# 皇清經解

第十五册

口 12
3763
21

.D12
.3763
21

禮經釋例序

儀禮十七篇禮之本經也其節文威儀委曲繁重驟閱之如治絲而棼細繹之皆有經緯可分也乍
覩之如入山而迷徐歷之皆有塗徑可躋也是故不得其經緯塗徑雖上哲亦苦其難苟其得之中
材固可以勉而赴焉經緯塗徑之謂何例而已矣如鄉飲酒此飲食之禮也而有司徹祭畢飲酒其
例亦與之同尸卽鄉飲酒之賓也侑卽鄉飲酒之介也主人獻尸主人獻侑主人受尸酢卽鄉飲酒
之主人獻賓主人獻介賓酢主人也主人酬尸奠而不舉卽鄉飲酒之主人酬賓奠而不舉也旅酬
無算爵卽鄉飲酒之旅酬無算爵也此異中之同也有司徹獻尸獻侑及受尸酢有豆籩牢俎匕清
肉清燔從諸節鄉飲酒獻賓獻介及酢主人但薦與俎而已有司徹獻尸獻侑之禮主人主婦上賓
凡三獻鄉飲酒但主人一獻而已有司徹獻尸侑畢復有獻長賓主人自酢及酬賓之儀鄉飲酒但
獻衆賓而已有司徹旅酬使二人舉觶於尸侑以發端鄉飲酒但使一人舉觶於賓而已有司徹無
算爵賓黨則用主人酬賓之觶主人黨則用兄弟後生所舉之觶以發端鄉飲酒則但使二人舉觶
於賓與介而已此同中之異也推之於士冠禮冠畢醴賓以一獻之禮鄉飲酒鄉射明日息司正特
牲饋食禮祭畢獻賓其例皆大約相同而鄉射之同於鄉飲酒者更無論也又如聘禮之聘享覿此
賓客之禮也而聘畢問卿面卿及士昏禮納采納徵之屬其例亦與之同問卿授束帛昏禮授雁卽
享禮之授璧也問卿及昏禮納徵庭實用皮卽享禮之庭實用皮也昏禮使者禮畢主人禮賓卽聘
禮之聘賓禮畢主國之君禮賓也面卿幣用束錦庭實用馬卽私覿之幣用束錦庭實用馬也聘賓





木下中也氏 贈寄
91-24

面卿畢介面衆介面卽聘賓之私覿畢介覿衆介覿也此異中之同也聘用圭享用璧面卿及昏禮無授玉之事但用束帛及雁如享禮而已聘禮聘賓至昏禮使者至皆設几筵問卿賓及廟門不几筵但擯者請命而已聘禮旣享未覿之際則禮賓問卿畢不儐但行面卿之禮而已聘禮禮賓侑醴以幣昏禮禮賓但酌醴禮之而已聘享聘賓主國之君皆皮弁服有襲裼之殊問卿聘賓主人但朝服昏禮使者主人但元端而已聘禮受玉於中堂與東楹之間問卿則受幣於堂中西昏禮則受雁於楹間而已此同中之異也推之於士相見禮及聘禮郊勞致館歸饔餼其例皆大約相同而聘禮之同於覲禮者更無論也是故鄉飲酒鄉射燕禮大射不同也而其爲獻酢酬旅酬無算爵之例則同也聘禮覲禮不同也而其爲郊勞執玉行享庭實之例則同也特牲饋食少牢饋食不同也而其爲尸飯主人初獻主婦亞獻賓長三獻祭畢飲酒之例則同也鄉射大射不同也而其爲司射誘射初射不釋獲再射釋獲飲不勝者三射以樂節射飲不勝者之例則同也不會通其例一以貫之祇厭其膠葛重複而已耳烏覩所謂經緯塗徑者哉廷堪年將三十始肆力於是經潛玩旣久知其間同異之文與夫詳略隆殺之故蓋悉體夫天命民彝之極而出之信非大聖人不能作也學者舍是奚以爲節性修身之本哉肄習之餘心有所得輒書之於冊初仿爾雅爲禮經釋名十二篇如是者有年漸覺非他經可比其宏綱細目必以例爲主有非詁訓名物所能賅者乾隆壬子乃刪蕪就簡仿杜氏之於春秋定爲禮經釋例已而聞婺源江氏有儀禮釋例又見杭氏道古堂集有禮例序慮其雷同輟而弗作者經歲後檢四庫書存目載儀禮釋例一卷提要云江永撰是書標目釋例實止釋服一類寥寥數頁蓋未成之書復考杭氏禮例序又似欲合周禮儀禮而爲之者且以大射爲天子禮公食大夫爲大夫禮則於禮經尚疏然則江氏杭氏皆有志而未之逮也於是重取舊稿證以羣經合者取之離者則置之信者申之疑者則闕之區爲八類曰通例上下二卷曰飲食之例上中下三卷曰賓客之例一卷曰射例一卷曰變例一卷曰祭例上下二卷曰器服之例上下二卷曰雜例一卷共爲卷十三至於第十一篇自漢以來說者雖多由不明尊尊之旨故罕得經意乃爲封建尊尊服制考一篇附於變例之後不別立宮室之例者宋李氏如圭儀禮釋宮已詳故也回憶草創之初矻矻十餘年稿凡數易矣困學之中聊借爲治絲登山之一助知禮君子矜其失之煩而規之則幸甚焉

嘉慶四年歲在屠維協洽日躔壽星之次歙淩廷堪次仲氏書於寧國府學舍之杞菊軒中

皇清經解卷百零五

禮經釋例總目

通例上　附周官九拜解一篇
通例下
飲食之例上
飲食之例中
飲食之例下　附周官九祭解一篇　儀禮釋牲上下二篇
賓客之例　附覲義一篇
射例　附周官鄉射五物考一篇　射禮數獲即古算位說一篇
變例　附封建尊尊服制考一篇
祭例上
祭例下　附詩楚茨考一篇
器服之例上
器服之例下　附論語黃衣狐裘說一篇
雜例

原十三卷





禮經釋例目錄

通例上

凡迎賓主人敵者於大門外主人尊者於大門內　凡入門賓入自左主人入自右皆主人先入
凡君與臣行禮皆不迎　凡入門將右曲揖北面曲揖當碑揖謂之三揖
凡以臣禮見者則入門右　凡升階皆連步唯公所辭則粟階
凡升階皆讓賓主敵者俱升不敵者不俱升　凡室中房中拜以西面爲敬堂下拜以北面爲敬
凡門外之拜皆東西面堂上之拜皆北面　凡爲人使者不荅拜
凡臣與君行禮皆堂下再拜稽首異國之君亦如之
凡君待以客禮下拜則辭之然後升成拜
凡拜送之禮送者拜去者不荅拜
凡丈夫之拜坐婦人之拜與丈夫之拜奠髆婦人之拜執髆
凡婦人於丈夫皆俠拜　凡婦人重拜則扱地
凡推手曰揖引手曰厭　凡送賓主人敵者於大門外主人尊者於大門內
凡君與臣行禮皆不送

共十九例

附周官九拜解一篇

通例下

凡授受之禮同面者謂之竝授受

凡授受之禮敵者于楹間不敵者不于楹間

凡卑者于尊者皆奠而不授若尊者辭乃授

凡賓主人禮盛者專階不盛者不專階

凡賓升席自西方主人升席自北方

凡降洗降盥皆壹揖壹讓升

凡一辭而許曰禮辭再辭而許曰固辭三辭不許曰終辭

凡庭洗設于阼階東南南北以堂深天子諸侯當東霤卿大夫士當東榮水在洗東

按自此以下八例皆行禮之大節故不入飲食及器服之例而入通例

凡內洗設于北堂上南北直室東隅東西直房戶與隅間

凡設尊賓主人敵者于房戶之間君臣則于東楹之西竝兩壺有元酒有禁

凡醴尊皆設于房中側尊無元酒　凡堂上之罇在尊南東肆

凡堂下之罇在洗西南肆

凡陳鼎大夫士門外北面北上諸侯門外南面西上反吉則西面

凡設席南鄉北鄉于神則西上于人則東上東鄉西鄉于神則南上于人則北上



共二十一例

飲食之例上

凡主人進賓之酒謂之獻

凡主人先飲以勸賓之酒謂之酬

凡旅酬既畢之酒謂之無算爵

凡薦脯醢在升席先設俎在升席後

凡獻酒禮盛者則啐酒告旨

凡賓報主人之酒謂之酢

凡正獻既畢之酒謂之旅酬

凡獻酒皆有薦禮盛者則設俎

凡獻酒禮盛者受爵告旨卒爵皆拜酢主人禮殺者不拜告旨又殺者不酢主人

凡酢如獻禮崇酒不告旨禮殺者則以虛爵授之

凡賓告旨在卒爵前于席西拜主人崇酒在卒爵後于階上拜

凡禮盛者坐卒爵禮殺者立卒爵

凡酬酒奠而不舉禮殺者則用爲旅酬無算爵始

凡酬酒不拜洗

凡獻工與笙于階上獻獲者與釋獲者于堂下獻祝與佐食于室中

共十八例

飲食之例中

凡一人舉觶爲旅酬始二人舉觶爲無算爵始　凡旅酬皆以尊酬卑謂之旅酬下爲上
凡旅酬不及獻酒者不與
凡旅酬皆拜不祭立飲
凡旅酬不洗不拜既爵
凡無算爵必先徹俎降階
凡無算爵皆說屨升坐乃羞
凡無算爵不拜唯受爵於君者拜
凡無算爵堂上堂下執事者皆與
凡無算爵將舉者于右不舉者于左
凡君之酒曰賜臣之酒曰散
凡設饌以豆爲本
凡食禮初食三飯卒食九飯
凡初食加饌之稻粱則用正饌之俎豆卒食正饌先設用黍稷俎豆加饌後設用稻粱庶羞
凡正饌醯醬大羹清加饌薤粱皆公親設
凡公親設之饌必坐遷之公親臨食必辭之
凡食禮有豆無籩飲酒之禮豆籩皆有
凡食賓以幣曰侑幣飲賓以幣曰酬幣
凡燕禮使宰夫爲主人食禮公自爲主人
其二十例
飲食之例下
凡醴皆設棜用籩豆
凡醴皆用觶不卒爵
凡酌而無酬酢曰醮
凡祭醴始扱一祭又扱再祭謂之祭醴三
凡執爵皆左手祭薦皆右手
凡祭薦不挩手祭俎則挩手
凡祭酒禮盛者啐酒不盛者不啐酒祭肺禮盛者嚌肺不盛者不嚌肺
凡祭皆于豆籩之間或上豆之間
凡飲酒君臣不相襲爵男女不相襲爵
凡牲皆用右胖唯變禮反吉用左胖
凡牲七體謂之豚解
凡牲殺曰饔生曰餼饔之屬皆陳于堂上下餼之屬皆陳于門內外
凡食于廟燕于寢鄉飲酒于庠
其十八例
附周官九祭解一篇
儀禮釋牲上下二篇
賓客之例
凡賓至則使人郊勞
凡賓至廟門皆設几筵
凡賓主人受摯皆禮盛者則行享禮
凡賓主人行禮畢主人待賓用醴則謂之禮不用醴則謂之儐
凡郊勞畢皆致館
凡賓主人相見皆行受摯之禮

凡爲人使者正禮畢則行私覿或私面之禮

凡庭實之皮皆攝之內文人設于庭賓致命于堂則張皮于庭主人受幣則受皮者受之

凡庭實之馬右牽之入設于庭賓授幣于堂則受馬者受馬于庭主人授其屬幣則馬出

凡聘覿禮畢主人皆親勞賓

凡禮畢勞賓後則使人致禮于賓

凡會同之禮四傳擯皆如覿禮

凡天子於諸侯則傳擯諸侯於聘賓則旅擯

凡相大禮皆上擯之事

凡諸侯使人于諸侯謂之聘使人于大夫謂之問小聘亦謂之問

凡聘問覿皆于廟會同于壇土相見于寢

共十八例

附覿義一篇

射例

凡射皆三次初射三耦射不釋獲再射三耦與衆耦皆射三射以樂節射皆釋獲飲不勝者

凡再射三射皆先升射次取矢加楅次數獲次飲不勝者次拾取矢唯初射不數獲不飲

凡射未升堂之前三揖曰揔進揖曰當階北面揖曰及階揖

凡射既升堂之後三揖曰升堂揖曰當物北面揖曰及物揖

凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交于階前揖

凡拾取矢前四揖曰耦進揖曰當楅北面揖曰及楅揖曰上射進坐揖

凡拾取矢上射下射各四揖若兼取矢則上射下射各一揖

凡拾取矢後四揖曰既拾取矢揖曰左還揖曰北面揖三挾一个揖曰既退與進者相左揖

凡飲不勝者未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖

凡飲不勝者既飲之後二揖曰卒觶揖曰降階與升飲者相左交于階前揖

凡設楅于中庭南當洗東肆

凡設中庭南當楅西當西序東面

凡有事于射則袒無事于射則襲

凡飲不勝者尊者不勝則卑者不升卑者不勝則升堂特飲

凡公射小射正贊決拾小臣正贊袒大射正授弓小臣師授矢卒射小臣正贊襲

凡公不勝飲公則侍射者飲夾爵

凡大射三耦拾取矢則司射命之諸公卿大夫拾取矢則小射正作之

凡射者之事及釋獲者之事皆司射統之

凡獲者之事皆司馬統之

凡鄉射于序大射于澤宮

共二十例

附周官鄉射五物考一篇

射禮數獲即古算位說一篇

變例

凡始卒于室小斂後則奉尸于堂　凡大斂于阼階上既殯則于西階上

凡尸柩皆南首唯朝祖及葬始北首

凡楔齒綴足爲奉體魄之始奠脯醢爲事精神之始

凡始卒小斂大斂朝夕哭朔月薦新遷柩朝廟祖大遣皆奠

凡奠小斂以前皆在尸東大斂以後皆在室中遷祖以後皆在柩西既還車則在柩東

凡奠席皆東面設之無席之奠則統于尸　凡奠于殯宮皆饋于下室唯朔月及薦新不饋

凡朝廟奠祖奠大遣奠皆薦車馬　凡將奠皆先饌于東方徹則設于西方

凡奠于堂室者陳徹皆升自阼階降自西階奠于庭者陳由重北而西徹由重南而東

凡奠升自阼階丈夫踊降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊謂之要節而踊

凡柩朝祖如大斂奠朝禰如小斂奠　凡重置于中庭三分庭一在南

凡凶事無洗或設盥于堂下或設盥於門外

凡君使人弔襚賵主人皆拜稽顙成踊非君之弔襚賵則拜而不踊

凡君臨大斂則主人拜稽顙成踊　凡弔襚賵贈奠於死者皆不拜

凡主人之位小斂前在尸東小斂後在阼階下謂之內位既殯在門外謂之外位

凡婦人之位小斂前在尸西小斂後至既殯皆在阼階上柩將行始降在階間

凡凶事交相右吉事交相左

共二十一例

附封建尊尊服制考一篇

祭例上

凡士祭尸九飯大夫祭尸十一飯

凡尸所食皆加于所俎若虞祭則以雞代之

凡尸所食之肺脊必先奠于菹豆尸卒食佐食始受之加于所俎

凡尸飯舉脊爲食之始舉肩爲食之終

凡尸未食前之祭謂之墮祭又謂之挼祭

凡尸未入室之前設饌于奧謂之陰厭

凡主人受尸嘏挼祭尸酢主婦亦挼祭

凡尸既出室之後改饌于西北隅謂之陽厭

凡卒食酳尸皆主人初獻主婦亞獻賓長三獻　凡獻尸畢皆獻祝及佐食

凡主人初獻從俎皆以肵主婦亞獻賓長三獻從俎皆以燔主人主婦獻祝亦如之

凡養士禮二人大夫禮四人養畢亦有獻酢

凡祭尸不就洗別設槃匜待之

共十四例

祭例下

凡儐尸之禮唯尸侑及主人備三獻自主婦以下皆一獻禮成

凡儐尸主人獻其從獻皆用羊主婦獻其從獻皆用豕上賓獻其從獻皆用魚

凡儐尸羊俎爲正俎其餘皆以二俎益送之
凡士祭正獻後加爵三下大夫祭正獻後加爵一
凡致爵皆在賓三獻之間加爵亦致若儐尸則於堂上獻尸侑時行之
凡不儐尸之祭賓三獻爵止則均神惠于庭
凡祭陰厭則薦豆設俎尸飯則加豆亞獻則薦籩若將儐尸則正獻不薦
凡始虞之祭謂之祫事再虞之祭謂之虞事三虞卒哭之祭謂之成事
凡卒哭明日祔廟之祭謂之祔
凡期而祭謂之小祥又期而祭謂之大祥大祥間一月之祭謂之禫
凡虞祭無所俎不致爵不加爵獻尸畢不獻賓不旅酬不養
凡卒哭祭畢餞尸于廟門外亦三獻
凡士祭加爵後嗣子入舉奠大夫祭則不舉奠
凡正祭于室儐尸則于堂
凡尸在室中皆東面在堂上則南面
凡祭畢告利成士禮則祝主人立于戶外大夫禮則祝主人立于階上

共十六例

附詩楚茨考一篇

## 器服之例上

凡所以馮者曰几所以藉者曰席
凡盛水之器曰罍舉水之器曰枓棄水之器曰洗
凡盛酒之器曰尊舉酒之器曰勺
凡亨牲體之器曰鑊
凡載牲體之器曰俎
凡實乾物之器曰籩
凡實羹之器曰鉶實大羹之器曰鐙
凡相見君則以玉爲摯臣則以禽幣爲摯
凡藉玉之器曰繅
凡射者之器曰弓曰矢曰決曰拾
凡釋獲者之器曰中曰籌

共二十例

## 器服之例下

凡衣與冠同色裳與韠同色屨與裳同色
凡士冠禮賓主人兄弟擯者贊者及冠者初加見君與鄉大夫鄉先生皆用元端
凡鄉飲酒鄉射之禮息司正皆用元端
凡士昏禮使者主人壻從者皆用元端
凡士祭禮筮日筮尸宿尸宿賓視濯視殺正祭尸主人祝佐食皆用元端
凡士冠禮筮日筮賓宿賓爲期皆用朝服
凡飲射燕食之禮皆用朝服
凡酌酒而飲之器曰爵
凡升牲體之器曰鼎出牲體之器曰扎
凡盛濡物之器曰簋實濡物之器曰豆
凡盛黍稷之器曰簋曰敦盛稻粱之器曰簠
凡扱醴扱羹之器皆曰柶
凡相見婦人則以棗栗腶脩爲摯
凡盛婦摯之器曰笲夫人則曰竹簠方
凡獲者之器曰旌曰乏曰侯
凡取矢之器曰楅飲不勝者之器曰豐

凡聘禮君授使者幣使者受命及釋幣于禰肆儀聘畢歸反命皆用朝服
凡聘禮賓至所聘之國展幣辭饔餼問卿上介問下大夫士介受餼皆用朝服
凡聘禮主國之君使卿郊勞宰夫設飧致士介餼卿接聘賓君不親食使大夫致侑幣皆用朝服
凡士祭禮正祭賓及兄弟助祭者皆用朝服　凡大夫祭禮皆用朝服
凡士冠禮再加聘禮行聘還玉賓受饔餼覲禮郊勞士喪禮襲既夕禮乘車所載皆用皮弁服
凡士冠禮三加士昏禮親迎士復士襲皆用爵弁服
凡聘禮君使卿歸賓饔餼下大夫歸上介饔餼夫人使下大夫歸禮上介受饔餼皆用韋弁服
凡覲禮天子用衮冕侯氏用褘冕　凡大夫之妻被錫衣侈袂士之妻纚笄宵衣
凡祖禓皆左在衣謂之祖在裳謂之禓　凡執玉有藉者禓無藉者襲
凡縮髮謂之纚安髮及固冠皆謂之笄
共二十例
附論語黃衣狐裘說一篇
雜例
凡鄉飲鄉射明日息司正畧如飲酒之禮　凡燕四方之賓客畧如燕其臣之禮
凡昏禮婦至設饌及婦饋舅姑畧如饗賓客之禮　凡舅姑饗婦饗從者畧如饗賓客之禮
凡冠醴子昏醴婦畧如禮賓之禮　凡女父見壻畧如見賓客之禮
凡婦見舅姑畧如臣見君之禮　凡聘賓私獻于主君畧如士介覿之禮
凡大射飲公畧如賓媵爵于公之禮
凡昏禮婦奠菜聘禮賓介將行及使還有事于禰廟畧如祭禮
凡燕禮命賓聘禮命使者皆于燕朝聘禮授幣及反命皆于治朝聘賓初至及將聘皆于外朝
凡卜筮皆于廟門唯將葬則于兆南　凡筮士坐筮卿大夫立筮
凡樂瑟在堂上笙管鐘磬鼓鼙之屬在堂下
凡樂皆四節初謂之升歌次謂之笙奏三謂之間歌四謂之合樂
凡士禮冠昏喪祭皆攝盛　凡適子冠于阼庶子冠于房外
按凡冠昏之禮有類可歸者散見諸例無類可歸者皆附于雜例
凡適婦酌之以醴庶婦醮之以酒　凡冠禮或醴或醮皆三加
凡昏禮使者行禮皆用昕唯壻用昏　凡冠于禰廟昏于寢
共二十一例
原十三卷

學海堂　欽後進士王藻輯著

# 儀禮釋例

## 通例上

迎賓主人謂者於大門外主人尊者於大門內

廷堪案禮之通例大綱則迎於大門內外細目則迎於廟門內外此例以大門爲主而以廟門附注之士冠禮賓立於外門之外（注外門）主人迎出門左賓注謂主人之僚友主人注謂將冠者之父兄士相見禮主人出迎於門外（此門亦大門又還揖注與日則出迎此賓主人皆士聘禮君使卿朝服用束帛勞賓迎（同日則否）於舍門之外（注每所及此即所舍之大門外又侯伯卿大夫皆有舍至皆有舍）

之位常在東故入門右耳曲禮曰士大夫出入君門由閾右事指西也士虞記饋尸卬出門右卬出門西也考門制一扉之間有一閾入門左者由閾西入門右者由閾東也詳見宋李氏如圭儀禮釋宮儀禮釋宮舊誤作朱子撰今據四庫提要改正

凡以臣禮見者則入門右

廷堪案燕禮小臣納卿大夫卿大夫皆入門右大射儀小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右覲禮庾氏入門右注入門右執臣道不敢由賓客位也是以臣禮見者皆入門右也聘禮賓覿入門右注以臣禮見也又云擯者辭賓出注辭其臣又云擯者請受注請以客禮受之又云賓奉幣入門左介皆入門右者此亦先以臣禮見也又云擯者辭介逆出此亦辭其臣也又云擯者請受亦請以客禮受之又云上介奉幣皮先入門左此亦以客禮入也又云擯者又納士介士介入門右注終不敢以客禮見益覿是私事故先以臣禮見入門右主國之君辭之然後出復以客禮見入門左也唯士介賤但入門右雖辭之終以臣禮見也詳見賓客之例又問卿聘賓面入門右大夫辭賓遂左又上介特面入門右大夫辭擯者反幣介奉幣入詳見賓客之例又問卿聘聘賓及介面主國之卿之禮大概與賓覿君同賓介非卿之臣何以先入門右注謂見私事也雖敵賓猶讓入門右為苟降等然是也大夫辭賓即左旁殺於君也覲禮覲禮覲畢乃右肉袒於廟門之東乃入門右天子辭庾氏出自屏南適門西遂入門左此亦先入門右天子辭之乃復入門左庾氏前驅事故從臣禮後天子勞之故從客禮也又燕禮命賓舉觶出立於門外擯者納賓賓及庭有入字此賓入門經不云左右蒙上文或亦入門右歟蓋君自燕其臣雖命之為賓亦終不敢當客禮也

又案臣於君入門右猶之拜禮臣於君降階再拜稽首也拜例見皆君之常禮若君以客禮待之則辭於是出乃復入門左猶之拜禮君以客禮待之則辭於是升堂復再拜稽首謂之升成拜也玉藻公事自閾西私事自閾東但振聘禮而言非禮之通例且私覿雖先入門右至主君辭之仍入門左也

唯士介終入門右耳曲禮曰士大夫出入君門由閾右事指西也士虞記饋尸卬出門西也考門制一扉之間有一閾入門左者由閾西入門右者由閾東也詳見宋李氏如圭儀禮釋宮儀禮釋宮舊誤作朱子撰今據四庫提要改正

凡以臣禮見者則入門右

廷堪案燕禮小臣納卿大夫卿大夫皆入門右大射儀小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右覲禮庾氏入門右注入門右執臣道不敢由賓客位也是以臣禮見者皆入門右也聘禮賓覿入門右注以臣禮見也又云擯者辭賓出注辭其臣又云擯者請受注請以客禮受之又云賓奉幣入門左介皆入門右者此亦先以臣禮見也又云擯者辭介逆出此亦辭其臣也又云擯者請受亦請以客禮受之又云上介奉幣皮先入門左此亦以客禮入也又云擯者又納士介士介入門右注終不敢以客禮見益覿是私事故先以臣禮見入門右主國之君辭之然後出復以客禮見入門左也唯士介賤但入門右雖辭之終以臣禮見也詳見賓客之例又問卿聘賓面入門右大夫辭賓遂左又上介特面入門右大夫辭擯者反幣介奉幣入門左介皆入門右此聘賓及介面主國之卿之禮大概與賓覿君同賓介非卿之臣何以先入門右注謂見私事也雖敵賓猶讓入門右為苟降等然是也大夫辭賓即左旁殺於君也覲禮覲畢乃右肉袒於廟門之東乃入門右天子辭庾氏出自屏南適門西遂入門左此亦先入門右天子辭之乃復入門左庾氏前驅事故從臣禮後天子勞之故從客禮也又燕禮命賓舉觶出立於門外擯者納賓賓及庭有入字此賓入門經不云左右蒙上文或亦入門右歟蓋君自燕其臣雖命之為賓亦終不敢當客禮也

又案臣於君入門右猶之拜禮臣於君降階再拜稽首也見皆君之常禮若君以客禮待之則辭於是出乃復入門左猶之拜禮君以客禮待之則辭於是升堂復再拜稽首謂之升成拜也玉藻公事自閾西私事自閾東但振聘禮而言非禮之通例且私覿雖先入門右至主君辭之仍入門左也



升注三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道遜宜難也聘禮至於階三讓公升二等賓升注先賓升二等亦欲君行一臣行二公食大夫禮至於階三讓公升二等賓升注謹下人君辭禮郊勞至於階使者不讓先升注不讓先升奉王命尊也升者升堂疏去以賄旨是賓主不敵者不俱升也聘禮賓館聘禮館賓館至於階讓大夫先升一等賓從升堂大夫卿使者也又聘禮賓館聘禮館賓館時大夫奉主君之命來則使者尊故大夫先升已致命訖則賓尊故聘賓先升也又聘禮賓問卿之禮至於階讓賓升一等大夫從升堂大夫卿之禮注賓先升使者尊此皆賓主敵而不俱升者尊其君故也注賓先升敵也聘禮賓館聘禮館賓館時大夫奉主君之命來則使者尊故大夫先升已致命訖則賓尊故聘賓先升也又聘禮賓問卿之禮至於階讓賓升一等大夫從升堂大夫卿之禮注賓先升使者尊此皆賓主敵而不俱升者尊其君故也

又案有司徹迎尸侑撰乃讓主人先升自阼階尸侑升自西階注設席至階讓此賤祭儐尸之禮與賓客略相同也又曲禮曰主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之登古經師禮之辭亦可與鄉相證也

凡升階皆連步唯公所辭則乘階

廷堪案燕禮記凡公所辭皆乘階注乘廢也謂越等急趨君命也又云凡乘階不過二等注其始升猶乘足連步越二等左右足各一發而升堂疏云凡堂之高而多卑者庳而少案禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺三尺士冠禮降二等受爵升鄭注云降二等下至地則十三等以此推之則一尺為一階今云凡乘階不過二等言凡則天子九等已下至士三等皆有乘階之法乘階不過二等機上等而言故鄭云其始升猶乘足連步也故曲禮云涉級聚足連步作階或者連步以上鄭注云涉等聚足謂前躇一等後足從之併連步謂足相隨不相過也此即聚足也天子以下皆留上等為乘階左右足各一發而升堂其下無間多少皆連步雜記云主人之升降散等鄉注云散等乘階則乘階亦名散等凡升階之法有四等連步一也乘階二也歷階三也歷階

謂從下至上皆越等而升是也越階四也越階謂左右足越三等若公羊傳云趙盾逐靈公踰階而走是也今考連步是升階常法猶之平敵相拜也乘階於君辭則然猶之再拜稽首也見諸禮經惟此二節平敵升階經不云連步若鄉乙平敵相拜不云頓首也若疏所云歷階越階皆禮經所無敖氏繼公曰越等而上曰歷階越階乘與歷聲相近蓋謂歷階當即是乘階疏不必強生分別若趨盾踰階疑非行禮常法敖氏乃以下階當之似不必別求其義也



繼公曰此賓主皆升堂致命主人阼階上北面再拜相拜之正位也士昏禮納采賓致命主人阼階上北面再拜又醴賓主人北面再拜賓西階上北面答拜又親迎賓升北面莫雁再拜稽首鄉飲酒禮主人阼階上當楹北面再拜賓西階上當楹北面答拜鄉射禮主人阼階上北面坐奠幣賓西階上北面坐奠幣坐奠幣遂拜又賓西階上北面坐奠幣坐奠幣遂拜又云阼階上北面再拜崇酒鄉射禮無酒字至也又賓酢主人主人北面拜受觚又主人酬賓賓降筵賓未升堂鄉射禮酬賓字蓋脫此時北面答拜主人北面拜送觚賓升北面坐奠觚于其西北鄉擯者進公當楹再拜又賓觶升公北面再拜特牲饋食禮西階上獻賓賓北面再拜受爵有司徹主人授尸几東楹東北面拜又云尸與侑皆北面答拜主人洗北面拜受爵主人東楹東北面奠爵答拜又主人酌獻尸尸北面拜受爵主人東楹東北面拜送觚又尸拜告旨主人北面於東楹東答拜又主人酌獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面答拜又侑北面於西楹西卒爵拜又尸酢主人主人拜洗尸北面於西楹西答拜又主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜又主人北面於阼階上卒爵拜又尸侑皆北面於西楹西北面答拜又主人北面於東楹東北面拜崇酒尸東楹東北面拜尸西楹西北面答拜又主人酌獻賓於西階上北面坐奠觚拜主人答拜主人北面於西楹西北面答拜又主人北面於阼階上卒爵拜又賓西楹西北面答拜又主人北面於西楹西北面拜送觚又賓北面於阼階上坐奠觚拜主人答拜又

拜皆北面也又士冠禮賓醴冠者冠者筵西拜受觶賓東面答拜張氏爾岐曰賓客主人拜皆西階北面此賓西階東面故注云賓階於客主人拜皆西階北面此賓西階東面故注云賓階於客主人拜皆西階北面此賓西階東面故注云賓階於

尸亦然者賓尸之禮尸如賓侑如介也他如士冠禮醮賓畢賓出主人送於外門外再拜士昏禮納采問名主人送於門外再拜士相見禮賓見主人賓退主人送於門外再拜還贄亦然皆此例也士冠禮戒賓宿賓皆云主人退賓拜送鄉飲酒禮主人戒賓主人退賓拜辱介亦如之鄉射禮戒賓速賓皆云主人退賓拜送再拜此皆主人至賓之門賓皆送者主人爲去者拜送者使者爲去者送使者爲去者故經皆不云荅拜也

又案論語賓退必復命曰賓不顧矣何氏集解引鄭注曰復命白君賓已去矣邢氏疏亦據聘禮經注以禮之足徵鄭黨一篇與禮經相表裏若以爲泛泛稱譽聖人則失之遠矣

凡丈夫之拜坐婦人之拜與丈夫之拜奠爵婦人之拜執爵廷堪案鄉飲酒鄉射燕禮大射特牲少牢有司徹丈夫之拜皆坐而奠爵蓋丈夫之拜稽首也頓首也空首也皆屈膝故必坐而奠爵然後拜也士昏禮婦見姑奠幹於席姑坐舉以興拜授人又贊醴婦婦降席東面坐啐醴建相興拜是婦人之拜則興也特牲饋食禮主婦自酳左執爵拜主人荅拜有司徹主婦受尸酢立卒爵執爵拜尸北面荅拜注執爵拜變於男子也疏云凡男子拜卒爵皆奠爵乃拜故云變於男子也是婦人之拜則執爵也蓋婦人之拜肅拜也不屈膝故必興兼可執爵拜也又士昏禮婦見舅姑執幹棗栗自門入升自西階進拜奠於席舅坐撫之興荅拜此丈夫之拜亦興而後拜然則舅荅婦之拜其亦肅拜歟周禮大祝肅拜鄭司農云但俛下手今時揖是也士夫亦有之左傳成十六年郤至三肅使者而退即肅拜也又婦人之拜不跪見於禮經宋王昭孫以爲始於唐非也

凡婦人於丈夫皆俠拜

廷堪案俠拜者丈夫拜一次婦人則拜兩次也士冠禮冠者取脯見於母母受子拜送母又拜注婦人於丈夫雖其子猶俠拜疏云婦人於丈夫皆俠拜故舉子以見義也又入見姑姊如見母注姑與姊亦俠拜也士昏禮婦見舅姑禮畢饗婦送幣束帛乘馬注舅姑各一束一馬栗自門入自西階進拜奠於席舅坐撫之興荅拜婦還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫爲禮則俠拜又拜注還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫爲禮則俠拜又贊醴婦婦東面拜受贊酌奠於席舅坐撫之興荅拜婦又拜皆俠拜也士昏記不親迎壻見主婦一拜壻又拜注必先一拜者婦人於丈夫必俠拜少牢饋食禮主婦亞獻尸尸拜於筵上受主婦西面拜送爵不賓尸尸拜受主婦西面拜送爵有司徹主婦受尸酢尸荅拜主婦反位又拜注主婦亞獻尸尸酢主婦荅拜還又拜注皆俠拜疏云賓尸降崇敬故特牲饋食禮主婦亞獻主婦致爵於主人主婦獻祝主婦獻兩佐食有司徹主婦致爵於主人主婦自酢賓致爵於主婦皆俠拜注主婦致爵於主人主婦自酢賓致爵於主婦皆俠拜也士喪禮商祝飾柩東面坐乃載遷于祖于禰皆俠拜注皆俠拜者正祭主婦之人退賓拜辱介亦如之鄉射禮戒賓速賓皆云主人退賓拜送再拜此皆主人至賓之門賓送者主人爲去者拜送者使者爲去者故經皆不云荅

而退卽鄭司農所謂介者不拜是也蓋稽首頓首空首三拜皆吉事之拜也振動吉拜凶拜二拜皆凶拜之拜也六者以爲之經也奇拜哀拜凡拜皆有之二者以爲之德也肅拜則專言婦人之拜矣此九拜之序也近人加顧寧人毛大可閻百詩惠仲禮江愼修諸君於九拜皆有論著均未能得其要領而閻氏至以古之拜如今之揖古之肅拜如今之拱手見潛邱劄記卷萬氏則尤謬按飲酒之禮凡拜必坐奠爵然後拜既拜之後始執爵興則古之拜非今之揖明矣爲婦人之拜鄭司農曰肅拜但俯下手今時揖是也橫同揖士昏禮婦見姑姑奠拜贊醴婦肅拜也注婦人之拜不坐如今之揖卽今人用此拜然則古之肅拜非今之拱手明矣考鄉飲酒禮賓厥介介厥衆賓鄭氏注曰推手曰揖手曰厥今文皆作揖然則今之揖乃古之肅拜非今之拱手乃古之揖耳閻氏不深於禮故有此說並爲附辨於末云

通例下

凡授受之禮同面者謂之竝授受

廷堪案士昏禮納采授鴈于楹閒南面注竝授也疏云以經云南面不辨賓主故知俱南面竝授也聘禮授幣宰執書告儐具於君授使者使者受書授上介注其受授皆北面又使者受命宰執主臣屈繅自公左授使者使者受主同面垂繅以受命注同面者宰就使者北面竝受之又云既述命同面授上介上介與賓同面竝受與相禮授之不同又還玉賓升自西階自左南面受主注自左南面右大夫且竝受也必竝受者若鄉君前耳又使者反命公南鄉卿進使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左反命皐宰自公左受玉受上介璋亦如之注亦於使者之東同面竝受也不右使者由便也皆同面而授故曰同面者謂之竝授受也又士昏禮納采授鴈聘禮儐賓醴使者又賓面卿受束帛經皆云于楹閒南面而注以納采爲竝受儐賓醴使者面卿爲詔受疑不能明豈以士卑故與使者不嫌歟敖氏繼公以納采爲詔受公食大夫禮宰夫自東房授醴膏敖氏曰此亦竝受也下放此蓋以詔受爲賓主行禮之事竝受爲相禮之事皆與經不合今仍依鄭氏注釋之而附鄙見於此俟深於禮者擇焉

凡授受之禮敵者于楹閒不敵者不于楹閒

廷堪案聘禮賄賓儐儐儐使者受幣于楹閒南面前期賄是奉其君命故受於堂中西又賓面卿受幣于楹閒南面前期賄是奉其君命故受於堂中西此堂中西之西受幣趨賓是卿歸饔餼儐使者是上大夫所面者亦主國之卿皆相敵者是相敵者授受于楹閒也士昏禮納采使者授于楹閒南面也授罰注授于楹閒明爲合好其節同也疏云凡賓主敵者授於楹閒不敵者不於楹閒今使者不敵面於楹閒故云明爲好合也納采使者是夫家羣吏故疏云不敵因好合之故授於楹閒會其使如相敵者之儀也若賓主不敵者聘禮公側襲受玉于中堂東楹之閒注中堂南北之中也入室深尊爵事也東楹之閒亦以君行一臣行二又禮賓公用束帛賓升受幣當東楹北面又私覿賓振幣進授當東楹北面公食大夫禮公受幣夫東帛以侑賓升受幣當東楹北面注當東楹者欲得君行一臣行二也主是主國之君賓是異國之臣皆主尊賓卑故授受於中堂之東主在東故賓就東方也聘禮歸鬼賓饔餼之禮受幣堂中西北面注趨主君命也堂中西中央之西又聘賓問鄰受幣堂中西北面注於堂中央之西受幣趨聘君之命歸饔餼使者爲賓使者奉主君之命故尊問卿聘賓爲賓聘賓奉聘君之命亦尊皆賓尊主卑故授受於堂中西賓在西故主趨西就之也若聘賓儐歸饔餼使者及面卿皆自行禮鄉與鄉相敵故授受於楹閒也此制禮之精義也李氏如圭曰禮賓賓覿受幣皆當東楹臣禮也春秋傳鄭伯如晉拜成授玉於東楹之東士貞伯以爲覲流行速不安其位凡敵者授受皆於兩楹閒也又鄉飲酒禮介酢主人授主人酬於兩楹之間此飲酒之禮與受幣之禮不同也基授玉授幣此授受之盛禮也授几授醴次之授祭又次之若飲酒之後爵士昏記之後祼則其殺焉者矣

又案授受之禮盛者受於堂殺者受於庭士相見禮賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送注不受贄於堂下人君也聘

受非廟中賓主之儀是相禮者之事皆竝受不知非經意也

受命時君皆尊不與其臣行禮故使宰授書授主又皆北面於君故竝受聘時廟門外賓立接西塾東面上介北面受主進西面授賓文詳見相儀之又凡尊者不與卑者行禮不獨聘之受命也如冕弁禮嫡使贊者授醴君燕其臣使宰夫爲主人皆是至於聘賓反命亦於北面於君前宰與賓及上介皆同面授受與前受命之例正同也又有司徹尸酢三獻尸在其右竝受也此非相禮之事敖氏其右以授之敖氏曰尸在其右竝受依聘禮儐賓之例賓又士相見禮雖受贄於庭亦是竝授受依聘禮儐賓之注則是竝授受

凡授受者北面者謂之竝授受

廷堪案士昏禮納采授鴈于楹閒南面注竝授也疏云以經云南面不辨賓主故知俱南面竝授也聘禮授幣宰執書告儐具於君授使者使者受書授上介注其受授皆北面又使者受命宰執主臣屈繅自公左授使者使者受主同面垂繅以受命注同面者宰就使者北面竝受之又云既述命同面授上介上介與賓同面竝受與相禮授之不同又還玉賓升自西階自左南面受主注自左南面右大夫且竝受也必竝受者若鄉君前耳又使者反命公南鄉卿進使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左反命皐宰自公左受玉受上介璋亦如之注亦於使者之東同面竝受也不右使者由便也皆同面而授故曰同面者謂之竝授受也又士昏禮納采授鴈聘禮儐賓醴使者又賓面卿受束帛經皆云于楹閒南面而注以納采爲竝受儐賓醴使者面卿爲詔受疑不能明豈以士卑故與使者不嫌歟敖氏繼公以納采爲詔受公食大夫禮宰夫自東房授醴膏敖氏曰此亦竝受也下放此蓋以詔受爲賓主行禮之事竝受爲相禮之事皆與經不合今仍依鄭氏注釋之而附鄙見於此俟深於禮者擇焉

凡授受之禮敵者于楹閒不敵者不于楹閒

廷堪案聘禮賄賓儐儐儐使者受幣于楹閒南面前期賄是奉其君命故受於堂中西又賓面卿受幣于楹閒南面前期賄是奉其君命故受於堂中西此堂中西之西受幣趨賓是卿歸饔餼儐使者是上大夫所面者亦主國之卿皆相敵者是相敵者授受于楹閒也士昏禮納采使者授于楹閒南面也授罰注授于楹閒明爲合好其節同也疏云凡賓主敵者授於楹閒不敵者不於楹閒今使者不敵面於楹閒故云明爲好合也納采使者是夫家羣吏故疏云不敵因好合之故授於楹閒會其使如相敵者之儀也若賓主不敵者聘禮公側襲受玉于中堂東楹之閒注中堂南北之中也入室深尊爵事也東楹之閒亦以君行一臣行二又禮賓公用束帛賓升受幣當東楹北面又私覿賓振幣進授當東楹北面公食大夫禮公受幣夫東帛以侑賓升受幣當東楹北面注當東楹者欲得君行一臣行二也主是主國之君賓是異國之臣皆主尊賓卑故授受於中堂之東主在東故賓就東方也聘禮歸鬼賓饔餼儐使者受幣堂中西北面注趨主君命也堂中西中央之西又聘賓問鄰受幣堂中西北面注於堂中央之西受幣趨聘君之命歸饔餼使者爲賓使者奉主君之命故尊問卿聘賓爲賓聘賓奉聘君之命亦尊皆賓尊主卑故授受於堂中西賓在西故主趨西就之也若聘賓儐歸饔餼使者及面卿皆自行禮鄉與鄉相敵故授受於楹閒也此制禮之精義也李氏如圭曰禮賓賓覿受幣皆當東楹臣禮也春秋傳鄭伯如晉拜成授玉於東楹之東士貞伯以爲覲流行速不安其位凡敵者授受皆於兩楹閒也又鄉飲酒禮介酢主人授主人酬於兩楹之間此飲酒之禮與受幣之禮不同也基授玉授幣此授受之盛禮也授几授醴次之授祭又次之若飲酒之後爵士昏記之後祼則其殺焉者矣

又案授受之禮盛者受於堂殺者受於庭士相見禮賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送注不受贄於堂下人君也聘



北面受幣此在廷亦當北面詔受幣勞者南面可知也又禮賓授几公食東南鄉外揚几三卒振袂中攝之進西鄉揖者告賓進詔受又授几於筵前東南侯注今文詔爲相時主君西鄉賓東面故經云詔受又授几於筵前東南侯注今文詔爲相時主君西鄉賓東面故北面者禮主於己已臣也疏云前聘享時賓東面主君西面詔授受但以奉君命故賓不北面此以主君言已已臣也故北面受異於聘享時也據此則上文聘時公側襲受玉于中堂與東楹之間享時公再拜授幣謂東帛皆詔受也又賓覿及賓問卿皆受幣堂中西北面授公食大夫禮公以東帛侑賓賓受幣當東楹北面注主國君南面授之亦皆詔受士昏禮醴賓主人受醴面拜筵前西北面賓拜受醴又賓聘禮儐賓酌醴加柶面拜出房筵前西北面賓拜受醴又賓禮儐賓酌醴加柶面拜出房筵前北面賓拜受之云面拜者皆是詔受以加於受之也聘禮賓享夫面拜注謂竝受受幣受享夫之醴則授賓仍是詔授面拜可知也若宰授公是詔授則當如士冠禮贊者面葉奏皆相鄉而受故謂之詔授受也又鄉飲酒禮及鄉射禮主人酉北獻賓賓進受爵賓東南面酢主人主人受爵以及燕禮大射獻賓酢主人之屬士度禮主人初獻卒獻三獻時牲少牢主人初獻主婦亞獻賓三獻之屬有司徹主人獻尸侑受尸酢主婦獻尸侑致爵於主人受尸酢賓三獻之屬皆有受爵之儀以鄉飲酒獻介之例推之基皆詔受也

又案授受之例統觀禮經全文當云行禮於尊者之前則同面受二字不見於經受也竝受不於尊者之前則詔相受如聘禮授幣受主反命其禮行於君前皆同面受也還玉不在君前亦同面受者注云必竝受者若鄉君前耳此外則皆詔授受以此求之則聘禮禮賓宰夫授醴面枋賓覿士受馬者自前還牽者後適其右受壁相禮者之授受而行於尊者之前故亦竝受如此則經例固條理分明一以貫之矣惟士昏禮納采授鴈子楹閒南面注以爲竝受此非行於尊者之前亦竝受則與此例不合然聘禮儐歸饔餼使者賓面廟經文皆云受幣于楹閒南面與士昏禮納采同而注又以爲授者有北面





左手執几縮之以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵前尸進二手受于手閒士入退尸縮之右手執外廉北面賁于筵上經云主人降受宰几又云宰授几主人受二手橫執几楫尸此亦相禮者之授受授几之儀有司徹最詳士冠禮楅角几授校注以爲几足敖氏繼公以有司徹推之謂枝爲左廉其或然歟又士昏禮疏云几授几之法卑者以兩手執几兩端尊者則以兩手於几閒執之校說皆然蓋兼行禮授受與相禮授受言之

凡卑者於尊者皆奠而不授若尊者辭乃授

廷堪案士冠禮奠摯見於若士昏禮親迎賓升北面奠鴈再拜稽首士相見禮士見於大夫若皆爲臣者奠摯再拜主人答壹拜注奠摯尊卑不親授也又始見於君士大夫則奠摯再拜稽首此奠摯尊卑不親授也又士昏禮婦見舅執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席注奠之者舅尊不敢授也又見姑奠脩升進北面拜奠于席此女子卑於尊者皆奠而不授也又聘禮聘後賓館卿大夫勞賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受勞上介亦如之此賓因公事未行辭之故奠摯也又士昏禮不親迎婦見入門東面奠摯再拜出注奠摯者壻有于道不敢授也此卑者先奠而不授也又云壻摯入主人再拜受壻再拜送出注欲使以賓客禮見又云壻禮辭許受摯入主人再拜同則亦詔受然則敖氏以竝受爲相禮之事者蓋與經違矣又士冠禮執冠者升一等東面受賓入射儀君與賓耦射大射正授弓小臣師授矢聘禮使者主垂繅不起而授辛又云上介受主屈繅出授賓入衆介不從又將聘賓入東面坐啟櫝取主屈繅不起而授上介又禮賓乃授也又上介覲皆入門右東上奠幣皆再拜稽首此主君辭詘賓先以臣禮見奠而不授也又云檳者辭介逆出檳者以又云檳者請受介臘辭聽命又云介振幣自皮西進北面授幣此主君辭上介乃授也又上介面卿入門右奠幣再拜此上介先奠而不授也又云大夫辭檳者反幣又云介奉幣入大夫揖讓如初介升大夫再拜受此主國之卿辭上介乃授也聘禮侯氏入門右坐奠圭再拜稽首注皐者見尊敵而不授也又云檳者謂坐左之觀禮儀郊勞使者侯氏先升授几有司徹主人西面

侯氏坐取主升致命王受之玉此天子鮮侯氏乃授也又四享賓幣束加璧再拜稽首此侯氏享天子先賓而不授也又云擯者曰子一人將受之侯氏升致命王樞玉侯氏降自西階東面授宰幣此天子鮮侯氏乃授也天子不親受使宰受之致於觀時也皆卑者先賓而不授尊者鮮乃授盖以客禮待之也又聘禮士介覿入門右奠幣再拜稽首擯者鮮介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭注固衍字當如初面大夫也又梁介面卿入門右奠幣皆再拜大夫鮮介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭又聘禮記賓若私獻束面坐奠幣再拜稽首擯者東面坐取幣庭以入告出禮請受賓固辭注固亦此皆尊者難辭終不敢授聘又彼也賓私獻賓而不授注以為受者則以補者東面如之

又案授受之例卑者先奠而不授猶之乃授猶之入門例先入門右拜例先堂下再拜稽首也至尊者鮮之乃升成拜也其實奠而不授殘卑者之正禮猶之入門右為卑者入門之正禮堂下再拜稽首為尊者拜之正禮也其繁縟之中有儉而不素非比其例而概之則聖人親親之殺尊賢之等何由而見乎飲酒之禮獻酢皆授酬則奠而不授亦此例也

凡佐禮者在主人曰擯在客曰介

延堪案士冠醴擯者請期注擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介所謂擯介者凡禮皆有之亦禮之通例也士冠醴又云擯者元端負東墊又迎賓擯者告士昏醴擯者以弊出請事聞名禮士昏記賓至擯者請又不親迎壻見擯者以雁出請事聞同燕禮射八納賓注射八為擯者也今文曰擯者大射儀大射正擯擯者請賓又擯者命擯者反命擯者納賓公食大夫禮賓入大夫紉賓注大夫謂上擯也又拜至擯者鮮又賓三飲擯者退復東墊而立又公以束帛侑賓擯者進相幣公食大夫記卿擯由下此嘉禮之擯也士相見禮士見於大夫若嘗為臣者賓出使擯者還其贄於門外又賓對擯者對又始見於君若他邦之人則使擯者還其摯聘禮卿為上擯大夫為承擯士為紹擯又賓問卿下大夫擯聘禮記賓若私獻擯者入告親饋賓夫承命注醬司空之屬也為未擯又擯者請又擯者延之曰升又享擯者曰子一人將受之又禮畢擯者請請大子又請侯親於天子四德擯此賓禮之擯也

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請與賓陳器之後主人速賓賓拜辱主人答拜注速召也鄉射禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請注戒猶警也又主人朝服乃速賓注速召也士冠鄉飲酒鄉射皆先戒宿而後宿賓所謂宿者必先戒也速即宿也特牲饋食禮宿尸注凡宿戒作速此其證也惟士冠速賓於前日鄉飲酒鄉射速賓於當日為小異耳疏謂鄉飲酒鄉射皆有戒無宿非也若燕禮小臣戒與者大射羣有命戒射宰戒百官有事於射者射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與賓者前射三日宰夫戒宰及司馬公食大夫禮使大夫戒方是有戒無宿也又大射射人宿視滌疏以為非戒宿之宿特牲饋食禮宿尸宿賓之前皆無戒疏以為特牲文不具其實亦有戒識經皆是也少牢饋食禮筮日之後乃官戒諸官戒戒又云宿注宿謂諭為前宿一日宿戒尸此戒尸也筮尸之後乃遂宿尸此宿尸也注云大夫尊儀益多筮日既戒諸官以齋戒筮至祭前一日又戒以進之使知祭日當來疏云其大夫宿戒兩有士有宿而無戒是儀略故云大夫儀多也則又謂特牲有宿無戒與士冠疏文互異矣

凡賓升席自西方主人升席自北方

延堪案鄉飲酒禮鄉射禮主人獻賓賓皆升席自西方鄉射禮主人大夫大夫謂大夫升席由東方是賓升席自西方遵升席自東方也鄉飲酒記主人亦升席自北方降自北方降自南方鄉飲酒異者少變於鄉飲酒正禮也鄉飲酒禮與鄉射同下同此下非通例也鄉飲酒鄉射主人獻賓賓降席注皆云降席席西也是賓升降皆自東方然則遵升降皆自東方歟

又案鄉飲酒禮賓升席自西方注升由下也此據鄉射經文賓席東上而言鄉飲酒記主人升席自北方降自南方注席南上升由下降由上由便此據由禮面言皆因文釋之非也士冠鄉飲酒鄉射皆先戒賓而後宿賓所謂宿者必先戒也速即宿也特牲饋食禮宿尸注凡宿戒作速此其證也惟士冠速賓於前日鄉飲酒鄉射速賓於當日為小異耳疏謂鄉飲酒鄉射皆有戒無宿非也若燕禮小臣戒與者大射羣有命戒射宰戒百官有事於射者射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與賓者前射三日宰夫戒宰及司馬公食大夫禮使大夫戒方是有戒無宿也又大射射人宿視滌疏以為非戒宿之宿特牲饋食禮宿尸宿賓之前皆無戒疏以為特牲文不具其實亦有戒識經皆是也少牢饋食禮筮日之後乃官戒諸官戒戒又云宿注宿謂諭為前宿一日宿戒尸此戒尸也筮尸之後乃遂宿尸此宿尸也注云大夫尊儀益多筮日既戒諸官以齋戒筮至祭前一日又戒以進之使知祭日當來疏云其大夫宿戒兩有士有宿而無戒是儀略故云大夫儀多也則又謂特牲有宿無戒與士冠疏文互異矣

凡賓升席自西方主人升席自北方

延堪案鄉飲酒禮鄉射禮主人獻賓賓皆升席自西方鄉射禮主人大夫大夫謂大夫升席由東方是賓升席自西方遵升席自東方也鄉飲酒記主人亦升席

降洗尸侑降卒洗升復降賢尸侑降主人受尸酢尸降洗主人降自阼階降卒洗升復降賢主人降主人酬尸侑降洗賓尸侑降卒洗尸升侑不升主人先卒觶降洗尸降賓尸侑降拜大夫降辭此皆賓主相敵者降則皆降也有司徹祭畢賓尸之禮尸加賓侑加介則尸侑皆賓不似正祭時尸尊故亦與主人俱降加鄉飲酒也鄉飲酒射主人獻衆賓不備升降之禮者衆賓卑也燕禮大射主人獻公不降者公尊也公食大夫禮公降當賓降公辭賓主不敢亦降者主君尊賓也主人獻鄉歐大夫皆云主人洗升不云降者蓋卿大夫之位本在堂下主人酬賓之後亦降復位也獻士獻庶子不備升降之禮者卑也有司徹主婦獻尸洗于房中不降者婦人之禮變於男子也聘禮饔餼饔餼賓使者賓降堂受老東鏡舜以後使者大夫郤使止注止不降使之餘尊疏云凡賓主體敵之法主人降賓亦降今賓降使者不降者使之餘尊雖合降而不降注蓋謂使者奉主君之命來有主君之餘尊故不降疏但覆述注文而已未能發明餘尊之義也

凡一辭而許曰禮辭再辭而許曰固辭三辭不許曰終辭

延堪案士冠禮主人戒賓賓禮辭許注禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也又冠禮筆請醴賓士昏禮納采問名之禮既畢請醴賓皆禮辭鄉飲酒謁賓鄉射禮戒賓燕禮大射儀命賓鄉飲酒射安賓賓皆禮辭鄉飲酒鄉射作相為司正司正皆禮辭請醴主國之君使卿郊勞聘賓聘禮辭郊勞者勞者請醴賓及私覿聘賓先以禮見儐者辭出請以客禮受聘賓皆禮辭介泉介覿先以臣禮見儐者辭出請以客禮受介亦禮辭介泉介覿先以臣禮見儐者辭出請以客禮受介亦禮辭聘享鵝賓請問卿主國之君禮辭主國之君使卿歸饔餼饔餼賓歸飧辭飧禮舉將儐使者使者禮辭士喪記不親迎壻請說主人對曰不敢固辭是亦禮辭皆所謂一辭而許者是一辭而許曰禮辭也又士相見禮某也願見無由達某子以命命某見主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見賓對曰某不足以辱命請終賜見主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見賓對曰某不敢為儀固以請主人對曰某也固辭不得命將走見疏以此寫固辭則下文辭幣辭還幣皆固辭燕禮公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之是公食大夫之忱當亦在阼階東南鄭氏以燕禮證之謂天子諸侯之禮也

又案鄭大夫士二所故云當東榮人君殷屋四向流水故云當東霤其實設洗皆在阼階東南與其文不異其處也鄉飲酒疏堂深謂從堂廉北至房戶之壁堂下洗北去堂遥近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度庭洗為行禮之節故經注言之辨詳焉

凡內洗設于北堂上房北直室東隅東西直房戶與隔間

延堪案士昏禮婦舅洗于南洗姑洗于北洗注南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清為敬士昏記婦洗在北堂直室東隅注洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北向室東隅東西直房戶與隔閒士冠禮醮冠者賓者洗于房中士虞禮主婦洗于房中注婦洗于房中特牲饋食禮陰厭主婦盥于房中少牢饋食禮亞獻主婦洗于房中注皆引昏禮曰婦洗在北堂直室東隅婦洗士冠禮注作房中之洗士虞禮注作內洗文亦小異盖鄭例在此也特牲饋食主婦洗爵于房酌亞獻戶及主人洗獻內兄弟于房中有司徹主人洗獻內賓于房中注與洗皆不言何洗當亦是內洗又士昏禮婦舅至媵御沃盥交注媵沃媵盥于南洗御沃婦盥于北洗此在大人于室之後則注所云南洗北洗非指庭洗內洗明矣豈昏禮室中復有二洗歟

凡庭洗設于阼階東南當東榮水在洗西

延堪案士冠禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也士喪禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也士虞禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也特牲饋食禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也少牢饋食禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也有司徹設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也公食大夫禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也聘禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也士冠禮醮用酒注洗庭洗當東榮南北以堂深水在洗東特牲饋食禮設洗于阼階東南當東榮少牢饋食禮設洗于阼階東南當東榮士冠禮醮用酒注洗庭洗當東榮南北以堂深水在洗東鄉飲酒鄉射設洗于阼階東南南北以堂深水在洗東特牲饋食禮設洗于阼階東南設洗于阼階東南當東榮士冠禮醮用酒注洗庭洗當東榮南北以堂深水在洗東鄉飲酒鄉射設洗于阼階東南當東榮者東榮水在洗東特牲饋食禮設洗于阼階東南當東榮者東榮水在洗東少牢饋食禮設洗于阼階東南當東榮者東榮水在洗東有司徹設洗于阼階東南當東榮者東榮水在洗東燕禮設洗于阼階東南當東榮者東榮水在洗東大射儀設洗于阼階東南當東榮者東榮水在洗東聘禮設洗于阼階東南當東榮者東榮水在洗東公食大夫禮設洗如聚注洗如聚謂洗形狀如聚也賈公彥疏云如聚者先聚後食如其近者也聚遠七燕禮則設洗於阼階東南鄭氏以燕禮證之是公食大夫之忱當亦在阼階東南也此皆當東霤之洗所謂天子諸侯之禮也

又案鄭大夫士二所故云當東榮人君殷屋四向流水故云當東霤其實設洗皆在阼階東南與其文不異其處也鄉飲酒疏堂深謂從堂廉北至房戶之壁堂下洗北去堂遥近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度庭洗為行禮之節故經注言之辨詳焉

凡內洗設于北堂上房北直室東隅東西直房戶與隔間

延堪案士昏禮婦舅洗于南洗姑洗于北洗注南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清為敬士昏記婦洗在北堂直室東隅注洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北向室東隅東西直房戶與隔閒士冠禮醮冠者賓者洗于房中士虞禮主婦洗于房中注婦洗于房中特牲饋食禮陰厭主婦盥于房中少牢饋食禮亞獻主婦洗于房中注皆引昏禮曰婦洗在北堂直室東隅婦洗士冠禮注作房中之洗士虞禮注作內洗文亦小異盖鄭例在此也特牲饋食主婦洗爵于房酌亞獻戶及主人洗獻內兄弟于房中有司徹主人洗獻內賓于房中注與洗皆不言何洗當亦是內洗又士昏禮婦舅至媵御沃盥交注媵沃媵盥于南洗御沃婦盥于北洗此在大人于室之後則注所云南洗北洗非指庭洗內洗明矣豈昏禮室中復有二洗歟

凡庭洗設于阼階東南當東榮水在洗西

延堪案士冠禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也士喪禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也士虞禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也特牲饋食禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也少牢饋食禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也有司徹設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也公食大夫禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也聘禮設洗于阼階東南當東榮注榮屋翼也士冠禮醮用酒注洗庭洗當東榮南北以堂深水在洗東特牲饋食禮設洗于阼階東南當東榮少牢饋食禮設洗于阼階東南當東榮士冠禮醮用酒注洗庭洗當東榮南北以堂深水在洗東鄉飲酒鄉射設洗于阼階東南南北以堂深水在洗東特牲饋食禮設洗于阼階東南當東榮少牢饋食禮

簋一盛諸臣飲器一盛君飲器而無堂上簋者盖堂上之簋所以盛爵燕禮輕不用爵也考楊信齋謂鄉飲上簋爵三觶一是上簋亦盛觶也特牲記下簋實爵一是下簋亦盛爵也盛氏之說恐非盖鄉飲酒鄉射賓主皆尊禮盛故堂上堂下並設簋燕禮大射君燕其臣禮殺特牲少牢祭畢而飲禮更殺故僅設堂下之簋歟

凡陳鼎大夫士門外北面北上諸侯門外南面西上反吉則西面

廷堪案士冠禮疏凡陳鼎在外者賓客之禮在內者私家之禮也士昏禮疏凡鼎陳于外者北面爲正阼階下西面爲正考士冠禮若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面士昏禮期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上特牲饋食禮陳鼎于門外北面北上少牢饋食禮陳鼎于廟門之外北面北上此皆私家之禮而陳鼎在外者也（士冠禮注父在有鼎不陳門外謂在外之禮盛也非私家之禮在內也疏非注意）公食大夫禮甸人陳鼎七當門南面西上此陳于門外而南面者也以經文證疏多不合疑疏說誤也至于士喪禮小斂奠大斂奠朔月奠既夕禮陳鼎皆門外西面士虞禮陳三鼎于門外之右北面北上入設于西階前東面北上則又禮之變不可引以爲據也敖氏繼公曰大夫士陳鼎于門外皆北面惟喪奠西面國君陳鼎南面天子未聞此說得之

凡設席南鄉北鄉于神則西上于人則東上東鄉西鄉于神則南上于人則北上

廷堪案士昏禮納采及親迎皆云主人筵于戶西西上右几注主人女父也筵爲神布席也戶西者尊處席西上右設几神不統于人席有首尾（首爲上尾爲下）疏云爲神則西上爲人則東上聘禮行聘之時几筵既設注有几筵者以其廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊不豫事也席西上此皆爲神布席于堂上南嚮以西爲上者也（敖氏繼公曰右几席南面几在席西端也席西上右几變于生人也神位于室則居主位于堂則居客位）特牲饋食禮祝筵几于室中東面敖氏繼公曰几亦右之此據（少牢饋食言之東面以南爲右）少牢饋食禮司宮筵于奧祝設几于筵上右之注布陳神坐也室中西南隅謂之奧席東面近南爲右（席南嚮以西爲右几在西故西上也席東嚮以南爲右几在南故南上也）聘禮聘賓將行告禰有司筵几于室中使還奠告乃至于禰筵几于室經不云何嚮既在室中當亦東面如特牲少牢之禮也此皆爲神布席于室中東嚮以南爲上者也士昏禮主人徹几改筵東上注徹几改筵者鄉爲神今爲人聘禮禮賓宰夫徹几改筵注將禮賓徹神几改神席更布也賓席東上鄉射禮乃席賓南面東上衆賓之席繼而西（衆賓卑于賓賓東上故衆賓繼而西也）燕禮司宮筵賓于戶西東上又爲卿設席云司宮兼卷重席設于賓左東上大射儀司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上此皆爲人布席南嚮以東爲上者也大射儀諸公阼階西北面東上此爲人布席北嚮以東爲上者也鄉飲酒記若有諸公則大夫于主人之北西面（遵尊于主人故席主人之北西面以北爲上也）此爲人布席西嚮以北爲上者也大射儀若有東面者則北上（謂大夫之席）此爲人布席東嚮以北爲上者也經例甚明至于公食大夫宰夫設筵加几席鄉飲酒若有遵者席于賓東鄉射遵者席于尊東有司徹尸席筵于戶西南面（此祭畢儐尸當以人禮事之）亦皆南面以東爲上燕禮大射小臣設公席于阼階上西鄉有司徹侑席筵于西序東面亦皆以北爲上經不言者文不具也李氏如圭曰有司徹尸侑席與鄉飲酒賓介之席位同則其爲東上北上可知矣

又案鄉飲酒鄉射之有遵猶燕禮大射之有卿也卿席在賓東故遵席亦在賓東卿席南面東上則遵席亦南面東上可知經與注皆無西上之文而疏以爲遵席西上者亦因曲禮而致誤考曲禮席南鄉北鄉以西方爲上席東鄉西鄉以南方爲上盖禮家見士昏禮有筵于戶西西上之文遂爲此說不知經所謂西上指神席也禮經之例席于人南鄉北鄉以東方爲上東鄉西鄉以北方爲上（說見前）與曲禮正相反曲禮出諸儒所記信傳固不如信經也鄉射禮注大夫升席由東方疏意以爲注既云升由下降由上則大夫升由東方爲下西方必爲上故謂遵席爲西上也夫注因曲禮之文附會以就之疏又因注而自爲說以實之以致禮之通例游移無定而學者莫知適從矣

飲食之例上

凡主人進賓之酒謂之獻

廷堪案此燕飲之始也鄉飲酒禮主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓注獻進也進酒于賓（獻之儀節詳見下例）鄉射禮主人坐取爵實之賓席之（鄉飲酒作之席）前西北面獻賓注進于賓也凡進物曰獻燕禮大射儀主人酌膳筵前獻賓士虞特牲饋食少牢饋食有司徹主人初獻尸主婦亞獻尸賓長三獻尸（有司徹事尸以賓客之禮非正祭時之獻尸）此皆獻禮之最尊者也鄉飲酒主人實爵介之席前西南面獻介鄉射遵者入主人實爵席前獻大夫（大夫即遵者）燕禮大射儀主人盥洗象觚升實之（大射作酌膳）東北面獻于公又主人洗升實散獻卿于西階上若有諸公則先卿獻之有司徹主人主婦三獻（即賓長）酌獻侑此獻之次焉者也鄉飲酒鄉射主人升實爵于西階（鄉射無于字）上獻衆賓燕禮大射儀主人獻大夫獻士于西階上獻庶子于阼階上又其次焉者也鄉飲酒升歌三終主人獻工笙奏三終主人獻之于西階上鄉射合樂後獻工獻笙燕禮升歌畢主人洗升獻工笙奏畢主人洗升獻笙于西階上大射儀升歌鹿鳴三終主人獻工鄉射次射飲不勝後司馬獻獲者司射獻釋獲者大射儀次射飲不勝後司馬正獻服不（即獲者）司射獻釋獲者士虞特牲少牢獻祝及佐食（少牢賓三獻不獻佐食）特牲祭畢獻賓獻長兄弟衆賓衆兄弟內兄弟及有司徹獻內賓于房中獻私人于阼階上皆執事之人則其殺焉者也盖行禮時執事之大者主人皆獻之其餘至旅酬無算爵乃得與也又鄉飲酒記鄉射記皆云獻用爵而燕禮大射獻用觚大射獻服不用散禮殺故也

又案主人獻賓正禮也鄉飲酒之獻介獻衆賓及遵者入公如賓大夫如介鄉射之獻衆賓獻遵燕禮大射之獻公獻卿大夫獻士及庶子皆次於賓者也又燕禮大射之主人獻公者尊公不使與賓同也士虞特牲少牢之三獻此室中事尸之禮不與賓客同唯有司徹之尸侑乃儐尸于堂之禮始以賓客事之尸如賓侑如介也合樂畢獻工及笙猶之射禮之獻獲者及釋獲者祭禮之獻祝及佐食也非賓主人正禮矣祭禮之獻賓及衆賓獻長兄弟及衆兄弟獻內賓及私人亦此類也細按之皆有條而不紊聖人之心精審如此學者審諸

