亦黝止韻之通 蓋哈聲修
脣言之卽近宵宵聲斂脣言之卽近幽讀幽又斂卽爲之
故詩人每每借協而後代蕭宵混合之尤錯糅抑亦由此

濫觴已
又按小旻我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集王伯
厚謂朱子從韓詩作是用不就於韻通矣然毛詩既作集
字豈遂無韻而經師相承讀之者考集字見於大明有命
既集天作之合似若緝合通用正同今音宋玉九辯圜鑿
而方枘兮吾固知其齟齬而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳
獨遑遑而無所集高唐賦遇天雨之新霽兮觀百谷之俱
集瀇瀁洶洶其無聲兮潰淡淡而並入則以入與集同用太
元經侯也出而翕也入從散也而聚集也亦入集同用入
字古音似卽當在二十四職思齊不聞亦式不諫亦入毛
公本分五章此二句爲四章之尾未有尾句而不合韻者
也嘗偏考三百篇用韻之法凡一章八句固有第四句無
韻者末章維師尚父卽其例且有四句五句皆不用韻者
無羊爾牧來思何蓑何笠是也推此恐有命既集竟當與
文王初載爲韻而合字陽字皆非韻句下俟止子乃連用
三韻如是則集字可改歸志職一類證以宋玉韻語入字
亦改歸志職一類思齊式與入協爲古本音小旻集與猶
協爲古通韻矣說文食字下云从皀亼聲亼
字下云讀若集亼食卽志職類字又可資證

皇清經解續編卷二百四終

仁和葉維幹
上海范本禮 校

皇清經解續編卷二百五　南菁書院

詩聲類十二　曲阜孔廣森撝仲著

陰聲六

唐韻入聲二十七合二十八盍當併爲談之陰二十六緝盬之陰二十九葉三十帖當併爲添之陰三十一洽咸之陰三十二狎銜之陰三十三業嚴之陰三十四乏之古音泛此韻內妉泛二字已見梵韻當削之餘字併入業韻古音合爲一部其偏傍見詩者有从合从軜从葦从翣从立从及从業从臣从葉从韭从涉从甲从集十有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與談敢闕已下十八韻可以互收

合軜已上二字輯揖濈溼隰蟄泣及邑翕集已上十一字緝韻○按集字及本韻入字

疑當改入二十四職詳在前卷之末葉捷涉楫已上三葉帖字葉韻洽韻甲狎業韻

緝合諸韻爲談鹽咸嚴之陰聲皆閉口急讀之故不能備三聲唐韻所配入聲唯此部爲近古其餘部古悉無入聲但去聲之中自有長言短言兩種讀法每同用而稍別畛域後世韻書逐取諸陰部去聲之短言者壹改爲諸陽部之入聲是故入聲者陰陽互轉之樞紐而古今遷變之原委也舉之咍一部而言之之上爲止止之去爲志志音稍短則爲職由職而轉則爲證爲拯爲蒸矣咍之上爲海海之去爲代代音稍短則爲德由德而轉則爲嶝爲等爲登矣推諸他部耕與佳相配陽與魚相配東與侯相配冬與幽相配侵與宵相配眞與脂相配元與歌相配其閒七音遞轉莫不如是顧學以諸聲說字源於許叔重而叔重書閒有文下云讀若某今人不達疑與所从聲相錯者如碧君聲讀若威訏少聲讀若毚攷亡聲讀與撫同援爰聲讀若指撝撝古音靴腳崩聲讀若陪位踦耑聲讀若陪古音埵墜讀若詩赤烏墜墜以墜爲几爨讀若詩穟彼淮夷之穟綷字注籀文繒从宰省賣字注齊人謂雷爲賣丨字注引而上行讀若囟引而下行讀若退棄讀若頗一曰讀若非雚讀若和摯讀若晉晉又有資音鄑字从之孟喜易晉卦作齊卦皆古轉聲也虫部蠵司馬相如說从叡亦耕佳兩韻之轉又如構杜林以爲椽桷字譜讀若戒俔讀若楚人言恚人隓讀若虹蜺之蜺堨讀若毒顡讀若魁猲讀若楊雄說从曷从之證斜讀若茶嫮讀若深輒讀若穹犒讀若憨可廣古無入聲之證斜讀若茶嫮讀若讀與缶同亦皆古音故併識於此

江左音變而二十五德二十四職古合志代韻者今爲蒸登之入焉二十三錫二十二昔二十一麥古合寘卦韻者今爲青清耕之入焉二十陌十九鐸及十八藥之半古合御暮韻者今爲庚唐陽之入焉一屋三燭及四覺之半古合候遇韻

者今爲東鍾江之入焉二沃古合幼韻者今爲冬之入焉五
質至十七薛古合至未各韻者今爲眞諄以下之入焉夫六
朝審音者於古去聲之中別出入聲亦猶元北曲韻於平聲
之中又分陰平陽平耳倘有執是而呵唐詩不當陰陽平通
押者其疇不爲笑乎審此則世異音殊元韻不可合於唐唐
韻自不可合於三代奚足怪云閻百詩曰字有古音以今音
有北音以南音繩之故扞格也人知南北之音繫乎地不知
古今之音繫乎時地隔數十百里音卽變易而謂時歷數千
百載音猶一律尚得謂之通人乎廣森謂此論善矣況古詩
本皆北人所作而又以今之南音繩之是宜有兩重扞格也

皇清經解續編卷二百五終

仁和葉維幹
上海范本禮 校

皇清經解續編卷二百六

詩聲分例

曲阜孔廣森撝仲著

南菁書院

例之爲言也該乎正以達乎變變故不窮正故於窮不可以强
通讀十五國二雅三頌而律以唐宋官韻未有不窮者也或從
而叶之昧其所有韻而强韻其所無韻又甚不通者也今之詩
主乎文古之詩主乎歌歌有疾徐之節淸濁之和或長言之詠
嘆之叅數句而無以韻爲或繁音促奏至於句有韻字有韻而
莫歌其多奇者不可偶偶者不可奇虧者不可綴綴者不可虧
離者不可合合者不可離錯之則變化而無方約之則同條而
有常是以發其例引其綱引其綱明其要斯誦詩者之所依蹈
審韻者之所稽校抑亦屬詞者之所規效

偶韻例

關雎關關雎鳩韻在河之洲韻窈窕淑女君子好逑韻顧甯人曰古詩用韻之法大約有三首句次句用韻者關雎之首章是也凡漢以下詩及唐人律詩之首句用韻者源於此一起卽隔句用韻者卷耳之首章是也凡漢以下詩及唐人律詩之首句不用韻者若考槃淸人還著十畝之閒章二章四章車攻之二章四章五章六章是也凡漢以下詩若魏文帝燕歌行之類源於此

鵲巢維鵲有巢維鳩居韻之之子于歸百兩御韻之此例顧氏所謂一起卽隔句用韻者

竹竿籊籊竹竿以釣于淇韻豈不爾思韻遠莫致之韻此例首句不用韻第三句疊一韻

卷耳陟彼崔嵬韻我馬虺隤韻我姑酌彼金罍韻維以不永懷

通章有韻

此例凡詩一章四句八句者居多四句用韻唯此四式而疊兩四句卽成八句錯而綜之其變十有六如山有樞章前四句用第一例後四句用第二例乃爲八句正格卽今五七言律詩之法其或疊用第一例則如尹氏大師章疊用第二例則如就其深矣章疊用第四例則如濟哲維商章疊用第三例唯換韻者有之如崧高維嶽章或前用第一例後用第四例不我能慉章前用第四例後用第一例如敦彼行葦章前用第二例後用第四例如采薇昔我往矣章前用第四例後用第四例如天之牖民章前用第四例後用第四例如天之牖民章前用第三例後用第四例如肆筵設席章前用第三例後用第一例如有饛簋飧章前用第三例如車舝舝章蠰蠰章前用第一例後用第三例如出車彭彭旂旐央央章前用第二例後用第三例如菀彼桑柔章前用第二例後用第三例如君子于役章前用第二例後用第一例如鹿鳴之後兩章至於八句兩韻則第五句轉韻爲正格故又多與鹿鳴同法

柏舟汎彼柏舟韻亦汎其流韻耿耿不寐如有隱憂韻微我無酒以敖以遊韻此章入韻○曰居月諸胡迭而微韻心之憂矣如

匪澣衣 韻靜言思之不能奮飛 韻 此章首句不入韻
右六句唯舉二例若揚之水前兩章第三句疊韻行露後兩章第五句疊韻吉日之三章後五句皆韻而瞻彼中原獨無韻此等已該於下所論空韻疊韻例中過此以往章十二句者爲兩六句之合章十句者亦四句與六句之合故不復贅矣

奇韻例

采葛彼采葛 韻 兮一日不見如三月 韻 兮
甘棠蔽芾甘棠勿翦勿伐 韻 召伯所茇 韻
著俟我於著 韻 乎而充耳以素 韻 乎而尚之以瓊華 韻 華古音𤔔桃天何彼襛矣有女同車山有扶蘇 韻 蘇萇楚皇華采薇出車及此凡九見句以上過長則其聲曼衍故必有空韻或轉韻也
右三句三例

召旻天疾威天篤降喪 韻 瘨我饑饉民卒流亡 韻 我居圉卒荒 韻 案此例若首句用韻則與斯干如竹苞矣以下五句同式檢通經自此章外凡小星無衣四牡騑騑諸篇皆首句不入韻而與第三句隔韻

四牡 翩翩者騅載飛載止 韻 集于苞杞 韻 王事靡盬不遑將母 韻 毋古音每葛覃將仲子南山陟岵杕杜南山有臺泂酌雛闕宮及此凡十七見

葛屨好人提提 韻 宛然左辟 韻 佩其象揥 韻 維是褊心是以爲刺 韻 此與前翩翩者騅章韻法略同唯首句多一韻蓋前章第三句有韻而第一句無韻句四韻而空末句之上一句即後所論空韻之格也

江有汜 韻 之子歸不我以 韻 不我以 韻 其後也悔 韻 此例唯再見於東方之日亦第四句疊上字
右五句四例

㘝爰有兔爰爰雉離于羅韻 我生之初尚無爲韻 爲古音譌澤陂北山鳧鷖抑及此凡八見 我生之後逢此百罹韻 罹古音羅斯干小弁及此凡三見 尚寐無叱韻

㘝黃鳥黃鳥無集于穀韻 無啄我粟韻 此邦之人不我肯穀韻 言還言歸復我邦族韻

㘝鴇羽肅肅鴇翼韻 集于苞棘韻 王事靡盬不能藝黍稷韻 父母何食韻 悠悠蒼天曷其有極韻

右七句
三例

㘝大田有渰萋萋韻 興雨祁祁韻 雨我公田遂及我私韻 彼有不穫稚韻 此有不斂穧韻 彼有遺秉此有滯穗韻 伊寡婦之利韻

㘝伐檀坎坎伐檀韻 兮寘之河之干韻 兮河水清且漣韻 猗不稼不穡胡取禾三百廛韻 兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆韻 兮彼君子兮不素餐韻 兮

㘝君子偕老玼兮玼韻 兮其之翟韻 翟衣之翟通作狄古無入聲瞻卬狄字亦與刺相協也鬒髮如雲不屑髢韻 也玉之瑱也象之揥韻 也揚且之皙韻 也胡然而天也胡然而帝韻 也案雲瑱天亦自爲一韻隔文公从白析聲古讀析如賜支之賜也胡然而天也胡然而帝韻 也

句協例別見後

右九句三例凡詩奇句者多於偶句之外更足一句如子惠思我四句自成一章而綴以狂童之狂也且文王有聲亦四句自成一章而綴以文王烝哉有駜八句自成一章而綴以于胥樂兮皆意所未盡特爲無韻之語以咏嘆之雖復末句有韻者其意亦爾今去末句仍自成韻故右方所陳九等篇則後四句如偶韻法而起句爲正五句以召旻爲正其四牡第三句加一韻與鴇羽正同又見經句以兔爰爲正五句以召旻爲正其四牡之用韻變而有常如此

偶句從奇韻例

信南山是烝是享韻芸芸芬芬祀事孔明韻明古音芒雞鳴東方未明黃鳥大東楚茨甫田大明既醉民勞板蕩烝民執競敬之有駁及此凡十六見先祖是皇韻報以介福萬壽無疆韻

凡六句一章平分之上下半章各三句則偶化而奇矣前文中田有廬章上三句瓜菹平聲下三句祖祜上聲祭以清酒章上三句牝牡考上聲下三句刀毛脊平聲至于末章不分三聲又變使第二第五句無韻以明之析而觀之實上下半章各中一句無韻與三句采葛韻例同也大抵長篇句同每有一定之章法即以章六句者論此篇六章前三章皆二句四句分節後三章皆三句分節如假樂四章前兩章皆上二句一韻下四句一韻後兩章皆上四句一韻下二句一韻又如緜九章首章單爲一體二章通章有韻三章臙字當從韓詩作朕亦通章有韻與二章同四章第五句不韻單爲一體五章三句分節六章三句分節也七章兩句一韻單爲一體八章九章則皆上二句下四句換韻是九章韓詩作二章三段而各以單雙相間自成格局推之他篇率有義例非精心求之莫能得其條理耳

緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆韻古公亶父陶復陶穴韻未有家室韻

猗嗟名韻兮美目清韻兮儀既成韻兮終日射侯不出正韻兮

猗嗟猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮舞則選兮四矢反兮以御亂兮終日射侯不出正兮以禦亂兮

此二例亦三句分節緜則上三句同采葛下三句同甘棠猗嗟則下三句同甘棠上三句同著也猗嗟前後兩章第四句皆有韻而此章獨無韻鼓鐘前三章第四句皆無韻而末章獨有韻所以小變以避拘整詩用韻多如此

大明牧野洋洋韻檀車煌煌韻駟騵彭彭韻彭古音旁清人載驅出車北山烝民韓奕駉及此凡八見維師尚父時維鷹揚韻涼彼武王韻肆伐大商韻會朝清明韻

此八句一章而上半章三句下半章五句故第四句不入韻無羊之後三章皆上三句下五句分節但牧人乃夢章上半節起句無韻下半節換韻爲異或降于阿章上半節與此同亦下半節換韻爲異爾牧來思章不換韻與此同亦起句無

韻爲異　案六句可分各三句爲一節八句可分爲三句一節五句一節若四句則分之無可分斷不能化而從奇故獨無次句不韻之理乃或指南方之原爲非韻句是強古人以就我非能以古人之文求古人之聲者也苟謂古詩韻無定法將牽臆牽析亦何所不可通此愚治音學所以必審例爲先云

疊韻例

君子偕老君子偕老副笄六珈韻委委佗佗韻如山如河韻象服是宜韻古音裁縞衣女曰雞鳴裳裳者華予之不淑云鶺鴒宮元烏及此凡九見

如之何韻　案此章卽鵲巢韻法而首句不韻次句之下加一韻

君子于役君子于役不知其期韻曷至哉韻雞棲于塒韻日之夕矣羊牛下來韻君子于役如之何勿思韻

凡首句無韻則第三句多有韻各舉奇偶一章以見例且如君子于役次章曷其有佸亦第三句疊韻大叔于田首章之執轡如組次章之兩服上襄三章之兩服齊首皆第三句疊韻揚之水首章素衣朱襮疊韻次章素衣朱繡亦疊韻三章

雖四句而我聞有命亦疊韻足知古人用韻自有繩墨矣

斯干乃生女子載寢之地韻地古音墮九章閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮天問啟棘賓商九辯九歌何勤子屠羊而死兮竟地羽獵獸逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地是也然自史記瑕邪臺刻石文陵水經地卽與帝解辟易畫同用是秦漢之閒已有遞音江氏古韻標準遂謂此章地禓一韻瓦儀議罹自爲一韻今徧攷通經凡七句換韻必上四句下三句北門枚杜小旻召旻及本篇下莞上簟章皆然絶無第四句換韻者故知地从也聲以協瓦韻爲正廣森每謂欲審古音必先求乎古人用韻之例也載衣之裼載弄之瓦韻

無非無儀韻　儀古音俄柏舟相鼠東山湛露菁莪賓之初筵既醉抑五章八章及此凡十見唯酒食是議韻　議古音俄無父母詒罹韻此章亦與鴇翼同法而首句不韻末句之上加一韻

韓奕韓侯出祖韻出宿于屠韻顯父餞之清酒百壺韻其殽維何炰鼈鮮魚韻其蔌維何維筍及蒲韻其贈維何乘馬路車韻邁豆有且韻侯氏燕胥韻

凡篇章將終重加一韻以盪其聲詩每有之亦奇偶各舉一章以見例後世詞賦至亂曰以下多連句用韻猶此義也

空韻例

斯干乃生男子載寢之牀韻載衣之裳韻載弄之璋韻其泣喤喤韻朱芾斯皇韻室家君王韻

生民誕降嘉種維秬維秠韻恆之秬秠韻是穫是畝韻

畝韻 畝古音每南山七月采芑信南山甫田一章四章豳載芟良耜及此凡十二見恆之糜芑三章大田一章四章豳載芟良耜及此凡十二見恆之糜芑

韻 是任是負韻 負古音蒲小宛與宋似爲韻 以歸肇祀韻 此二條通章首者奇韻舉七句爲式若四牡不遑將父章五句四韻亦此例也偶韻舉八句爲式若吉日瞻彼中原章六句五韻閟宮末章篤公劉首章十句九韻皆此例也且長篇換韻則每韻各自爲章法故小戎末章下八句疊韻亦即君子于役之例矣烈祖自黃考無疆近末連用十一韻而先之以綏我眉壽一句亦即誕降嘉種之例矣觸類斯通舉隅可反後放此

定之方中靈雨既零韻 古通韻讀爲鄰命彼倌人韻星言夙駕說于桑田韻 田古音陳叔于田山甫田白華崧高江漢齊甫田采芑信南田匪直也人韻秉心塞淵韻 淵古音烟燕燕采芑鶴鳴四月旱麓及此凡六見 驪牝三千韻 千古音親采芑甫田及此凡三見

六月吉甫燕喜韻既多受祉韻來歸自鎬我行永久韻 久古音已庵邱蓼莪及此凡三見飲御諸友韻 友古音以關雎芄蘭吉日汾沮洳伐木雨無正車舝假樂抑及此凡九見鼉膽鯉韻侯誰在矣韻張仲孝友韻 此二條爲第三句空韻式

碩人敖敖韻說于農郊韻四牡有驕韻朱幩鑣鑣韻翟茀以朝韻大夫夙退無使君勞韻

楚茨濟濟蹌蹌韻絜爾牛羊韻以往烝嘗韻或剝或亨韻 古文亨享亨同字亦同音又見或肆或將韻祝祭于祊韻 周官祀祊祀事鄭君讀爲方瓠葉與嘗爲韻

孔明韻先祖是皇韻神保是饗韻孝孫有慶韻慶古音羌甫田二章四章裳裳者華皇矣閟宮及此篇二章六章凡七見報以介福萬壽無疆韻此二條爲章以上奇句偶句各舉三例凡詩閒句用韻者其加一韻恆在首句或次句之下或末句之上故比句用韻者乃特於此三處無韻蓋相反以爲法也比句用韻而必空一句無韻者所謂密者疎之也

二句獨韻例

定之方中定之方中韻作于楚宮韻揆之以日轉韻作于楚室韻樹之榛栗韻椅桐梓漆韻爰伐琴瑟韻

陟彼岵韻兮瞻望父韻兮父曰嗟予子轉韻行役夙夜無已韻上慎旃哉猶來無止韻

予季與寐棄合韻末章予弟與偕死合韻俗讀至行役絕之誤也正義云我本欲行之時而父教戒我曰嗟汝我子也汝從軍行役在道之時當早起夜寢無得已止尋繹此解斷句自顯

凡通章同韻而首二句獨別韻起此詩之達例不可殫述是以載馳首章驟侯自爲韻而驟馬悠悠之悠不與侯同部小戎三章羣錞自爲韻楚茨四章燠愆自爲韻而蒙伐有苑徂賚孝孫皆非韻句不當牽合謂文元可通若此者弗明乎古人用韻之法無以辨乎古音之界也

末二句換韻例

碩人手如柔荑韻膚如凝脂韻領如蝤蠐韻齒如瓠犀韻螓首蛾眉韻巧笑倩轉韻兮美目盼韻兮

韓奕四牡奕奕孔脩且張韻韓侯入覲以其介圭入覲于王韻王錫韓侯淑旂綏章韻簟茀錯衡韻烈祖長發及此凡五見玄衮赤舄鉤膺鏤鍚韻已上十句前五句言韓侯來朝之事後五句言王錫命之事故其韻亦隨文義爲斷雖不換韻而與甫田五句分節之法同後五句韻式見下所列四牡末章例轉韻鞹鞃淺幭鞗革金厄韻

凡通章同韻而末二句獨別韻結此亦詩之達例唐人七言長韻古詩往往有末四句或二句換韻者猶用此法至如白駒四章前三章皆不換韻而末章無金玉爾音而有遐心二句換韻小宛六章前五章皆不換韻而末章戰戰兢兢如履薄冰二句換韻又於一篇一尾特變其調以爲收聲故鄙著詩聲類謂蓼蕭末章之雝同不與上濃沖連韻據此例知之非强說也

兩韻例

〔采蘩〕被之僮僮 韻 夙夜在公 韻 被之祁祁 轉韻 薄言還歸 韻

右四句兩韻然有四式若此章及采蘋首章旋上次章皆上下半章句法相同在八句者若既不我嘉章亦然其有上下半章句法不同者四句若式微八句若谷風之類有下半章襲前者四句若木瓜八句若采苓之類有承上作轉語者四句若棘心夭夭令終有徵八句若求之不得吹笙鼓簧之類古樂府緜緜思遠道憶梅下西洲諸篇乃其遺調

〔斯干〕如跂斯翼 韻 如矢斯棘 韻 如鳥斯革 韻 如翬斯飛 轉韻 案此句實從翬字轉韻故二句而有三韻仍與上三句相配尤音節之美者也句中韻例詳見後君子攸躋 韻 案古音根 君子攸芋 韻 案古音虞 約之閣閣 韻 案閣通章一韻俗儒不曉古無入聲亦疑爲五句兩韻則誤矣

〔北門〕出自北門 韻 憂心殷殷 韻 終窶且貧 韻 莫知我艱 韻 案古音根

何人斯鳧鷖在沙 韻 及此 凡三見 已焉哉天實爲 換韻之謂之何 韻 哉 案小雅杕杜同此例而下三句句皆有韻小旻末章則第五句轉韻第六句乃無韻然此章助字哉之自相協亦未嘗非第五句轉韻矣

〔淇奧〕瞻彼淇奧綠竹猗猗 韻 南山那及此 凡四見 有匪君子如切如磋 韻 如琢如磨 韻 瑟兮僴兮 轉韻 赫兮喧兮 韻 有匪君子終不可諼 兮

〔七月〕七月流火 韻 此篇一章三章凡三見 九月授衣 韻 一之日觱發 音廢 案釋文壹發五狉獸 二之日栗烈 韻 厲山氏左傳字作烈 無衣無褐 韻 何以卒歲 韻 案卒古讀如字竝諧卒聲卒歲雙韻也觱發栗烈亦雙韻也衣與褐句中韻也實四句而八韻也三之日于耜 轉韻 四之日舉趾 火古音燬大田及詩聲分例

日舉趾韻同我婦子韻鹽彼南畝韻田畯至喜韻
右五句七句九句十一句例皆上
半章多一句爲奇句兩韻之定法
(雨無正)哀哉不能言匪舌是出韻尺遂反釋文維躬是瘁韻哿矣能
言巧言如流換韻俾躬處休韻
(瞻彼洛矣)瞻彼洛矣韻維水泱泱君子至止韻此三句斷節
故後兩章上三句
不改福祿如茨轉韻棘韓有奭以作六師韻
(緜)迺召司空迺召司徒韻俾立室家韻家古音姑桃夭行露
其野雨無正訪落及此凡十見其繩則直轉韻長楚鴈羯常棣采薇我行
(殷武)天命降監韻下民有嚴韻不僭不濫韻不敢怠遑命于下
國換韻古音蠻封建厥福韻福古音近備天保小明楚茨一章四
葦既醉假樂潛閟宮及此凡十六見大田鴛鴦賓之初筵文王大明旱麓行

右六句兩韻每韻三句例詳列四條前二條上下韻法相重
後二條上下韻法相變不敢怠遑句之非韻與猗嗟終日射
侯正同但彼章通韻此章換韻耳以殷武與緜反觀之其義
自顯吳才老強改嚴字以叶韻法已化偶
從奇故也
(鹿鳴)呦呦鹿鳴韻食野之芩韻我有嘉賓鼓瑟吹笙韻吹笙鼓
簧轉韻承筐是將韻人之好我示我周行韻
(甫田)倬彼甫田韻歲取十千韻我取其陳韻食我農人韻自古
有年韻年古音紉鳴鳩東山無羊信南山江漢臣工及此凡七見今適南畝轉韻或耘或耔韻
黍稷薿薿韻攸介攸止韻烝我髦士韻
(頍弁)有頍者弁實維伊何韻爾酒既旨爾殽既嘉韻豈伊異人
兄弟匪他韻蔦與女蘿蘿字文不屬上而借上韻之音施于松
柏換韻未見君子憂心奕奕韻奕既見君子庶幾說懌韻

右三章八句者則半章四句十句者則半章五句十二句者則半章六句皆偶句兩韻之正例

駉駉牡馬韻馬古音武漢廣擊鼓叔于田大叔于田株林東山四牡吉日十月之交采菽緜抑崧高有客及此凡十五見在坰之野韻野古音墅燕燕叔于田葛生株林七月五見東山鴻雁鶴鳴我行其野小明何草不黃大明篤公劉閟宮及此凡十五見薄言駉者韻者古音渚綢繆巷伯采綠及此凡四見有驈有皇轉韻有驪有黃韻以車彭彭韻思無疆韻思馬斯臧韻

將仲子將仲子韻兮無踰我里韻無折我樹杞韻豈敢愛之畏我父母韻仲可懷轉韻也父母之言亦可畏韻也

閟宮天錫公純嘏韻嘏古音古又見與祐同用眉壽保魯韻居常與許韻復周公之宇韻魯侯燕喜轉韻令妻壽母韻宜大夫庶士韻邦國是有韻有古音洧芣苢蓫終南魚麗三章六章吉日四月甫田裳裳者華篤公劉有駜元鳥及此凡十三見既多受祉韻黃髮兒齒韻

雲漢倬彼雲漢昭回于天韻天古音近吞相舟君子偕老黍之交兩無正一章三章小宛七章大明牧野檜楫松舟載驅簡兮泉水竹竿此凡十一見王曰於乎何辜今之人韻天降喪亂饑饉薦臻韻靡神不舉靡愛斯牲擇圭璧既卒寧莫我聽韻案雲漢八章後七章然耕溝古通黃諦則仍可合爲一韻同而必相變變而不相遠亦詩之章法也皆通章一韻唯此章兩韻

瞻卬瞻卬婦人民謀爾侯度韻用戒不虞韻慎爾出話敬爾威儀換韻無不柔嘉韻白圭之玷尚可磨韻也斯言之玷不可爲韻也

篤公劉篤公劉于胥斯原韻既庶既繁韻既順迺宣韻而無永歎韻陟則在巘韻復降在原韻何以舟轉韻舟古通韻讀爲周之維玉及瑤韻鞞琫容刀韻

皇矣作之屏之其菑其翳韻脩之平之案平與屏協下辟亦與剔協德古音置與配協

正韻止兩節隔韻乃三節其灌其栭啓之辟之其樫其椐換韻也隔協例別見茲不備注
攘之剔之其檿其柘韻古音盡柘帝遷明德串夷載路韻天立厥配
受命既固韻

有客有客亦白其馬韻有萋有且韻釋文敦琢其旅韻七序反
有客宿宿有客信信言授之縶三句不入韻例見後以縶其馬韻薄言追
轉韻之左右綏韻之既有淫威韻降福孔夷韻
右八章八句者或前三句後五句或前五句後三句十句者或前四句後六句或前三句後七句前七句後三句後四句後八句或前八句後四句皆偶句兩韻之變例

三韻例

長發昔在中葉韻有震且業韻允也天子轉韻降予卿士韻實維阿衡轉韻實左右商王韻

東山我徂東山慆慆不歸二句不入韻見後常棣四章例我來自東韻零雨其濛韻鸛鳴于垤轉韻婦歎于室韻洒掃穹窒韻垤室窒並从至聲故古音讀入六韻至魏都賦劉宗委馭巽其神器闢玉策於金縢案圖籙我征聿於石室考厥數之所在察五德之所莅室字亦去聲我征聿至韻有敦瓜苦烝在栗薪換韻自我不見于今三年韻

偶句三韻以六句十二句爲正

斯干下莞上簟韻古音蕈簟乃安斯寢韻乃寢乃興轉韻乃占我夢韻
蒙古音瞢雞鳴正月四章五章及此凡四見吉夢維何轉韻維熊維羆韻羆古音婆爲韻皮又見韓奕與皮
古音波維虺維蛇韻

奇句三韻止著七句一例若九句當每韻三句或首韻二句次三句或首韻四句次三句次二句此三條詩皆未見惟第三條則鶴鳴分節之法如是然其次章斷韻不與文義相比蓋首章薜古音孽石古音蠹錯古音厝與上聲野渚通協而園檀二句爲閒韻至次章首尾韻換園檀二句仍襲前似於通經聲律稍殊永可據爲九句三韻之式法故附論之

〔生民〕誕彌厥月韻外反　魚先生如達韻音大說文解字牽小羊也从羊大聲案曹子建文同量乾坤等曜日月元化參與神靈合契惠澤播於黎苗威靈震乎無外左太沖賦廓三市而開廛藉平遠而九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶是知江北無入聲如月之聲也不坼不副無菑無害達二字在魏晉閒人猶皆讀入泰夬韻以赫厥靈轉韻上帝不寧韻不康禋祀轉韻居然生子韻

〔十月之交〕悠悠我里韻亦孔之痗韻四方有羨我獨居憂換韻民莫不逸我獨不敢休韻天命不徹轉韻我不敢傚我友自逸韻

右二例皆八句三韻與歸隔協桑柔之六章風與心隔協則章無不韻之句又三韻而兼四部矣

〔常武〕王旅嘽嘽韻如飛如翰韻如江如漢韻如山之苞轉韻苞古音哀斯千生民及此凡三見如川之流韻緜緜翼翼轉韻不測不克韻濯征徐國

〔生民〕誕實匍匐韻克岐克嶷韻以就口食韻蓺之荏菽荏菽旆旆韻禾役穟穟韻麻麥幪幪轉韻瓜瓞唪唪韻

右二例亦八句三韻常武前五句轉韻法與生民後五句正同葢八句三韻之變調仍不外乎上半章三句下五句或上半章五句下三句十句三韻之變調亦不外乎上半章三句下七句或上半章七句下三句但半章之中又多換一韻耳故八句諸篇獨無第三第六同換韻者緣第六句換韻則上半章五句而五句兩韻無第四第七同換韻者緣第四句換韻則下半章七句而七句兩韻也十句諸篇獨無第四句換韻則上韻三句下韻四句下韻三句不可韻者其多一句必在前韻於此益信