凡賓報主人之酒謂之酢

廷堪案鄉飲酒鄉射禮主人獻賓畢賓實爵主人之席前東南面酢主人注酢報燕禮大射主人獻賓畢賓升酌膳以酢主人于西階上此賓酢主人也士虞禮主人獻尸畢祝酌授尸尸以醋主人主婦亞獻賓長三獻同特牲饋食禮祝酌授尸尸以醋主人注醋報也酌不洗尸不親酌尊尸也古文醋作酢又主婦獻尸畢酢如主人儀又賓三獻尸卒爵酢注酢于賓也少牢饋食禮主人獻畢祝酌授尸尸醋主人又主婦獻尸畢祝易爵洗酌授尸主婦拜受爵尸答拜又賓長獻尸畢祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵此正祭時尸酢主人主婦賓長也有司徹主人獻尸侑畢尸降盥升坐取爵酌注酌者將酢主人又主婦獻尸侑致爵主人畢尸降筵受主婦爵以降注將酢主婦又賓三獻畢（在酌致主人後）尸降筵受三獻爵酌以酢之（不儐尸之禮同）此儐尸時尸酢主人主婦賓長也此酢禮之盛者也鄉飲酒禮主人獻介畢介揖讓升授主人爵于兩楹之閒介西階上立主人實爵酢于西階上（自酢也獻衆賓不酢）鄉射禮主人獻大夫畢（大夫即遵也）大夫授主人爵于兩楹閒復位主人實爵以酢于西階上（此即鄉飲酒介酢主人之儀）燕禮主人獻公畢洗升酌膳酒以降酢于阼階下（亦是自酢）大射作酌散餘儀同燕禮酌膳此酌散者主于射不主飲酒故也此介遵及公酢主人也特牲禮主人獻賓畢受爵酌酢注主人酌自酢者賓不敢敵主人主人達其意有司徹獻長賓衆賓畢乃升長賓主人酌酢于長賓注主人酌自酢序賓意賓卑不敢酢此祭畢飲酒賓酢主人也皆酢禮之殺者也下此則不敢酢矣又特牲禮主婦致爵于主人畢受爵酌醋又主人致爵于主婦畢主人更爵酌醋又賓致爵于主人主婦畢更爵酢下主人又主人酳籑畢上籑洗爵升酌酢主人少牢禮主人受上籑爵酌以醋于戶內以及不儐尸之致醋則行於賓三獻與籑時亦禮之殺者

凡主人先飲以勸賓之酒謂之酬

廷堪案酬禮行於賓酢主人後用觶不用爵唯賓主人乃行之鄉飲酒禮賓酢主人後主人實觶酬賓注酬勸酒也酬之言周忠信爲周疏云酬酒先飲乃酬賓鄉射禮賓酢主人後主人實觶酬之此主人酬賓之正禮也燕禮大射主人自酢于公後升媵觚于賓此媵爵亦酬也宰夫爲主人降於正主故不曰酬而曰媵觚又二人媵爵（觚爵皆觶也散文則通）于公公坐取大夫所媵觶興以酬賓是主人酬賓此是公酬賓宰夫代公爲主人故公亦酬賓也此觶賓卽用以旅酬又主人獻卿後再請二人媵爵公又行一爵若賓若長唯公所酬（大射作賜）此酬是卿舉旅之酒若爲大夫士舉旅則曰賜不曰酬（大射爲卿舉旅亦作賜）此皆酬禮之殺者也特牲饋食禮獻衆賓後主人洗觶酌于西方之尊西階前北面酬賓此觶卽後賓旅酬之觶有司徹主人自酢于長賓後宰夫洗觶以升主人受酌降酬長賓于西階南此觶卽後無算爵之觶此祭畢飲酒之酬亦禮之殺焉者也又有司徹賓三獻尸後主人實爵酬尸張氏爾岐曰特牲及下不儐尸皆無酬尸之事此特有之變而不舉則正祭後以賓客事尸之禮故獻酢之後主人酬之如賓也

又案獻酒逮及賤者如工笙獲者釋獲者祝佐食之類酢主人唯賓介及遵者有之酬酒雖介遵亦無之尊賓之意也祭禮尸酢主人而下及主婦長賓若酬尸亦唯主人而已蓋酬禮唯賓主人得行之儐尸則酬尸如賓獻助祭之賓則又酬之上大夫儐尸之禮威儀多也

凡正獻既畢之酒謂之旅酬

廷堪案鄉飲酒禮合樂後主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許注爲賓欲去留之（此正獻禮成賓欲去主人命司正留之將以旅酬也）又云賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人注初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣疏云不及獻酒則旅酬亦不與旅酬所以酬正獻也又云鄭君連引無算爵與旅酬而言終于沃洗其實此時未及沃洗也（按俎西之觶卽前一人所舉之觶其儀節詳見後例）鄉射禮射畢賓北面坐取俎西之觶興（鄉飲酒無興字）阼階上北面酬主人此鄉飲鄉射之旅酬也燕禮大射主人獻賓獻公酢禮成公取大夫所媵觶酬賓後賓以旅酬（大射作旅大夫）于西階上則爲賓舉旅行酬禮之初成也又主人獻卿（或獻孤）畢二大夫再媵觶公又行一爵以旅于西階上如初則爲卿舉旅行酬禮之再成也又主人獻大夫畢升歌後（大射在射畢後）公又舉奠觶以旅于西階上如初則爲大夫舉旅行酬禮之三成也又徹俎安賓後主人始獻士獻畢賓媵觶于公（前三次舉旅行酬皆二大夫媵觶此以賓媵觶者禮以相變爲文也）公坐取賓所媵觶（大射作觚）興唯公所賜受者如初受酬之禮則爲士舉旅行酬禮之終也此燕禮大射之旅酬也凡四次與鄉飲鄉射不同皆行于正獻之後者也特牲饋食禮賓與兄弟辯獻後賓坐取觶（此卽主人酬賓之觶）阼階前北面酬長兄弟疏云此論旅酬之事有司徹三獻禮成二人舉觶于尸侑後尸遂執觶以興北面于阼階上酬主人注三獻而禮小成使二人舉爵序殷勤于尸侑疏云此論旅酬之事此祭畢飲酒之旅酬亦行於正獻之後者也疏又謂旅酬後仍有舉奠加爵等終備乃是禮之大成故云小成也考有司徹無嗣舉奠之文特牲有之亦在加爵之後旅酬之前疏說蓋誤

又案禮記燕義獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子卽據禮經之儀節而言也考燕禮大射主人獻賓後亦獻公燕義云爲君卽爲賓故上文亦云君舉旅於賓也

凡旅酬既畢之酒謂之無算爵

廷堪案鄉飲酒禮旅酬畢使二人舉觶徹俎說屨揖讓如初升坐乃羞無算爵注算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也（儀節詳見下例）鄉射禮旅酬畢使二人舉觶徹俎主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐乃羞無算爵燕禮主人獻庶子後無算爵注算數也爵行無次無數唯意所勸醉而止疏云此對四舉旅以前皆有次有數此則無次無數也大射儀同此燕飲正禮之無算爵也特牲饋食禮旅酬畢賓弟子及兄弟弟子舉觶後爵皆無算注賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之黨唯已所欲亦交錯以辯無次弟之數因今接會使之交恩定好優勸之有司徹旅酬畢兄弟後生舉觶至賓一人舉爵于尸後賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算又不賓尸之禮次賓加爵後賓兄弟交錯其酬無算爵注此亦與儐同者在此篇此祭畢飲酒之無算爵也皆行於旅酬之後者鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無算爵

然後與謂賓者不及獻酒故不與旅酬至無算爵時乃得與也禮記鄉飲酒義降說牲升坐脩爵無數飲酒之節朝莫不廢夕賓出主人拜送師文終遂焉鄭注終遂猶竟備也孔氏正義云降說牲升坐者此謂無算爵之初也以前皆立而行禮又云脩爵無數者謂無算爵也熊氏云謂爵行無數矣然則飲酒之禮至無算爵乃備可知矣

又案士冠禮乃醴賓以壹獻之禮注壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也士喪禮獻尸亦然惟祭畢獻賓乃一獻耳主人獻賓賓酢主人主人將酬賓先自飲說文酬導引而勸飲也而不舉鄉飲鄉射皆然非獨特牲少牢獻賓也時牲酬者之輝即司徹加爵與無算爵同為無算爵時發端有加爵發端與飲酒射不同旅酬也疏謂鄉飲酒未有燕非也士昏禮舅姑共饗婦以一獻之禮矣酬注凡酬酒皆冀于薦左不舉其燕則更使人舉爵行酬經所有賈氏蓋誤以燕禮之舉旅行酬為燕不知鄉飲酒之旅酬無算爵亦燕也此經是饗禮或燕後亦燕燕又士冠禮注云特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也尸當作賓獻尸皆主人初獻主婦亞獻賓三獻非一獻鄉飲酒特牲則無之也惟祭畢獻賓乃一獻耳燕禮大射主人獻賓亦一獻禮成獻卿獻大夫皆不酢爵漸殺也鄉飲鄉射大夫與士行禮燕禮大射君與臣行禮膳宰為主人故皆用士禮一獻也又注云卿大夫三獻者其禮今已不傳特牲士禮于尸乃三獻者祭則備盛故也詩小雅瓠葉酌言獻之斟云飲酒之禮既奏酒千賓乃薦羞禮不下庶人庶人依士禮立賓主為酌名又酌言酢之斟云賓既卒爵洗而酌主人也又酌言醻之傳醻道欲也斟云主人既卒酢爵又酌自飲卒爵復酌進賓猶今俗之勸酒獻箋意庶人之禮亦一獻也鄉飲鄉射燕禮大射皆行士禮故牲用狗此詩云有兕觥斯首燕則庶人之禮其牲用兕觥燕注蓋疑冠禮醴賓用禮飲下文引內則士冠禮醴子加醮子之禮亦于賓階下答拜主婦亦于阼階下答拜此不言其禮與燕同也鄉飲酒義曰聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也

注一獻之禮有乾肉折俎亦不云何牲唯既夕禮注士腊用兔用酒三醆有乾肉折俎亦不云何牲唯既夕禮注士腊用兔耳



凡獻酒禮盛者受爵于席前拜與卒爵于階上

廷堪案鄉飲酒禮主人獻賓升賓西階上疑注疑讀為仍然之仍謂降自阼階仍升賓之客之席前西北面獻賓是主人獻爵在賓席前也又云賓西階上拜主人少退此賓受爵以復位此賓自西階上進至席前受爵復西階上位也又云主人阼階上拜送爵賓少退此主人席前授爵復阼階上位拜送爵其卒爵與拜送爵皆賓少退則於階上少退也至賓升席時經云主人阼階東疑立此時賓在席上主人在阼階上也至賓祭畢啐酒告旨後賓告旨降阼拜主人亦降阼拜主人此臣與君行北面坐卒爵與是賓坐卒爵于西階上卒爵復興也又云坐奠爵遂拜執爵興此因拜而奠爵既拜之後復執爵興也又云賓興坐奠爵拜送爵將以又云主人阼階上答拜此答賓西階上主卒爵拜也鄉射同又鄉飲酒主人獻介介亦賓之席前西南面獻介是主人獻賓亦皆啐酒告旨疏云賓言旨甘介席上北面坐卒爵與是賓坐卒爵于西階上主人之賓祭畢啐酒告旨後主人拜告賓既拜之後復執爵

席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜有司徹主人受尸酢尸升坐取爵酌主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜至次賓壹燔一俎清後主人席末坐啐酒告旨亦不執爵以興至次賓羞燔後主人席末坐啐酒告旨亦不執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西面答拜主人坐奠爵于東序南侑升尸侑皆北面于西楹西告旨而崇酒與獻禮異餘皆同也亦有不崇酒者燕禮大射賓酢主人升酌膳以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨大射不告旨也遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒此主人以宰夫爲之酒是君酒故不崇酒注云辟正君是也皆賓酌之以酢主人者鄉飲酒介酢主人升授主人酌于兩楹之閒介西階上立主人賓爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人坐祭遂卒爵拜大夫大夫酢主人升大夫授主人爵于兩楹閒復位復西階上主人賓爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜與鄉飲酒介酢主人同皆以虛爵授主人不自酌蓋禮之殺者鄉飲酒注云獻君自酢同用觚也燕禮大射主人自酌下賓酒者賓主其之是也亦崇酒者酒已勌爵升酌膳酒大射作以降酢于阼階下北面坐奠爵拜稽首大射作主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答再拜大射作主人坐祭遂卒爵大射此下有興坐奠爵四字此文不具再拜稽首公答再拜大射作則臣與君行禮也有司徹主婦受尸酢尸酌主婦于房司告設席于房中南面主婦立于席西薦設皿黍司馬設羊俎次黍羹羊膷主婦拜送爵以出于房西面于主人席北立卒爵執觚拜尸西楹西北面答拜則男子與婦人行禮也皆與酢之正例異至于特牲主人獻賓賓受爵酌酢賓爵拜賓答拜主人坐祭卒爵拜賓答拜獻長兄弟如賓禮有司徹主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執觚興坐奠爵拜送觚賓西階上答拜主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜有司徹主人受尸酢尸升坐取爵酌主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜至次賓羞燔後主人席末坐啐酒告旨亦不執爵以興至次賓羞燔後主人席末坐啐酒告旨亦不執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西面答拜主人坐奠爵于東序南侑升尸侑皆北面于西楹西告旨而崇酒與獻禮異餘皆同也亦有不崇酒者燕禮大射賓酢主人升酌膳以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨大射不告旨也遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒此主人以宰夫爲之酒是君酒故不崇酒注云辟正君是也皆賓酌之以酢主人者鄉飲酒介酢主人升授主人爵于兩楹之閒介西階上立主人賓爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人坐祭遂卒爵拜大夫大夫酢主人升大夫授主人爵于兩楹閒復位復西階上主人賓爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜與鄉飲酒介酢主人同皆以虛爵授主人不自酌蓋禮之殺者鄉飲酒也燕禮大射主人自酢下賓酒者賓主其之是也亦崇酒者酒已勌爵升酌膳酒大射作以降酢于阼階下北面坐奠爵拜稽首大射作主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答再拜大射作主人坐祭遂卒爵大射此下有興坐奠爵四字此文不具再拜稽首公答再拜大射作則臣與君行禮也有司徹主婦受尸酢尸酌主婦于房司告設席于房中南面主婦立于席西薦設皿黍司馬設羊俎次黍羹羊膷主婦拜送爵以出于房西面于主人席北立卒爵執觚拜尸西楹西北面答拜則男子與婦人行禮也皆與酢之正例異至于特牲主人獻賓賓受爵酌酢賓爵拜賓答拜主人坐祭遂卒爵拜賓答拜獻長兄弟如賓禮有司徹主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執觚興坐奠爵拜送觚賓西階上答拜主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜有司徹主人受尸酢尸升坐取爵酌主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜至次賓羞燔後主人席末坐啐酒告旨亦不執爵以興至次賓羞燔後主人席末坐啐酒告旨亦不執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西面答拜主人坐奠爵于東序南侑升尸侑皆北面于西楹西告旨而崇酒與獻禮異餘皆同也亦有不崇酒者燕禮大射賓酢主人升酌膳以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨大射不告旨也遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒此主人以宰夫爲之酒是君酒故不崇酒注云辟正君是也皆賓酌之以酢主人者鄉飲酒介酢主人升授主人爵于兩楹之閒介西階上立主人賓爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂

酒正禮同亦有二人舉觶爲旅酬始者燕禮大射主人獻賓後使二大夫膳爵於公公取一觶爲賓舉旅行酬主人獻卿或獻孤後又使二大夫膳爵於公公若命長致則一人奠觶於前取酬賓之觶之空處公又行一爵爲卿舉旅行酬主人獻大夫後升歌舉公又行一爵爲大夫舉旅行酬至燕間歌畢立司正（大射立司正後即行射禮）主人獻士後賓膳觶於公公舉之爲士舉旅行酬此飲酒之正禮也有司徹旅酬是祭畢償尸之禮上賓三獻後二人舉觶唯賓膳觚於公爲一人然燕禮大射爲賓爲卿爲大夫旅酬雖二人舉觶所行者亦尸一觶也亦有一人舉觶爲無算爵始者有司徹無算爵賓所舉之一觶即前主人酬賓之觶交至旅酬舉兄弟之後生者舉觶於長與前主人酬賓之觶交錯爲無算爵是雖一人舉觶所行者實二觶也燕禮大射旅酬皆三次初次爲賓旅酬此前二大夫所膳二觶中之上觶也二次爲卿旅酬此前二大夫所膳二觶中之下觶也三次爲大夫旅酬此獻卿後二大夫中一人所膳於旅賓空處之觶也至合樂後（大射則爲大夫舉爲士旅酬則賓所膳之觶也鄉飲酒鄉射旅酬祇一次用一人舉觶以發端無算爵則用二人舉觶以發端皆不用主人酬賓之觶（主人酬賓之觶賀而不舉禮盛故也若特牲旅酬賓酬長兄弟即用主人酬賓西階前之一觶有司徹無算爵賓及兄弟交錯其酬亦即用主人酬賓西階南之一觶祭畢飲酒之禮殺故也

又案特牲饋食禮主人酬賓節主人洗觶酌于西方之尊西階前北面酬賓賓在左主人奠觶拜賓答拜主人坐祭卒觶賓答拜主人洗觶賓辭主人對本洗酌西面賓北面拜主人奠觶于薦南推復位戴氏震曰上經賓北面拜主人奠觶於薦北下云主人答拜答賓北面之拜也賓坐取觶還東面下不得有拜字故注但云還東面蓋其位況賓取觶未奠亦無持觶拜之理拜字不知何時誤衍宋本已然矣無賓兩拜主人答一次拜者凡拜皆北面戴說是也考下文旅酬兄弟弟子洗酌於東方之尊阼階前北面舉觶於長兄弟如主人酬賓儀疏云

如主人酬賓儀者長兄弟北面拜弟子奠於薦南長兄弟坐取觶還西面拜弟子北面答拜長兄弟奠於薦北揖復位此是一人舉觶爲旅酬始者燕禮大射主人獻卿後使二大夫膳爵於公公取一觶爲賓舉旅行酬主人獻卿或獻孤後又使二大夫膳爵於公公若命長致則一人奠觶於前取酬賓之觶之空處公又行一爵爲卿舉旅行酬主人獻大夫後升歌畢公又行一爵爲大夫舉旅行酬至燕間歌畢立司正（大射立司正後即行射禮）主人獻士後賓膳觚於公公舉之爲士舉旅行酬此飲酒之正禮也有司徹旅酬是祭畢償尸之禮上賓三獻後二人舉觶唯賓膳觚於公爲一人然燕禮大射爲賓爲卿爲大夫旅酬雖二人舉觶所行者亦尸一觶也亦有一人舉觶爲無算爵始者有司徹無算爵賓所舉之一觶即前主人酬賓之觶交至旅酬舉兄弟之後生者舉觶於長與前主人酬賓之觶交錯爲無算爵是雖一人舉觶所行者實二觶也燕禮大射旅酬皆三次初次爲賓旅酬此前二大夫所膳二觶中之上觶也二次爲卿旅酬此前二大夫所膳二觶中之下觶也三次爲大夫旅酬此獻卿後二大夫中一人所膳於旅賓空處之觶也至合樂後（大射則爲大夫舉爲士旅酬則賓所膳之觶也鄉飲酒鄉射旅酬祇一次用一人舉觶以發端無算爵則用二人舉觶以發端皆不用主人酬賓之觶（主人酬賓之觶賀而不舉禮盛故也若特牲旅酬賓酬長兄弟即用主人酬賓西階前之一觶有司徹無算爵賓及兄弟交錯其酬亦即用主人酬賓西階南之一觶祭畢飲酒之禮殺故也

又案特牲饋食禮主人酬賓節主人洗觶酌于西方之尊西階前北面酬賓賓在左主人奠觶拜賓答拜主人坐祭卒觶賓答拜主人洗觶賓辭主人對本洗酌西面賓北面拜主人奠觶于薦南推復位戴氏震曰上經賓北面拜主人奠觶於薦北下云主人答拜答賓北面之拜也賓坐取觶還東面下不得有拜字故注但云還東面蓋其位況賓取觶未奠亦無持觶拜之理拜字不知何時誤衍宋本已然矣無賓兩拜主人答一次拜者凡拜皆北面戴說是也考下文旅酬兄弟弟子洗酌於東方之尊阼階前北面舉觶於長兄弟如主人酬賓儀疏云



賓衆賓又酬衆兄弟各以爵巡少長爲次序而相酬也長兄弟又取弟子所舉之觶以酬賓如賓酬兄弟之儀蓋賓尊於衆賓長兄弟尊於衆兄弟交錯以辯亦是以爵酬卑也故云徹旅酬則賓三獻後使二人舉觶於尸侑侑莫觶於右不舉尸舉一觶北面于阼階上酬主人主人在右坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌於阼階上酬主人主人拜受爵尸拜送尸就筵此尸酬主人也（有司徹是祭畢償尸之禮略如饮酒尸加嘏侑又云主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜送主人復筵此主人酬侑也又云乃升長賓侑酬之如主人之禮此侑酬長賓也又云至于衆賓遂及兄弟亦如之皆飲于上（侑尸旅酬在堂遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以上與特牲異）與之其位相酬辯此衆賓與兄弟及私人各以爵巡少長爲次序而相酬也蓋尸尊於主人主人尊於侑侑尊於長賓長賓尊於衆賓兄弟及私人亦是以爵酬卑也此皆祭畢飲酒之旅酬也而觀之豈非旅酬以爵酬卑即以下爲上乎鄭氏於鄉射注已詳言其義且引中庸旅酬下爲上以證之而於禮記中庸篇復注云旅酬下爲上者謂特牲饋食之賓弟子兄弟弟子（弟子今木誤作之子各舉觶於其長也逮賤者宗廟之中以有事爲榮也蓋旅酬唯獻者得與其餘執事之人必至無算爵然後與鄭氏欲明逮賤之義故引特牲賓弟子兄弟弟子發端之文以括無算爵非謂旅酬亦非謂舉觶於其長爲下爲上也爵至無算則神惠均於在庭凡執事者以得與飲酒爲榮不執事者則不與故曰以有事爲榮非謂舉觶爲有事也孔氏正義不知引鄉射注博考禮經疏通證明但因文而妄爲之語而鄭義益晦自是數百年來踵譌襲謬不啻郢書燕說無有能辨正者矣

又案有司徹下大夫不儐尸之禮賓兄弟交錯其酬無算爵疏云此堂下兄弟及賓行無算爵似下大夫無旅酬疏說非也上經儐尸之禮賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算此專論無算爵也此經云賓兄弟交錯其酬者謂旅酬也云無算爵者謂無算爵承上文而言者不同



考鄉射詳言無算爵之禮鄉飲酒則但云無算爵不復及其儀節亦此例是不儐尸未嘗無旅酬也

凡旅酬不及獻酒者不與

延堪案鄉飲酒記主人之義者西面北上不與注賛佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹薦沃盥設薦俎者與之也不及獻酒者謂不獻酒又云無算爵然後與不與旅酬也禮記鄉飲酒義賓酬主人主人酬介介酬衆賓皆以次少長以齒終於沃洗是無算爵之節考鄉飲酒旅酬辯卒受者以觶降坐奠于篚注辯辯衆賓之在下者鄉射旅酬辯遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以觶降奠于篚注在下謂賓黨也是旅酬皆不祭立飲也至于燕禮大射公爲賓旅酬賓坐祭立飲者臣與君行禮且賜酒也故雖旅酬亦祭若大夫辯受酬者則不祭矣

凡旅酬不洗不拜既爵

延堪案鄉飲酒旅酬賓酬主人不拜卒觶不洗賓觶東南面授主人主人酬介介酬衆賓及衆賓相酬皆如賓酬主人之禮鄉射旅酬賓酬主人卒觶不拜不洗賓之進東南面主人阼階上北面拜賓少退主人遂受觶賓主人之西北面拜送賓揖就席主人以觶遶西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之燕禮大射公爲賓旅酬賓以旅大夫于西階上立卒觶不拜若膳觶也則降更觶洗非膳觶則不洗可知爲卿旅酬爲大夫旅酬爲士旅酬皆如之有司徹旅酬尸酬主人主人侑相酬舉至于衆賓遂及兄弟弟子衆賓兄弟內賓以下也有司徹旅酬尸如之燕禮大射獻工獻笙大射不獻工鄉射獻工獻笙鄉飲酒記合也亦有獻工獻笙大射不獻工鄉射獻工獻笙大射不獻工鄉射獻工獻笙大射不獻工鄉射

主人曰請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎賓許司正降階前命弟子侯徹俎司正升立於序端賓降席北面主人降席作階上北面介降席西階上北面遵者降席東南面賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓賓皆降鄉射禮二人舉觶畢司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子侯徹俎司正升立於序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正以俎自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人降自阼階西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立於賓南衆賓皆降立于大夫之南少退北上此皆徹俎于旅酬之後無算爵之前者也燕禮立司正訖司正升自西階東楹之東請徹俎降公許于賓賓北面取俎以出嚮宰徹公俎降自阼階以東注曰嚮自昨階以賓親徹若君親徹然卿大夫皆降東面北上大射儀射畢爲大夫舉旅酬訖司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出請公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外燕禮將大夫降復位疏云大夫可獨立于堂上故降復位不庶子正徹公俎降自阼階以東此皆徹俎于爲大夫旅酬之後與無算爵同矣至于特牲饋食禮宗人告利畢祭者乃羞在旅酬之前有司徹乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人在旅酬之後則祭畢飲酒之禮不同於飲酒之正禮故也

凡無算爵皆說屨升坐乃羞

延堪案鄉飲酒禮將行無算爵主人請坐于賓賓辭以俎注至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜强有力徹倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者疏云自旅以前立行禮是盛自此以後無算爵坐行禮謂之殺至徹俎畢說屨指謂如初加升坐注說屨者爲安燕當坐也必說于下者屨賤



入舉觶時一升坐注說屨者爲安燕當坐也必說于下者屨賤不安居室說屨主人先左賓先右今文說爲秩疏云凡坐上禮行飯酒此坐于廟禮主人先左足上說屨又云說屨坐則先左足上說屨之法立則先右足上說屨之法坐右者鄉飲酒禮主人先左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也

乃羞注羞進也所進者殉牲之肺心舌載俎也鄉設骨體所以致敬也今賤人所貪故無算爵注算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也無算樂注燕樂亦無數或閒或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無算是無算樂也鄉射禮觀徹俎畢主人以賓揖讓說屨升坐乃羞與鄉飲酒同燕禮徹俎畢說屨升坐乃羞也鄉射禮主人以賓揖讓說屨升坐乃羞與鄉飲酒同燕禮徹俎畢說屨升坐乃羞也此皆燕禮大射無算爵亦不拜也特牲饋食禮賓弟子及兄弟弟子各舉觶於其長皆奠觶於其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵皆無算注賓取觶酬賓之禮賓兄弟之禮賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算不拜以飲酒正禮則皆不拜可知也唯受爵於君者始拜燕禮大射無算爵士也有執膳爵者有執散爵者有執膳爵者酌以進公公不拜受是酌膳進公公不拜也又云執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降注下奠爵拜乃羞注羞進也所進者殉牲之肺心舌載俎也鄉飲酒禮主人以賓揖讓說屨升坐乃羞與鄉飲酒鄉射異也至於特牲饋食禮無算爵本在室則尊者一人說屨在戶內其餘說屨於堂下皆說屨升坐之文明公爲大夫舉旅酬訖說屨升坐注至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜强有力徹倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者疏云自旅以前立行禮是盛自此以後無算爵坐行禮謂之殺至徹俎畢說屨指謂如初加升坐注說屨者爲安燕當坐也必說于下者屨賤不安居室說屨主人先左賓先右今文說爲秩疏云凡坐上禮行飯酒此坐于廟禮主人先左足上說屨又云說屨坐則先左足上說屨之法立則先右足上說屨之法坐右者鄉飲酒禮主人先左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也

乃羞注羞進也所進者殉牲之肺心舌載俎也鄉設骨體所以致敬也今賤人所貪故無算爵注算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也無算樂注燕樂亦無數或閒或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無算是無算樂也鄉射禮觀徹俎畢主人以賓揖讓說屨升坐乃羞與鄉飲酒同燕禮徹俎畢說屨升坐乃羞也鄉射禮主人以賓揖讓說屨升坐乃羞與鄉飲酒同燕禮徹俎畢說屨升坐乃羞也此皆燕禮大射無算爵亦不拜也特牲饋食禮賓弟子及兄弟弟子各舉觶於其長皆奠觶於其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵皆無算注賓取觶酬賓之禮賓兄弟之禮賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算不拜以飲酒正禮則皆不拜可知也唯受爵於君者始拜燕禮大射無算爵士也有執膳爵者有執散爵者有執膳爵者酌以進公公不拜受是酌膳進公公不拜也又云執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降注下奠爵拜乃羞注羞進也所進者殉牲之肺心舌載俎也鄉飲酒

燕無膳膏無膳胥異國之臣不同於己之臣故降尊以就卑也

凡食體初食三飯卒食九飯

廷堪案公食大夫大禮爲賓設正饌賢者負東房南面告具于公則賓祭正饌爲賓設加饌賢者負東房告備于公則賓祭加饌祭畢賓北面自開坐左擁黃粱右執清以降公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公公許賓升公揖退于箱公辭者辭賓降也賓辭者辭公之親臨己食也又云賓坐遂卷加席公不辭賓三飯以清醬宰大執觶漿飲與其豐以進又云賓坐祭遂飲奠于豐上三飯則一飲注謂三飯而止君子食不求飽是初食三飯也又賓受侑幣出復入門左揖讓升賓降辭公如初賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飯不以醬清與氏廷華曰上三飯乃飲此三飲則九飯也合正食則十二飯矣是卒食九飯也初食在侑幣前故三飯卒食在侑幣後故九飯禮器曰是故七介以相見也不然則已褻三辭三讓而至不然則已慢即此意矣

又案前設正饌告具于公後設加饌告備于公敖氏繼公曰此言備者備周于具猶謂備即是具似不必分別若謂備周于具不應加饌反周于正饌也

凡設饌以豆爲本

廷堪案聘禮設殽堂上之饌八西夾六注八六者互數也凡饌以豆爲本堂上八豆八簋六鉶兩簋八壺六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與其陳亦如饗餼疏云凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌以豆爲本考士昏禮贊者設醬於席前此爲婿設饌也設醬畢乃薦注云設豆畢乃設俎設俎畢乃設黍稷二敦至未始設清又云設對醬於東此爲婦設饌也設醬畢乃薦豆設敦與堂饌同三俎及清則未婦共之公食大夫禮設正饌宰夫自東房授醬醬公設之注以其爲饌本設醬畢乃薦豆畢乃設俎設俎畢乃設簋設簋畢乃設鉶士虞禮陰厭時亦薦豆畢乃設俎設俎畢乃設敦設敦畢乃設鉶特牲饋食禮陰厭時少牢饋食禮陰厭同少牢饋食禮陰厭薦豆畢設俎設敦序亦同唯兩鉶至尸八飯時始設之爲小異也是設饌之時有醯醬之豆則先設醯醬之豆也聘禮歸饔餼堂上之饌先設豆次設簋次設鉶次設壺兩夾之饌亦然益歸饔餼之禮雖變於親食賓之禮而其以豆爲本之例則未嘗變也

凡正俶先設用黍稷俎豆加饌後設用稻粱庶羞

廷堪案公食大夫禮正饌公設醯醬宰夫薦豆六設于醬西士設俎於豆南宰夫設黍稷六簋於俎西大羹清公設之於醬西宰夫設鉶四於西俎西大羹清自門入設於鉶南載四豆設於左特牲饋食禮薦豆四於俎南士虞禮設于豆東饋食設二敦於俎南設一鉶于豆南特牲饋食禮設饌陰厭主婦薦兩豆俎入設于豆南祝酌奠設于鉶北主婦薦豆佐食設俎主婦設黍稷于俎南鉶芼設于豆南祝酌奠設于鉶北主婦薦兩豆俎入設于豆東士虞禮設二敦於俎南設一鉶于豆東饋食設二敦於俎南設一鉶于豆東陰厭主婦薦兩豆俎入設于豆南祝酌奠設于鉶南鉶芼設于豆南祝酌奠設于鉶北主婦薦豆佐食設俎主婦設黍稷于俎南鉶芼設于豆南祝酌奠設于鉶北主婦薦豆佐食設俎主婦設黍稷于俎南鉶芼設于豆南祝酌奠設于鉶北佐食羞庶羞四豆設於左特牲饋食禮薦豆四於俎南士虞禮設於左特牲饋食禮佐食羞庶羞四豆設於左特牲饋食禮佐食羞庶羞四豆設於左特牲饋食禮佐食羞庶羞四豆

見兩大夫兩士以上則主人親獻也壹君燕臣必別立賓別立主人若敵者雖大夫士亦自爲主人也

飲食之例下

凡醴皆設棜用邊豆

廷堪案士冠禮賓醴冠者爵弁者洗于房中側酌醴加柶覆之而葉注葉柶大端又賓授醴于戶東加柶面枋冠者蓋西拜受觶士昏禮女父醴使者酢者酌醴加角柶面葉出于房主人受觶女父也以授醴者所以然者醴者酌不自酌必由酌醴者授之凡酳受皆對面相授受酌醴者面葉以授醴者則畧者始得面枋以授受醴者受之乃得前其葉以扱醴而祭也士昏禮舅姑醴婦贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受此則酌者面枋經授受醴者所以然者舅姑益尊不自酌併不自授禮由酌者轉授而面枋者聘禮主國之君禮聘賓宰夫賓饗以醴加柶于觶面枋公側受醴賓不降壹拜進筵前受醴注不面枋也枋業也謂受也疏云公西面向賓宰夫自東箱來唯聘尊皆在另中在公傍側益授與公故不面枋也凡立受皆益面相授受宰夫與公皆西面故面枋授公公亦面枋授、聘賓此授謂受而聘賓受醴亦得面葉而祭也醴有糟與酒不同故用柶也士冠禮賓醴冠者薦脯醢士昏禮女父醴使者又舅姑醴婦者贊者薦脯醢又贊醴婦薦脯醢聘禮醴賓宰夫薦籩豆脯醢聘禮記禮不拜至薦脯五臡祭半臡橫之是醴皆設柶用籩豆也聘禮記言醯者舉籩以該豆也

又案聘禮宰夫賓饗以醴注君不自酌尊也考士冠禮賓醴冠者士昏禮女父醴使者酌之亦贊者授之是醴不自酌益禮經之通例如此非獨聘禮宰夫賓醴授公爲尊君也又士冠禮乃醴賓注醴賓不用柶沾其醴內則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟凡醴事賓者用精文者用清此注益據內則言之禮經無醴不用柶之文也又疏云賓者請若冠禮禮子之類故以房戶之間顯處設尊也考醴尊皆設于房中聘禮醴尊則設于東箱皆不于房戶之間疏說非矣

凡醴皆用纚不卒爵

廷堪案士冠禮賓醴冠者爵弁者洗于房中側酌醴加柶覆之拜執觶興賓答拜冠者奠觶于薦西拜受觶于賓階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶于薦左卽薦東也又賓姑醴婦于薦東聘主君醴婦降席東面坐啐醴建柶興坐奠觶拜冠者奠觶于薦西拜受觶于賓階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶拜賓答拜婦又拜賓一拜婦爾是爲侯拜奠于薦東聘主君醴聘賓庭實設降筵北面以柶兼諸醴角柶面葉出于房主人受觶女父也坐啐醴公用束帛建柶北面奠于薦東是凡醴皆用纚但卒爵也舅姑醴婦降席東面坐啐醴賓醴冠者但云薦東未坐啐醴不云東面女父醴使者西階上北面坐啐醴不云西階上皆文不具也士昏禮女父醴使者西階上北面坐啐醴不云西階上北面坐啐醴不云東面女父醴使者西階上北面坐啐醴不云西階上皆文不具也士冠禮唯士冠作提柶開成石經亦作建柶蓋後人因釋文而誤改當從石經也醴事如養之有大羹清酒而不卒爵從其質也至於士君禮聘賓有庭實而不卒爵也士昏記庶婦則使人醴之注庶婦庶子之婦也使人醴之注庶子之類故以房戶之間顯處設尊也考醴尊皆設于房中聘禮醴尊則設于東箱皆不于房戶之間疏說非矣

凡醴皆用纚不卒爵

廷堪案士冠禮賓醴冠者薦脯醢醴賓以一獻之禮成于三始祭三飯而卒爵成禮也賓不舉奠觶于薦西拜送觶賓答拜執觶興賓坐奠觶于薦左興取薦脯坐祭啐之興加于俎坐祭遂拜主人答拜賓卽位定賓興加于俎坐奠觶拜主人答拜賓卽位定賓興取脯

于俎之後坐挩手然後執爵祭酒此見之于吉禮者也蓋祭肺或絞祭或絕祭立禮之盛用兩手故必奠爵挩手也亦有祭俎不挩手者大射儀司馬獻服不司射獻禮獲者皆不奠爵不挩手鄉射司馬獻獲者司射獻禮獲者亦同不奠爵用一手則非繹祭絕祭不敢備也士虞禮主人獻祝祭酒祭肺特牲主人獻祝執角祭肺皆不挩手少牢禮俎無肺體更設也不備禮也至于士虞特牲尸入九俎舉肺脊幹骼肩少牢尸入十一俎舉肺脊幹骼肩後又舉魚腊與尸皆不挩手者有佐食挩之舉尸也饋禮公祭俎膊宰贊挩肺大射公祭俎庶子贊挩肺經並云祭如賓禮不云挩手與否既云祭如賓禮或亦挩手歟公食大夫禮三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓與受坐祭挩手此有贊者授之而亦挩手則燕禮大射公祭俎皆挩手可知矣

凡祭酒禮盛者啐酒不盛者不啐酒祭肺禮盛者嚌肺不盛者不嚌肺

廷堪案士冠禮醮用酒冠者祭酒與筵末坐啐酒若禮但啐辛贊鄉飲酒鄉射主人獻賓賓皆祭酒與席末坐啐酒燕禮也大射主人獻賓亦皆祭酒與席末坐啐酒燕禮大射主人獻賓亦皆祭酒與席末坐啐酒燕禮盛者鄉射禮主人獻遵遵祭如賓禮不啐酒注殺於賓也燕禮主人獻卿遂祭酒不啐酒鄉飲酒主人獻介不啐酒皆禮之殺者特牲饋食主人初獻祝祭酒啐酒主婦亞獻賓三獻主婦致爵于主人嗣舉奠皆同少牢饋食主人獻尸尸酢主人主人祭酒啐酒主人獻祝祭酒啐酒尸嚌肺主人受尸酢主婦獻尸主人主婦致爵于主人主婦受尸酢主人主人獻祝經並云祭酒宰之嘗酒卻啐酒士虞禮主人獻尸主人獻祝經並云祭酒宰之嘗酒卻啐酒也亦皆禮之盛者特牲饋食主人獻佐食主人獻賓少牢饋食主人獻兩佐食賓長獻尸尸酢賓長有司徹主人酬尸主人獻長賓上賓三獻皆祭酒不啐酒亦皆禮之殺者是禮盛者啐酒不盛者不啐酒也鄉飲酒鄉射主人獻賓賓皆祭肺嚌之燕禮大射主人獻賓亦皆祭肺嚌之皆禮之盛者鄉飲酒主人獻介不嚌肺鄉射



禮主人獻遵不嚌肺大射主人獻卿不嚌肺注不嚌啐自貶於君燕禮鄉無祖但不啐而已皆禮之殺者士虞禮尸九飯佐食舉肺脊授尸尸受振祭嚌之特牲尸九飯之前少牢尸入九飯之前主人獻賓有司徹主人獻尸祭肺嚌之亦皆禮之盛者少牢尸十一飯上佐食舉尸牢肺正脊以授尸經不云祭嚌者文不具也注云亟祭嚌祝說官各爾其職不命者也又徹主人獻祝祝取湆撰于醧之殺者是禮盛者嚌肺不盛者不嚌肺也鄉飲酒禮主人獻長賓賓祭俎皆不挩手亦不備禮也至于士虞特牲尸入九俎舉肺脊幹骼肩少牢尸入十一俎舉肺脊幹骼肩後又舉魚腊與尸皆不挩手者有佐食挩之舉尸也饋禮公祭俎膊宰贊挩肺大射公祭俎庶子贊挩肺經並云祭如賓禮不云挩手與否既云祭如賓禮或亦挩手歟公食大夫禮三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓與受坐祭挩手則燕禮大射公祭俎皆挩手可知矣

凡祭酒禮盛者啐酒不盛者不啐酒祭肺禮盛者嚌肺不盛者不嚌肺

廷堪案士冠禮醮用酒冠者祭酒與筵末坐啐酒若禮但啐辛贊鄉飲酒鄉射主人獻賓賓皆祭酒與席末坐啐酒燕禮也大射主人獻賓亦皆祭酒與席末坐啐酒燕禮大射主人獻賓亦皆祭酒與席末坐啐酒燕禮盛者鄉射禮主人獻遵遵祭如賓禮不啐酒注殺於賓也燕禮主人獻卿遂祭酒不啐酒鄉飲酒主人獻介不啐酒皆禮之殺者特牲饋食主人初獻祝祭酒啐酒主婦亞獻賓三獻主婦致爵于主人嗣舉奠皆同少牢饋食主人獻尸尸酢主人主人祭酒啐酒主人獻祝祭酒啐酒尸嚌肺主人受尸酢主婦獻尸主人主婦致爵于主人主婦受尸酢主人主人獻祝經並云祭酒宰之嘗酒卻啐酒士虞禮主人獻尸主人獻祝經並云祭酒宰之嘗酒卻啐酒也亦皆禮之盛者特牲饋食主人獻佐食主人獻賓少牢饋食主人獻兩佐食賓長獻尸尸酢賓長有司徹主人酬尸主人獻長賓上賓三獻皆祭酒不啐酒亦皆禮之殺者是禮盛者啐酒不盛者不啐酒也鄉飲酒鄉射主人獻賓賓皆祭肺嚌之燕禮大射主人獻賓亦皆祭肺嚌之皆禮之盛者鄉飲酒主人獻介不嚌肺鄉射



廷堪案士昏禮婦饋舅姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食辛姑酳之婦拜送坐祭辛爵特牲饋食禮尸出宗人遣舉奠及長兄弟賓注古文舉皆作餕佐食授舉各一肩又云皆取舉祭食祭舉乃食祭鉶食舉主人酳尸主人坐祭卒爵少牢饋食禮尸出司宮設對席乃四人葬又云賓長皆祭黍祭舉祭食主人酳尸賓長酳尸尸酢

羊鉶又云主婦質者執豕鉶以從主婦致爵于主人設二鉶如尸禮此鉶之在房者也有司徹及不賓尸之禮宰夫羞房中之羞此羞之在房者也此內羞亦有不在東房者特牲視濯兩敦在西堂公食大夫士羞庶羞由門入升自西階是也若士虞禮饌兩豆菹醢于西楹之東醴在西一鉶亞之從獻豆兩亞之四邊亞之則是反古非恆例矣

又案有司徹注房中之羞其邊則糗餌粉餈其豆則酏食糝食則內羞亦邊豆也內羞是殺物庶羞是牲物

凡牲皆用右胖唯燮禮反吉用左胖

延堪案鄉飲酒記賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肺皆右體也進腠鄉射記賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺皆右體也進腠注右體周所貴也此嘉禮用右胖也特牲饋食記尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅少牢饋食禮賓爵司馬升羊右胖髀不升注右胖周所貴也又云司士升豕右胖髀不升又云將祭歲俎上利升羊載右胖髀不升又云下利升豕其載如羊有司徹司馬載羊亦司馬載載右體又云司士載豕亦右體此吉禮用右胖也是凡牲皆用右胖也既夕禮大遣奠陳鼎其實羊左胖髀不升豕亦如之注反吉祭也士虞記豚解升左肩臂臑肫胳脅脊脅又云升腊左胖髀不升是變禮反吉始用左胖也至于特牲記賓俎脅注脅也賓用左脅者下尸也有司徹侑俎羊左肩左胖又云豕左肩折侑用左體者亦下尸也主婦俎羊左脅主婦用左體者因阼俎無體故下主人也此皆禮之殺者故不用右胖也

又案士冠禮若殺則特豚載合升注謂于鑊若亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖士昏禮初昏陳鼎其實特豚合升去蹄注合升合左右胖升于鼎冠禮入道之大敝莫陳鼎豚合升注合升合左右胖升于鼎冠禮入道之始昏禮男女之始大敝人道之終故皆合升左右胖異於他禮也又士冠禮若殺注凡牲皆用左胖疏云特牲少牢皆用右胖少儀云大牢則以牛左肩折九箇爲歸胙用左則用右記據夏殷之法與周異也爲謂注凡牲皆用左胖當作右胖

左字蓋傳寫之誤疏以若不體則釐用酒爲夏殷冠子之法故爲此說以遷就之不足信也陳氏祥道曰豚則吉凶皆合升用成牲則升其胖而去髀凡牲二十一體謂之體解饋食記右肩臂臑肫胳正脊一骨橫脊長脅二骨短脅此九體也少牢饋食禮司馬升羊右胖髀不升肩臂臑肫胳正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脊一代脅一注髀骨短脅也正脊之前脡也亦謂肫之上則髀也然則左右脅之前脡皆有代脅之名疑俗名橫此三脊之次序也疏又以脊肺皆右體進腠鄉射記賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肺皆右體也進腠注右體周所貴也此嘉禮用右胖也特牲饋食記尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅少牢饋食禮賓爵司馬升羊右胖髀不升肩臂臑肫胳正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脊一代脅一注髀骨短脅也正脊之前脡也亦謂肫之上則髀也然則左右脅之前脡皆有代脅之名疑俗名橫此三脊之次序也疏云凡牲二十一體謂之體解饋食記右肩臂臑肫胳正脊一骨橫脊長脅二骨短脅此九體也少牢饋食禮司馬升羊右胖髀不升肩臂臑肫胳正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脊一代脅一注髀骨短脅也正脊之前脡也亦謂肫之上則髀也然則左右脅之前脡皆有代脅之名疑俗名橫此三脊之次序也疏又以脊肺皆右體進腠鄉射記賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肺皆右體也進腠注右體周所貴也此嘉禮用右胖也特牲饋食記尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅少牢饋食禮賓爵司馬升羊右胖髀不升肩臂臑肫胳正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脊一代脅一注髀骨短脅也正脊之前脡也亦謂肫之上則髀也然則左右脅之前脡皆有代脅之名疑俗名橫此三脊之次序也疏云凡牲二十一體謂之體解饋食記右肩臂臑肫胳正脊一骨橫脊長脅二骨短脅此九體也少牢饋食禮司馬升羊右胖髀不升肩臂臑肫胳正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脊一代脅一注髀骨短脅也正脊之前脡也亦謂肫之上則髀也然則左右脅之前脡皆有代脅之名疑俗名橫此三脊之次序也疏又以脊肺皆右體進腠鄉射記賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肺皆右體也進腠注右體周所貴也此嘉禮用右胖也特牲饋食記尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅少牢饋食禮賓爵

爲庶羞牛羊豕各一俎牛羊腸胃七共一俎豕倫膚七（一俎六或九或十一下大夫或七或九）士腐尸俎如其鼎歧俎髀脰脅脅骨離肺特牲少牢所俎心舌特牲饋食尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨横脅脅二骨短脅膚三離肺一刲肺三刲無脊代骨親俎髀脰脊二骨脅二骨膚離肺各一陛俎臂正脊二骨横脅長脅二骨短脅膚三離肺各一陛俎也主婦俎骸折其餘如陛俎佐食俎骸折脅脅膚離肺各一賓俎骼長兄弟宗人俎折其餘如佐食俎果實是祝侑之屬不可塙則必取直橫于醢兼取羹實祭之又爲兼祭矣賓俎骼長兄弟宗人俎折其餘如佐食俎果實衆兄弟內賓宗婦公有司私臣俎皆骸脅膚離肺各一少牢饋食尸羊俎右胖肩臂臑肫胳正脊脡脅横脅各一短脅正脊代脅各一賜胃各三舉肺一祭肺三一此少牢十尸豕俎如羊無賜胃豕膚九兄俎祝俎牢髀横脅短脅各一賜胃各一膚三佐食俎折一膚有司徹尸羊俎右體

位以臨之不凡筵牢之義有一禮太重者不設此類是也禮差
輕者亦不設小聘之禮是也敖說誤也問輕於聘問卿之禮
又經於聘君故不凡筵非重也小聘曰問且不凡筵況問卿
乎注云降君其義長矣又士冠禮賓至廟門不云凡筵此禮
主於冠故異於賓客之禮也

凡賓主入相見皆行受摯之禮

延堪案士相見禮主人揖入門右賓奉贄與幣入門左主人
再拜受賓再拜送贄出大夫相見如士相見之禮此士大夫
相見之受摯也聘禮擯者納賓賓入門左介皆入門左北面
西上三揖至于階三讓公升一等賓升西楹西東面擯者退
中庭賓致命公左還北鄉擯者進公當楣再拜賓三退負序
公側襲受玉于中堂與東楹之間擯者退負東塾而立賓降
介逆出負序公側授宰玉北上堂授君君還玉于西楹東賓
降出授宰玉北上堂與東楹之君受聘享也又問卿庭實設四皮（受摯加設庶實實設也）賓奉束帛八三揖皆行至于階讓
賓升一等大夫從升堂北面聽命賓東面致命大夫降階西
再拜稽首實辭升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授
老幣此主國之卿受賓摯也又上介朝服三介問下大夫下
大夫如卿受幣之禮此主國之下大夫受介摯也（賓與介皆代其君行禮者）皆賓授摯而主人受之士相見禮士見於大夫賓入奠摯
再拜主人答壹拜賓出此大夫受士摯也又始見于君士大
夫則奠摯再拜稽首君答壹拜此君受臣摯也（親禮侯氏八門右坐奠主再拜稽首注八門右魏臣適不敢由客客）擯者退
謁侯氏坐取主升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽
首擯者延之曰升升成拜乃出此天子受諸侯摯也其摯皆
奠而不授又士昏禮納采用鴈使者至于廟門揖入三揖至
于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人
阼階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授老鴈問
名執鴈如初禮納吉用鴈如納采禮納徵元纁束帛儷皮如
納吉禮請期用鴈如納徵禮此主人受使者摯略如聘禮及
聞卿之禮又親迎主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降
出此壻見女父略如士見於大夫之禮士昏記若不親迎三
月壻見壻入門東面奠摯再拜出擯者以摯士昏記若不親迎三
許受摯八主人再拜受壻再拜送出此不親迎壻見女父先

擯者退負東塾奠贄降階以相祭禮二庭實設皮隨（隨從也然則禮賓享無經不云隨賓注
楹奠諸侧侧猶坐也禮公用束帛建相北面莫于鴈東擯者
進相幣實降壻帥公降一等解聚階升聽命降再公辭升再
拜稽首受幣當東楹北面退東面侯公壹拜賓降也公再拜
賓就左馬以出上介受賓幣從者訝受馬此主國之若禮賓
也皆用醴又聘禮郊勞畢聘賓出迎勞者（注云勞者禮辭賓
揖先入勞者從之乘皮設賓用束錦儐勞者勞者再拜稽首
受賓再拜稽首送幣勞者揖皮出又夫人使下大夫勞儐之
如初又歸饔餼畢出迎大夫（注猶出迎大夫禮辭許入揖讓
如初如聘時）賓升一等大夫從升堂庭實設馬乘賓降堂受
老束錦大夫止賓奉幣西面大夫東面侯賓再拜稽首送幣
當楣再拜稽首受幣于楹間南面退東面侯賓再拜稽首送
幣大夫降執左馬以出又下大夫鯁上介（鯁猶禮也）之兩馬束
錦又夫人使下大夫歸禮畢賓儐之乘馬束錦上介儐之兩
馬束錦此聘賓及上介儐主國之使者也（親禮邻勞畢侯氏
乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜
送几使者設几答拜侯氏用束帛乘馬儐使者再拜侯氏
侯氏再拜送幣使者降以左騑出又天子賜公車（車儐之東帛
乘馬又賜侯氏車服（車服侯氏車服謂衣裳冠冕）四馬（四馬乘車）
儐大史亦如之此皆侯氏儐天子之使者也皆不用禮經例
之分明如此至於禮賓或用束帛庭實或不用束帛庭實儐
使者或用束帛或用束錦庭實或用皮或用乘馬或用兩馬
或用几或不用几差禮有大小故儀有降殺也又聘禮問卿
無儐注不儐辟君也使大夫致食賓無儐注以己本宜往又
膳送無儐敖氏繼公曰無儐以其答己之覿故也歸士介饔
餼無儐敖氏繼公曰無儐者賤也此皆無儐之義也問卿略
如聘君之禮無束錦庭實有束帛無璧及不儐為較耳
又案周禮秋官司儀云賓亦如之後鄭注賓當為儐謂以參
罷禮賓也上於下曰禮敬者相接以上文凡諸公相
為賓故云敬者以賓與禮經互引之以為義禮經非也
鄭注又引禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦朝正
禮畢儐賓也考禮器此文若兩君相見灌用鬱鬯不用醴也
又大行人上公王禮再祼而酢乃天子禮賓



之事後鄭注亦以為用饔餼也然
亦不引大行人以禮之甚以其無强同歟
凡馬人使者正禮再拜大夫降拜大夫降介并再
延堪案鄭禮享賓請觀擯者解請觀賓禮聘賓辭
鎏總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜大夫辭介逆
擯者坐取幣出右司二人牽馬以從出門西面于東塾南此
二人牽馬以從出門西面于東塾南此
擯者辭介也又云擯者請受賓禮辭聽
拜稽首送幣介出宰自公左受幣有司二人坐摩皮以東此
言上介觀也受幣于庭不升堂禮殺也又云擯者又納士介
士介入門右奠幣再拜稽首擯者辭介逆出擯者執上幣以
出禮請受賓賓回辭此則終不敢以客禮見也又云公答再拜
擯者出立于門中以相拜士介皆辟士三人東上坐取幣立
擯者進坐夫受幣于中庭以東執幣俟于門外
也以臣禮見公不親受幣宰
皆聘君後私覿之禮也又聘
聘幣賓奉幣庭實從入門右
石馬若降等然庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之大夫西面賓
稱而大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立賓
之有覿也又云擯者出請事上介特面幣如覿介奉幣入

人贊入門右奠幣再拜大夫辭擯者反幣庭實設介奉幣入
大夫堪讓如初介升大夫再拜受介降拜大夫降介并再
延堪案鄭禮享賓請觀擯者享是聘賓致其君之命至
凡馬人使者正禮再拜大夫降拜大夫降介并再
拜送幣此上介面觀猶上介覿士君也凡奠者皆禮成又云
擯者出請聚介面如覿幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆
出

從來輕財而重禮也又聘禮賓行公使卿賄如覿幣受于舍門外如受勞禮無儐使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覿幣大夫親贈如其面幣無儐即上介亦如之使人賄衆介如其面幣公賄者報其覿也大夫賄者報其面也聘禮記賓既將公事復見訝以其摯注復報也皆謂摯之類也覿禮不云還玉考觀禮郊勞用璧侯氏還璧使者注受還玉重禮夫郊勞且還璧覲用命主自無不還之理今覲禮存春朝夏宗冬遇體亡或別見二時禮歟聘禮問卿雖無還摯之事然還玉時大夫賄以東矩方答聘君之束帛也還玉賓既大夫皆不拜注不拜示將去不純爲主也敖氏繼公曰體不主於己故不拜敖說是也

又案聘禮授玉時賓襲執主公側襲受玉至還玉時賓皮弁襲（敖氏繼公曰賓大夫亦襲）享時公揚降立賓揚奉束帛加璧至報享時賓禭迎致氏繼公曰大聘賓還玉皆襲享與報享皆揚禮盛者答之亦盛禮殺者答之亦殺也比而觀之祷意見矣

凡庭實之皮皆獸之內文入設于庭實致命于堂則張皮于庭主人受幣則受皮者受之

廷堪案士昏記納徵執皮攝之內文兼執足左首鬣人西上參分庭一在南賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受逆坐攝皮逆退適東壁注攝猶陬也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首賓致命主人受幣庭實所用爲節注云爲節者謂賓致命于堂之時則執皮者張皮于庭主人受幣于堂之時則受皮者受皮于庭也聘禮行享庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張皮公再拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公側授宰幣反如入右首而東注攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之殘見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南張者釋外足見文也如入左在前皮右首者變于生也此經云致命張皮即士昏記賓致命釋外足見文故注引之是其節而也又聘賓問卿庭實設四皮間下大夫如卿受幣之是禮郊勞儐使者乘皮設其執皮及受皮之節經皆不詳葬文不具也至於庭實用馬或兩馬或乘馬猶之用皮或束皮或四皮也

又案邑氏春秋慎大覽權勳篇晉獻公乃使荀息以屈產之乘為庭實而加以垂棘之璧以假道於虞而伐虞是晉八聘虞享時束帛所加之璧爲垂棘之璧庭實所設之馬爲屈產之乘享禮庭實其良也三傳及孟子皆有此文而何休杜預范甯趙岐不知引享禮以釋之誤矣左傳哀公七年邾茅夷鴻以束帛乘韋自請欲於吳乘韋者四皮亦庭實也聘禮記凡庭實皆八左先皮馬相間可也實之幣唯馬出其餘皆東注間猶代也土物有宜君子不以所無爲禮魯獻同類可以相代故晉國產馬庭實用馬鄭國不產馬庭實用皮也若皮馬並產則享用皮覲用馬介覲又用皮如經所云亦相間之義也

凡聘親禮畢主人皆親勞賓

廷堪案聘禮私覿後猶若出請賓告事畢擯者入告公出迓賓及大門內公問君曰夫子何爲此公問君之類也對公再拜公問大夫賓對此勞賓之前公問君及大夫也又云公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介介皆再拜稽首此聘畢主君勞聘賓也覲禮侯氏三享後乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出自屏南適門西遂入門左北面立此勞賓之前侯氏請罷也又云王勞之再拜稽首擯者延之曰升成拜降出此親畢天子勞侯氏也是聘覲禮畢主人皆親勞賓也又聘禮賓請有事於大夫（注請問公禮辭許賓即館卿大夫勞賓賓不見大夫與鴈再拜上介受勞上介亦如之此則聞卿之前卿大夫往賓館勞賓猶正聘之邪非禮畢勞賓也邪勞使人此親勞之下君也

凡禮畢勞賓後則使人致贈于賓

廷堪案聘禮賓郎館（卿大夫勞君（使卿韋弁歸賓饔五牢上介請事賓朝服禮辭有司入陳（陳賓饔饔饔饔見飲食之例）賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不答拜揖入及廟門賓揖入大夫奉束帛入三揖皆行至于階讓大夫先升一等賓從升堂北面致命大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜飪亦如之大夫辭升成拜受幣賓降授老幣賓以大夫奉束帛入三揖皆行至于階讓大夫先升一等賓從升堂北面致命大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜飪亦如之大夫辭升成拜受幣賓降授老幣賓以



馬束錦儐使者明日賓拜于朝拜饔餼饔餼皆再拜賄介此歸賓饔饔飪也又云上介饔餼三牢下大夫皋舞拜賄賓之上介童舞拜以受如賓禮儐之兩馬束錦此歸上介饔餼也又云士介四人皆餼大牢宰夫朝服羞牛以致之士介朝服北面再拜稽首受無儐此饔士介也上介二牢禮殺也士介有飪無饔饔又殺也此皆聘後主君致禮于賓介也親禮親畢天子親考侯氏天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜路先設西上路下四亞之重賜無數在車南諸公奉束錦加命書于其上升自西階東面大史是右侯氏升西面立大史讀命侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜大史加書于服上侯氏受使者出侯氏送再拜儐使者諸公賜賄者東帛四馬儐大史亦如之此親後天子致禮于侯氏也賜饔餼與賜車服名物雖不同而其爲致禮則一也又聘禮問卿大夫畢夕大夫使下大夫韋弁歸饔餼五六醯黍清皆兩壺大夫以東帛致之賓如受饔之禮儐之兩馬束錦明日賓拜禮於朝此大夫人歸禮于賓介無牢但有邊豆及壺禮殺也又云大夫儐賓大牢米八籩豆迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送上介亦如之衆介皆少牢米六籩皆士牽羊以致之此大夫儐賓介無饔如主君儐上介之禮貶於君也衆介用少牢又殺於賓介也饔餼皆有則使者用束帛以致之有儐無饔則使者但牽牛羊以致之亦禮例也

凡賓同之禮四傳擯皆如親禮

廷堪案親禮諸侯親於天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺注四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也考周禮大宗伯時見曰會鄭注時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也又殷見曰同鄭注殷猶衆也會同猶衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方時分來終歲則徧又大行人時會以發四方之禁殷同以施天下之政鄭注司馬法曰時以禮會諸侯施同政殷以禮示諸侯發同禁即此注所謂時會殷同也親禮又云上介皆奉其君



淩進士禮經釋例

之旂置于官前左公侯伯子男皆就其物而立注置于宮者建之旂爲其君見王之位也諸公中階之前北面北上諸侯門東北東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男男而位皆上東方也諸侯入壝門或左或右各就其所而立王降階南鄉見之二揖土揖庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位乃定此會同之禮五等之君之位及天子揖之儀也注皆約朝事儀明堂位及周禮司儀言之經又云四傳擯注王既揖立者升壇設擯升諸侯升諸侯以會同之禮其實瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之并堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如親禮是以記之觀云四傳擯者每一位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男依門而俱東上亦一位也是如會同之禮四傳擯皆如親禮其實瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之并堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如親禮是以記之觀云四傳擯者每一位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男依門而俱東上亦一位也是如會同之禮四傳擯皆如親禮也此謂會同以殷冬秋若也又云祭天燔柴祭山邱陵升祭川沈祭地瘞注升沈必就祭者也就祭則是謂王巡守及諸侯之盟神也其盟禮見于春秋燔柴升沈瘞埋祭禮終矣備矣考此一節經法文多疑義未敢强解姑即舊注大槩錄之以俟知禮者如經先言四傳擯後言反祀方明注引朝事儀謂已祀方明乃以會同之禮見諸侯經言祭天燔柴注引大宗伯謂是祭日經言祭地瘞注謂是祭月皆顯與經違疑不能明也

又案漢書律厤志伊訓篇曰伊尹祀于先王誕資有牧方明如淳注引覲禮爲證竹書紀年大甲十年大饗于大廟初祀方明然則方明者殷禮已有之放氏纘公曰大宗伯職曰以玉作六器以禮天地四方謂方明之玉也其或然歟

凡天子於諸侯則傳擯諸侯於聘賓則旅擯

廷堪案覲禮齋夫承命告于天子注詣夫掌王之舍也天子見公擯未擯承命於侯氏下介傳而上上擯以告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯爲上擯又會同之禮四傳擯聘禮擯者出請事注天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命及面傳而下及末則鄉受之及面傳而上又受命傳而下亦如之是天子於諸侯則傳擯也周禮司儀交擯鄭注交猶若各陳九介使傳辭也即此傳擯也聘禮卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事注擯謂王國之君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也王君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與主君爲禮爲其謙不敢斥尊者故發以進之於是時賓出次直閶西北面上壝在閶東國外面面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南面西面各自次序而下末介末擯殤相去三丈六尺上擯之請事進南面稚賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相去三丈六尺此謂會同以春者也又云禮日於南門外壝門與四壝外於門山邱壝於西門外注此謂會同以夏冬秋若也又云祭天燔柴祭山邱陵升祭川沈祭地瘞注升沈必就祭者也就祭則是謂王巡守及諸侯之盟神也其盟禮見于春秋燔柴升沈瘞埋祭禮終矣備矣考此一節經法文多疑義未敢强解姑即舊注大槩錄之以俟知禮者如經先言四傳擯後言反祀方明注引朝事儀謂已祀方明乃以會同之禮見諸侯經言祭天燔柴注引大宗伯謂是祭日經言祭地瘞注謂是祭月皆顯與經違疑不能明也

賓則旅擯也周禮司儀旅擯鄭注旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也皆陳擯位不傳辭也即此旅擯也

又案敖氏繼公曰此但言上擯承擯紹擯而不言其人數則是諸侯之擯者三人而已不以己爵及朝聘者之尊卑而異所以別於天子也說與注異注據周禮大行人敖氏但即經文釋之藉謂諸侯之於聘賓不應上同天子敖說似亦可從聘禮賓問卿下大夫擯是卿之擯者一人大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等卿擯一人則主君擯宜三人矣又大宗伯三命受位鄭注此列國之卿擯用命數之半卿三命則擯者當二人而經云一人者則侯國之禮殺于見天子也

凡相大禮皆上擯之事

廷堪案聘禮及廟門几筵既設擯者出請命注上擯待而出請受賓所以來之命重侈賓也又云擯者入告出辭玉注擯者上擯也覿禮侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者謁注謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓客也又聘禮擯者出請事敖氏謨公曰擯者上擯也云請事則爲上擯可知故不必質言之而但云擯者也下文放此是相大禮皆上擯之事也聘禮授玉皇擯者出請賓禮稽奉束帛加璧享擯者入告出許又享皇擯者出請事賓告事皇賓奉束錦以請覿擯者入告出辭請賓賓禮辭聽命擯者入告又公授几擯者告又公再拜送禮辭聽命擯者入告又公授几擯者進相幣又賓覿請以臣禮見擯者辭賓出擯者退負東垂又公用束帛擯者進擯者請受又授幣賓降拜君降一等辭擯者曰寡君從子匪將拜起也又賓覿皇上介士介請覿擯者入告出許上介請以臣禮見擯者辭介逆出擯者執上幣出請受注此謂受聘子上介也又擯者請受又上介覿皇擯者又納士介士介請以臣禮見擯者辭介逆出擯者執上幣出請受賓固辭公答再拜請賓告事皇擯者入告公出送賓觀禮受玉庭階再拜稽首擯者退負序立公揖進入門右北面立公當楹南面賓入門右北面致命公左還北面授玉賓受玉入門左當楹南面公受玉聘禮記曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也此問皆指聘者入告出辭請賓賓禮辭聽命擯者入告又公授几擯者告又公再拜送禮辭聽命擯者入告又公授几擯者進相幣又賓覿請以臣禮見擯者辭賓出擯者退負東壁又公用束帛擯者進擯者請受又授幣賓降拜君降一等辭擯者曰寡君從子匪將拜起也又賓覿皇上介士介請覿擯者入告出許上介請以臣禮見擯者辭介逆出擯者執上幣出請受注此謂受聘子上介也又擯者請受又上介覿皇擯者又納士介士介請以臣禮見擯者辭介逆出擯者執上幣出請受賓固辭公答再拜請賓告事皇擯者入告公出送賓覿

正曰請司射送適堂下北面眡上射命曰不鼓不釋又云樂正命大師曰奏貍首間若一三耦卒射君與賓請公卿大夫衆射者欒射數獲欲不勝者皆以不釋矢以偶更射若三射舉不復更射亦必拾取矢者也射釋獲欲不勝者皆如第二次射此三射以樂節射釋獲欲不勝者皆如第二次射此三射以樂節射釋獲欲不勝者皆如第二次射此三射以樂節

豐上壁反位司射遂超轅弓挾一个揖扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執弦不勝者皆襲說決拾瞻左手右加韝于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆升飲射僭于西階上小射正作升飲射僭者如作射一耦出揖如升射二射飲不勝者如初經云揖如升射則亦當如射時未升堂之前耦進揖當階北面揖及階揖之三揖也

凡飲不勝者既飲之後二揖曰卒解揖曰降階與升飲者相左交于階前揖

廷堪案鄉射禮再射飲不勝者耦進及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶與少退立卒觶進坐奠于豐下與揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位又云衆皆繼飲射僭如三耦三射飲不勝者如初是飲不勝者既飲之後二揖也此二揖猶射時卒射揖降階與升射者相左交于階前揖及拾取矢時既拾取矢揖退與進者相左揖也拾取矢在庭故云進退射與飲在堂故云升降也此飲在西楹之西勝者不與故無升堂揖當物揖及物揖三揖與升射時不同也又鄉射賓主人不勝則不執弓執僭者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執僭者反就席鄉射記主人亦飲于西階上疏云此謂主人在不勝之衆受罰僭之時也賓主人飲罰觶其禮異于衆耦者優之也

凡設楅于中庭南當洗東肆

廷堪案鄉射禮司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階倚弣自右物之後立于物間西南面視弓命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟二侯皆許諾如初袒決遂執弓不勝者皆襲說決拾瞻左手右加韝于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆升飲射僭于西階上小射正作升飲射僭者如作射一耦出揖如升射二射飲不勝者如初經云揖如升射則亦當如射時未升堂之前耦進揖當階北面揖及階揖之三揖也

凡飲不勝者既飲之後二揖曰卒解揖曰降階與升飲者相左交于階前揖

廷堪案鄉射禮再射飲不勝者耦進及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶與少退立卒觶進坐奠于豐下與揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟三射飲不勝者如初大射儀再射飲不勝者耦出及階勝者先升

將朴反位大夫從之降適次立于二耦之南西面北上司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上命大夫大夫之辭此再射比衆耦也鄉射大射司射誘射皆將乘矢此誘射也鄉射初射司射還當上耦西面作（注作上也）耦射大射司射初射司射適次作上耦射再射三射作射如初此作射也鄉射大射初射司射命曰無大射作射（大射作射鄉射作射下同）射獲無獲獲再射命曰不貫不釋三射命曰不貫不釋此命射也鄉射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰二耦卒射（大射適西階下北面告于公）射也皆射者之事也鄉射釋弓扑倚于西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西大射儀司射請射後遂適西階前東面右顧命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢福皆適次而俟此命納射器也鄉射司射命三耦拾取矢再射三射如初大射同此命拾取矢也亦射者之事而司射命之也故曰射者之事皆司射統之也大射再射畢（司馬後獻獲後）司射適適洗洗爵升實之降（大射作獻釋獲）以授位少南薦脯醢折俎有祭（大射作釋獲者薦右東面拜受爵者有祭祭酒興司射之西北面立俟大射作釋獲者薦坐左執爵祭（大射作右祭）脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立俟（大射作不拜既爵司射受爵大射作又獻賓）賓于位釋獲者之事也鄉射司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西大射儀司射請射後遂適西階前東面右顧命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢福皆適次而俟此命納射器也鄉射司射命三耦拾取矢再射三射如初大射同此命拾取矢也亦射者之事而司射命之也故曰射者之事皆司射統之也大射再射畢（司馬後獻獲後）司射適適洗洗爵升實之降（大射作獻釋獲者）薦右東面拜受爵司射北面坐祭遂祭酒興司射之西北面立俟（大射作不拜既爵）司射受爵（

男女奉尸俟于堂皛用夷衾注侇之言尸也夷衾覆尸柩之衾也堂謂楹間牀第上也是小斂後則奉尸于堂也疏云初死皛用大斂之衾以小斂之衾當陳今小斂後大斂之衾當據大斂故用覆棺之夷衾以覆尸也士喪禮云布席于戶內下莞上簟此小斂之席也在室中故曰戶內小斂者又云設牀第于兩楹之間稍如初有枕注稍寢卧之席也亦上莞下簟此小斂後侇尸之牀也在堂上故曰兩楹之間也

又案宮室之制室在堂後南有牖北惟墻無牖也士大夫以上皆同詩豳風七月塞向墐戶毛氏傳向北出牖也庶人章戶然則北牖蓋庶人之室士大夫不爾也喪大記襲東首於北牖下注謂君來視之時也病者恆居北牖下疾爲北墉下考既夕記寢東首于北墉下陸氏德明釋文墉音庸喪大記此語本引既夕記當作北墉下鄭注正之是也論語集注禮病者居北牖下蓋承喪大記之誤矣

凡大斂于阼階上既殯則於西階上

廷堪案既夕記大斂于阼注未忍便離主人位也主人奉尸斂于棺則西階上宾喪禮大斂布席如初初謂小斂時喪大記小斂於戶內大斂於阼是大斂于阼階上也士喪禮陳大斂衣卑掘�ූ足注肂埋棺之坎也掘之於西階上祔小要也喪大記曰君殯用輴攕至于壙塗上帷之又曰君蓋用漆三祔三束大夫蓋用漆二祔二束士蓋不用漆二祔二束士喪禮又云棺入主人不哭升棺用紼蓋在下注紼轅軸也轅狀如牀軸其輪輗而行疏氏繼公曰棺既升則入于肂中而蓋則置於序端歟又云主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋注棺在肂中斂尸焉所謂殯也檀弓曰殷人殯于兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也敖氏繼公曰大斂于阼乃殯于西階上象其由生位而往也蓋周人之制大斂時猶以主人事之故于阼階上既殯則以賓客事之始遷于西階上矣

凡尸柩皆南首唯朝祖及葬始北首

廷堪案士喪禮飯含商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹楔受貝奠于尸西注當牖北面值尸南也設巾覆面爲�之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣疏云受貝者就尸西注當牖北面值尸南也設巾覆面爲偶之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣疏云受貝者就尸東北首也設巾覆面爲偶之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣疏云受貝者就尸東北首也設巾覆面爲偶之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣



奠如初此方是設遷柩朝廟之奠也朝廟單主入祖乃載踊無算卒束襲注乃舉柩徐下而載之束棺於柩車又云降奠當前東注下遷祖之奠也當前東猶當戶牖也亦在柩車西東有前後也既云未束以前其奠使人執之待束訖乃降奠之當東也此仍是朝廟之奠從柩而降者設于堂下柩車西也又云徹奠巾席俟于西方此是徹從柩而降之朝廟奠也又云布席乃奠如初主人要節而踊此方是設祖奠也凡奠小斂以前皆在尸東大斂以後皆在室中遷祖以後皆在柩西既遷車則在柩東

廷堪案士喪禮始卒奠于室中尸東此始卒之奠也小斂畢奠于堂上尸東此小斂之奠也皆在阼階上而奠在室中西南隅謂之奧又云奠由阼階入入于室此大斂之奠也朝夕哭乃奠入如初設注入入于室也又云錯者出立于戶西此朝夕哭之奠也又云朔月奠皆如初朔月之奠也有薦新如朔奠此薦新之奠也皆柩在西

巾之注既祖視乃饌敖氏繼公曰于主人之南明其在車東也既夕禮大遣奠東方之饌四豆牌析蜱醢葵菹醢醢四遵棗糗栗脯醴酒注此東方之饌與祖奠同在主人之南當前輅北上巾之是知未奠之前皆饌于東方也士喪禮徹小斂奠設于序西南當西榮如設于堂注爲求神于庭孝子不忍使其親須臾無所馮依也堂謂尸東也凡奠設于序西南者畢事而去之徹大斂奠設于序西南直西榮徹朔奠其設于外如于室注外序西南既夕禮徹祖奠設于西北注設于柩車西北亦俯序西南直西榮徹朔奠其設于柩車西北亦俯序西南柩車在庭當階間稍北朝夕奠但云卒徹不云設于序西南者文不具也是知既徹之後皆設于西方也徹遷柩從奠不設于序西南者注云已再設爲褻也（遷即朝夕奠朔望奠之例與前同注設恐非既夕記小斂辭奠不出室注未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則不出於室設于序西南既夕禮徹大遣奠徹巾苞牲取下體注苞者裹既饗而歸胥俎者也士苞三个亦得俎釋三个雜記曰父母而賓客之所以爲哀小斂辟奠爲事之始未忍以神事之大遣奠爲事之終以賓客事之故皆不設於西方也）

凡奠于室室者陳徹皆升自阼階降自西階奠于庭者陳由重北而西徹由重南而東

廷堪案士喪禮設小斂奠斂及執事升自阼階奠畢降自西階徹小斂奠盥于門外入升自阼階又云祝徹巾授執事者以待徹饋先取醴酒北面其餘取先設者出于足降自西階此奠于室者也大斂奠祝執醴如初酒豆遵俎從升自阼階奠畢由楹西降自西階徹大斂奠徹者盥于門外燭先入升自阼階又云祝取醴北面取酒立于其東取豆遵俎南面西上祝先出酒豆遵俎皆降自西階朔月奠如朝夕哭之儀徹朔奠先取醴酒其餘取先設者致致會而足降出如入此皆奠于室者也皆升自阼階降自西階朝夕奠但云降自西階不云升自阼階者文不具也既夕禮遷柩朝廟設從奠升降自西階徹從奠徹者升自阼階降自西階設朝廟奠升降自西階此亦奠于室者奠升不由阼階降自西階設朝廟奠升其足也士喪禮君臨大斂奠亦升自西階注云以君在阼故

升不由阼階降也既夕禮徹降奠中庭俟于西方主人要節而踊徹由明器北西面既徹由重東南踰云凡奠於堂室者皆升自阼階降自西階降自西階奠於庭者亦由重北東北而西徹記由重南而東象升自阼階降自西階也但設重北而西徹則徹者由奠東而西面徹之也此奠于庭者也故疏云然祖奠布席乃奠如初徹祖奠徹者東注由柩車北東遂葬奠之節大遣奠注奠由重北西既奠由重南東北而西徹由重南而東也

廷堪案士喪禮設小斂奠升自阼階婦人踊奠者由重南東丈夫踊由重南而東丈夫踊此注不云降時踊者以經直有君臨而節故不言降時踊節也朝夕哭乃奠升丈夫踊既夕記朝于廟廟奠升階自西階主人要節而踊者奠升主人踊降時婦人踊也此奠時要節而踊者奠升主人踊降時婦人踊既徹出于足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊注爲神馮依之也（疏云婦人重也故大斂奠升自阼階丈夫踊奠畢降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊注爲神馮依之也）君臨大斂畢乃奠升自西階不由阼階君在阼

堂室者故以升階降階爲節既夕禮設祖奠布席乃奠如初主人要節而踊大遣奠奠者出主人要節而踊注亦以往來爲節奠由重北西奠由重南東疏云奠來時由重北而西既奠由重南而東疏云此奠儀在輅之東言由重北者亦是由東前明器之北鄉柩車西設之說記由柩車南而東者禮之常也此奠時要節而踊也將祖徹降奠（即朝廟奠降階奠于庭者）主人要節而踊注要節者來象升丈夫踊去象降婦人踊徹者由明器北西而既徹由重南東疏云上篇徹小斂大斂奠時皆升自阼階丈夫踊降自西階婦人踊今奠在庭無升降之事直有往來經云要節而踊明來象升丈夫踊去象降婦人踊但此經直云主人要節而踊有婦人亦踊者以下經徹祖奠時婦人入丈夫踊設于西北婦人踊注猶阼階升時也亦既盥乃入入由重東而主人踊猶其升也自重北西而徹疏云小斂奠者門外盥記升自阼階丈夫踊今徹者亦門外盥記入由重東主人踊故云猶其升也此徹時要節而踊也皆奠于庭者故以來去爲節來象升階去象降階也至於從柩而行之夕奠亦設于堂從柩而降之朝廟奠亦設于庭皆不要節而踊者再設改也

凡柩朝祖如大斂奠朝禰如小斂奠

廷堪案既夕禮厥興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之注祖王父也下士祖禰共廟如殯既殯之奠是柩朝祖如大斂奠也既夕記其二廟則饌于禰廟如小斂奠乃啟注祖尊禰卑也士事祖禰上士異廟下士共廟疏云先朝禰後朝祖故先於禰廟饌至朝設之故也如小斂奠者則亦門外特豚一鼎東上兩無醴酒一豆一爵之等也是朝禰如小斂奠也考祭法適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考（鄭注皆爲皇考字之誤）無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼鄭注適士上士也孔氏正義曰適士二廟一壇者上士也天子三等諸侯上士悉二廟一壇孔君知諸侯上士亦二廟者蓋據既夕記而言也王制禮器並云士一廟皆中下士祖禰共廟之制即上經所謂祖廟是也

凡重置于中庭三分庭一在南

廷堪案士喪禮君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面弔者入升自西階東面主人進中庭弔者致命主人拜稽顙成踊者三踊訖引曾門三者三代引曾門三者三代引曾門三者三代

拜稽顙成踊出君及之復初位衆主人降于東階南面君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之奉尸斂于棺乃益主入降出君反之奠入門右乃奠升自西階君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者止君出門廟中哭主人不哭辟君式之就車畢乘主人哭拜送是君臨大斂則主人拜稽顙成踊也又云襲入即位衆主人襲拜大夫之後至者成踊賓出主人拜送此大夫主人亦拜之成踊者敬大夫也不稽顙者殺于君也

凡弔禮賵賻奠于死者皆不拜

廷堪案士喪禮之弔禮及既夕禮之賵賻經皆不云拜是賓於死者不拜也自始卒奠以至大遣奠經亦不云拜是主人於死者不拜也陸氏佃曰士喪禮上下二篇止有主人拜賓之文而於柩於重於奠皆未嘗拜至士虞禮設饌後始言主人再拜猶首自虞以前豈經文略而不言歟抑主哀不敢而不拜歟竊之弔奠賵賻亦皆不言拜注氏疏曰喪禮急遽利喪充基虞禮以前皆不言拜與吉反也稱謂弔禮賵賻皆賓與主人行禮故於死者不拜奠於祭未忍全以鬼神之禮事之故於死者亦不拜非主哀不主敬之謂亦非急遽之謂也

凡主人之位小斂前在尸東小斂後在阼階下謂之內位既殯在門外謂之外位

廷堪案士喪禮始卒哭位主人入坐于牀東衆主人在其後西面注衆主人庶昆弟也此室中之位也親者禰不將命以卽陳庶兄弟禰使人以將命于室主人拜于位注室中位也沐浴畢主人入卽位飯含畢主人襲反位注位在尸東小斂畢主人西面馮尸踊無算皆室中尸東之位也奉尸使于堂男女如室位踊無算則堂上尸東之位也又云主人出于足降自西階衆主人東卽位又云主人拜賓大夫特拜士旅之卽位踊襲經于序東復位注卽位踊東方位此阼階下西面之位也有襚者則將命出請入告主人待于位大斂主人及親者升自西階出于足西面袒大斂畢主人降拜大夫之後至者北面憑棺衆主人復位又云卒塗主人復位踊襲省皆阼階下之位也益主入雖位在門外猶入門右北面西上其南上注外兄弟異姓有服者也又云賓繼之北面西上門西北面東上西方東面北上主人卽位云主人拜賓旁三右還入門哭又云主人堂下直東堂西面兄弟皆卽位如外位卿大夫在主人之南語公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位此門內之位也朝夕奠畢賓出主人拜送衆主人出出門哭止皆復位闔門此又門外之位也益主入雖位在門外亦恒在阼階下不復就外位也

凡婦人之位小斂前在尸西小斂後至既殯皆在阼階上柩將行始降在階間

廷堪案士喪禮始卒哭位婦人俟牀東面注婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前衆婦人則在尸西可知小斂畢奉尸俟于堂男女如室位又云婦人阼階上西面此阼階上之位也大斂時婦人尸西東面至大斂畢婦人東復位仍復阼階上之位也朝夕哭婦人卽位于堂南上既井椁婦人哭于堂此位當亦在阼階上是婦人之位自小斂後至既殯皆在阼階上也既夕禮遷柩車婦人降卽位于階間注位東上張氏爾岐曰婦人在車後南面故注云東上至此婦人始降在階間者柩車將行故婦人于車後送之也楊氏復曰下之分不可以不正此亦治喪馭繁處變之大法也考男女之位小斂前親者在室以戶東戶西爲別親者注謂大功以上小功以下以戶外堂下爲別衆婦人戶外北面小斂後以阼階上阼階下爲別既殯無事則主人入于次婦人無事或退處于房中歟

又案既夕禮既葬乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上注反哭者於其祖廟婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三注出卽位堂上西面也此反哭之位主人東面主婦西面與始卒哭位正相反且主人升自西階婦人升自阼階益相變以爲禮也

又案士喪禮既葬乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上注反哭者於其祖廟婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三注出卽位堂上西面也此反哭之位主人東面主婦西面與始卒哭位正相反且主人升自西階婦人升自阼階益相變以爲禮也

又案既夕禮既葬乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上注反哭者於其祖廟婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三注出卽位堂上西面也此反哭之位主人東面主婦西面與始卒哭位正相反且主人升自西階婦人升自阼階益相變以爲禮也

又案士喪禮既葬主人入于次婦人無事或退處于房中歟

又案既夕禮既葬乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上注反哭者於其祖廟婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三注出卽位堂上西面也此反哭之位主人東面主婦西面與始卒哭位正相反且主人升自西階婦人升自阼階益相變以爲禮也

又案士喪禮既葬主人入于次婦人無事或退處于房中歟

凡內事婦人西鄉主人東鄉

廷堪案士喪禮始卒哭位婦人俟牀東面注婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前衆婦人則在尸西可知小斂畢奉尸俟于堂男女如室位又云婦人阼階上西面此阼階上之位也大斂時婦人尸西東面至大斂畢婦人東復位仍復阼階上之位也朝夕哭婦人卽位于堂南上既井椁婦人哭于堂此位當亦在阼階上是婦人之位自小斂後至既殯皆在阼階上也既夕禮遷柩車婦人降卽位于階間注位東上張氏爾岐曰婦人在車後南面故注云東上至此婦人始降在階間者柩車將行故婦人于車後送之也楊氏復曰下之分不可以不正此亦治喪馭繁處變之大法也考男女之位小斂前親者在室以戶東戶西爲別親者注謂大功以上小功以下以戶外堂下爲別衆婦人戶外北面小斂後以阼階上阼階下爲別既殯無事則主人入于次婦人無事或退處于房中歟

又案既夕禮既葬乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上注反哭者於其祖廟婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三注出卽位堂上西面也此反哭之位主人東面主婦西面與始卒哭位正相反且主人升自西階婦人升自阼階益相變以爲禮也

又案士喪禮既葬主人入于次婦人無事或退處于房中歟

凡內事婦人西鄉主人東鄉

廷堪案士喪禮始卒哭位婦人俟牀東面注婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前衆婦人則在尸西可知小斂畢奉尸俟于堂男女如室位又云婦人阼階上西面此阼階上之位也大斂時婦人尸西東面至大斂畢婦人東復位仍復阼階上之位也朝夕哭婦人卽位于堂南上既井椁婦人哭于堂此位當亦在阼階上是婦人之位自小斂後至既殯皆在阼階上也既夕禮遷柩車婦人降卽位于階間注位東上張氏爾岐曰婦人在車後南面故注云東上至此婦人始降在階間者柩車將行故婦人于車後送之也楊氏復曰下之分不可以不正此亦治喪馭繁處變之大法也考男女之位小斂前親者在室以戶東戶西爲別親者注謂大功以上小功以下以戶外堂下爲別衆婦人戶外北面小斂後以阼階上阼階下爲別既殯無事則

妾又不得不以爲公士大夫之君然則疏所云士無臣者皆遠就注說而爲之也其實士有臣已見之經與記也士昏禮納采主人授老雁此曲禮所云士之家祖卽士之貴臣也聘禮賓問卿大夫降授老偕是此傳所云卿大夫之室老卽卿大夫之貴臣也蓋卿大夫臣多故傳云室老以別之士臣少故但云貴臣而已此外則衆臣也以傳釋經又以他經釋傳學者可以無疑矣敖氏以諸侯及公卿大夫士有臣者皆曰君說與經傳合而又引李徹之曰以傳考之疑士卽卿字傳寫譌也今依本文讀之與傳正合固不必改經從已也

又案論語雍也可使南面此南面指人君亦兼卿大夫士言之非春秋之諸侯及後世之帝王也考少牢饋食禮爲祭期主人門東南面宗人朝服北面又明日主人朝服卽位于廟門之外東方南面擯巫司寇惠子之喪文子退扶適子南面而立此卿大夫之南面也士冠禮初加再加皆云出房南面三加如加皮弁之儀賓醴冠者遂于戶西南面特牲饋食禮展典主人立于門外東方南面視殺此士之南面也是有地有實者皆得南面稱君而治人也後儒乃以南面爲帝王之獨此與說宗廟會同非諸侯而何謂孔子各許三子以諸侯之位者同一譏也包咸以南面爲諸侯朱注以南面爲人君聽治之位皆不云帝王也

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者

父卒則爲母 注意得伸也

繼母如母

傳曰繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也 注因猶親也

慈母如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以爲子命子曰女以爲母若是則生養之終其身如母死則喪之 注此主謂大夫士之妾妾之子之無母父命爲母子者其使養之不命爲母子則亦服庶母慈己之服可也大夫之妾子父在爲母大功則士之妾子爲母期矣父卒則皆得伸也

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者

父卒則爲母 注意得伸也

繼母如母

傳曰繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也 注因猶親也

慈母如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以爲子命子曰女以爲母若是則生養之終其身如母死則喪之 注此主謂大夫士之妾妾之子之無母父命爲母子者其使養之不命爲母子則亦服庶母慈己之服可也大夫之妾子父在爲母大功則士之妾子爲母期矣父卒則皆得伸也

何嘗戒庶子爲諸侯無以妾爲母乎胡安國卽不能知禮與春秋豈論語孟子亦不能知乎說春秋者啖趙而下妄人固多未有如安國之甚者愚陋腹以爲理其罪乃至上通於天宜其見黜於

聖世也

廷堪又案爲此義通禮經於春秋竊謂得聖人徵言而稽之儒說鄭庶成劉原父二君而外罕有同者遂不敢自信後讀鄱邑萬氏斯大儀禮商父卒爲母三年又讀元和惠氏士奇春秋說僖公成風之薨竝同鄙見萬氏之言曰齊衰三年首言父卒則爲母下卽及繼母慈母因知妾子之爲其母當與此同經不言者包於父卒爲母之中也惠氏之言曰春秋者正名之書也仲子者孝公之妾惠公之母成風者莊公之妾僖公之母母以子貴而妾不得體君故於卒哭及祔練祥皆係於陽春秋母係於子故母以子氏其名正矣鼎之爻辭曰得妾以其子无咎此之謂也可見人心不甚相遠自宋以後通儒日少故鮮發明之者嘗謂

本朝經術之醇直接漢儒視宋人之憑理說經眞有霄壤之別矣

又案春秋成風之薨公羊左氏皆以爲禮也考晉晉禮志隆安四年孝武大皇太后李氏崩疑所服尚書左僕射何曾右僕射荀顗太常摯虞博士曹述等議太皇太后名位允正體同皇極理制備盡情理鍾中陽秋之義母以子貴既稱夫人禮服從改成風稱夫人之號昭公服三年之喪子於父之所生體尊義重且禮祖不厭孫固宜遂服無屈而繹情立制詔可通典又載谷野人之議未詳孔氏服問正義所云不依正禮者蓋謂儀禮喪服無正文耳後儒說禮不精不能引慈母如母鄭注證成春秋之義以致明太祖孝慈錄激而爲矯杜太過之制也又晉書禮志興寧元年哀帝章皇太妃薨帝欲服重江彪啟先王制禮應在緦服詔欲降其廟又啟厥屈私情所以上嚴祖考於是制緦麻三月蓋哀帝由瑕邪王八後大宗欲降期者亦爲人後者爲其父母報之服也故江彪爲此議非庶子父



而言者也何以知之喪服經傳說當封建之世合尊尊親親而制者漢以後封建既廢儒者不議尊尊之義故於此經多失其旨案齊衰期年章父在爲母傳曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也此言適母也父在則其服齊衰期年大功九月章大夫之庶子爲母注大夫之庶子則父在也其或爲母謂妾子也傳曰大夫之庶子爲其母何以期屈也父在則其服大功九月緦麻三月而降也父之所不降子亦不敢降也此言大夫之庶子不爲後者爲其所生母也父在則其服大功九月緦麻三月傳曰何以緦也傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也此言庶子爲後者爲其所生母也父在適母謂之私尊所生母也謂之私親皆厭於至尊不得伸其私所謂尊尊之義也又大功九月章公之庶昆弟爲母注公之庶昆弟爲其母何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功也此言父卒亦爲所生母大功九月是父在則爲所生母也父在則其服大功九月緦麻三月傳曰何以緦也傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也此言庶子爲後者爲其所生母也父在適母謂之私尊所生母也謂之私親皆厭於至尊不得伸其私所謂尊尊之義也又大功九月章公之庶昆弟爲母注公之庶昆弟爲其母何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功也此言父卒亦爲所生母大功九月是父在則爲所生母也父在則其服大功九月緦麻三月而降也父之所不降子亦不敢降也此言庶子爲後者爲其母何以緦也傳曰與尊者爲一體不敢服其私親

適子不得後大宗（注都邑之士則知尊禰近祖化也大麓始由也及始祖之所由出謂感神靈而生若禋契也自者謂別親疏序昭穆大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世婚姻不通者周道然也）

延堪案傳所云持重者卽所受於大宗之宗廟土地爵位人民之重也於前則曰受於後則曰持皆受於天子諸侯者非無形之物也有重可持非唯諸子可以爲諸父之後孫可以爲祖之後卽弟亦可以爲兄之後兄亦可以爲弟之後卽傳班班可考也封建旣廢無重可傳不過崽崽之氓志在財帛而已陋儒仿古乃有以少子爲長子之後者竟不知持重爲何事蓋因上傳云受重者必以尊服服之遂誤以持重爲持服矣

又案有宗廟土地爵位人民方謂之大宗天子以別子爲諸侯諸侯其世爲諸侯者大宗也諸侯以別子爲卿其世爲卿者大宗也卿以別子爲大夫其世爲大夫者大宗也大夫以別子爲士其世爲士者大宗也春秋桓二年左傳曰天子建國言天子以別子爲諸侯故云建國也又諸侯立家言諸侯以別子爲卿故云立家也又卿置側室言卿以別子爲大夫故云置側室也又大夫有貳宗言大夫以別子爲士故云有貳宗也又士有隸子弟士之別子無重可傳故云隸子弟也

又案左傳桓二年卿置側室杜注側室衆子也得立此一官喪十四年卿置側室杜注側室支子之官漢書文帝賜南越王書曰朕高皇帝側室之子也帝先封於代蓋不敢以天子建國自居但如卿置側室而已此讓辭也小顏注漢書以爲側室言非正嫡所生殆不然矣

又案傳云諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出注太祖始封之君始祖感神靈而生若稷契也及始祖之所自出謂祭天也喪服小記王者禘其祖配之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之大傳禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之謂侯及其太祖天子士有大事省於其君干祫及其高祖此皆釋傳諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出之文也注所謂祭天蓋周以后稷爲始祖所自出天卽蒼帝靈威仰也傳又云尊者尊統上卑者尊之從服有親親之從服今但錄尊尊從服

姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報

傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也爲其無祭主故也（注無主後者人之所哀痛不忍降之）

爲君之父母妻長子君服斬衰則小君也父卒然後爲祖後者服斬（注此爲君矣而有父若祖之喪者謂始薨不出父卒者父爲君之君也若是繼體則其父若祖有廢嗣位而早卒今君爲國於曾祖）

延堪案後世承重孫爲祖服斬衰三年其服不見禮經唯不杖期章爲君之父母妻長子祖父母傳曰父卒然後爲祖後者服斬黃氏幹取之以補經其實則爲人後者之服耳考喪服斬衰三年章爲人後者傳曰何以三年也受重者必以尊服服之故適子卒適孫爲祖後爲三年之服謂之承重也然此唯封建之世有之通典言之甚詳加孫爲祖持重議有晉庾純及劉智劉寶王敞吳商諸儒辨難孫爲庶祖持重議有晉劉智釋疑問荅及宋皆庾蔚之諸儒之說適孫亡無後次孫爲祖持重議有晉萬寶范宣問荅適孫持重在喪而亡次孫代之議有晉徐邈問荅及宋何承天庾蔚之諸儒之說爲高曾祖母及祖母持重服議有晉劉智問荅及成粲賀循朱俊魏諸儒之說蓋當時雖不世官而爵土猶在應襲者往往爭之故諸儒說禮精審若此有重可承非特孫可承祖雖同宗之支子皆可承也今律有承重之文以通典考之亦指世襲之家有後者言之知禮者稀卽律文亦不易讀也陋儒據宗禮每於士庶人家行此且使諸父在其下則全非禮意矣

妾爲女君

傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑等（注女君君適妾無服報之則重降之則嫌）

公妾大夫大夫之妾爲其子

傳曰何以期也妾不得體君爲其子得遂也（注此言一妾不得從於女君尊降其子也女君與君一體故爲長子三年其餘以尊卑爲服之與妾子同也）

延堪案妾不得體君爲其子得遂子夏喪服傳之言也母以子貴公羊春秋傳之言也適庶之精義盡於此中舍此則虛有其名而已安得爲大宗乎以左氏傳考之如孟孫氏以別子慶父共仲爲祖世以適長爲後至襄二十三年孟莊子卒公組奉羯而繼子秩奔鄭則秩雖長不得爲孟孫氏大宗而大宗在孝伯矣叔孫氏以別子才僖叔爲祖世以適長爲後至成十六年僑如出奔召叔孫豹於齊而大宗在穆子立之則僑如雖適長不得爲叔孫氏大宗而大宗在穆子矣季孫氏以別子友成季爲祖世以適長爲後至襄二十三年季武子無適子公彌長愛悼子欲立之則公鉏雖長別爲公鉏氏不得爲季孫氏大宗而大宗在悼子公鉏氏乃小宗也張氏若云其世世爲後者是謂大宗則證之實事求是而但據空言吾未見其可也近儒不知封建久廢而好言宗法據理憑空立一宗子孫爲諸侯者世世以始封諸侯爲祖不祖公子者謂不以其先之卿大夫爲祖所謂自尊別於卑者也繼高祖者子問宗子爲士庶子爲大夫卽此義也卿大夫之庶子可起而爲諸侯此宗子指士而言若宗子是大夫則其尊同但爲宗子之服此宗子指士而言若宗子是大夫則其尊同但爲宗子齊衰三月之服不必別云大夫爲宗子也近儒不明尊尊之義往往於此多以應妄說乃至有不信子夏傳者通典奪宗議曰晉元帝建武初孫文上事宣帝支子不應祭禰章卓兆二府君僕射刁協云諸侯奪宗聖庶奪嫡而況天子乎臣皇祚以來五十餘年宗廟已序而文攻乎異端宜加議罪案漢梅福云諸侯奪宗此謂父爲士庶子封爲諸侯則庶子奪宗嫡主祭祀也在諸侯尚有奪義豈況天子乎所言聖庶者謂如武王庶子有聖德奪代伯邑考之宗嫡也唐書儒林傳吏部尚書牛宏建議以爲禮諸侯絕傍期大夫降一等今之上柱國雖不同古諸侯比大夫可也官在第二品且降傍親一等議者多以爲然劉炫駁之曰古之仕者宗子一人而已庶子不得進由是先王重嫡其宗子有分隊之義族人與宗子雖疏遠猶服緦三月良由受其恩也今之仕者位以才升不限適庶與古既異何降之有臣漢至唐諸儒之議禮精詳如此非後世所可及也

舊君（注大夫待放士去者）

傳曰何以服齊衰三月也（注以道去君而猶未絕者言曾藏尚有列於朝出入有諸於國妻子自若民也）

曾祖父母爲士者如衆人

傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也

女子子嫁者未嫁者爲曾祖父母

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月不敢降其祖也（注言緣於大夫者明雖尊適不降也成人謂年二十已笄禮有他故者不降明有所降）

大功布衰裳牡麻絰無受者

適孫之長殤嫡子





皆雖經畔道無稽之言矣

大夫之子爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子無主者爲大夫命婦者唯子不報（注命者加爵謚之名自士至夫人本命其妻矣此所爲者凡六命大六命婦）

傳曰大夫者其男子之爲大夫者也命婦者其婦人之爲大夫妻者也無主者命婦之無祭主者也何以言唯子不報也女子子適人者爲其父母期故言不報也言其餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫爲不降命婦也夫尊於朝妻貴於室矣（注無主者命婦之無祭主謂姑姊妹不報男女同不報謂傳以爲王謂女子子但其有祭主者如衆人嘗子爲不降命婦嫁大夫於姑姊妹女子子似失之矣大夫爲君之尊統上卑者又以尊降在小宗也姑姊妹女子子饭已出降大功其適朝與己同婦貴於室從夫制也）

大夫爲祖父母適孫爲士者

傳曰何以期也大夫不敢降其祖與適也（注不敢降其祖與適則可降其餘親也）

公妾以及士妾爲其父母

傳曰何以期也妾不得體君得爲其父母迭也（注然則女君父母若祖與其夫俱薨則女君之喪畢爲天王后猶曰吾季姜是言子尊降其父母加於父母若使儀父薨魯妾從女君而服其黨服是嫌妾不自敢以明之）

疏衰裳齊牡麻絰無受者

寄公爲所寓（注寓亦寄也寄）

傳曰寄公者何也失地之君也何以爲所寓服齊衰三月也

言與民同也（注謂庶人卑不敢降大夫而服齊衰三月也）

丈夫婦人爲宗子宗子之母妻（注婦人女子子在室及嫁歸宗所謂大宗也）

傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也

宗子之謂適長子之母在則不爲宗子之妻服也（疏云雖謂別子爲祖百世不遷陪位及勤祭故云尊祖也）

延堪案清陽張氏曰喪服小記云別子爲祖繼別爲大宗別子爲始有家者也國君太子嗣爲國君其次子卽是別子如魯桓公太子同既爲君次子慶父叔牙季友等爲別子後皆各爲其家之祖其世世嫡長是謂大宗也故曰敬宗者尊祖之義也張氏說大宗雖爲明析而世世嫡長尙屬空言不知封建之制非空言乃實事也若適長不爲後

大夫之庶子爲適昆弟之長殤中殤
公爲適子之長殤中殤
大夫爲適子之長殤中殤注公君也適長大夫不降適其長殤皆九月纓絰其中殤七月不纓絰
延堪案殤大功九月七月喪服經凡七條爲封建之制者四條其大夫之庶子爲適昆弟之長殤中殤公爲適子之長殤中殤大夫爲適子之長殤中殤三條唐開元禮宋政和禮明集禮皆無之益知其爲封建之制也而適孫之長殤中殤一條尚有之不知亦封建之制也
又案上經云子女子子之長殤中殤傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文縢喪未成人者其文不縢故殤之經不襲垂蓋未成人也年十九至十六爲長殤十五至十二爲中殤十一至八歲爲下殤不滿八歲以下皆爲無服之殤無服之殤以日易月以日易月之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也考殤服亦古禮之不行於今者茲但取有關於封建者錄之其餘則不及也
又案大傳服術有六五曰長幼廢往成人及殤也
大功布衰裳牡麻絰纓布帶三月受以小功衰卽葛九月者
爲人後者爲其昆弟
傳曰何以大功也爲人後者降其昆弟也
庶孫注謂女皆是下殤小功章
適婦注適婦適子之妻
傳曰何以大功也不降其適也注婦言適者從夫名
女子子適人者爲衆昆弟注父在則同父沒乃
大夫爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子爲士者注子謂
傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服注尊同謂
者親服期
延堪案雜記大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之庶子爲大夫則爲其父母服大夫服其位與未爲大夫者齒士之子爲大夫則其父爲大夫之妻雖不爲大夫亦大功
爲人後者爲其昆弟之爲大夫者降一等
傳曰何以大功也爲人後者降其昆弟也
適婦爲舅之父母舅之父母爲婦之父母
傳曰何以大功也報之也
庶孫之婦爲祖姑
傳曰何以大功也尊祖之義也
庶孫之中殤爲祖姑
庶孫之下殤爲祖姑
庶孫之婦爲祖姑

以上皆封建尊尊服制也唯先王時有之封建既廢則不能行陋者昧於古今世變不得其解往往窒礙遂成聚訟今據經傳本文提其綱而振之然後知聖人制作廣大精微若此則愚儒無學妄以爲劉歆僞造者其謬不攻言而自破而先王宗法之制亦因之而明矣此自末以來言喪服者太容之覆也願與好學深思共質之云爾

## 祭例上

### 凡士祭尸九飯大夫祭尸十一飯

廷堪案特牲饋食禮尸入授祭酌黍畢乃食食舉少牢注舉牢肺正脊也牲體之主人盖所俎于腊北尸三飯告飽祝侑主人拜注三飯告飽禮一成也侑勿也或曰又勿之使又食此始三飯也經又云佐食舉幹注幹正脊也尸受振祭嚌之佐食受加于斯俎舉獸幹魚一亦如之始實舉于菹豆卒食佐食加舉于斯俎佐食注禮再成也此又三飯也合前爲六飯經又云舉骸及獸魚如初注禮三成此終三飯也合前爲九飯經又云舉肩及獸魚如初注不復飯者三三者士之禮大成也舉先正齊後肩自上而卻下舉而前終始之次也士虞禮尸入祔虞祭後尸飯餘餘于篚三飯佐食舉幹受振祭嚌之實于篚注飯侑勸食氣此始三飯也經又云又三飯舉肩祭如初注後舉肩者貴娶成也此終三飯也經又云又三飯舉肩祭如初注虞皆士禮是士祭尸九飯也少牢饋食禮尸入酳祭舉食舉三飯注食以黍也此始三飯也經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯上佐食羞燔尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也經又云佐食舉肩祭如初注後舉肩者貴娶成也此終三飯也合前爲十二飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯上佐食羞燔尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲十五飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲十八飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲二十一飯也合前爲八飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲十一飯少牢大夫禮同尸之禮八飯而已大夫祭尸十一飯也至于有司徹不賓與侑尸之禮八飯同其儀雖與賓尸小異而其爲十一飯則無異也又士祭尸二飯即侑大夫祭尸七飯始侑士祭尸三飯即侑大夫祭尸九飯始侑士祭視主人以下皆拜侑尸又食此又一飯也合前爲十飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲十三飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲十六飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲十九飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲二十二飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲二十五飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲二十八飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲三十一飯也合前爲八飯經又云上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于斯横之又食此始三飯也合前爲十一飯少牢大夫禮同尸之禮八飯而已大夫祭尸十一飯也至于有司徹不賓與侑尸之禮八飯同其儀雖與賓尸小異而其爲十一飯則無異也又士祭尸二飯即侑大夫祭尸七飯始侑士祭視主人以下皆拜侑尸又食此又

祭之此祭素稷切肺也又云士佐食舉尸牢肺正脊以授尸
吳氏澄曰下有尸受祭肺四字張氏爾岐曰按唐石本亦無四字惟下食舉肺正脊也語上文士佐食舉尸牢肺正脊以授尸尸受祭肺則實作此祭雖肺正脊也謝歆及盧侯旦皆有四字故吳云然也
又祭尸食訖主人洗爵酌酳尸尸拜受酳主人拜受角
注酳猶飲也飲食畢更酌酒飲尸所以安之也尸拜受角主人拜送角
注拜送角者尸飲酒訖以虛爵授主人主人受之
主人坐奠角于篚興拜稽首尸答拜主人出
注出戶西也
主人入尸作止
注入戶東也
主人坐取角興適東壁北面

凡獻尸畢皆獻祝及佐食

延堪案特牲饋食禮主人初獻尸嘏爾時主人畢筵祝南面西面答拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵與俎設于兩階之間主人又獻下佐食亦如之此主人初獻畢獻兩佐食也又主婦亦薦豆菹醢俎祝左執角祭豆右取肝擩于鹽振祭嚌之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角祭之北奠于俎不興坐授主人主人拜送于主婦主婦受角拜送于主人主人拜送佐食坐祭卒角拜主人答拜受角隋及于筵此主人初獻畢獻祝佐食也又主婦亞獻尸酳主婦畢獻祭薦燔從如初儀及佐食如初卒以爵入于房此主婦亞獻畢獻祝及佐食也又賓三獻爵止主婦致爵于主人主婦自酢主人致爵于主婦主人更爵自酢後尸卒爵酢賓畢獻祝及佐食獻祝及佐食也士虞禮主人初獻尸卒爵酢賓畢獻祝及佐食獻祝及佐食也士虞禮主人初獻尸酳主人畢筵祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦俎設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人主婦初獻畢獻祝也又云主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜薦俎設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人主婦初獻畢獻祝也又云主婦亞獻尸畢筵祝南面主人獻祝及佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜薦俎設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振

尸者故不致爵焉不止也若然有司徹尸作止爵三獻致爵于主人主人不酢主婦又不致爵于主婦不備尸實獻尸止爵主婦致爵于主人酢主婦主人不致爵于主婦特牲主人與主婦交相致爵案不同者此以尊卑爲差降之數故有異也上大夫得儐尸故致爵止酢人君下大夫不儐尸故增酢主婦而已士卑不嫌與君同故致爵且也此疏言致爵之禮異同甚詳然下大夫實亦致爵于主婦不止增酢主婦也祭必致爵于主人所以致敬于主祭者也

凡不儐尸之祭賓三獻爵止則均神惠于室加爵者爵止則均神惠于庭

廷堪案特牲饋食禮賓三獻爵止注尸止爵者三獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之疏云主人主婦各得一酢而已未得獻是神惠未均待主人主婦致爵乃均也考此三獻節內主婦致爵于主人及自酢主人致爵于主婦及自酢尸作止爵及酢賓賓獻祝獻佐食致爵于主人主婦及受主人酢共十一爵是三獻爵止神惠均于室也賓三獻畢主人獻賓于西階上自酢及獻衆賓亦于西階上酬賓在西階南爲旅酬發端則賓主衆長兄弟皆于阼階上獻內兄弟于房中此因室中而兼及堂上房中也又長兄弟加爵畢衆賓長爲加爵如初爵止注尸爵止者欲神惠之均于在庭疏云庭賓及兄弟雖得一獻未得旅酬其尸已得三獻又別受加爵故停之使庭行旅酬者此爵至旅酬時賓酬衆兄弟旅酉階前一醻畢經云爲加爵者作止爵如長兄弟之儀注於旅酬之間言作止爵明禮殺並作疏云行旅酬未訖故云禮殺並作也作止爵畢長兄弟酬賓始旅酢阼階前一醻是加爵者爵止神惠均于庭也有司徹不儐尸之禮賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北面答拜爵止主婦洗爵亞獻于尸尸拜受主婦東北面答拜主婦洗爵于房中獻私人于阼階上黑尸乃作三獻之爵主人及受尸酢於是三獻禮成而神惠均于室上及于庭矣主婦

則者指王者之大祭而言而禮經無明文故後儒多聚訟矣

凡卒哭明日祔廟之祭謂之祔

廷堪案士虞記死三日而殯三月而葬葬與卒哭皆主人也祔將旦而祔則爲注鄭謂卒哭之祭於殷祭而祔祭於他日鄭謂隨而奠酒也

隋祔祭于禰皇祖姑某氏祔祭于皇祖姑某甫尚饗文子曰皇祖姑某氏法女穆祔婦曰孫婦于皇祖姑某氏祔祭于皇祖某甫尚饗此言祔廟之祭也又云而哀薦之饗注主婦也詩曰吉蠲爲饎是用孝享此言卒哭之祭也又云明日以其班祔注卒哭之明日也祔亦祭名

凡祔取諸祖曏其他如饋食用黍稷凡吉祭謂尸自祔祭以下皆用黍稷爲折俎取諸胳臂肩臑肫胳注骼謂之折俎

某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不宴用尸祭注尸也大夫士祭無云嘏者今不言嘏祭亦記者脫矣嘉薦普淖普蕃薦注釜鬵盛酒適牲號而云尸祭亦記者脫矣

嗣皇祖某甫以隋祔爾孫某甫尚饗此言祔廟之祭也考以其班祔注云喪服小記曰祔必以昭穆亡則中一以上凡祔已復于寢如既祔主反其廟練而後遷廟疏云案曾子問云天子諸侯既祔祭主各反其廟今祔于廟祔已復于寢若大夫士無本主以常主其神如祔祭訖主反廟相似又祔祭告辭注云曾子問云天子崩國君薨則祝取群廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之禮未聞其以常告之矛辭注意天子諸侯有主則祔廟反寢及反廟皆以主大夫士無主則皆以幣告之即許氏慎求帛依神之謂也聘禮記釋文

又案卒哭祝辭及祔廟祝辭皆稱皇祖爲爾書命穆史乃册祝曰惟爾元孫某及云若爾三王又云用能定爾子孫于下地又云祔爾之辭我我其以嗣與往此告大王王季文王之辭也皆稱爾與禮經正合葬傳曰其稱爾稱我無異人子之在廢下以語其親者此亦終身慕父母與不死其親之意以見公之達孝也不知禮經祝辭本於其祖稱爾不獨金縢然矣

凡期而祭謂之小祥又期而祭謂之大祥大祥間一月之祭謂之禫

廷堪案士虞記期而小祥曰薦此常事注小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉言常者期而祭禮也是期而祭謂之小祥也又云又期而大祥曰薦此祥事注又復也疏云此謂二十五月大祥祭故云復期也變言祥事亦是常事也是又期而祭于門西男女拾踊三如食間隱之如尸一食祝升止哭聲三啟戶主人入祝從啟牖鄉如初主人哭出復位卒祝俟食于戶內南面告利成注主人入哭出復位卒祝俟食于戶內南面告利成注藍猶古祭之有所俎是虞祭無所俎也賓三獻爲食之用故是虞祭不致爵也三獻後即獲無正爵均神惠于室中之事是虞祭不致爵也三獻後即厭賓出是虞祭不入爵不獻賓不旅酬也尸出戶即改饌陽告利成是虞祭不入爵不獻賓不旅酬也尸出戶即改饌陽爵亞獻如主人儀無從踊如初此主婦洗足爵罍亞獻如主人儀無從踊如初此主婦洗足獻爵三獻如亞獻踊如初此主婦洗足獻也又云佐食取俎實于篚尸謖從者奉篚從之祝前哭者皆從及大門內踊如初已出門哭者止此則尸出大門也考喪服小記鄭氏注虞于寢祔于祖廟此卒哭當亦于寢而饋門之外者士喪禮注凡宮有鬼神曰廟是也卒哭饋尸初獻用殷爵亞獻用足爵三獻用總爵與士虞禮同

凡士祭加爵後嗣子入奠奠大夫祭則不奠奠

廷堪案特牲饋食禮衆賓長加爵之後嗣舉奠適入北面再拜稽首主婦亦拜稽首受卒哭成事而後主人反哭升堂復位主婦洗酌入戶拜受舉奠答拜尸祭酒哜肺舉奠出復位注哜之者答其欲酢已也奠之者復神之奠辭特牲饋食記嗣舉奠佐食設豆鹽注肺宜鹽也此鹽實于豆故記特言之考嗣舉奠之禮唯士祭有之大夫則否特牲禮注大夫之嗣子不舉奠辟諸侯疏云文王世子云其登餕獻受爵則以上嗣注云上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餕謂宗人遣舉奠盥祝命之餕也大夫之嗣無此禮辟君也今按少牢無嗣子舉奠之事故此注云辟諸侯士車不嫌得與人君同故有嗣子舉奠之事也奠者即上文祝酌奠奠于牖南是也孔氏頴達文王世子正義云奠者初尸未入之前祝酌奠于牖南尸入祭奠不飲至此乃嗣子舉之又云少牢饋食禮無嗣子舉奠大夫尊於士而不舉奠故知辟正君也此奠陰厭時酌之爲饗神也故是時嗣子舉而飲之復酌而獻尸尸啐而仍奠之也嗣子舉奠經不云升降自何階故特牲禮注云嗣齒於子姓凡非主人升降自西階嫌與主人同由阼階也

凡正祭于室儐尸則于堂

廷堪案特牲饋食禮少牢饋食禮及士虞禮皆陰厭後迎尸入室行饋食之禮卒食酳尸主人主婦賓長兄弟皆在室中此正祭之禮也少牢正祭畢尸出于廟門之後有司徹埽堂攝酒燔俎復設俎以輔尸然後迎尸與侑入廟門升堂行禮如饗酒之儀在室上不在室中此儐尸之禮也特牲旅酬賓酬長兄弟在阼階前北面長兄弟酬賓在西階前北面此士不賓尸之禮旅酬在堂下也有司徹旅酬尸北面于阼階上酬主人又云主人酬侑于西楹西面乃升長賓侑酬之如主人之禮至于衆賓遂及兄弟亦如之皆侑于上注上西階上又云遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以之其位相酬準注升酌由西階此上大夫儐尸之禮旅酬在堂上雖私人亦升酌下飲卒尊在堂上故也特牲則旅酬時別設尊于庭與儐尸不同有司徹下大夫不儐尸之禮經

拜稽首注嗣主人將爲後者舉飲酒也使嗣子飲奠者將傳重黑之者又云尸執奠遂受復位坐祭酒哜酒尸舉肺坐舉奠左執觶再拜稽首進受肺復位坐食肺卒爵興尸備答拜焉舉奠洗酌入尸拜受舉奠答拜尸祭酒哜酒奠之舉奠出復位注哜之者答其欲酢已也奠之者復神之奠辭特牲饋食記嗣舉奠佐食設豆鹽注肺宜鹽也此鹽實于豆故記特言之考嗣舉奠之禮唯士祭有之大夫則否特牲禮注大夫之嗣子不舉奠辟諸侯疏云文王世子云其登餕獻受爵則以上嗣注云上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餕謂宗人遣舉奠盥祝命之餕也大夫之嗣無此禮辟君也今按少牢無嗣子舉奠之事故此注云辟諸侯士車不嫌得與人君同故有嗣子舉奠之事也奠者即上文祝酌奠奠于牖南是也孔氏頴達文王世子正義云奠者初尸未入之前祝酌奠于牖南尸入祭奠不飲至此乃嗣子舉之又云少牢饋食禮無嗣子舉奠大夫尊於士而不舉奠故知辟正君也此奠陰厭時酌之爲饗神也故是時嗣子舉而飲之復酌而獻尸尸啐而仍奠之也嗣子舉奠經不云升降自何階故特牲禮注云嗣齒於子姓凡非主人升降自西階嫌與主人同由阼階也

凡正祭于室儐尸則于堂

廷堪案特牲饋食禮少牢饋食禮及士虞禮皆陰厭後迎尸入室行饋食之禮卒食酳尸主人主婦賓長兄弟皆在室中此正祭之禮也少牢正祭畢尸出于廟門之後有司徹埽堂攝酒燔俎復設俎以輔尸然後迎尸與侑入廟門升堂行禮如饗酒之儀在室上不在室中此儐尸之禮也特牲旅酬賓酬長兄弟在阼階前北面長兄弟酬賓在西階前北面此士不賓尸之禮旅酬在堂下也有司徹旅酬尸北面于阼階上酬主人又云主人酬侑于西楹西面乃升長賓侑酬之如主人之禮至于衆賓遂及兄弟亦如之皆侑于上注上西階上又云遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以之其位相酬準注升酌由西階此上大夫儐尸之禮旅酬在堂上雖私人亦升酌下飲卒尊在堂上故也特牲則旅酬時別設尊于庭與儐尸不同有司徹下大夫不儐尸之禮經

凡士祭尸入戶立于戶外少牢饋食禮祭畢主人出立于戶外北面告利成注主人立于戶外也天子諸侯之繹祭也繹祭于明日行之儐尸即位于門內西面祝出立于門外北面告利成有司徹不儐尸之禮祭畢主人出立于門外西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成是大夫禮告利成祝主人立于階上也特牲饋食禮祭畢少牢下告利成以導者稍遠于尸若天子諸侯禮畢於堂下告利成故詩楚茨云孝孫徂位工祝致告鄭云孝孫徂位堂下西面位也祝於是致孝孫之意告尸以利成也少牢特牲士喪皆告主人以利成禮鄭玄告尸孔氏正義以爲天子之禮鄭箋蓋以楚茨爲天子祭禮故疏引之證天子諸侯告利成在堂下也然則告利成之禮以於戶外西南張氏淳曰下文有云上嘏祭拜受爵降實于篚主人出立于戶外西面此南字亦當爲面近沈氏炳震亦引少牢及有司徹主人出立于戶外西面特牲士喪禮立于門外西面然少牢有司徹立于階上特牲立于戶外禮本不同鄭成石經亦作西南存此以質知者

詩楚茨考

小雅楚茨凡六章言王朝卿大夫之祭禮也首章言黍稷爲酒食之用遂及正祭之妥侑也二章言牲牢爲黍俎之用遂及旅祭之籩豆也三章言儐尸于堂之禮也四章言尸嘏主人之禮也五章言既祭而徹也六章言既徹而燕也以少牢饋食禮考之有同有異少牢所言蓋侯國卿大夫之祭禮也如第一章云以爲酒食以享以祀以妥以侑案少牢上篇凡八十一飯所謂食也卒食酌獻尸所謂酒也陰厭在尸未入之前所謂享祀也門司宮乃于依前設之神尊所謂安也尸七飯後告飽祝侑尸八飯後告飽主人皆拜安尸所謂侑也第二章云或剝或亨或肆或將案少牢上篇司馬刲羊司士擊豕所謂剝也熟牲體于雍爨所謂亨也升牲體于俎所謂肆也第三章云執爨踖踖案少牢下篇乃契尸祖蓋因儐尸而溫之故前既云亨此復云執爨也又云爲俎孔碩案少牢下篇儐尸之禮尸十二俎唯尸侑主人主婦四羊俎爲正俎其餘八俎皆以雁人所執二俎蓋送往還其儀繁多故云孔碩也又云君婦莫莫爲豆孔庶案少牢下篇宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之

此非正獻之豆皆庶羞之豆故云凡庶也又云爲賓爲客獻酬交錯儐尸之禮不獨助祭者爲賓客即尸侑亦賓客也案少牢下篇主人主婦上賓獻尸侑主人獻長賓以下皆獻也主人酬尸酬賓及旅酬無算皆旨酬也又云萬壽攸酢案少牢下篇主人主婦上賓受尸酢主人自酢于長賓皆酢也皆言儐尸之禮也第五章云孝孫徂位工祝致告盡正祭告利成之禮案少牢上篇主人出立于阼階之下西面祝出立于西階上東面祝告曰利成故云徂位致告也又云神具醉止皇尸載起案少牢上篇尸謖主人除立于阼階東面西面祝先尸從遂出于廟門此正祭之尸謖也下篇尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧此儐尸之尸出也以上皆與少牢儐食禮同者第三章又云或燔或炙或皆肝也謂從俎也案特牲禮主人初獻賓長以肝從主婦亞獻兄弟以燔從少牢下篇不儐尸之禮主人初獻賓羞肝主婦亞獻夫賓羞牢燔羞燔炙皆肖若上大夫正祭則有肝無燔儐尸則有燔無肝也第五章又云諸宰君婦贊徹不遲案特牲禮羞畢宗婦徹祝豆籩入于房徹主婦薦俎少牢下篇不儐尸之禮祭畢婦人乃徹徹室中之饌注皆以爲禮殺若上大夫儐尸之禮則但云有司徹不云婦人徹也又云諸父兄弟備言燕私案特牲禮尸謖徹庶羞設于西序下羞羹祝命徹阼俎豆籩設于東序下注皆以爲將燕少牢下篇不儐尸之禮歸尸俎後徹阼薦俎注引特牲禮爲證羞羹亦將燕也若上大夫儐尸之禮但云主人退不云徹而燕也又少牢無牛而詩云絜爾牛羊少牢無肩肺祭而詩云祝祭于祊少牢無羹而詩云鼎鼐惟飪又云鼓送尸又云樂具入奏以上皆與少牢儐食禮異者至于少牢尸嘏主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稱于田祖眉壽萬年勿替引之詩中如孝孫有慶報以介福萬壽無疆又云工祝致告徂賚孝孫又云永錫爾極時萬時億又云子子孫孫勿替引之亦多與嚴辭合也王朝卿大夫之祭禮篇亡不可考楚茨與少牢儐食禮異者或即其遺制歟王逐孚但云楚茨可以見少牢儐食禮而不知其中有王朝侯國之不同也

器服之例上

凡所以馬者曰凡所以藉者曰席

後人行禮信其意而遺其文遂定爲劍坐相向垂爲帷奧鄰鄰諸司以東治爲急于此無過遵行故事執爲金科其非其相禮乾事之人類皆庸碌無知豈能深究行之既久聲視爲禮之固然矣竊謂明人于禮經多束之不觀所知者惟小戴記而又未深求其義宜乎來萬氏之譏也

凡盛水之器曰罍斛水之器曰枓棄水之器曰洗

廷堪案少牢儐食禮司宮設罍水于洗東有枓注枓斛水器也凡設水用器沃盥用枓禮在此也疏云言凡總儀禮一部內用水者皆須罍盛之沃盥水者皆用枓爲之士冠禮設洗水在洗東注洗亦盥洗者棄水器也士用鐵大器尊卑皆用金器及大小異疏云案漢禮器制度洗之所用士用鐵大夫用銅諸侯用白銀天子用黃金也士昏禮言設洗不言水鄉飲酒鄉射特牲儐食記設洗水在洗東言水不言罍燕禮大射設洗罍水在東言罍不言枓皆文不具也其實有洗即有罍有罍即有枓也士虞禮設洗水在洗西者反吉也又特牲儐食禮尸盥祕水實于槃中槃市在門內之右注設盥水及巾尸尊不就洗門內之右槃洗在東少牢儐食禮小祝設槃匜坐奠于西階東盛尸不就洗故別設槃匜以待其盥也

凡盛酒之器曰尊斛酒之器曰勺

廷堪案盛酒之器見于禮經者曰罍曰壺曰方壺曰瓦大曰罍壺尊其統名也士冠禮祼用酒尊于房戶之間兩無少牢儐食禮司宮尊兩甒于房戶之間此皆用甒者也兩甒者一元酒也禮器門外缶門內壺君尊瓦甒鄭注壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也則甒小于壺矣鄉飲酒鄉射兩壺亦有元酒特牲儐食記尊兩壺于房中謂婦人尊也兩壺當亦有元酒特牲禮獻祭實罪尊兩壺于阼階東又云西方亦如之注爲酬賓及兄弟行神惠不酌上尊鬼異之兩壺皆酒優之酒也元此皆用壺者也經不云方壺圜壺以燕禮大射考之士旅食兩圜壺皆酒則此皆是圜壺矣又特牲禮祭日陳設云尊于戶東元酒在西不云某是壺是甒燕禮大射卿大夫士皆方壺特牲士禮亦方壺歟大射尊于大侯之東北兩壺皆酒優之酒也釋名云甒武也大射尊于房戶之間兩甒少牢下篇主婦亞獻尊于室中北壁東面兩甒

去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四注凡殽之正十五而取減一謂親饋之右文祀作七一謂十四者祭其殽俎也敦鳥也鮨一鮨注魚名俎釋文鮨音祈本亦作鰭鮨一鮨注魚名俎釋文鮨音祈本亦作鰭舉魚鼎以入又云薦正執二俎以從七皆加于鼎東北燕禮記其性狗也亨于門外東方皆出諸鑊即載諸俎不用鼎狗之禮殺故也俎謂之載特豚合升側載注側載者右胖載之肩俎主脊脅之姑俎聘禮設殽俎一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七注在東鼎七注衍熟也熟在舌上鮮魚在東承朱秋也貨中庭介俎一牢在西鼎七羞鼎三注西鼎無腥鼎介皆少牢之鮮魚鮮腊在東承朱秋也貨中庭若豆到踵踵則設于室上饋食側載注側載者右胖載之肩俎主脊脅之姑俎聘禮設殽俎一牢在西鼎九羞鼎三注在西鼎無腥鼎介皆少牢之鮮魚鮮腊在東承朱秋也貨中庭未末薪芻則設于門外

腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局羅臐膮臐薤陪牛羊豕臐二牢鼎二七無鮮魚鮮腊上介俎一牢鼎七羞鼎三羹鼎即鼏腥一牢鼎七士喪禮小斂陳三鼎豚合升魚鱄鮒九腊左胖髀不升既夕禮大遣奠陳五鼎其實羊左胖髀不升腸五胃五離肺豕亦如之脈解無腸胃魚腊鮮獸俎注臐新殺者士禮用兔加鼈士庶記燕飪升左肩臂臑肫胳脅脅脅離肺脅肩離肺肩脅三取諸左脞上肺祭一實于上鼎升魚鱄鮒九實于中鼎升腊左胖髀不升實于下鼎首設局俎少牢饋食禮雞人陳鼏五司馬升羊右胖髀不升肩臂臑肫胳正脅一腠脅一横脅一短脅一正脊一代脅一皆二骨以並一代脅一皆二骨以並注並併也脅骨多各取二骨並之以多為貴貴司士升豕右胖髀不升肩臂臑肫胳正脅一腠脅一横脅一短脅一正脊一代脅一皆二骨以並舉肺一祭肺三實于一鼎雞人偷肩九實于一鼎

牲體之器同用七而七滑之器亦用七且有挑七疏七之不同（注疏七七切有刻飾者）又云二手執七枋以挹清注于疏七若是者三是次賓所用者疏七雍人所用者桃也桃特牲宗人執畢注畢狀如叉蓋爲其似畢星故取名焉主人親舉宗人則執畢尊之既錯又以畢臨七載俎失脫也則畢蓋所以載七者詩小雅大東有棗棘矢有捄棘七毛傳殺熟食謂黍稷也七所以載鼎實寫謂此七在羞殺之下疑爲七飯之七鄭司農云顯匙飯方言飯自關而東謂之顯盂于以釜甑器是飯顯又爲炊飯之器也

又案考工記旅人爲簋實疏祭示廟皆用木簋今此用瓦簋掌祭天地及外神與廟器用陶匏之類也又引周易損卦象鄭氏注四簋爻也巽爲木五離爻也離爲日日體圓木器而圓簋象也說文簋古文作𣏌是簋之屬皆木器或瓦器也又考工記梓人爲飲器又曰凡試梓飲器又說文觶觶觯觚觴等字皆从角是爵之屬皆木器或角器也又說文禮瓶目酒尊又云罍或从缶是尊罍之屬亦木器或瓦器也詩周南卷耳我姑酌彼金罍毛傳云人君黃金罍孔氏正義曰故異義器制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也詩臣之所酢人君以黃金飾尊謹案韓詩說天子以玉經無明文司尊彝云皆有罍諸臣之所酢注云罍亦刻而畫之爲山雲之形言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳然則少牢所謂金敦繁統所謂玉爵皆瓦器與木器但以金玉飾之而已今古器之風盛行所售者皆範銅爲之又爵一升觶三升實小而觶大經傳並有明文今所售者或觶小于爵又禮經之無必曰士舉之則其重可知今所售者乃小而輕稚子可提也禮經之敦第曰主婦執之則其製可知今所售者乃大而重壯夫難勝也凡此之類疑不能明嗇古器者其必有說以處此矣

凡實羹之器曰鉶實大羹之器曰鐛

延堪案有譏求者謂之羹無鹽菜者謂之大羹不和也羹之有大羹鉶羹酒之有明水皆貴也聘禮饔餼堂上六鉶牛以羊豕豕豕南牛以東羊豕豕以北牛以西羊豕豕以西牛以東羊豕注鉶羹器也又西夾四鉶牛以南羊羊東豕豕以北牛以西羊羊南豕豕以東牛注鉶羹和羹之器（東夾亦如之）公食大夫禮正俎實大設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛注鉶羹和羹之器此皆用大牢者故鉶羹有牛羊豕之別少牢饋食禮尸入飯又取一羊鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之南皆羊也皆有柀有司徹主婦獻尸入于房取一羊鉶坐奠于韭菹西主婦臂者執豕鉶以從主婦不興受設于羊鉶之西注饮酒而有鉶者祭之餘鉶此皆用少牢者故鉶羹有羊豕之別士虞禮陰厭設一鉶于豆南特牲饋食禮陰厭兩鉶芼設于豆南此皆用特豕者唯豕羹而已是實羹之器謂之鉶也公食大夫禮正俎大羹清自門入設于鉶南特牲尸入飯設大羹清不云實于鉶者大羹清之不和實于鉶注凡豆謂之鐙士虞禮尸入飯設大羹清不云入飯泰羹溍自門入設于鉶南特牲尸入飯設大羹清不云實于鉶者文不具也是實大羹之器謂之鐙也盥荼者所以和羹也凡鉶羹皆有之公食大夫記鉶芼用苦滑堇之屬士虞記鉶芼用苦若薇皆有清夏葵冬葵羹也是也若大羹則煮肉汁矣

凡相見君則以玉為摯

延堪案士冠禮賓醮冠者士昏禮女父醮使者舅姑醴婦聘禮主國之君禮聘賓接醴者皆加柶受醴者皆以柶祭醴三祭祭天地及外神與廟器用陶匏之類也又引周易損卦象鄭氏注四簋爻也巽爲木五離爻也離爲日日體圓木器而圓簋象也說文簋古文作𣏌是簋之屬皆木器或瓦器也又考工記梓人爲飲器又曰凡試梓飲器又說文觶觶觯觚觴等字皆从角是爵之屬皆木器或瓦器也又說文禮瓶目酒尊又云罍或从缶是尊罍之屬亦木器或瓦器也詩周南卷耳我姑酌彼金罍毛傳云人君黃金罍孔氏正義曰故異義器制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也詩臣之所酢人君以黃金飾尊謹案韓詩說天子以玉經無明文司尊彝云皆有罍諸臣之所酢注云罍亦刻而畫之爲山雲之形言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳然則少牢所謂金敦繁統所謂玉爵皆瓦器與木器但以金玉飾之而已今古器之風盛行所售者皆範銅爲之又爵一升觶三升實小而觶大經傳並有明文今所售者或觶小于爵又禮經之無必曰士舉之則其重可知今所售者乃小而輕稚子可提也禮經之敦第曰主婦執之則其製可知今所售者乃大而重壯夫難勝也凡此之類疑不能明嗇古器者其必有說以處此矣

凡實羹之器曰鉶實大羹之器曰鐛

延堪案有譏求者謂之羹無鹽菜者謂之大羹不和也羹之有大羹鉶羹酒之有明水皆貴也聘禮饔餼堂上六鉶牛以羊豕豕豕南牛以東羊豕豕以北牛以西羊豕豕以西牛以東羊豕注鉶羹器也又西夾四鉶牛以南羊羊東豕豕以北牛以西羊羊南豕豕以東牛注鉶羹和羹之器（東夾亦如之）公食大夫禮正俎實大設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛注鉶羹和羹之器此皆用大牢者故鉶羹有牛羊豕之別少牢饋食禮尸入飯又取一羊鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之南皆羊也皆有柀有司徹主婦獻尸入于房取一羊鉶坐奠于韭菹西主婦臂者執豕鉶以從主婦不興受設于羊鉶之西注饮酒而有鉶者祭之餘鉶此皆用少牢者故鉶羹有羊豕之別士虞禮陰厭設一鉶于豆南特牲饋食禮陰厭兩鉶芼設于豆南此皆用特豕者唯豕羹而已是實羹之器謂之鉶也公食大夫禮正俎大羹清自門入設于鉶南特牲尸入飯設大羹清不云實于鉶者大羹清之不和實于鉶注凡豆謂之鐙士虞禮尸入飯設大羹清不云入飯泰羹溍自門入設于鉶南特牲尸入飯設大羹清不云實于鉶者文不具也是實大羹之器謂之鐙也盥荼者所以和羹也凡鉶羹皆有之公食大夫記鉶芼用苦滑堇之屬士虞記鉶芼用苦若薇皆有清夏葵冬葵羹也是也若大羹則煮肉汁矣

凡相見君則以玉為摯

延堪案士冠禮賓醮冠者士昏禮女父醮使者舅姑醴婦聘禮主國之君禮聘賓接醴者皆加柶受醴者皆以柶祭醴三祭祭天地及外神與廟器用陶匏之類也又引周易損卦象鄭氏注四簋爻也巽爲木五離爻也離爲日日體圓木器而圓簋象也說文簋古文作𣏌是簋之屬皆木器或瓦器也又考工記梓人爲飲器又曰凡試梓飲器又說文觶觶觯觚觴等字皆从角是爵之屬皆木器或瓦器也又說文禮瓶目酒尊又云罍或从缶是尊罍之屬亦木器或瓦器也詩周南卷耳我姑酌彼金罍毛傳云人君黃金罍孔氏正義曰故異義器制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也詩臣之所酢人君以黃金飾尊謹案韓詩說天子以玉經無明文司尊彝云皆有罍諸臣之所酢注云罍亦刻而畫之爲山雲之形言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳然則少牢所謂金敦繁統所謂玉爵皆瓦器與木器但以金玉飾之而已今古器之風盛行所售者皆範銅爲之又爵一升觶三升實小而觶大經傳並有明文今所售者或觶小于爵又禮經之無必曰士舉之則其重可知今所售者乃小而輕稚子可提也禮經之敦第曰主婦執之則其製可知今所售者乃大而重壯夫難勝也凡此之類疑不能明嗇古器者其必有說以處此矣

凡實羹之器曰鉶實大羹之器曰鐛

延堪案有譏求者謂之羹無鹽菜者謂之大羹不和也羹之有大羹鉶羹酒之有明水皆貴也聘禮饔餼堂上六鉶牛以羊豕豕豕南牛以東羊豕豕以北牛以西羊羊南豕豕以東牛

皆據經注之明文其餘瑣細無足輕重及後人臆說如聶氏三禮圖諸書所載不暇悉辨也

凡射者之器曰弓曰矢曰決曰拾

延堪案鄉射禮司射降自西階階前西面命弟子納射器注射器弓矢決拾庭中誤稱豐也疏中等稱豐誤又司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階北面告于賓曰弓矢既具有司請射注決遂闓也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋爲之大射注所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以藏膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射儀司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦注弦弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦注在旁挾由便也又鄉射大射三耦射時皆作耦弓疏依弓天既謂毛傳決鉤弦也拾遂也是弓矢決拾皆射者之器也周禮夏官司弓矢掌王弓矢用諸散射後鄭注恆矢弓所用也庫弓弩所用也又云二者皆可以散射也謂禮射及習射也考禮經之射用弓不用弩其矢蓋恆矢歟又夏官繕人掌王之用弓弩矢箙辨弋射之矰矢箙辨七快拾鄭司農云快拾者所以縱弦也拾者所以引弦也詩云抉拾既依詩家說或謂抉謂引弦彊也拾謂講肆也抉拾即決拾也詩衛風芄蘭童子佩韘毛傳韘玦也能射則帶韘鄭箋云韘之言沓所以遏沓手指也傳以韘爲決箋又以韘爲極爲謂韘字從韋箋義以長若決則以骨爲之矣說文韘射決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指說與毛傳同陳氏禮書亦取鄭氏

凡獲者之器曰筏曰侯曰鵠

延堪案鄉射記筏侯各以其物注筏總名也辯鳧爲物大夫士之所建也言各者鄉射或於庠或於榭又云無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以縣鵠距跗上二尋注無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翿旌也翿旌退獲者糅者短也杠植也七尺曰仞鳧鳥之長脰者也八尺曰尋又云君已中射以翿旌獲白羽與朱羽糅于翿以旌爲杯者獲於竟胤侯大夫各以其物獲於竟胤侯大夫各以其物獲於竟胤侯大夫各以其物