〔篤公劉〕篤公劉逝彼百泉韻瞻彼溥原韻迺陟南岡轉韻迺覯于京韻京古音畺定之方中下泉正月甫田文王大明二章六章皇矣下武文王有聲及此凡十一見京師之野轉于時處處韻于時廬旅韻于時言言于時語語韻○篤公劉于京斯依韻蹌蹌濟濟韻俾筵俾几韻既登迺依韻迺造其曹

轉執豕于牢韻酌之用匏韻食之飲轉韻之君之宗韻古通韻讀爲饗易朋盍簪荀爽本作宗

右十句三韻者二例皆五句爲半章前例前半章分兩韻亦上三句一韻下二句一韻後例後半章分兩韻亦上三句一韻下二句一韻

(大叔于田)叔于田乘乘黃韻兩服上襄韻兩驂雁行韻叔在藪火烈具揚韻叔善射轉韻抑及此凡三見忌又良御韻忌抑縱送韻忌抑磬控忌抑縱送韻忌

(氓)桑之未落韻其葉沃若韻于嗟鳩兮無食桑葚換韻于嗟女兮無與士耽韻音沈士之耽兮猶可說換韻也女之耽兮不可說韻也詩有以一字爲韻者若彼美人兮西方之人兮本支百世不顯亦世之類且有卽重用一句爲韻者若玁狁之故析其柞薪之類少陵杜鵑詩乃效古法後學昧焉○桑之落矣其黃而隕韻自我徂爾三歲食貧韻淇水湯湯轉韻漸車帷裳韻女也不爽韻士貳其行韻音杭士也罔極轉韻二三其德韻

(抑)辟爾爲德俾臧俾嘉韻淑愼爾止不愆于儀韻不僭不賊轉韻鮮不爲則韻投我以桃報之以李換韻彼童而角實虹小子韻

右十句三韻又四例前二例上半章六句下四句後二例上半章四句下六句觀於氓之三章四章及前條篤公劉之三章四章韻法皆反對亦見詩多巧格也

(篤公劉)篤公劉既溥既長韻既景迺岡韻相其陰陽韻觀其流泉轉韻其軍三單韻度其隰原韻徹田爲糧轉韻度其夕陽韻豳居允荒韻

(抑)視爾友君子輯柔爾顏韻不遐有愆韻相在爾室尙不愧于屋漏換韻無曰不顯莫予云覯韻神之格轉韻格古音固又見楚茨與庶錯度等同用

思不可度韻 度去聲淮南子巧者善度知者善豫古文法度數音輒有各義拘窒頡硾不可以言古訓思矧可射韻 射厭也通作斁唐
右十句三韻又二例前例前半章同七句兩韻式後例後半章同七句兩韻式

黃鳥交交黃鳥止于棘韻 誰從穆公子車奄息韻 維此奄息韻
百夫之特韻 臨其穴轉韻 惴惴其慄彼蒼者天轉韻 殲我良人韻
如可贖兮人百其身韻

韓奕蹶父孔武靡國不到韻 爲韓姞相攸莫如韓樂韻 案古無入聲故樂與到協關雎樂與芼協正月樂與炤協南有嘉魚樂與罩協並當音櫟孔樂韓土轉韻 川澤訏訏韻
勫鱮甫甫韻 麀鹿噳噳韻 有熊有羆有貓有虎韻 慶既令居韻
韓姞燕譽韻 居譽平聲與上六句同部而各爲韻尋下章獻其貔皮赤豹黃羆亦末二句自爲韻足以證明
凡十二句三韻者皆以八句四句分節而八句之中又分兩韻諫此二章反覆之則黃鳥前八句韓奕後八句韻法正同

溱洧溱與洧方渙渙韻 兮士與女方秉蕑韻 兮女曰觀乎轉韻 士韻曰既且韻 且往觀乎韻 洧之外洵訏且樂換韻 維士與女伊其相謔韻 贈之以勺藥韻

敬之敬之天維顯思韻 命不易哉韻 無曰高高在上陟降厥士換韻 日監在茲維予小子韻 不聰敬止韻 此章亦平上各韻詩本音混合爲一則第四句之不韻乃無意義矣 日就月將轉韻 學有緝熙于光明韻 佛時仔肩示我顯德行韻

此二章反覆之則溱洧後八句敬之前八句韻法亦同皆八句兩韻駉篇之例也皇矣一篇章皆十二句其五章八章即溱洧韻式四章六章即敬之韻式六章原字與阿沱爲韻當讀爲魚何反陳風亦以差原麻娑同協此詩聲類所謂元寒歌麻陰陽聲之互轉若以差原爲無韻之句則不合詩律矣

韓奕韓侯取妻汾王之甥蹶父之子韻 韓侯迎止韻 于蹶之里

韻百兩彭彭轉韻八鸞鏘鏘韻不顯其光韻諸娣從之祁祁如雲
換韻韓侯顧之爛其盈門韻

此一章亦如敬之以前八句爲一節而其分韻則上五句下三句與將仲子同

四韻例

(巧言)君子屢盟韻古音芒盟是用長韻君子信盜轉韻亂是用暴韻盜言孔甘轉韻亂是用餤韻匪其止共轉韻維王之邛韻

四韻以八句爲正周頌雍徹十六句四韻亦正格也辭載後隔協例

(篤公劉)篤公劉于豳斯館韻涉渭爲亂韻取厲取鍛韻止基迺理轉韻爰衆爰有韻夾其皇澗轉韻遡其過澗韻止旅迺密轉韻芮鞫之即韻

(瞻卬)哲夫成城韻哲婦傾城韻懿厥哲婦爲梟爲鴟換韻婦有長舌維厲之階韻亂匪降自天轉韻生自婦人韻匪教匪誨轉韻時維婦寺韻

(小戎)四牡孔阜韻六轡在手韻騏駵是中轉韻中古通讀爲斟周易比象傳顯此之古位正中也舍逆取順失前禽也恆象傳浚恆之凶始求深也九二悔亡能久中也然中字本音本不當在一東當與宮射蟲終數字俱改入二冬唐韻二冬古音自爲一部不騈驪是通東鍾江而與蒸部侵部閒可通用論證具詳詩聲類驂韻雚音參龍盾之合轉韻鋈以觼軜韻言念君子溫其在邑韻方何爲期轉韻胡然我念之韻

右十句三例據此則其四句一韻之節亦可移在章末經中偶缺是體耳

(東山)我徂東山慆慆不歸我來自東韻零雨其濛韻果贏之實亦施于宇換韻伊威在室蠨蛸在戶韻町疃鹿場轉韻熠燿宵行韻音杭亦可畏轉韻也伊可懷韻也

楚茨樂具入奏韻以綏後祿韻音漏爾敎既將轉韻莫怨具慶韻既醉既飽轉韻飽古音保茗之華及此凡三見與小大稽首韻神嗜飲食使君壽考韻考古音糗山有樞湛露信南山烝民韓奕江漢雖載見閔予小子訪落及此凡十一見孔惠孔時維其盡換韻之子子孫孫勿普引韻之

右十二句兩例

韻法亦反對

大凡經韻恒格略具於此此外若十一句三韻者豳風周頌僅三見然閔予小子前九句卽淇奧分韻之法而末二句獨韻七月次章則首二句獨韻後九章乃與淇奧同亦足見韻有成炮也四月秀葽章又析其後九句之前五句爲兩韻而一章有四韻九月築場圃章又析其後四句爲兩韻而一章有五韻焉其十四句者賓筵五章章各不同執競亦十四句兩韻載見亦十四句三韻魯頌閟宮有十七句韻式商頌有二十二句韻式周頌長篇至廿卅句八九韻要皆偶出一章非所常見正變之例無可推準故不著著其常見者如右

兩韻分協例

有瞽有瞽有瞽韻在周之庭別下與應田縣鼓韻靴磬柷圉韻設業設虡以下與瞽韻協崇牙樹羽韻與庭協肅雝和鳴韻先祖是聽韻我客戾止永觀厥成韻既備乃奏簫管備舉韻喤喤厥聲以下韻

案絲衣篇亦載弁俅俅句別爲韻紓古音伍牛古音疑基牛鼐三字與紓協觫柔休三字與俅協全同此章分韻法而既備乃奏我客戾止不吳不敖三句又一韻愚所論空韻之例觸處可證者也

兩韻互協例

天明大邦有子倪天之妹韻文定厥祥與下梁親迎于渭與上光協造舟爲梁韻不顯其光韻妹協

案車舝二章辰彼碩女令德來教女與下譽射爲韻教與上鶴爲韻板七章大邦維屛大宗維翰屛與下甯城爲韻翰與上藩垣爲韻似此皆互協之法

兩韻隔協例

雝有來雝雝隔韻至止肅肅韻相維辟公與雝協韻天子穆穆韻於薦廣牡隔韻相予肆祀韻假哉皇考與牡協綏予孝子韻宣哲維人隔韻文武維后韻燕及皇天與人協克昌厥後韻綏我眉壽隔韻介以繁祉韻既右烈考與壽協亦右文母韻

凡四句而隔句相協詩最多此篇其尤整齊者

烈文辟公錫茲祉福隔韻惠我無疆韻子孫保之隔韻無封靡于爾邦隔韻維王其崇之隔韻念茲戎功隔韻繼序其皇之隔韻無競維人隔韻四方其訓之隔韻不顯維德隔韻百辟其刑之隔韻於乎前王不忘隔韻

斯干大人占之維熊維羆隔韻男子之祥維虺維蛇與羆協女子之祥韻

四牡四牡騑騑隔韻嘽嘽駱馬韻豈不懷歸與騑韻王事靡盬韻不遑啓處韻

二例竝即四句隔韻之法而用諸五句詩者也後例又見小星首章東公同爲正韻星征隔協文章鼎禍猶爲正韻亦星征隔協又見無衣三章皆以豈曰無衣王于興師隔協即召旻旗我饑饉以文微轉韻讀之饉亦可音斬而與威協是則第二第四第五句爲正韻者其第一第三句無不隔韻豈作歌固有定準抑詞人相師而然歟

卷阿有卷者阿隔韻飄風自南韻南古音納燕燕凱風棘林何人斯鼓鐘泮水及此凡七見豈弟君子來游來歌協與阿以矢其音韻

此即本篇第三章格調而於其無韻之句加隔韻焉

菁菁者莪隔韻在彼中阿隔韻既見君子我心則喜韻

裳裳者華隔韻芸其黃矣隔韻我觀之子我心寫兮韻

棠棣棠棣之華隔韻鄂不韡韡隔韻凡今之人莫如兄弟韻

相即調而轉韻也我心匪席與石不可卷韻也威儀棣棣不可選韻也

案六句隔韻者或第一句入正韻則止兩句可隔協若有女同車首章是也或第五句疊韻則止兩句可隔協若行露之首章是也然即無正韻之句而句句隔協者亦唯殷商之旅一章其餘隔協率不過兩句此章及燕燕一章三章終南一章白駒三章何人斯二章菀柳一章二章都人士一章桑柔九章皆然若蟋蟀堂康荒爲韻而今我不樂一句非韻以是知一詩之爲道貴錯變不貴拘整也桑柔八句隔韻最多首章第七句疊正韻三章空第三句四章空第五句五章空第七句七章空第一句亦唯次章駿厥黎哀四字全有韻通經之中

一見
而已

韓奕奕奕梁山維禹甸隔韻 甸古音
命王親命與甸協 命古音民蛾螓揚之水采菽大
明假樂卷阿江漢維天之命及此凡九見之纘戎祖
考韻無廢朕命章內命字三用於句尾而夙夜匪解虔共爾位
朕命不易韻 兩句皆不作韻韻之則葵
去聲幹不庭方以佐戎辟韻
音臂
以上半章仍六句詩以三句分節之法而所隔韻者其每節
之中句也采芑末章後六句用此例故戎車嘽嘽無韻顯允
方叔亦無韻嘽嘽焞焞他屯反與征伐玁狁爲韻如霆如
雷與蠻荊來威爲韻但彼荊字霆字似又多句中韻耳
天明有命自天隔韻命此文王韻于周于京韻纘女維莘與天長
子維行韻篤生武王韻保右命爾燮伐大商韻
莘協
案此例隔
二句遙協
節南山尹氏大師韻維周之氐韻秉國之均隔
韻四方是維韻天

子是毗韻俾民不迷韻不弔昊天與均
協不宜空我師韻
案此例隔三句遙協蓋首句與第五句皆有韻則上下半章
韻法相同而各空其第三句不入韻故此二句又自相爲韻
韓文公稱易奇而法
愚於詩之用韻亦云

三韻隔協例

采芑鴥彼飛隼隔韻 隼古音蜼
見沔水與水弟隔協其飛戾天別
韻亦集爰止韻
方叔涖與隼止本句止是助字在二章則涖字非韻止與芑爲
協韻亦三句隔協首章則止芑又皆正韻而于彼
新田其車三千乃卽韓奕中句隔韻之法矣韓
其車三千與天師干之試韻方叔率止
此句文既屬下止字雖偶合不可謂之韻也凡誦詩貴審其文
體如皇矣三章維此王季義亦屬下然因心則友一句無韻則
李字實藉上韻餘聲如崧高四章止當以上三句下五句分節
寢廟既成不當牽合營城爲韻何則成字入正韻則半章四句
而王錫申伯句之無韻
諸家說詩者於此等處
鮮能推究
征人伐鼓韻陳師鞠旅韻
顯允方叔伐鼓淵淵換
韻振旅闐闐韻
音眞

此亦十二句分韻之一體與前諸例互相備又皇矣七章同爾兄弟若依後漢書所引作同爾弟兄古音況與王方同韻則亦後半章各三句爲一韻與此體同

四韻隔協例

瞻卬〉人有土田隔女反有之韻此有字獨與今韻同在古人爲幽之幽二部偶通非正音也焦氏易林蒙之大過宜利居止長安富有訟之比求我有所買飭與鯉竝讀如洧離之師春貸黍稷年歲實有履道坦坦平安无咎則讀酉之人有民人與田女覆奪別韻協女反收與有之協

彼宜有罪罪與上女覆說與奪之協

觀於此章可以知詩之文與韻相依矣夫反覆之義一耳而必以女反有之女反收之相應女覆奪之女覆說之相應錯易其辭隔協之體乃顯此體兩兩隔協尤用韻之極變若大東東人之子章第四句服音韻雖同部而亦以平聲去聲隔協第六句裘音其與第二句來字爲韻者也它書韻語猶有用此法者屈原遠游道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滑而存兮中夜存傳然爲一韻垠無滑而存爲一魂兮彼將自然壹氣孔神兮爲一韻漢張超誚青衣賦畢公喟然深思古道感彼闕唯性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女乃雋不疑奉霍不受見尊不迷況此麗豎道窕首受爲一韻侶父女豎爲一韻

首尾韻例

軍攻〉決拾既伙韻弓矢既調詩本音曰宋吳棫韻補讀調爲同引離騷勉陞降以上下兮求矩矱之所同湯與儼而求合兮摯咎繇而能調爲證朱子從之此章首尾爲一韻中二句爲一韻蓋詩之變體周頌思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極稷與極爲韻天與民爲韻儀禮士昏禮往迎爾相承我宗事勖帥以敬先妣之嗣若則有常相與常爲韻事與嗣爲韻宋玉風賦彼散轉移離與移爲韻離與燭爲韻燭爲韻漢安世房中歌安其所樂終產樂終產世繼緒所與緒爲韻二產爲韻皆同此例大戴禮所記逸詩射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫莫與射爲韻聲與旌爲韻韻顧氏徵引未及