上服注上服者如特牲士元端也疏云上服對深衣在下士之正祭服元端即是亦者生時所著之上服故尸還服之是士虞尸服亦與特牲同也

又案特牲饋食記其服皆朝服放氏續公以爲皆之一字兼主人言之則士祭亦朝服與大夫同任氏大椿曰記補經文之末具此經於筮日云主人冠端元於正祭日云凤興主人服如初則主人祭服元端經有明文矣其餘助祭經無明文記云皆朝服者專據經無明文者言之也任氏之辨甚析竊謂記嫌尸祝佐食亦朝服故下文復言元端以別之不言主人者經文已詳故也然亦惟正祭賓及兄弟朝服耳若筮日筮尸子姓兄弟有司羣執事仍服元端筮日端士之正服也凡士冠禮筮日筮賓宿賓爲期皆用朝服

廷堪案士冠禮筮于廟門筮日主人元冠朝服緇帶素韠即位于門東西面有司如主人服即位十西方東面北上又前期三日筮賓如求日之儀乃宿賓如主人服注主人朝服疏云上文筮日時朝服至此無改服之文則知皆朝服又厥明夕爲期于廟門之外有司皆如宿服注宿服朝服疏云以其宿服如筮日之服筮日朝服轉相如故知是朝服也是筮日筮賓宿賓爲期皆用朝服也考特牲饋食禮士筮當用元端冠禮攝盛故用朝服特牲筮日筮尸宿尸宿賓皆用元端正祭日賓及兄弟助祭則纚盛用朝服士冠正冠日用元端筮日筮賓宿賓爲期則纚盛用朝服益相變以爲禮也士冠禮注筮必朝服尊蓍龜之道則與特牲用元端不合疏曲爲之解非經意也

又案士冠禮元冠朝服緇帶素韠注元冠委貌也此朝服之冠同色也謂用此朝服之衣與裳也又云緇帶黑繒帶也此朝服之韠也謂注同此朝服之韠也燕禮記燕朝服於寢注謂冠元端緇帶素韠白屨也疏云諸侯與其臣則此朝服之屨也士冠禮素積白屨以魅樹之疏當白屨材注緇約飾如衣刀鑑裳中繼也純博寸此皮弁服之屨經不云皮弁者以皮弁服與朝服皆同用素白屨故也特牲饋食禮士筮當用元端朝服之屨經不云皮弁者以皮弁服與朝服皆同用素白屨故也特牲饋食記其服皆朝服元冠緇帶緇韠注緇韠者下大夫之臣

大夫燕禮者出請事大夫朝服迎于外門外此主國之卿接聘賓也皆用朝服又公於賓食再饗上介壹食壹饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無儐此即公食大夫之禮也公食大夫是主國之君食小聘大夫此是食大聘大夫故其禮同用朝服也又聘禮記各以其爵朝服注此句宜在凡致禮下考下記云凡致禮皆用其爵之加遠豆注凡致禮謂不親饗食及上介以酬幣致其禮也其實與上介也加遠豆謂其實也亦實於簋簋禮今亡聘禮又云致饔以酬幣亦如之謂如不親食之禮也饔禮蓋亡以此經考之或亦用朝服如食禮歟考主國之君唯親接聘賓行聘享覿之時用皮弁服使卿歸賓饔餼使下大夫歸介饗餼夫人使下大夫歸用韋弁服君使卿還玉於館用皮弁服行聘及還玉是皆禮歸饗餼歸賓主國所以優聘賓者亦盛禮故盛其服也郑譏疏殺故用朝服也致士介餼不用韋弁服而用朝服者士介賤故殺其禮也卿接聘賓用朝服者辟君也皆聖人制禮之精義也

凡士祭禮正祭賓及兄弟助祭者皆用朝服

廷堪案特牲饋食記其服皆朝服元冠緇帶繓韠注於祭服此也皆者謂賓及兄弟筮日筮尸視濯亦元端至祭而朝服朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭本賓兄弟緣孝子欲得嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇衣者下大夫之臣凤興主人服如初則固元端特牲饋食禮祭日凤興主人服如初注主人服如初則其餘有不元端者亦據記文而言也其餘謂賓及兄弟也不元端則朝服矣主人元端賓及兄弟皆朝服者助祭攝盛故也

又案士喪禮卜日族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上注吉服服元端也任氏大椿曰士喪禮筮宅未著占者何服以雜記注考之則占者當朝服雜記如筮側史練冠長衣以筮占者朝服注曰筮者筮宅也謂下大夫若士也士筮宅占者既用朝服則士卜日占者不得用元端益元端輕於朝服而卜重於筮孔雜記疏引士喪禮文云卜日占者元端則其服反輕於筮宅之朝服矣於義例似未合其說是也至於以元端止爲族長及宗人言之竊恐



聘賓也皆用朝服又公於賓食再饗上介壹食壹饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無儐此即公食大夫之禮也公食大夫是主國之君食小聘大夫此是食大聘大夫故其禮同用朝服也又聘禮記各以其爵朝服注此句宜在凡致禮下考下記云凡致禮皆用其爵之加遠豆注凡致禮謂不親饗食及上介以酬幣致其禮也其實與上介也加遠豆謂其實也亦實於簋簋禮今亡聘禮又云致饔以酬幣亦如之謂如不親食之禮也饔禮蓋亡以此經考之或亦用朝服如食禮歟考主國之君唯親接聘賓行聘享覿之時用皮弁服使卿歸賓饔餼使下大夫歸介饗餼夫人使下大夫歸用韋弁服君使卿還玉於館用皮弁服行聘及還玉是皆禮歸饗餼歸賓主國所以優聘賓者亦盛禮故盛其服也郑譏疏殺故用朝服也致士介餼不用韋弁服而用朝服者士介賤故殺其禮也卿接聘賓用朝服者辟君也皆聖人制禮之精義也

凡士祭禮正祭賓及兄弟助祭者皆用朝服

廷堪案特牲饋食記其服皆朝服元冠緇帶繓韠注於祭服此也皆者謂賓及兄弟筮日筮尸視濯亦元端至祭而朝服朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭本賓兄弟緣孝子欲得嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇衣者下大夫之臣凤興主人服如初則固元端特牲饋食禮祭日凤興主人服如初注主人服如初則其餘有不元端者亦據記文而言也其餘謂賓及兄弟也不元端則朝服矣主人元端賓及兄弟皆朝服者助祭攝盛故也

又案士喪禮卜日族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上注吉服服元端也任氏大椿曰士喪禮筮宅未著占者何服以雜記注考之則占者當朝服雜記如筮側史練冠長衣以筮占者朝服注曰筮者筮宅也謂下大夫若士也士筮宅占者既用朝服則士卜日占者不得用元端益元端輕於朝服而卜重於筮孔雜記疏引士喪禮文云卜日占者元端則其服反輕於筮宅之朝服矣於義例似未合其說是也至於以元端止爲族長及宗人言之竊恐

兄弟皆朝服者助祭攝盛故也

又案士喪禮卜日族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上注吉服服元端也任氏大椿曰士喪禮筮宅未著占者何服以雜記注考之則占者當朝服雜記如筮側史練冠長衣以筮占者朝服注曰筮者筮宅也謂下大夫若士也士筮宅占者既用朝服則士卜日占者不得用元端益元端輕於朝服而卜重於筮孔雜記疏引士喪禮文云卜日占者元端則其服反輕於筮宅之朝服矣於義例似未合其說是也至於以元端止爲族長及宗人言之竊恐

兄弟皆朝服者助祭攝盛故也

又案士喪禮卜日族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上注吉服服元端也任氏大椿曰士喪禮筮宅未著占者何服以雜記注考之則占者當朝服雜記如筮側史練冠長衣以筮占者朝服注曰筮者筮宅也謂下大夫若士也士筮宅占者既用朝服則士卜日占者不得用元端益元端輕於朝服而卜重於筮孔雜記疏引士喪禮文云卜日占者元端則其服反輕於筮宅之朝服矣於義例似未合其說是也至於以元端止爲族長及宗人言之竊恐

兄弟皆朝服者助祭攝盛故也

又案士喪禮卜日族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上注吉服服元端也任氏大椿曰士喪禮筮宅未著占者何服以雜記注考之則占者當朝服雜記如筮側史練冠長衣以筮占者朝服注曰筮者筮宅也謂下大夫若士也士筮宅占者既用朝服則士卜日占者不得用元端益元端輕於朝服而卜重於筮孔雜記疏引士喪禮文云卜日占者元端則其服反輕於筮宅之朝服矣於義例似未合其說是也至於以元端止爲族長及宗人言之竊恐





凌進士禮經釋例

裳服爵弁服純衣此喪禮用爵弁服者也皆謂盛也周官司服云凡士之服自皮弁而下如大夫之服考爵弁尊于皮弁則爵弁非士之常服明矣又既夕記復者朝服不變其所執則經要招而左注衣朝服服未可以變疏云復者士之有司著朝服張氏爾岐曰方冀其生故復者服朝服不變其所執則經所云爵弁服也

又案士冠禮陳服爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐士爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緦其布三十升布衣之上以元下以纁前後有旒其爵弁制大同唯無旒又爲爵色爲異凡冕者俛也低前一寸二分故得冕稱其爵弁則前後平此爵弁之制也又注云纁裳深纁裳淺纁裳凡染絳一入謂之縓再入謂之纁三入謂之緅朱則四入純衣緣衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色此爵弁之衣裳與帶也注又云韎韐縕韋也士經韍而幽衡玉藻合韋爲之士染以茅蒐因以名焉韍之制似韗此爵弁之韠也故氏隆公曰不其名其在冕服者又經云爵弁纁屨黑約繶純純博寸注爵弁與其屨飾則謂之舄爵弁與其屨飾以纁次此爵弁之屨也士昏禮親迎主人爵弁纁裳緇袘純衣緇帶韎韐明其與袘俱用緇純謂緣是爵弁服纁裳而緣以緇也爵弁服元衣纁裳已全冕服而但以緇緣裳爲異也陳氏祥道曰古文弁本象形則其制上鋭若合手然非如冕也其說爵弁之形與注不同又曰韋其質也爵其色也則以爵弁爲即韋弁若然又當以絲布爲衣或韗韋爲衣與冠同色矣

又案弁服吉者凡三等士冠禮陳冠服爵弁服一也皮弁服二也元端三也元端即朝服之異其裳者故言元端即兼朝服也士喪禮陳襲服爵弁服一也皮弁服二也祿衣三也疏云祿衣則元端又連衣裳是祿衣即元端也又周官司服凡兵事韋弁服一也祭韋弁祲衣即元端也又周官司服凡祭小異韍并緇帶赤韠并革帶鉤鰈朱韍二章韋弁祭服之異其韍者又經云韋弁服以朝則皮弁服二也又云凡朝覲宗遇則韋弁也又云朋友攻其惡則皮弁服二也鄭氏注范弁云冕弁冕服其服纁裳也韋之弁即爵弁也皮弁即韋弁也

十二章之服也

凡大夫之妻被錫衣侈袂士之妻纚并宵衣

廷堪案少牢饋食禮主婦被錫衣侈袂又云主婦贊者一人亦被錫衣侈袂注被錫讀爲鬄鬄髲古者戒則服者刑者之髮以被婦人之鈴爲飾因名髲髲焉此周禮所謂次也不纚并者大夫妻尊亦衣祿衣而侈其袂拜侈者益半士妻之袂以益之袂三尺二寸袪尺八寸是大夫之妻被錫衣侈袂也注婦贊者一人當亦是大夫之士昏禮親迎婦纚并宵衣注纚絡髮助髮者蓋不明析髮并今時特也纚亦廣丈端爲六尺宵讀爲綃詩素衣朱綃之綃音義詩以綃爲綺屬也婦亦元衣以綃爲飾因以爲名且相別耳又婦見舅姑纚并宵衣侍性饋食禮主婦纚并宵衣特牲饋食禮主婦纚并首服宵綃屬也此衣染之以黑其緇本名曰宵詩有素衣朱宵記有元宵衣凡婦人助祭者同服也是士之妻纚并宵衣也士昏禮親迎女次純衣纁袡注次首飾也今時髮也周禮追師掌爲副褘次純衣纁衣其色研亦緑也據注此所謂次即少牢被錫也則純衣當亦侈袂之衣士妻而被錫衣侈袂者昏禮盛也故見舅姑亦仍纚并宵衣矣又云女從者畢衣元纚并被頳注於同也同元者上下皆元也頳元也詩云素衣朱綃爾雅云綃頳謂之禫禮氏復曰詩注以綃爲禫考士冠禮冠日兄弟畢衣元凡元端者皆韓詩說祖禫若縓肅則謂之衫元恭又次于元端矣昏禮女從者畢衣元其亦宵衣之次歟

又案周禮天官內司服掌王后之六服褖衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙六服以祭祀先後及賓客從王之服褖衣揄狄展衣緣衣素沙追師掌王后之首服爲副編次追衡笄以春官司服惟之男子衮冕侯冕伯冕子鷩冕孤卿絺冕大夫玄冕士爵弁其時不用褖衣故也親禮言祖不言褖者周禮大宗伯掌以吉禮事邦國之鬼神示享先王先公之祀以肆獻祼享先王饋食于先王以祠祭于先王以烝嘗于先王以禘祫于先王以四時之祭祀享先公饋食于先公以祠祭于先公以烝嘗于先公以禘祫于先公以四時之祭祀凡此皆祭祀之禮故言享言祀言祭言饋食言烝嘗言禘祫而不言褖衣也大宗伯掌王之吉禮以祀天神以祭地祇以享先王以享先公以祠祭于先王以祠祭于先公以禘祫于先王以禘祫于先公以四時之祭祀以實柴祭日以槱燎祀司中司命風師雨師以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼祭社稷五祀五嶽以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭四方百物以疈辜祭山林川澤以肆獻祼凡此皆祭祀之禮故言祭言祀言享言饋食言烝嘗言禘祫而不言褖衣也

君臣僭制其說創自賈氏成六國無見文也入以此證文賈之子男之服自毳冕而下如侯伯則上不服衮冕可知公之服自衮冕而下如王則不服日月星辰可知經文謂自衮冕而下則衮服而上之章非日月星辰而何王服十二章明矣說與康成異楊氏復敦氏戴公皆主之近方氏苞祇氏雲亦謂大衮而冕當爲十二章之服也

凡大夫之妻被錫衣侈袂士之妻纚并宵衣

廷堪案少牢饋食禮主婦被錫衣侈袂又云主婦贊者一人亦被錫衣侈袂注被錫讀爲鬄鬄髲古者戒則服者刑者之髮以被婦人之鈴爲飾因名髲髲焉此周禮所謂次也不纚并者大夫妻尊亦衣祿衣而侈其袂拜侈者益半士妻之袂以益之袂三尺二寸袪尺八寸是大夫之妻被錫衣侈袂也注婦贊者一人當亦是大夫之士昏禮親迎婦纚并宵衣注纚絡髮助髮者蓋不明析髮并今時特也纚亦廣丈端爲六尺宵讀爲綃詩素衣朱綃之綃音義詩以綃爲綺屬也婦亦元衣以綃爲飾因以爲名且相別耳又婦見舅姑纚并宵衣侍性饋食禮主婦纚并宵衣特牲饋食禮主婦纚并首服宵綃屬也此衣染之以黑其緇本名曰宵詩有素衣朱宵記有元宵衣凡婦人助祭者同服也是士之妻纚并宵衣也士昏禮親迎女次純衣纁袡注次首飾也今時髮也周禮追師掌爲副褘次純衣纁衣其色研亦緑也據注此所謂次即少牢被錫也則純衣當亦侈袂之衣士妻而被錫衣侈袂者昏禮盛也故見舅姑亦仍纚并宵衣矣又云女從者畢衣元纚并被頳注於同也同元者上下皆元也頳元也詩云素衣朱綃爾雅云綃頳謂之禫禮氏復曰詩注以綃爲禫考士冠禮冠日兄弟畢衣元凡元端者皆韓詩說祖禫若縓肅則謂之衫元恭又次于元端矣昏禮女從者畢衣元其亦宵衣之次歟

又案周禮天官內司服掌王后之六服褖衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙六服以祭祀先後及賓客從王之服褖衣揄狄展衣緣衣素沙追師掌王后之首服爲副編次追衡笄以春官司服惟之男子衮冕侯冕伯冕子鷩冕孤卿絺冕大夫玄冕士爵弁其時不用褖衣故也親禮言祖不言褖者周禮大宗伯掌以吉禮事邦國之鬼神示享先王先公之祀以肆獻祼享先王饋食于先王以祠祭于先王以烝嘗于先王以禘祫于先王以四時之祭祀以實柴祭日以槱燎祀司中司命風師雨師以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼祭社稷五祀五嶽以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭四方百物以疈辜祭山林川澤以肆獻祼凡此皆祭祀之禮故言祭言祀言享言饋食言烝嘗言禘祫而不言褖衣也大宗伯掌王之吉禮以祀天神以祭地祇以享先王以享先公以祠祭于先王以祠祭于先公以禘祫于先王以禘祫于先公以四時之祭祀以實柴祭日以槱燎祀司中司命風師雨師以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼祭社稷五祀五嶽以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭四方百物以疈辜祭山林川澤以肆獻祼凡此皆祭祀之禮故言祭言祀言享言饋食言烝嘗言禘祫而不言褖衣也



男子子无冕而下爵弁而下爵婦人之服衣也男子之冕爵弁皮弁而下爵婦人之次也以禮經推之男子爵弁服爵婦人之次展衣也男子朝服爵婦人之次緣衣也至於男子元端則婦人之緣衣朝服爵婦人之次祭服也士祭禮主人朝服主婦被爵衣侈袂特牲主婦朝服爵衣侈袂少牢大夫祭禮主人元端主婦纚笄宵衣也又士昏禮男子爵弁則女次純衣者展衣也少牢男子朝服則主婦被錫衣侈袂者緣衣也楊氏復以少牢爲展衣士昏爲緣衣益徒以大夫士小臣正贊祖公祖朱襦是也在裘謂之褖者如玉藻君衣狐白裘大夫裘青豻裘狐裘羔裘豹袪元綃衣以裼之袂裘黃衣以裼之是也士射經雖不云祖何襦其實當亦有衣不肉袒但不必定以綃褖朱襦故不言其說者或以爲肉袒非也若肉袒必特言之如鄉射記君在大夫射則肉袒親謂綠也褖所以經藉玉體記曲禮執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭氏注藉玉禮記曲禮執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭氏注藉藻也璧氏釋文竟裼襲文質相變耳有藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質皆以繅爲襲者也此一說也曲禮鄭注又云玉瑭特而襲璧琮加束帛而裼亦是也則以束帛爲藉者也此又一說也聘禮上介不襲執主屈繅授宰執疏云執玉其有藉者則裼據此賈入垂繅以授上介上介不襲受之時也其無藉則襲據此上介屈繅以授賓賓襲受之時也此釋鄭氏前一說者也曲禮正義能氏以爲上明賓介二人爲裼襲主瑭特以下又明賓主各自爲裼襲謂聘時用主瑭特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛賓主俱裼亦是也此釋鄭氏後一說者也又表記子曰裼襲之不相因也鄭氏注禮盛者以襲爲敬執玉龜之屬是也禮不盛者以裼爲敬受享是也亦用後一說是後如陳氏祥道陸氏佃楊氏復敖氏繼公陳氏澔皆主以束帛爲藉之說而不取以繅爲藉之說近張氏爾岐江氏永諸儒亦然則後說之義長也朱氏熹曰陳氏陸氏但取鄭注後說而用能氏之義似亦有理今夫故齡其是非故悉著其說以俟知者基備云也至於曲禮正義又引皇氏說主瑭既是賓以物覆襲之又云



中故又不袒以具也

又案不袒裼則謂之襲凡衣皆有之不獨袭也繡射大射一篇既云祖復云襲是也曲禮有藉者則裼孔氏正義曰左袒出其裼衣謂之裼裼謂之襲是也曲禮不言藉者則裼無藉者則襲鄭氏注藉藻也璧氏釋文竟裼襲文質相變耳有藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質皆以繅爲襲者也此一說也曲禮鄭注又云玉瑭特而襲璧琮加束帛而裼亦是也則以束帛爲藉者也此又一說也聘禮上介不襲執主屈繅授宰執疏云執玉其有藉者則裼據此賈入垂繅以授上介上介不襲受之時也其無藉則襲據此上介屈繅以授賓賓襲受之時也此釋鄭氏前一說者也曲禮正義能氏以爲上明賓介二人爲裼襲主瑭特以下又明賓主各自爲裼襲謂聘時用主瑭特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛賓主俱裼亦是也此釋鄭氏後一說者也又表記子曰裼襲之不相因也鄭氏注禮盛者以襲爲敬執玉龜之屬是也禮不盛者以裼爲敬受享是也亦用後一說是後如陳氏祥道陸氏佃楊氏復敖氏繼公陳氏澔皆主以束帛爲藉之說而不取以繅爲藉之說近張氏爾岐江氏永諸儒亦然則後說之義長也朱氏熹曰陳氏陸氏但取鄭注後說而用能氏之義似亦有理今夫故齡其是非故悉著其說以俟知者基備云也至於曲禮正義又引皇氏說主瑭既是賓以物覆襲之又云

凡聘禮君使卿歸賓饔餼下大夫歸上介饔餼夫人使下大夫歸伯舅子男之卿上介饔餼皆用章弁服

廷堪案聘禮君使卿歸賓饔餼注變皮弁服章弁敬也此歸饔餼上介受饔餼皆用章弁服也又上介饔餼下大夫章弁用束帛致之此歸上介饔餼於賓餼也又云夕夫人使下大夫章弁歸禮此夫人歸禮於賓與上介也皆用章弁服疏云春官司服先云兵事韋弁服後云祭韋弁服則章弁故注以爲敬也又聘禮歸饔餼上介受饔餼亦用章弁服注上介不皮弁者以其事尊卑服之上而遂衣不皮弁者以其不必定以綃褖朱襦故不言其說者或以爲肉袒非也若肉袒必特言之如鄉射記君在大夫射則肉袒親謂綠也褖所以經藉玉體記曲禮執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭氏注藉藻也璧氏釋文竟裼襲文質相變耳有藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質皆以繅爲襲者也此一說也曲禮鄭注又云玉瑭特而襲璧琮加束帛而裼亦是也則以束帛爲藉者也此又一說也聘禮上介不襲執主屈繅授宰執疏云執玉其有藉者則裼據此賈入垂繅以授上介上介不襲受之時也其無藉則襲據此上介屈繅以授賓賓襲受之時也此釋鄭氏前一說者也曲禮正義能氏以爲上明賓介二人爲裼襲主瑭特以下又明賓主各自爲裼襲謂聘時用主瑭特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛賓主俱裼亦是也此釋鄭氏後一說者也又表記子曰裼襲之不相因也鄭氏注禮盛者以襲爲敬執玉龜之屬是也禮不盛者以裼爲敬受享是也亦用後一說是後如陳氏祥道陸氏佃楊氏復敖氏繼公陳氏澔皆主以束帛爲藉之說而不取以繅爲藉之說近張氏爾岐江氏永諸儒亦然則後說之義長也朱氏熹曰陳氏陸氏但取鄭注後說而用能氏之義似亦有理今夫故齡其是非故悉著其說以俟知者基備云也至於曲禮正義又引皇氏說主瑭既是賓以物覆襲之又云

伯舅子男之卿上介饔餼下大夫歸上介饔餼夫人使下大夫歸伯舅子男之卿上介饔餼皆用章弁服

廷堪案聘禮君使卿歸賓饔餼注變皮弁服章弁敬也此歸饔餼上介受饔餼皆用束帛致之此歸上介饔餼於賓餼也又云夕夫人使下大夫章弁用束帛致之此歸上介饔餼於賓與上介也皆用章弁服疏云春官司服先云兵事韋弁服後云祭韋弁服則章弁故注以爲敬也又聘禮歸饔餼上介受饔餼亦用章弁服注上介不皮弁者以其事尊卑服之上而遂衣不皮弁者以其不必定以綃褖朱襦故不言其說者或以爲肉袒非也若肉袒必特言之如鄉射記君在大夫射則肉袒親謂綠也褖所以經藉玉體記曲禮執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭氏注藉藻也璧氏釋文竟裼襲文質相變耳有藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質皆以繅爲襲者也此一說也曲禮鄭注又云玉瑭特而襲璧琮加束帛而裼亦是也則以束帛爲藉者也此又一說也聘禮上介不襲執主屈繅授宰執疏云執玉其有藉者則裼據此賈入垂繅以授上介上介不襲受之時也其無藉則襲據此上介屈繅以授賓賓襲受之時也此釋鄭氏前一說者也曲禮正義能氏以爲上明賓介二人爲裼襲主瑭特以下又明賓主各自爲裼襲謂聘時用主瑭特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛賓主俱裼亦是也此釋鄭氏後一說者也又表記子曰裼襲之不相因也鄭氏注禮盛者以襲爲敬執玉龜之屬是也禮不盛者以裼爲敬受享是也亦用後一說是後如陳氏祥道陸氏佃楊氏復敖氏繼公陳氏澔皆主以束帛爲藉之說而不取以繅爲藉之說近張氏爾岐江氏永諸儒亦然則後說之義長也朱氏熹曰陳氏陸氏但取鄭注後說而用能氏之義似亦有理今夫故齡其是非故悉著其說以俟知者基備云也至於曲禮正義又引皇氏說主瑭既是賓以物覆襲之又云

非但人有襲裳其玉亦有褚襲則非經注之意不可從
又案或疑尊主郭後說恐這漏經文賓介一邊戴氏震曰聘
之襲也其時去纚而又無錦衾等積之享之禒也雖去纚而
有錦衾為之積鄭氏兼纚與衾而以解記所謂積本非兩說
其注聘禮上介不襲云盛禮不在於已也又纚雖不垂亦非
無積之謂故引曲禮以證不當襲後人練會而以垂纚為有
積屈纚為無積宛失之可謂深得鄭意矣
又案射韗有事則袒無事則襲說見射例中

凡婦髮謂之纚安髮及固冠皆謂之笄

廷堪案士冠禮陳設纚廣終幅長六尺注纚今之蔽柔也
終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣又再加設笄疏
云是紒內安髮之笄也若安髮之笄則緇布冠亦宜有之緇
冠無固之笄此男子之纚與笄也士昏禮親迎婦纚笄注纚韜髮
笄今時簪也纚亦廣充幅長六尺又女從者纚笄又婦見舅姑
纚與笄也皆安髮之笄也士冠禮陳設皮弁笄爵弁笄緇組
紘纁邊注笄今之簪有笄者屈組以為紘垂為飾此固冠之
笄也惟男子有之士冠疏云笄有二種一是紒內安髮之笄
一是弁弁固冠之笄特牲疏云冠冕皆之笄男子有婦人無安
髮之笄男子婦人俱有婦人笄對男子冠故內則云男女未
冠笄及喪服小記云男子冠而婦人笄也
又案緇布冠無固冠之笄但用缺項士冠禮缺項注缺讀如
有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中屬為四
綴以固冠也項中有繐亦由固頍為之耳今未冠笄者著卷
幘頍象之所生也隋許名前為頍卷以遮法冠之故王氏應
麟引隸釋武梁碑幘以遮卷幘也陳氏祥道曰鄭說缺項
之制甚有所傳故氏纚公及近江氏永乃別為之說然於他
經亦無確據固不若注說之猶為近云也

論語黃衣狐裘說

肯堂張生其錦請詩羔羊正義問於余曰論語黃衣狐裘當從
緇衣羔裘素衣麑裘黃衣狐裘則以緇衣為朝服素衣為麑皮
弁服皆是也唯黃衣狐裘則以祭時牲之黃衣黃冠而祭息田



夫者當之嘗竊經其不倫焉詩羔羊素絲五緎孔氏正義曰若
兵事則韎韐素衣及狸裘玄衣豹飾皆是也然則黃
衣狐裘者韋弁服也韋弁服用黃衣狐裘弁服陳氏禮書以為爵弁服是也按
士冠禮陳冠服爵弁服一也皮弁服一也元端
三也元端即朝服之異其裳者故言元端又連衣裳是裁衣即元端
事韋弁服一也眡朝則皮弁服一也眡朝則朝服也以論語考之緇衣羔裘朝服也
素衣麑裘皮弁服也黃衣狐裘韋弁服也儀禮周禮先爵弁服
後朝服者自重而逮輕也論語先朝服後爵弁服者由輕而胡
重也此類而觀其義見矣論語記士之二正服不應去爵弁服
而忽雜以黃衣黃冠之野夫紳服也黃衣狐裘之為韋弁服詩
正義已有明文而世但知宗邢氏說故因張生之問而申之如
此難者曰儀禮既有爵弁服又有韋弁服自是二服不可如陳
氏說以韋弁服即爵弁服但異其名耳注云爵弁服以緇為之
禮賢者為貴其次為朝敖氏繼公曰禮賓之時皆冠爵弁為介
與鄉飲酒相類則是壹獻纁賓介亦下皆然也其獻及酬
酢亦略如鄉飲酒之儀獻纁謂此禮當如鄉飲酒唯用體不
用酒及酬賓有束帛儷皮為異疏因其有酬幣遂云此禮賓
與饗禮同注謂與鄉飲酒同疏請與饗禮同故下比此禮用
禮器因醴子用醴而為之若不醴子而醴則此禮亦因之而
用酒歟用酒則酒益兼取鄭賈二說

凡燕四方之賓客皆如燕朋臣之禮

廷堪案燕禮記若與同方之賓燕則公迎之于大門內揖讓
升賓為苟欲席于阼階之西北面有卷不嘗肺不嘗酒其介
為賓無膳膏無胖骨四方之賓謂來聘者也自戒至於拜
至皆如公食亦告俟具而後公即席小臣請執幣請羞者乃
迎賓也若且也假也主國君燕時覲進醴于賓今燕又且獻
焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而薄讓欲以臣禮燕為恭
敬也然諸公之位言若敵者賓賓主國所宜敬
也魯祈廻也不嘗啐似若尊者然也介門西北面西上公降
迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公酬賓賓酢主
人獻公獻卿大夫獻士獻庶子獻工賓長皆如燕禮之儀
燕禮又云賓及大夫卿大夫皆坐取俎加于其俎注加于其俎
謂加于賓俎之上也此禮賓介獻酬之後主人獻卿大夫
獻士獻庶子獻工賓長皆如燕禮之儀而不言賓及大夫
卿大夫皆坐取俎加于其俎者蓋賓介之俎不加于賓俎
而別加于其俎之上也



膳觚觶位如燕也案燕禮膳觚觶在賓階前者降階以就卑也又云
若與四方之賓燕膳爵則臣受賜爵執爵者相對者對
曰吾子無自辱焉注受賜謂公鄉者酌之至燕主人事賓之
禮殺賓降洗升膳觚于公谷恩惠也膳觚則上介為賓
賓為苟敬牲饗食君親為主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬
也賓不欲主君復舉禮事已于是辭為賓君慮之從請公之
席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓
又云宰夫徹注為主人代公徹是燕四方之賓客唯無膳尊
膳爵餘皆如燕朋臣之禮也不以賓為賓而以上介為賓者
猶之燕己之臣不以酬為賓而以大夫為賓也賓為苟敬席
于阼階西北面者猶之燕己之臣獻諸公之禮也苟敬之苟
戴氏震曰說文苟自急救也音棘从羊省與苟且字不同說
與注異
又案燕禮記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答
拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而
燕闋升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合鄉樂若無則勺此
燕之盛禮益兼四方之賓客言之禮記禮器其出也肆夏而
送之郊特牲賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋
孔子屢歎之皆作肆夏燕禮器肆夏為陵夏者益以為
助祭之後禮畢客醉而出而燕禮又有賓出奏陵之文其實
禮器大饗即賓客燕饗之饗非祫祭先王不必舉合助祭也

凡昏禮婦至設饌及婦饋舅姑舅如食禮

廷堪案士昏禮婦至媵布席于奥夫入于室即席贊者設醬
于席前葅醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北贊設
黍于醬東稷在其東設清于醬南設對醬于東葅醢在其南
北上設黍于腊北其西稷設清于醬北御布對席贊啟會卻
于敦南對敦于北贊告具揖婦即對蓋皆坐皆祭祭薦黍稷祭
肺贊嚌黍校肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉也三飯卒食贊
洗酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦如之皆
祭贊以肝從皆振祭膊肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受
爵再酳如初無從三酳用巹亦如之贊洗酌于戶外尊入
戶西北面贊爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興主人出婦
復位此婦至設饌也有薦清黍稷俎豆無薦侑食禮卒食後



凌廷堪士禮經釋例

動酬又侑祭酒賓拜酒賓拜送爵皆如賓禮主人洗升實爵于
篚降洗升酌獻于賓賓拜主人坐奠爵于階前賓坐取爵興
贊成祭卒食一酳無從此禮節無從前篇相類設饌同牢禮也皆
設饌同牢禮也皆異如食禮也
凡舅姑饗婦饗從者異如饗賓客
廷堪案鄉飲酒禮明日行禮之南日賓拜酬後乃酢主人
乃息司正無介不殺薦脯羞胾醢羞庶羞不入不拜洗不拜
生君子可也賓介不與鄉樂唯終夕
大牢明饗禮亨大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以饗
寅言之又云上介壹食壹饗注壹食壹饗介為介
時饗之客之也饗賓介為介又云若賓介
爵則服致之以侑幣如致饗無儐如之注酬幣饗勸酒之幣也
亦不是過也禮器曰既祭薦俎俎釋于俎乃饗徹俎不
壹饗壹食食前上介若食若饗若不親饗則公侯大夫
之以酬幣致食以侑幣聘禮記大夫來使無罪饗之其介為
介注饗賓有介者尊賓行敵禮也觀禮饗禮乃歸注禮謂食
燕也王或不親以其禮幣致之賓言響禮互文也掌客職曰
上公三享侯伯再享子男一享今享作饗下同一燕此皆言饗禮也饗食燕三大禮唯
公食大夫禮及燕禮存饗禮亡不可考矣士昏禮注以酒食
饗婦以一獻之禮舅洗于南洗洗于北洗奠酬注以酒食
勞人曰奠南洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清
禮器云大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也遵豆
之薦四時之和氣也內金示和也東帛加璧尊德也鬼神為前
列先知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆其財也其餘
無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之
益重禮也郊特牲云飾羔鴈鳥也以飾喪禮也
至酬賓又從之以束錦所以相厚古文錦皆作帛
疏云此一獻與饗婦一獻同禮則異彼兼有姑此依常饗賓
客法又姑饗婦人送者酬以束錦注婦人送者隸子弟之妻
姜凡饗遂之疏云案聘禮饗食遂賓則知此舅姑饗送者亦

凡冠醴子昏醴婦昏如禮賓之禮

廷堪案士冠禮三加畢筮于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加栖觶之面葉賓揩冠者就筮筮西南面賓授醴于戶東加栖面坊筮前北面冠者筮西拜受觶賓東面答拜薦脯醢冠者即筮坐于左執觶右祭脯醢以栖祭醴三祭末坐啐醴捷栖興降筮坐奠觶拜執觶興答拜此賓醴冠者也與昏禮醴使者聘禮醴賓大昏相同唯昏禮有几聘禮兼有幣與庭實耳士昏禮婦見舅姑畢贊醴婦席于戶牖間側尊甒醴于房中婦疑立于房西贊者酌醴加栖面坊出房席前北面婦鬊右祭脯醢以栖祭醴三降席東面坐啐醴建栖興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外此舅姑醴婦也亦大昏如禮賓之禮舅姑不親醴而使贊醴之者舅姑尊猶之燕禮公不親爲主人而使宰夫獻賓也

又案士昏記壻見女父主婦畢主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣壻出主人送再拜此禮有獻酬有薦與士冠禮醴賓以一獻之禮同但無束帛儷皮耳非聘禮禮賓也舅姑饗婦送者亦然但彼曰醴此曰饗此曰醴爲異

凡女父見壻舅姑如見賓客之禮

廷堪案士昏禮親迎壻至于門外主人筵于戶西上右几注主人女父也又云主人元端迎于門外西面再拜賓東面答拜賓壻也主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三讓至于階三讓主人升西面賓升再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送此親迎壻見女父之禮也唯主人西面賓北面再拜稽首主人不降送爲異餘與士見于大夫同也又士昏記若不親迎則婦入三月然後壻見主人出門左西面壻入門東面贊擯者再拜出拜者以擯出請受擯者辭許受擯入主人再拜受壻再拜送出此不親迎壻見主人舅女之禮也又見主婦主婦闔扉立于其內壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻出此不親迎壻見主婦之禮也壻見主人亦惟如賓客之禮婦見舅姑如臣見君女父見壻如見君之禮也

凡婚見舅姑舅姑如臣見君之禮

廷堪案士昏禮婦入三日舅姑共牢而食合卺而飲既饋婦席于戶東南面右几席于北方南面張氏爾岐曰席于奥者舅姑席也席于北方者姑席也祝盥于門外祝主人之贊者也盥于門外婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席加栖面坊筮前北面冠者就筮筮西南面賓授醴于席冠者即筮坐于左執觶右祭脯醢以栖祭醴三筮末坐啐醴捷栖興降筮坐奠觶拜執觶興答拜此賓醴冠者也與昏禮醴使者聘禮醴賓大昏相同唯昏禮有几聘禮兼有幣與庭實耳士昏禮婦見舅姑畢贊醴婦席于戶牖間側尊甒醴于房中婦疑立于房西贊者酌醴加栖面坊出房席前北面婦鬊右祭脯醢以栖祭醴三降席東面坐啐醴建栖興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外此舅姑醴婦也亦大昏如禮賓之禮舅姑不親醴而使贊醴之者舅姑尊猶之燕禮公不親爲主人而使宰夫獻賓也

又案士昏記壻見女父主婦畢主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣壻出主人送再拜此禮有獻酬有薦與士冠禮醴賓以一獻之禮同但無束帛儷皮耳非聘禮禮賓也舅姑饗婦送者亦然但彼曰醴此曰饗此曰醴爲異

凡女父見壻舅姑如見賓客之禮

廷堪案士昏禮親迎壻至于門外主人筵于戶西上右几注主人女父也又云主人元端迎于門外西面再拜賓東面答拜賓壻也主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三讓至于階三讓主人升西面賓升再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送此親迎壻見女父之禮也唯主人西面賓北面再拜稽首主人不降送爲異餘與士見于大夫同也又士昏記若不親迎則婦入三月然後壻見主人出門左西面壻入門東面贊擯者以擯出請受擯者辭許受擯入主人再拜受壻再拜送出此不親迎壻見主人舅女之禮也又見主婦主婦闔扉立于其內壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻出此不親迎壻見主婦之禮也壻見主人亦惟如賓客之禮婦見舅姑如臣見君女父見壻如見君之禮

不見儀禮者而疏謬者豈耶可謂先得我心者矣

凡樂瑟在堂上堂當鐘磬故路寢之屬在堂下

延堪案鄉飲酒禮設席于堂廉東上工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越瑟下内弭右手相樂正先升立于西階東上八升自西階北面坐相者東面坐送瑟乃降鄉射禮席工于西階上少東樂正先升北面立于其西上四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執內弭右手相八升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降燕禮席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弭右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降大射儀乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟注謂大樂也大侯人正徒相大師侯人師相少師侯人士相上工相者皆左何瑟後首內弭挎越鄉飲酒大射皆後首挎越鄉射燕禮皆面鼓執越右手相後者徒相八小樂正從之升自西階北面東上坐授瑟乃降小樂正立于西階東是專在堂上也燕飲之樂有瑟有生故鹿鳴之詩云鼓瑟吹笙與禮經合也鄉飲酒禮笙入堂下磬南北面立鄉射禮笙入立于縣中大射儀樂人宿縣鐘磬鏞建鼓應鼗朔鼙鞉磬柷圉揩皆陳于庭是笙管鐘磬鼓鼗之屬在堂下也樂貫人聲故歌者在上其餘皆在堂下有瞽之詩業業鏞鏞崇牙樹羽應田縣鼓鼗磬柷圉揩皆云在周之庭亦與禮經合也

又案周禮小胥王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣今禮經中惟大射樂職可考燕禮樂人鼓注鼓謂鼗鼓基諸侯之軒縣耳然東縣之建鼓應鼗鼙在阼階西又北面一縣僅設一建鼓亦與軒縣正禮少異也考大射儀樂人宿縣于阼階東笙磬笙是磬名非西面其南笙鐘其南鏞皆南陳此東縣一肆也又云建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓注鼓不在東縣南爲君也此鼓亦屬東縣當如下文西縣以次而南今移在阼階西故注以爲辟君位也陳氏鱣以爲建鼓應鼗鼙不設于東縣而以設于西縣與又云西階之西頌磬東面其南鎛磬南陳其南鏞磬南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北此西縣一肆也鼓在鏞南爲樂縣之本制又云一建鼓在西階之東南面此北縣一肆也北縣僅一建鼓者注云闕君與其羣臣衡三面爾無鐘磬

有鼓而已其爲諸侯則軒縣北縣一肆也鼓在鏞北爲諸侯軒縣之本制又云一建鼓在西階之東南面此北縣一肆也鼓在鏞南爲諸侯軒縣之本制故注皆以爲辟射位說與注異又云粥在建鼓之間注簥竹也謂笙簧之屬倚于堂戴氏震曰或主笙或主管各以所宜故曰歌者在上匏竹在下即笙管之謂也上下迭作則謂之間上下迭作則謂之合單言之謂之間合言之謂之合本此以求則梱柎琴瑟以詠升歌之樂也下管鼓鼙合止柷敔下管之樂也笙鏞以間間歌之樂也簫韶九成合作之樂也其說是也竊謂論語師摯之始謂升歌也大射工六八大師少師各一人升歌爲樂之始也關雎之亂謂合樂也樂之卒章爲亂合樂爲樂之終也不言笙奏間歌者樂始終以該其全也亦與禮經相發明

又案合樂之說賈疏甚確謂堂上堂下笙歌並作也鄉飲酒義合樂三終者益堂上瑟歌關雎葛覃卷耳則堂下亦笙奏關雎葛覃卷耳是爲周南三終堂上瑟歌鵲巢采蘩采蘋則堂下亦笙奏鵲巢采蘩采蘋是爲召南三終故曰合樂三終也孔頴達正義謂若工歌關雎則笙吹鵲巢之若工歌葛覃則笙吹采蘩合之若工歌卷耳則笙吹采蘋合之若工歌葛氏所謂合之者工歌關雎後始笙鵲巢以合之乎物工歌關雎時即笙鵲巢以合之乎知工歌關雎時即笙鵲巢以合之則堂上歌者此篇堂下笙者彼篇萬無一合之理知工歌關雎後始笙鵲巢以合之則仍是間歌非合樂矣且果歌者爲周南笙者爲召南則經文何不直云歌關雎葛覃卷耳笙鵲巢采蘩采蘋而云合樂乎孔氏之解益不若賈疏爲得矣陳澔集說亦承孔氏之謬

凡士禮冠昏喪祭皆襲

延堪案士冠禮再加皮弁服三加爵弁服冠晏乃易服服元冠元端爵韠與聲見于君逐以見于鄉大夫（鄭注爵當作冕聲之誤亦作卿大夫諸字冠義亦作卿大夫冠昏喪祭皆服其君之服）作朝大夫謂公西華曰端章甫願爲小相焉益以士自冠耳見君必易元冠元端者明皮弁爵弁二服是襲盛士所常服也此冠禮之襲盛士昏禮納采用鴈周禮大宗伯以禽作六摯大夫執鴈士執雉士常用雉而用鴈者襲盛也注謂取其順陰陽往來者非也又云主人注主人謂壻也（鄭注士婚禮云壻主人也）爵弁纁裳緇袘乘墨車婦車亦如之注墨車士而乘墨車也（周禮巾車大夫乘墨車）又案公冠四加元服加爵弁服亦士之襲盛也注云士冠禮始加緇布冠云者與賓指之適房服元端爵韠亦士之襲盛也注云士冠禮始加緇布冠云者與賓指之適房服素積素韠卷注云素帛也加緇布冠公襲也

凡士喪禮之始其子總也喪禮始死之日男子婦人皆髽注髽露紒也今時喪也用麻自項而前交額上繞髻後垂下如丫髻是也婦人髽而加麻于首男子髽而加麻于項注謂男子去冠婦人去笄纚

今云三商者據黎數而言其實一刻半也王氏應麟曰詩正義云自書緯謂刻爲商夏文莊遷華漏銘五夜持宵三商定夕蓋取此爲之商量之商讀如式羊切阮侍郎元曰三商日入後計刻滿四率卽所求角之正矢也此學別有專書備論略附其概于此

凡冠于廟廟昏于寢

廷琪案士冠禮厥明夕爲期于廟門之外又迎賓至于廟門外皆不云何廟惟筮于廟（陸氏釋文廟字門注廟謂廟庙也士昏禮注廟謂廟庙則經所云廟者皆指廟庙而言是冠禮昏于廟庭也士昏禮期初昏陳三鼎于寢門外注寢庙之室也又云婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階是昏禮所謂寢者指婦至壻家成禮而言至于納采問名納吉納徵請期親迎則皆于女父家之禰廟行禮士昏禮注云壻親往者將以先祖之遺體許人敵亦其禮于廟庙也士昏禮記云壻親迎見于舅姑舅姑既沒三月廟見則亦于廟也士昏記若不親迎則婦入三月然後壻見主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出注壻見于寢則又親迎相變于寢而不于廟如士相見之儀矣

張氏惠言曰士冠禮鄭注云庙謂廟庙主人將冠者之祖爲冠主筮以父言則又案士氏懋昭曰士冠禮在則祖爲冠主筮以父言則父兄也賈疏云家事統于尊祖爲禰庙也家禮改以繼高祖之宗子爲主其非宗子之子則冠不於禰之祠堂而于高祖之祠堂冠者之親父兄不亦遠于禮乎又曰後世封建既廢無別子爲祖繼別爲宗之例其說皆精確筮蓍世所傳家禮王氏亦以爲非生子作也于氏本日極尊朱子而謂易本義前九圖筮儀及家禮皆後人依託非文公所作其不苟同如此非若流俗之尊朱也

工部都水司郎中臨川李秉綬刊

嘉慶生員梁鉴校





校禮堂文集

歙淩進士廷堪撰

擬瑨璣玉衡賦 并序

書曰在瑨璣玉衡以齊七政東原戴氏書補傳曰考之周髀有北極樞及北極璿璣之名所謂北極樞者今之赤極是也所謂北極瑨璣者今之黃極是也是知唐虞時作瑨璣運旋於中所以擬天黃極者也衡橫也橫帶中圍周髀所謂七衡以界黃道其中衡則赤道或古之遺制歟近堪案自漢太初以來推步家不知有黃極雖校時之精於測驗於黃極亦茫如也至西人始發明之儒者驚爲創獲不知其名已見於群典其解已具於周髀後人囿於傳注未之詳也戴氏之言信而有徵乃寫取其意擬爲瑨璣玉衡之賦至於昌宮引黃帝之言所謂大圍在上大矩在下卽弧三角從地心起算之理則以玄堪之鄰見附焉其辭曰

稽古帝嚳受命之年德協放勳欽若昊天在彼璇衡用紊太圍乃召羲和詢其說焉曰大瑨璣玉衡之爲器也行健運法乎乾散按近取譬諸華嚴理甄漆鄭數尤臆或曰瑨璣者運儀也其制二重玉衡者橫簫也其長八尺兩曜之升降轉之則符五步之勾己窺之則得或曰七政者北斗之七星也魁之四星爲瑨璣杓之三星爲玉衡運中央而各建閒四時而遞行孰是孰非孰中孰失汝世其官知之冀乘歌對無隱欽哉汝羲和拜手稽首颺言曰臣聞天有赤極是名北辰登左旋之所循也又有黃極是名瑨璣登右旋之所依也故北辰者赤道之樞動天出之而西趨瑨璣者黃道之經七曜恆星出之而東走是故兩極之相距亦如赤道之距黃二十四度而弱兮二十三度半而強故瑨璣者較赤極而尤重而言天者之所必詳黃道一周是分七衡外衡爲南至之跡內衡爲北陸之程其中衡爲赤道四時因之而遂成焉七政者七衡也昔者有能氏迎日推策厥名乃見於算經故玉衡者歲實之所麗而言天者之所必精璣衡之名既定璣衡之理可推儀象其備臣請察之一日日躔太陽本天厥象精如日行其上盈縮各殊其縮末盈初二象限歷八十九日而不足其盈末縮初二象限歷九十三日而有餘或起春分之際或起冬至之時起春分者交點起冬至者最卑平行別於







視行遲氣歲於宿有長短晷刻行遲則晷日而差定氣則逐節而異若天歲實有消有長高卑或後或前雖黃赤之大距有定久遠而亦有微遷此則依古無一成之法所當顓天以求合不當泥合以驗天一日月離太陰之有盈縮初均次均焉日月循環而盈虛焉實自交錯而薄食見焉日與五緯離合而逆疾順逆起焉地與諸圍不同心而高卑盈縮紀焉既明法原當明法數方圍相涵請陳厥故昔黃帝誨顓頊之言曰冬有大圍在上大矩在下割彼天體謂之大圍剖此地心謂之大矩夫夫圍者弧也大矩者龜也方之與圓無率可通比例之術於是斯窮乃分圜周爲四象限一正一斜釐成八綫居圖之內曰弦曰矢在圖之外割切繩起以直求曲羯羌斯理三邊求角三角求邊或斜或正分秒無忘嗚呼作之者惟聖述之者惟賢此瑨璣玉衡之制所以法垂守於萬年帝曰俞欽哉乃庸作歌曰卿雲紛縕兮糺縵燒兮義和乃賡載歌曰昊天其詞兮大地其寧兮泰階其平兮又歌曰七曜麗天兮璧合珠聯兮天子萬年兮

復禮上

夫人之所受於天者性也性之所固有者善也所以復其善者學也所以貫其學者禮也是故聖人之道一禮而已矣孟子曰契爲司徒敎以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此五者皆吾性之所固有者也聖人知其然也因父子之道而制爲士冠之禮因君臣之道而制爲聘覲之禮因夫婦之道而制爲鄉飲酒之禮因朋友之道而制爲士相見之禮自元子以至於庶人少而習焉長而安焉禮之外別無所謂學也夫性具於生初而情則緣性而有者也性本至中而情則不能無過不及之偏非禮以節之則何以復其性焉父子當親也君臣當義也夫婦當別也長幼當序也朋友當信也五者根於性者也所謂人倫也而其所以親之義之別之序之信之則必由乎情以達焉者也非禮以節之則過者或溢於情而不及者則漠焉遷之故曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和其中節也非自能中節也必有禮以節之故曰非禮何以復其性焉是故知父子之當親也則爲禮醮祝字之又以達焉其禮非士冠可賅也而於士冠焉

春分在坐而東井是指冬至在斗而東經可考閱歲二千東差一次閱歲遠驗南北易位傳謂日道內時而縮天度不遷而舒由不明恆星東徙之故而朱之珣據者也是故天與恆星相較而歲差出焉日月與恆星相會而歲期秩焉黃赤斜倚而節氣辨焉日月循環而盈虛焉遷焉黃白交錯而薄蝕見焉日與五緯離合而遲疾順逆起焉地與諸圍不同心而高卑盈縮紀焉既明法原當明法數方圍相涵請陳厥故昔黃帝誨顓頊之言曰冬有大圍在上大矩在下割彼天體謂之大圍剖此地心謂之大矩夫夫圍者弧也大矩者龜也方之與圓無率可通比例之術於是斯窮乃分圜周爲四象限一正一斜釐成八綫居圖之內曰弦曰矢在圖之外割切繩起以直求曲羯羌斯理三邊求角三角求邊或斜或正分秒無忘嗚呼作之者惟聖述之者惟賢此瑨璣玉衡之制所以法垂守於萬年帝曰俞欽哉乃庸作歌曰卿雲紛縕兮糺縵燒兮義和乃賡載歌曰昊天其詞兮大地其寧兮泰階其平兮又歌曰七曜麗天兮璧合珠聯兮天子萬年兮

復禮上

夫人之所受於天者性也性之所固有者善也所以復其善者學也所以貫其學者禮也是故聖人之道一禮而已矣孟子曰契爲司徒敎以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此五者皆吾性之所固有者也聖人知其然也因父子之道而制爲士冠之禮因君臣之道而制爲聘覲之禮因夫婦之道而制爲鄉飲酒之禮因朋友之道而制爲士相見之禮自元子以至於庶人少而習焉長而安焉禮之外別無所謂學也夫性具於生初而情則緣性而有者也性本至中而情則不能無過不及之偏非禮以節之則何以復其性焉父子當親也君臣當義也夫婦當別也長幼當序也朋友當信也五者根於性者也所謂人倫也而其所以親之義之別之序之信之則必由乎情以達焉者也非禮以節之則過者或溢於情而不及者則漠焉遷之故曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和其中節也非自能中節也必有禮以節之故曰非禮何以復其性焉是故知父子之當親也則爲禮醮祝字之又以達焉其禮非士冠可賅也而於士冠焉

始之知君臣之當義也則爲堂廉拜稽之文以達焉其禮非聘覲可賅也而於聘覲焉始之知夫婦之當別也則爲笄次帨擎之文以達焉其禮非士昏可賅也而於士昏焉始之知長幼之當序也則爲醮洗酬酢之文以達焉其禮非鄉飲酒可賅也而於鄉飲酒焉始之知朋友之當信也則爲雉腒黃幾之文以達焉其禮非士相見可賅也而於士相見焉始之記曰禮儀三百威儀三千其事蓋不僅父子君臣夫婦長幼朋友也即其大者而推之而百行舉不外乎是矣其篇亦不僅士冠聘覲士昏鄉飲酒士相見也即其存者而推之而五禮舉不外乎是矣良金之在山也非鍛氏之鎔鑄不能爲劑焉非梟氏之模範不能爲量焉良材之在山也非輪人之規矩不能爲轂焉非輈人之繩墨不能爲輿焉金之於性也亦猶是而已矣如曰舍禮而可以復性也必如釋氏之幽深微眇而後可若猶是聖人之道也則舍禮奚由哉蓋性至隱也而禮則見焉者也性至微也而禮則顯焉者也故曰莫見乎隱莫顯乎微故君子愼其獨也三代盛王之時上以禮爲教也下以禮爲學也君子學士冠之禮自三加以至於受醴而父子之親油然矣學聘覲之禮自受玉以至於親勞而君臣之義秩然矣學鄉飲酒之禮自始獻以至於無算爵而長幼之序井然矣學士相見之禮自初見執贄以至於既見還贄而朋友之信昭然矣蓋至天下無一人不囿於禮無一事不依於禮循循焉日以復其性於禮而不自知也劉氏公民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也故曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教夫其所謂教者禮也即父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也故曰學則三代共之皆所以明人倫也

復禮中

記曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也此仁與義不易之解也又曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達德也知仁勇三者天下之達德也此道與德不易之解也不必舍此而別求新說也

夫人之所以爲人者仁而已矣凡天屬之親則親之從其本也故曰仁者人也親親爲大亦有非天屬之親而其人賢者則尊之從其宜也故曰義者宜也尊賢爲大以喪服之制論之昆弟親也從父昆弟則大之從祖昆弟又大之故昆弟之服則疏則小功布衰裳五月所謂親親之殺也以鄉飲酒之制論之其賓賢也其介則次之其衆賓又次之故獻賓則分階其坐胡屑獻介則共階其坐用脯醢獻衆賓則謂之不及盞之在升也非棧氏之鎔鑄不能爲劑焉非梟氏之模範不能爲量焉良材之在山也非輪人之規矩不能爲轂焉非輈人之繩墨不能爲輿焉良金之於性也亦猶是而已矣如曰舍禮而可以復性也必如釋氏之爲寂滅爲虛無也則舍禮奚由哉蓋性至隱也而禮則顯焉者也性至微也而禮則顯焉者也故曰莫見乎隱莫顯乎微故君子愼其獨也三代盛王之時上以禮爲教也下以禮爲學也君子學士冠之禮自三加以至於受醴而父子之親油然矣學聘覲之禮自受玉以至於親勞而君臣之義秩然矣學鄉飲酒之禮自始獻以至於無算爵而長幼之序井然矣學士相見之禮自初見執贄以至於既見還贄而朋友之信昭然矣蓋至天下無一人不囿於禮無一事不依於禮循循焉日以復其性於禮而不自知也劉氏公民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也故曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教夫其所謂教者禮也即父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也故曰學則三代共之皆所以明人倫也

復禮中

記曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也此仁與義不易之解也又曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達德也知仁勇三者天下之達德也此道與德不易之解也不必舍此而別求新說也

以赤道爲中國孝七政并恆星而左旋恆星亦如七政左旋不及天上循黃道而右旋此古今中星所以不同之故使恆星即晝夜一周之天則冬至千古如一無歲差矣春秋之後古法不傳世儒遂誤謂恆星天即晝夜一周之天及晉以來測知中星不同又誤謂日道內轉而縮天度平運而計皆牽度之辭未能眞知其所以然也自西人入中國始以宗動天發明歲差之故學其學者以爲得未曾有不知古人蓋先知之矣使古人祇知恆星爲天則星者恆星也辰者即恆星所分十二次也孟子著書但云星辰其義已足矣既歧天與星辰而二之則其必知星辰之上別有一天也明矣蓋孟子此言爲歲差而發非徒日至也夫日至者起算之端即每年歲實之一周雖小餘有强弱之殊卑行有前後之異而皆與星辰無涉況歲實若定則平冬至固年年不變何難坐致之有所難知者日至歲歲與星辰不同左旋較則無以得其端倪故曰苟求其故千歲之日至可坐而致也古之儒者通天地人彼之儒者惟繫空談理而已故緊閒西說或以爲創獲而驚之或以爲異學而排之愚以爲皆非也西人之說徵之虞書周髀而柔合古聖人固已深知之非吾所未有由說之者不得其意耳則儕其爲創者過也西人之說既合於古聖人自當兼收竝采以輔吾之所未逮不可陰用其學而陽斥之則排其爲異者亦過也古書雖不盡傳就其存者而推之虞書周髀而外孟子數言尤其明而易見者也歲差之故孟子既已知之而言之矣而謂宗動天之說始於西人豈篤論哉

氣盈朔虛辨

歲實者日躔黃道一周歷春夏秋冬四時代序而成歲一歲共三百六十五日有奇此一事也合朔者月離日道一周歷朔弦望晦復追及日而成朔十二合朔共三百五十四日有奇此又一事也故十二合朔與歲實一周而分四時者各不相蒙以恆氣而論必日躔自立春至立夏歷九十一日有奇方謂之春自夏至秋日秋至冬莫不皆然非三合朔爲一時也古聖人因節氣過宮民不易曉姑借合朔一周爲一月合朔十二周爲一年良以生明生魄集頭即見取其便於按時非謂合朔十二周爲即歲實也合朔十二周共三百五十四日有奇較歲實三百六十五日則與恆氣相較已差十一日矣是以有閏月閏月者所以協氣使不差也故曰閏以正時時者四時也正者不差也時不正則寒暑易位而民病矣

閏法

閏法者所以協氣使不差也氣者日躔黃道一周歷春夏秋冬四時代序而成歲一歲共三百六十五日有奇

度之宿爲月所離也夫右旋之度本由黃道左旋之度則由赤道斜直之勢不同經緯之行亦異中皆靜觀歷歷可案少識慤象者無不知之不謂橫渠乃爾鹵莽也明史洪武十年三月帝與羣臣論天與七政之行皆以蔡氏左旋之說對帝曰朕自起兵以來仰視乾象天左旋七政右旋衛等猶子蔡氏之說豈所謂格物致知者乎可見知之者不能固也宣城梅氏之論左旋也天之東升西沒日星亦逆行七曜之東移於天自是尊道而道相差南北四十七度平面之行與斜面之轉終成疑案故可以驟驗右旋之實則而從左旋之虛理哉固已洞見其非矣宋書天文志引劉向難夏厤列宿日月皆西行之謬是其論久絀於前代何橫渠之說人人之深牢不可破也余自恨向者惑於是說如暗室圍中久之始得其盛固知世之昧所從入而畢生茫如者多矣嗟予讀書所以增長智慧也號知乃自塞其智慧哉故書此以告同志毋似余幾墮掌圍中而不出也

好惡說

好惡者先王制禮之大原也人之性受於天目能視則爲色耳能聽則爲聲口能食則爲味而好惡實基於此飾其太過不及則復於性矣大學言好惡中庸申之以喜怒哀樂益好極則生喜又極則爲惡惡極則生怒又極則爲哀過則佚於情反則失其性矣先王制禮以節之懼民之失其性也然則性者好惡二端而已大學云所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此言誠意在好惡也又云所謂修身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味忿懥惡也好樂好也此言正心在於好惡不離乎視聽與食也又云所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣此言修身齊家在好惡也又所謂治國必先齊其家者下云其所令反其所好而民不從此專言好也又所謂平天下在治其國者下云所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此專言惡也下文云詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母又云唯仁人放流之進諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人又治國平天下亦在於好惡而已矣大學之道在明明德在親民在止於至善三綱領而已好惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身此言乎好惡也要亦好也故正心之學憤恐懼好樂憂患齊家之親愛賤惡畏敬哀矜傲惰辟焉不離乎人情也大學性字承此一見即好惡也大學言好惡中庸言喜怒哀樂互相成也好惡生於聲色與味爲先王制禮節性之大原此其故子產言之備矣案左傳昭公二十有五年子太叔對趙簡子曰吉也聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也此言禮本於天地又云天地之經而民實則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣爲五味發爲五色章爲五聲淫則昏亂失其性此言性即食味別聲被色者也大學言心不在焉視而不見食而不知其味即此義也又云是故爲禮以奉之爲六畜五牲三犧以奉五味爲九文六采五章以奉五色爲九歌八風七音六律以奉五聲此言聖人制禮皆因人之好惡相反爲準人之性即此義也又云爲君臣上下以則地義爲夫婦外內以經二物爲父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞以象天明爲政事庸力行務以從四時爲刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮爲溫惡惠和以效天之生殖長育此因禮本於天經地義民行而發明之又云民有好惡喜怒哀樂生於六氣是故審則宜類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬬喜生於好惡怒生於惡此言喜怒哀樂益好極則生惡惡極則生怒又云是故審行信令禍福賞罰以制死生生好物也惡物也好惡協於天地之性是以長久此言哀樂亦生於好惡禮則本於天性矣子產所言皆禮之精義與大學中庸實相表裏然則大學中庸皆爲釋禮之書也明矣

慎獨說

禮器曰禮之以少爲貴者以其內心皆由德產之致也精微戴記天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也此即學庸慎獨之正義也慎獨指禮而言禮之以少爲貴記文已明言之然則學庸之慎獨皆禮之內心精微可知也後儒置禮器不觀而高言慎獨則與禪家之獨坐觀空何異禮器曰禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也又曰君子之於禮也有所竭情盡慮致其敬而誠若有美而文而誠若無非慎獨之學也中庸曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也大學曰此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也以禮器證之慎獨非指禮而言者邪今考古人所謂慎獨者莫言禮之內心精微皆若有威儀臨乎其側雖不見禮如或見之非人所不知己所獨知也仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大祭言正心必先誠意也即慎獨之謂也故曰君子之所不可及者其唯人之所不見乎詩曰相在爾室尚不愧於屋漏然則正心必先誠意所謂不顯亦臨無射亦保是也豈獨坐觀空之說乎昔謂學庸之慎獨其說皆在禮器中本極簡易論語記孔子之言曰恭而無禮則勞慎而無禮則葸勇而無禮則亂直而無禮則絞四者獨不云學而無禮之蔽又曰好仁不好學其蔽也愚好知不好學其蔽也蕩好信不好學其蔽也賊好剛不好學其蔽也絞好勇不好學其蔽也狂六者亦不云好禮不好學之蔽而勇而無禮與好勇不好學同謂之絞由此觀之聖人之所謂學即指禮而言也明矣學者尚何疑乎

論語禮後說

論語子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮何謂也子曰繪事後素曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣何晏集解鄭曰繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成其文考工記凡畫繢之事後素功後鄭注素白采也後布之爲其易漬汙也鄭司農說以論語曰繪事後素況之以後素功爲其說以後素爲後於素也於考工記舊注亦反之以後素功爲先以粉地爲質而後施五采近儒如蕭山毛氏元和惠氏棟戴氏皆知古訓爲不可易而於禮後之旨終不能會通而發明之故學者終成疑案據論語詩云素以爲絢兮者言五采待素而後明如此先布衆色畫後以粉地勾勒之則素





色始絢然分明詩之意即考工記意也子夏疑五采何獨以素爲絢故以爲問子以繪事後素告之則素以爲絢之理不煩言而解矣子夏禮後之說因布素在衆采之後而悟及之者也益人之有仁義禮智信五性猶繪之有青黃赤白黑五色也禮居五性之二猶素爲白采居五色之二也中庸曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也禮之實節文斯二者是也是仁與義皆所以制禮之本也所謂道也曰虎通曰智者知也所以知此禮也即大學之致知中庸之明善也又曰信者誠也所以履此禮也即大學之誠意中庸之誠身也是智與信皆所以由禮之具也所謂德也故曲禮曰道德仁義非禮不成也然則五性必待禮而後有節猶之五色必待素而後成文故曰禮後乎本非深文與義也何氏集解云以素喻禮但依文解之而不能申言其義毛氏惠氏雖知道書注而解因素悟禮之處不免格格不吐皆坐不知禮爲五性之節故也今爲解之如此

中星閏月說

歲實一周較原星度分必有微差日至非恆星所能覈也然聖人祇就恆星而分十二次焉其日至歲差之故則以中星考之合朔一周較一次度分必有不及四時非月離所能覈也然聖人亦祇就恆星歲而分十二月焉其四時不齊之故則以閏月定之何也恆星之升降出沒人所易明者也本天右徙則難明矣太陰之晦朔弦望人所易見者也節氣過官則難見矣聖人豈眞有所不知哉特取易明易見者而敬授人時耳其所以然之故則別立法以變通之鳴呼此其所以爲聖人歟

羅睺計都說

羅睺計都朔望月道之中交正交也其名始見於沈存中筆談謂之西天法案新唐書藝文志有都聿利斯經二卷注云貞元中都利術士李彌乾傳自西天竺有獻公者譯其文然則彼時西法已入中國但其書不傳未審與今法何如耳今西法中交正交之名與古法相反益月道交黃道亦如黃道之交赤道也其交之自南而北謂之正交古名如春分之交點也其自北而南謂之中交古名如秋分之交點也其黃白大距五度有奇亦如二至之黃赤大距二十三度有奇也在黃道之南日陽律爲萬事根本知之夫黃鐘生於一黍數之所始也非西人所謂冬至之距也在黃道之北日陰律如夏至之距也但其兩交無一定之處每歷二十七日有奇則一交然而其交點在黃道上西退一度半弱約不滿二十年則其交徧於黃道非若春秋之閏九分非線之引而爲面平黃鐘之實千二百黍非面之積而爲體乎是故度之爲分爲寸也是西人由線而面之說也量之爲會爲合也是西人由面而體之說也而律與衡實兼點線面體而一之何也音之有高下物之有重輕非具點線面體之全不能該也夫三角不同於勾股者其名耳黃鐘不同於點線於黍不用先以粉地爲質而後施五采近儒如蕭山毛氏元和惠氏棟戴氏皆知古訓爲不可易而於禮後之旨終不能會通而發明之故學者終成疑案據論語詩云素以爲絢兮者言五采待素而後明如此先布衆色畫後以粉地勾勒之則素以爲絢兮者言五采待素而後明如此先布衆色畫後以粉地勾勒之則素







亦如二至之黃赤大距二十三度有奇也在黃道之南日陽律爲萬事根本知之夫黃鐘生於一黍數之所始也非西人所謂冬至之距也在黃道之北日陰律如夏至之距也但其兩交無一定之處每歷二十七日有奇則一交然而其交點在黃道上西退一度半弱約不滿二十年則其交徧於黃道非若春秋之閏九分非線之引而爲面平黃鐘之實千二百黍非面之積而爲體乎是故度之爲分爲寸也是西人由線而面之說也量之爲會爲合也是西人由面而體之說也而律與衡實兼點線面體而一之何也音之有高下物之有重輕非具點線面體之全不能該也夫三角不同於勾股者其名耳黃鐘不同於點線於黍不用先以粉地爲質而後施五采近儒如蕭山毛氏元和惠氏棟戴氏皆知古訓爲不可易而於禮後之旨終不能會通而發明之故學者終成疑案據論語詩云素以爲絢兮者言五采待素而後明如此先布衆色畫後以粉地勾勒之則素以爲絢兮者言五采待素而後明如此先布衆色畫後以粉地勾勒之則素以爲西人之新意而不知亦中國所自有也何以知之於黃鐘爲萬事根本知之夫黃鐘生於一黍數之所始也非西人所謂冬至之距也在黃道之北日陰律如夏至之距也但其兩交無一定之處每歷二十七日有奇則一交然而其交點在黃道上西退一度半弱約不滿二十年則其交徧於黃道非若春秋之閏九分非線之引而爲面平黃鐘之實千二百黍非面之積而爲體乎是故度之爲分爲寸也是西人由線而面之說也量之爲會爲合也是西人由面而體之說也而律與衡實兼點線面體之全不能該也夫三角不同於勾股者其名耳黃鐘不同於點線於黍不用先以粉地爲質而後施五采近儒如蕭山毛氏元和惠氏棟戴氏皆知古訓爲不可易而於禮後之旨終不能會通而發明之故學者終成疑案據論語詩云素以爲絢兮者言五采待素而後明如此先布衆色畫後以粉地勾勒之則素

子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂與謹案釋器云骨謂之坱象謂之磋玉謂之琢石謂之磨釋訓云如切如磋道學也如琢如磨自脩也三百篇古義存者僅矣此一句則此章學問答之旨斷可識矣荅無諂無驕者生質之美樂道好禮者學問之功夫子言十室之邑必有忠信不如某之好學而七十子之徒獨稱顏淵為好學顏淵而下顏悟莫若子貢故夫子進之以此然語意渾融引而不發子貢能識此意而引詩以證明之所以為告往知來集解及皇邢二疏並鶩於分明朱注不用爾雅而創為已精荅楠之說推是義不過以切琢喻可也磋磨喻未若比例雖切而於聖人之意初無所引申何足發告往知來之歎況此例句法本篇即有如金如錫如圭如璧綜計全經如山如阜如岡如陵之類不下十數句皆一字一義不以經釋詞為文以是推之爾雅舊義恐不可復易也皇侃本作貧而樂通閻版石經貧而樂道梁劉炫注述子

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎謹案年幼者為弟子年長者為先生皆謂人子也饌具也有事幼者服其勞有酒食長者共具之是皆子職之常何足為孝內則曰男女未冠笄者昧爽而朔問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具長者酌先生也具饌也酌謂注內則酌為饌論語中言弟子者七其二皆年幼者其五謂門人言先生者二皆謂年長者答問篇見其與先生並行也包氏曰先生成人也皇疏云先生者成人謂先己之生也非謂師也禮父之齒隨行兄之齒雁行此童子行不讓於長故云與先生並行也

子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也愛其羊我愛其禮謹案告讀如字舊音古篤反非也周禮大史正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國先鄭司農云頒讀為班班布也以十二月朔告布天下諸侯孔子三朝記曰天子告朔於諸侯率天道而敬行之以示威於天下也又數百年商紂之衰日不告朔於諸侯殺梁丘六年傳曰天子告朔于諸侯諸侯受乎禰廟禮也侯則朔又十六年傳曰天子告朔于諸侯諸侯受乎禰廟禮也侯則告朔二告皆以上告下為文不以下告上為義天子所以為故於天下而非諸侯所以禮於先君也餼之為言乞也謂乞與也凡供給賓客或以牲生或以禾米生致之皆曰餼說文氣饋客芻米也從米气聲或作餼其見於經傳者曰饔餼曰稍餼曰餘牢曰飧獻曰饋享天子之於諸侯有行禮有告事行禮於諸侯若冢宰聘問賀慶脤膰賵賻之屬大使卿小使大夫告事於諸侯若司馬布政司寇布刑之屬皆常事也以其為之權輿也能哀能樂不失其節然後能周且速焉諸侯以其命數禮之或以少宰或以特羊而已幽王以後不告朔於諸侯而魯之有司循年夏五月公四不視朔之文言之也夫四不視朔而謂之始不視朔豈得不書鄭君此言出於公羊公羊之說曰公曷為四不視朔何也何言乎公有疾不視朔自是公無疾不視朔也歲終必於是取之民閒耕牛非所以待祭祀故欲勿用然有時公牛不足則耕牛之犢亦在所取周禮羊人職云若牧人無牲則受布于司馬使其賈賈牲而共之逐人所謂野牲曲禮所謂索牛是也周禮用騂牲者三事祭天南郊一也宗廟二也望祀南方山川三也郊廟大祀也山川次祀也耕牛之犢而有騂角之材縱不用諸山川次祀亦豈得舍之不得已而思其次之辭也三代以下世及為禮未有起畎畝之中膺天子之薦者論匹夫之遭際至於得國而止五嶽視三公四瀆視諸侯故有山川之喻禮曰人藏實驪也藏何告以騂驪人君亦古通語也實猶謂中行范氏子孫將耕於齊宗廟之犧為畎說苑脩文篇曰雍也可使南面南面者天子也孫卿子曰聖人之得執者辭禹是也聖人之不得執者仲尼子弓是也楊倞注子弓仲弓也顏淵問為邦夫子告以四代禮樂三子言志許以諸侯仲弓德行亞於顏淵遠出三子之上觀夫子所以稱之者其分量可知矣然詞意婉曲寄託深遠冀儀封人木鐸之喻南宮适禹稷之問略相似未享富受嫌文生義至以之子二字誣及所生史記稱仲弓父賤人殆由傅合耕犂之指王





據也今足下乃改之以為東堂東鄉東夾在其後西堂西鄉西夾在其後東序則曲而指於東西序則曲而指於西西房之後又增一北堂與東房之北堂北階相竝曲引經注以證之辨則辨矣恐未能合經注之本意也今以足下所引者聊一獻酢焉願足下敎之特牲饋食禮主婦視饎爨本書誤作爨饎南耆於坫雖近西壁俏與西堂處相直故堂下也注所謂南耆於坫者指饎爨所在也非指西堂也特牲記曰饎爨在西壁注西壁堂之西牆下舊說云南北直屋相稷在南所謂南北直屋祖者即南耆於坫也稷在南者稷爨在黍爨南也注本易解足下不讀稷在南一句而以為指西堂在南誖之北北檐之南恐不爾也又引特牲饋食云盛兩敦陳於西堂注盛黍稷者宗婦也遂謂西堂若面南是時衆賓衆兄弟列於階下主婦宗婦不當登降其間衆特牲饋食禮視饎爨及陳兩敦之際衆賓衆兄弟尚未至也何容代為慮乎燕禮云小臣師一人在東堂下南面此小臣師之位也又云公降立於阼階之東南面爾卿此公自阼階席上降階而辭卿也今足下刪去降字又剿去爾卿字以為小臣不當與君竝立竟矣卻以此位而論公位亦在小臣師之南小臣師在公後也何得云竝立乎燕東堂西堂皆南鄉東夾在東堂之北西夾在西堂之北公大夫禮東夾南東夾北者皆以近夾故也東堂下者即阼階東也西堂下者即西階西也堂東者即堂之東壁下也堂西者即堂之西壁下也故大射有次三耦則侯於次鄉射無次三耦則侯於堂西祖決遂於堂西取其隱蔽而已今足下以堂西為在西階西則鄉射三耦處矣東堂西堂東堂下為東堂之東則小臣師纂在隱處矣無是理也足下又引大射儀工人士與梓人升自北階兩楹之間卒畫自北階下司官埽所畫物自北階下為由北階可至於堂之證案升自北階中東房而至於堂自是燒廟本制與足下新解無涉也至於公食大夫禮宰夫自東房設醯醬及鬻六豆之等陳於兩夾此是公親為主人故假自東房而出聘禮歸饔餼六豆之等陳於兩夾此是聘賓即館之後主國之君使卿歸饔餼者而足下申之曰夾通於房隱於夾以便鬻於房也豈聘賓在館自為主人由東房鬻餼於席乎且東夾之餼自東房出西夾之



嘉應生員葉鈛校

餼亦自西房出乎士人在阼階上放餼皆隱於東房而薦於堂今日薦於房亦非鄉飲燕食餼於賓館之禮與主人親食賓於廟之禮判若逕庭而以之互相取弓矢於堂西李氏釋官以為西堂下即堂西此益經之變例無容曲為之解足下皆反之所謂強經以從己耳東序之東為東堂西序之西為西堂鄉射所謂賓與大夫之弓倚於西序者即正堂之西序也足下謂東序西序指東西堂之序非正堂之序若然則正堂二序東西夾何體經僅曰東序西序不分析言之乎案公食大夫禮立於序內西鄉注不立阼階上示親餼所謂序內者即堂上東序之內也如足下所云東序曲而指於東則序內竟在何地乎足下又引鄉射謂東序東非東堂不曰東堂而曰東序東益知東堂西堂非南鄉案鄉射主人弓矢倚於東序東者即東堂也如但曰東堂不變文曰東序東則弓矢倚於東堂何處乎如東夾堂東鄉東序曲而指於東則足下不融會禮經之全而親之徑節取其一二語宜乎多窒礙也凡足下所據以為說者唯公食大夫立於東夾南西面北上鄉注雖自明晰而說可附會其他則不敢以為然也如節論非是亦以所未逮幸甚幸甚

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

物如是鄭知事禍至容體變也有損讓之禮即有應對之辭故曰其言似不足者過位一條在八門之下升堂之上亦其次也攝齊與摳衣不同攝者收斂之言整節之義與弟子職曰摳衣共盥又曰摳趾盥漱義與此同兩手摳衣自是即席之容非上階之法也聘享毋記即出廟門以俟命出字為下文之目復其位所謂出也

吉月必朝服而朝說者以為孔子事非也鄉黨記禮之書也吉月必朝服而朝禮也孔子述之而七十子之徒記之也玉藻曰諸侯皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朔於內朝聽朔亦謂之視朔朝朝朝亦謂之聽朝雖有在朝在廟之異其為君臣相見聽治國政則同概視朔則疑於不復視朝也故曰吉月必朝服而朝明不以一廢一也朝正者一年之禮也視朔者一月之禮也親朝者一日之禮也不以月廢日不以大禮廢小禮也玉藻記孔子之言曰朝服而朝卒朔然後服之是其義也曰卒朔然後朝不已晏乎曰周以夜半為朔其時早矣卒朔而朝無妨也其曰朝服而朝何也曰告朔則朝於廟春秋書閏月不告月猶朝於廟是也但言朝則未知朝於廟與朝於內朝與故以其服別之也朝服對皮弁而言之也

愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也譙案愛之欲其生惡之欲其死猶言進人若將加諸膝退人若將隊諸淵皆形容警況之辭朱注謂死生有命不可欲而欲之是為惑未免誤以借言為正論人情於親戚骨肉未有不欲其生者仇讎鄙毒未有不欲其死者夸考之靦偕亡之誓於右有之豈得概指為惑此說恐非也愛之欲其生惡之欲其死言愛惡反覆無常既欲其生又欲其死不直已忿慭無節而已好惡無常前已既欲其生又欲其死不直已忿慭無節而已朝之忿忘其身以及其親皆為惑字造端置辭聖人之言所以為曲而中也人性之偏愛惡為甚內無知人之明外有毀譽之蔽鮮有能至當而不易者子張之為人高遠闊疏知人聽言益其所短故夫子以是箴之觀於請謚之答可以見矣公乘舅訟王尊曰尊以京師廢亂羣盜並興選賢徵用起家為卿賊亂既除案猶伏辜即以使巧辯一尊之身三期之間乍貴乍佞豈

不甚哉孔子曰愛之欲其生惡之欲其死是惑也鄧伯道為荼山太守舉一孝廉何日之間而殺之部曲謂曰孝廉國之俊造也舉之若是則殺之非也若殺之是則舉之非也語云愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死惑也仲遠之惑甚矣漢人引此言皆不失夫子本意

醫和視平公之疾不可治也古者卜筮之法立三人旅占吉凶從不可以作巫醫和注謂巫醫不能治無恆之人是也巫醫所以治疾無恆之疾不可治也古者卜筮之法立三人旅占吉凶從否不專據繇辭有繇辭吉而占曰不吉者穆姜之筮元亨利貞南蒯之筮黃裳元吉是也有繇辭不吉而占曰吉者定姜之占出征喪雄司空季子之占得謙是也至於無恆之人蓍龜所厭筮者無統端本日子曰南人有言曰人而無恆不可為卜竺古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭記是為不敬事煩則亂事則難易曰不恆其德或承之羞恆其德偵婦人吉夫子以此言而文頗異然不占之義以此益明

子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色舊注謂子文忠於為國不以貴賤易心不以去就改節記孔子之言而文頗異然不占之義以此益明

子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色譙案玉藻曰大夫親賜士士拜受又曰敵者不在拜於其室說者謂大夫賜士士拜受大夫拜於大夫之家是為再拜敵者之賜但拜受於家而已不得受於家然後拜於其家則一拜也由是言之陽貨饋孔子亦以敵者之禮致孔子而孔子亦以敵者之禮拜焉夫陽虎之亡正欲以敵者之禮拜貨是故貨不為騎孔子不為謚孟子以一拜為大夫賜士之禮拜貨是故貨不為騎孔子不為謚孟子以一拜為大夫賜玉藻不合以事理論之則玉藻是也不然貨非大夫而以大夫自處其妾甚矣而孔子因即以大夫之禮禮之何以為孔子



劉訓導劉氏遺書
工部都水司郎中臨川李兼統刊
蔡軍生員樊封校





劉訓導劉氏遺書





劉訓導劉氏遺書





劉訓導劉氏遺書





劉訓導劉氏遺書





劉訓導劉氏遺書

造學

釋農學二文

江都汪按貢中著

東方七宿最明大者莫如心西方七宿最明大者莫如參故古人多用之以紀時令夏小正五月初昏大火中八月辰則伏詩七月流火春秋傳凡土功火見而致用火中寒暑乃退火出而畢賦火出於夏爲三月於商爲四月於周爲五月火伏而後蟄者畢火猶西流國語火朝覿矣火見而清風戒寒火之初見期於司里此以心爲紀者也莫小正二月初昏參中三月參晨則伏五月參則見八月參中則旦詩唯參與昴三星在天毛傳此以參爲紀也於文參从晶大多爲大義參亦从晶故參三星之形而參即从之故知義學之用該乎列宿矣

釋閎

天子諸侯宮城皆四周閎其南爲門城至此而閎故謂之閎春秋莊公二十一年傳鄧伯言王於閎西辟太傅禮保傅篇過閎則下是也亦謂之閎門穀梁桓公三年傳諸母不出閎門史記魏世家臣在閎門之外是也庫門在內居二門之中亦謂之中閎扁鵲倉公傳出見扁鵲於中閎是也其異名爲周公世家爲公榮第徐廣曰一作寓一作閎門秦本紀孝公築冀闕戰國策摩燕烏集閎是也閎巍然而高故謂之巍閎莊子天下篇心居乎魏闕之下是也正月之吉鄭注象教象政象刑象之懸於此故謂之象魏周官冢宰大司徒大司馬大司寇職文春秋哀公三年傳立於梁魏之外是也使萬民觀象故謂之觀遭運出游於觀之上爾雅釋宮觀謂之闕是也觀有臺故謂之觀臺春秋僖公五年傳遂往觀臺以望是也卽門爲臺故謂之臺門禮器天子諸侯臺門是也亦謂之門臺春秋定公二年傳南宮敬叔是門臺也是也觀有左右故謂之兩觀春秋定公二年傳南宮敬叔是也中按缺闕古文闕从缶得聲象形許氏容在其文而失其義公羊定公十二年楊何依注天王此說缺在軒城新城者闕南面只受通也又因說解缺義說在宮之南故謂之南門顧命逆子釗於南門之外盛德記揖朝出其南門是也亦謂之大門司儀車迎拜辱出大門公食大夫禮賓朝服即位於大門外曲禮車馳而驅至於大門是也亦謂之宮門閽人職掌門禁是也亦謂之公門曲禮大夫士下公門鄭彼入公門是也亦謂之中門與中閎同義閽人職掌守王宮之中門之禁是也室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌惟城隅之制七雉城隅之制九雉城之度以雉故王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉城之度以雉由宮城始故宮城之門謂之雉門春秋定公二年傳雉門及兩觀災是也十有六者異名而同實

釋三九上

一奇二偶一二不可以爲數二乘一則爲三故三者數之成也積而至十則復歸於一十者數之終也於是先王之制禮凡一二之所不能盡者則以九爲之節九章九命之屬是之屬是也三之所不能盡者則約之三以見其多三之所不能盡者則以三爲之節三加三推也此制度之實數也因而生人之禮辭凡一二之所不能盡者則約之九以見其極多此言語之虛數也實數可稽也虛數不可執也何以知其然也論語雍也可使南面仲弓問子桑伯子可也簡子曰可取也仲弓曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎子曰雍之言然是也此不必限以三也論語季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣子曰再思斯可矣是也此不可知其爲三也魏世家臣在閎門之外是也庫門在內居二門之中是也亦謂之中閎扁鵲倉公傳出見扁鵲於中閎是也其異名爲周公世家爲公榮第徐廣曰一作寓一作閎門秦本紀孝公築冀闕戰國策摩燕烏集閎是也閎巍然而高故謂之巍閎莊子天下篇心居乎魏闕之下是也正月之吉鄭注象教象政象刑象之懸於此故謂之象魏周官冢宰大司徒大司馬大司寇職文春秋哀公三年傳立於梁魏之外是也使萬民觀象故謂之觀遭運出游於觀之上爾雅釋宮觀謂之闕是也觀有臺故謂之觀臺春秋僖公五年傳遂往觀臺以望是也卽門爲臺故謂之臺門禮器天子諸侯臺門是也亦謂之門臺春秋定公二年傳南宮敬叔是門臺也是也觀有左右故謂之兩觀春秋定公二年傳南宮敬叔是也中按缺闕古文闕从缶得聲象形許氏容在其文而失其義公羊定公十二年楊何依注天王此說缺在軒城新城者闕南面只受通也又因說解缺義說在宮之南故謂之南門顧命逆子釗於南門之外盛德記揖朝出其南門是也亦謂之大門司儀車迎拜辱出大門公食大夫禮賓朝服即位於大門外曲禮車馳而驅至於大門是也亦謂之宮門閽人職掌門禁是也亦謂之公門曲禮大夫士

釋三九中

古之名物制度不與今同也古之語不與今同也故古之事不可盡知也若其辭則又有二焉曰曲曰形容何以知其然也曲禮藏凶季穀不登膳不祭肺則不祭也然不云不殺而云不祭肺坊記大夫不坐羊士不坐大古者殺牲食其肉坐其皮不坐大羊是不無故殺之而云乘軒者鶴無樂乎軒好鶴者不來其行遠謂以卿之秩寵之以卿之祿食之也故曰鶴實有祿位然不云視卿而云乘軒論語孔子見冕者雖褻必以貌冕非常服當其行禮天人而以貌也惟衛有元冕二冕者所其人也謂上大夫也然不云上大夫而云冕者此辭之曲者也禮器祭統記晏平仲祀其先人豚肩不掩豆豚實於俎不實於豆豆俎只併豚兩肩無容不掩此言乎其豆實也本義樂記武王克商未及下車而封黃帝堯舜之後大封於必於崩困祭策命不可於車上行之此言乎以是爲先務也詩薄高維嶽峻極於天此言乎其高也本劉此辭之形容者也周人尚文君子之於言不徑而致也是以有曲爲譬不遇其意則不思是以有形容焉名物制度可考也語可通也至於二者非好學深思莫知其意焉故學古者知其意則不疑其語言矣

釋三九下

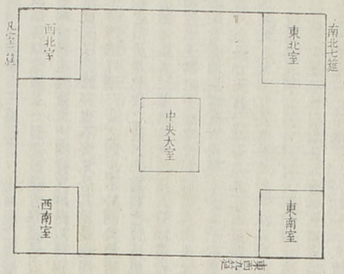
孔子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣三年者言其久也何以不改也爲其爲道也若其非道雖朝沒而夕改可也何以知其然也昔者鯀堙洪水汨陳其五行帝乃殛禹洪範九疇鯀則極放禹乃嗣興叙倫攸敘天倫攸斁天乃錫禹洪範九疇彝叔向曰鯀方命圮族帝用不臧禹能敷土重平天功帝賴其德賜姓曰姒氏有夏祚之胤也及生辰角亢堯以爲卿士見諸王而命之以禦此改乎其父者也不孥惟是公以爲卿士見諸王而命之以禦此改乎其父者也不孥惟是度舜側微父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝父不格姦祇載見瞽瞍夔夔齊慄瞽亦允若曾子曰君子之所謂孝者先意承志諭父母於道此父在而改於其子者也是非以不改爲孝也然則何以不改也爲其爲道也三年云者雖終其身可也自斯義不明而後章惛高拱之邪說出矣

明堂通釋

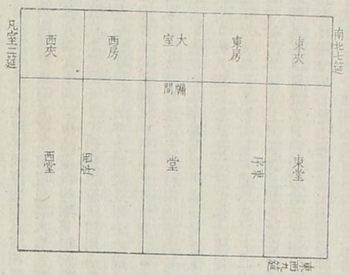
明堂有六一宗周二東都三路寢四方岳之下五太學六魯大廟遹周書明堂篇周公相武王以伐紂夷定天下既克紂六年而武王崩成王嗣幼弱未能踐天子之位周公攝政君天下弭亂六年而天下大治乃會方國諸侯於宗周大朝諸侯於明堂之位天子之位負斧扆南面立公卿士侍於左右三公之位中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之位西階之西東面北上諸子之位門內之東北面東上諸男之位門內之西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上四塞九采之國世告至者應門之外北面東

上此宗周明堂之位也明堂明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位制禮作樂頒度量而天下大服萬國各致其方皞七年我政於成王周公既行斯禮大史逐記其事以爲禮書今在親禮曰諸侯親於天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明於其上方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭上介皆秦其君之所宜於宮前左公侯伯子男皆就其所而立四傳擯天子乘龍載大旂繫日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川邱陵於西門外於時有位於朝者各以其職與執事焉周官載之以爲一代之典其在司儀者曰將合諸侯則令爲壇三成宮旁一門諸王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其等公於上等侯伯於中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之其在掌舍者曰朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之其在掌舍者曰掌王之舍同之舍爲壇壝宮棘門其在大宗伯者曰以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色皆謂是禮所謂君作故也周公既朝諸侯遂率之以祀文王於明堂以配上帝而作詩曰我將我享惟羊惟牛惟天其右之儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右烈之我其夙夜畏天之威于時保之圖史爲之序曰我將祀文王於明堂也古者天子即位朝諸侯禮百神具有其事故堯典正月上日受終於文祖在璿璣玉衡以齊七政肆類於上帝禋於六宗望於山川徧於羣臣輯五瑞既月乃日覲四岳羣牧頒瑞於羣后伊訓惟太甲元年十有二月乙丑朔伊尹祀於先王謁資有牧方明（知明堂爲古禮）周公監於前代而舉此手大之禮因是而制爲會同以發四方之禁施天下之政習禮者傳釋其文以爲朝事義而曾子儒者又因周書之舊而增飾之爲明堂位篇以表周公之功然有虞氏郊祭尊夏后氏郊鯀商人郊冥代爲一帝周公以后稷擧封有蘇思文之德克配彼天而文王受命稱王爲周太祖祭之宗廟以鬼享之不足以報其德亡是協之於義制爲明堂配帝之禮然後尊親之道備焉故孔子曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭祀之禮方明以禮天地四方之神故尚書大傳曰天地萬物非天不覆非地不載非春不生非夏不長非秋不收非冬不藏皆有功於民故尊而配之六宗之祀與天地同位故曰宗祀四海九隩之君咸在國中不足以容之故設宮於門外之右東方青南方赤西方白北方黑上各

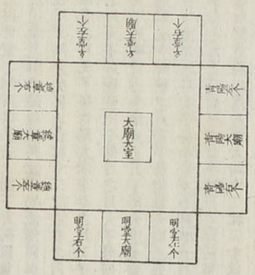
鄭志考工五室之圖



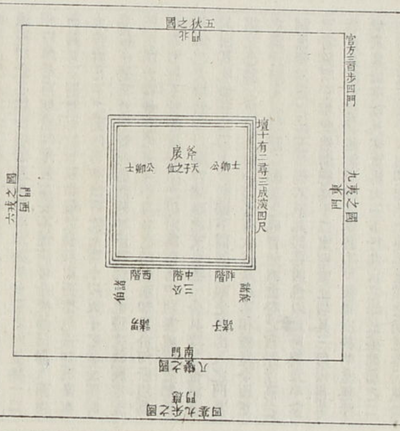

考定明堂五室圖




呂氏春秋明堂圖




明堂位圖




釋媒氏文

媒氏中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之會讀若司會其訓計也男子二十而冠有爲人父之道女子十五許嫁有適人之道媒氏令男三十而取女二十而嫁所謂禮言其極亦不是過者也犯降逆女氷泮殺止至於中春則過時矣凡男女自成名以上媒氏皆書其年月日名焉於是時計之則其年與其人之數皆可知也其有三十不取二十不嫁雖有奔者不禁焉非教民淫也所以著之令以恥其民使及時嫁子取婦也王居明堂禮孟冬之月命農畢積聚繫收牛馬月令仲冬之月農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰非教民盜也所以著之令以懼其民使及時收斂也非徒恥之拘又罰之故曰若無故而不用令者罰之令者媒氏令男子三十而取女子二十而嫁之令也若其有故雖不用令可也內則所謂有故二十三而嫁是也國語句踐令女子十七不嫁其父母有罪丈夫二十不取其父母有罪句踐罪之周官恥之罰之其意一也周之興也周南之化桃夭美之召南之化摽有梅美之其衰也曾矢其政綢繆刺之陳矢其政東門之楊刺之昏姻之道可以觀政焉先王之所重也媒氏又司男女之無夫家者而會之會之者計之也鰥寡有不能自存者以告於上以門閭之財養之

爲人後者爲其曾祖父母祖父母服考

爲人後者爲其本宗之服經惟載父母昆弟見弟從父昆弟之長殤姊妹之適人者而曾祖父母祖父母無文以記於昆弟降一等推之而知其不可行也此曾祖父母祖父母雖不爲之後猶是正尊小功兄弟之服不可以服其祖齊衰三月降則無服準之經意其服本服無疑也特重於大宗服不二斬故降其父母期親無數並服何嫌曾祖上殺益無嫌矣女子子適人者爲其父母期爲曾祖父母祖父母並不降傳曰不敢降其祖也斯其例與

婦人無主吝問

問曰凡祭婦人無主於禮有徵乎吝曰謹按春秋公羊文公二年傳虞主用桑練曰虞使主人主婦主虞卒哭祔練祥禫皆男子之別尸則別主虞卒哭祔婦人既有主





矣公羊傳練主用栗注期年練祭埋虞主於兩階之間易用栗祥禮之祭婦人倩有尸而於練不爲作主期不然也埋其虞主而不作練主斯又不然也自練至殷廟惟一主然則婦人有主明矣祔禮之見於雜記喪服小記者婦祔於祖姑妾祔於妾祖姑公子公孫之爲士大夫者其妻祔於諸祖姑亡則皆中一以上而祔妾無妾祖姑者易牲而祔於女君祖姑有三人則祔於親者姑來仕無廟者大夫而祔於其妻其妻爲大夫而卒而後其夫不爲大夫而祔於其妻則不易牲妻卒而後夫爲大夫而祔於其妻則以大夫牲苟所祔者無主於廟則後之廢主於何而祔婦雖與夫同廟亦有分祭之禮故雜記男子祔於王父則配女子祔於王母則不配若婦人無主王母何以得專其祭殼梁傳文公二年正義禮信(釵錄字南山東海引衛次仲作敬云人魏崇平太守)宗廟主皆用栗右主八寸左主七寸廣厚三寸祭記納於西壁堵中去地一尺六寸右主謂父左主謂母是可據也問曰吉祭婦人何以無尸也荅曰謹按少牢饋食禮筮尸之命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事於皇祖伯某以某妃配某氏以某之某爲尸尚饗是婦人與夫共筮一尸非無尸也吉祭雖止男尸尸既孫行其禮於祖父母則一斯不必更索以孫婦矣鄭注司儿筵云雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭於廟中同几精爭合是其義也中又論之婦人之尸必使異姓不使賤者若蓝筮二尸其爲夫婦不可必知交錯室中於事爲褻在於禘祫尤不可行故援爵謚從夫之義不立女尸至於主則無嫌也其有異官若周祭姜嬪管祭仲子亦必有尸矣

方苞侍郎家廟不爲婦人作主以爲禮也中謹據禮正之如此

女子許嫁而壻死從死及守志議

女子之嫁其禮有三親迎也同牢也見舅姑也若夫納采問名納吉納徵請期固六禮與然是禮所由行也非禮所由成也何以知其然也曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父罷稱父母罷稱母父母不在則稱伯父世母壻已亟壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之罷不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而不敢嫁禮也壻罷女之父母使人請壻弗取而後嫁之禮也女之父母死壻亦如之由是觀之請期之後其可以故嫁者凡四焉而皆謂之禮然則納采問名納吉納徵請期不可以不備也故曰過禮之所由行也非禮之所由成也故曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨罷女在塗而女之父母死則女反於是鄭氏增成其義曰未有期三年之恩也明乎親迎而後可以制禮以是爲不可以異於是先王惡人之以死傷生也故爲之制禮以節之其有使非我大宗而強爲之後是所謂不愛其親而愛他人者也何不勝罷而死者禮之所不許也其有以死爲殉者先王之所不許嫁而壻死從而死之與適壻之家事其父母爲許也雖然父子之親君臣之義夫婦之恩不可解於心遏而爲之死君子猶哀之苟未喪以身事之而以身殉之則不仁矣女子之死也牧苟息君亡與亡忠之盛也其君苟正命則臣死之臣何以異於是哉劉台拱曰歸





孔子適之意周公孔子不可非乎則其禮不可遏也故曰遏猶不及

昏姻之禮成於親迎後世不知乃重受聘以中所見錢塘袁庶吉士之妹幼許嫁於高秀水鄭譽善之婢幼許嫁於郭既而二子皆不肯流蕩轉徙更十餘年壻及女之父母感願改圖而二女執志不移袁嫁數年備受辱楚後竟賣之其兄訟諸官而迎以歸逢終於家鄭之婢爲郭所窘服毒而死傳曰好仁不好學其蔽也愚若二女者可謂愚矣本不知禮而自謂守禮以隕其生良可哀也傳曰一與之齊終身不二不謂一受其聘終身不二也又曰烈女不事二夫不謂不聘二夫也歸太僕曰女子在室惟其父母爲許聘于人而已無與焉純乎女道而已善夫

玎文正

說文玎玉聲也仏玉于聲齊太公子謚曰玎公按史記呂仮稱丁公丁公之子得稱乙公乙公之子慈母稱癸公其言實出世本丁乙癸竝仏十干不得如說文作玎也周初諸侯未有稱謚者周文公見於國語經傳但稱周公召康公見於左氏春秋毛詩序經傳但稱召公齊之太公亦非謚也故伯禽稱魯公蔡叔之子胡稱蔡仲蔡仲之子荒稱蔡伯振鐸稱曹叔之子脾稱大伯大伯之子平稱仲君封稱康叔康叔之子稱康伯宋始封之君稱微子微仲微仲之子稽稱宋公宋公之子申亦稱丁公虞稱唐叔唐叔之子燮稱晉侯當時易名之典惟施于王者諸侯之得謚者多在再傳及三四傳之後前此或以伯仲或以國邑而冒焉虎之禮相沿而未革故猶有以甲乙爲號者齊之丁乙癸宋之丁公是也古書或借玎作丁許氏遂據之而爲之說爾

釋連山

周官大卜掌三易一曰連山暮人文同鄭注大卜云名曰連山似出出內氣也其言望文生義殆失之矣連山卽烈山春秋昭二十九年傳有烈山氏祭法烈山氏之有天下是也魯語亦謂之厲山皆語之轉杜子春以連山爲宓戲杜預以烈山爲神農世諸侯章昭以厲山爲炎帝之號三說不同韋義爲允

釋童





汪援貢逋學

說文童男有辠曰奴奴曰童从辛重省聲僮未冠也从人童聲
中按春秋傳士臣皁皁臣輿輿臣隸又芻豢豹也舊於丹書司
厲其奴男子入於辠隸女子入於舂豦鄭司農謂今之奴婢古
之辠人也史記張耳陳餘列傳高祖逮捕趙王貫高與客孟舒
等十餘人皆自髡鉗爲王家奴田叔列傳孟舒田叔等十餘人
赭衣自髡鉗稱王家奴季布欒布列傳周氏酒髡鉗季布并與
其家僮數十人之舊朱家所賣之朱家心知是季布迺買而置
之田誡其子曰田事聽此奴漢書賈山傳山稱文帝之德曰赦
辠人墝其無髮賜之巾王式傳昌邑王廢式得減死論不言所
論何辠據王吉鄒陽等傳二人皆減死髡爲城旦則式亦髡爲城
旦也式後除博士徵來衣博士衣而不冠曰刑餘之人何宜復
充禮官詳此數條知古之辠人於髡者則以爲奴後則凡爲奴
者皆髡鉗以自別髡則纓并皆無所施故不冠而謂之童童之
爲言秃也語轉而異故牛羊之無角者曰童牛曰童赦山之無
草木者曰童山其義一也子生三月剪髮爲鬌少長總角及冠
乃紛而冠故未冠謂之童古義皆相因也童之外人爲類加之
偏旁若豭豝豢之牝渠重之輦散文則通古書多假借後人鮮能
乃南易之重又童之假借說文之義無可疑也

## 左氏春秋釋疑

左氏春秋典策之遺本乎周公舉前之意依乎孔子聖人之道
莫備於周公孔子明周公孔子之道莫若左氏春秋學者其何
疑焉然古者左史記事動則書之是爲春秋而左氏所書大專
人事其別有五曰天道曰鬼神曰災祥曰卜筮曰夢其失也巫
斯之謂與吾就其書求之莊子庚桑楚篇言南北東西及
南師不時必無功权尚以爲在其君之德有星孛於大辰西及
漢穆寵曰朱衛陳鄭將同日火若我用瑋筮王瓚鄭必不火子
產不與明年鄭火裨竈曰不用吾言鄭又將火子產以爲天道
遠人道邇毫焉知天道是亦多言矣豈不或信哉不與亦不復
火由是言之左氏之言天道未嘗廢人事也醫緩以晉侯肱疾
秦盛豐備謂可信於神季良以爲民神之主也聖王先成民而
後致力於神民和而神降之福齊侯疾梁丘據請誅於祝固史
嚚晏子以爲就不勝謂由是言之左氏之言鬼神未嘗廢人事
也鄒內蛇與外蛇鬬內蛇必申繻以爲妖由人興人無嘗言妖
巫而後史係傳傳瞽史誦詩又博問强記接給而善辭者謂之
承承者承天子之道忘者常立於後是史佚也其見於左氏春
秋者曰君舉必書曰史爲書曰諸侯之會其德刑禮義無國不
記及夫國中失之事威儀之史是其事也意主於戒勸不專於
記述其所載之事時有異聞故史兒數舜之功十六相四凶之
名不同於尚書意有所偏重故昭公失國史墨謂爲君慎器與
名不可以假人君父不校之義非所及也所謂言豈一端各有
所當者此也其有善而無福淫而無禍雖有先事之言不足以
戒勸則遂削而不書其事不可沒則載之其故不可知則不復
爲之辭故史之於禍福聚其已驗者也其在上知不聞亦式不
諫亦入其於戒勸無所用之則禍福雖無驗焉可也其在下愚
不可教誨不知話言其於戒勸亦無所用之則禍福雖無驗焉
可也天下之上知下愚少而中人多故先王設之史使鑒於前
世之善淫禍福以知戒勸者爲中人也苟爲中人則棄其已驗
者可也此史之職也雖然史之戒勸猶有二焉蔡侯般弒其君
蔡在秦辠蔡宏知其弗過此於是楚靈王誘之於申伏甲而殺
之此明著其禍以爲戒者也商臣以宮甲圍成王王縊此直書
其事以爲戒者也禍之有無史之所不得爲者也書法無隱史
之所得爲者也君子亦勉其所得爲者而已矣此史之職也百
世之上時異事殊故曰古之人與其不可傳者众矣所貴乎心
知其意也明乎此則左氏春秋之疑於是乎釋

## 居喪釋服解義

居喪釋服之禮王制祭天地社稷越紼而行事一也曾子問天
子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭自殷至於反哭五祀之祭
不行已葬而祭二也周語襄王使大宰文公及內史興賜晉文
公命命於武宮襚桑主布几遂大宰莅之晉侯端委以入大宰
以王命命冕服內史贊之三命而後即冕服時去獻公之卒已
十有六年文公不欲繼於惠懷故假居喪即位之禮行之其天
子錫命諸侯之正禮固如此也三也曲禮既葬見天子曰類注
使大夫行象聘問之禮大夫爲君三年見於天子則元晃五也左氏春秋文公元年傳凡君即位卿出竝
聘六也聘禮遭喪將命於大夫主人長衣練冠以受注不以純
凶接純吉七也又聘君若喪於赴者未至則哭於巷襄於館

注衰於館未可以凶服出見人其聘享之事自若吉也賈公彥
云其行正聘享則著吉服雜記云既玉不麻是也八也聘禮又
云歸使聚介先衰而從之注君納之乃朝服反命出公門釋服
九也檀弓士惟公門說齊衰曲禮正義引熊安生云父之喪惟扳正
問惟公門有檢齊曲禮包牋扳征服冠不入公門服
入公門扶齊衰則釋之注所謂齊衰曲禮包牋扳征服冠不入公門服
九也檀弓士惟公門說齊衰而從之注君納之乃朝服反命出公門釋服
云其行正聘享則著吉服雜記云既玉不麻是也八也聘禮又
云歸使聚介先衰而從之注君納之乃朝服反命出公門釋服
九也檀弓士惟公門說齊衰曲禮包牋扳征服冠不入公門服
問惟公門有檢齊曲禮正義引熊安生云父之喪惟扳正征不
入公門扶齊衰則釋之注所謂齊衰曲禮包牋扳征服冠不入公門服
一也周書顧命成王崩康王麻冕黼裳即位卿士邦君麻冕蟻
裳大伝大史大宗麻冕彤裳二也春秋傳隱公元年三月惠公之喪
也是年公子豫及邾人鄭人盟於翬三也九月及宋人盟於宿四
年會盟皆吉服五也三年三月平王崩十二月齊侯鄭伯盟於
石門六也桓公元年公即位與願命同桓公弑兄而自立猶用
遭喪繼位之禮故書即位七也三月公會鄭伯於垂八也四月
及鄭伯盟於越九也二年三月公會諸侯於稷十也七月杞侯
來朝十一也九月公及戎盟於唐十二也十四年十二月齊僖
公卒十五年六月襄公會魯桓公於艾十三也莊公十二年八
月宋赦閔公十三年春宋人會於北杏十四也閔公元年八月
公及齊侯盟於落姑十五也僖公元年會諸侯於檉臣不殤君
閔公嗣廟成喪十六也九年三月宋桓公卒未葬襄公會諸侯
於葵邱十七也九月晉獻公卒十一年春王使召武公內史過





不自作隕石於宋五六鷁退飛過宋都內史叔興以爲是陰陽
之事非吉凶所生吉凶由人由是言之左氏之言災祥未嘗廢
人事也晉獻公筮嫁伯姬於秦史蘇占之不吉及惠公爲秦所
疑大史此偏知之所得未足語於大道也曰是皆祭祀時有
可疑者左氏之紀人事所以證善沴惡以詔後世也而有不信
者爲有不平者焉其類有百請約言之鄭息有違言息伐鄭而
敗左氏以其犯五不韙而伐人知其將亡鄭請成於陳桓公
不許左氏謂其長惡不悛按鄭莊公之在位四鄭構怨無歲無
兵取周禾麥射王中肩虢叔城潁晉不復見入道盡矣而爲周
孟侯以沒元身陳息一告而卒柳其惡可疑者一也楚武王
將齊而心蕩鄧曼知其祿盡莫救舉趾高關伯比知其必敗按
商臣弒父與君言國十二年滅江六娶服陳鄭宋身獲考終子
有令德潘崇教人之子使爲大逆卒有大子之室爲大師掌環
列之尹伐麇囊浮壓王兵事有危及黨爲國世臣比於武王莫
教其答誠多其微安在其可疑一也有臣降於莘就公高神
僑卜偃知其將亡按就爲鄢士於周爲睦子頹之亂勤在王室
不辛晉方鬻貪不恥忽諸而四子偏斃其亡徵且周之東遷拜
戎不暇潤洶桑田之役豈不亦敝王所歲以張中國之威而以
爲召洪斯過矣晉獻上烝諸母盡滅桓莊之族以妾爲妻逐羣
公子而殺其世子就多涼德盡其若是而日闢百里晉是以大
其可疑三也公孫歸父言魯樂安桓子知其將亡按歸父欲去
三桓以張公室與公謀而聘於晉欲以晉人去之其忠盛矣不
幸宣公卽世其事不成行父假於公義以敵私怨遂逐子家由
是公室四分昭哀失國斯可謂國之不幸而遠以懷魯敬其舅
氏且意如內擾國政外結齊晉之臣同惡相濟煦殺不辜有君不
事徒之野必又廢其子其爲謀人不已多乎而及身無咎後嗣
業業其可疑四也凡若此者是有故焉天道福善而禍淫禍福
之至必有其幾君子見徵知著明徵其辭其後或遠或近其應
也如響作史者此者比事而書之策侍於其君則誦之有闕焉則以
告之其善而遺醻足以勸焉淫而遺誡足以戒焉此史之職也
故國語史職書又臨事有瞽史之道又楚有左史倚相能道訓
典以敎百物以上朝夕獻善敗於君前使君無忘先王之業遺遠王前

楚三年之喪期不使此末及期六十也十五年十一月晉悼公卒十六年春平公會諸侯於澶淵六十一也二十九年鄭子展卒子皮即位按位無定名朝祭喪賓皆有之此則嗣父爲卿有位於朝六十二也二十八年十二月楚康王卒三十年正月楚子使薳罷來聘六十三也昭公元年公即位六十四也叔孫豹會諸侯之大夫於虢既入於鄭鄭又言之六十五也二年晉韓起來聘受聘必於廟且受玉又言之公及大夫皆當禪冕六十六也又享於季氏當朝服六十七也四年十二月叔孫豹卒五年正月昭子即位與子皮同六十八也十年十二月宋平公卒十一年五月華亥會諸侯之大夫於厥慬六十九也十二年夏葬定來聘七十也十一年二月鄭簡公卒夏子產相定公朝於晉七十一也十六年晉昭公卒十七年秋晉便屠蒯如周請有事於雒與三塗見王及祭皆吉服七十二也定公元年六月公即位七十三也三年二月邾莊公卒冬仲孫何忌及邾子盟於拔七十四也四年二月陳惠公卒三月懷公會諸侯於召陵五月又盟於皇陾七十五也五年六月季孫意如卒六年夏季孫斯如晉七十六也哀公元年公即位七十七也二年二月叔孫州仇仲孫何忌及邾子盟於句繹七十八也三年季孫斯卒既葬康子在朝七十九也以上皆居喪釋服而金革之事不與焉月未葬晉公卿葬公卿墨衰延喪大記既卒哭三年間之事無變也原禮變服有此於是中爲之解其義曰衰麻哭泣喪之文也不御內寢之實也然郊之日喪者不敢哭寡婦不夜哭奔喪哭辟市朝君使人弔主人迎賓不哭君視斂主人見馬首不哭徹大斂奠證朝奠婦人拊心不哭公史讀遣主人主婦皆不哭婦人下堂不哭男子出殯門外見人不哭凡封大夫命毋哭士哭者相止也大荒哭不留日有疾飲酒食肉七十者飲酒食肉既葬君食之則食之大夫父之友食之則食之父不許亲肉君命遣之酒肉則不敢辭右之居喪者惟御內爲不可假故孟獻子比御而不入孔子以爲加人一等至於哭泣飲食皆可通也則夫衰麻之有時而可釋焉宜矣弔於人之日不樂不飲酒食肉一日之喪也故雖天子諸侯有弔服釋服斯須之敬也故事而復故君有臣民之恩疾則問之喪則臨之遇振於路則使人弔之故冠絰衰髦皆人公門當事而君至主人不變主璧以禮神合瑞故雖含必卻吉組考與衆者而後主各反其廟喪哀於始死故后之喪雖嘗踊郊社之祭簠簋既陳天子廢其禮神不可以乏祀故五祀之祭既殯而行有國者不以人之死爲諱故朝聘而終以尸將事賓禮不可以衰麻行之合葬一書穆王作之特申其告誡俾黎其職爾若夫古之典籍自四衛以外不能盡人而誦習之故孟子論井地周喪博士雖然君子不奪人之喪釋之矣季武子寢疾趙孟視之大夫送葬者欲因見新君叔孫昭子曰非禮也弗聽叔孫於是中爲之解其義曰衰麻哭泣諸侯

蔡叔等流言云將不利於孺子成王不知其意而多與其屬黨興者喻此諸臣乃世臣之子孫其父祖以勤勞有此官位土地今若誅殺之無絕其官位奪其土地王意欲誡之由然文王世子立義引鄭氏金縢注文王崩後明年生成王周武王崩時成王年十三明年將踐阼周公欲代之攝政羣叔流言周公辟之居東都時成王年十三也居東二年成王收捕周公之屬黨時成王年十四也明年秋大孰遭雷風之變時周公居東三年成王年十五迎周公反而居攝之元年也居攝四年封康叔作康誥是成王年十八也故書傳云天子太子十八稱孟侯居攝七年成王年二十一也明年成王即政年二十二也

詩邶風譜武王既喪管叔及其羣弟見周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大孰有雷電疾風之異乃後成王說而迎之反而逃居攝三監遣武庚叛王既誅殷命殺武庚復伐三監

鴟鴞正義引王肅云按經傳內外周公之言無具存成王無所誅殺橫造此言其非一也設有所誅不救其無辠之必而請其官位土地緩其大而叠其細其非二也設已有誅不得云無辠其非三也

桉馬鄭尚書之學卓爲古文鄭氏詩箋多與毛義而以此諸條求之則違於道夫君在諒闇三年不言百官總己以聽於冢宰向言論語禮弓其有明文故曾子問君薨而世子生則有攝主春秋國君未踰年則稱之子斯前代成憲仲尼所据成王之立年止十三又在不言之地周公方抗世子之法於伯禽使王知父子君臣長幼之義企社稷新造旋遭大喪自以王室懿親身爲冢宰踐阼而治以填天下而三叔誣主少國疑大臣未附苟肆惡言誑誤百姓相率拒命以濟其姦周公兼國之鈞懼樂征伐皆自己出傷不基之將墜叠四方之不寧乘行天罰以耕有辠是滅不得已者也消夫管叔既經蔡霍流放雖任常刑猶悼同氣是故各鴟鴞之取子鞫窮而心悲詩東山我心西悲傳不舉樂爲之變其言有文焉其詩有哀焉斯其大略二篇悉美周公之德而繫之成王知其忠誠不疑者已必若所言流言一至公即避位流言再至公得不殺身子釋罵乘之國而爲匹夫以遯於野一叔士之力足以制之是豈不爲之寒心哉公之既出此二年中官府之事竟將誰騐便二公可代則周公始之亦將不攝況管蔡能以流言開公其不能以流言間二公乎此又遣退無據者也當成王之立朝野宴然位國靜已王乃俯首帖耳言朝搢大權夕謝倉皇寘伕若恐不及王躬國事莫復誰何是之謂愚居東二年東征又三年國步既夷王年亦長比其反也乃更居攝是之謂貪且公之攝位卿尹牧伯下及士庶其誰不知而云辠人周公臣屬與知攝者此又私黨監謀之說不可以論周公請王肅斜之當矣鄭王時代相接鄭荀有所本王肅無容不見鄭之門人亦何妨讓以難王今既不爾謂之橫造殆不誣也至云欲讓未敢則又水火無端互爲生滅豈所謂甚難而實非乎夫孟爲庶長之稱疾乃五等之爵以目元良且斷以歲斯固委卷之無稽俗師之鄙背今則奉爲科律墨筑古書以求符合亦已過矣往呂氏春秋正名篇曰齊湣王周室之孟侯也固與虞矦宰侯之類同其美號又何太子十八之云聖人作事通於神明書緐有問宜折其中馬鄭前世大儒立義有談不容戡駁後人襲謬固無譏焉

史記魯周公世家初成王少時病周公乃自揃其蚤沈之河以祝於神曰王少未有識奸神命者乃旦也亦藏其策於府成王病有瘳及成王用事人或譖周公周公奔楚成王發府見周公祝辭乃泣曰公旦欲爲亂入吳王若不備必有大事王乃大恕周公旦走而奔於楚成王觀於記府得周公旦沈書乃流涕曰誠謂周公旦欲爲亂平殺言之者而反周公旦

右蔡漢之際言周公事與義如此

釋冕服之用

冕服之用自祭祀而外見於經典者凡十有一玉藻爲端而聽朔於南門之外注端當作冕一也哀公問冕而親迎二也周官司服享射則鷩冕三也再也據注及正義食禮在廟亦鷩冕五也覲禮天子冕見諸侯六也文王世子冕而總干親在舞位以養老七也祭義天子諸侯爲稽冕而躬耨秉耒八也司服諸侯之大夫聘于天子亦冕九也夏禾王崩以冕服復于大祖十也節服氏袞冕六人朝覲王之大常諸侯四人服亦如之十一也後之俗儒專以祭服當之誤矣

荀卿子通論

荀卿之學出於孔氏而尤有功於諸經典敘錄毛詩徐整云子夏授高行子高行子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛妙子授河間人大毛公毛公爲詩故訓傳于家以授趙人小毛公一云子夏傳曾申申傳魏人李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人孫卿子孫卿子傳魯人大毛公出是言之毛詩荀卿子之傳也漢書楚元王交傳少時嘗與魯穆生白申公同受詩於浮邱伯伯者孫卿門人也盬鐵論云包邱子與李斯俱事荀卿浮邱伯受業爲名儒漢書儒林傳申公魯人也少與楚元王交俱事齊人浮邱伯受詩又云申公卒以詩春秋授而瑕邱江公盡能傳之由是言之魯荀卿子以說詩者四作傳以授貫申申傳衛人吳起起傳其子期期傳楚人鐸椒椒傳趙人虞卿卿傳同郡荀卿名況況傳武威武威縣史記張丞張蒼蒼傳洛陽賈誼由是言之左氏春秋荀卿子之傳也儒林傳云瑕邱江公受穀梁春秋及詩于魯申公傳子至孫爲博士由是言之穀梁春秋荀卿子之傳也荀卿所學本長于禮儒林傳云東海蘭陵孟卿善爲禮春秋授后蒼魯國劉向敬云蘭陵多善爲學者蓋以荀卿也長老之故今傳之曰蘭陵人善學之爲師者





以法荀卿又二戴禮並傳自孟卿大戴曾子立事篇載修身大畧二篇文小戴樂記三年問鄉飲酒義篇載禮論樂論篇文由是言之曲臺之禮荀卿之支與餘齋戴禮論樂論篇文由漢諸儒未與中更戰國暴秦之亂六藝之傳賴以不絕者荀卿也周公作之孔子述之荀卿子傳之其揆一也故其說箱降逆女與毛同義禮論大略二篇樂論樂記具在又解蔽篇說卷耳儒效篇說風雅頌大略篇說商頌國風好色並先師之遺典又大略篇春秋貴義理公羊善傳春秋之學楚元王交本學於浮邱伯故劉向傳詩穀梁春秋劉歆治毛詩左氏春秋董仲舒治公羊春秋故作書美荀卿其學皆有所本劉向又稱荀卿善爲易其義亦見非相大略二篇蓋荀卿於諸經無不通而古籍闕亡其授受不可盡知矣史記載孟子受業於子思之門人於荀卿則未詳焉今考其書始於勸學終於堯問劉向所編堯問第三十其下仍有君子賦二篇疑堯問本荀卿所編子之詞則爲末篇無疑當以楊倞說訂爲是

非相非十二子儒效三篇每以仲尼子弓並稱子弓之爲仲弓猶子路之爲季路知荀卿之學實出於子夏仲弓也性惡篇法行疾公羊堯問五篇雜記孔子及諸弟子言行蓋據其平日之聞於師友者亦由淵源所漸傳習有素而然也故曰荀卿之學出於孔氏而尤有功於諸經

韓詩外傳客有說春申君者曰渴以七十里之王以百里晉兼天下今孫子天下之賢人也君藉之百里之勢臣竊以爲不便子君若何春申君曰善于是使人謝孫子孫子去而之趙趙以爲上卿客又說春申君曰昔伊尹去夏之殷殷王而夏亡管仲去魯入齊齊強而魯弱由是觀之賢者之所在其君未嘗不尊其國未嘗不安也今孫子天下之賢人何爲辭而去春申君又云善于是使謝孫子孫子僞喜戰國策謝之曰鄙語曰厲騏王此不恭之語也雖然不可不審也此爲劫殺死亡之王言也夫人主年少而放無衛法以知姦即大臣以專斷國私以禁誅於已也故舍賢長而立幼弱廢正適而立不善故春秋之志曰楚王之子圍聘於鄭未出竟聞王疾反問疾遽以冠纓絞王而殺之因自立齊崔杼之妻美莊公通之崔杼殺莊公莊與今國崔杼不許欲

自刃於廟崔杼又不許莊公出走踰牆射中其股遂殺而立其弟景公近代所見李兌用趙主父于沙邱百日而殺之淖齒用齊湣王之筋而懸之於廟梁風昔而殺之夫厲雖癘痂死止比遠世未王紘頸射殷也下比近世未至之厲雖憐王可也因爲賦曰璇玉瑣珠不知珮袘布與錦不如異閭嫠子都莫之媒嫫母力父是之喜以盲爲明以瞽爲聰以是爲非以吉爲凶嗚呼上天易維其同詩曰上帝甚愉無自瘵毒或云或就曾不一言而泛引前世劫殺死亡之事未知其意何屬且靈王雖無道固楚之先君也豈宜向其臣子斥言其罪不知何人纂姦爲此韓嬰誤以說詩劉向不察采入國策其敘荀子新書又載之斯失之矣此書自屬懷王以下乃韓非子姦劫弒君有廢疾也吕氏春秋古樂篇曰帝堯立乃命質樂質乃效山林谿谷之音以歌注質質當作鼓乃以麋鞉置缶而鼓之乃拊石擊石以象上帝仝磬之音以致舞百獸瞽瞍乃祥五弦之瑟作爲十五弦之瑟命之曰大章以祭上帝舜立仲述乃祥瞽瞍之所爲瑟益之八弦以爲二十三弦之瑟是其據也唐虞之際官而不名者三四岳也共工也瞽也司馬子長易其文曰自者子失之矣

無皆是也今定爲經傳以爲二人之辭而首末相應實出一口殆非所以解經也意者不託之孔子則其道不尊而申引曾子則又不使于事必如是而後安爾

門人記孔子之言必稱子曰子言之孔子曰夫子之言曰以顯之本大學不著何人之言以爲孔子該無所據

瞽瞍說

舜之父見於堯典若曰瞽而已左氏傳孟子吕氏春秋韓非子則皆曰瞽瞍此非其名乃官也春官瞽矇有上瞽中瞽下瞽周頌謂之矇瞍周語曰瞽告有協風至左氏傳師曠曰吾驟歌北風又歌南風鄭語曰虞幕能聽協風以成樂物生者也左氏傳曰自幕至于瞽瞍無違命然則瞽之掌樂固世官而宿其業若虞夏之后堯矣不必其父子祖孫皆有盲疾也吕氏春秋古樂篇曰帝堯立乃命質樂質乃效山林谿谷之音以歌注質質當作鼓爲要乃以麋鞉置缶而鼓之乃拊石擊石以象上帝仝磬之音以致舞百獸瞽瞍乃祥五弦之瑟作爲十五弦之瑟命之曰大章以祭上帝舜立帝堯立仰述乃祥瞽瞍之所爲瑟益之八弦以爲二十三弦之瑟是其據也唐虞之際官而不名者三四岳也共工也瞽也司馬子長易其文曰自者子失之矣

嬪婦也虞國名其君瞽瞍也舜爲出子居于嬀汭堯以二女女之所謂不告而取也既娶而就虞以見于舅姑然後婦道成焉故曰嬪詩曰來嬪于京先言娶後言嬪義與此同諸侯以國爲氏公子禮君亦得稱之史伯曰虞幕若晉重耳矣四岳曰虞舜若鄭子奉夷季札矣然則瞽瞍之君虞明矣

講學釋義

講習也習肄也肄講也國語三時務農而一時講武春秋傳大雩講于梁氏又孟僖子病不能相禮乃講學之月令孟冬之月天子乃命將帥講武肄射御角力是也古之爲教也以四術書則講之詩樂同物誦之歌之弦之舞之楫講周旋是以行禮故其習之也恒與人共之學而時習之有朋自遠方來所謂君子以朋友講習也傳曰宵雅肄三又曰臣以舊肄業及之舊謂此也學人習之其師則從而告之記曰小學正學干大胥贊之簠師學干大胥贊之春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者

經義知新記　江都汪梧鳳　學

詩書執禮樂正以教學人習之故雅言易知春秋則微言也易觀其象而玩其占書不盡言而盡意春秋之稱微而顯婉而辨太史職之孔子贊之修之而後商瞿左邱明傳之故曰仲尼沒而微言絕

八卦之象又有六爲與曰木大過坎曰雲屯曰泉蒙曰雨解雖曰明明夷曰電噬嗑

古之講經者執卷而口說未嘗有講義也元豐間陸農師在經筵始進講義陸佃傳崇政殿說書進講周官神宗稱善始命先一夕進藁按漢書張禹傳初禹爲師以上難數對已問經爲論語章句獻之此講義所由始

楚語惠王以梁與魯陽文子楚世家肅王十年魏取我魯陽地理志南陽有魯陽縣

春秋昭五年叔孫昭子卽位朝其家衆二十八年魏獻子之臣閻沒女寬退朝待於庭注魏子朝君退而待於魏子之庭非也昭七年左氏傳燕人歸燕姬北燕之爲姬姓於此得證

管子君臣上篇衣服繩繞畫有法度注云繩繞古袞冕字逸周書訓命解有絺繞有希鐵絺繞卽袞冕之假借衰二年左氏傳使太子絺注絺者始發喪之服

昭十五年左氏傳荀吳圍鼓鼓人或請以城叛穆子弗許二十一年荀吳暑東陽使師僞饋者負甲以息於昔陽之門外遂襲鼓滅之

定八年左氏傳季桓子咋謂林楚曰而先皆季氏之艮也而以是繼之正義顚與注背按注是正義非也

哀二年左氏傳陳逢滑曰吳日敝於兵暴骨如莽楚子西曰閭閻食不二味云云勤恤其民而與之勞逸是以民不罷勞死知不曠閭閻一人之事左氏敘遞又同在一年而矛盾如此是可異也

哀二十四年左氏傳魯宗人釁夏曰周公及武公取於薛然則周公夫人任氏也

韓非顯學篇見曾晢其容造焉造廖瞥之轉

韓非喻老篇曾季孫新絺其君吳起仕中按其時蓋當悼公之世傳之爲謚其以此歟

檀公悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣之不能居公室也四方莫不聞矣勉而爲將則吾能毋食粥使人疑夫不以情居將者乎哉我則食食

周禮條狼氏掌執鞭以趨辟注孔子曰富而可求雖執鞭之士吾亦爲之言士之賤也論語邢疏亦引此文

衛侯辟讎朝於周更其名曰燬見韓非子又見賈誼新書漢書文帝紀二年中所引

宣十七年穀梁傳何去而之中按而讀如如雙聲假借也

昭二十五年公羊傳既哭以人爲當何休注當猶值也今大學辟雍所讀作側字云既哭以人爲當值之辭漢儒傳經其文字固不必盡依石經矣

經典

孟子書疏孟子爲卿於齊而其自言曰我無官守我無言責趙氏注孟子將朝王云孟子雖仕於齊而其實不受祿是孟子亦列大夫也劉向曰齊宣王之時聚天下賢士於稷下尊寵之喜卿三爲祭酒焉史記亦云然則荀子之爲卿蓋以官者如虞卿者歟

荀子禮論云薦器則有鉶而毋繼注云羹而毋繼也則有鉶注云羹謂之鉶

曾子曰禮者君之所以生事也君之所以死葬也君之所以祭也士之所以立也君子恭敬撙節退讓以明禮禮之於人也猶酒之有蘗也君子以厚其別也小人以薄其別也禮之於人也猶食之有鹽也君子以厚其別也小人以薄其別也禮之於人也猶目之有眥也君子以厚其別也小人以薄其別也禮之於人也猶山之有蹊徑也小而不由則不得至焉大而由之則不可窮也禮之於人也猶飲食也飲食之人鮮不得其中焉過則有害不及則不知也人知飲食之爲務而莫知禮之爲急是不知務本也

禮器曰禮之於人也猶酒之有蘗也注云蘗謂之鉶羹而毋繼

詩絲衣載弁俅俅箴當爲僊聲之誤也僊弁則絲衣也
檀弓斯季孫之賜也季孫非卿君
七月言私其豵獻豜于公傳豕一歲曰豵三歲曰豜豕生三曰豵正義豕生三豵繹歌文箋既易傳不以豵爲一歲之名則豜亦非三歲之稱釋獸釋鹿與舊皆云絕有力麋箋意蓋以麋爲鹿屬有力者也
破斧正義引書傳曰管蔡流言管君薄姑謂蔡父曰武王已死成王幼周公見疑矣此百世之時也又引地理志云成王時薄姑氏與四國作亂則薄姑非管君之名而云管君薄姑者彼注云元疑薄姑齊地名非管君名是鄭不從也申按昭二十年左氏傳曰昔爽鳩氏始居此地季前因之有逢伯陵因之薄姑氏因之而後太公因之薄姑卽薄姑語轉重耳左氏傳亳社公羊傳作蒲社卽以爲齊地是也史記周本紀召公爲保周公爲師東伐淮夷踐奄遷其君薄姑此則薄姑爲奄君所遷之地而非名也書序云成王既踐奄將遷其君於薄姑雖襲舊文頗得事實釋文蒲馬本作薄
商頌元鳥宅殷土茫茫三代世表褚先生引此作宅殷社芒芒
按土社同音書者省之
儀禮士昏禮有祓注祓周禮謂之容按祓容聲之轉射者所蔽容亦謂之支容之語之轉
士相見禮在野則曰草芽之臣孟子萬章下曰在野曰草莽之臣莽莽聲之轉
鄉飲酒義夏之爲言假也申按假大也春秋傳曰能夏則大易彼世聖人易之以書契按列子說符曰宋人有游於道得人遺契者歸而藏之密數其齒告鄰人曰吾富可待矣注刻處似齒然則書契之契正謂刻也與鍥同
大明之七章正義引大誓曰師乃鼓譟前歌後舞格於上天下地咸曰孜孜無怠鼓譟倘書大傳作皷操音之誤也不止別風淮雨矣
詩秩秩大猷聖人莫之莫當作漠
維師尚父師大師也尚父其字也猶曰某甫某丙尚亦無定例也毛傳云可尚可父劉向別錄云師之尚之父之箋云尊稱皆非也

記周惠王名閬世本作毋涼毋涼合讀爲剛也義六年左氏傳公子鉏一作莊鋤且欒3附考彌牟釐公子郢之子見此節正義引世本
檀弓上切名冠字五十以伯仲正義引禮緯含文嘉云質家稱仲文家稱叔殷質周文之說也
孟獻子之喪司徒旅歸四布正義司徒下有敖子二字按正義非也此因下文衛司徒敬子而錯誤在此敖子二字必衍文正義不察耳今本無是也
襄二十五年左氏傳齊閭邱嬰與申鮮虞行及弇中澮書鄹文志禮古經出於魯淹中脩奄古今字爾
檀弓下子張問曰書云高宗三年不言言乃讒注時人無行三年之喪禮緇衣注氏傳往喪百蕘當時猶以爲非禮何三三二年之喪遂廢斯言之過也
漢書禮樂志其感人深其移風易俗易今禮記脫易字因上文易字而誤也
詩古日既伯既禱爾雅釋天文同毛云伯馬祖也說文示部引此作既禡既禱於義爲長北人讀伯如霸因以當禡周禮肆師注繹讀爲古是其證也古無禡聲之劃禡將百三字應訓今北人讀伯聲近霸又近禡
釋詁哉始也釋文亦作載康誥篇生明哉生魄哉與載字同公冶長無所取材集解一曰無所取哉古字材哉同說文才草木之初也初哉並從衣詩文王陳錫哉周周語昭十一年宣十五年左氏傳皆引作陳錫載周詩烈載文武烈載篤棄烈始也疏載哉同義夏本紀引書載采采作始事事哉二十九年左氏傳水昏正而載釋文哉字林才代反一音再隱十年經宋人蔡人衛人伐戴亟義地理志梁國蒙縣故戴國應砌曰古音蓄蓄載聲相近說文作戠云故國在陳留扶溝聲詩傳傳載滿也載與隔雅訓爲蓄又爾雅推尚書異
左氏傳今我夫城隕葬不義子弟曰是四國皆專呂授也授後漢書郡國志頴川郟襄縣有東不羹定陵有東不羹與陳蔡爲四國云四當作三者非也
左氏傳襄九年靚宗周馬於四墉昭十八年祈於四鄘此古人



記載陛之證又禮記八蜡坊與水庸中謂水即溝瀆即豬也溝
瞿鄙一字耳
繞朝晉士會策正義引服注以策爲策書文心雕龍亦以爲策書於義長
逢人注鼓師疏引孟子作五鼓之宅樹之以桑隊多一麻字
鄭人注傳疏引孟子春秋作管文仲然則敬仲是其字歟
引之係伏生大傳梓材篇文
夏書二百里蔡孟子疑三苗於三危漢書武五子傳骨肉之恩寡析而不疾蔡殺蔡叔蔡仲蔡之
襄二十五年左氏傳陸臣干掫史記齊世家作賜臣爭超昭二十年傳寶將掫周禮掌固注作竇將趨掫即鑿字說文手部有掫豆御有鑿卽一字也掫夜戒有所擊也鑿夜戒亦載也
發酲也賈誼新書先醒篇辟猶倡酲而獨先發也景十三王傳名長沙定王曰發郴陽傳曰發酲而後發又云君夜發不可以朝
翻衣彼都人士詩鄭注此詩毛氏有之三家則亡
晏子春秋諫下文王不敢盤遊于田已誤
傳引書盤于游田已誤
管子讀敬仲見晉語晏子春秋作管文仲然則敬仲是其字歟
史記殷本紀武乙爲偶人正義云偶五荷反偶對以土木爲人也
對象於人形其解近曲按古偶寓字通寓人卽象人也
禮記如竹箭之有筠也正義引作時亦固有竟書說文戈部或卽域字域乃重文
鄭云箘析竹青皮也禮記云如竹箭之有筠也正義引作時亦固有竟書說文戈部或卽域字域乃重文
則公卿用三日馬鄭讀甸爲駉非也古文以爲畋田之畋
命史記周本紀旅作獒說文云旅古文以爲魯衛之魯魯驢同
聲後人以意從云耳
攻古文終字知父則馬冬冬加糸又爲終字之偏旁固有從而又從者
文王有聲之詩鄙薄其欲遠追來孝二句音不相協禮器引之作匪革其猶聿追來孝欲揩之轉古音猶讀如揩孝揩正相近說文作敂云故國在隙罰從邑聲詩傳傳載滿也蓄又爾雅推尚書異
左氏傳今我夫城隕葬不義子弟曰是四國皆專呂授也授後漢書郡國志頴川郟襄縣有東不羹定陵有東不羹與陳蔡爲四國云四當作三者非也
左氏傳襄九年靚宗周馬於四墉昭十八年祈於四鄘此古人

汪拔貢經義知新記





鳶飛戾天魚躍于淵中庸及毛傳並云言其上下察也中按察當爲際字之誤也
雜記下夫人之不命於天子自魯昭公始也按昭公以前取者之告於天子與天子之命之經傳皆無所見
詩旱麓正義思齊正義引桓六年左氏傳云聖王先成於民而後致力於神今傳文成上於字
曲禮正義唯咏也按焦仲卿妻詩諸諸復尒尒卽咏也與唯輕重讀耳又按諸與喏同
喪服杖期章出妻之子爲父後者則爲出母無服亭林以爲此經文誤入傳非也經但言五服不言無服此傳兩云出妻之子相對爲文齊衰三月章宗子之母在則不爲宗子之妻服是亦傳也
墨子尚賢篇中引詩曰告女憂卽悔女予蠻虓執熱鮮不用濯予謀序酋形近而義通呂氏春秋務本篇引詩云有晻淒淒興雲祁祁此皆在齊魯韓之前
墨子尚賢篇下武王有閎夭泰顛南宮适散宜生按此則虢叔不及武王之世與君奭合
節用篇中昔者堯治天下南撫交阯北降幽都按此可注堯典
宅南交補禹貢朔南暨
左氏傳隱元年正義士駕兩馬大夫以上駕四馬天王使宰又既夕注兩馬士制也疏謂士在家常乘之法若出使及征伐則乘駟馬公羊隱元年傳疏東鄰兩馬詩卷阿正義禮士無貳車又止得一馬既庶且多藏
曲禮下天子謂之伯父釋文云本或有同姓二字衍文按陸說是也下句卽言異姓則上句爲同姓可知省文見義之例也唐本禮記有無同姓二字者今本有之從或有本也
子定國傳萬方之事大錄字自用堯典語孔傳雖僞要亦有本
隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵疏引服虔云賵覆也
天王所以覆被臣子何休公羊注亦云按此則賵當音冒
丈九年公羊傳許夷狄者不一而足隱二年左氏傳注引許作禦蓋杜以禦字釋公羊之許字古人引經多有此例如史記載尚書史公每以解釋之字易經文卽此意也
程易田云宓子賤名不齊合讀則爲卑楚子玉名得臣合讀則爲敖與取字義正合亦如子人勃鞮之爲按也按檀弓上衛將軍文子禰牟正義引世本作文子木禰牟合讀亦正爲木也史