案詩四句而首尾用韻者清廟下半章天與人協維天之命上半章命與純協即此例其中二句原不盡有韻但調同之相爲韻則非特著在楚辭韓非揚權篇云君操其名臣效其形形名參同上下和調亦確徵也凡行文之道有順承有逆

承如易則易知簡則易從易知則有親易從則有功是順
承者也孟子勞心者治人勞力者治於人治人者食人
人者食於人是逆承者也詩之用韻亦卽此理故首句一韻
次句又一韻順之則三句承次句四句承首句而爲首尾協矣采綠首章
逆之則三句承次句四句承首句而爲首尾協矣采綠首章
亦首尾二句與中二句各自爲韻者蓋古音緣沐二字入去
聲五十候匊局二字入去聲四十
九宵今人概以爲入聲忽焉莫察

抑其在于今興迷亂于政 龍顛覆厥德荒湛于酒 別女雖湛樂
從弗念厥紹與酒協 唐韻三十小罔敷求先王克共明刑 韻
四十四有古有通用者罔領桓篇于以
此八句而中四句與首尾四句各自爲韻者罔領桓篇于以
四方協上桓桓武王於昭于天遙協上屢豐年正同此法末
句皇以閒之不入韻乃前奇韻例內所謂於
偶句之外更爲無韻之語以咏歎之者是也

二句不入韻例

常棣兄弟鬩于牆外禦其務每有良朋 韻烝也無戎 韻
仍集韻十六 通韻讀爲
烝有仍字

不入句詩之前半章每有用此例者故命之不易二句無韻閒
與天乃爲韻王命仲山甫二句無韻考與保乃爲韻獨常武
首章卽此例而疊用之赫赫明明王命卿士二句無韻南仲
大祖大師皇父二句連韻整我六師以脩我戎二句又無韻
既敬既戒惠此南國二句又連韻變格中之極整齊者也吳
民雅不達斯祕忽將戎字叶音汝忽將務字叶音蒙何肌鑿
其關鑿之甚

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭 韻爲酒爲醴 韻烝畀
祖妣 韻以洽百禮 韻降福孔皆 韻 皆古音上聲陟岵夙夜必
偕 杕杜卜筮偕止魚麗維其偕

矣賓筵飲酒孔
偕偕字亦上聲

第三句起韻之例在一韻四句者不過兩句無韻兩句有韻
若長篇用之首二句既無韻其下韻句必多豐年則既然矣
烝民六章人亦有言德輶如毛二句不用韻自民鮮克舉之
以下六句而五韻卷阿鳳皇于飛翽翽其羽二句不用韻自
亦集爰止以下句句有韻次章自亦傅于天以下亦句句有
韻夫善爲文者急則承之疎疎則閒之以密不以緩緩則承之以急密則閒之以
知此不可與言聲學

案章十句之詩未見有五韻者章句既長必通體兩兩換韻嫌失之拘故洪範韻語十四句陂義也好道也惡路也黨蕩也偏平也皆二句一韻至側直獨與兩有極合用一韻則化七節爲六之初筵左右秩秩二句不入韻之理葢的爵也同功也抗張也設逸也旨偕也皆二句一韻獨楚旅兩韻則冠以散句兮與常棣四章同法亦所以化七節爲六避其格之拘也格不欲拘音不欲繁又案詩有首二句無韻變而或可韻者亦有首二句有韻變而不得其韻者我徂東山慆慆不歸本與下歸悲衣枚爲韻我來自東兩句閒韻也其後三章章首襲前於是歸字無韻東濛乃自爲韻如常棣四章之例矣故曰有韻或變而無韻文王曰咨咨女殷商不入韻故曰無韻或變而有韻蜩章則可以入韻故曰無韻或變而有韻

四牡騑彼四駱載驟駸駸　韻　豈不懷歸是用作歌將母來諗　韻

卷阿三章同二章四章起句多一韻

崧高申伯番番　韻　既入于謝徒御嘽嘽　韻　周邦咸喜戎有良翰　韻　不顯申伯王之元舅文武是憲　韻

此二句不用韻例在章末者尚有如七月嗟我婦子曰爲改歲之類亦有在章中者如昊天有成命以於緝熙與兩之字爲韻而第三第四句無韻大氏施諸奇句爲正若偶句詩次句不入韻則亦變從奇句韻法故申伯番番章其分節實與前所列大明末章同析而觀之上三句即駸彼四駱韻例也下五句仍即駸彼四駱韻例也

三句不入韻例

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤　韻　斯鬻子之閔　韻

斯鴟鴞一詩特爲危苦之詞以動成王三章四章皆連句用韻而拮据捋荼卒瘏室家韻上字亦有韻譙譙翛翛翹翹漂搖曉曉又皆用雙聲它詩音律未有如是之繁密者故首章可以三句無韻其後爲促節則其前爲曼聲此一篇之法也然恩與勤實句中自相協上三句而無一韻下兩句而有三韻其前爲曼聲則其後爲促節又一章之法也案拮捋卒室雙字韻也必令五句皆然又拘整矣故予所蓄租句獨否末章用四疊字而錯以風雨所漂搖一句同此意也然蓄租之蓄非韻漂搖之漂雖非疊字猶爲疊聲變而愈促亦有一定之序聽其音者可以見其詞之急志之切矣

噫嘻噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀　韻　駿發爾私

終三十里亦服爾耕十千維耦韻

周頌用韻最疎故噫嘻八句止有兩韻有客第六第七句皆不韻在風雅則唯章首有此中閒無有也即其在章首者如赫赫業業有嚴天子王舒保作三句無韻然唐韻十一暮作字臧祚反當從陽魚轉韻讀震驚徐方之方爲甫而與作隔協又如賓既醉止載號載呶亂我籩豆三句無韻則號呶本句自爲韻至其前章雖第四句始入正韻而其未醉止曰既醉止可以隔協是不用韻者仍止二句耳即二句無韻之在中閒者風雅亦不數見往往於無正韻之處有閒韻例

二句閒韻例

桑中爰采唐韻矣沫之鄉韻矣云誰之思美孟姜韻矣期我乎桑中韻要我乎上宮與中送我乎淇之上韻矣

右閒韻用於奇句既不合一無韻一有韻協之常而疊之則太密空之則太疎故厠以它韻使疎密兩得其所

思齊惠于宗公韻神罔時怨神罔時恫韻刑于寡妻閒韻至于兄弟與妻協以御于家邦韻矣崧高二章三章召旻烈文閟宮及此凡十見

右閒韻用於偶句之變從奇例者亦正格也有以次句不入韻而變如此詩及夙興夜寐灑掃庭內之比有以換韻分節句內夙育二句爲閒韻

生民誕寘之隘巷牛羊腓字韻之誕寘之平林閒會伐平林與林協誕寘之寒冰鳥覆翼韻音異之鳥乃去轉矣后稷呱韻矣實覃實訏韻厥聲載路韻

右偶句用閒韻者詩會有之非正格

三句閒韻例

生民卬盛于豆于豆于登韻其香始升韻上帝居歆韻通韻讀爲歆古興案儀禮既夕祝聲三注云噫興也士虞禮祝聲三注云噫歆也疑止是一語以字音相近通用耳胡臭亶時閒

后稷肇祀與時協 庶無罪悔與祀協 以迄于今韻 今古通

案周頌臣工奄觀銍艾隔三句與上明昭上帝爲競韻讀爲通韻而三句內惟年人二字閒協其下一句無韻良耜續古之人亦隔三句與上盈止寓止爲通韻而三句內惟角續二字閒協其上一句無韻乃又皆與此例小異

四句閒韻例

烈文烈文辟公與下邦功協 錫茲祉福惠我無疆韻子孫保之無封靡于爾邦閒維王其崇之念茲戎功閒韻繼序其皇韻之無競維人閒四方其訓與人協訓古音駟漢韋丞相自劾詩維我節尙書五品不馴語也周之官士訓鄭司農讀爲馴之不順左右昭宣五品以訓彼卽用今文諄臻文殷魂痕兩部周易楚辭皆通用之於乎前王不忘韻此章以正韻三字爲綱而各閒以它韻四句分析讀之甚有條理谷儒妄疑其東陽合用不知古音崇字尙不與公邦功同部況疆乎忘乎

聯韻例

麟之趾 于嗟麟兮

詩本音曰古人之詩言盡而意長歌止而音不絕也故有句之餘有章之餘句之餘一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且文王烝哉之類是也記曰言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末嘗不自爲韻也廣森案此有二例若于嗟麟兮其樂只且狂童之狂也且文王烝哉于胥樂兮皆本不合韻者也若于嗟乎騶虞送我乎淇之上矣則首章合正韻其下疊之乃但取聯韻而本章無韻矣

續韻例

召旻 池之竭矣不云自頻與上章職兄斯引爲韻 案正月十二章又有嘉殽亦與上章沼樂炤虐爲韻谷風末章維山崔嵬亦與次章讀懷遺爲韻

詩之有章也析之則節解句斷通之原自一篇每有意盡於此而聲絕於彼者分章則從乎其意畫韻則從乎其聲故後

章之首可以合前章之尾非强鑿也且急就篇以六十三字斷章而伊嚶齊翟回慶閻歡欣甯可忘耿潘扈焦滅胡諸句遂有出句在上章之尾韻句爲下章之首者古人文字要未可以尋行數墨之見求耳

助字韻例

關雎參差荇菜左右流　韻之詩本音曰凡詩中語助之辭皆以上文一字爲韻如兮也之只矣而之類皆不入韻又有二字不入韻者著之爲言胡得焉是也若特用其一則遂以入韻其君也哉誰昔然矣八之凡助字上有韻者其助字多相同如此之字雖非正韻亦可與上之字相協卽有前後各用助字隔用如漢之廣矣不可泳思之永矣不可方思者其思與矣與之必特用同部之字要出自口矣顏之厚矣者有兩江之永矣不可方思者其思與矣與之必特用同部之字要使聯而讀之句尾仍自成韻故北門天實爲之謂之何哉爲與何爲韻之與哉亦爲韻慕門章采菽五章皆三句用之一七之上聲可通協者也愚多日也君子偕老胡分琐分其之翟也遵大路無我惡兮不寔故也兮與也必同爲歌麻部字方可以同作韻句之助然則古文兮猗通用猗讀如阿矣愚更推此而疑于嗟麟兮未必非嗟字兮字本句作韻亦如于嗟乎騶虞之得以乎虞自相協歟右助字不入韻例

稚黃毛氏韻學通指曰古詩歌以虛字收句者用韻俱在虛字上一字其虛字則餘聲耳虞書元首明哉哉字左傳我有圃生之杞乎乎字國策松耶柏耶耶字招魂用些字大招用只字悉以虛字前一字成韻然又有虛字前一字不與通篇協韻者起句如論語鳳兮鳳兮不協上濛人字何也蓋通篇皆不用兮字且字成也且狂字不協上濛人字何也蓋通篇皆不用兮字且字成文只似單行一句作起結不則協韻若鳳兮歌末已而已而今之從政者殆而既兩句用而字便以已殆二字成韻矣又有用實字爲餘聲者邶北門第二三章小雅坎坎鼓我蹲蹲舞我皆以我字爲餘聲也鄭箋兮二章皆以女字前一字協韻是以女字爲餘聲也詩人大氏以句末字同者卽爲餘聲耳廣森謂若視彼驕人矜此勞人哲夫成城哲婦傾城驕勞成傾皆句尾上字有韻則人城雖非虛字亦助句之此矣

綠衣綠兮衣兮綠衣黃裏　韻心之憂矣韻案次章以裳亡爲多有此類若我行其野首句起韻則矣字不入韻詩中畜與蓫寤復爲韻而野非韻矣次章則畜句非韻至次章則菁菁者莪首句起韻爾不我畜句非韻既見君子

句非韻至次章則子與沚喜爲韻而莪非韻矣鶉奔人之無良在首章與疆兄爲韻在次章又與疆爲隔韻古人行文變化不拘如曷維其已韻是

右助字入韻例

新臺魚網之設鴻則離韻儀協靡本音磨椅本音阿儀本音俄易小過上六弗遇過之飛鳥離之凶詩本音曰四句二韻而語元應初一六幹羅如五枝離如太之助之字一有一無在他詩亦有可證者老子曰上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡行與亡爲韻史記朱虛侯章歌曰深耕穊種立苗欲疏非其種者鋤而去之疏與去爲韻此非四句二韻而獨用一之字者乎篤公劉之詩曰何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀舟與瑤刀爲韻三句三韻而獨用一之字與保爲韻坊記相彼盍旦尚猶患之旦與患爲韻莊子則陽篇不馮其子靈公奪而里之里爲韻二句二韻而獨用之字與燕婉之求得此戚施韻古音施駝又見丘中麻嗟爲韻

右助字單用而不入韻例此例在隔協者亦有之若雄雉于飛我之懷矣之類是也野有死麕以無使尨也吠與脫脫爲

韻則兩句有助一句無助都人士以云何盱矣與餘旗爲韻則兩句無助一句有助文無常唯其當而已

棫樸芃芃棫樸薪之槱之韻濟濟辟王左右趣之韻唐韻四十五厚雖收趣字然古音厚槱實非同類此祇以兩之字爲韻若周頌既右饗之于時保之昊天其子之薄言震之皆此例離騷索瓊茅以筳篿兮命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之史記敘傳文侯慕義子夏師之惠王自矜齊秦攻之宋玉九辯甯戚謳于車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛純純之願忠兮妒被離而彰之或用兩之字或用四之字而之字上皆無韻是就以句末之字作韻也案言不可逝矣逝音折與莫捫朕舌協矣字又與無曰苟矣協召南亦既觀止閒韻也二止字自相協亦既見止

右助字爲獨韻例

句中韻例

柏舟日居韻月諸韻

右第一例凡絕兩字可自爲義即可加一韻如篇舞笙鼓篇舞一事也笙鼓一事也故舞字有韻采荼薪樗采荼一事也

薪樗一事也故荼字有韻又如旣備乃事備與事爲韻旣景乃岡景古音亹與岡爲韻乃者生事之詞也此所舉數句皆入正韻者其不入正韻者日居月諸及采采卷耳采采芣苢首單行一句自作兩韻似又卽前所仲山甫出祖之類皆章論起二句獨韻例之變調

賓之初筵 有王韻 愚旣論列偶句變奇韻之例矣此章是也此章後一韻六句前三韻八句八句之中以洽百禮百禮旣至二句爲節是已變從奇矣然前三句舞字用韻鼓字用韻仍四句三韻之象也其後三句壬字無韻湛字用韻亦四句三韻之象也雖八句而暗同十句韻式故此詩之句中韻比它篇首律尤精右第二例上下半句字法相重若宜民宜人載號載呶不測不克我將我享之類皆放此

甫田 婉 韻兮變韻兮 右第三例一句內用兩助字其助字之上皆有韻若蓼兮斐兮侈兮侈兮優哉游哉經之營之猗與那與之類皆放此至若候人末章蒼蔚婉孌隣飢四句而備三韻尤爲巧密矣

思齊 肆戎疾 韻 不殄厥烈 假 舊讀洒爲濯涣爲泥與韓上聲薺韻蓋十六屑卽古陰聲其條理正如此也然以陰聲轉注之理終未由得其讀法耳

廟與保爲韻疾殄一韻假瑕各爲韻毛公本分五章朱子從之則此二句韻法併不諫亦入落句亦云無韻尤疏矣入古音蓋入職反

右第四例兩句對偶而各本句自協若無父何與我穫翼之類皆放此

秩杜 匪載 韻 匪來 音徠 憂心孔疚 韻 疚古音記棘反薇大東右第五例兩句換韻者於半句卽入韻若其虛其邪旣亟只且恩斯勤斯鬻子之閔斯如翬斯飛君子攸躋之類皆放此

期逝 轉 不至 韻 而多爲恤 恤古音彗太元密次六大惡之此或益之恤蜀都賦壇字顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤

三句而四韻奇化偶也二句而三韻偶化奇也奇偶相成以永其聲

韻學通指曰古文用韻有二字成兩韻者子桑琴歌父耶毋耶天乎人乎父音甫毋音門補反只二字相協成韻天音梯因反與人亦二字相協成韻耶乎四字則餘聲耳此即一言詩也四字兩韻則老子知足不辱知止不殆韓非名正物定名倚物徙史記颺宴滿篝汙邪滿車然潛龍勿用實爲濫觴其虛其邪亦又繼作劉彥和謂斷竹黃歌二言之始陋矣前漢書燕燕尾涎涎燕涎相協木門倉琅根門根相協是五字兩協亦見古人用韻之法

句中隔韻例

匏有苦葉有瀰隔濟盈韻有鷕與瀰協字雉鳴韻濟盈用上韻爲不濡軌與軌古音九說文云从車九聲參同契雉鳴隔韻或臣邪俟行不順軌弦望巖緜乖變凶咎與盈求其牡韻協

右第一例以兩句之上下半句隔韻此章後兩句句法不同若下莞上簟乃安斯寢麾之以肱畢來既升既酔既飽小大稽首涉渭爲亂取鞫取鍛柔嘉維則令儀令色皆然前兩句上半句句法同若蕭蕭馬鳴悠悠旆旌亦然若伐鼓淵淵振旅闐闐風雨攸除鳥鼠攸去追琢其章金玉其相淸酒既載騂牡既備稼穡維寶代食維好庸鼓有斁萬舞有奕皆下半句句法同又有上下半句全同者若迺場迺疆迺積迺倉蓁蓁萋萋雝雝喈喈是也有上下各自爲句法者如月之恆如日之升不愧于人不畏于天既出我車既設我旟嗈嗈其正噦噦其冥是也其異者無競維人四方其訓之競與方協人與訓協末獨用一之字

晨風鴥隔彼晨風古音凡綠兮谷風何人斯桑柔烝民及此凡六見鬱與鴥協彼北林韻

右第二例上半句用助字則句首爲韻後條隔協句中韻內亦有似此者若汎彼柏舟髧彼兩髦汎與髧韻也瀌之釜鬵懷之好音瀌與懷亦韻也

九罭鴻飛隔遵渚韻公歸與鴻飛韻無所韻

右第三例鴻公飛歸皆用同韻之字凡文有雙聲有雙韻有雙字韻雙聲者參差流離是也雙韻者崔嵬虺隤下土故處是也雙字韻者似此及小雅幽草周道大雅朝陽高岡之屬也既醉昭明有融高朗令終昭與高協明古音芒亦與朗

協長發率履不越遂視既發履與視協率古音類亦與遂協
皇矣臨衝閑閑崇墉言言衝與墉協臨古通韻讀爲隆亦與
崇協竝雙字隔韻與九罭同法讀詩至於此則一句之中半
句有韻半句之中一字有韻然後剖析聲蘊纖密無遺矣

無羊 或降隔韻降古通韻讀爲灌于阿韻或飲與降協于池韻說文池字从水它聲或寢與降協或訛韻

右第四例三句皆用半句隔韻經亦僅見

菁菁者莪汎汎隔韻楊舟韻載沈與汎協載浮韻既見君子我心與汎沈協則休韻

右第五例亦三半句隔協而有空句是知凡句尾非韻者即不得橫加句中韻

隔協句中隔韻例

穆木 葛藟隔韻纍韻之 福履與藟綏協韻之

右第一例韻句之上半句亦有韻約舉它篇如言刈其楚言秣其馬方之舟之泳之游之如芟如粱如坻如京聿修厥德

自求多福刈秣方泳芟坻脩求皆韻也又如熠燿其羽皇駁其馬以宄王訩以畜萬邦垂帶而厲卷髮如蠆今入聲古皆去聲駁音豹與燿協畜音臭與宄協髮音芳與帶協厲音賚

正月 隔韻侯薪隔韻侯燕韻視天與薪協夢夢韻靡人與薪天協弗勝

右第二例韻句之上半句連用三隔韻然此章八句而末句伊誰云憎獨否又避拘整之意也

行露 誰謂鼠隔韻無牙韻見祈父與居同用誰謂女與鼠協無家韻音姑

右第三例隔韻之句半句復有隔韻

騶 爰始隔韻爰謀韻謀古音媒泉水俎皇華十月之交巷伯板及此凡七見爰契隔韻我龜韻曰止與始協曰時韻築室與契于茲韻

右第四例半句中復自相隔韻

小星𠔃彼小星隔韻三五在東韻肅肅宵征與星協夙夜在公韻寔命與星征協命字古本音當入眞韻通韻則有如今讀者周頌我徂維求定時周之命易象傳咸臨貞吉志行正也咸臨吉無不利未順命也不同韻

右第五例句中韻與句尾韻隔協乃所以變化使五句而從六句韻法也成王之冠辭曰使王近於民遠於年嗇於時惠於財親賢使能賢與民年協能與時財協略同此意且小星宵征雙字韻也夜古音豫首章之三五夙夜次章之維參抱衾亦隔韻也如是精求之近代詩律疎於三百篇多矣呂上通例十門別例十三門雜例四門凡舉式百有三十亦將攝其辜較極之旁通若乃古今音讀非稽核所周律呂墜響非文字可索蒙言猶狗或備椎輪貽諸達者將嗤測鑫云爾

皇清經解續編卷二百六終

仁和葉維幹上海范本禮校

經傳小記

寶應劉台拱端臨著

周易知至至之可與幾也知終終之可與存義也

案至與終似相近然至以心言見一步進一步則德日新終以事言凡事見到極處便行到極處事事合宜則業富有上下无常非爲邪也進退無恒非離羣也　案上進似爲邪下退似離羣爲邪離羣蓋互文

尚書惟天陰騭下民　案陰閒也猶冥冥也騭古陟字釋詁云騭陞也馬云升也本爾雅又曰升猶舉也舉猶生也迂迴甚矣應劭漢書注云升也騭下者猶言騭降也周頌曰無曰高高在上陟降厥士日監在茲是其義言天甚愛民冥冥之中

常陟降之爲之相助協合其所居爲人君者當知所以承天意也詩書言天人之際語多如此如曰文王陟降在帝左右念茲皇祖陟降庭止辭意皆相似多士惟帝降格呂刑絕地天通罔有降格釋詁亦云格陞也方言云登也魯衛曰郅梁益之間曰徯隲郅格徯音義同史記宋微子世家作維天陰定下民此以意改之不足爲據說者因卽訓隲爲定非也

庸庸祇祇威威　案庸庸勞也言勤德也祇祇敬也威威畏也言畏刑也

天畏棐忱　案天畏天威也棐匪音義同匪忱猶難忱也

乃由裕民　案由猷音義同

丕則敏德　案師氏以三德教國子二曰敏德以爲行本

厥攸灼　案攸如左傳鬱攸從之之攸杜預云鬱攸火氣也

詩出宿于泲飲餞于禰　出宿于干飲餞于言　案泲禰干言疑皆所嫁之國地名設言我將出宿飲餞于此以適衛而問我諸姑伯姊不亦可乎皆所謀于諸姬之詞也

商之孫子　案商之孫子與文王孫子應殷士與周之士應無遏爾躬　案言無令文王所受之命至爾身而絕

有虞殷自天　案殷中也凡有虞度勿敢自用而必折其中於天然上天之事無聲臭之可言將於何取正哉惟文王之聖與天同德則文王之事一天事也事事以文王爲法則有以上合天心而義問乎萬國矣

于豆于登　案六經正誤云作登誤登升之字從癶豆登之字

從肉從又今考此經及爾雅作登儀禮作鐙說文有𡈽字登
卽鐙𡈽之古字𡈽或作登甑見集韻皆不載於說文毛居正
特臆改耳

靡神不宗　案祭法幽宗祭星也雩宗祭水旱也鄭氏讀宗爲
禜今據此靡神不宗與蟲宮等字爲韻則不必改爲禜矣宮
卽謂王宮祭日之類周禮所謂壇壝宮也

王釐爾成來咨來茹　案王往古通用成謂官成也言汝當往
釐爾在官之成法而又時來謀度也

嗟嗟保介節　案呼保介而問之謂今將何求乎將如何新畬
乎此王來咨度之詞也言麥秋將至矣庶幾上帝終賜我以
豐年乎此答何求之問也命衆人具田器以從事此答如何

新畬之問也

十千維耦　案甫田歲取十千謂萬畝也此十千維耦謂萬夫
也萬夫之田爲萬畝者百鄉遂用溝洫法無公田故爲地三
十三里有奇甫田之萬畝專指公田竝私田計之爲九萬畝
地方十里凡八百夫都鄙用井田法故有公田甫田之十千
不及此十分之一

周禮天官冢宰以八則治都鄙　案都鄙亦有官府所以治之
者亦猶王朝之八法也但施於都鄙則曰法則

三曰師以賢得民四曰儒以道得民　案師卽禮經所謂先生
鄭氏注云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士
名曰少師而教學焉是也儒卽禮經所謂君子鄭氏注云有

大德行不仕者是也

春官宗伯賜卿大夫士爵則儐　案大宗伯王命諸侯則儐特爲一條此則類敘於祭祀之後蓋王賜卿大夫士爵亦於祭時如諸侯爵其臣之禮

若軍將有事則與祭有司將事于四望　案王應電鄭鍔仍從先鄭讀祭字絕句愚謂未安疑祭字衍上下文或云帥有司或云及執事此云與有司將事于四望語勢一例與讀如本字

則眡高作龜　案先鄭以鑿之爲作後鄭以灼之爲作華氏掌共燋契杜子春云契謂契龜之鑿也後鄭易之云楚焞卽契所用灼龜也詩爰契我龜箋亦云契灼其龜而卜之皆不取鑿龜之義

夏官司馬簡稽鄉民以用邦國　案簡猶閱也稽讀如擁鐸拱稽之稽鄉民制鄉以處民

均守平則以安邦國　案均守卽土均職所謂均地守也平則所謂以地美惡爲輕重之法

會同朝覲作大夫介凡有爵者注有爵者命士以上不使賤者　案射人掌孤卿大夫此有爵者當指大夫以上也記曰古者生無爵死無謚

射則贊張侯注大射禮曰命量人巾車張三侯　案量人巾車二職皆不見張侯之事然則經文所不著者多矣舉一反三乃可與道古

詔相其法事　案射人相孤卿大夫之法儀司士相士之法事
猶射人作卿大夫掌事司士作士掌事射人作卿大夫從司
士作士從諸子作羣子從是也
帥其屬而割牲羞俎豆　案少牢以司馬司士分掌羊豕彼謂
大夫之官亦其象類
夾弓庾弓　案庾攷工記作與釋文音庾則此當如字讀矣乃
釋文於此云師儒相傳讀庚未詳其故
從授兵甲之儀　案授兵之儀司兵所云從司馬之法者是也
授甲之儀當具於司甲之職而今亡矣此授弓弩如之
弓六物爲三等弩四物亦如之矢八物皆三等箙亦如之
案弓弩矢箙皆辨其材之貴賤功之良苦爲三等以給其直

且各量其藝之高下以授之也三等謂材用之等書其等謂
技藝之等
書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞　案賦
功則書其等以饗之獻功則乘其事以進退誅賞之
秋官司寇王巡守殷國　案據掌客職云王巡守殷國則國君
膳以牲犢似殷國不當作殷同解
及郊勞眡館　案諸公相爲賓郊勞致館皆主君親之王雖不
親行亦當使卿然則此二事皆大行人爲上擯小行人爲承
擯歟
三揖三辭注三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭辭升堂
案疑後三辭當作三讓既三揖則升堂必矣乃又辭升堂何

也

饗食還圭如將幣　案饗食還圭不得如將幣之儀賈疏亦頗幹旋之究未安

凡賓客諸侯有卿訝　案此侯國之禮

儀禮士冠禮有司如主人服注有司羣吏有事者　案中士下士屬官也府史胥徒屬吏也二者皆得言屬羣吏卽屬吏也此注與特牲注所指不殊疏混屬官屬吏爲一

注滕辟名簡爲頰　案簡各本誤作蔺釋文亦誤　釋名云簡恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著之傾近前也齊人曰幎飾形貌也字从竹亦从巾作幗滕辟在漢爲魯之南境劉熙以頰爲魯語與鄭合

遂以摯見於鄉大夫鄉先生　案鄉大夫陸德明釋文無音至禮記冠義則云鄉大夫鄉先生竝音香自此以後儀禮禮記各本皆作鄉卽石經亦然由今攷之此經及冠義皆當作鄉大夫作鄉誤也鄉大夫謂見爲鄉大夫者鄉先生謂已爲鄉大夫而致仕者見君之次徧見鄉大夫如國語趙文子冠徧見六卿是也賈疏釋注云鄉先生鄉中老人爲鄉大夫致仕者先生亦有士鄭不言者經云鄉大夫不言士故先生亦畧不言据此知賈所見儀禮本作鄉大夫也孔疏云見於鄉大夫謂在朝之鄉大夫也是孔所見禮記本亦作鄉大夫孔以在朝對致仕者文義甚明而今本正義亦竝改作鄉

鄉飲酒禮主人戒賓賓拜辱　案凡言拜者皆再拜也此篇言

拜者下篇皆云再拜可證

乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉　案賓之下有介介之下而後有衆賓故衆賓之席東不與賓屬南不與介屬所以兼申賓介之尊也若鄉射無介賓之下卽爲衆賓故其席得繼賓而西無嫌故也

衆賓序升卽席　案此時卽席皆立於席上不坐

凡舉爵三作而不徙爵注謂獻賓獻大夫獻工　案遵者有無不定鄭竝獻大夫以解三作殆非也

鄉射禮尊於賓席之東　案尊不於房戶間者亦以序故

大夫辭加席主人對不去加席　案鄉飲酒禮云有諸公則大夫辭加席主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席據此則此條不去加席爲無諸公之禮矣然下記云無諸公則大夫如賓禮今文只如介禮與記文不合

鄉飲酒但云大夫如介禮然則雖無諸公亦如介禮可知

坐橫弓注橫弓者南踣弓也　案此解上射下射之橫弓皆南踣也弓有上下橫之則如人之踣上射東面覆左手橫弓則弓之上端嚮右是南踣之下射西面卻左手橫弓則弓之上端嚮左亦是南踣之也所以橫弓者爲取矢也旣竝矢於弭則仍豎執之蓋矢在楅上北括上射東面故覆弓取矢豎而執之則羽亦嚮右手自下順之而執之則羽亦嚮下右手自下順之便下射西面故仰弓取矢豎而執之則羽亦嚮右手自下順之亦便也　敖氏解此條誤甚謂上射下射取矢皆北面則違經矣