并有爲人母之道則女之少然男將且五十餘歲藉如已受重於曾祖而高祖母死宜何服

爲宇伯若大夫則準有司而儀獻於郊遂頌禽疾太學在郊此儀獻於郊正謂射於澤宮耳禮者邊事之辭注云以禽饋四方之神於郊非也藏文同

古者爾時二字音義並同禮在蠻夷不爭爾雅釋草釋獸之醜

魏郎曹也曹猶類也洪範九疇宋微子世家作九類

伯樂相馬廣韻博字注作博勞伯樂勞並盛貌

魯昭公在戚而有嘉容齊者齊類傳作簪容喜戚對文爲優今作嘉形之訛

夫戎敦幽王於驪山國語謂之盛褒戚語近而轉寶一地也王風鄭譜正義誤

弦工記五人爲緧注再染以黑則爲緅漢今禮記作骨按說文又作緅緅謬爵三字語之轉

左傳昭五年葬鮮者自西門注不以道終曰鮮義猶所據爾雅釋詁釋文鮮本或作誓沈云死斯字說文云死澌也曲禮下庶人曰死蓋庶人之死者自西門出葬此當時之制季孫欲以葬庶人者葬叔孫故壯洩曰卿與自朝齊禮也卿正制庶人言尚書大傳曰西方者鮮方也檀弓君子曰終小人曰死疾醫注少者曰死老者曰終鮮斯死西諸之轉

列子湯問篇趙東有轍木之國其長子生則鮮而食之張湛注引葬鮮者自西門爲證按鮮析也聲之轉

爾雅釋器瓶謂之緇之注緇者約束之詩曰緇撥以載羞也者謂直爲縮禮記古者冠縮縫孟子自反而縮是也縮所以爲直故謂之縮

釋邱三成爲敦邱釋文敦郭音頓然則衡風之至于頓邱頓敦同也今或云堆語之轉

橫字古止作衡字衡漳衡門冠衡縫連衡皆是也衡字則與光枕字通

古昊字止作氣息耳今臭字古之朽字

孟子齊序著射也中謂古序禮通用詩于邑三禮潛夫論志氏姓篇作于邑子序

酒誥明大命於妹邦馬融云妹邦即牧養之地然則妹沫及牧野之牧本一字也

棺之前後謂之和和與椳通雙植四植俱爲桓桓弓桓楹是也

昭二十八年左氏傳鬬寢魏獻子屬大夫也國語注曰鬬寢閤

明中謂古者沒與昧同故名沒字伯

韓詩外傳說苑多引詩有夷之行則毛亦應如此讀以彼但矣爲句

襄二十六年左氏傳夫小人之性驟於勇此聲讀如比與之興

衛雅釋獸云獻曰聲及左傳張皦儐與皆同

說文木部植或從櫃按詩湛我芻豆傳湛樴也論語植其杖

而芸漢石經作置

隱三年夏君氏辛聲子也不赴於諸侯不反哭於祢不祔於姑故不曰薨不稱夫人故不言葬桓惠崩慶公宜何服

襄二十五年傳崔氏弒莊公於北郭倒與厕同

襄二十五年左氏傳夫小人之性驟於勇此聲讀如比與之興

衛雅釋獸云獻曰聲及左傳張皦儐與皆同

說文木部植或從櫃按詩湛我芻豆傳湛樴也論語植其杖

而芸漢石經作置

隱三年夏君氏辛聲子也不赴於諸侯不反哭於祢不祔於姑故不曰薨不稱夫人故不言葬桓惠崩慶公宜何服

昭二十八年左氏傳鬬寢魏獻子屬大夫也國語注曰鬬寢閤

明中謂古者沒與昧同故名沒字伯

韓詩外傳說苑多引詩有夷之行則毛亦應如此讀以彼但矣爲句

襄二十六

僮侗一字也皆皆也
說苑普說篇引鬼谷子然則鬼谷子非偽書也
說文竹部籗籠不見也從竹婁聲釋言婁隱也郭璞注謂隱蔽即此義想氏識之非也人部優仿佛也詩曰優而不見
爾疋釋鳥鵧鶋注鵧鶋也昭二十七年傳吳有公子苦犂即此字
周禮職方青州其浸沂沭鄒司農云沭或爲洙中謂沭洙音近或是一水侯玄
詩不可裹也又襭衣於裳注並云裹除也釋言文同釋言又云裹篤也注引書懷山襄陵詩兩服上襄毛傳云襄駕也釋詁侯因也詩終日七襄傳襄反也
論語先進篇南容三復白圭中按白圭不辭大傳禮將軍文子篇史記仲尼弟子列傳俱作白圭之玷當是論語轉寫脫之玷二字耳
孔子三朝記爾疋以觀於古是以辨言矣古訓詁也又作故說苑奉使篇詩無通故是也郎部璞所謂通古今語而可知耳
國語校譌
韋昭國語解敘
爲已燎矣 燎下缺一字
周語上
懋正其德而厚其性注性情性也中按性與生通內傳曰正德利用厚生謂之三事
昔我先世后稷 先下宋本衍王字
奕世載德注奕亦前人也 亦前宋作奕
事神保民莫不欣喜 莫不宋作弗
賓服者享注皆以所貢助祭於廟 皆以宋作必以
民之有口也 口也宋無也字
猶其有原隰衍沃也 宋作猶其原隰之有衍沃也
震當出滯注雷乃發聲始電 宋作始震電
民用莫不震動恪恭於農注用謂田器也 用猶用是也注非
匱神之祀注匱神之神不耕藉也 據注則之仍當作之
宣王既喪南國之師注喪亡也敗於姜戎氏時所亡也南國江漢之閒也詩曰滔滔江漢南國之紀 此表南國之語事詳內傳日我諸戎四岳之胄胄又曰允姓之姦居於瓜州則姜氏之戎即西戎也與江漢無涉注非
周三川皆震 三年宋作二
害於政而妨於後嗣注害政敗爲政之道也 據正文以賊爲是
川源必塞 下脫原塞四字
國必亡五字
川源必塞注國依山川 上脫地動則泉原塞六字
或是一水侯玄
詩不可裹也又襭衣於裳注並云裹除也釋言又云裹篤也注引書懷山襄陵詩兩服上襄毛傳云襄駕也釋詁侯因也詩終日七襄傳襄反也
論語先進篇南容三復白圭中按白圭不辭大傳禮將軍文子篇史記仲尼弟子列傳俱作白圭之玷當是論語轉寫脫之玷二字耳
孔子三朝記爾疋以觀於古是以辨言矣古訓詁也又作故說苑奉使篇詩無通故是也郎部璞所謂通古今語而可知耳
國語校譌
韋昭國語解敘
爲已燎矣 燎下缺一字
周語上
懋正其德而厚其性注性情性也中按性與生通內傳曰正德利用厚生謂之三事
昔我先世后稷 先下宋本衍王字
奕世載德注奕亦前人也 亦前宋作奕
事神保民莫不欣喜 莫不宋作弗
賓服者享注皆以所貢助祭於廟 皆以宋作必以
民之有口也 口也宋無也字
猶其有原隰衍沃也 宋作猶其原隰之有衍沃也
震當出滯注雷乃發聲始電 宋作始震電
民用莫不震動恪恭於農注用謂田器也 用猶用是也注非
匱神之祀注匱神之神不耕藉也 據注則之仍當作之
宣王既喪南國之師注喪亡也敗於姜戎氏時所亡也南國江漢之閒也詩曰滔滔江漢南國之紀 此表南國之語事詳內傳日正德利用厚生謂之三事
昔我先世后稷 先下宋本衍王字
奕世載德注奕亦前人也 亦前宋作奕
事神保民莫不欣喜 莫不宋作弗
賓服者享注皆以所貢助祭於廟 皆以宋作必以
民之有口也 口也宋無也字
猶其有原隰衍沃也 宋作猶其原隰之有衍沃也
震當出滯注雷乃發聲始電 宋作始震電
民用莫不震動恪恭於農注用謂田器也 用猶用是也注非
匱神之祀注匱神之神不耕藉也 據注則之仍當作之
宣王既喪南國之師注喪亡也敗於姜戎氏時所亡也南國江漢之閒也詩曰滔滔江漢南國之紀 此表南國之語事詳內傳日我諸戎四岳之胄胄又曰允姓之姦居於瓜州則姜氏之戎即西戎也與江漢無涉注非
周三川皆震 三年宋作二
害於政而妨於後嗣注害政敗爲政之道也 據正文以賊爲是
川源必塞 下脫原塞四字
國必亡五字
川源必塞注國依山川 上脫地動則泉原塞六字
或是一水侯玄
詩不可裹也又襭衣於裳注並云裹除也釋言又云裹篤也注引書懷山襄陵詩兩服上襄毛傳云襄駕也釋詁侯因也詩終日七襄傳襄反也
論語先進篇南容三復白圭中按白圭不辭大傳禮將軍文子篇史記仲尼弟子列傳俱作白圭之玷當是論語轉寫脫之玷二字耳
孔子三朝記爾疋以觀於古是以辨言矣古訓詁也又作故說苑奉使篇詩無通故是也郎部璞所謂通古今語而可知耳
國語校譌
韋昭國語解敘
爲已燎矣 燎下缺一字
周語上
懋正其德而厚其性注性情性也中按性與生通內傳曰

大戴禮記正誤　江都汪梧鳳撰

韓元吉序

中間缺者四篇　缺四十三四十四四十五六十一（舊孫案此蓋嘯晨公武說）

而重出者一篇　原注云兩篇七十三　改云兩七十四（舊孫案此蓋嘯晨公武說改）

後之學者僅習小戴記不知大戴書矣　矣上增多字

大戴禮記目錄　六藝論戴德傳記八十五篇晉陳邵周禮論序戴德刪古禮二百四篇爲八十五篇謂之大戴禮戴聖刪大戴禮爲四十九篇是爲小戴禮　漢書德號大戴字延君爲信都太傅司馬貞曰大戴禮合八十五篇其四十七篇亡存三十八篇崇文總目大戴禮記十卷三十五篇又一本三十三篇中興書目今所存止四十篇其篇第始三十九編次不倫也　宋時曾列之十四經見史繩祖學齋佔畢　風俗通引此書稱大傳禮　四五兩卷曾子十篇也卷九卷十一兩卷即漢書藝文志之孔子三朝七篇也皆各自成書諸侯遷廟諸侯釁廟授壺公冠儀禮逸經也禮三本明堂朝事解禮經者也

卷一　王言第三十九　與家語王言解大同小異（舊孫案盧本作王言）

先君盎齋公謂改與戴吉士校聚珍板本孔檢討注本同

哀公問五義第四十　荀子哀公篇　與家語五儀解前半篇同

哀公問於孔子第四十一　禮記哀公問篇同自章首至然後能以其能教百姓家語問禮篇有之孔子侍坐以下家語大婚解畧同

禮三本第四十二　荀子禮論篇同

卷二　禮察第四十六　禮記經解篇及賈誼疏

卷三　保傅第四十八　賈誼疏及新書

卷四　曾子大孝第五十二　禮記祭義篇

卷六　衛將軍文子第六十　自章首至亦未達明君也與家語弟子行篇畧同

卷七　哀公武公閼六十一陳振孫云閼（舊孫案戴東原記文楹陳振孫云閼七十二）

皇清經解卷一百十



學海堂

江都汪梧鳳撰

五帝德第六十二　與家語大畧同

勸學第六十四　荀子勸學篇及宥坐篇

卷八　盛德第六十六　自民之爲奸邪以下家語有之　德法者御民之銜至御天地與人與事者亦有六政家語執轡篇有之

卷九　孔子三朝上篇　劉向曰孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮

千乘第六十七　四代第六十八　虞戴德第六十九　誥志第七十一卷十一文王官人第七十一　誥侯遷廟第七十二（舊孫案盧本作千乘第六十八四代第六十九虞戴德第七十誥志第七十一文王官人第七十二誥侯遷廟第七十三先君志第六十一文王官人第七十二誥侯遷廟第七十三先君

一篇黃佐云中間第四十與第六十一四篇復錯第七十二復出皆有錯誤劉本重七十二哭遊云第七十三有二晏公武云兩七十四篇文多同有

兩七十四篇明宋云兩七十三說皆與提要不同俟查本書

諸侯釁廟第七十三　逸經　禮記雜記篇　案雜記尤詳

卷十一　孔子三朝下卷

投壺第七十八　逸經　禮記投壺篇　有經文有記文

卷十二　公冠第七十九　逸經　與家語冠篇文多同　有經文有記文

本命第八十　禮記喪服四制　家語有之自有愚有義至聖

人因授以制飾與禮記喪服四制同

易本命第八十一　凡地以下至聖人爲之長家語執轡篇有之

案話雲臺正義引大戴禮哀德篇云明堂者所以明諸侯尊卑也外水名曰辟雍政穆篇云大學明堂之東序也按今大戴禮亡政穆篇白虎通辟雍引論語法解謂明之論記論語法文兒華卷八百四十獨孫及太師苗賢卿論語云謹按大戴禮體中居和曰慤文貴有成曰獻羅泌路史云大戴氏曰昔周公旦太公望相嗣王以制論法周書之說亦然鄒椎通志畧云有周公論法有大戴記然則論法固兩戴於周書大戴禮中若文王官人篇然南宋以後始支去之故今篇目參差耳

戴震記

以注爲康成作也　案子張問入官篇注明鄭義諸侯遷廟篇用兵篇亦云

大戴禮記　隋志漢信都王太傅戴德撰

王言第三十九（舊孫案盧本作主言孔從戴作王篇內同）

惟士與大夫之言之間也　間馬作問（舊孫案戴校聚珍本作問孔從楊氏大訓作聞）

其不出而從乎　外家語作化（舊孫案戴校聚珍本孔本並作從不從家語作化）

雖有國馬　馬盧本作焉家語作馬今按馬本正作焉（舊孫案戴校聚珍本從劉本亦作馬）

不以其地治之　地馬本作道（舊孫案盧校云家語作道戴校從方本亦作道孔本亦作道）

則政亦不勞矣（舊孫案盧本作正先君手改攷戴校從方本戴孔并疇上）

教定則本正矣（舊孫案盧本作教定是正矣先君手改益從戴矣獻校聚珍本云舊是則本二字說成一是字今從朱本方本合司孔從朱本盧校云家語作改教定則本正矣）

使有司日省如時攷之（舊孫案如字先君改爲而盧孔皆云如戴校聚珍本從方本作而盧孔皆云如）

而方（舊孫案此字衍）

百步而畤（舊孫案畤字各本皆作堵戴校聚珍本云古者以長百步爲一畤畤字當是畤字之譌孔舉衡云春秋公羊說八尺爲板五板爲堵則堵者五尋也此文似有譌此改畤字益用戴說）

方里而井（舊孫案各本皆作千步而井戴校聚珍本云井九百畝是方里之說孔云千步計宇譌韓詩外傳曰方里爲井井間三百步爲一里其田九百畤廣一步長百步爲一畤此改方）

里而社（舊孫案興字先君手刪用盧說也戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

使處者恤行者有無（舊孫案處字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

死徙者同（舊孫案同字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

出入相友（舊孫案友字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

守望相助（舊孫案助字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

疾病相扶持（舊孫案持字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

則百姓（舊孫案百姓二字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

和親（舊孫案親字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

入則（舊孫案則字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

孝弟（舊孫案弟字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

出則（舊孫案則字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

從長（舊孫案長字先君手增攷戴校聚珍本從方本作與孔兵注本從楊氏大訓改作興）

# 皇清經解卷二百二

汪拔貢大紳禮記正誤

昔者明王必盡知天下良士之名（喜孫案王必盧本作士以戴之誤）惟此一處名本仍作王當據之以戴之誤）惟此一處名本仍作王當據之以戴校改珍本從作王字必王字必盧本作王字必盧本作王字必盧本作

雖不說亦不彊爭也喜孫案此下各本有盧注一段說有誤為一解不致此五者而已矣喜孫案盧為一段珍本無也字聚珍本有也此字盖刻亦無盧注珍本

君子終身守此恢恢也喜孫案盧注四字有盧注非此注不言互行則為人矣之凡卅字先君校改謹案此改卅字為四字不如係盧注別本耶抑當日有意作注此即自作此節之注耶今不可得而詳矣

君子終身守此憧憧也喜孫案各本無也字聚珍本有之先君校補與聚珍本合又案先君于此畫為一節

不參傚也行自傚也不傚人行自傚也之傚傚猶何也察也

王念孫案傚猶匿也已有善則務自匿人有善則揚之學誠案上句傚字疑作莫顧乎傚傚字解下二傚字則句義益明其傚故仍用傚字義自通喜孫案此盖日間校者之說先君手錄于簡端今仍之

君子終身守此勿勿也喜孫案盧刻無也字珍本有也此字盖刻亦無盧注珍本

身行之後人寒之注言其可法喜孫案寒之下各本無言其可則為人矣之凡卅字先君校去此注又繫其上日朝宓忘身有敗宓忘身有敗之宓忘身有敗喜孫案盧刻見戴先文集再與盧侍講書

君子終身守此戰戰也喜孫案盧刻無也字聚珍本有之先君校補

行必思言之行必思言之謂所行者欲其可以告人也喜孫案言之下各本有盧注貴其可說言字先君校去後改注如此

言之必思復之必思無悔言喜孫案此下各本有盧注論語曰言之必思復之必思無悔言先君校去此注又繫其上論語曰言之必思復之必思無悔言先君校去此注思字可復也凡十一字先君校去

君子終身守此戰戰也喜孫案盧刻無也字聚珍本有之先君校補

行必思言之行必思言之謂所行者欲其可以告人也喜孫案言之下各本有盧注貴其可說言字先君校去後改注如此

忿思思患喜孫案此下各本有盧注論語曰忿思思患四字先君校去

君子終身守此恢恢也喜孫案盧為一段珍本無也字聚珍本有也此字盖刻亦無盧注珍本

身行之後人寒之注言其可法喜孫案寒之下各本無言其可則為人矣之凡卅字先君校去此注又繫其上日朝宓忘身有敗宓忘身有敗之宓忘身有敗喜孫案盧刻見戴先文集再與盧侍講書

飽而强注强猶勉也喜孫案勉盧刻作強說文段注引此作勉此飽字盖用假字為正字說文段注飽下云經傳多假為保字保下云經傳多假為飽字是飽保古今字不可復也喜孫案此下各本有盧注論語曰言之不出恥躬之不逮也四字先君校去

君子終身守此憧憧也喜孫案各本無也字聚珍本有之先君校補與聚珍本合又案先君于此畫為一節

不參傚也行自傚也不傚人行自傚也之傚傚猶何也察也

王念孫案傚猶匿也已有善則務自匿人有善則揚之學誠案上句傚字疑作莫顧乎傚傚字解下二傚字則句義益明其傚故仍用傚字義自通喜孫案此盖日間校者之說先君手錄于簡端今仍之

君子終身守此勿勿也喜孫案盧刻無也字聚珍本有也此字盖刻亦無盧注珍本

是故君子疑以終身喜孫案盧刻無君字

忿思思患喜孫案此下各本有盧注論語曰忿思思患四字先君校去後改注如此

言之必思復之喜孫案此下各本有盧注論語曰言之必思復之必思無悔言先君校去此注又繫其上論語曰言之必思復之必思無悔言先君校去此注思字可復也凡十一字先君校去

君子終身守此戰戰也喜孫案盧刻無也字聚珍本有之先君校補

行必思言之行必思言之謂所行者欲其可以告人也喜孫案言之下各本有盧注貴其可說言字先君校去後改注如此

忿思思患喜孫案此下各本有盧注論語曰忿思思患四字先君校去

君子終身守此恢恢也喜孫案盧為一段珍本無也字聚珍本有也此字盖刻亦無盧注珍本

身行之後人寒之注言其可法喜孫案寒之下各本無言其可則為人矣之凡卅字先君校去此注又繫其上日朝宓忘身有敗宓忘身有敗之宓忘身有敗喜孫案盧刻見戴先文集再與盧侍講書

飽而强注强猶勉也喜孫案勉盧刻作強說文段注引此作勉此飽字盖用假字為正字說文段注飽下云經傳多假為保字保下云經傳多假為飽字是飽保古今字不可復也喜孫案此下各本有盧注論語曰言之不出恥躬之不逮也四字先君校去

君子終身守此憧憧也喜孫案各本無也字聚珍本有之先君校補與聚珍本合又案先君于此畫為一節

不參傚也行自傚也不傚人行自傚也之傚傚猶何也察也

王念孫案傚猶匿也已有善則務自匿人有善則揚之學誠案上句傚字疑作莫顧乎傚傚字解下二傚字則句義益明其傚故仍用傚字義自通喜孫案此盖日間校者之說先君手錄于簡端今仍之

君子終身守此勿勿也喜孫案盧刻無也字聚珍本有之先君校補

修同
其下亦能自强注謂其身不爲喜孫案此下各本有大上謂五
去帝王五篇假之凡十字先君校
亦可謂案民矣注自執而誣於善喜孫案誣盧注作輕戴氏文
珍本孔本並作誣此
改誣字依鄭校也
其次而能風絕之也　念孫案其次而能風絕之次下當有脫
字中案上注以無爲過之意解不生惡此云有意而隨起之
脫處當是生字念孫案前云鷗之所由生自媿滅也是故君
子風絕之此處脫生字無疑喜孫案孔注亦
又案鮑
亦殆免于興矣喜孫案免各本作勉孔本作俛元本改盡改免本盡據元刻補真並本與孔校合
免古通
是故君子爲小由爲大也居猶仕也備則未爲備也而勿憂存
焉喜孫案各本此下有盧注不可
焉語辭也
隱不命喜孫案珍本孔本並作準此下各本有盧注
隱避不計之也八字先君校去
孝子惡言如焉　惡言如焉流言止焉玩其語言正是一例注
云如且不行似謂孝子不出惡言矣或改且爲謂於義始通
又案奇子大略篇亦載此語楊氏注云如猶盡也鄭康成云
如之言斯斯猶消盡也亦一証喜孫案如行如焉皆古人語辭
聚之知此謹案如之訓爲古人通語自此
通證舜名皆載劉禮部說唯楊說非
曾宗書注引此正作此如字多有從
凍候而守仁注謂其守也　則君子之養注其功守之義　中
案馬本謂其守也四字誤作正文此下其功守之義亦注文
之誤無疑　台棋案功守二字不辭此句蓋注文當以解
義字而誤作正文喜孫案宋本兩注並誤入正文盧本珍本
本並定爲盧注
與先君此校合
雖獨也吾弗親也注人而不仁不足友也　故周公曰不如我
者吾不與處損我者也與吾等吾不與處無益我者也吾所
與處者必賢於我　念孫案宋本人而不仁以下此注疑全是正
文中案人而不仁二句是註故周公曰以下是正文喜孫案
以此三十七字爲注文阮氏本用先君說移入正文其標曰
呂氏春秋觀世篇云周公旦曰如吾者吾不與處無益我者
也與吾齊者吾不與處損我者也世賢者必與賢者處不肖
處不肖者必與不肖處可知注三十七字爲正文是矣旦字
當作且說文且薦也薦亦進也故曰且薦于正文也且薦于
此節下引此文作且薦于正文多有從
此節下引此文作且薦于正文也且薦于正文也且薦于正文也

唯人爲傑句而生也　盧刻作而後生也　台拱案朱本無後字當從之　喜孫案各本

傑驫之精者曰聖人　喜孫案此下各本有盧注驫龍龍非風不舉蟲非久不兆　學政案龍非風不舉上疑脫麟鳳二語　喜孫案注云龍無鱗鳳六象鳥陽不鼓翼明所見本止於陰陽之義無涉戴校從之非

此皆陰陽之際也　際馬作濟無也字

所以役於聖人也　盧校云一作所以役聖人之精也　馬本同　喜孫案戴校聚珍本作所以聖人役之也云各本訛作役未敢釋史文則馬本與今本同云從元本改阮本亦同皆

載十二管以宗八音之上下清濁之律也　台拱案宗當作定出注又案朱本宗作率　喜孫案宗當校聚珍本作率云各從高安本作率阮注引宗為祭謹案後漢書大戴禮曰聖人載十二管以祭八音清濁之律吕正作疑為定字亦是一號故先君錄之簡編　今改聚珍本孔本俱作別

序五牲之先後貴賤　喜孫案先君於

諸侯之祭牲曰太牢　申出五牲而詳之　盧刻無牲字

念孫案諸侯之祭下宜有牲字喜孫案聚珍本有牲字孔本亦有牲字

是有五牲　喜孫案先君於此書為一節

此之謂品物之本禮樂之廁善否治亂之所由興作也　此之謂以下總結上文祭牲牛下曰申出五牲而詳之所以聖人役之也云各本訛作役

右曾子參撰漢藝文志曾子十八篇隋志曾子二卷目一卷唐志曾子二卷今世傳曾子二卷不著撰人名氏蓋後人掇拾曾子之言而為之書紹述本旨樊宗師與靚七目一卷疑其書已見於大戴禮

漢有禮經七十篇后氏戴氏記百三十一篇七十子後學者所記是時未有大小戴之分不知曾子在其中歟否也予從父詹事公嘗病世之人莫不尊事孟子而知子思中庸者雖寡而知讀曾子者殆未見其人也是以又子同姓繆誤乃以家藏曾子與漢公所藏大戴參校顛為是正而盧注遂行於曾子云　晁公武讀書志乾隆昭陽大荒落孟月大典告竣珍倭官臣孫星衍謹序

中校於安徽學政署中

## 曾子大孝第五十九

昔帝顓頊之道存乎　喜孫案各本有盧注顓頊高陽氏黃帝之孫昌意之子也居若水生於若水有聖德云帝嚳高辛氏之道存乎　喜孫案各本作高辛氏之道存乎顓頊之道據顓頊注也先君校正

或以義賦　喜孫案盧注此下各本有或以義賦或為蓋聚

先生難之　注一本作先猶有難之　喜孫案此條亦見於孔氏之注云先生者猶難之也云各本訛作所以聖人役之也云各本訛作役

是故不友　喜孫案先君校正此字與聚珍本合

是言偃之行也　注言偃吳人也　喜孫案聚珍本孔本俱作偃

思之所未智之所未及者　喜孫案先君校正

也　喜孫案聚珍本孔本作矣

者　喜孫案聚珍本孔本作為

## 曾子立事第六十

立事　喜孫案各本立事下有篇字

君子以仁得之以不仁守之　喜孫案聚珍本孔本皆無此字

注十百世謂子孫　喜孫案聚珍本孔本皆無此字

必須其世　喜孫案聚珍本孔本作必須其世也

揚然若懼　喜孫案聚珍本孔本作揚然若懼然

安樂必戒　喜孫案聚珍本孔本作敬先君校正

日生昏汪可不慎乎　喜孫案聚珍本孔本作昏汪

燕朋書汪難夜解息　喜孫案聚珍本孔本作燕朋書汪難夜解息

## 曾子本孝第六十一

黃黼黻衣　喜孫案黃下各本有帝字戴氏文集同

帝冠　喜孫案各本冠下有氏字

## 曾子制言第六十二

五帝德第六十二

## 曾子大孝第五十九

武王踐阼第五十九

昔帝顓頊之道存乎　喜孫案各本有盧注顓頊高陽氏黃帝之孫昌意之子也居若水生於若水有聖德云帝嚳高辛氏之道存乎顓頊之道據顓頊注也先君校正

或以義賦　喜孫案盧注此下各本有或為蓋聚

先生難之　注一本作先猶有難之　喜孫案此條亦見於孔氏之注云先生者猶難之也云各本訛作役

是故不友　喜孫案先君校正此字與聚珍本合

是言偃之行也　注言偃吳人也　喜孫案聚珍本孔本俱作偃

思之所未智之所未及者　喜孫案先君校正

也　喜孫案聚珍本孔本作矣

者　喜孫案聚珍本孔本作為

## 曾子制言第六十二

君子以仁得之以不仁守之　喜孫案聚珍本孔本皆無此字

注十百世謂子孫　喜孫案聚珍本孔本皆無此字

必須其世　喜孫案聚珍本孔本作必須其世也

揚然若懼　喜孫案聚珍本孔本作揚然若懼然

安樂必戒　喜孫案聚珍本孔本作敬先君校正

日生昏汪可不慎乎　喜孫案聚珍本孔本作昏汪

燕朋書汪難夜解息　喜孫案聚珍本孔本作燕朋書汪難夜解息

## 曾子本孝第六十一

黃黼黻衣　喜孫案黃下各本有帝字戴氏文集同

帝冠　喜孫案各本冠下有氏字

## 曾子制言第六十二

五帝德第六十二



次妃陳豐氏之女曰慶都生堯次妃陬氏之女曰常儀生摯　喜孫案各本作次妃知曰陳豐氏生帝堯帝摯陬訾氏生堯次妃知曰陳豐氏生帝堯帝摯訾氏之女曰常儀生摯初校作陳豐氏生帝堯帝摯訾氏之女曰常儀生摯初校從之嬗又據元本改正　喜孫案聚珍本作陳豐氏生帝堯帝摯訾氏之女曰常儀生摯初校從之嬗又據元本改正

宜字誤作陵豐氏生帝堯帝摯訾氏之女曰常儀生摯初校從之嬗又據元本改正　喜孫案聚珍本作陳豐氏生帝堯帝摯訾氏之女曰常儀生摯初校從之嬗又據元本改正

戴氏文

衛是也　韓是也　鄭是也　邾是也　楚是也　喜孫案各本作次知曰陳豐氏生帝堯帝摯訾氏之女曰常儀生摯初校從之嬗又據元本改正

## 帝繫第六十二

產禹曰姒氏　喜孫案各本作姒氏名禹字高密及產禹名字高密皆誤據元本改正作禹名高密產禹名字高密皆誤據元本改正

非一時之聲謹案帝繫氏文集日知錄引帝繫作非一時之聲

字之行八矣聚珍本亦誤氏文集日知錄引帝繫作字之行八矣

## 曾子制言第六十二

君子以仁得之以不仁守之　喜孫案聚珍本孔本皆無此字

注十百世謂子孫　喜孫案聚珍本孔本皆無此字

必須其世　喜孫案聚珍本孔本作必須其世也

揚然若懼　喜孫案聚珍本孔本作揚然若懼然

安樂必戒　喜孫案聚珍本孔本作敬先君校正

日生昏汪可不慎乎　喜孫案聚珍本孔本作昏汪

燕朋書汪難夜解息　喜孫案聚珍本孔本作燕朋書汪難夜解息

## 曾子本孝第六十一

黃黼黻衣　喜孫案黃下各本有帝字戴氏文集同

帝冠　喜孫案各本冠下有氏字

## 曾子制言第六十二

五帝德第六十二

## 曾子大孝第五十九

武王踐阼第五十九

昔帝顓頊之道存乎　喜孫案各本有盧注顓頊高陽氏黃帝之孫昌意之子也居若水生於若水有聖德云帝嚳高辛氏之道存乎顓頊之道據顓頊注也先君校正

或以義賦　喜孫案盧注此下各本有或為蓋聚

先生難之　注一本作先猶有難之　喜孫案此條亦見於孔氏之注云先生者猶難之也云各本訛作役

是故不友　喜孫案先君校正此字與聚珍本合

是言偃之行也　注言偃吳人也　喜孫案聚珍本孔本俱作偃

思之所未智之所未及者　喜孫案先君校正

也　喜孫案聚珍本孔本作矣

者　喜孫案聚珍本孔本作為

九室十二室喜孫按異義引此固堂十二室先君
室四戶八牖隨下各本有其字先君校二字說此
班朝出其南門注引傳之位據周禮校與戴文集合
千乘第六十八
執事正也喜孫按正各本作政纂氏文集日政當作正聚珍本
此國家之所以長也喜孫按盧文弨校去
本合
大日講講當作媾喜孫案謂古音媾與構同音假
作構或古通用孔穎達云講猶日構喜孫按盧文弨校聚珍本
先君校其講而不改正其字以此
故年穀順成者喜孫按順各本作和纂氏文集日不當作順不知
校正此字
虞戴德第七十
君亡謂之喜孫按已各本作以與先聖大訓作已聚珍本
是非反天而到行耶戴者孫也喜孫按到倒古通
率天而祖地喜孫按而各本作如聚珍本從方本作而盧
乃升諸侯之教士孔本亦刪去諸侯之教士先君校去
人事曰樂方本脫樂字喜孫按方本有樂字聚珍本從
故年穀順成者喜孫按順各本作和纂氏文集日不當作順不知
校正此字
虞戴德第七十一
物乃歲具生于東喜孫案具各本
在國統民而怨民戚盛惡而進良而民感盡力喜孫案三
文王官人第七十二
用有六徵喜孫按徵盧刻作微元君刻真定本作徵
蔷之以樂以觀其誠注陰陽調感願也喜孫案酒盧刻作位孔
君校正此字
志盛而深喜孫案盧刻而誤如深厚之深聚珍本作深淺深也先君
校正
合
曰日益者也注言日就益本作益也聚珍
好論人以色喜孫按色當作氣喜孫案盧刻作色聚珍本
必遍馬同喜孫按馬當作焉
句特偶同喜孫按偶當作遇
夏柴商射熊棄於天下喜孫按盧刻熊作羆聚珍本孔本作羆
日當作離故莫能相發注言形弱舛互飛珍本作離親其能
相養孔本作離諸夏莫能相養先君校定如此昔同戴文集
譌
撰提矢方注撰提左右六星與斗杓相直喜孫案約各本作應
戴氏文集日應疑衍
君校正此字與戴合
孟陬無紀喜孫按無當作紀先君校正二字盛據漢書也
君校正而
注或脫誤為衍也喜孫案脫各本作深戴氏文集日深當作

曾子目錄

曾子立事第一 元案曾子曰省其身者也此篇所言皆脩身之事宋高氏似孫王氏應麟所據篇目皆爲脩身今本作立事者大戴本與高王所見本不同也茲仍大戴舊題又大戴十篇皆冠以曾子者戴氏取曾子之書入于雜記之中識之以別于他篇也今以大戴所收曾子爲據故標題仍冠曾子二字

曾子本孝第二

曾子立孝第三

曾子大孝第四

曾子事父母第五

曾子制言上第六

曾子制言中第七

曾子制言下第八

曾子疾病第九

曾子天員第十

原十卷





勝者飲目攸義（喜孫案先君於此畫爲一節於正鵠既行請徹焉喜孫案先君於此畫爲一節於矢八矜（喜孫案矢盧刻作箭先君校正與聚珍本孔本合）今日大射四正具舉（喜孫案六谷本作舉先君校正又校七射聚珍本據方本無此十一字）一宁先君校去與聚珍本合何干一張侯參之日今日次焉十中荷悅置此畫爲一節於袁服修五寸（喜孫案先君於此畫爲一節於）凭几（喜孫案先君於此畫爲一節於）若是（喜孫案先君於此畫爲一節於）拾瀋欲快（喜孫案先君於此畫爲一節於）若是者有常得（喜孫案先君於此畫爲一節於）公冠第七十九 說苑修文篇成王將冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近于民遠于佞賢于時惠于財任賢使能于此始成之時祝詞四加而後退 公冠自爲主卿爲賓賛之以三牲之禮公始加玄端與皮弁皆必朝服元冕四加諸侯太子庶子冠公爲主其禮與士同於祖廟曰令月吉日加子元服去爾幼志順爾成德冠禮十九見王而冠古之通禮也

其餘皆與公同也注謂迎賓升阼之等（喜孫案謂盧刻作爲先君校正與聚珍本孔本合）

公元端與皮弁皆韠（喜孫案各本韠誤韎盧刻作韠）往其頸五寸屑革帶博二寸（喜孫案各本頸作經無革字）朝服素韠注諸侯之朝服（喜孫案盧刻無朝字）朝字先君用其說校補與聚珍本孔本合）

無樂注聖人之家三日不樂樂思嗣親也（喜孫案盧刻無之家小戴禮記校補與聚珍本孔本合）氏文集曰通解載此注有之家二字）皆元端（喜孫案先君于此畫爲一節）

其弔帶朱錦宋四馬（喜孫案先君于此畫爲一節）

其慶也同（喜孫案先君于此畫爲一節）

一百一十一年說苑作侯當從之聲轉之誤也

遠子年（喜孫案盧刻無舊）

惠於財法及時而施（喜孫案盧刻以法四字爲上句于時句注先君校正與聚珍本孔本合聚珍本而作惠）

敬順仲春之吉日（喜孫案各本作夏注云古者冠以仲春閒正文必作春一語也劉注補之引補物正文必作春一語也劉注補之引補物

勝者飲目攸義（喜孫案先君於此畫爲一節於正鵠既行請徹焉（喜孫案先君於此畫爲一節於）矢八矜（喜孫案矢盧刻作箭先君校正與聚珍本孔本合）今日大射四正具舉（喜孫案六谷本作舉先君校正又校七射聚珍本據方本無此十一字）一宁先君校去與聚珍本合何干一張侯參之日今日次焉十中荷悅置此畫爲一節於袁服修五寸（喜孫案先君於此畫爲一節於）凭几（喜孫案先君於此畫爲一節於）若是（喜孫案先君於此畫爲一節於）拾瀋欲快（喜孫案先君於此畫爲一節於）若是者有常得（喜孫案先君於此畫爲一節於）

公冠第七十九 說苑修文篇成王將冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近于民遠于佞賢于時惠于財任賢使能于此始成之時祝詞四加而後退 公冠自爲主卿爲賓賛之以三牲之禮公始加玄端與皮弁皆必朝服元冕四加諸侯太子庶子冠公爲主其禮與士同於祖廟曰令月吉日加子元服去爾幼志順爾成德冠禮十九見王而冠古之通禮也

其餘皆與公同也注謂迎賓升阼之等（喜孫案謂盧刻作爲先君校正與聚珍本孔本合）

公元端與皮弁皆韠（喜孫案各本韠誤韎盧刻作韠）往其頸五寸屑革帶博二寸（喜孫案各本頸作經無革字）朝服素韠注諸侯之朝服（喜孫案盧刻無朝字）朝字先君用其說校補與聚珍本孔本合）

無樂注聖人之家三日不樂樂思嗣親也（喜孫案盧刻無之家小戴禮記校補與聚珍本孔本合）氏文集曰通解載此注有之家二字）皆元端（喜孫案先君于此畫爲一節）

其弔帶朱錦宋四馬（喜孫案先君于此畫爲一節）

其慶也同（喜孫案先君于此畫爲一節）

一百一十一年說苑作侯當從之聲轉之誤也

遠子年（喜孫案盧刻無舊）

惠於財法及時而施（喜孫案盧刻以法四字爲上句于時句注先君校正與聚珍本孔本合聚珍本而作惠）

敬順仲春之吉日（喜孫案各本作夏注云古者冠以仲春閒正文必作春一語也劉注補之引補物

太初有氣之始也（喜孫案各本無也字先君據乾隆戊戌校補與聚珍本孔本合聚氏文集曰衆之始下說也字）

故禽鹿六月而生也（注以所包者多故舉禽禽獸之名雖有飛走之異其義亦通也（喜孫案各本以所包者多故舉禽禽獸之名雖有飛走之異其義亦通也先君校正與聚珍本孔本合）

惟其義二字作謂字誤氏文集曰所以苟無禽字以所包者多故舉禽禽獸之名禽下仍說一禽字是也）

其餘各以其類也（注然亦有本而生之也本作生先君校正與聚珍本合盧氏文集曰有生當作有本是也）

與月盛虛（注月朔于天（喜孫案盧刻月上衍日字朔作曜先君月曜編于天日字衍屬合）

食肉者勇敢而捍（喜孫案棚各本作猩聚珍本從之本作悍先君校正此字與之合）

食肉者勇敢（注云上文注云補謂改也則此不當云不改當作補則不復矣 信注太急遂不離改正文以從之亦已甚矣（喜孫案先君自爲說已見前）

武王踐阼篇戶之銘曰擾陋以泥之 盧云擾乃褒字之誤服虔注楊雄賦云褒古之善塗壁者王伯厚校此篇云一本無阻字則當爲褒以泥之無疑盤褒亦本作褾形近易訛也（喜孫案此依先君未下己意而于褒字以碑圖識之益從其說）



刑部山西司郎中臨川李棗文刊

杭州藝賢勘字

曾子注釋　儀徵阮宮保元著

曾子立事注曾子孔子弟子名參字子輿許慎讀森若曾參之參晉灼讀參爲宋昌參乘之參音近義同曾子曾參之參作孝經立事者曾子所述篇名此篇皆論博學萬行愼言遠害養出信事君父敬師長交朋友教子弟之事不爲空言高論惟以實事立訓故曰立事

大戴禮記弟四十九今爲曾子第一　盧曰篇以孫子曷王鹿鼎記引曾子立事篇作修身與今大戴篇目與古書稱引曾子立事篇字語若合符節又曾子本不同也疑文義參差之參所以分別所稱名之異耳古音相近不假分反音林初二反若古音相近不假三反音參運亦通用也今山東嶧縣之南徙言武城則在費縣西南孟子所言曾子居武城乃費縣也史記所言曾子南武城人乃嶧縣也今曾子後書列四代學校博士各旨居嶧縣顧炎武說在昌平山下詳作考證見炎武亭林文集

曾子曰君子攻其惡注孔子曰攻其惡無攻人之惡求其過注盧侯旦辨云省其身彌其不能去私欲從事於義可謂學矣注不能者難學之事彌勉彌也去私欲從義公也故學無私黨不是其所能攻所不能曰惡其所不足

以行注孔穎達討廣森云學加不及唯耳不足元謂及時及少壯以行注孔穎達討廣森云學加不及唯耳不足元謂及時及少壯時也十之間而無嫉制無閑矣五十而不以善聞則無聞矣難者弗辟易者弗從宜義所在注學者患求高名而畏避難能之事故君子苟知義之所在雖難必勉強行之若事易行而可立處名者君子不爲也釋曰孔檢討云辟音避元案曰旦就業夕而注曲禮曰所習必有業釋曰文選關居賦注引此句不從夕而自省注吾察也曾子曰吾日三省吾身國語曰士朝而受業晝自省注吾察也曾子曰吾日三省吾身國語曰士朝而受業晝而講夕而習夜而計過無過而後即安本禮記思以及之是也其身亦可謂守業矣注思辨終身行之若子路終身誦之是也

釋曰聚珍版君子學必由其業問必以其序問而不決承閒觀顏色而復之雖不說亦不彊爭也注曲禮曰請業則起曾子問王說業爲學

色而復之雖不說亦不彊爭也注曲禮曰請業則起曾子問王言孔子不應曾子憮然擗衽下席曰弟子知其不蔡也得夫子之閒也難是以敢問也孔子不應曾子懼退負序而立孔子曰參汝可語明王之道與曾子曰不敢以爲足也得夫子之閒也難是以敢問此承閒復問之義也注擗匿也善行可



阮宮保曾子注釋



患其不博也注博大通也孔穎達論學首在於博學於文約之以禮達若驚人以博學深美孔子孔子又曰博學之審問之愼思之明辨之篤行之又曰博學夏曰博學而篤志孟子曰博學而詳說之故先王遺文有一未學非博也曾子博學宜可見知然如今儀禮十七篇儒者已苦難讀曾子時禮經在曾篇弟必十倍於今而曾子問一篇皆窮極變禮非曾子不能問非孔子不能答然則正禮無不學者可知此博學可難之一端故聖賢之學不避難以就易不避實以踏虛故顓曾文學之博同於游夏但不以此名與孔子同故曾子聰明睿智惟孔子可擬爲魯釋曰博習而不能以說也注曾子自省吾日儻不習乎孔子曰學而博習既君之患其不知也既知之患其不能行也注盧侯旦辨云貧不患不己能而競於人釋曰明論語作見陋如履薄水釋曰戰戰恐君子也曾子誦詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄水釋曰戰戰恐君子有三戒思而後慮勝氣注以思慮勝其血氣也盧侯旦辨云君子有三戒思而後動論而後行行必思言之注行此事必可以言之於世言之必思復之注盧侯旦辨云論語曰信近於義言可復也元謂太叔文子曰君子之行思其終也思其復也思復謂思覆行之絕無偏寶若虛孟子曰曾子守約釋曰說文約纏束也又曰儉約也約儉義通故曾子作儉約之本中庸約而知禮約而能改孔子曰約之以禮約而不失者鮮矣約而不失即儉而不陋也約而知禮即儉而知禮也約而能改即儉而能改也儉而知禮儉而能改即寶若虛也注約儉則民謹於言而愼於行詩云愼爾出話敬爾威儀人信其言從之以行人信其行從之以復注從之復行無偏僻復宜其類注宜讀若詩宜爾子孫宜其家人類謂朋類即信言行之人孝經引詩曰孝子不匱永錫爾類類宜其年名事無求數有成注盧侯旦辨云數猶促速之心不求促速欲速則不達曾子曰有成孔子曰無欲速欲速則不達曾子曰之說施諸篇言身守此勉勉注慔慔注慔慔勞之貌君子學必由其業執業爲務君子之事思可道行思可樂言可道行可樂身可安行可安德義可尊作事可法釋曰宋本纂圖互注本編德義可尊作事可法釋曰宋本纂圖互注本編德義可尊作事可法釋曰宋本纂圖互注本編

行焉（舊注本標題二君子患難除之明色（遠之流言滅之注）流者無根源之謂君管叔流言（釋曰見論語）流謂流離遠仕（揚倍離之所由生自蠱蟲也是故君子反絕之注蠱蟲細也）檢討云反早也金人之銘曰滔滔不竭終爲江河豪末不札將尋斧柯（釋曰蠱訓本說文漢書貨殖志曰流言滅之倍色遠之禍之所由生也生且蠱蟲也是故君子已善亦樂人之善也已能亦樂人之能也（注泰誓所謂人之有技若己有之反是則嫉賢以惡己雖不能亦不以援人（注援引也己雖不能望人能之反是則引人同入於不能品人之長恐形己短（釋曰技訓君子好人之爲善而弗起也（注盧僕射曰不作遷之元謂恐其難反退故曰傻而弗采之使自求之（釋曰傻柔二句本大戴記恐人之爲不善而弗疾也（注）孔子曰人而不仁疾之已甚亂也故願加人以小人之名又不能退遠而不能遠疾故必盛爲亂階（釋曰書顧命注引鄭君康成論語注曰不仁之人當以風化漸漬遠之已甚是疾惡爲亂也案說有證於漢末當時爲言應劭朱明之疾其過而不補也（注）疾其過者君子自病其過也王縉修引之云補讀爲逐逐古文補字形相近之誤也貫通過案論日始全逐過而不變（釋曰盧注云補讀爲改也此語與下補則不改此者又異上惡人之爲子善而弗疾也相背又此句而字爲反力與論語而字義同何故其字訓此已訓改其字訓補自古之同朱翠上皆訓補無訓改者王說之古文尚書考證云也此說非是）君子己身而言之例（釋曰檢論語）故曰與其奢也寧儉與其侈也寧固（檢討云論語作孫說文古文作遜）飾其美而不傻也注）檢討云禮器曰禮飾可增美質有功曰傻故自美其功曰伐（釋曰左昭十八年）伐德也注）伐則不益補則不改矣注）自稱其美則無進益自遂其過則不改悔（釋曰自不復矣亦字）君子子以過而不改是謂過矣（釋曰論語）解補此句當作補則解補子也）君子子以惡而不疑人以不信注）盧僕射云謂不信人之過注）說述也謂不揚人之過（釋曰檢討云）稱說爲揚說孔注訓彼有過者方畏人非識其說而爲之隱諱注）則使過而改是成人之美（釋曰盧學士文弨意也）謂謂爲揚說文本作稱名又案盧注）及（釋曰考本脫）則先人以惡而不疑人而成人之美注）孔子曰君子成人之美不成人之惡而小人反是（注）孔子曰君子遠庖廚仁之至也（注）盧僕射云在猶存也孔檢討云存在皆察也察人往行來行知其過改君子義則有常善則有常無變更也盧僕射云德不孤（釋曰論語）必有鄰（注）孔檢討云德不孤獨必有人也（注）孔檢討云知者人爲善之心無窮然



（釋曰盧注本脫也字今補）有無窮也（釋曰盧注本脫也字今補）有無窮也（釋曰盧注本脫也字今補）有無窮也

之雖外人亦不能止也(注)立立名也孝經曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理政治可移於官是以行成於內而名立於後世矣居上位而不驕臨事而懼不驕高而不危制節謹度滿而不溢論語孔子曰必也臨事而懼好謀而成者也(注)周禮曰禮也者忘其先也(注)先愛事看後樂事先樂事者後憂事(注)家國皆同其理不爽昔者天子日旦思其四海之內戰戰惟恐失措之也大夫士日旦思其官戰戰惟恐不能勝也庶人日旦思其事戰戰惟恐刑罰之至也是故臨事而懼者鮮不濟矣(注)盧僕射云人治也元謂四封四境也孝經天子之孝德教加於百姓刑於四海諸侯之孝保其社稷卿大夫之孝守其宗廟士之孝守其祭祀庶人之孝謹身節用此皆子臨事而懼之道釋曰孔云勝甲隆重書治要文上懼之下勝下皆要作懼今本皆無之又曾書治要大夫下無士字不從之君子之於子也愛而勿面也(注)盧僕射云不形於面元謂父貴厭使而勿貌也(注)盧僕射云不以貌勞侮之導之以道而勿强也(注)導以通塞制行勿强謂教子以通塞制行勿强謂不責善責子子責父責而中倩賢責中受春秋於左邱明受詩於子夏孫卿曰君子朋友切切(注)言中室內也外門外也雍雍和也肅肅敬也悟悟悅也切切言相切通也釋曰唐開元御注本刪雍雍悟悟切切十字其今文尚書古文尚書皆有此十字今校定凡一千七百八十六字元謂今文古文尚書皆有此十字今校定凡一千七百八十六字

也孔本此舊校多二十七字元謂今文古文尚書皆有此十字今校定凡一千七百八十六字

凡檢討云所載詢文所謂商賈友以立其所能而遠其所不能(注)能賢能也立賢能之友而友之也曾子曰以友輔仁苟無失其所守亦可與終身矣(注)賢能之友無失所守即可與終身為友此守約之道

凡一千七百八十六字(釋曰舊校本記云凡一千七百八十六字其今字數不合舊傳寫有所脫

## 曾子立孝(注)此用篇首立孝二字為名大戴禮記第五十一今為曾子第三

曾子曰君子立孝其忠之用也禮之貴也(注)忠則無罔故能愛禮以行愛故能從微孝經曰禮者敬而已矣故敬為孝之要道釋曰孝書治要有脫也字今本皆無故為入子而不能孝其父者不敢言人父不能論其子皆為人弟而不能事其君者不敢言人君不能使其臣(注)忠恕相因此言忠即恕道也即孔子所謂忠恕違道不遠君子道四某未能一也曾子曰夫子之道忠恕而已矣亦此義也藏吉士日順讀者訓假借字也(釋曰阮校云乃案古士所述也非謂吉士也舊本誤倒今依禮記大戴禮正)與臣言事君(注)順亦讀若訓盧僕射曰相見禮曰與君言使臣與臣言事君之禮也君之事父與兄言言順弟與弟言言順弟與弟言言順與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言順與兄言言順弟與弟言言使臣與臣言言事君(注)順亦讀若訓盧僕射曰相見禮曰與君言使臣與臣言言事君之禮也君之事父兄與朋友言言信與朋友言言信與朋友言言信

能也云為難去可能也久為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終也注云終也也孝經曰終於立身又曰脩身慎行恐辱先也孟子曰事親若曾子可謂能養者也養親不敢戕其支體行思中規立不中礼能敬其身也事親若舜可謂不匱者也博施備物尊仁安義可謂盡其美者也宗廟致敬不忘其親可謂能思其所生者也上能事其先王故下皆則之以為孝也注云孝順也也言孝順之道以事其先王故下皆則之以為孝順之道也

夫仁者仁此者也義者宜此者也忠者忠此者也信者信此者也

也禮記禮器曰禮也者反本修古不忘其所自生也郊特牲曰萬物本乎天人本乎祖此之謂也注云本猶始也

夫仁者仁此者也義者宜此者也忠者忠此者也信者信此者也

仁此宜此忠此信此禮此行此皆也彼此者也樂自順此生刑自反此作注此皆指孝而言古人語字若今雖急其義即殊其旨皆也仁此之仁謂如相人偶之人中謂如億則屢中之中信此之信謂如不我信今之信孔穎達云順從孝道則身和樂違反孝道則刑罰及身禍患生焉

孝經曰孝者天之經也地之義也民之行也天地之性人為貴人之行莫大於孝也元謂孝大經是也注云者云此義本元謂孝經緯鉤命決文孝經緯鉤命決曰孝者天地

不避是殉名也不可避而死君子之榮也曾子懼言遠害務全其身然當大節大義則毅然視死如歸百世後忠臣孝子之防猶立於此故曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也君子人與君子人也又曰士不可以不宏毅任重而道遠仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎孔檢討云董仲舒劉春秋齊頃公不死於位以曾子此義責之柳曰臣民奉宗廟社稷死如歸爲本矛此董仲舒劉見春秋大義權云凡五百七十字孔氏定爲五百六十字與同生兄弟之讎不與聚鄉族人之讎不與聚鄰注鄭玄曰讎猶人有意辱殺者不與同生言孝子所仇不共戴天生以辱不如死以榮也孔子曰居父母之仇壁舍枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬬居昆弟之仇不爲鄉主人能則執兵而陪其後盧侯射云族人謂疎屬者凡謂聚鄉比聚鄰爲疏大清律父母爲人所殺而子孫擅殺行凶人者杖六十其即時殺死者勿論案此與孔子居仇之義故有不同者春秋時殺人者官夫必盡受理且有國已弃避也檢討曰居仇之說者謂同長幼相仇曲禮孔子答子夏言之義出不可從此注所引孔子答子夏言之文與曾子合案曲禮凡人之相殺有二種一曰鬬殺一曰戰殺鬬殺者兩人相鬬而殺之也戰殺者兩國相戰而殺之也凡相鬬殺者其親屬有復讎之義戰殺者其親屬無復讎之義此注所引孔子答子夏言之義出於曲禮鬬殺之文而曾子合案曲禮之義以通於戰殺之文則凡殺人者皆不與同生兄弟之讎不與聚鄉族人之讎不與聚鄰注鄭玄曰讎猶人有意辱殺者不與同生言孝子所仇不共戴天生以辱不如死以榮也孔子曰居父母之仇壁舍枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬬居昆弟之仇不爲鄉主人能則執兵而陪其後盧侯射云族人謂疎屬者凡謂聚鄉比聚鄰爲疏大清律父母爲人所殺而子孫擅殺行凶人者杖六十其即時殺死者勿論案此與孔子居仇之義故有不同者春秋時殺人者官夫必盡受理且有國已弃避也檢討曰居仇之說者謂同長幼相仇曲禮

爲先不復者謂父母兄長之年也五十曰艾六十曰耆己之年耆艾則兄長多故矣曾子曰柱而不可還者謂也至而不可加者年也是故孝子欲養而親不逮也木欲直而時不待也是故推牛而祭墜不如雞豚逮親存也釋曰舊本或作者非是校本據大典及諸本改之各本皆無可字嗣立案當有可字今從之各本皆無艾者訓見曲禮曾子語見說苑云言不還身言之主也行不還身行之本也言有主行有本謂之有悶矣注曾子之學皆本於身不求言行於虛遠之地以身爲言行所從出故曰皆其身有悶者如子路有聞釋曰此下文如身是言行之基可謂悶矣君子尊其所聞則高明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加之意而已矣注董仲舒對策引曾子此言欲武帝尊所聞而行之卒能罷黜百家儒學帝治無不同也釋曰漢書董仲舒傳引曾子大戴禮記曾子立事篇文與此正文同惟此文上有可字餘並同校本據大典及諸本改之各本皆無可字嗣立案當有可字今從之各本皆無艾者訓見曲禮曾子語見說苑云言不還身言之主也行不還身行之本也言有主行有本謂之有悶矣注曾子之學皆本於身不求言行於虛遠之地以身爲言行所從出故曰皆其身有悶者如子路有聞釋曰此下文如身是言行之基可謂悶矣君子尊其所聞則高明矣行其十一字或誤入正文闕耳舊

凡喪屨上曰衰下曰齊五衰者斬衰齊衰大功小功緦麻凡五等由親而疏皆衰也（釋曰喪服傳文從内刀翻今裂字周禮大宗伯以疇敭邦國方百物數司農注云疾徐以祭後鄭云疇牲謂祭祀所當用之牲以祭百穀以報蕃也禮記月令云九門磔攘以畢春氣皆除陰氣也謂磔犬羊以攘惡氣也謂磔攘大宗伯以此之合藏注云山林曰瘞瘞其牲者周禮大宗伯以疈辜祭四方百物疈謂磔攘其牲以祭之合藏謂埋之也）和五聲之樂以導民氣（注）聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮（釋曰喪服傳文從内刀翻今裂字周禮大宗伯以疇敭邦國方百物數司農注云疾徐以祭後鄭云疇牲謂祭祀所當用之牲以祭百穀以報蕃也禮記月令云九門磔攘以畢春氣皆除陰氣也謂磔犬羊以攘惡氣也謂磔攘大宗伯以此之合藏注云山林曰瘞瘞其牲者周禮大宗伯以疈辜祭四方百物疈謂磔攘其牲以祭之合藏）聞商音使人廉而好義聞羽音使人恭而好禮（釋曰喪服傳文從内刀翻今裂字周禮大宗伯以疇敭邦國方百物數司農注云疾徐以祭後鄭云疇牲謂祭祀所當用之牲以祭百穀以報蕃也禮記月令云九門磔攘以畢春氣皆除陰氣也謂磔犬羊以攘惡氣也謂磔攘大宗伯以此之合藏注云山林曰瘞瘞其牲者周禮大宗伯以疈辜祭四方百物疈謂磔攘其牲以祭之合藏）聞羽音使人潔清而好義（釋曰喪服傳文從内刀翻今裂字周禮大宗伯以疇敭邦國方百物數司農注云疾徐以祭後鄭云疇牲謂祭祀所當用之牲以祭百穀以報蕃也禮記月令云九門磔攘以畢春氣皆除陰氣也謂磔犬羊以攘惡氣也謂磔攘大宗伯以此之合藏注云山林曰瘞瘞其牲者周禮大宗伯以疈辜祭四方百物疈謂磔攘其牲以祭之合藏）五聲和而不亂則政平矣（釋曰喪服傳文從内刀翻今裂字周禮大宗伯以疇敭邦國方百物數司農注云疾徐以祭後鄭云疇牲謂祭祀所當用之牲以祭百穀以報蕃也禮記月令云九門磔攘以畢春氣皆除陰氣也謂磔犬羊以攘惡氣也謂磔攘大宗伯以此之合藏注云山林曰瘞瘞其牲者周禮大宗伯以疈辜祭四方百物疈謂磔攘其牲以祭之合藏）

以下首聖人法天地神靈以治人物之道

凡五百八十八字（釋曰舊校無字數孔氏定爲五百九十一字今定爲五百八十八字）

官保師據

會于一書歷代著錄惜佚而不傳

大藏記所載爲之法釋正諸家之得失辨文字之異同可謂第一善册

師於中西天算考竅尤深天員一篇更非他人之所能及也受業嚴杰謹識於兩廣督署福祿壽綿長之室

工部都水司郎中臨川李兼校刊





嘉慶庚午歲鐫

嘉慶庚午歲鐫



宋本十三經注疏併經典釋文校勘記凡例

一周易尚書毛詩周禮禮記春秋左氏傳公羊傳穀梁傳論語孟子凡十經以宋版十行本爲據

孝經以翻宋本爲據他本注疏每半葉九行此獨十行雕版南宋遞有修補下至明正德間其

版猶存爲注疏中之善本與日本七經孟子考文所俜宋版多合惟考文所載漏略甚多今依

原書校出凡與明神廟間國子監本明閩中御史李元陽本及崇禎間汲古閣毛晉本字有多

寡文有異同處皆詳載之

一儀禮爾雅無十行本而有北宋時所刊之單疏本爲賈公彥邢昺之原書禮記正義宋本亦多

缺漶依惠棟所校南宋本補録穀梁傳據影宋鈔單疏本（惜文公以上缺）周易依盧文弨所校錢孫保

影宋本左氏傳據宋慶元間所刻三十六卷本此六經義疏又在宋十行本之上

一今學者所習不外閩本監本毛本大較閩本即出於宋十行監本出於閩毛本又出於監閩監

二本錯字略少脫簡特多毛詩或逸數章周禮間缺一職毛本詩少譜序左傳失刊後序且魯

魚亥豕之訛觸處皆是芟不可理近日坊間又將毛本重刊則譌字又倍之今以單疏本宋本

訂三本之失三本之失不及悉載其謬誤特甚者必爲之舉正也

一此校以宋本爲據上考之經典釋文開成石經論語則考之皇侃義疏孟子則考之孫奭音義

宋高宗御書石經及何焯校不全北宋蜀大字本經注孝經則考之唐石臺本經注餘若宋小

字本毛詩經注嚴本儀禮經注李如圭儀禮集解內鄭注錢孫保所校宋周禮經注宋監本禮

記經注不全北宋刻小字本及不全宋本春秋經傳集解又淳熙本春秋經傳集解惠棟所校
宋鄂州本公羊經注何煌所校宋穀梁經注殘本元雪窗本爾雅經注及明吳元恭仿宋刻爾
雅經注相臺岳珂所刻各本經注嘉靖間仿宋刻三禮經注竝爲參按輯附折衷之語
一經注之傳於唐者自孔穎達賈公彥義疏本外一曰陸德明本經典釋文所載之大字是也一
曰顏師古本義疏中所載之定本是也記中凡遇二本竝爲載入
一近日校經之書莫詳於嘉善浦鏜十三經注疏正字及日本西條掌書記山井鼎東都講官物
觀所撰七經孟子考文補遺二書多詳備可觀但浦鏜雖研覈孜孜惜未見古來善本又以近
時文體讀唐代義疏往往疑所不當疑又援俗刻他書肆意竄改不知他書不必盡同義疏所
引而他書之俗刻尤非唐代所傳之本也至若山井鼎物觀於易詩左傳論語孟子其所謂宋
本注疏者與宋十行本相同惟禮記一書未見宋刻絕無闕字之本而其所謂古本又多據撫
於釋文正義中亦仍不免錯誤其餘則私爲改易更害句中增加虛字尤失古義故記中於
此二書多愼取之閒亦辨其似是而非之處不欲多言滋蔓也
一經典釋文明代無單行之本崇禎閒震澤葉林宗仿明閣本影寫一部
國朝徐乾學取以刻入通志堂經解盧文弨又刻之抱經堂雖皆據原書訂正亦或是非互易弃
瑜錄瑕今仍取原書以校徐盧兩刻拾遺訂誤分配各經孟子則取通志堂音義以孔繼涵
微波榭本韓岱雲本盧文弨本附校於後

一釋文義疏以外唐以前之本雖不可見然古書俪引確然有據者如水經注之引禹貢浮於淮
泗達於菏通典之引攷工記革鼓瑕如積環注革謂急諸如此類皆足以訂正義本之失我
朝文教深厚治經者多以根柢之學研求古義學識超軼前代凡事涉校勘擇其精粹其他通論大
義之書槩不淆入也
一諸經皆舊有校本復就江浙經生授經分校復加親勘定其是非以成是記

宋本十三經注疏併經典釋文校勘記總目
周易校勘記九卷略例校勘記一卷
尚書校勘記二十卷
毛詩校勘記七卷
周禮校勘記十二卷
儀禮校勘記十七卷
禮記校勘記六十三卷
春秋左氏傳校勘記三十六卷
春秋公羊傳校勘記十一卷
春秋穀梁傳校勘記十二卷
論語校勘記十卷
孝經校勘記三卷
爾雅校勘記三卷
孟子校勘記十四卷
附釋文校勘記一卷
附釋文校勘記二卷
附釋文校勘記三卷
附釋文校勘記二卷
附釋文校勘記一卷
附釋文校勘記四卷
附釋文校勘記六卷
附釋文校勘記一卷
附釋文校勘記一卷
附釋文校勘記一卷
附釋文校勘記一卷
附釋文校勘記一卷
附釋文校勘記二卷
附音義校勘記二卷





周易注疏校勘記序

古周易十二篇漢後至宋晁以道朱子以前皆彖象文言分入上下經卦中別爲繫辭上下說卦序卦雜卦五篇鄭元王弼之書業已如是此學者所共知無庸覼縷者也易之爲書取古而文多異字宋晁以道古文尚書之比國朝之治周易者未有過於徵士惠棟者也而其校刊雅雨堂李鼎祚周易集解與自著周易述其改字多有似是而非者蓋經典相沿已久之本無庸突爲擅易況師說之不同他書之引用未便據以改久沿之本也但當錄其說於考證而已元於周易注疏舊有校正各本今更取唐宋元明經本經注本單疏本經注疏合本讎校各刻同異屬元和生員李銳筆之爲書九卷別校略例一卷陸氏釋文一卷而不取他書妄改經文以還王弼孔穎達陸德明之舊謹列目錄如左

引據各本目錄

單經本

唐石經凡九卷附略例開成二年刻今在陝西西安府

單注本

岳本宋岳珂刻凡十卷今據　武英殿重刊五經本

古本已下二本據七經孟子考文補遺

足利本

單疏本

宋本據錢遵王校本案錢跋有單疏本一單注本二注疏本一今不復能識別但稱錢校本

注疏本

影宋鈔本據餘姚盧文弨傳校明錢保孫求赤校本今稱錢本

宋本據七經孟子考文補遺

十行本凡九卷附音義一卷無略例

閩本凡九卷附略例一卷音義一卷

監本與閩本同

毛本凡九卷無略例音義





學海堂

儀徵阮宮保元　舊

十三經注疏校勘記

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等　勅撰定

閩本同錢本亦同惟勅撰定三字在次行與國子並毛本國上有唐字監本聊去銜衛作頂格錢本同閩監毛本首行必協陰陽之宜　閩監毛本同錢本協作叶○按叶即協字

業資凡聖　閩監本同毛本足利本資本凡作九

輔嗣之注若此　錢本閩監本同毛本注作註○按惠棟宋人編注字無作註者閩監毛本同寫本耕作羊

欲取改新之義　閩監毛本同錢本同閩監毛本不提

今既奉勅刪定　十行本勅字提行下同錢本同閩監毛本不提

考察其事　閩監毛本同錢本無此七字但有八論二字

周易正義卷第一　閩監毛本同錢本無此七字但有八論二字

第一論易之三名　第二論重卦之人　此八論題目十行兩排閩監毛本同錢本作八行

第一論易之三名　十行本頂格錢本同閩監毛本並上空一格正義曰夫易者首行頂格自次行已後並上空一格八論並同　閩監毛本同錢本作八行

天以爛明　閩監毛本同寫本爛作粲

其易之經邪　閩監毛本同錢本無此句

上下無常　閩監毛本同錢本無作元下同

崔覲劉貞簡等　閩監毛本同寫本簡上有周字

此明是易開之義　閩監毛本同錢本易當作簡易

皆是易義　閩監毛本同寫本下有也字

故易者所以斷天地　十行本頂格錢本同閩監毛本並上空一格疑誤　疑字提行下同錢本同閩監毛本不提

以爲伏羲畫卦　閩監毛本同錢本才作材下同

兼三才而兩之　閩監毛本同錢本兼作謙○按當有正字也錢考說當

未有象繇　閩監毛本同寫本繇作爻下繇爻俗字

文王因而演易　閩監毛本同監本四誤卦

並依此說也　閩監毛本同監本依誤衣閩此字

謂紂文王之時　閩本寫本同監毛本王誤武

陽三陰四　閩毛本同監本三字中畫不全滿證云三誤二非

則區域各別　閩監毛本同錢本各作分

周易兼義上經乾得第一　閩監本同毛本考文引古本足利本題周易上經乾傳第一錢本考文引古本題周易上經乾傳一按乾上脫乾傳二字乃合刻注疏者所加疏放此正義之意也監其始注疏無



阮宮保周易校勘記

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉　勅撰正義　王弼注　韓康伯注　並作王弼注　本亦作王韓注　石經岳本宋本古本足利本纂圖本以上三及乾下乾上四字行末注疏本以下行首起此盡卦末連注文非經文不復提行頂格其注文等次行以後上空一格閩監毛本宋本古本足利本纂圖本以上三及乾下乾上四字行末注疏本以下行首起此盡卦末連注文非經文不復提行頂格其注文等次行以後上空一格閩監毛本同錢本使人二字作以　欲使人法天之用　閩監毛本同錢本天作乾　天乃積諸陽氣而成天　閩監毛本同錢本天作乾　文言備矣　九注文十行本疑行夾注岳本古本足利本同閩監毛本改爲單行上加注字錢本注文上有注云二字按考文古本下引宋本注云音相近之過則宋本與錢本同　故稱勿用以誡之　閩毛本同監本宋本作戒　此潛龍始起　閩監毛本同錢本宋本作龍在於淵　他皆倣此　錢本閩監本同宋本倣作放毛本誤效　其書已長　閩監毛本同盧文弨云長當陽字誤　所以重錢　宋本閩監毛本錢同珠始以錢代蓍故謂之重錢交錢改體非是　易含萬象　閩監本同毛本含作兼　故曰在田　岳本閩監毛本同古本下故字作也字下故字作位不失其時而成下其貞不悔之貞字下而日乾元亨利貞同　唯知終者予下並倣此　錢本閩監本同宋本予作乎下故字作也字下故字作位不失其時而成下其貞不悔之貞字下而日乾元亨利貞同　