燕禮主人降賓洗南坐奠觚
也主人既盥之後然後取觚於篚故無此兩番奠
大射儀前射三日宰夫戒宰及司馬　案前已戒此又戒則宿
戒也宿戒使宰夫者宰夫爲主人故也獨戒宰及司馬兩官
者宰者百官之長而射者司馬之職事也射人司士又皆司
馬之屬戒宰及司馬則餘官舉在其中矣
司馬命量人量侯道與所設之　案射人宿視滌濯入宿縣皆
射前一日也然則量侯道與張侯設之亦皆在射前一日不
待言矣鄭注所云非是
建鼓在阼階西　案下兩言一建鼓者承上言之猶云又一建
鼓也鼓無異名故其文如此少牢宗人奉槃一宗人奉匜水
一宗人奉簞巾文法與此正同
一建鼓在其南　案此一建鼓雖在縣南然中間尚有隙地不
相屬是以士旅食之尊在鑄南而樂工初降階立於鼓北即
在此縣鼓之間矣
升酌散以降　敖云此亦當酌膳云散誤也　案鄭於下文乃
解散字則此爲酌膳之誤明矣
媵爵者皆退反位注反門右北面位　案嫌是洗南之位故明
之
聘禮庭實　案享之庭實不見其數疑無常數
士喪禮朋友襚親以進主人拜委衣如初退哭不踊注主人徒
哭不踊別於君襚也　案鄭知此哭不踊之文據主人者下

文小斂後朋友親戚西階東北面哭踊三彼小斂後尚踊今
初死之時反不踊於義不可故知此哭不踊據主人言之以
下文小斂後亦云主人不踊也此不言朋友哭者文不具賈
氏謂朋友與君命俱來君之使者不哭故朋友亦不哭非也

賓賵亦不踊注云既啟之後與在室同

皆饌于東方注饌於東方東坫之南疏饌於東方堂上坫南非
堂下也　案設盆盥在東堂下而乃云西方盥如東方然則
東方卽東堂下也又下文東方之饌注云此饌但言東方則
亦在東堂下也

有大夫則告注後來者則告以方斂非斂時則當降拜之　案
告大夫使升視斂也注恐未然

主人拜送　案此蓋拜送於外門外也於主人之送賓也衆主
人皆復外位矣故云主人卒拜送賓揖衆主人乃就次

祝與執豆者巾乃出　案執豆者既錯卽立於豆北南面待巾
乃出也餘人先出立戶西以待

宗人退東面乃旅占卒不釋龜　案宗人釋龜久矣此乃重執
之而云不釋龜者對下文告主婦釋龜言之執龜以告涖卜
與主人釋龜以告主婦以此爲別賈疏未得其義

既夕凩興設盥于祖廟門外　案敖氏以此爲祖奠之饌而遷
祖之奠別用脯醢醴酒夫凩興陳之日側乃奠之其不可一
也二廟者朝禰如小斂奠朝祖如大斂奠以是爲尊卑之差
如敖氏之說則朝禰之奠尚用特豚而朝祖之奠止用脯醢

醴酒其不可二也

若無器則梧受之　案梧詞通

四籩棗糗栗脯醴酒注此東方之饌與祖奠同在主人之南當東堂下卽上文遷祖之奠亦然至祖

前輅　案凡奠皆饌於東堂下已陳明器不容雜

奠乃饌於主人之南當前輅者以東堂下

厠其間故也鄭知此籩豆醴酒亦當在主人之南當前輅者

以昨日所陳明器仍當於東堂下故處陳之卽下文云陳器

是也

祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之　案祖奠經記皆不

詳其物言巾之則非一籩一豆可知

特牲饋食禮有司羣執事注士之屬吏也　案鄭注士冠禮有

司云有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下此

云屬吏與士冠禮注云羣吏一也士冠禮疏以羣吏爲府史

胥徒而以屬吏爲君命之士及此疏以屬吏爲隸子弟皆非

也又士冠禮贊冠者注云他官之屬中士若下士也主人之

贊者注云其屬中士若下士又士昏禮使者注云夫家之屬

若羣吏彼言屬者乃謂屬官與此屬吏不同故與羣吏爲二

也

賓及衆賓卽位于門西東面北上注不蒙如初者以賓在而宗

人祝不在　案上文有司羣執事但云東面北上而不曰門

西荅與子姓兄弟東西對立而不得與主人相對也至立賓

之後賓與主人一東一西相對矣此所以不蒙如初

少牢饋食禮宿　案宿與下文爲目但下文有宿尸而無宿諸
官之事則此句中已包之矣此是一例宿戒尸與筮尸皆在
宿前而用逆敘此又一例

當俎北端　案當俎北端當豕俎之北也

佐食受　案單言佐食亦謂上佐食也上佐食先在尸右自是
以後在尸左

賓長羞牢肝用俎　案此俎不薦尸既受肝則賓長縮執肝以
降

卒命祝祝受以東北面於尸西　案東北面者鄉主人又不背
尸也

有司徹乃議侑于賓以異姓　案賓中亦有同姓如季孫飲大
夫酒臧孫爲客

皆縮俎西枋　案西枋謂之縮俎凡橫縮於俎者視此

膚三嚌肺一載于一俎注降於侑羊體而增豕膚三　案侑俎
亦有膚三而注云增未詳豈上文膚三兩字誤衍歟

尸坐奠爵興取肺坐絕祭嚌之　案祭肺一手祭之嚌肺則兩
手祭之故祭祭肺者左執爵而祭嚌肺者必奠爵也

司馬橫執羊俎以升　案此云橫執然則凡正俎皆橫執也

主人立于洗東北西面侑東南于西階西南　案凡西階西未
有不少南於階者然則或言西階西或言西階西南文有繁
省無他義也唯主人立於洗東北西面嫌太東宜詳其意

衆賓長升拜受爵　案私人猶皆拜受爵則衆賓衆兄弟皆拜

受可知也此神惠當一一拜受與飲射不同　特牲賓兄弟
亦皆拜
下飲　案下飲者亦之其位與下文互言之耳疏謂飲於西階
下非也
賓長獻于尸　案上篇養云賓長二人故此次上賓者亦稱賓
長
禮記曲禮道德仁義非禮不成　案禮者道德之品節仁義之
等殺循禮則斯四者無過不及之偏成猶裁成之意
教訓正俗非禮不備　案事爲之制曲爲之防故備
行役以婦人適四方乘安車正義曰行役謂本國巡行役事適
四方謂遠聘異國　案此養老之具在國及出皆得用之今

言行役婦人四方安車則相互也
食饗不爲槩　案祭品當有定制食饗專言賓客故不爲槩
負劒辟咡詔之　案史記王負劒索隱云古者帶劒上長拔之
不出室推之於背令前短易拔故云負劒
由闑右　案疏謂門以向堂爲正故右在東朱子謂古人常掩
左扉君出入皆由右邊門中皆定論由闑右者傍闑之右而
行不敢當尊也不由闑西所不待言
奉席如橋衡　案莊子其名爲樑本又作橋鄭氏桔槔之解本
此今以橋梁之橋擬席已爲不倫且橋梁高下亦無定質士
昏記笄緇被纁裏加于橋注云橋所以庋笄其制未聞據經
曰奠于席則橋蓋設于席上者取譬於近也橋以木爲之奉

席欲其平正故謂若橋之橫鄭注謂是井上桔槔遠而不切
客踐席乃坐　案乃坐字屬上客從主人之辭而遂坐也下主
人興辭於客然後客坐文略同
鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨朱子曰注云長者送之恐非
是但謂雖降階出戶猶向長者不敢背耳　案此辨極是但
不當有出戶字既云屨不上于堂則長者坐堂上可知所以
必向長者以其見之也若在室則屨當在戶外矣
兄弟弗與同席而坐　案言兄弟則兄弟之子可知若父子本
不同席不待言也故下文類及之
鄉與客並然後受　案上言尊卑不必皆敵者也然既以遺言
則其爲尊卑也微若大夫士以賓主相授受禮當與敵者同

也聘問以君命臨之故異
禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父
尸　案禮經簡奧記者恐人不曉故特引而釋之張子以爲
父主於尊嚴故不抱失其旨矣借曰未知亦既抱子子生三
年然後免於父母之懷非所失禮也
則載貔貅　案貔貅亦載其皮不言皮蒙上文也猶鳴鳶飛鴻
蒙上文
急繕其怒進退有度　案急堅也繕持也怒勇氣也氣輕發則
易竭故堅持之進退有度即此意也　數句似引古兵書中
語以武虎怒度爲韻前朱鳥三句亦見吳子
逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母　案諱王

父母者諱王父母之所諱也子與父同諱王父母之諱父母亦諱之逮事父母故亦從而諱之也不逮事父母則但諱父母之諱而已且禮不下庶人未有記禮而專爲庶人設者鄭氏之說誤矣

取貳綏跪乘　案乘謂登車也君登車有物履之若石几之類僕則跪而登之車輿去地四尺　又按少儀執君之乘車則坐正義曰凡御則立今守空車則坐示車不行也此疏言跪而驅令馬行得五步止而倚立是自相矛盾也御車當無跪法

曰予小子生名之死亦名之　案予小子自稱之詞生名之死亦名之史策記事之例春秋書王子猛卒是也小子王不見於經晉小子侯哀侯子桓三年春哀侯見獲而死七年冬乃見小子侯不得以爲未除喪之證以其幼小而謂之小子侯亦非僭號也

於外曰子自稱曰孤　案子亦人稱之與公侯同自稱於他國亦曰孤不惟本國臣民也疏誤

檀弓喪三年以爲極亡則弗之忘矣　案王肅以極字絕句亡作忘當從之猶曰以云忘則未嘗忘也

舉者出戶出戶祖　案舉者出郎謂舉尸出戶也又云尸出戶於文爲複當以舉者出戶爲句下出戶字向下讀謂主人出戶也戶字不必改

公輸若方小　案若疑卽般之字

雖微晉而已　案諸解俱未妥於文當曰雖欲伐者不獨晉而已而天下其孰能當之者乎

王制古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分　案鄭注古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里最直截分明疏義別爲立數竊所未詳陳氏正疏義之誤得之然其說謂里與畝同法則亦未然蓋田之縱橫皆少古者十分之二而里則但以直計之爲少十分之二耳

月令五者備當　案陳氏解五者用鄭注愚謂全具一也肥瘠二也物色三也小大四也長短五也

其器閎以奄　案奄有覆蓋者

文王世子不敢有加焉　案爲人子止於孝至善之謂也不可以有加過猶不及也

禮運出遊於觀之上　案言出遊則魯宗廟在雉門之內可知矣

而有志焉　案志謂識記之書如夏時坤乾之類石渠王氏云云案風俗升降聖人無如何此非老氏所能誣亦非儒者所能諱但異端之見以禮爲不必設孔子之言以禮爲不可廢此其立言之旨固殊矣豈可因噎而廢食哉

故謀用是作而兵由是起　案以知爲賢故謀作以勇爲賢故兵起

衆以爲殃　案衆謂衆庶也不由禮則在埶者黜退而衆庶則

有刑禍及之也

皆從其初　案此節接皆從其朔之下文勢方順

未有麻絲衣其羽皮　案麻絲當作絲麻與皮協韻

腥其俎　案以上上古

孰其殽　案以下中古

然後退而合亨　案以下今世之禮

故人皆受其死而患其生　案鄭注云不義而死舍義而生是

不愛死患生也如鄭此說則愛是愛重之意不苟死亦不辛

生其達於禮也深矣疏解愛爲貪愛似非注意

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪　案

承上以正用之

故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變　案承上愛

其死而患其生

郊特牲不能則辭以疾　案生而設弧於門左示有射道長大

不容不能惟可以疾辭注疏謂與男子初生未能相似謬矣

周之始郊日以至　案周初郊祭以冬至之日後乃用辛日以

卜大司樂冬至日禮天神于地上之圜丘猶不用辛也

內則穜　案說文糕早取穀也从米早取與鄭注生穫之義一

也陸農師以爲早熟穀則非也今文作麥食亦有不待熟而

收者

涪烝　涪烝涪毋一物也以黍稻異名炮一物也或豚或胖所施

異耳今鄭氏以涪烝涪毋炮豚炮牲爲八珍之四若然則擣

珍與熬二者之內皆含牛羊麋鹿麕鄭又當爲五物而鄭氏數擣珍爲一物熬爲一物豈非自亂其例乎由此言之鄭氏凡八珍之目殆不可爲典要

三日始負子男射女否　案三日上屬爲句言設弧帨三日乃收之也始負子男射女否言負子之時男子有射女則否此皆言男女之異也

三日卜士負之　案言三日卜士負之則是三日始卜猶未行負子之禮也如此解則與下文凡接子擇日不相抵梧矣

夫入門　案鄭氏以入門爲入側室之門然此有阼有房恐非側室且冢子傳重而反於側室見之亦似未安

姆先相曰正義以姆先相爲句　案文當於先字句絕

遂左還授師子注以左還授師爲句　案文當授師子爲句子生三月之末漱澣夙齊見于內寢　案妻以子見於父謂冢子也其餘適子庶子則先見其母而後見其子何以明之冢子未食而見則母子俱見而後夫婦同牢而食也適子庶子已食而見則先見其母而後食食焉而後見其子也此其時之先後不同也適子庶子見於外寢謂子見父也又云子生二月之末漱澣夙齊見于內寢者謂妾見君也此其地之內外不同也公庶子生三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見公之庶子不與母俱見則大夫士之子從可知矣說者疑妾亦以子見父而外寢內寢抵梧不合不得迂迴穿鑿從爲之辭斯不詳之甚也

玉藻鹿幦豹犆　案兩鹿幦豹犆疑有一誤若謂齊車朝車同
又何必別言之
將適公所宿齊戒居外寢沐浴　案在位者逐日趨朝常事耳
不得行宿齊戒居外寢沐浴之禮此豈謂致仕之大夫歟
若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟　案此食謂食羞
也飯卽上文先飯也此與上文異者但不嘗羞耳先飯及飲
則同也
緇冠素紕旣祥之冠也　案下文弟子緇帶緇不必定是凶服
季康子朝服以緇雖是變禮然如緇是凶服亦豈肯用爲朝
服乎漢人推論古事頗有不可盡據者
而素帶終辟　案而字乃君字之誤士冠禮疏引作君益唐人
如此讀
右徵角左宮羽　案言玉聲之洪纖清濁與聲律相中左言徵
角右言宮羽取協韻爾不必定有意義也
此孝子之疏節也　案親老則不當一日離於側今但不易方
不過時而已親病則色憂行不能正履今但色容不盛而已
此二者皆疏略之節
喪服小記夫爲人後者其妻爲舅姑大功　案此亦不變舅姑
之稱
爲慈母後者　案爲妾母後者賀瑒曰雖有子道服於慈庶母
三年而猶爲己母不異異於後大宗而降本也愚謂今世爲
人後者不必皆大宗而輕降其父母之服甚無謂也當準此