何情之有閩監毛本同浦鏜云愼當正誤
則臩卦歎云閩監毛本同宋本其作具是也
或離其辭閩監毛本同宋本其作具是也
不和而剛暴岳本閩監毛本同古本足利本暴上有則字下有也字
大利之道閩監毛本同宋本利作但是也
以頤育出於衆物之上宋本閩本同監毛本以作領
君子以自強不息岳本同石經初刻蜀後改磨釋文出自強閩監毛本同宋本作彊
乾則用名閩監毛本同宋本解作是
晉龍勿用陽在下也閩監毛本同古本足利本道上有之字下
反復道也石經岳本閩監毛本同古本足利本道上有之字下
反復皆道也岳本閩監毛本同古本足利本皆下有合字
大人造也不經岳本閩監毛本同釋文本作造云劉欵父子作聚按造聚義相近
退在潛處在淵閩監毛本同宋本上在作則
文言曰自此至卦末並文言也幾本皆不提行
君子體仁石經岳本閩監毛本同釋文體仁京房荀爽董遇本利物足以和義石經岳本閩監毛本同釋文利物孟喜京荀陸作義和之
利物也閩監毛本同毛本元誤无
法天之元德也閩監毛本同毛本元誤无
故略而不言也閩監毛本同宋本略作畧
若限尚聖人閩監毛本同宋本聖作賢是也
或在事後言閩監毛本同宋本或作有
亦於文下有之
此第二節釋初九爻辭也盧文弨云此文第二節
此釋初九爻辭也盧文弨云此文第二節
大人造也石經岳本閩監毛本同古本足利本同宋本造作聖
退藏於密也石經岳本閩監毛本同古本足利本同宋本藏作處
文言曰自此至卦末並文言也幾本皆不提行
君子體仁石經岳本閩監毛本同釋文體仁京房荀爽董遇本利物足以和義石經岳本閩監毛本同釋文利物孟喜京荀陸作義和之
利物

克家之義故曰童蒙吉下並同閩監毛本同古本故下有曰字下有也字下而无旣利下
童蒙志來歸已　閩監毛本同錢本宋本童作羣
任內理中　閩監毛本同錢本宋本任作在
王氏曰　閩監毛本同錢本宋本作正義曰是也
以已之兩陽　閩監毛本同宋本作以
勿用取女　石經岳本閩監毛本同宋本同釋文取本又作娶下及注同
故勿用取女　岳本閩監毛本同古本足利本故下有曰字
所以不須者　閩監毛本同宋本須下有取字
困蒙吝　石經岳本閩監毛本同古本作若纂注同山井鼎云非
處南陰之中　岳本閩毛本同古本足利本也上有者字
順以巽也　閩監毛本同錢本宋本也作者
順以巽也　閩監毛本同古本足利本也上有者字
異以順也　閩監毛本同錢本宋本以作亦
而專委任於二　閩監毛本同宋本專作事
是貞順也　閩監毛本同錢本宋本順作異
擊蒙不利爲寇利禦寇　石經岳本閩監毛本同釋文擊馬鄭作
爲之扞禦　岳本閩監毛本同釋文禦本又作禁
故不利爲寇　岳本閩監毛本同古本故下有曰字
注疏之善冊　未有過於十行本者若毛氏汲古閣本
缺佚錯訛蔡不可理十行本初次修板在明正德時
卽日本山井鼎七經孟子考文所載正德本非別有
正德注疏後遞有修改譌書疎目不若毛
本多矣近年南昌重刻十行本每卷後附以挍勘記
董其事者不能辨別古書之眞贋時引毛本以訂十
行本之訛字不知所據者乃繽修之冊更可詫異煎
經解附正於此俾後之讀是記者知南昌本之悠繆
有如是夫錢塘弟子蕞然譏議于廣州督糧道署時
道光六年八月朔日

需

此需卦係辭也　閩監毛本同錢本宋本本作繫
位乎天位　岳本閩監毛本同釋文出位乎石經乎作于
位乎天位　岳本閩監毛本同古本上位誤生

故光亨貞吉　岳本閩監毛本同古本故下有曰字下有也字
非但得乾之剛彊而不陷　錢本宋本同閩監毛本彊誤健
以正中　錢本閩監本同毛本作以中正誤
是須道終畢　閩監毛本同錢本宋本閩本同閩監毛本彊誤健
故需道畢矣　閩監毛本同錢本宋本閩本同閩監毛本彊誤健
雲上於天　石經岳本閩監毛本同古本足利本無上同字岳本同
最遠於難　岳本閩監毛本同宋本同古本足利本矣作也
必辯明矣　閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本矣作也
若其邑我少　宋本閩監毛本同錢本宋本少作小
利用恒无咎未失常也　石經岳本閩監毛本同釋文出利用恒
需于沙　石經岳本閩監毛本同釋文出需于沙衍義
以吉終也　閩本同石經岳本閩監毛本同古本足利本也作終吉者非
猶有須焉　岳本閩監毛本同錢本宋本也作止
也知衆離剛來得中　閩監毛本同錢本宋本也作何
乘來而文剛　閩監毛本同毛本文誤又
或錫之鞶帶終朝三褫之　石經岳本閩監毛本同釋文鞶王肅
則上云或從王事无成　錢本宋本作鞶帶釋文云鞶本作
鞶厲旅獨孫志祖云今左傳疏作帥
師　此卦前錢本宋本題周易注疏卷第三錢校本同挍校本
丈人嚴莊之稱也　岳本閩監毛本同集解也上有注字
无功罪也　岳本閩監毛本同集解作无功則罪
師貞丈人吉无咎○正義曰　閩監毛本同錢校本作正義
校正義每卦分數挍錄卷端卷首一段案曰下一段案曰下一段案曰下
前釋注在後其釋經者皆引經之文不出經注之本末釋經在
言爲師之正　錢本宋本同閩監毛本正誤王
必无功而獲其罪　錢本宋本閩監毛本同古本無也字
齊師者也　岳本閩監毛本同古本無也字
否臧凶　岳本閩監毛本同古本爲誤將
然否爲破敗　宋本同閩監毛本同釋文錫施本作騑
王三錫命　石經岳本閩監毛本同釋文錫施本作騑
以剛居中而應於上　岳本閩監毛本同古本足利本上作五
故乃得成命　岳本閩監毛本同古本無下有也字下本作故乃
承天寵也　石經岳本閩監毛本同釋文寵王肅作龍
進則无應　岳本閩監毛本同錢校本則无作无所
宜獲與之之　岳本閩監毛本同古本宜下有其字下有也



无應不可以行　岳本閩監毛本同古本無无應二字
田有禽　石經岳本閩監毛本同釋文禽徐本作擒○按擒本俗
故田有禽也　岳本閩監毛本同古本也上有者字下衍其邁
物先犯已　岳本閩監毛本同古本已作也
授不得王　閩監毛本王作正岳本宋本古本足利本作主
故其宜也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本故作固

比

此是卒樂之時　閩監毛本同錢本宋本此作比
既親且安　岳本閩監毛本同古本下有也字下譌倒以比親
比之匪人不並同
夫无首求有　岳本閩監毛本同釋文求有本本作索得
則不寧方來矣　閩監毛本同岳本作則不寧之方皆來矣
終衆有它吉　石經岳本錢本宋本古本足利本閩監毛本它
他古今字
故必有他吉也　閩監毛本同岳本他作它
比之匪人　石經岳本閩監毛本同釋文匪人王肅本作匪人凶
二爲五應　閩監毛本同岳本宋本古本足利本應作貞按內
故貞吉也　卦爲貞作貞是也
欲外比也　岳本閩監毛本同古本故下有曰字
王用三驅　閩監毛本同宋本無欲作
邑人不誡　釋文云鄭作戒
而惡於去也　岳本閩監毛本同石經初刻作戒後改下旬同
以顯比而居王位　岳本閩監毛本同古本足利本作然則宋
非爲上道也　本缺下半據錢本宋本足利本作然則宋釋文
五以其顯比親者　岳本錢本宋本足利本作爲上之道古本作
今亦從之主則射之　閩監毛本同岳本宋本五作二
五以其顯比也　閩監毛本同古本也上有者字
宜其囚也　岳本閩監毛本同古本下有也字下故可以黔文德
小畜　石經岳本閩監毛本同古本下而上也說在之韜
是以亨　下並同
而已下而不能把下以征必因下而上也說在之韜
故名小畜　岳本閩監毛本同古本下有也字
小畜之義　岳本閩監毛本同錢本宋本古本下有也字
然後繇而爲雨　岳本閩監毛本同釋文出繇字



今不能制初九之復道　閩監毛本同岳本宋本古本足利本有不字
何以明之　岳本閩監毛本同古本之下有也字
然後乃雨乎上九獨能固九三之路　岳本宋本閩本古本足利本同
屬下有并也
故九三不可以進　岳本閩監毛本同古本上有乃字集解同
而與談輔也　岳本閩監毛本同古本脫談字
故得既雨既處　岳本閩監毛本同古本下有也字一本作既
若四五皆能若上九之善音　岳本閩監毛本同宋本五作三
衆至論一卦之體　閩監毛本同古本故下有也字
不被推　閩監毛本同古本足利本作卦之體
得簒之吉　岳本閩監毛本同古本簒作奪其字足利本作然則宋
言履蹍之道　釋文引古本同閩監毛本蹍作蹈
不可牽征　岳本閩監毛本同古本牽作奪釋文出
三不害已已　閩監毛本同古本已作也
其慟出散　宋本閩本同監本凡作咎毛本作竊並非
非是祕凡之辭　宋本閩本同古本足利本乃下有得字
有字攣如　石經岳本閩監毛本同古本上有乃字集解同
不有專固相遇　岳本閩監毛本同古本脫固字
尙得載　石經岳本閩監毛本同古本足利本尙作實盧文
月幾望　弨校岳本閩監毛本同古本足利本望作盛
故曰君子征凶　岳本閩監毛本同古本曰作以
已能固之　閩監毛本同古本已作以
能面正剛健　閩監毛本同宋本面作而
能畜者也　閩監毛本同宋本又作有是也
惟泰也則然　岳本閩監毛本同古本泰下有卦字
不可盡陵也　岳本閩監毛本同古本盡作禁釋文出可禁
是以初九九二　岳本宋本古本足利本閩本同監毛本二誤五
泰　此卦前石經錢坫易上經泰傳第二釋文岳本古本足利本
同
物旣大通　宋本大作泰閩監毛本作泰
止由天地氣交　閩監毛本同宋本止作正
后以財成天地之道　石經岳本閩監毛本同釋文財作裁
陽州其貢宜稻麥雍州其貢宜黍稷　按二貢字閒疊並作
故不云君子也　閩監毛本同監本子誤干
以其柔征吉　石經岳本閩監毛本同古本征作往釋文案古文
畜極則通　本作往晉作蓄江聲云漁翫蜀才古文作豐
无可所畜　宋本同閩監毛本作无所可有
與軸相連　宋本同閩監毛本古本作往
輻車則也　岳本閩監毛本同古本也上有者字
包羸　岳本閩監毛本同石經初刻作包裹後改正下衆傳及否卦包
承包羸同釋文荒本作包荒
故不恤其孚而自明也　岳本閩監毛本同古本上有者字

猶若元在下者閩監毛本同錢本宋本元作无下元在上
憂恤也閩監毛本同宋本作恤憂也是也
自今已后閩監毛本同錢本宋本后作後
象曰无往不復石經岳本閩監毛本同釋文出象曰无平不陂四字
象曰无往不復石經岳本閩監毛本同釋文出象曰无平不陂四字一本作无往不復古本集注同下有无平不陂四字
翩翩本同古本作偏偏
故不待富而用其鄰也岳本閩監毛本同古本作得
猶宗陰皆失其本實所居之處錢本宋本同閩監毛本宗作女
女處尊位岳本閩監毛本同釋文女處本亦作父盡
盡夫陰陽交配之宜岳本閩監毛本同釋文一本作反則配合
父儀斯義者錢本宋本閩監毛本同毛本父誤又
正由中順行其志願閩監毛本同宋本正作止
城復于隍石經岳本閩監毛本同釋文隍子夏傳作湟姚作湢
不愼攻也岳本閩監毛本古本足利本同毛本攻誤政
由基士陪扶宋本閩本同監毛本陪作培下同
反復於隍宋本同閩監毛本於作于

否

以居倖位閩監毛本同錢本宋本倖作徼集解同
不可重受官賞閩監毛本同錢本宋本集解已作厄
辟其陰陽已運之雜閩監毛本同宋本集解已作厄
故茅茹以類閩監毛本同岳本古本足利本茅上有拔字
拔茅貞吉石經岳本閩監毛本同古本茅下有茹字
不敢亂羣閩監毛本同宋本無敢字
唯羞辱己閩監毛本同錢本宋本已作也
疇離祉石經岳本閩監毛本同釋文鄭作古留字
繫于苞桑岳本閩監毛本同石經初刻作包後改苞岳本同古本足利本同
集于字非○閩監毛本同岳本宋本古本足利本得作當
居尊得位閩監毛本同岳本宋本古本足利本得作當
但念其亡其亡閩監毛本同錢本宋本但作恒

同人

叢涉邪徼錢本宋本閩本同毛本叢誤昌
爲主別云同人曰者閩監毛本主作之錢本宋本作今此爲主二字
君子以文明爲德岳本閩監毛本同古本足利本君下有者字

天德在上閩監毛本同錢本宋本元作无下元在上
心无係吝岳本閩監毛本同釋文出繫吝云繫或作係本作
過主則否岳本閩監毛本同釋文出則否云一本作无往不復古本足利本同此岳本作福釋
唯夫有聖知者岳本閩監毛本同古本下有也字
非取其旁九四言不用三也盧文弨云九四二字衍文
明辯晰也石經岳本同閩本脫監毛本辯皙作辨皙古本無也字釋文皙王廣作晰姚又作哲字鄭本作遷陸本作逝
履信之謂也岳本閩監毛本同集解之謂二字作者
居豐有之世岳本閩監毛本同集解有作當世作代
而不以物累其心集解作物不累心
尙賢者也岳本閩監毛本同古本無也字
故繫辭具焉岳本閩監毛本同集解焉下有也字
謙石經岳本閩監毛本同釋文子夏作嗛
況易經之體閩監毛本同宋本況作凡
天道虧盈而益謙石經岳本閩監毛本同釋文虧盈馬本作毀
鬼神害盈而福謙石經岳本閩監毛本同釋文而福京本作而
釋亨義也閩監毛本同宋本上有此字
卑讓而不可踰越集解作卑者有謙有不踰越盧文弨云論語疏所引正同
是君子之所終也言君子能終其謙之善事又獲謙之終
福故云君子之終集解無所字事作而無福上終字之作有
君子以裒多益寡岳本閩監毛本同古本裒作稱集解文裒鄭荀
鳴者聲名聞之謂也岳本閩監毛本同釋文出名者聲名聞
處正得中閩監毛本同錢本宋本上有二字
鳴謙得中吉也閩監毛本同錢本宋本上有故字
上承下接閩監毛本同岳本宋本古本足利本接作按山井
利用侵伐石經岳本閩監毛本同古本侵下有也字
所伐皆驕逆也岳本閩監毛本同古本也上有者字
征邑國石經岳本閩監毛本同釋文出征邑云或作征邑國
可用行師征邑國也石經岳本閩監毛本同古本可作利
未有居衆人之所惡而爲動者所害郭京云衍乃字之誤
盧文弨謂當下脫了字
不能貫字立功者閩監毛本同錢本宋本字作事



而四時不忒石經岳本閩監毛本同錢本宋本古本足利本忒作貸
行師能順閩監毛本同錢本宋本古本下有物字
且歎之以示情閩監毛本同宋本且作也
凡言義者宋本閩本同娜卦注正作凡監毛本誤若
直云時者閩監毛本同錢本宋本無者字
又略不云用也閩監本同毛本又作文
又略不云用也閩監本同毛本又作文
般鴈之上帝石經岳本閩監毛本同釋文殷京作慇薦本又作
殷閩本或作鴇非
故曰雷出地奮閩監毛本同宋本古本下有也字
豫何可鳴岳本閩監毛本同古本下有哉字
介于石石經岳本閩監毛本同釋文介古文作礙馬作物
相守善得吉也閩監本同錢本宋本相作相是也按此字形相涉而誤毛本善作正
盱豫悔遲有悔盡本閩監毛本同石經遲作遲餘並同古本豫
盱豫悔遲有悔盡本閩監毛本同石經遲作遲餘並同古本豫閩本或作鴇非
故曰雷出地豫閩監毛本同宋本古本下有也字
豫何可鳴岳本閩監毛本同古本下有哉字
介于石石經岳本閩監毛本同釋文介古文作礙馬作物
相守善得吉也閩監本同錢本宋本相作相是也按此字形相涉而誤毛本善作正
盱豫悔遲有悔盡本閩監毛本同石經遲作遲餘並同古本豫
盱豫悔遲有悔盡本閩監毛本同石經遲作遲餘並同古本豫閩本或作鴇非
故必有渝變岳本閩監毛本同古本無必字

隨

大亨貞无咎而天下隨時石經岳本閩監毛本同石經此行十一字无咎已下七字磨改釋文大亨貞本又作大利貞而天下隨時王肅本作隨之古本頁上有利字
隨時之義大矣哉石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作隨之
隨時之義大矣哉若閩監毛本同通鑑綱目若誤苦
終久義意而美大者閩監毛本同錢本宋本無者也
釋隨時之義閩監毛本同宋本無釋字
舊來恒往今須隨從十行本注疏校勘記曰按舊字衍今之閒字
君子以嚮晦入宴息石經岳本閩監毛本同釋文宴本又作晏
晦宴也閩監毛本同宋本宴作晏
官有渝石經岳本閩監毛本同古本下有也字
以欲隨宜者也岳本閩監毛本同錢本宋本無也字
隨不失正也岳本閩監毛本同錢本宋本無隨字
是以欲隨其所宜也閩監毛本同錢本宋本無也字
必有隱也岳本閩監毛本同古本下有所字

蠱

利在拯難宋本同
又如此宜令之閩監毛本同宋本令作今
甲後三日閩監毛本同宋本三作二
使令治而後乃誅也閩監毛本同宋本誅作責○按盧文弨引注亦作治
往當有事閩監毛本同古本有也字
君子以振民育德石經岳本閩監毛本同集解無所字
故君子以濟民養德也岳本閩監毛本同古本足利本故下有君字
有養以德閩監毛本同古本足利本下有也字
故終吉閩監毛本同古本足利本下有也字
故曰往見吝岳本閩監毛本同古本下有也字
象曰幹父用譽石經岳本閩監毛本同釋文譽京作豫
不任成力也岳本閩監毛本同古本足利本下有之也二字
高尙其事也閩監毛本同岳本古本足利本也上有者字

臨

以物應必衰宋本閩本同
陽轉進長岳本閩監毛本同古本足利本長作息
大亨以正之義岳本閩監毛本同古本足利本之作道○按盧文弨引注義本作道
每卦皆應八月有凶閩監毛本同古本無凶字
正而應吉也岳本閩監毛本同古本無而字
有應在五吉也岳本閩監毛本同古本應誤德
何由得吉无不利乎岳本閩監毛本同古本無乎字
必有傾也岳本閩監毛本同古本下有物字

觀

盥而不薦石經岳本閩監毛本同釋文王又作灌同魏繹反王
故觀至盥岳本閩監毛本同古本觀至作至觀
觀天之神道而四時不忒岳本閩監毛本同石經道下旁添日月不過四字
聖人以神道設教石經岳本閩監毛本同釋文出神道設教云一本作以神道設教按據疏則釋文本無以字
不見天之使四時而四時不忒岳本閩監毛本同古本之上有下字而四時作而時又字案此錢本宋本脫上有又字
正義曰順而和巽閩監毛本同錢本宋本脫此疏末與上疏相連誤分屬故聊又字
此盛名觀卦之美閩監毛本同錢本宋本古本無作明
行于地上閩監毛本同宋本于作於
處於觀盥而最遠德美岳本閩監毛本盥作時處作明是也
君子以振民育德石經岳本閩監毛本同釋文出振民云一本作省方觀民是下文所據
故君子以濟民養德也岳本閩監毛本同古本足利本故下有君字
有養以德閩監毛本同古本足利本下有也字
故終吉閩監毛本同古本足利本下有也字
糞祭而已岳本閩監毛本同古本足利本下有也字
爲此觀看錢本宋本閩監毛本同古本看誤者
闚觀石經岳本閩監毛本同釋文闚本亦作窺
體性柔弱岳本閩監毛本同古本足利本性作分宋本古本足利本作於
象曰闚觀女貞石經岳本閩監毛本同釋文一本有利字古本足利本女上有利字
可以觀我生進退也閩監毛本同古本也上有者字足利本下有乎字
正義曰○處進退之時以觀進退之幾未失道也閩監毛本同古本作於三監毛本脫以字案處進至道也十五字岳本錢本宋本足利本同古本足利本無正義曰三字非也

觀之極者也岳本閩監毛本同釋文作觀之盛也
以察己之正義閩監毛本同岳本宋本古本足利本之作道○按盧文弨引注義本作道
在于一人閩本同監毛本同岳本宋本古本作余監毛本作於按予是
何由得吉无不利乎岳本閩監毛本同古本無乎字

復之休也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

類復　石經岳本同閩監毛本同釋文本又作頫俯作豐○按俯作豐見李氏鼎祚周易集解引虞翻注虞氏易作頫釋文出頫字云京及下同

頻蹙之貌也　岳本閩監毛本同釋文出頫蹙云京及下同

已失復遠矣　閩監毛本同古本失作已

是以屢也　岳本閩監毛本同古本也作已

居厚則无怨　岳本閩監毛本同纂本宋本无作免

雖不及六二之休復　宋本同閩監毛本脫之字

能自考其身　閩監毛本同纂本宋本考下有成字

有災眚　石經岳本閩監毛本同釋文出有災云本又作灾鄭作戕

則反乎君道也　岳本閩監毛本同古本何作荷纂同釋文何校作荷

凶莫甚焉　岳本閩監毛本同古本下衍也字

## 无妄

无妄之道成　岳本閩監毛本同古本道作德

天之教命　岳本閩監毛本同古本下有也字下无命之所不違下故利有攸往得其志下故利有攸往下故日剛來而有主於內動而有應於外動皆有言下並同維故利有攸往占二本作故則利有攸往也

天道純陽　閩監毛本同纂宋本上有以字

天命不祐右　經岳本閩監毛本同古本下有也字下无命之所不違下故利有攸往得其志下故利有攸往下故日剛來而有主於內動而有應於外動皆有言下並同維故利有攸往占二本作故則利有攸往也

身既非正　纂宋本閩本同閩監毛本非作匪

天下雷行　石經岳本閩本同閩監毛本同古本行誤往

其德乃耳　纂宋本閩本同閩監毛本耳作爾○按監毛本其德乃爾是也爾作而已解其德乃爾猶云其德乃如此與卦五爻辭在方言十部耳在一部二字音義總不相遠不耕穫　石經岳本閩監毛本同釋文云或依注作不耕而穫非也

不耕穫菑　石經岳本閩監毛本同釋文云或依注作不耕而穫非也

二處中得位　宋本同閩監毛本二誤三

不耕穫未當　岳本閩本同纂宋本當作言○按盧文弨云當疑是言

不菑畬　石經岳本閩監毛本同古本菑作畬

爲新田　宋本閩本同纂宋本新田作菑畬○按盧文弨云當作新田是也宋本作菑畬

唯治其舊熟之地　岳本閩監毛本同宋本舊作舍誤

皆是不爲其始舊作舍誤作初○按盧文弨云當作舊是也

不耕穫未當也　石經岳本閩監毛本同古本穫作菑

而後有司之所以爲獲　石經岳本閩監毛本同宋本獲作菑

是有司之所以爲獲　纂宋本閩本同閩監毛本獲誤穫

穫非　石經岳本閩監毛本同宋本作菑

六二陰居陽位　閩監毛本同纂宋本二作三是也

行唱始之道　宋本閩本同閩監毛本唱改倡

言非妄言以　纂宋本閩本同毛本作若己之有災蓋

大畜　石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

乾健上進　閩監毛本同宋本健作剛

阮宮保周易校勘記



故則民以察我道　閩監毛本同古本也上有者字

自視其道也　閩監毛本同岳本纂宋本同石經考下有成字

將處異地爲衆觀　閩監毛本同岳本纂宋本足利本同毛本作丈何駿志未平也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

噬嗑　石經岳本此卦前題周易卷上經噬嗑第三釋文古本足利本同

有間與過　岳本閩監毛本同釋文與過一本作有過

不噬不合　岳本閩監毛本同纂宋本不下有合字而不言合

皆利用獄之義　岳本閩監毛本同古本也上有者字下不言者

皆所之在貴也　岳本閩監毛本同古本也上有者字下不言者

恐畏之過五位　閩監毛本同纂宋本五作互

地道還在上　閩監毛本同纂宋本無道字

故總云上行不止也　十行本纂宋本閩監毛本知此錢本故知下有五字

是減下云益上卦　閩監毛本作是減三而益上卦按當作

先王以明罰勑法　石經岳本閩監本同釋文勑作敕岳本亦作勑毛本校讀

厲校滅趾　石經岳本閩監本同釋文滅作蔑岳本亦作勑毛本校讀

閩○按此點古本作

故校之在足　校滅耳本作荷下同

極其小過　閩監毛本同纂宋本極作至不行也　石經岳本閩監毛本同釋文或本作止不行也

過止於此　岳本閩監毛本同古本下有也字

柔脆之物也　閩監毛本同岳本脆作脆釋文出脆字按說卦作

失政刑人　閩監毛本同纂宋本政作正

小吝无咎也　閩監毛本同宋本無也字

噬乾胏　石經岳本閩監毛本同纂宋本胏作脯說文作胏

利艱貞吉　岳本閩監毛本同石經貞下旁添大字

而居其非位　閩監毛本同岳本纂宋本古本足利本其非作非

未足以盡通理之道也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

居其非位以斯治物　錢本宋本其非作非其閩監毛本誤倒

雖刑不能服物　宋本閩本同監毛本少能字

未光也　石經岳本閩監毛本同釋文出未光亦本無大字

何校滅耳　石經岳本閩監毛本同古本何作荷纂同釋文何校作荷

凶莫甚焉　岳本閩監毛本同古本下衍也字

## 无妄

无妄之道成　岳本閩監毛本同古本道作德

天之教命　岳本閩監毛本同古本下有也字下无命之所不違下故利有攸往得其志下故利有攸往下故日剛來而有主於內動而有應於外動皆有言下並同維故利有攸往占二本作故則利有攸往也

天道純陽　閩監毛本同纂宋本上有以字

天命不祐右　經岳本閩監毛本同古本下有也字下无命之所不違下故利有攸往得其志下故利有攸往下故日剛來而有主於內動而有應於外動皆有言下並同維故利有攸往占二本作故則利有攸往也

身既非正　纂宋本閩本同閩監毛本非作匪

天下雷行　石經岳本閩本同閩監毛本同古本行誤往

其德乃耳　纂宋本閩本同閩監毛本耳作爾○按監毛本其德乃爾是也爾作而已解其德乃爾猶云其德乃如此與卦五爻辭在方言十部耳在一部二字音義總不相遠

不耕穫菑　石經岳本閩監毛本同釋文云或依注作不耕而穫非

二處中得位　宋本閩本同閩監毛本二誤三

不耕穫未當　岳本閩本同纂宋本當作言○按盧文弨云當作言是

唯治其舊熟之地　岳本閩監毛本同宋本舊作舍誤

皆是不爲其始舊作舍誤作初○按盧文弨云當作舊是也

不耕穫未當也　石經岳本閩監毛本同古本穫作菑

而後有司之所以爲獲　石經岳本閩監毛本同宋本獲作菑

是有司之所以爲獲　纂宋本閩本同閩監毛本獲誤穫

穫非　石經岳本閩監毛本同宋本作菑

六二陰居陽位　閩監毛本同纂宋本二作三是也

行唱始之道　宋本閩本同閩監毛本唱改倡

言非妄言以　纂宋本閩本同毛本作若己之有災蓋

大畜　石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

乾健上進　閩監毛本同宋本健作剛

頤

自求口食　閩監毛本同古本下衍也字

一者養此賢人　閩監毛本同古本下衍何字

君子以慎言語節飲食　石經岳本閩監毛本同釋文飲食作飲

觀我朵頤　子程閩監毛本同宋本頤作頤

似若橘者　閩監毛本同宋本橘作枯

生梯則女妻也　宋本閩本同閩監毛本梯下行是字

宜其淪弱而凶衰也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本弱作溺釋文出淪弱反歷反閩本若作弱監毛本若何得之若何得之不被橈乎在下　閩本若作弱監毛本若何得之若何得之不被橈而利下不茹而隊下故屬乃吉下





豫不明也　岳本閩監毛本同古本脫也字

貞

小利有攸往　岳本閩監毛本同古本足利本同毛本作丈何駿

是以享　岳本閩監毛本同古本下有也字

故小利有攸往　岳本閩監毛本同古本下有也字

居坤極　閩監毛本同纂宋本極作位

不爲順首　閩監毛本同古本脫首字

不以威武　岳本閩監毛本同古本無之字

觀天之文則時變可知也　閩監毛本同古本也上有者字下不言者

本宋本古本足利本二觀字作觀古本爲作如釋文出觀天

於宮人而已　岳本閩監毛本同古本脫已字

則所寵雖衆　岳本閩監毛本同古本無則字

君子得輿　石經宋字磨改纂岳本閩監毛本同釋文得與京作德

輿其脫舍車而徒　石經岳本閩監毛本同古本無也字釋文出所花反又作跣

而不見食也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

則剝下所庇也　岳本閩監毛本同古本無也字釋文出所芘

養育其民　閩監毛本同宋本其民誤倒

復　此卦前題不題周易諸卦卷第五宋本同

朋來无咎　石經岳本閩監毛本同纂宋本朋作崩

反復其道　石經岳本閩監毛本同纂宋本反復作覆古通

欲速反之與復　閩監毛本同宋本速作使

故无疾　岳本閩監毛本同古本下有也字下凡七日下若其

正義曰陽氣始剝盡　閩監毛本同纂此疏係標注在釋經至於反復凡經七日　纂本上標注陽氣至凡七日是也

至於反復凡經七日　錢本閩監本同毛本脫日

反覆不過七日　錢本同岳本閩監毛本脫反復

運化萬變　岳本閩監毛本同古本脫化字

則異類未獲具存矣　岳本閩監毛本同古本脫也釋文具存本亦作其

復見天地之心乎　閩本同監毛本復下有其字

熟非對語者　錢本宋本同閩監毛本下衍也字

故末爻存也　閩監毛本同錢本宋本無也字

閉塞其關也　商版云上也字當作

天祚　海岳本閩監毛本同石經祚作祐釋文王弼作福凡家本

遂至迷國　岳本閩監毛本同宋本遂作遠

杜爲本 盧文弨云當作棲爲本

棟焉木 閩監毛本同玆本宋本棲作棲盧文弨云棲是也

不能生稃也 閩監毛本同玆本宋本能下有使之二字

不能使女妻閩本同宋本使作得監毛本使下有老夫得過之甚也 閩本同閩監毛本同玆本宋本不下有可字

故至于滅頂凶 岳本同閩監毛本同古本宋本于作於古本下有也字

故不可咎也 岳本同閩監毛本同古本宋本下有也字

習坎 石經岳本閩監毛本同釋文瀧本亦作塕案劉作坎

謂便習之 岳本閩監毛本同古本下有也字

案諸卦之名 案自此至故云習也錢本宋本一作二是也

一者人之行險 閩監毛本同錢本宋本一作二是也

因心剛正 閩監毛本同錢本宋本因作內

故云剛正在內有孚者也 閩監毛本同宋本下有者字

心亨者也 閩監毛本同宋本下有者字

故特名曰重險 岳本閩監毛本同古本下有也字

彖重乎險也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本彖乎作乎

險隋之釋 岳本閩監毛本釋作極是也古本下有也字

習坎之謂也 閩監毛本同岳本宋本坎作險古一本作其信習險謂也一本作信習險之謂也

故得保其威尊 岳本閩監毛本同足利本以作其

故物得以保全也 岳本閩監毛本同足利本以作其

故使地之所載之物 閩監毛本同宋本無使字

險難有時而用 閩監毛本同宋本難作難是也

水洊至 石經岳本閩監毛本同釋文洊京作臻下作荐

重險懸絕 閩監毛本同岳本宋本古本足利本懸作縣按縣俗字

習乎坎也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

當守德行 閩監毛本同宋本當作常

習爲險難之事也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

最處坎底 岳本閩監毛本同釋文出處欲云亦作坎字

而復入坎底其道凶也 岳本閩監毛本同古本坎作欲其上有夫字足利本亦有夫字

坎而有險未能出險之中也 岳本閩監毛本同古本坎作欲也古本有者字

初三未足以爲援故曰小得也 岳本閩監毛本同古本足利本險旦枕石經岳本閩監毛本同釋文險旦枕九家作坊古文作沈鄭荀虞作耽枕九家作坊古文作沈鄭荀虞作耽出則之坎 岳本閩監毛本同釋文出則之坎一本作出則本坎

九三處二之上轉爲主故發之爲彌綸靜隨足通不能無過之象也 閩本同玆本宋本過作失監毛本同

之過出不能無過之象 閩本同玆本宋本過作失監毛本同

故云不能無過 閩本同玆本宋本過作失監毛本同

志在險人所往 閩本同玆本宋本險下有也字

常執其險足以困人 閩本同玆本宋本險下有也字

志在險人所往 閩本同玆本宋本險下有也字

憧憧往來 石經岳本閩監毛本同釋文憧作僮

正而故得悔亡也 閩監毛本同古本下有也字

口之下 岳本閩監毛本同古本下有也字

雖諸說不同 閩監毛本同古本宋本無諸字

咸其輔頰舌 石經岳本閩監毛本同釋文輔京作酺鄭王肅作俯滕口說也 石經岳本閩監毛本同釋文滕九家作乘虞作騰

薄可知也 岳本閩監毛本同古本也上有之字

徒登反 此三字錢大宋本作雙行小注

恒

无疑亨字在三事之中 滿鎚云中當作外

則常通无咎而利正也 錢本宋本閩監本同毛本正作貞

釋訓卦名也 錢大本閩監毛本同宋本釋訓作訓釋

因名此卦得其恒名 閩監毛本同宋本作明

取二氣相交也 錢本宋本閩監本同毛本義誤義

皆可久之道 岳本閩監毛本同古本下有也字

往无窮也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本也作極

浚恒 石經岳本閩監毛本同釋文浚鄭作濬

令物无餘蘊 閩監毛本同岳本宋本蘊作藴釋文出餘蘊

或承之羞 石經岳本閩監毛本同釋文或永徽本作感承

无恒者也 岳本閩監本同毛本无誤無

有恒而失位 閩監毛本同錢本宋本有作在

振恆凶 石經岳本閩監毛本同釋文振馬作震

遯

則當位而應 岳本閩監毛本同錢本宋本古本上有以字

能與時行也 岳本閩監毛本同古本下有也字一本脫上句之

陰長之象 岳本閩監毛本同古本下有也字

雖可免乎 閩本同監毛本同宋本古本足利本以作之案

物皆遯己 岳本閩監毛本同釋文皆以或皆紹興初國子監本作人已字誤云物皆遯己而遯則正義本作已與或皆合

則莫之勝解 岳本閩監毛本同古本下有也字

係遯之係此係字是也 閩本同監毛本同釋文本或作繫○按孔穎達疏訓係爲繫

大壯

一者謂陽爻 岳本閩監毛本同古本宋本古本上有以字

故正大則見天地之情 閩監毛本同岳本宋本古本足利本則作即

而陽體也 石經岳本閩監毛本同釋文體作體或本或作體○按體或體之譌

必能自終成也 岳本閩監毛本同古本宋本古本足利本閒作閒釋文出閒字

而得終其壯者 岳本閩監毛本同古本宋本古本足利本閒作閒釋文出閒字

故得海亡也 岳本閩監毛本同錢本宋本無其字

故得其悔亡 閩監毛本同錢本宋本無其字

晉如鼫鼠 石經岳本閩監毛本同釋文鼫子夏傳作碩

不成一伎王 閩監毛本同錢本宋本王作肅○按盧文弨云王肅氏宋咸不成伎衛知王字誤也

能滑不能庇谷 閩監毛本同錢本宋本庇作蔽○按詩疏引易下並同

能穴不能掩身 閩監毛本同錢本宋本無身字

能走不能先人 閩監毛本同錢本先作免誤

陸機以爲雀鼠 閩監毛本同毛本機改璣非

壯于大輿之輹 石經岳本閩監毛本同釋文輹京馬鄭虞王肅本作輻

不于險絕 岳本閩監毛本同古本也上有者字

不代下任也 岳本閩監毛本同古本下有也字

能消其悔 岳本閩監毛本同宋本無也字

无不利也 岳本閩監毛本同宋本無也字

有慶吝委任得人 盧文弨云疏論失得勿恤往吝奇疑此

明夷

文王以之 石經岳本閩監毛本同釋文鄭荀作箕之下亦然

蔽傷百姓者也 岳本閩監毛本同釋文蔽鴻本或作箕篤

所以在貴也 閩監毛本同古本足利本巧作乃岳本毛本並誤作臨

初處卦之始最遠於難也 岳本閩監毛本同古本初下有九二字

主人有言 岳本閩監毛本同古本下有也字下故不見延下

夷于左股用拯馬壯 閩本同石經岳本閩監毛本同釋文拯作抍下同○按抍拯古今字

是行不能壯也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本是作示

然後乃免也 岳本閩監毛本同釋文然後而免也一本作然後乃得免也古本乃作而

君子以莅衆用晦而明 閩本同監毛本同岳本宋本古本足利本以作行

之遇反十行本此下衍之字○按盧文弨云之遇反十行本此三字疑行衍上讀本宋本召作少

之召反 十行本此三字疑行衍上讀本宋本召作少

故必裕之 岳本閩監毛本同古本宋本古本上有處字

進之初 閩監毛本同錢本宋本古本上有處字

乃得无咎 錢大宋本同閩監毛本同古本無乃字

而回其志 岳本閩監毛本同古本同錢本回下有也字

虞晦能致其誠者也 閩監毛本同古本宋本古本足利本閒作閒釋文閒乎幽昧出閒乎 閩監本同毛本避作晉是也

故曰進如愁如 岳本閩監毛本同錢本宋本無其字

故得海亡也 閩監毛本同古本也上衍之字

故得其悔亡 閩監毛本同錢本宋本無其字

晉如鼫鼠 石經岳本閩監毛本同釋文鼫子夏傳作碩

不成一伎王 閩監毛本同錢本宋本王作肅○按盧文弨云肅氏宋咸不成伎衛知王字誤也

能滑不能庇谷 閩監毛本同錢本宋本庇作蔽○按詩疏引易下並同

能穴不能掩身 閩監毛本同錢本宋本無身字

能走不能先人 閩監毛本同錢本先作免誤

陸機以爲雀鼠 閩監毛本同毛本機改璣非

壯于大輿之輹 石經岳本閩監毛本同釋文輹京馬鄭虞王肅本作輻

不于險絕 岳本閩監毛本同古本也上有者字

不代下任也 岳本閩監毛本同古本下有也字

能消其悔 岳本閩監毛本同宋本無也字

无不利也 岳本閩監毛本同宋本無也字

有慶吝委任得人 盧文弨云疏論失得勿恤往吝奇疑此

明夷

文王以之 石經岳本閩監毛本同釋文鄭荀作箕之下亦然

蔽傷百姓者也 岳本閩監毛本同釋文蔽鴻本或作篤鴆

所以在貴也 閩監毛本同古本足利本巧作乃岳本毛本並誤作臨

初處卦之始最遠於難也 岳本閩監毛本同古本初下有九二字

主人有言 岳本閩監毛本同古本下有也字下故不見延下

夷于左股用拯馬壯 閩本同石經岳本閩監毛本同釋文拯作抍下同○按抍拯古今字

是行不能壯也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本是作示

然後乃免也 岳本閩監毛本同釋文然後而免也一本作然後乃得免也古本乃作而

居則亦次 岳本閩監毛本同古本宋本次字足利本作

枕枝而不安之謂也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本無枕字

勿用者不出行 閩監毛本同岳本宋本古本足利本出作

納約自牖 石經岳本閩監毛本同釋文牖陸作誘

象曰樽酒簋貳 石經岳本閩監毛本同釋文貳京作樹蜀才作咡之唶

則至於貴老 岳本宋本古本足利本閩監毛本同宋本古本於作于

有唶凶矣 岳本宋本古本足利本閩監毛本同宋本古本於作于

大壑之唶凶者 閩監毛本大上有則字

時既老耄 錢本宋本閩監毛本時誤將

則至於大壑老耄而吝唶 閩監毛本古本於作于

棄如 岳本閩監毛本同石經作弃如

出涕沱若戚嗟若 石經岳本閩監毛本同釋文沱荀作池一本作施馥古文若荀如此戚子夏傳作嘁

以柔乘剛 岳本閩監毛本同釋文柔誤所

四爲逆首 岳本閩監毛本同釋文逆首本又作迎迎兩得

離王公也 石經岳本閩監毛本同釋文離鄭作麗

此釋六五吉義也 閩監毛本同錢本上有象曰六五之吉離王公者十字

離道既成 閩監毛本同錢本宋本同閩監毛本剋作已

事必剋獲 錢本宋本同閩監毛本剋作克

所斷罪人之首 閩監毛本同錢本宋本所作折

咸此卦前石經題周易下經咸傳第四釋文岳本古本足利本同錢本古本題周易注疏卷第六宋本同閩監毛本同釋文取本古本作娶○按娶正字取假借字

則萬物无由得應化而生 錢本閩監毛本閩監毛本同宋本應作變

以其各亢所處也 岳本閩監毛本同釋文亢本或作有

故觀其所感而天地萬物之情可見矣 閩監毛本同錢本同閩監毛本同古本足利本下有也字

咸其拇 石經岳本閩監毛本同釋文拇子夏作母荀作母

未至傷靜 岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

則譬如拇指 閩監毛本同錢本宋本加作於

四屬外也 岳本閩監毛本同古本上有卦字

咸其腓 石經岳本閩監毛本同釋文腓荀作肥

故可以居而獲吉 岳本閩監毛本同古本下有也字

故曰咸其腓凶居吉 宋本閩監本同毛本也上有由字

順不害也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

股之爲物 岳本宋本古本足利本閩監本同毛本脫下咸

退不能靜處 岳本閩監毛本同古本足利本靜處作處靜案

各其宜也 此下十行本閩監毛本並脫一段合纔錢本宋本古本足利本下正義曰感其動靜之然下正義曰感其動靜各其宜也



阮宮保周易校勘記

明夷于南狩 石經岳本閩監毛本同宋本古本足利本七上有旗字○按
發其明也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下能不通作
乃得大也 石經岳本閩監毛本作乃大得也踐赤云是其志大
隨時辟難 錢本閩監毛本同岳本宋本古本足利本辟作避
獲心意也 石經岳本閩監毛本同古本也誤者
其子之明夷 石經岳本閩監毛本同釋文纂言其作其劉同云
故利貞也 岳本閩監毛本同古本故下有日字

家人

不能知家外他人之事也 岳本閩監毛本同古本也上有者
其正在家內而已 岳本正閩監毛本同古本也字下有盡蜴
而身无攸行 岳本閩監毛本同古本亡下衍之字
發邇化遠 宋本閩本同監毛本化作月
則悔矣 岳本閩監毛本同古本作則悔所成矣足利本作悔
然後悔亡也 岳本閩監毛本同古本亡下衍之字
志未變也 石經岳本閩監毛本同古本也上衍之字
藏乎中饋 岳本閩監毛本同古本上有其字
家人嗃嗃 石經岳本閩監毛本同釋文嗃嗃荀作確確劉作嘐
婦子嘻嘻 石經岳本閩監毛本同古本然下衍之字釋文
為一家之長者也 岳本閩監毛本同集解無者也二字
行與其慢也 岳本閩監毛本同集解古本下有但字宋與虞
猶得其道 岳本閩監毛本同集解作猶得古也古本無猶字

睽

故可以行小事而獲吉也 宋本閩本同監毛本脫故字
其志則通也 閩監毛本同岳本宋本則作剛
與人合志 閩監毛本同岳本宋本古本足利本人作四
故得極亡 岳本閩監毛本同古本下有也字下二從下取下
終睽時勿攻 錢本宋本古本足利本時作則勿作毋攻作必
馬者必顯之物 岳本閩監毛本同古本亡下衍之字釋文必顯
見謂遂接之也 閩監毛本同宋本古本足利本無見字
以辟咎也 閩監毛本同宋本辟作避

正義曰未失其主雖失其位亦未失道也 此節錢本宋本古本足利本閩監毛本同岳本脫下並同○按脫去九二說未十行本也未失道也下闕本與十行本同監毛本說未失道也下闕本與十行本

其牛掣其人天且劓 石經岳本閩監毛本同釋文掣尺世反劓魚器反一本作劓或作割王肅作割
施未足也 岳本閩監毛本同古本足利本施作淳疏同
君子以見善則遷 岳本閩監毛本同古本遷作遷疏同
又應剛能幹 閩監毛本同錢本宋本應作體
得其時而无其處 閩監毛本同石經下五字漫滅釋文出用
王用享于帝吉 岳本閩監毛本同石經宋本此釋文據宋本正義引
出震而齊巽者也 岳本閩監毛本同古本齊誤齋
告公用圭 石經岳本閩監毛本同釋文出圭玉義作用桓圭
不失中行 岳本閩監毛本同古本上有故字
國主所任也 岳本宋本監本古本足利本同閩毛本主誤王
誰有不納也 岳本閩監毛本同古本足利本誰作何
困不待問而元吉有孚惠我德也 閩監毛本同岳本宋本古下六字疑衍文

益

兼張德義閩監毛本同錢本宋本張作宏
无厭之求 岳本閩監毛本同釋文出無厭
偏辭也 石經岳本閩監毛本同釋文偏五作福
史此卦前石經岳本釋文古本足利本題圈易下經史德第五
故可以顯然兴揚決斷之事於王者之庭 瑯琊王氏曰上之
若用剛卽戎 錢本宋本閩監本同毛本戎誤釁以
故可揚于王庭 岳本閩監毛本同古本下有也字
則柔邪者危 岳本閩監毛本同釋文出則邪是其本無柔字
尙力取勝也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

乃得化醇 岳本閩監毛本同宋本古本足利本化上有惇字○按
則必疑矣 岳本閩監毛本同古本矣作也
二人疑如疑惑也 閩監毛本同錢本宋本上疑作益
無復企子之疾 錢本宋本子作于閩監毛本無作无
智者鷹能 閩監毛本同石經岳本閩監毛本同釋文鷹本作佑
自上祐也 石經岳本閩監毛本無作无錢本無也字
吉無不利襲同也 閩監毛本無作无錢本無也字
不制於柔 岳本閩監毛本同釋文不制一本作下制
爲物所歸 岳本閩監毛本同古本下有者也二字
不制於柔 閩監毛本同宋本不作下

益

損下益上 岳本閩監毛本作損上益下是也古本下有也字
施未足也 岳本閩監毛本同古本足也上有者字
君子以見善則遷 岳本閩監毛本同古本遷作遷疏同
又應剛能幹 閩監毛本同錢本宋本應作體
得其時而无其處 閩監毛本同石經下五字漫滅釋文出用
王用享于帝吉 岳本閩監毛本同宋本此釋文據宋本正義引
出震而齊巽者也 岳本閩監毛本同古本齊誤齋
告公用圭 石經岳本閩監毛本同釋文用圭王肅作用桓圭
不失中行 岳本閩監毛本同古本上有故字
國主所任也 岳本宋本監本古本足利本同閩毛本主誤王
誰有不納也 岳本閩監毛本同古本足利本誰作何
困不待問而元吉有孚惠我德也 閩監毛本同岳本宋本古下六字疑衍文

兼張德義閩監毛本同錢本宋本張作宏
无厭之求 岳本閩監毛本同釋文出無厭
偏辭也 石經岳本閩監毛本同釋文偏五作福
史此卦前石經岳本釋文古本足利本題圈易下經史德第五
故可以顯然兴揚決斷之事於王者之庭 瑯琊王氏曰上之
若用剛卽戎 錢本宋本閩監本同毛本戎誤釁以
故可揚于王庭 岳本閩監毛本同古本下有也字
則柔邪者危 岳本閩監毛本同釋文出則邪是其本無柔字
尙力取勝也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

道成也 閩本同錢本宋本道作然是也監毛本作導疏同
施而帷蔽 岳本宋本足利本同閩監毛本施誤施
壯于前趾 石經岳本閩監毛本同釋文前才先反趾足也
愒號 石經岳本閩監毛本同釋文愒苦蓋反號戶刀反
能審己度 岳本閩監毛本同錢本無也字
莫夜必有戎卒來寇 石經岳本閩監毛本同古本古本足利本作夫
壯于頄 石經岳本閩監毛本同古本無也字
必能爽夫情累 岳本閩監毛本同古本累誤累
若於此時 閩監毛本同錢本宋本古本足利本作夫
其行夬且 石經岳本閩監毛本同釋文夬又作決
必見侵伐 岳本閩監毛本同古本下有也字下不若之
抵狠難移之物 閩監毛本同岳本宋本古本狠作很疏作很
莫陸夫史 石經岳本閩監毛本同釋文陸本作睦
正義曰莫陸草之柔脆者 閩監毛本同岳本宋本古本足利本脆作膬俗字
莽陸俗脆字

草之柔脆者亦以為一 閩監毛本同錢本宋本者作似
姤 石經岳本閩監毛本同釋文古本作遘鄭同
勿用取女 石經岳本閩監毛本同釋文出娶女云本亦作取注
為壯至甚 閩監毛本同古本甚作知釋文出知者
豕曰姤遇也 石經岳本閩監毛本同古本無也字
正乃功成也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本功作攻正作匹
誥四方 石經岳本閩監毛本同釋文誥鄭作詰王肅同
繫于金柅 石經岳本閩監毛本同釋文柅王肅作抳从手子夏
羸豕孚蹢躅 石經岳本閩監毛本同釋文蹢直歷反躅直録反
制動之主 岳本閩監毛本同古本制作掣疏作制
若羸豕之孚務躁躅也 岳本閩監毛本同古本躁作急
包有魚 石經岳本閩監毛本同古本魚作庖
不為己棄 閩監毛本同岳本宋本古本足利本棄作弃疏作棄
行為其應 閩監毛本同岳本宋本古本足利本為作爲
特以不遇其時 錢本宋本閩監本同毛本遇誤過
以杞包瓜 石經岳本閩監毛本同釋文包子夏作苞
而不能咬其操 閩監毛本同宋本不能作能疏不
起升貴位 閩監毛本同宋本起作超
純柔則不能自升 岳本閩監毛本同古本則作而

即見免說於險 宋本同閩監毛本見作是說作脫
而百果草木皆甲坼 石經岳本閩監毛本同宋本古本無也字
故不曰義字 岳本閩監毛本同古本下有者也二字一本無者
君子以赦過宥罪 石經岳本閩監毛本同釋文宥羊佑尤
屯難盤桓 岳本閩監毛本同釋文出磐桓
或有過咎非其理也 岳本閩監毛本同釋文遇或作遇一本無此八字古本無此八字
能獲隱伏也 岳本閩監毛本同釋文本又作致窓
自我致戎 石經岳本閩監毛本同釋文本又作致窓
言此寇讎由己之招 閩監毛本同錢本宋本雖作讎
解而拇 石經岳本閩監毛本同釋文拇莫后反
極則變動 閩本同岳本閩監毛本同宋本變作通
槇此卦前經宋本避閒易法號泰第七

二益可用享 石經岳本閩監毛本同釋文二益荀才作毗
準下王注 閩監毛本同錢本準作進
損下而不為邪 岳本閩監毛本同宋本為作通
則是无咎可正 錢本閩監毛本同宋本無正作王盧文弨云王謂
得正旨矣 閩監毛本同岳本宋本正作王盧文弨云王謂
損剛益柔也 岳本閩監毛本同古本也作者一本作者也
非補不足也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下非長君
言可以豐為也 岳本閩監毛本同古本也字下有之字
君子以懲忿窒欲 石經岳本閩監毛本同釋文懲直升反窒陟栗反
莫善於欲 岳本閩監毛本同古本欲作慾
已事遄往 石經岳本閩監毛本同釋文已本亦作以虞作祀遄
不敢宴安 閩監毛本同岳本古本足利本敢作可
故既獲无咎 岳本閩監毛本同古本故作欲
利貞征凶 石經岳本閩監毛本同古本征作往注同
柔下可全益剛不可全朝 下不之語岳本閩監毛本不誤古
進之於柔 閩監毛本同岳本宋本古本足利本柔作手
故曰不損益之也 閩監毛本同宋本無也字
謂自六三已上三陰也 石經岳本閩監毛本同釋文出以上坡以
其實乃損 閩本同錢本宋本閩監毛本同古本下有也字

君子以順德積小以高大石經岳本閩監毛本同釋文順本又作慎高大古本足利本有成字

允升大吉石經岳本閩監毛本同古本下有也字

約于神明矣岳本閩監毛本同古本于作於

往必得邑閩監毛本同岳本宋本古本足利本昌作也

保是尊貴而賤阼矣閩監毛本同宋本是作其錢本作作處貞之極錢本閩監毛本同古本古本貞作升按正義當作冥猶暗也閩監毛本同宋本暗作昧

困

處窮而不能自通者石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本剛捨也石經岳本閩監毛本同釋文本又作掩虞作弇

剛則捨於柔也閩監毛本同岳本宋本古本足利本剛作見案見是

困而不失其所亨也岳本閩監毛本同古本也上有者字

其唯君子乎者也閩監毛本同宋本脫作猶下脫君子能然此就二五之爻錢本宋本閩監毛本同考文補遺引毛本君子固窮岳本閩監毛本同釋文固窮或作困窮非

居則困于株木岳本閩監毛本同古本無于木二字

不過數歲後者也岳本閩監毛本同釋文數歲本亦作三歲

歯不明也石經岳本閩監毛本同足利本無歯字

初不謂之株也錢本宋本初不作枯木閩監毛本作杌木

利用享祀石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本享誤亨釋文出享字

故曰困于酒食岳本閩監毛本同下故利用享祀下故曰征凶二句古本誤倒之金輦下故曰征凶困于酒食石經岳本監毛本同閩本據訛拾

不受己者閩監毛本同岳本古本下有也字

焉得配偶疏本作輔○按輔字是也俗多借傾字爲之來徐徐困于金車石經岳本閩監毛本同釋文徐徐子夏作茶欲乘之閩監本閩毛本同足利本亦作金輿

故曰有終也閩監毛本同錢本宋本無也字

劓刖石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作鼻臬陸同京作劓

利用祭祀石經岳本閩監毛本同釋文祭祀本亦作享祀

遲遲念叛岳本閩監毛本同釋文出遲遲云本亦作遲

困于葛藟于臲卼石經岳本閩監毛本同釋文葛本又作纜臲本又作劓釋文作臲卼云劓又作倪說文作隉引易困于隉卼居无所安岳本閩監毛本同毛本无說文作杌字同

井

此名井體有常虛文弼云名當作明

已汲至而未出井也岳本閩監毛本同古本已下衍以字

羸其瓶石經岳本閩監毛本同釋文羸蜀才作累

計獲一瓶之水閩監毛本同錢本宋本瓶作罌○按盧文弨云此句下多衍文當以集釋正之云計以此句下多衍文當以集釋正之云計瓶之水閩監毛本同古本古本貞作升按正義當作冥猶暗也閩監毛本同宋本暗作昧

井谷射鮒甕敝漏石經岳本閩監毛本同釋文敝本又作弊漏作瓮釋文作甕敝漏云本又作弊瓮說文作罋釋文作罋敝漏云本又作弊瓮說文作罋居无所安岳本閩監毛本同毛本无說文作杌字同

革

凡不合然後乃變之閩監毛本同宋本然作而

火欲上而澤欲下岳本閩監毛本同古本也上有者字下倣此

近而不相得也岳本閩監毛本同古本也上有者字下倣此

其湯武革命乎順以應天閩監毛本同宋本湯作商

革而信之石經岳本閩監毛本同釋文一本無之字

吉行者錢本宋本閩監本同毛本吉誤言

井

此名井體有常虛文弼云名當作明

已汲至而未出井也岳本閩監毛本同古本已下衍以字

羸其瓶石經岳本閩監毛本同釋文蜀才作累

計獲一瓶之水閩監毛本同錢本宋本瓶作罌○按盧文弨云此句下多衍文當以集釋正之云計以此句下多衍文當以集釋正之云計瓶之水閩監毛本同古本古本貞作升按正義當作冥猶暗也閩監毛本同宋本暗作昧

井谷射鮒甕敝漏石經岳本閩監毛本同釋文敝本又作弊漏作瓮釋文作甕敝漏云本又作弊瓮說文作罋釋文作罋敝漏云本又作弊瓮說文作罋居无所安岳本閩監毛本同毛本无說文作杌字同

闕其无人石經閩監毛本同岳本宋本足利本作闕其无有人三年豐道之成岳本閩監毛本同古本成作盛下有也字宋是以治爲亂者也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無是治道未齊閩監毛本同岳本宋本古本足利本是作足天際翔也石經岳本閩監毛本同釋文翔鄭王肅作翼自藏也石經岳本閩監毛本同釋文藏衆家作戕旅此卦前錢本錢校本宋本翻周易注疏卷第九是以小亨閩監毛本同岳本宋本錢本古本足利本是作足咸失其居物類所附作物失所居則咸顧有附豈非知者有爲之時岳本閩監毛本同釋文本或作輟其資斧非得童僕之貞正也岳本閩監毛本同古本也上有者字則終保无咎也閩監毛本同宋本皆作九而爲惠下之道閩監毛本同錢本惠作施爲君主所疑錢本宋本閩本同監毛本君主作主君得其資斧石經岳本閩監毛本同釋文資斧子夏傳及衆家並作齊斧作齊斧不獲安坦之她解岳本閩監毛本同古本下有者也二字采集客于所處集解作客子所處故其心不快也岳本閩監毛本同古本無故其二字寄旅而進岳本閩監毛本同古本寄作羈旅人先笑後號咷石經岳本閩監毛本同古本後上衍而字客旅得上位閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本旅作而泉之所嫉也岳本閩監毛本同釋文嫉本亦作疾下同終窶之間有也字岳本閩監毛本同錢本宋本古本終作故古本下如鳥巢之被焚宋本閩本同監毛本巢之倒衆所同嫉閩監毛本同錢本宋本嫉作疾下同其義焚也喪牛于易本作宜其焚也喪生之因本亦作喪牛于易巽

巽悍以行岳本閩監毛本同釋文弟本亦作悍大人用之道參隆岳本閩監毛本同古本下有也字下故得小亨下故利武人之貞以整之下並同

處乎中正物所與也閩監毛本同岳本宋本子作于錢本亦雖其无人石經閩監毛本同岳本作闕其无有人三年豐道之成岳本閩監毛本同古本成作盛下有也字宋是以治爲亂者也閩監毛本同古本亦作盛天際翔也石經岳本閩監毛本同釋文翔鄭王肅作翼自藏也石經岳本閩監毛本同釋文藏衆家作戕旅此卦前錢本錢校本宋本翻周易注疏卷第九是以小亨閩監毛本同岳本宋本錢本古本足利本是作足咸失其居物類所附作物失所居則咸顧有附豈非知者有爲之時岳本閩監毛本同釋文本或作輟其資斧非得童僕之貞正也岳本閩監毛本同古本也上有者字則終保无咎也閩監毛本同宋本皆作九而爲惠下之道閩監毛本同錢本惠作施爲君主所疑錢本宋本閩本同監毛本君主作主君得其資斧石經岳本閩監毛本同釋文資斧子夏傳及衆家並作齊斧不獲安坦之她解岳本閩監毛本同古本下有者也二字采集客于所處集解作客子所處故其心不快也岳本閩監毛本同古本無故其二字寄旅而進岳本閩監毛本同古本寄作羈旅人先笑後號咷石經岳本閩監毛本同古本後上衍而字客旅得上位閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本旅作而泉之所嫉也岳本閩監毛本同釋文嫉本亦作疾下同終窶之間有也字岳本閩監毛本同錢本宋本古本終作故古本下如鳥巢之被焚宋本閩本同監毛本巢之倒衆所同嫉閩監毛本同錢本宋本嫉作疾下同其義焚也喪牛于易本作宜其焚也喪生之因本亦作喪牛于易

止以明之閩監毛本同岳本同釋文本或作輟其資斧非得童僕之貞正也岳本閩監毛本同古本也上有者字則終保无咎也閩監毛本同宋本皆作九而爲惠下之道閩監毛本同錢本惠作施爲君主所疑錢本宋本閩本同監毛本君主作主君得其資斧石經岳本閩監毛本同釋文資斧子夏傳及衆家並作齊斧不獲安坦之她解岳本閩監毛本同古本下有者也二字采集客于所處集解作客子所處

故其心不快也岳本閩監毛本同古本無故其二字寄旅而進岳本閩監毛本同古本寄作羈旅人先笑後號咷石經岳本閩監毛本同古本後上衍而字客旅得上位閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本旅作而泉之所嫉也岳本閩監毛本同釋文嫉本亦作疾下同終窶之間有也字岳本閩監毛本同錢本宋本古本終作故古本下如鳥巢之被焚宋本閩本同監毛本巢之倒衆所同嫉閩監毛本同錢本宋本嫉作疾下同其義焚也喪牛于易本作宜其焚也喪生之因本亦作喪牛于易

巽

巽悍以行岳本閩監毛本同釋文弟本亦作悍大人用之道參隆岳本閩監毛本同古本下有也字下故得小亨下故利武人之貞以整之下並同

故可以遊行岳本閩監毛本同釋文出以逝云逝又作遊不在危劇作厄處閩監毛本同釋文出厄劇云本又作危處又故得无悔宋本閩本同監毛本悔作咎下同渙有丕匪夷所思石經岳本閩監毛本同釋文有丕歲作有近匪夷皆作匪弟則兑順剛之意閩監毛本同古本宋本足利本順作明係小子之辭閩監毛本同宋本係作繫猶有巨慮匪夷之慮閩監毛本同古本宋本足利本慮作難正去而遊出者也閩監毛本同錢本宋本遊作遠

故可以遊行岳本閩監毛本同釋文出以逝云逝又作遊不在危劇作厄處閩監毛本同釋文出厄劇云本又作危處又故得无悔宋本閩本同監毛本悔作咎下同渙有丕匪夷所思石經岳本閩監毛本同釋文有丕歲作有近匪夷皆作匪弟則兑順剛之意閩監毛本同古本宋本足利本順作明係小子之辭閩監毛本同宋本係作繫猶有巨慮匪夷之慮閩監毛本同古本宋本足利本慮作難正去而遊出者也閩監毛本同錢本宋本遊作遠

故初當不說也岳本閩監毛本同釋文說本或作悅夫以正齊物岳本閩監毛本同古本足利本齊作濟民逸固久岳本閩監毛本同古本足利本逸作佚故先甲三日岳本閩監毛本同宋本皆作九

三日先君之庖岳本閩監毛本同釋文有丕歲作有近匪夷皆作匪弟則兑順剛之意閩監毛本同古本宋本足利本順作明係小子之辭閩監毛本同宋本係作繫猶有巨慮匪夷之慮閩監毛本同古本宋本足利本慮作難正去而遊出者也閩監毛本同錢本宋本遊作遠

故初當不說也岳本閩監毛本同釋文說本或作悅夫以正齊物岳本閩監毛本同古本足利本齊作濟民逸固久岳本閩監毛本同古本足利本逸作佚故先甲三日岳本閩監毛本同宋本皆作九

節

則物所不能堪也十行本所字墨丁閩監毛本知此岳本錢然後及亨也閩監毛本同岳本古本及作乃正由爲節不中閩監毛本同錢本宋本正作止

澤上有水石經岳本閩監毛本同釋文上或作中今不用故愼密不失宋本閩監毛本宋宋誤出不出門庭凶石經岳本閩監毛本同古本凶上有之字故不出門庭也岳本閩監毛本同古本故下有曰字爲節之不苦非甘而何閩監毛本同古本之作而古本同而甘者不苦之名也閩監毛本同宋本甘誤苦以斯施正義當作人故得憚亡岳本閩監毛本同古本下有也字

中孚

豚魚吉石經岳本閩監毛本同釋文豚黃作遯

顯者可知閩監毛本同錢本宋本著作著然後乃孚岳本閩監毛本同古本下有也字下信皆及之下鄰道可免下故曰月幾望下並同而鴈信發乎其中矣岳本閩監毛本同古本矣上有也字蟻之隱者也岳本閩監毛本同古本足利本隱上有潛字馴之微賤者也岳本閩監毛本同古本作若乘木舟虛也岳本閩監毛本同古本作若乘木於舟虛者而應在四岳本閩監毛本同古本在下有乎字

繫心於一岳本閩監毛本同古本於作專故更有它求閩監毛本同錢本宋本求作來吾與爾靡之石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作縻靡作縻立誠篤至宋本閩本同監毛本至作志四履正而承五岳本閩監毛本同古本上有乎字月幾望石經岳本閩監毛本同釋文幾本或作近有作旣







蹇蹇艱也閩監毛本同岳本蹇蹇作屯古本足利本作絕則失其所蹇矣岳本閩監毛本同古本足利本所下有以字若其以陽得正位閩監毛本同錢本宋本古本足利本已上有者字忠爲內喪岳本閩監毛本同古本內作日釋文出內喪若鳥於朝音昏於天閩監毛本同錢本宋本於作之

小過

上愈无所適岳本閩監毛本同古本下有也字下翩飛鳥之象下放曰過其祖而遇其妣下放曰不及其君遇其臣无咎下放曰弗過過之下並同

過之小事閩監毛本同宋本之作於得名上在君子爲過行也閩監毛本同錢本宋本上作止時也小有過差閩監毛本同錢本宋本也作世爲過厚之行順而立之閩監毛本同錢本宋本厚作增立柔而浸大岳本閩監毛本同古本足利本浸譌侵釋文出而無所錯足飛鳥之凶也岳本閩監毛本同古本內作日釋文出內喪也○案錯與措僭語訓皆別而古多通用過而不至於僭岳本閩監毛本同釋文出下僭古本過作遇履得中正閩監毛本同宋本正作位

小過之世錢本古本足利本同岳本閩監毛本世作時至令小者或過閩監毛本同岳本古本足利本或作惑然則賊者皆救害之謂也盧文弨云唐行文否則者字當作祐不爲責主閩監毛本同岳本宋本足利本責作資夫宴安酖毒岳本閩監毛本同釋文出是安鴆本亦作酖○以斯佽往岳本閩監毛本同古本佽作以斯有攸往无咎之助岳本閩監毛本同古本之作乏非言不足用之於永貞岳本閩監毛本同古本無於字下有也字

即戕鳥之毒閩監毛本同宋本戕作伐

小過小者過於大也閩監毛本同岳本小過作小過者陰在於上而陽溥之而不得過則柔而爲雨閩監毛本同岳本雨作雲布盛作施當古本作得宋本亦作布古本同陽下有上字錢本亦作盛釋文出則柔是故小畜倒往而亨岳本閩監毛本同釋文畜本又作蓄雖陰盛于上未能行其施也岳本閩監毛本同古本陰下有復字也上有者字五極陰盛故稱公也弋射也岳本閩監毛本同古本無極字是乃密雲未能雨也岳本閩監毛本同古本雲下有而字

阮宮保周易校勘記

已上也石經岳本閩監毛本同古本足利本作絕陽已上故止也岳本閩監毛本同古本足利本已上作已止已上於二卦之上閩監毛本同宋本已上作已止至於九也過至於亢宋本同閩監毛本至作于

既濟

故惟正乃利貞也岳本閩監毛本同古本足利本惟作維以既濟爲安者岳本閩監毛本同古本宋本足利本爲作謂故曰初吉終亂終亂不爲自亂重終亂二字古本同初吉終亂下有也字

不忘未濟也岳本閩監毛本同古本也作世無所容也閩監毛本同古本容作容體剛居中閩監毛本同古本居作正婦喪其茀石經岳本閩監毛本同古本茀作髴釋文出其髴曰本又作茀髴勢也岳本閩監毛本同古本勢作埶而能濟者高宗伐鬼方閩監毛本同岳本宋本足利本高宗二字