例雖爲後不降本生庶合禮意

父不主庶子之喪則孫以杖卽位可也　案父不主庶子之喪則其孫自主之矣故以杖卽位可也而鄭氏以爲祖不厭孫

云者非其義也

大傳別之以禮義　案此句亦旁治昆弟事

聖人南面而治天下必自人道始矣　案人道指下文親親尊尊長長男女有別

綴之以食　案上文合族以食讀如字此不當異大宗伯引此

文陸亦依字讀

名曰重　案持重之義出於此

絕族無移服親者屬也　案喪服傳曰出妻之子爲母期則爲外祖父母無服傳云絕族無移服親者屬蓋喪服傳引古傳

文而釋其義以爲爲出母言之也鄭於此處卻不用此爲釋

少儀性之直者則有之矣　注有之有跪者也謂授受於尊者而

尊者短則跪不敢以長臨之　案鄭說是而孔疏釋之未當

古者性字只是生字直當也謂生而短小跪而後相當則有

跪者也

取俎進俎不坐　案弟子職云柄尺不跪是進豆法也鄭注取

以釋此與下文取祭反之不坐義不同取俎徹俎也進俎設

俎也

刀卻刃授穎　案警枕之穎音扃上聲刀鐶之穎音營上聲二

字竝从禾而集韻誤从木類篇因收入木部非也釋文及開

成后經竝从禾而正義釋此字尤明

飲酒者羸者醮者　案飲酒也羸也醮也凡三事

學記比年入學　案比年王制學記陸竝不音聘義音必履反後人讀毗志反者非

中年考校　案中一以上陸氏無音中月而禫讀如字此中年音丁仲反徐仙民讀也當從陸讀如字爲是

待其從容　案從容讀如朱子以爲鐘之餘聲也

樂記聲相應　案謂有音韻相協

變成方謂之音　案後代樂府歌行不可播之入音者非無清濁高下之變以不成方故也成方卽下文所謂成文

禮樂之情同故明王以相沿也故事與時竝名與功偕　案堯舜三代各有當代之禮樂所謂殊事異文者也然事殊而同歸於敬文異而同歸於愛蓋禮樂之情主於敬愛故歷代明王相沿而不改特禮以時制故其事殊樂由功作故其文異耳名謂樂名

莊敬恭順　案順字正義解爲敬愼順疑愼字之誤古順愼通夫民有血氣心知之性　案漢志連上章樂者聖人之所樂也以下竝引之據此足知皇氏所分十一篇未必盡劉向之舊然後心術形焉　案心術謂思憂康樂之等

粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅　案廣讀如號以立橫之橫賁讀如虎賁之賁鄭注下虎賁云賁憤怒也

然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪此六者德音之音也　案此一

節當在君之所好者其溺音乎之上因上文亦有此之謂也而致錯簡

聲淫及商何也對曰非武音則何音也對曰若非武音則武王之志荒矣　案孔子有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣

凡五問前三節皆舞之始事後二節皆舞之終事下云武亂皆坐則知坐在舞之終也淫者如水之浸淫樂之餘聲所及也荒如耄荒之荒若非失傳則武王末年之志耄荒矣

五成而分周公左召公右　案古音讀右聲如以此二句以右子爲韻王肅之讀勝於鄭矣

喪大記大夫世婦卒于適寢　案大夫之妻降於夫人故稱世婦世婦非國君次婦之專稱也三夫人謂之夫人諸侯之妻亦謂之夫人其義同也

祭義孝子之祭可知也　案可知謂見於外者如言喜可知也而忘本也　案而字衍

夫孝置之而塞乎天地　案置與植同

坊記故君子禮以坊德刑以防淫命以坊欲　案三句爲一篇之綱

子曰小人貧斯約富斯驕　案已下二章言命以坊欲貴不慊于上注慊恨不滿之貌也　案慊之訓本爲不足而反之即爲快足此義之反覆旁通美惡不嫌同名者也方氏說與鄭正相反鄭注得之

盛爲茶毒　案此盛字當用戴東原說訓爲乃

子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也　案巳下三十章言禮以坊德

詩云先君之思以畜寡人　案畜與孝聲相近祭統曰孝者畜也援神契云庶人之孝曰畜鄭注訓爲孝本此此引詩以證先死後生之義與文二年左傳引皇皇后帝皇祖后稷問我諸姑遂及伯姊語意略相似

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也　案巳下六章言刑以防淫

經傳小記續

詩願言則嚏釋文嚏舊竹利反又丁四反又洁吏反或竹季反案諸音皆同只存一音足矣不必備列陸氏採摭眾家不加研核往往有此

周禮春官大祝彌祀社稷禱祠　案彌當讀如小祝彌災兵之彌

儀禮覲禮禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外注變拜言禮者客祀也張爾岐曰拜日於東門之外日實在東故言拜日月四瀆山川丘陵不在其處但於此致敬而已故云客祀　案客乃容字之誤張氏曲爲之說

特牲饋食禮詩懷之實于左袂　案此謂由懷而納之于左袂主人備答拜焉　案下文尸備答拜焉文法同似不必如注義少牢饋食禮脊脅肩肺在上張爾岐曰上文已言肩不當重出且遺胃肩字卽胃字之誤　案脊脅肺肩皆當授尸故在上腊

俎亦云肩在上以腊獨舉肩故也張說誤

上佐食舉尸牢肺正脊以授尸上佐食爾上敦黍于筵上右之

張爾岐曰吳氏云授尸下有尸受祭肺四字據疏文則賈作疏時經文尚有尸受祭肺四字故吳云然　案經文若有此四字注不必爲重言上佐食作解矣吳本不足據

佐食祭酒卒爵拜　案敖云衍拜字非也禮坐卒爵者拜既爵此文上有坐受爵則卒爵者當拜

禮記曲禮言不惰　案惰當從姚氏讀如字姚氏曰言不惰謂其言急切而不敢怠惰也是也訓不及他事非訓惰訛不正之言尤非

有憂者側席而坐陳氏曰一說側席謂偏設之變於正席也

案有憂不接賓客情也偏設之非情也論語席不正不坐

有喪者專席而坐呂氏曰專席不與人共坐也　案賓主禮原無同坐之法卽羣居亦有長者異席之文不必盡與人共坐也訓專爲單近是

乘必以几　案士昏禮婦乘以几注云尚安舒也賈疏曰謂登車時也几所以安體若尸乘以几之類又記從者二人坐持几相對注云持几者重愼之疏曰此几謂將上車時而登若王后則履后大夫諸侯亦應有物履之但無文以言今人用臺亦此類案賈說是也孔疏謂几在式上非

祭服敝則焚之祭器敝則埋之　案焚埋無異義各因其質耳舊說迂吕氏分陰陽亦迂

車驅而騶釋文騶仕救反又七須反　案七須是也疏曰驅車而進則左右從者疾趨從車行也是孔氏讀爲趨於外曰公於其國曰君　案采地以外稱之曰公其國之臣民稱之曰君非自稱也下放此疏誤

檀弓且胡爲其不可以反宿也　案宿者留也若作越宿解非少儀不疑在躬　案在躬與下文衣服在躬語同當取彼爲解注疏說非是

言語之美注美當讀爲儀字之誤也　案古者書儀但爲義義訛作美故云字誤

尊壺者面其鼻　案左傳樽以魯壺尊壺猶言設壺正義尊與壺恐非禮器盛於瓿尊於瓶盛與尊對言義益顯

喪大記寢東首於北牖下　案陳氏疑寢後無北牖是也而以屋漏爲牖陋哉言乎鄭注牖或爲墉陸釋牖舊音容當從之

內子未命則死於下室之後有下室是也詳陳氏之說若有兩下室恐非

緇衣尹吉注吉當爲告尹告伊尹之誥也書序以爲咸有一德案尹告亦尚書篇名之不見於序者

多志質而親之　案親之猶言熟之復之

兒命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難　案鄭注純或爲煩今當從之言爵無與惡德之人民將立以爲正言倣效之也引之以明無恆之人不可居上又言事煩之時以臨祭祀是謂之不敬蓋敬者主一之

謂事煩者其心必亂不主於一以之事神不亦難乎引之以明無恆之人不可交神明　東晉古文出一變而爲明白簡淨古書所引用與今書異者或反疑其有脫文衍字而不復致詳是可惜也

閒傳父母之喪居倚廬既虞卒哭柱楣翦屏芧翦不納期而小祥居堊室　案倚木爲廬在中門外東方北戶謂之倚廬既虞之後乃改舊廬西向開戶翦去戶旁兩廂屏之餘草柱楣者前梁謂之楣楣下兩頭竪柱施梁乃夾戶旁之屏也高宗諒闇鄭注諒古作梁闇讀如鶉鶉之鶉闇謂廬也廬有梁者所謂柱楣也至練後不居舊廬還于廬處爲屋壘墼爲之不塗墼所謂堊室也堊室兩下爲屋廬偏加東壁非兩下

三年問因以飾羣　案羣字句絕解見孔疏陳說似以羣字連下讀者而下注又有飾羣字未詳陳氏意何居也

則是曾鳥獸之不若也　案曾音增論語曾是以爲孝乎曾謂泰山陸竝音增集註不音嗟同陸也今讀層非

投壺揖賓就筵　案注疏皆以此就筵爲就投壺之筵愚謂反位者反其拜位就筵者就其坐筵耳待司射告矢具請拾投之時乃得就投壺之筵

鄉飲酒義焉知其能和樂而不流也　焉知其能弟長而無遺矣　焉知其能安燕而不亂也　案三焉字皆當下屬焉語辭猶於是也

爾雅釋詁昄大也釋文昄孫郭方滿反字林方但方旦二反

案方但反音粄方旦反音半益古人寒桓不分今言翻切者

目此等爲寄韻

怡樂也疏小雅節南山云既夷既懌怡夷音義同　案古脂之二韻不相通郝說非郭注云見詩當更攷之

罄盡也釋文罄本或作慁字廣雅云慁劇也　案劇與孰同子虛賦徼孰受詘郭璞注云孰疲極也與此註厭極義合

亟疾也釋文亟欺冀反　案此志韻字而用至韻冀字爲切

敕勞也釋文本又作飭　案敕飭通考工記或飭力以長地財

釋言淩慄也釋文案郭注意當作棱埤蒼云棱慄也　案集韻棱字解云怖也當以从心爲是郝疏亦引埤蒼棱誤掕

舫泭也釋文樊本作坊作埒　案坊埒別一義非水中簰筏

賑富也注謂隱賑富有　案隱殷通用詩殷其靁是也

跋躐也釋文跋蒲末反郭音貝又補葛反　案狽狽卽狼跋也補葛反借曷韻葛字爲切

蹙跲也釋文蹙竹利反又得異反又竹季反　案三音皆同只存一音足矣陸氏採摭眾家不加研核往往有此

煽熾也釋文熾昌至反　案昌至亦借切

鉄也釋文鉄音抶　案廣韻音秩

跸刖也釋文跸扶味反又枝迷反　案枝迷反未詳集韻無此音

釋訓斤斤察也釋文斤斤樊居覲反舍人云斤斤物精詳之察　案疏引舍人注精誤情覲乃震韻字借切

洸洸武也釋文洸洸女皇反舍人本作僙音同　案此字止有光汪二音毛詩釋文可互證此作女皇反疑誤

怳怳愛也注未詳釋文郭徒啟反與愷悌音同　案注疏本作怳如郭讀當從氐

釋丘淮南有州黎丘注今在壽春縣　案鹽鐵論孔子能方不能圓故飢於黎丘哀公二年蔡遷於州來四年孔子自陳適蔡三歲吳伐陳楚救陳軍於城父使人聘孔子於是絕糧陳蔡之間鹽鐵論所謂黎丘蓋即州黎之丘也

大戴禮記曾子立事篇道遠日益云汪容甫曰此與上下文不倫句字疑多脫誤荀子大略篇云君子疑則不言未問則不立道遠日益矣注云此語出曾子案云當作矣上二句脫簡當補入　案荀子所引二語已見上此不當補其立字即言字之誤

巷遊而鄉居者乎　案朱本作鄉飲

曾子制言中則君子之義也其功守之義　案其功守之義五字本是注文蒙上以解義字而誤作正文

曾子制言下恭者不入　案此謂責難於君而其言不入

曾子天圓弟子不察此以敢問也　案此字屬下句衛將軍文子篇智莫難於知人此以難也

唯人爲倮匈而生也盧刻作而後生也　案朱本無後字當從之

截十二管以宗八音之上下清濁謂之律也　案宗當作定出

注

韓詩外傳將出則撞黃鐘而右五鐘皆應入則撞蕤賓左五鐘
皆應　案尚書大傳鄭氏注云六律爲陽六呂爲陰凡律呂十
二各一鐘天子宮縣黃鐘蕤賓在南北其餘則在東西又云
黃鐘在陽陽氣動西五鐘在陰陰氣靜君將出故以動告靜
靜者皆和也蕤賓在陰東五鐘在陽君入故以靜告動動者
亦皆和之也

非翟黃則魏成子　案魏成子說苑作季成子又一條作君母
弟公孫季成然則稱季成子爲近是

翟黃悖然作色曰吾何負於魏成子西河之守吾所進也君以
鄴爲憂吾進西門豹君欲伐中山吾進樂羊中山既拔無守之
者吾進先生君欲置太子傅吾進趙蒼唐皆有成功就事吾何

負於魏成子　案說苑又一條云西河無守臣進吳起而西河
之外盡鄴無令臣進西門豹而魏無趙患酸棗無令臣進北
門可而魏無齊憂魏欲攻中山臣進樂羊而中山拔魏無使
治之臣臣進李克而魏國大治

翟黃逡巡再拜　案說苑作翟黃逴然而慙

立卽言義坐卽言仁　案說苑作言大事者坐言小事者倚
說苑君道篇寡人地狹人寡　案人當作民
齊人削取八城　案盧學士校改作取薊八城
下之以色不乘勢以求臣　案不乘勢三字衍
北面拘指　案淮南脩務訓弟子句指而受拘指卽句指
臣術篇趙簡子　案盧學士云宋元本楚府本竝作簡主

臣聞古之賢臣　案晏子春秋作賢君

若夫弊車駑馬以朝王者非臣之罪也　案王者晏子春秋作

意者是也此誤

爲我浮桓子也　案桓子當作無宇

尹綽胹厥　案盧學士曰呂氏達鬱篇注作尹鐸趙厥

面訾不譽也　案譽上當從一本增面字

公叔文子問於史叟曰　案叟乃臾誤下同

建本篇伯俞有過　案盧學士曰類聚御覽俱作韓伯瑜

盲臣安敢戲其君乎　案其字因上文誤衍

吾將不休　案下文當作吾不敢休

立節篇其誰能行之哉　案韓詩外傳作其孰能與之哉當從

之

貴德篇天暑遠市　案遠市倒

又將能忍吾子乎　案吾子盧據宋本作君子葢謂上文太子

爲魯君子也韓非說林上上文作其子傳此作吾子

復恩篇陶叔狐從　案孫御史曰呂氏當賞篇作陶狐史記晉

世家作壺叔

夫勇壯彊禦　案夫字衍

豈敢忘子哉　案子乃之誤

周內史叔興　案趙敬夫曰當從呂氏作叔興

政理篇問其好揚人之惡蔽人之善者　案問字衍

夫扱綸錯餌　案扱乃投誤

誅之則爲人主所察　案晏子春秋察作案當從之

用是者也　案也上脫是字

正諫篇所敬各異也　案五字衍

國家得微有故乎　案晏子作有事

奉使篇太子起拜受賜　案起當作迎

鳳凰于飛　案鳳當作皇

今大國其命　案當作有命

至公篇孔子爲魯司寇聽獄必師斷敦敦然皆立　案行葦傳

敦聚貌釋文音徒端反此讀當如之春秋繁露五行相生篇

爲魯司寇斷獄屯屯與眾共之不敢自專屯屯卽敦敦也

傾倒法令先後臣以法欲臣之免於法也　案文當作傾側法

令先後臣以言欲臣之免也此並誤今據韓非子改定

指武篇若鄙心不與焉　案此句當衍

雜言篇乃知百味　案知乃私誤

脩文篇夏公如齊逆女　案此條疑出騶氏春秋

新序雜事五夫蠆桂因地而生不因地而辛婦人因媒而嫁不

因媒而親　案說苑善說篇縷因針而入不因針而急嫁女因

媒而成不因媒而親蠆各引古語而小變其說

於是齊有良狗曰韓盧　案說苑周氏之罽韓氏之盧天下疾

狗也

臣請鴻鵠舉矣　案韓詩外傳作臣將去君鴻鵠舉矣

釋名字星星旁氣字孛然也　案釋智圓楞嚴經疏引釋名云

言其氣孛孛然似掃彗也

汐澤也畢氏疏人身無所謂汐者汐字蓋誤也疑當爲液　案下文釋胞臍皆有水汐之言面漫也畢氏疏說文無漫字疑當作蔓　案劉又徐曰漢書食貨志注如淳曰民盜摩漫面臣瓚曰摩錢漫面此以漫釋面之證今人以說文爲疑誤矣

湘陰吳宗實校
長沙王寶

國語補校

寶應劉台拱端臨著

昔我先王世后稷　補音本無王字錢曾讀書敏求記據史記周本紀當有王字此本有王字是也近人有以補音本爲是者其言曰按韋解曰后君也稷官也父子相繼曰世謂棄與不窋下云我先王不窋韋解曰不窋棄之子周之禘祫文武不先不窋故通謂之王尋韋於上釋世字於下釋王字則下稱先王而上惟云先世可知也案此說非也昔我先王世后稷言世長稷官史記索隱曰譙周案國語云世后稷以服事虞夏言世稷官是也世字下屬先世二字不得連文昔我先王三字不成辭語有王字是也文王追王武即身而王不窋未

追王然禘祫之禮文武不先不窋故通謂之王上文我先王
渾舉之詞故不釋下文我先王不窋似不窋亦稱王故疏明
之非上文先世而下文先王也

及夏之衰也棄稷不務我先王不窋用失其官韋注不窋棄之
子也　案史記周本紀作去稷不務索隱曰國語曰棄稷不務
此云去稷者是太史公恐棄是后稷之名故變文云去也又
曰帝王世紀曰后稷納姞氏生不窋而譙周案國語云世后
稷以服事虞夏言世稷官是失其代數也若以不窋親棄之
子至文王千餘歲唯十四代實亦不合事情

吾聞夫犬戎樹惇　此文或謂樹字句絕惇字屬下其說非也
案水經注河水篇云河水又南樹頹水注之趙君一清曰史
記周本紀曰吾聞犬戎樹敦方輿紀要云周穆王時犬戎樹
惇居此有城在寧夏衛西周涼州刺史史寧曰樹敦賀眞二
城吐谷渾之巢穴也魏書地形志朔州神武郡領殊頹縣今
注云樹頹蓋語出戎方音之異耳据此則樹惇當是犬戎之
君名其後以人名爲地名也

瞽獻曲　補音本作瞽獻典近人謂西周以前未有以聲歌爲
曲者歌曲自是周末語作典是案韋解明云曲樂曲也作曲
當不誤

夫水土演而民用也水土無所演　一說夫水句土演而民用
也句水土無所演當作土無所演衍水字案水經注濟水一
榮口后門碑云川無滯越水土通演水土二字連文一說非

是

鄭伯南也　案國語作南左傳作男此文韋注引賈侍中云南者在南服之侯伯也或云南南面君也是作南左昭十三年傳鄭伯男也正義引鄭眾服虔云鄭伯爵在男服也是作男又引賈逵云男當作南謂南面之君也是賈據國語改左傳又引周語云鄭伯男也是孔據左傳改國語其實南男通論語子見南子孔注舊以南子者皇疏本釋文本俱作等以爲男子者（史記周本紀漢興求周苗裔封其後嘉三十里地號曰周子南君子南當卽子男以子南爲氏恐非以爲邑號亦非）

故未承命　江聲曰一本作故不承命

無亦擇其柔嘉　說文脽嘉善肉也柔卽脽晉語無亦晉之柔

嘉是以甘食同

氏曰有呂謂其能爲禹股肱心膂以養物豐民人也韋注呂之爲言膂也　案說文呂膂骨也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯膂篆文呂從肉從旅案此則呂膂同

白后稷之始基靖民　韋注基始也本釋詁然后稷之始始靖民不辭釋詁又云基謀也言始謀靖民與下文基德基禍訓始別

細鈞有鐘無鎛昭其大也大鈞有鎛無鐘甚大無鎛鳴其細也大昭小鳴和之道也　案細大有以聲言者上章言大不踰宮細不過羽是也有以調言者此言細鈞大鈞是也有以器言者此言昭其大鳴其細是也鈞亦作均樂叶圖徵曰聖人立

五均春秋昭二十年服注云黃鐘之均黃鐘爲宮大蔟爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽應鐘爲變宮蕤賓爲變徵續漢志云天子常以日冬夏至合八能之士聽樂均冬至陽氣應則樂均清夏至陰氣應則樂均濁西京郊祀宗廟樂惟用黃鐘一均章帝時太常丞鮑業始旋十二宮旋宮以七聲爲鈞蓋古所謂均卽今所謂調五聲十二律旋相爲宮爲六十調調皆具五聲故有五均而韋注細鈞爲徵羽角大鈞爲宮商者古人以聲命調若孟子言徵招角招師曠言清商清徵清角皆是調名韋氏之意或亦爾也

刑五而已無有隱者隱乃諱也韋注隱謂鴆也　案鴆死不名隱下文云五刑三次是無隱也韋注三處野朝市也案此則隱當如文王世子刑于隱者之隱言不於野朝市也文王世子云公族其有死罪則磬于甸人鄭注不於市朝者隱之也左傳稱晉執衛侯寘諸深室使醫酖之寘諸深室是隱之也其次用鑽笮　段曰文選長笛賦注國語臧文仲曰中刑用刀鋸其次用鑽笮韋昭注爲笮而賈逵注爲鑿

行玉二十穀　段曰東雅堂韓集注云說文廿音入二十幷也國語行玉廿穀正作此字

夫莒太子殺其君而竊其寶來不識竊固又求自邇韋注固廢也　案注意未明鄭語云今王棄高明昭顯而好讒慝暗昧惡角犀豐盈而近頑童窮固又棄聘后而立內妾好窮固也韋注固陋也窮陋不識德義此云不識窮固又求自邇言不自

知其窮陋不識德義而求自近於魯國也

稍魚鼈　案說文稍讀若筲廣韻士革楚革二切又廣韻籍刺也國語曰籍魚鼈也測戟切稍籍字同擉字義同而字異補音云或作擉非是

水虞於是禁罝罣麗　案罝字涉上文誤衍韋汴罝當作罘此後人因誤文而竄增者說文罣麗魚罟也廣韻同下文云今魚方別孕不教魚長又行罣罟罣卽罣字之譌補音本作網罟非

使吾無忘諗韋注諗告也　案說文諗深諫也

人其以子爲愛　此如孟子吾何愛一牛之愛故韋注愛吝也

肆夏樊遏渠韋注鄭司農云　補音本作後鄭司農云後字不當去

臣聞之曰相爲每懷　詩駾駾征夫每懷靡及毛傳每雖懷和也鄭箋云春秋外傳曰懷私爲每懷也和當爲私正義曰魯語穆叔曰臣聞之曰懷私爲每懷出箋及正義校之和上當有懷字補音本有懷字是也　晉語韋注亦云懷私爲每懷

自卿以下合官職於外朝合家事於內朝韋注外朝君之公朝也內朝家朝也　案陳氏禮書卿大夫二朝圖竝在卿大夫家惟地分內外以韋注外朝爲非案韋注是也但於二朝所在未明晰詩緇衣傳云緇黑色卿士聽朝之正服也箋云緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也卿士所之之館在天子之宮如今之諸廬也正義天子與其臣皮弁以日視朝

則卿士旦朝於王服皮弁不服緇衣故知是卿士聽朝之正服謂既朝於王退適治事之館釋皮弁而服以聽其所朝之政也此私朝在天子宮內下句適館是也考工記外有九室九卿朝焉注云外路門之表九室如今朝堂諸曹治事之處也彼言諸曹治事處此言諸廬正謂天子宮內卿士各立曹司有廬舍以治事也賈疏亦云九室在門外正朝之左右案此則毛鄭孔賈竝以天子路門外左右諸廬爲卿士私朝諸侯制亦當然但廬舍之數未必有九耳以其與卿大夫家之內朝對言故曰外朝以其地在天子諸侯治朝之左右故曰君之公朝玉藻將適公所宿齊戒居外寢既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣鄭注私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行孔疏大夫行出至己之私朝揖其屬臣揖竟出登所乘之車而往適君朝由鄭孔之言申之卿大夫居外寢外寢卽正寢卿大夫亦有正寢燕寢出揖私朝是所出者外寢門也魯語上文云公父文伯之母如季氏康子在其朝韋注自其外朝也案本文康子在其朝是康子家朝韋注下文以家朝爲內朝此直以家朝爲外朝不同者對公朝言則家朝亦得稱外朝猶天子諸侯之治朝對庫門外之外朝言則稱內朝玉藻云諸侯以日視朝於內朝是也對路寢庭燕朝言則稱外朝文王世子云其在外朝則以官是也何以知卿大夫聽朝於正寢鄭注儀禮既夕記云正寢聽朝事疏云天子諸侯路寢以聽政燕寢以燕息玉藻云朝元端夕深衣鄭注謂大夫士也則聽私朝亦在正寢案此文則卿大夫士視朝雖在正寢門外不過一揖其聽朝則在正寢若卑吏有所白則入正寢庭如天子諸侯燕朝矣故其家朝得兼內外之稱如陳氏所圖是也又古人宮室制度中門之內爲內中門之外爲外壇弓夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也注內正寢之中疏外謂中門外大夫視朝在正寢門外正寢門卽中門故稱外朝與之

言弗應及寢門弗應而入韋注入康子之家也敬姜由康子家朝入寢門是大夫家朝在正寢門外左氏宣二年傳晉靈公使鉏麑賊趙盾晨往寢門闔矣盛服將朝寢門即正寢門又襄三十年傳鄭伯有耆酒爲窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已窟室即寢室朝至謂其家臣至寢門外之朝卿大夫正寢門猶天子諸侯路寢門卿大夫家朝在正寢門外猶天子諸侯路寢門外對公朝諸廬言之謂之家朝又謂之內朝耳唯然緇衣正義又云舜典云闢四門者注云卿士之職使爲己出政教於天下言四門者亦因卿士之私朝在國門晉有東門襄仲宋有桐門右師是後之取法於前也彼言私朝在國門謂卿大夫夕治家事私家之朝耳又周禮大司馬帥以門名後鄭注軍將皆命卿古者軍將蓋爲營治於國門晉有東門襄仲宋有桐門右師皆上卿爲軍將者也賈疏云卿居於國門亦由非常之急要在於門故使卿在門住而營治其門故也襄仲居東門樂大心居桐門引之證將帥得以門名之事案此則卿大夫國門之朝卽寢門之朝以其家在國門遂謂朝在國門非有二也 注

命婦成祭服韋注命婦大夫之妻也祭服元衣纁裳也 案詩葛覃正義云大夫助祭服元冕受之於君故大宗伯再命受服是也妻所成者自祭之服少牢禮朝服元冠緇布衣素裳韋昭云祭服元衣纁裳謂作元冕之服非也

列士之妻加之以朝服自庶士以下皆衣其夫韋注列士元士也庶士下士也 案詩葛覃正義云庶士謂庶人在官者故祭法曰官師一廟庶士庶人無廟注云官師中士下士庶士府

史之屬庶士與朝服異文則亦府史之屬韋昭云下士非也案國語本文列士庶士對文故韋以列士爲元士庶士爲下士鄭箋引國語則云士妻朝服庶士以下各衣其夫鄭意蓋以列士統上士中士下士言之故知庶士非下士

而重爲之皮幣以驟聘眺於諸侯　案眺卽殷覜之覜周禮大宗伯云時聘曰問殷覜曰視又大行人云時聘以結諸侯之好殷覜以除邦國之慝此諸侯聘覜天子也大行人又云凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也鄭注小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也疏曰大聘使卿小聘使大夫此諸侯相聘覜也

使海於有蔽渠弭於有渚環山於有牢　案此三者皆正封疆之事渠弭管子作渠彌猶言渠眉也渠者於界上爲溝眉者於溝上起土爲堛埒所謂封也此謂反其侵地使得於有水之處爲溝封也環山界上之山可環繞以爲固者也牢之爲言周遭也反其侵地使得於陵阜周遭之處環之以爲固也

昔者之伐也　昔者之伐卽指獻公上文獻公伐驪戎克之是也言昔者獻公伐驪戎爲民除害故民能致死今以自封故民心離判

輿人誦之曰佞之見佞果喪其田　案左氏傳天王殺其弟佞夫穀梁同公羊作年夫古音田陳同佞年音近辰大戴禮公冠篇成王冠祝雍曰使王近於民遠於佞近於民遠於佞使王近於民遠於年說苑修文篇使王

將待也　案待之爲止常訓也其賜曰子行乎其華曰將止也下文我姑待死言止而死也韋注將待禍非

若無天乎　案補音本作若無天乎云韋注云言也晉所行若言無有天也案云當是注中衍字淺識者以云爲大字又於注增言也二字抑或下文若云有天云字脫于彼而衍于此

唯青陽與蒼林氏同于黃帝故皆爲姬姓　案此云青陽蒼林同姬姓上文云青陽夷鼓皆己姓史記五帝紀索隱謂姬姓青陽當爲元囂上文青陽卽是少昊金天氏爲己姓者又皇甫謐謂夷鼓一名蒼林索隱駁之謂國語夷鼓蒼林是二人古今人表形魚氏生夷鼓嫫母生蒼林不得如謐所說昔少典娶于有蟜氏生黃帝炎帝韋注賈侍中云少典黃帝之

先　案史記索隱卷一引國語云少典娶有蟜氏女而生黃帝炎帝文與今本小異又云炎黃二帝雖則相承如帝王代紀中間凡隔八帝五百餘年若以少典是其父名豈黃帝經五百餘年而始代炎帝後爲天子乎何其年之長也又案秦本紀云顓頊氏之裔孫曰女修吞元鳥之卵而生大業大業取少典氏而生柏翳明少典是國號非人名也黃帝卽少典氏後代之子孫賈逵亦謂然案此足以申明賈說

及爲成師　成師當作成帥國語帥字多書作帥周語瞽帥音官以風土是也此蓋誤落上一點注同

文子曰恥　補音本作文子曰止止字較恥字勝

中行伯既克以鼓子苑支來韋注穆子既克鼓以鳶鞮歸　補

音本作申行伯既克鼓以鼓子苑支來與韋注合是也此本克下脫鼓字

必墮其壘培　韋注壘壁也下有壘擊曰培四字此誤移下

巧文辯惠則賢　惠慧通

胡美之焉　補音本作胡美之爲

臣何有於死下空注文　案補音本注有何惜於死四字

簡報吳國之士於甲兵　簡報補音本作簡服

以心孤句踐韋注孤棄也　案周書周祝國孤國屠注孤謂無人禮記曲禮下疏孤者特立無德能者也謂吳王憫己之特立無人又無德能乃宥赦之也左傳呂相絕秦曰寡我襄公杜注以襄公新立爲寡弱孤句踐意亦同

戚然服士以伺吾閒韋注戚猶惕也　案說文戚作戉與韋解猶惕合隸釋戚伯著碑氏衛戚邑戚乃戚之俗體戉誤作戚戚改作戚字屢譌而失其義矣服士謂簡習兵士上文夫華胥申登簡服吳國之士於甲兵而未嘗有所挫也是也

夫危事不齒　案大戴禮曾子事父母篇辱事不齒意與此同不可不養而擇也　擇補音本作擇是

廣運百里　山海經西山經廣員百里運員音近通墨子非命上譬猶運鈞之上而立朝夕者也非命中作員鈞非命下又作運鈞莊子天運釋文天運司馬作天員

皇清經解續編卷一百八終

湘陰吳宗寶寅校

長沙王