憊也石經岳本閩監毛本同古本憊作備纊有衣袽岳本閩監毛本同釋文纊子夏作絖王肅同薛云古大有隙之象石經岳本閩監毛本同古本足利本隙作郤牛祭之盛者也閩監毛本同古本盛作清古本宋作也可羞於鬼神岳本閩監毛本同古本於上有之字過惟不已岳本宋本足利本惟作遲古本同一本作過未濟

不遵剛也岳本閩監毛本同古本也上有者字下故未濟故曰有亨吉下並同小狐雖能濟岳本閩監毛本同古本下有濟字令物各當其所也閩監毛本同古本無也字使皆得安其所閩監毛本同古本所下有而字滿其首猶不反岳本閩監毛本同古本首下有而字經綸也蹇者也岳本閩監毛本同古本下有也字

用儉於難端緒在正岳本閩監毛本同古本足利本儉作絕循循古本同一本端作脩儉古本亦作循釋文出循循

請雖在正閩監毛本同錢本宋本端作循

周易兼義卷第七錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十

韓康伯注石經岳本古本足利本同釋文作韓伯注云本亦作韓康伯注閩監毛本上加晉字利本同錢本宋本作周易繫辭上第七石經岳本閩監毛本同古本無繫辭上第七字釋文出周易繫辭上第七云本無繫辭上第七四字非也案此篇分別章次諸本不同王弼以下皆以意分之今仍其舊閩監毛本以釋文出繫辭上第七云本無繫辭上第七四字非也案此篇分別章次諸本不同王弼以下皆以意分之今仍其舊

周易繫辭上第七石經岳本古本足利本同錢本宋本繫作繫○按數字是皆有傳字本古本有無上字者又十行本此行用格與石經合閩監毛本並上空一字

故字體從繫閩監毛本同錢本宋本繫作繫○按數字是有以簡編重大閩監毛本同錢本宋本有作直

正義曰天尊地卑至其中矣此第一章錢本錢校本正義釋經墨乃釋注考文所謂宋本王義在每章之後亦第一段注文以定乾坤之體與此段注文連接與此同下並同監毛本以釋文出乾坤二章之上不標起止又錢本宋本此第一章此第一章云天尊地卑至其中矣八字行款以下皆然此第一章云天尊地卑至其中矣八字行款以下皆然此第一章云天尊地卑至其中矣八字行款以下皆然

阮宮保周易校勘記

而蓍易之久辭也盛文强校本同此作誦
則其一不用也岳本閩監毛本同古本也上有者字
韓氏親受業於王弼閩監毛本同宋本親下空一字
所賴者閩監毛本同錢本宋本作所賴賴者
可以却本虛无宋本閩本同監毛本卻誤知
若易由太閩監毛本同宋本下有一字
故再扐而後掛石經岳本閩釋文掛京作卦○按說文引此句掛字作卦後惠言云作卦義長
吉況四揲之餘岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡
是再扐而後掛也閩監毛本同錢本宋本無也字
以合成金木水火土岳本閩監毛本同古本下有也字下五四象下倣之六十四卦下曲禪以此行下百四十
天數二十有五十作世界總經二十作卅下同又下三二百一十六策岳本閩監毛本同古本下有之也二字
當期之日石經岳本閩監毛本同釋文期本又作朞
謂四度經營書策閩監毛本同宋本卷下空五字
引而伸之石經岳本閩監毛本同釋文伸本又作信○按古經傳信多作伸
故可以顯明无爲之道閩監毛本同宋本明下空一字
是故可與酬酢可與祐神矣石經古本閩監毛本同釋文酬京作酢荀作報祐荀作助鄭作報釋文本亦作酢
謂慮對報答閩監毛本同宋本對報作報對
則知神之所爲岳本閩監毛本同古本下有乎字
易有聖人之道四焉以言者尚其辭文聖人之道明備作記子之道以言者下三句無以字一本四句皆有
可得而用也岳本閩監毛本同古本也上有者字
發其言辭出言而施政教也滿鎰云疑當作法
故法其陰陽變化滿鎰云疑當作效
其受命也如嚮石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本嚮作響釋文嚮又作響
遂成天地之文石經岳本閩監毛本同釋文天地之文一本作天下成謀本作之文
前經論易理亟閩監毛本同錢本宋本亟上有功字
此經論極數變通宋本閩監毛本同毛本脫成
无不記億閩監毛本記誤識宋本億作憶
能體於淳一之理閩監毛本同宋本於作其
聖人之所以極深而研幾也石經岳本閩監毛本同釋文研鑒才作精幾本或作機



故曰聖人之道岳本閩監毛本同古本也上有者字
則有三事宋本閩本同古本下有也字
乃以通神明之德閩監毛本同宋本以下有數字
夫易開物成務石經岳本閩監毛本同宋本以下有數字
著之德圓而神石經岳本閩監毛本同宋本以下有數字
六爻之義易以貢石經岳本閩監毛本同釋文貢京陸虞作工
以告吉凶集解本宋本古本足利本取下有其字
心下坤通包物下乾通始生下乾同
聖人以此洗心石經岳本閩監毛本同釋文洗京荀虞作先石經同
寵辱若驚也閩監毛本同宋本若作如
知以藏往岳本閩監毛本同古本藏作臧
其孰能與此哉石經岳本閩監毛本同釋文與馬姚作自鄭作豫
夫有動則未兆乎黔岳本閩監毛本同古本下有也字
而不以感形也閩監毛本同古本下有也字
神武而不殺者夫閩監毛本同古本夫作於釋文出夫字
以神明其德夫石經岳本閩監毛本同古本夫作於釋文出夫字
故云謂之法錢本閩監本同毛本云作曰
聖人以利而用宋本閩監毛本同
易有太極閩監毛本同釋文太作大釋文大音泰注同
取有之所極閩監毛本同古本足利本取下有其字
則吉凶可定岳本閩監毛本同古本下有也字下則廣大悉備下而擬諸形容下而象其物宜下同
探賾索隱石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作嘖
莫大乎蓍龜石經岳本閩監毛本同釋文龜馬作黿
洛出書石經古本閩監毛本同釋文書音平著龜本亦作龜
又以前聖也石經岳本閩監毛本同古本下有也字
告所斷而行之宋本同閩監毛本同石經初刻缺不可識釋文疑劉作斷
乾坤其易之縕邪岳本閩監毛本同古本下有也字案正義云其挑能與此義者言蘊蓋同此也是正義本無
則乾坤或幾乎息矣石經岳本閩監毛本同古本下有者也二字
其根株雖未全死錢本宋本閩監本同毛本全作至
是得以理之變也盧文弨云當作其
衆而錯之天下之民石經岳本閩監毛本同釋文錯本又作措
黃帝堯舜氏之號也滿鎰云智當作襲



原始反終石經岳本閩監毛本同錢本宋本作又此子云
而成位乎其中矣石經岳本閩監毛本同釋文而成位乎其中馬王肅作而易成位乎其中閩監毛本同岳本宋本古本足利本
成位至立象也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無此
言其中則能明天地也閩監毛本同古本足利本無而字
繫辭焉而明吉凶石經岳本閩監毛本同釋文盧本更有辭各二字
是故吉凶者石經岳本閩監毛本同足利本故作以
其以祉有慶有福之謂宋本同閩監毛本以作有
剛柔者晝夜之象也石經岳本閩監毛本同釋文剛柔者晝夜之象盧作晝夜者剛柔之象
夜則陰柔岳本閩監毛本同古本作夜則柔陰也
則俱由剛柔而著岳本宋本古本足利本同閩監毛本脫則字
次文別云變化者閩監毛本同錢本宋本別下有序字
辨變化之小大閩監毛本同宋本小大作大小
易之序也石經岳本閩監毛本同釋文序盧本作彙
序易彙之次序岳本閩監毛本同釋文序盧本作彙
故可居治之位宋本閩本同閩監毛本下有也字
所樂而玩者石經岳本閩監毛本同釋文所樂盧本作所變玩
是故君子居則觀其象石經岳本閩監毛本同古本無君子二字
吉无不利石經岳本閩監毛本同古本下有也字
先王卜征五年宋本閩監本同毛本小誤十
象者言乎象者也石經岳本閩監毛本同古本象下有曰字
正義曰系謂卦下之辭言說乎一卦之象也閩本同監毛本脫言字說字及卦下之太度卦下之辭言五字幾本宋本並有
言乎其小疵也岳本閩監毛本同石經言作存案正義云言說此卦又有小疵病也則正義所據本是言字
言乎小疵也岳本閩監毛本同古本也上有者字
謂小小疵病閩監本同毛本下小誤此
存乎悔過也岳本閩監毛本同錢本宋本過作道
辭有險易石經岳本閩監毛本同古本上有而字
之否則其辭險岳本閩監毛本同古本下有也字下作易以
其道消散閩監毛本同錢本宋本消作銷
其辭則難險也閩監毛本同錢本宋本難作艱
故能測綸天地之道石經岳本閩監毛本同釋文測京作卦○按說文引此句掛字作卦後惠言云作卦義長
古況四揲之餘岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡
是再扐而後掛也閩監毛本同錢本宋本無也字
以合成金木水火土岳本閩監毛本同古本下有也字下五四象下倣之六十四卦下曲禪以此行下百四十
天數二十有五十作世界總經二十作卅下同又下三二百一十六策岳本閩監毛本同古本下有之也二字
當期之日石經岳本閩監毛本同釋文期本又作朞
謂四度經營書策閩監毛本同宋本卷下空五字
引而伸之石經岳本閩監毛本同釋文伸本又作信○按古經傳信多作伸
故可以顯明无爲之道閩監毛本同宋本明下空一字
是故可與酬酢可與祐神矣石經古本閩監毛本同釋文酬京作酢荀作報祐荀作助鄭作報釋文本亦作酢
謂慮對報答閩監毛本同宋本對報作報對
則知神之所爲岳本閩監毛本同古本下有乎字
易有聖人之道四焉以言者尚其辭文聖人之道明備作記子之道以言者下三句無以字一本四句皆有
可得而用也岳本閩監毛本同古本也上有者字
發其言辭出言而施政教也滿鎰云疑當作法
故法其陰陽變化滿鎰云疑當作效
其受命也如嚮石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本嚮作響釋文嚮又作響
遂成天地之文石經岳本閩監毛本同釋文天地之文一本作天下成謀本作之文
前經論易理亟閩監毛本同錢本宋本亟上有功字
此經論極數變通宋本閩監毛本同閩本古監本毛本通作通變
无不記億閩監毛本記誤識宋本億作憶
能體於淳一之理閩監毛本同宋本於作其
聖人之所以極深而研幾也石經岳本閩監毛本同釋文研鑒才作精幾本或作機

故曰聖人之道岳本閩監毛本同古本也上有者字
則有三事宋本閩本同古本下有也字
乃以通神明之德閩監毛本同宋本以下有數字
夫易開物成務石經岳本閩監毛本同宋本以下有數字
著之德圓而神石經岳本閩監毛本同宋本以下有數字
六爻之義易以貢石經岳本閩監毛本同釋文貢京陸虞作工
以告吉凶集解本宋本古本足利本取下有其字
心下坤通包物下乾通始生下乾同
聖人以此洗心石經岳本閩監毛本同釋文洗京荀虞作先石經同
寵辱若驚也閩監毛本同宋本若作如
知以藏往岳本閩監毛本同古本藏作臧
其孰能與此哉石經岳本閩監毛本同釋文與馬姚作自鄭作豫
夫有動則未兆乎黔岳本閩監毛本同古本下有也字
而不以感形也閩監毛本同古本夫作於釋文出夫字
神武而不殺者夫閩監毛本同古本夫作於釋文出夫字
以神明其德夫石經岳本閩監毛本同古本夫作於釋文出夫字
故云謂之法錢本閩監本同毛本云作曰
聖人以利而用宋本閩監毛本同
易有太極閩監毛本同釋文太作大釋文大音泰注同
取有之所極閩監毛本同古本足利本取下有其字
則吉凶可定岳本閩監毛本同古本下有也字下則廣大悉備下而擬諸形容下而象其物宜下同
探賾索隱石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作嘖
莫大乎蓍龜石經岳本閩監毛本同釋文龜馬作黿
洛出書石經古本閩監毛本同釋文書音平著龜本亦作龜
又以前聖也石經岳本閩監毛本同古本下有也字
告所斷而行之宋本同閩監毛本同石經初刻缺不可識釋文疑劉作斷
乾坤其易之縕邪岳本閩監毛本同古本下有也字
則乾坤或幾乎息矣石經岳本閩監毛本同古本下有者也二字
其根株雖未全死錢本宋本閩監本同毛本全作至
是得以理之變也盧文弨云當作其
衆而錯之天下之民石經岳本閩監毛本同釋文錯本又作措
黃帝堯舜氏之號也滿鎰云智當作襲

不煩亂邪僻也宋本同閩監毛本亂誤辭
其靜也專石經岳本閩監毛本同釋文專陸作摶
遍滿天地之內閩監毛本同錢本宋本遍作徧○按徧正字遍俗字
上章明卦爻之數也止謂用易道幾本宋本脫本同閩監本止作明卦爻之義幾本宋本閩監本同毛本上誤此
精氣烟熅岳本同閩監毛本同岳本宋本古本足利本無而字
而遊魂爲變也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無而字
故曰相似一體明下因神以明道下各盡其分下並同石經岳本閩監毛本同釋文盧本作留
旁行而不流石經岳本閩監毛本同釋文樂天盧作變天
樂天知命石經岳本閩監毛本同釋文樂天盧作變天
範圍天地之化而不過石經岳本閩監毛本同釋文範圍馬王肅荀作軋違
則物宜得矣岳本閩監毛本同古本足利本宜得作得宜
通乎晝夜之道而知石經岳本閩監毛本同古本乎作于
寂然天體閩監毛本同岳本宋本古本足利本天作无按正義云无體無作也
故曰不通也錢本宋本陰下有陽字
而无於陰錢本宋本閩監本同毛本於作不
百姓日用而不知故君子之道鮮矣石經岳本閩監毛本同古本下有也字
恒日日賴用此道而得生閩監毛本同宋本而作以
藏諸用石經岳本閩監毛本同古本下有也字
故曰藏諸用閩監毛本同古本下有也字
未能至无以爲體閩監毛本同古本至作盡
全無无字
故順通天下則有經營之跡石經岳本閩監毛本同古本下有也字
功也本亦无功字一本功作迹
聖人功用之母體同乎道岳本閩監毛本同宋本本作無古本足利本同
所以能至岳本閩監毛本同古本下有也字下則近而當下配此四義下體以卑爲用下並同
故曰聖人之道岳本閩監毛本同古本也上有者字
成象之謂乾石經岳本閩監毛本同古本乾下有也字
效法之謂坤石經岳本閩監毛本同古本坤下有也字
故再而自造矣岳本閩監毛本同古本下有也字下作易以
言變化而稱極乎神也岳本閩監毛本同古本也上有者字
由神而冥於神也岳本宋本足利本同錢本宋本無
以言乎遠則不禦石經岳本閩監毛本同釋文禦京作御
繫辭焉而命之石經岳本閩監毛本同古本下有也字下則復有吉凶二字
或否或泰岳本閩監毛本同古本下有也字下則復有吉凶二字
況之六爻岳本閩監毛本同古本下更有六爻二字
見吝之爻辭閩監毛本同錢本宋本古本足利本見作則
立在其卦之根本者也錢本閩監本同毛本立在作在立
貞勝者也石經岳本閩監毛本同釋文貞勝姚本作自鄭
夫有動則未兆乎黔岳本閩監毛本同古本下有也字
而不以感形也石經岳本閩監毛本同古本夫作於釋文出夫字
貞夫一者也石經岳本閩監毛本同古本夫作於釋文出夫字
隳然示人簡矣石臧岳本閩監毛本同釋文隳京作墮
像此者也岳本閩監毛本同石經初刻作象後加人旁下第三則德之不大孫志祖云之字衍
則德之不大孫志祖云之字衍
聖人之大寶曰位石經岳本閩監毛本同釋文曰人王廟下伯五
何以守位曰仁石經岳本閩監毛本同釋文曰人王廟下伯五
財所以資物生也岳本閩監毛本同古本也上有者字
必信仁愛閩監毛本同宋本信作須
包犧氏之王天下也石經岳本閩監毛本同釋文包本又作庖
无徵不究岳本閩監毛本同古本下有也字
作結繩而爲罔罟以佃以漁石經岳本閩監毛本同釋文罔罟本又作網佃本又作田漁本亦作魚
或水濕以罔魚謎也滿鎰云罔當作漁
故稱離卦之名閩監毛本同錢本宋本無也字
且依此釋之也閩監毛本同錢本宋本無也字
疑木爲耒石經岳本閩監毛本同釋文爲耒本或作揉木爲之
以益萬物石經岳本閩監毛本同古本下有者也二字
在位一百一十年繫本世紀正作一案帝賁皇氏之號也滿鎰云賁當作黄

故可以權行也閩監毛本同錢本宋本通解無宋本權行倒
不可立定準也岳本閩監毛本同錢本宋本上有或字以
在二位相易閩監毛本同錢本宋本上有或字
趣舍存乎會也岳本閩監毛本同古本會上有其字
道不虛行岳本閩監毛本同古本下有也字
依循其易之文辭錢本宋本閩監本同毛本文辭作辭文
初九盤桓閩監毛本同錢本盤作磐
覆釋其初難知也閩監毛本同錢本宋本下空五字
若夫雜物撰德辨是與非石經岳本同閩監毛本撰作辨釋文撰音選作算
知者觀其彖辭石經岳本閩監毛本同古本知作智彖作象集釋文出知者柔辭
而一以貫之岳本閩監毛本同古本下有者也二字集解同
須援而濟岳本閩監毛本同古本中上有得字
其用柔中也石經岳本閩監毛本同古本下有也字
其剛勝邪石經岳本閩監毛本同古本下有也字
勝其任也岳本閩監毛本同古本也上有之字
陽剛處之則剋勝錢本宋本閩本同監毛本剋作克
兼三才而兩之岳本宋本古本足利本同閩監毛本材作才石經初刻作才後改材下同
故曰爻有等故曰物物相雜故曰文石經岳本閩監毛本同古本下有也字
元黃錯雜閩監毛本同岳本宋本足利本黃作黓相古本同下
則似周經爲得也錢本宋本同閩監毛本似誤以下則似恒易罢不有艱難閩監毛本同宋本艱作難
今以阻險宋本同閩監毛本阻誤倒
則親方來之驗也岳本閩監毛本同古本測作觀
況譏於衆以定失得也岳本宋本古本足利本同閩監毛本譏作議下況譏於衆同
不勞探討閩監毛本同岳本宋本古本足利本討作射釋文探音貪
以衆告人岳本閩監毛本同古本下有也字故吉凶生下同
情逆違道以陷凶陷石經岳本宋本古本足利本作蹈閩監毛本同
然后逆順晉昧閩本同岳本監毛本后作後古本下有功字
情僞相感而利害生石經岳本閩監毛本同古本下有方字
情謂情實閩監毛本同錢本宋本情實作實情
近況比爻也岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡
以各无外應閩監毛本同錢本宋本以作又

失其守者其辭屈石經岳本閩監毛本同古本下有必字
故言其辭游也閩監毛本同錢本宋本游上有浮字盧文弨校删
周易兼義卷第九錢本鈔本宋本作周易注疏卷第十三
周易說卦第九石經釋文岳本古本足利本同錢本宋本無第九二字
輔嗣之文言閩監毛本同錢本宋本之作以
將明聖人引伸因重之意閩監毛本宋本重下有卦字
幽贊於神明而生蓍石經岳本閩監毛本同錢本宋本足利本古本古本同石經初刻作蓍後改蓍
蓍受命如嚮閩監毛本同錢本宋本嚮作響釋文嚮本又作響
不知所以然而然也岳本閩監毛本同古本下有也字
言是伏犧非文王等閩監毛本同錢本宋本同古本足利本無非字
皆本其事之所由閩監毛本同錢本宋本古本足利本脫作據
參天兩地而倚數閩監毛本同錢本宋本倚作奇通
六爻陰數岳本閩監毛本同古本下有也字
取耦數於地錢本宋本同閩監毛本同古本下有也字
地二載宋本閩監毛本同古本載作戴
觀變於陰陽而立卦石經岳本閩監毛本同古本觀作觀
不假用蓍成卦錢本宋本閩監本同毛本假誤暇
變動相和閩監毛本同古本下有也字
和順於道德而理於義此下古本有易所以和天道順地德理行義十二字足利本同惟理行義作理仁義也
斷人倫之正義閩監毛本同宋本斷下有劍字
此節就爻位閩監毛本同古本下有也字
將以順性命之理石經岳本閩監毛本同古本下有也字
剛柔者言其形岳本閩監毛本同古本下有也字
或有在形而言陰陽者岳本閩監毛本同古本下有也字
故易六位而成章石經岳本閩監毛本同古本下有也字
既備三才之道閩監毛本同古本下有也字
以前民用岳本閩監毛本同古本下有也字
今八卦相錯閩監毛本同古本今作令
日以恒之石經岳本閩監毛本同古本恒作恆
巽東南也石經岳本閩監毛本同古本下有方字
故曰致役乎坤石經岳本閩監毛本同古本下有也字
坎者水也石經岳本閩監毛本同古本下有北方之卦也四字
爲乾卦爲駁閩監毛本同岳本毛本駁作駮石經宋本下同釋文乾董作幹簡本又作駽○按駽駿正俗字
爲蕃鮮爲蚌岳本閩監毛本同石經蚌字漫滅釋文蕃京作螾姚作蠃蚌本又作蛹

萬物之所成終而所成始也石經岳本閩監毛本同古本下有必字
立秋而萬物皆說成也石經岳本閩監毛本同宋本立作正
妙萬物而爲言者也石經岳本閩監毛本同釋文妙王肅作眇
則雷疾風行盧文弨云則當作明集解作明則字
莫燋乎火石經岳本閩監毛本同釋文燥徐本作暵
故水火相逮王肅無不字
正義曰鼓動萬物者閩監毛本同錢本宋本與上監相連故無正義二字但作故曰二字
不知所以然而然也岳本閩監毛本同正義亦作爾
言是伏犧非文王等閩監毛本同錢本宋本順下有從字
爲離馬爲駁馬閩監毛本同石經駁字缺磨改初刻當是駮釋文駁京荀作紫駮馬旁角反
取其象也閩監毛本同宋本通作
取其則之清明也閩監毛本同錢本宋本之作而
此馬有牙如僞宋本同閩監毛本僞作鋸下同
爲吝嗇石經岳本閩監毛本同釋文吝京作遴
以其地道平均也閩監毛本同宋本以作取是也
爲龍石經岳本閩監毛本同釋文龍虔作駹
爲專石經岳本閩監毛本同釋文專本又作團
爲蒼筤竹爲萑葦岳本閩監毛本同釋文蒼音倉筤或作琅通石經萑作雚釋文出萑葦○按依說文當作萑從艸萑聲俗作雚
爲黑足石經岳本閩監毛本同釋文黑京作炭荀同
其於稼也爲反生石經岳本閩監毛本同宋本生下有出字
取其萬物之所生也閩監毛本同宋本生下有出字
馬後足曰爲駑盧文弨云依爾雅足上當有左字
白顙爲的顙閩監毛本同宋本額作顙○按顙顙古今字
爲臭石經岳本閩監毛本同釋文玉篇作爲香臭
其於人也爲寡髮爲廣顙石經岳本閩監毛本同釋文算本又作寡
取躁人之眼閩監毛本同宋本躁上有其字
爲蕃鮮爲弓鞹石經岳本閩監毛本同釋文蕃京荀作播鞹馬融鄭玄王肅本宋衷王廙作柘京荀作柔荀作鞣馬融鄭玄作鞟
爲亟心石經岳本閩監毛本同釋文亟荀作極
取其行有孔穴也閩監毛本同錢本宋本行上有水字
爲乾卦爲駁閩監毛本同岳本毛本駁作駮石經駁字下半漫滅
爲蕃鮮爲蚌岳本閩監毛本同釋文蕃董作鮮京作鱕姚作蠃蚌本又作蛹



納弊水氏女曰聽謀錢本宋本閩本同監毛本謀作誄
及軒轅氏也閩監毛本同錢本宋本無也字
不解倦也閩監毛本同岳本宋本古本足利本解作倦○按倦正字解假借字
大星如斗閩監毛本同錢本宋本斗作鬥
生額顙於弱水盧文弨云當作若水
即位九十八年而崩錢本宋本同閩監毛本脫兩字
易窮則變變則通通則久石經岳本閩監毛本同釋文一本作易窮則變通則久
故可久也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無也字
通則變之事閩監毛本同錢本宋本則作其
是以自天祐之吉无不利岳本閩監毛本同釋文添本亦作佑
以辨萬民石經岳本同閩監毛本利下有也字古本同
此明若能通變閩監毛本同釋文以別一本作辨
此於九事之第一也浦鏜云於字衍是也
何以連云浦鏜云當作所以連云是也
刻木爲舟剡木爲楫石經岳本閩監毛本同釋文旁本又作刻
致遠以利天下石經岳本閩監毛本同釋文一本無此句
乘理以散通也閩監毛本同岳本宋本足利本通作動古本同
以利天下蓋取諸隨石經岳本閩監毛本同釋文一本無以利天下一句
以待暴客石經岳本閩監毛本同釋文暴薄報反
取其濬備閩監毛本同宋本古本作取其備濬
特以此象閩監毛本同宋本象作辭
皆是未造此物之前錢本宋本閩監本同毛本皆誤比
易之以棺槨石經岳本同閩監毛本棹作椁非釋文出作棹
取其過厚岳本閩監毛本同古本下有也字
書契所以決斷萬事也岳本閩監毛本同宋本決上有夬字
象也者像也石經岳本閩監毛本同釋文象本或云像擬也云五像擬也
以統卦義也岳本閩監毛本同古本也上有者字
故易者象也浦鏜云故下有云字
故謂爲之主岳本閩監毛本同古本下有也字下不應而盡无爲者爲舊因循閩監毛本同
憧憧往來石經岳本閩監毛本同古本下有矣字
不思而至岳本閩監毛本同古本下有也字
心既寂靜閩監毛本同宋本寂靜倒



此知幾其神乎岳本閩監毛本同古本乎作者也二字
未嘗不知石經岳本閩監毛本同古本下有也字
以顏子通幾閩監毛本同錢本宋本通作近
得一者閩監毛本同岳本宋本古本足利本一作二
而終獲元吉岳本閩監毛本同古本下有也字
天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生岳本閩監毛本同釋石經構字木旁磨改初刻似从女古本釋下訂而字
君子脩此三者石經岳本閩監毛本同毛本脩義修
則物之所不欲也閩監毛本同岳本宋本古本足利本欲作與按正義作與
乾坤其易之門邪乾陽物也岳本閩監毛本同閩本誤坤釋文同
以上章先利用安身集解先下有言字
何祭德之有集解無德字
據子蔡築石經岳本閩監毛本同古本足利本同
死期將至岳本閩監毛本同古本至下有也字
履非其地閩監毛本同古本履下有而字彰下同
是以出而有獲石經岳本閩監毛本同古本獲下有何字
此君子若包瓜含其實奉公子成其事也岳本宋本同閩監毛本脫作比
待暴客而後動者也盧文弨云上之字下當有時字或脫
小懲而大誡岳本閩監毛本同古本誡作戒
履校滅趾石經岳本同閩監毛本校作梏釋文校京作絞
故惡積而不可掩石經岳本閩監毛本同古本惡作罪釋文出罪積
何校滅耳石經岳本閩監毛本同古本耳作趾
繫于包桑岳本閩監毛本同古本桑下有也字
力小而任重岳本閩監毛本同古本重下有也字下无咎然物下同
象傳二國志王修傳正引鼎象傳云力小任重又引鼎彖傳云力少任重又引鼎象傳云力小任大今本小作少
德薄位尊智小謀大鮮不及矣釋文及本亦作反
知小謀大而遏禍閩監毛本同古本下有也字
窮理者乎閩監毛本同古本乎下有也字
理而无形閩監毛本同古本无作不釋文出无形云本又作不
未形閩監毛本同古本形下有也字
故能明然无昭閩監毛本同古本然作而
故爲吉之先見也集解見下有者字
介于石石經岳本閩監毛本同古本于作如
不俟終日石經岳本閩監毛本同古本俟作待
故可以知幾也閩監毛本同古本幾作機
不可立定準也岳本閩監毛本同宋本立作正
在二位相易閩監毛本同錢本宋本上有或字
趣舍存乎會也岳本閩監毛本同古本會上有其字
道不虛行岳本閩監毛本同古本下有也字
依循其易之文辭錢本宋本閩監本同毛本文辭作辭文
初九盤桓閩監毛本同錢本盤作磐
覆釋其初難知也閩監毛本同錢本宋本下空五字
若夫雜物撰德辨是與非石經岳本同閩監毛本撰作辨釋文撰音選作算
知者觀其彖辭石經岳本閩監毛本同古本知作智彖作象集釋文出知者柔辭
而一以貫之岳本閩監毛本同古本下有者也二字集解同
須援而濟岳本閩監毛本同古本中上有得字
其用柔中也石經岳本閩監毛本同古本下有也字
其剛勝邪石經岳本閩監毛本同古本下有也字
勝其任也岳本閩監毛本同古本也上有之字
陽剛處之則剋勝錢本宋本閩本同監毛本剋作克
兼三才而兩之岳本宋本古本足利本同閩監毛本材作才石經初刻作才後改材下同
故曰爻有等故曰物物相雜故曰文石經岳本閩監毛本同古本下有也字
元黃錯雜閩監毛本同岳本宋本足利本黃作黓相古本同下
則似周經爲得也錢本宋本同閩監毛本似誤以下則似恒易罢不有艱難閩監毛本同宋本艱作難
今以阻險宋本同閩監毛本阻誤倒
則親方來之驗也岳本閩監毛本同古本測作觀
況譏於衆以定失得也岳本宋本古本足利本同閩監毛本譏作議下況譏於衆同
不勞探討閩監毛本同岳本宋本古本足利本討作射釋文探音貪
以衆告人岳本閩監毛本同古本下有也字故吉凶生下同
情逆違道以陷凶陷石經岳本宋本古本足利本作蹈閩監毛本同
然后逆順晉昧閩本同岳本監毛本后作後古本下有功字
情僞相感而利害生石經岳本閩監毛本同古本下有方字
情謂情實閩監毛本同錢本宋本情實作實情
近況比爻也岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡
以各无外應閩監毛本同錢本宋本以作又

阮宮保周易釋文校勘記

思邁其半　足利本同閩監本下有半字
中正之用　閩監本同錢本正作貞足利本中正作忠貞
爲至多之所主　足利本同閩監本無上二字
王弼曰　錢本同閩監本曰作云
王氏曰　足利本同閩監本無氏字
棄此一爻　足利本同閩監本此下有中之二字
君能養民物雖繁不憂錯亂　閩監本民作人錢本足利本不誤
其孰能與於此乎　石經古本足利本同錢本閩監本無乎字
神武之君其孰能與於此　足利本同閩監本閩監本無乎字
故觀象以斯　石經閩監本同釋文觀象以斯一本作以象觀之

明爻通變　足利本同閩監本二作三誤

六二志在靜退　足利本同閩監本靜作幽
人之多辟　足利本同閩監本辟作僻按古籍傳多假辟爲僻
初九身雖潛屈　閩監本同錢本無上二字
故曰屈伸　足利本同閩監本伸作申
至如鳳鹿雲龍　足利本同閩監本如作於
爲于大君　閩監本同錢本上有人字足利本爲作人
不能定筭其數　足利本同閩監本筭作其
詐僞長短　足利本同閩監本下有也字
尚測不知　足利本同閩監本測作側
遠不必乖　石經閩監本足利本同古本下有也字
不必均高卑也　足利本同閩監本作不必限高下無也字
不必齊形質也　足利本同閩監本無也字
此明无識感有識　足利本同錢本閩監本有作无
陸墀永歎　閩監本同石經墀作墀釋文墀本又作坻
投戈散地　石經閩監本足利本同古本戈作兵
置兵戈於迭散之地　錢本足利本閩監本同閩本地作爲監本作域
同舟而濟　石經閩監本同釋文而濟一本作而載
不煩強武　石經閩監本強作彊
苟知迭散之趣　足利本同閩監本迭作
男女雖而其志同也　錢本同作通
故有善邇而遠至　石經閩監本足利本同古本善作緣釋文善
若中字之九二　錢本同閩監本脫之字

君上履蹟　足利本同閩監本上作之
感君之德　閩監本同足利本德作威
有應雖遠而相追　足利本同閩監本而相作利
不稽則往　足利本同閩監本稽作畎
語成器而後有格　足利本同石經閩監本無器字案石經校而語成而後有格深優也十八字旁注
鼓舞而天下從者　古本足利本同石經閩監本無者字
而不過差　足利本同閩監本差作蹉
而无體可明一者道也　閩監本同足利本此下有君子以決小人長其道小人見決一句
道成器而後有格　足利本同石經閩監本無器字案石經校而語成而後有格五字磨改初刻成下尚有一字旁注
鼓舞而天下從者　古本足利本同石經閩監本無者字
而不過差　足利本同閩監本差作蹉
而无體可明一者道也道者虛无也　足利本同閩監本明作名
明卦適變通爻　石經閩監本同釋文亦同云本又作明卦適變通爻一本作以卦適變通爻
一時有大畜之制　閩監本同足利本畜下有也字
反有天衢之用　閩監本同足利本衢下有坂字
一時有豐亨之吉　足利本同閩監本吉作古
拔茅彙征吉　足利本同閩監本無吉字
否之初六　足利本同閩監本無之字
爻變亦準也　足利本同閩監本準作準
卦既推移　閩本同閩監本既作雖足利本無既字
則觀知動靜也　足利本同閩監本觀作占
陽承陰則逆　足利本同閩監本則作而
故小過六五爽剛　閩監本同足利本爽作差
需卦九三近坎　足利本同古本坎作難
始終之象也　足利本同石經錢本閩監本始終作終始
上爲終　足利本同閩監本爲作謂
得其時也　石經閩監本同古本得作德
不憂出穴之凶　錢本足利本同閩監本無之字
君子道消　足利本同閩監本消作遇
則泰之初九　足利本同閩監本泰作泰初九
物鏡而獨安於靜者　石經古本足利本同閩監本無於字
在乎應有感而動　閩監本有感而動足利本作在乎應感而有變而動
爻之安危在乎位　足利本同閩監本乎作中
若師之六四　足利本同閩監本若作居
安節亭之例　閩監本下有也字足利本有是字



其於木也爲科上槁　石經岳本監毛本同閩本槁作槁釋文科度作折槁鄭作桊干作幹
爲果蓏爲閽寺　石經岳本閩監毛本同釋文果蓏京本作果堡
爲黔喙之屬　石經岳本閩監毛本同釋文黔衛作黯
爲堅多節　石經岳本閩監毛本同釋文一本無堅字古本多上有爲字
取險在下爲止　閩監毛本同錢本宋本古本足利本出作刺
爲羊　石經岳本閩監毛本同釋文虞作羝此六子依宋索而爲無止或有注者非也
周易序卦第十　石經釋文岳本錢本宋本同古本序上有經字又案石經纂圖在每卷首者皆八分大書此及雜卦與繫辭下同卷放此
以六門往推　閩監毛本同宋本錢本宋本作往主
泰之次否等第　閩監毛本同宋本無第字
是人事門也　閩監毛本同宋本無門字
故以取其人理也　閩監毛本同錢本宋本人作義盧文弨云按句上疑有脫字
屯者物之始生也　石經岳本閩監毛本同古本無也字
物之稚也　石經岳本閩監毛本同釋文稚本或作雉
比必有所畜　石經岳本閩監毛本同釋文畜本亦作蓄下及雜卦同
此非大通之道　閩監毛本同岳本宋本古本足利本此作比
不謀而合　岳本閩監毛本同古本下有也字
吾君不游吾何以休吾君不豫吾何以助　孫志祖云今孟子二君字俱作王

嘉業游豫　閩監毛本同宋本游作歡
物大然後可觀　石經岳本閩監毛本同古本下有也字下剝窮下不費剝不可動下並同案无妄然後可畜下物蕃然後可養字後改制去
故受之以坎　石經岳本閩監毛本同古本坎上有晉字
然後禮義有所錯　石經岳本閩監毛本同古本下有矣字
言咸卦之義也　岳本閩監毛本同古本咸作感
非易之緼也　岳本閩監毛本同釋文緼本又作蘊
託以明義　岳本閩監毛本同古本託作說
故夫子殷勤深造其義　閩監毛本同岳本足利本殷勤作慇懃
而不係之於雜也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本雜作雜
三材必備　岳本閩本古本同監毛本材作才
君子日消也　岳本閩監毛本同古本也作矣
君子道勝　岳本宋本古本足利本同案解本作勝閩監毛本誤盛



日盈則食　閩本同岳本監毛本日作月是也古本下有也字
必反於家　石經岳本監毛本同閩本槁作槁釋文科度作折槁鄭作桊干作幹
喪必有齎　石經岳本閩監毛本同釋文齎京本作資
決必有喜遇也　岳本宋本古本足利本同閩監毛本有下同所
喪必有齎　石經岳本閩監毛本同釋文齎本又作資
井道不可不革　石經岳本閩監毛本同古本下有也字
鼎所以和齊生物　岳本閩監毛本同古本所下有可字
物不可以終動止之　石經岳本閩監毛本同岳本宋本古本足利本止上有勿字又案石經纂圖在每卷首者皆八分大書此及雜卦與繫辭下同卷放此
必失其居　石經岳本閩監毛本同古本居作君
則得出入也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本出作所
則殊越　閩監毛本同岳本宋本古本足利本越作趨
節而信之　石經岳本閩監毛本同古本足利本信作孚
則宜信以守之　岳本閩監毛本同古本下有也字
周易雜卦第十一　石經釋文岳本錢本錢校本同古本卦下有字錢本宋本同閩監毛本此作文全說當依此補
別言也此者　錢本宋本同閩監毛本此作言
故曰求　岳本閩監毛本同古本下有也字下並同
君子經綸之時　閩監毛本同岳本宋本古本足利本此作比
雜而未知所宅也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本有作在
萃聚而升不來也　石經岳本閩監毛本同古本足利本上有也字下並同
謙輕而豫怠也　石經岳本閩監毛本同古本足利本止上有也字
謙者不自重大　集解作不自任也
蠱則飭也　岳本閩監毛本同古本飭作飾
復反也　岳本閩監毛本同古本足利本反下有其字
小人亨則君子退也　閩監毛本同古本足利本退作否
大有衆也　石經岳本閩監毛本同古本足利本衆作多
豐多故也　石經岳本閩監毛本同古本故作故親
本無也字

姤遇也　岳本閩監毛本同古本足利本遇作合
小人道憂也　足利本此下有君子以云為憂深慮遠也十八字旁注
周易略例　閩監毛本同古本足利本例作序
周易略例校勘記　閩監毛本同古本足利本此作比
故處蹇殘以親大運　石經閩監毛本同古本足利本殘作蹶釋文蹇又作謇
則六合輯凑　足利本同閩監毛本湊作輳釋文出輯凑○按說文有湊無輯
天地之運　足利本同閩監毛本之作大

河龍貢圖　閩本同岳本監毛本圖作圖下並同
位備剛柔之體　岳本同閩監毛本備作具
藏用質　錢本作質
是以孔子三絕太臻樞　錢本樞作區
年鼓籥噫序漁獵瓢典　錢本瓢作區
知卦之紀綱周文王之言略矣　錢本矣作孔
吳王如王輔嗣略例大則揔一部之指歸小則明六爻之得失　錢本作孔仲尼之論備
承乘逆順之理應變情僞之端用有行藏辭有險易貶之者可以經緯天地探測鬼神匡濟邦家推辟咎悔雖人非上聖亦近代一賢趕　閩監毛本同錢本宋本古本足利本趕作趁
依其文輒爲註解雖不足敷宏易道庶幾有稗於後義亦猶螢燎增輝於太陽涓流助深於巨壑臣之志也敢不上聞　此序注疏本無今從岳本錢本補索足利本有

周易略例卷第十三　足利本同石經古本古本無卷第十三字
王弼　石經古本同閩監毛本無王弼撰

明彖

故假設問端而曰何　足利本同錢本閩監本而作故
明其所由之主者也　石經閩監本同足利本無者字
明辯卦體功用所由之主　閩監本無辯也功用四字
義在一爻明辯也　閩監本同錢本無下三字
衆不能治衆　錢本足利本同閩監本治作理下同
夫動不能制動　石經閩監本同釋文動不能制動一本作天地制動○按盧文弨云夫字衍
貞之一者也　錢本足利本同閩監本貞下有正字
動是衆動由一制也　錢本閩監本不重衆字
衆得皆存其存有必歸於一故無心於存皆得其存也　錢本足利本必作心閩監本作衆皆所以得其存者必歸於一也
原必无二也　閩監本同石經无作無後惟引經无妄筮作无妄無
天下之衆衆皆无妄　足利本同閩監本不重衆字
棫之有宗主　足利本同錢本閩監本有作以
錯釋交亂　足利本同閩監本錯作雜
无爲之一者道也君也統而推焉　足利本同閩監本無上九則六合輯湊云云
故處蹇殘以親大運　石經閩監本同閩監本統作裴釋文蹇又作謇
不可慢易　閩監本同足利本下有也字
婦子嘻嘻終吝是也　足利本同錢本閩監本無下二字

明象

龍則象之意也　閩監本脫上二字無之字也上有者字足利本無之字
言以盡象　足利本同閩監本盡作明
言生於象　石經古本足利本同閩監本生作主下象生於意同
故可尋象以觀意　石經閩監本同釋文觀意本亦作見意
尋乾以覩其意　足利本同閩監本下有也字下失之甚下則所以在兔　閩監本同足利本在作存石經下二字漫滅
言則非象未得意者存矣象則非意　足利本同閩監本二則作有上意作忘監本二則作有

若晉之九四晉如鼫鼠貞厲之類是　足利本同閩監本脫有字
辟險尚遠　石經閩監本同釋文辟本作避後章同
不能遂天飲利之例是也　足利本同閩監本無之例二字
勿憂宜日中是也　足利本同閩監本無下二字
此所適違時也　閩監本同足利本無也字
弒滅君主　足利本同閩監本弒作殺
不可慢易　閩監本同足利本下有也字
婦子嘻嘻終吝是也　足利本同錢本閩監本無下二字

辭位

案象无初上得位失位之文　閩監本同石經案下有初字无作無案石經初刻初字磨改初上無三字後磨改
問其意也　足利本同閩監本問作問
陽居之也　足利本同閩監本陽作陰下陽居之也作陽益互
而初亦不說當位失位也　石經閩監本足利本同古本說作得
上有位而云无者也　閩監本足利本同石經无作無古本无下有位字
應之以序　足利本同閩監本序作事
陽之所處　石經監本古本足利本同閩本陽誤文
去初上而論位分　石經閩監本足利本同古本位分倒
終始无陰陽之常主也　足利本同閩監本常作恒
卦不可无六爻　閩監本同石經无作無釋文無六爻並亦作損

卦以六爻爲成石經閩監本足利本同古文爻下有商字略例下石經閩監本同釋文書本如此或無下字
亨由於貞也石經古本足利本同閩監本並亨誤也
離卦云利貞亨足利本同閩監本亨誤也
北之六三處二四之間四自外比二爲五貞所與比者皆非已親是有所存者也纂圖本足利本同閩監本此一段注作疏文與六二志在乎五是有應則雖遠而相得有所存也
則近而不相得盧文弨云不字衍
隨之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也纂圖本同閩監本此一段注作比之六三无應於上二四皆非已親則近而不相得之例盧文弨云當作則雖遠而不相得
則雖遠而相得盧文弨云當作則雖近而不相得
既濟六二有應於五與初三相近情不相得之例纂圖本足利本此一段注作同人六二志在乎五是有應則雖遠而相得之例
同救以相親石經閩監本同古本誤作求
志意懷疑足利本同閩監本意作竟
或有情僞生足利本同閩監本有作自
象各明一爻之義足利本同閩監本下有也字
而指說一爻之德閩監本同石經初刊作指後磨改作旨下指正夫彝小閩監本同足利本正作止
應斯任矣足利本同閩監本斯作則
歸而遇其邑人三百戶无咎也足利本同閩監本無也字
三三大有之類是也石經古本足利本同閩監本無書外下三三曹憲云古本足利本同閩本古識云
若防失其道監本足利本同閩本失其剑
吉无咎者本亦有咎石經古本足利本同閩監本同古識云
吉不待功石經閩監本同古本待誤得
或有罪自己招石經閩監本同古本下有救字
卦略卦本亦引古本足利本此下有凡十一卦四字法象此故陰爻皆先求陽石經古本足利本同閩本先作无古本陽作
无所遇也閩監本同石經作無所憑也釋文所馮本亦作憑
聞者求明明者不語於聞石經閩監本同釋文語本亦作言古本上明下皆者字足利本無
四遠於聽石經監本古本足利本同閩本遠誤釋文出四遠又曰履者屨也盧文弨云此四字是序卦文不分別言之者有不詳審今本人之臆注殊不知也
變非也○十行本閩監本盧本同宋本非作應

坤　坤本又作𡍮俗字也○宋本十行本閩監本盧本同宋本作𡍮
坤業坤正字俗假借字說詳土引之經義述聞
利牝又扶死反○宋本十行本閩監本盧本同纂圖本作牡
括方言云閉也○宋本十行本閩監本盧本同
閉方心許反字林方結反○十行本閩監本盧本同
之飾於飾字○監本誤作飭○宋本盧本同
由辯荀作變○宋本盧本同
則不疑其所行纂圖本作惑
爲其本子作胡○監本盧本同宋本十行本閩本作爲非宋本誤
嫌鄭注讀司虞陸音敬○十行本閩監本盧本同宋本作嫌
屯　則否備鄙反○宋本十行本閩監本盧本同
小過　蒸服膺反○宋本十行本閩監本盧本膺作應

得王則定本亦作則宇○宋本盧本同十行本閩監本則誤宰
經論作綸綸作倫非
遵如○十行本閩監本盧本同宋本作遵○按遵正俗字
乘馬馬牝曰乘○宋本盧本同十行本閩本北作牡監本作
相近近下近五同○盧本同閩監本五作王十行本模糊宋本作
雖比毗志反○十行本閩監本盧本同宋本毗作以○按以字
不揆揆葵反○宋本十行本盧本同閩本揆誤葵監本誤乘
以從蠲黃于用反○十行本閩監本宋本盧本于作子是也
厄○宋本十行本閩監本盧本作隘
蒙　用說徐又吐活反○宋本十行本盧本同閩監本作餘又音脫脫
桔小閻雅云○宋本十行本同閩監本爾作廣盧本亦作廣案
包蒙○十行本閩監本宋本盧本作苞蒙是也
獨遠于万反○十行本盧本同宋本閩監本万作禹
擊去起呂反○十行本閩監本盧本同宋本作擊去宋本起作紕○按當作起
需　需字從雨重而者非○宋本十行本閩監本同盧本蒲改用
雲上本于賁云于猶於也○宋本盧本同十行本閩監本并說外又聞
宴徐鳥殄反安也下同鄭云享宴也李軌烏衍反○宋本下作宴作宴並誤十行本閩監本雖誤暫○作敷當作敷
於難下及又注皆同十行本閩監本同宋本作及下文盧本作于
于沙鄭作沚○宋本十行本閩監本同盧本沚改止
訟　訟師出以律否臧凶○宋本十行本盧本同閩監本臧作藏
訟師則曰訟○宋本十行本閩監本盧本作訟是也
窒徐得悉反○宋本十行本盧本同閩監本悉誤息
窺徐戟歷反本又作擿鄭本作摘從可反○宋本釵作致非也十行本閩監本誤作摘可作何宋本據作擿
師　天龍光耀也○宋本十行本閩監本盧本同監本龍作壟
長子丁丈反○宋本十行本閩本盧本同監本丁作之○按之字誤
比　比又輔履反○監本同宋本十行本閩本盧本補作輔非也
有它本亦作他○十行本閩監本盧本同宋本它誤池



變非也○十行本閩監本盧本同宋本非作應
履　坦坦說文云安也○宋本盧本同十行本閩監本安作文非也
跛依字作跛○宋本閩監本同監本跛改跛十行本模糊○按盧改是也跛正字隸變而爲跛
泰　包作苞閩監本音薄交反○宋本十行本閩監本盧本包作苞芭
否　不諂○宋本諂作諂非也
同人　不克則反反則得吉也○十行本閩監本盧本同宋本作反則
大有　大車本又作輿依字也○宋本盧本同十行本閩本脗作徐監本剛除誅刑余才誤本
用亨十云享宴也號云享通也○宋本盧本同十行本閩本上享作亨監本亦作諧○按諧匹解作責反○宋本十行本閩本盧本同監本作作諧○按諧
謙　謙云噫謙也○宋本盧本同十行本閩監本噫作二非
哀鄧音董蜀才作孱廣雅云搖減○十行本閩本盧本同減宋本作減非也監本纂誤纂才誤本
名者聲名聞之謂也○宋本十行本閩本盧本同監本上名改聞○按監本是也
匪解匪責反○宋本十行本閩本盧本同監本作諧○按諧非也說見前
豫　地晉○宋本盧本同十行本閩監本地誤他
鶩本又作鴨○宋本盧本同十行本閩監本庸作鏞
隨　官有蜀才作館有○宋本十行本閩本盧本同監本才誤本
蠱　不累劣僞反○監本盧本同宋本十行本閩本劣作力
臨　无疆○盧本同宋本十行本閩監本无作無
觀　而不薦王又作鷹○宋本盧本同十行本閩監本王作本
者俟戶矣反○十行本閩監本盧本同宋本戶作下
噬嗑　噬市制反○宋本同是也十行本閩監本盧本
噬口戒反○宋本十行本閩監本盧本同監本作口作戶是也
賁　丘園園監本增作瑞宋本盧本作圃
皤　皤皤京作蟠○十行本閩監本盧本同宋本十行本作
剝　剝止反○宋本十行本閩監本盧本同宋本止作上
虎視又常止反○宋本十行本閩監本盧本同宋本
逐逐志林云○宋本十行本閩監本盧本同宋本戶作下
施賢○十行本閩監本盧本同宋本賢作貿
得願一本作得願○宋本十行本閩監本盧本同
大過　棟撓奴教反○宋本盧本同十行本閩監本撓誤橈
不行也○宋本同十行本閩監本盧本脫不字
其分扶問反○盧本同宋本十行本閩監本分作勉
腊肉而噬乾也○監本盧本同宋本十行本閩本腊作昔
腸食又音嗣○按盧作愈依說文改也
何校又音何○宋本十行本閩監本同盧本无作无咎
賚　賚鄭云賚也○十行本閩監本盧本同宋本十行本閩本賚作賚
其須悲○宋本盧本同十行本閩本須作鬚
皤鄭陸作磐云石也○宋本盧本同十行本閩本皤作磐
翰鄭云白也○宋本盧本同十行本閩本翰作翰
幹弗云枝也○宋本十行本閩監本盧本同宋本幹作榦
困　臲卼五結反○宋本十行本閩監本盧本同宋本臲作劓
困于葛藟于臲卼○宋本十行本閩本盧本同宋本臲作劓
劓又作臲卼同○宋本十行本閩本盧本同宋本劓作臲
井　汔許訖反字林方迄反○十行本閩監本盧本同宋本汔作訖
沈徐針禁反○宋本盧本同十行本閩監本針作鉗○按鉗字非也
戚又上支反○宋本十行本閩本盧本同監本上作止○按監本是也
真鄭作窪是置也○宋本十行本閩本盧本同監本窪並作寘
離　牝又扶死反○宋本十行本閩本盧本同監本死作允
涕徐他來反○宋本盧本同十行本閩本作鼻非宋本誤李
若○十行本閩監本同宋本盧本作賁是也
戚爸悲也○十行本閩監本盧本同宋本爸上有戚字
咸　咸武秘反王肅又音沃○宋本秘作祕反誤天
脢　脢而分○此條各本俱在諸卦去聲反下盧本移在遯行條上○按遯是也
遯　遯匿遁海時○宋本盧本同十行本閩監本述作亦非
夫靜是也○此條各本俱在非否條上盧本移在恒卦末○按盧本
能累字誤
大壯　大壯謂筮遇之○宋本十行本閩監本盧本同宋本壯作狀
于易謂筮得此卦也○宋本十行本閩監本盧本俱作筮
晉　三接如列反○十行本閩監本盧本同宋本懋作晉○按懋字誤
接鄭音捷○宋本盧本同十行本閩監本盧本俱作筮云○按云字誤
愁悲也反○宋本十行本閩本盧本同宋本愁作悲
蹢一名踟躕○宋本盧本同十行本閩監本蹢作仕
失得○宋本盧本同十行本閩監本脫得字
明夷　最遠下遠難同○宋本盧本同十行本閩監本遠誤衰
夷于朱作驕○宋本十行本盧本亦作京閩監本作京作胰
左股日磾天左旋也姚作右槃云自辰右旋入丑○盧本同宋本十行本上旋誤作左閩監本誤行槃誤槃字
南狩手又反本亦作守同○宋本盧本同十行本狩又作二閩監本又誤改作誤案此狩與二字乃閩本以意補十

家人
愛樂○宋本盧本同十行本閩監本爰說樂

睽
睽目不相視也○十行本閩監本同宋本盧本說作聽○按聽睽字是也
製有作劑○十行本閩監本盧本同宋本劑作鮓
鬼女委反○宋本十行本閩監本盧本女作久○按久字是也

蹇
用射下食亦反下注同○宋本同十行本閩監本盧本下注作注

損
損窮泛之義也又訓失序卦云緩必有所失○宋本盧本同十徵引作懲○監本徵作悉○十行本閩本作懲劉云蜀才作遜○監本徵作悉○十行本閩本作懲劉云懲盧本作已事處作祀○十行本閩本盧本同監本祀誤紀

益
无疆○監本盧本同宋本十行本閩本无作無
用享○十行本閩本同宋本監本盧本作用亨

用圭王肅作用桓圭○宋本盧本同十行本閩監本桓誤作恆
用牲○宋本十行本閩監本同盧本用改不○按注云惠而不無厭○宋本十行本閩監本同盧本無或元

莫和○宋本和作以
偏辭周旋也○十行本閩監本同宋本盧本旋作而○按而旋正俗字

夬
夬決也○宋本盧本同十行本閩監本決誤快
次說文及鄭作趑○宋本盧本同十行本閩監本趑誤作趦
陸陸商陸也虞云莧黃也陸商也○十行本閩監本上商字蓋作當滑作其脂本同盧本蓋作說商作和○按張惠言虞氏易作莧說也陸和聲也與盧本合

姤
誥四方止也○盧本同宋本十行本閩監本作正也
梶說文作楫○宋本十行本盧本作楫是也
躅古文作蠲○宋本盧本同十行本閩監本躅作蹢非
包有白茅包之○十行本閩監本盧本同宋本苞作包
遠民袁王肅本作遠○十行本閩監本盧本同宋本袁誤衰閩監本王肅本作遠

萃
萃在玄反○宋本十行本閩監本盧本本作委是也
除戎器本亦作鋤○宋本盧本同十行本閩監本盧本器作事

困
株木虞翻云反○宋本十行本閩監本盧本同宋本盧本說作聽○按聽株字是也
臲卼魚列反○宋本十行本閩監本盧本同宋本臲作劓

井
无喪○盧本同宋本十行本閩監本无作無
以勞力報反注同○宋本十行本閩監本盧本同宋本勞作勞○按勞說文作癆○宋本盧本作勞
瀐說文作瀐○宋本十行本閩監本盧本同宋本瀐作瀐○按瀐說文作瀐○宋本盧本作瀐
洌絜也○宋本盧本同宋本十行本閩監本盧本絜作潔

革
堅韌○宋本十行本閩監本盧本同宋本韌作軔
蘇歡也○監本盧本同宋本十行本閩監本盧本歡作驩○按歡驩古今字
鼎
以為○宋本十行本閩監本盧本同宋本為作爲
雉膏禽之美者○宋本十行本閩監本盧本同宋本膏作羹
折足也○十行本閩監本盧本同宋本折作折○按折說文古文折
金鉉古作鋗非此用異說文作鋗○宋本十行本閩監本盧本同宋本鉉作鋗
震
以成玉聲作盛○宋本十行本閩監本盧本同宋本成作盛
蹜本又作蹙○宋本十行本閩監本盧本同宋本蹜作蹙
視徐市至反○宋本十行本閩監本盧本同宋本市作巿

歸妹
以須音陸作嬬○宋本盧本同十行本閩監本盧本須作嬬
不正不應无正應作无應○宋本十行本閩監本盧本同宋本不正作无正
承匡○宋本盧本同十行本閩監本盧本匡作筐

豐
豐古文豐字下作豆豐之言大也○宋本盧本同十行本閩監本盧本無古文豐字下作豆豐之言大也四字

則盜本或作則方益者非○宋本十行本閩監本盧本閩監本方誤云
以折之舌反○宋本十行本盧本同閩本舌誤否監本不改者非
蔀大暗也之謂蔀鄣作菩○十行本閩本作常誤○按蓉俗作
豐其屋也說文作豐○十行本閩監本同宋本作豐盧本作豐是
閩監本同又誤作按不出戶庭門戶通語○宋本十行本盧本同閩監本語作誤非

旅
不快誤若夫反○宋本十行本盧本同閩監本苦作辛○按辛字
瀉
血去○此條各本在巽爲木下盧本移在上是也

中孚
翰音本又作鶾又亡波反京作翬○宋本盧本唐作鶾亡彼宋
小過
不宜上上六注上亦同○宋本十行本閩監本盧本亦作極
故令力呈反注同○宋本十行本閩監本盧本注作下○按
陽已上故止也故少陰止○宋本盧本同十行本閩監本止作
上六弗遇玉付反○宋本十行本閩監本盧本王作玉是也

既濟
亨小以小通利貞者非○宋本十行本盧本同閩監本小誤上
其茀蕭作髴○宋本十行本盧本同閩監本髴誤弗
衣袖說文作褎○十行本閩監本同宋本盧本褎作袪下褎盛

繫辭上
周易繫辭胡毋子都京房等皆以為孔子所作○按古用殷乃繫字陸氏謂字作繫不誤若作繫則大字當云周易殷小字字從殷當云本作繫
音口系反說文所謂繫縶也繫贊繫象繫彖繫爻繫象也上音系下音遐陸氏
辭受辛者辭作辤下辭作辭是也閩本辭字皆作辭監本辭辭並作辭盧本受辛者辭作受辛者
玄鍇之

寔寔同○十行本閩監本盧本本誤作
坤作廣姚作坤化○十行本閩本盧本同監本姚誤太
震无咎周云救也○宋本盧本同十行本閩監本救作戒
盡聚○宋本盧本同十行本閩監本聚作虞
功贍市豔反○宋本盧本同十行本閩本贍誤先監本誤失
成象鄭才作蓍象○宋本盧本同十行本閩監本才作本誤





咥
咥說文作呎丁結反○按丁字誤宋本盧本同十行本閩監本作帝

噬
噬云齧也○宋本盧本同十行本閩監本噬誤作筮

嗑
嗑也馬鄭荀虞至通○宋本十行本閩監本盧本亞作並是也

賁之
賁之陳監本也又作徒反○宋本十行本閩監本盧本賁作蕡作波

頤
頤斯衛也師用衰○宋本盧本同十行本閩監本用作明

以斷下二章同○宋本盧本同十行本二字缺閩監本誤作一

有分符問反○宋本十行本盧本同閩監本問誤作問
者夫按盧是也
咯出故從各作○宋本盧本同十行本閩監本無作字

繫辭下
氏包犧氏大皞○宋本盧本同十行本閩宋本氏作取誤

下治章末同○宋本盧本同十行本閩監本章誤章
暴客鄭作曝○宋本盧本同十行本閩監本曝作襮誤
減止○盧本同十行本閩監本同監本止作趾誤作止
形渥於角反○十行本閩本監本同監本於作屋

介于鄭家作介○宋本作尒作爾
之分符問反○十行本盧本同閩監本閩誤作問
以要下文要終同○宋本十行本同閩監本文作云非盧本終
亦要則句王古因○宋本盧本同十行本閩監本則作絕
臺臺依注反也○宋本十行本閩監本盧本作沒沒也○按作沒
沒是也

說卦
登椸音怡○宋本盧本同十行本椸字楎誤閩監本作檹
巽
爲木宋本盧本同十行本閩監本盧本作桑
爲風說文作颮○宋本十行本閩監本盧本同監本
爲高誤據宋監本改槀市繞反中○閩本同宋本翦作兒十行本閩本
顙白顙○宋本盧本同十行本閩監本白作曰

爲釜馬甫反○宋本盧本同十行本房字缺閩本房作扶下一
字缺補監本作扶古反○盧本被十行本房作扶是也閩本丹
爲專誤據宋監本改槀市繞反中○閩本同宋本翦作兒十行本閩本
顙白顙○宋本盧本同十行本閩監本白作曰

蕃
蕃音煩○宋本盧本同十行本蕃字楎誤閩監本作檹
爲黑說文作黰○宋本十行本閩監本盧本同監本作
爲多誤據宋監本改槀市繞反中○閩本同宋本翦作兒十行本閩本
顙白顙○宋本盧本同十行本閩監本白作曰

爲馬
爲馬多節節字宋本盧本同十行本閩監本作即○按丁字誤
爲羊後有一角北牛馬虎馬狐○十行本閩本盧本同監本
爲柔毛誤此牛屬監本馬下脫一字

序卦
之綴本又作趠○十行本閩監本盧本同宋本作趠

雜卦
則飭王肅作愼○宋本盧本同十行本閩監本飭作飾

周易略例○宋本盧本同十行本閩監本略作畧

動不能制動一監本無一字
語成而後有格一字
所贍常豔反○宋本十
治乃太又作台○宋本十
附注解傳述人

齊服生古注漢志引作子文河內郝人徒家逃勺○葉本避作逸案逸字誤遯勺漢郝立碑
傳易授張禹字子文河內郝人徒家逃勺○葉本避作逸案逸字誤遯勺漢郝立碑
郝州○葉本與作興盧文弨云范書作臧憲王興人
翟牧字子況○葉本況誤況案漢書作兄兄況古今字
苑升○葉本苑作范是也
戴馬平輿人○葉本同宋本亦行元字盧文弨云宋本無元字與漢書同
楊政字七行○宋本葉本亦行元字盧文弨云范書作臧憲王興人
楊叔元○宋本葉本亦行元字盧文弨云范書作臧憲王興人
北海鄭元毛詩譜駁許慎五經異議去公羊墨守起穀梁廢疾
休見大鄭○宋本葉本至作起中作緒作成去作發發作廢皆
是也惟駁誤破休誤可塹誤破休誤可塹誤破休誤可塹誤破休誤可塹
今亦用韓本盧文弨云下子貢易傳當另提行

工部都水司郎中臨川李秉鈞刊

嘉慶生員張嘉洪校

尚書注疏挍勘記序

自梅賾獻孔傳而漢之眞古文與今文皆亡乃梅本又有今文古文之別新唐書藝文志云天寶三載詔集賢學士衞包改古文從今文說者謂今文從此始古文從此絕殊不知衞包以前未嘗無今文衞包以後又別有古文也隋書經籍志有古文尚書十五卷今字尚書十四卷又顧彪今文尚書音一卷是隋以前已有今文矣蓋變古文爲今文實自范甯始甯自爲集注成一家言後之傳寫孔傳者從而效之此所以有今文也六朝之儒傳古文者多傳今文者少今文自顧彪而外不少概見李巡徐邈陸德明皆爲古文作音孔穎達正義出於二劉蓋亦用古文本如塗之爲敷云之爲員是也然疏內不數數覯殆爲後人竄改如陳鄂等之於釋文歟然則衞包之改古從今乃改陸孔而從范顧非倡始爲之也乃若天寶既改古文其舊本藏書府民間不復有之更經喪亂卽書府所藏亦不可問矣開成初鄭覃進石經悉用今文前此張參之壁經後此長興之板本廣政之石本當無不用今文者乃後周顯德六年郭忠恕獨挍古文尚書上之上距天寶三載已二百餘年不知郭氏從何而得其本宋初仍不甚行至呂大防得於宋次道王仲至家而晁公武取以刻石薛季宣據以作訓然後大顯今按釋文序錄云尚書之字本爲隸古既是隸寫古文則不全爲古字今宋齊舊本及徐李等音所有古字蓋亦無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生不可寫用是所謂古文不過如周禮漢書略有古體及假借通用之字而已晁氏讀書志云陸德明獨存一二於釋文此正與古字無幾之說相合若連篇累牘悉是奇字則陸氏豈得或釋或不釋哉晁氏又云以古

文尚書校釋文雖小有異同而大體相類夫釋文所存僅止一二就此一二之中復小有異同則全經不合者必十之九其爲贋本無疑然觀陸氏之言則穿鑿立異自古而然不獨郭氏也元於尚書注疏舊有校本茲以各本授德淸貢生徐養原校之幷及釋文元復定其是非且考其顚末著於簡首

引據各本目錄

唐石經用衞包所改之今文後來注疏本俱出於此

宋臨安石經今所存者起禹貢之半至允征之半又起大誓末至酒誥之半

古本見山井鼎七經孟子考文乃日本足利學所藏書寫本也物觀序以爲唐以前物其經皆古文然字體太奇間參俗體多不足信

岳本宋岳珂用廖氏世綵堂本重加校勘所謂相臺本也世甚重之今考其書多詳於音讀句逗而略於字句異同又往往據疏以改注不知疏中所述經傳不必盡依元文也然合二十三家參訂用力甚勤固當優於諸家元本未見今所據者武英殿翻刻本也

葛本卽永懷堂本與閩刻注疏本相類而譌字較多○已上三種皆單注本

宋板見七經孟子考文左傳考文載黃唐禮記跋云本司舊刊易書周禮正經注疏萃見一書便於披繹它經獨闕紹興辛亥遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙精加讐正蓋注疏合刻起於南北宋之閒而易書周禮先刻當在北宋之末也此本或卽黃跋所稱者自盤庚以下爲九卷泰誓以下爲十五卷君奭以下爲十六卷立政以下爲十七卷顧命以下爲十八卷君牙以下爲十九卷文侯之命以下爲二十卷其中缺葉爲後人所補者則謂之補本

宋十行本案他本注疏每半葉九行此獨十行故世謂之十行本溯其源蓋卽岳珂九經三傳沿革例所謂建本有音釋注疏是也修板至明正德間止亦卽山井鼎所謂正德本是也記中僞正德本據考文而言其中譌字雖多無臆改之失考文所引宋板多與之合

閩本明嘉靖時李元陽刻於閩中卽考文所謂嘉靖本也記中亦與考文所引並載以見此詳彼略云

明監本神廟時所刊毛本從此出

毛本汲古閣刻今校正義以此爲據○已上七種皆注疏合刻本

釋文陸德明本據古文作音義自陳鄂改用今文流傳至今已非其舊矣其注中所載別本或尚屬元文今仍歸之陸氏

六經正誤宋毛居正撰多辨偏旁之疑似惟所載監本與國本建本可以考宋本之異同自不可廢

尚書纂傳元王天與撰注語略有刊落疏則僅載十之二三其中有臆改處不足盡憑

石經考文提要乾隆五十六年命刊立石經工部尚書彭元瑞因著此書其所據自通行各本外有宋本九經南宋巾箱本宋本附釋音尚書注疏宋本纂圖互注尚書岳珂本元本尚書注疏至善堂九經本

九經誤字顧炎武撰以唐石經正監本之誤又金石文字記舉唐石經誤字

七經孟子考文山井鼎撰物觀補遺以古本宋板校明刻之訛閒有辨論別爲古文考一卷列尚書之前殊嫌胱贅

十三經正字嘉善浦鏜撰

羣書拾補餘姚盧文弨輯

尚書注疏挍勘記序

自梅賾獻孔傳而漢之眞古文與今文皆亡乃梅本又有今文古文之別新唐書藝文志云天寶三載詔集賢學士衞包改古文從今文說者謂今文從此始古文從此絕殊不知衞包以前未嘗無今文衞包以後又別有古文也隋書經籍志有古文尚書十五卷今字尚書十四卷又顧彪今文尚書音一卷是隋以前已有今文矣蓋變古文爲今文實自范甯始甯自爲集注成一家言後之傳寫孔傳者從而效之此所以有今文也六朝之儒傳古文者多傳今文者少今文自顧彪而外不少概見李巡徐邈陸德明皆爲古文作音孔穎達正義出於二劉益亦用古文本如塗之爲塗云之爲員是也然疏內不數數覯殆爲後人竄改如陳鄂等之於釋文歟然則衞包之改古從今乃改陸孔而從范顧非倡始爲之也乃若天寶既改古文其舊本藏書府民間不復有之更經喪亂即書府所藏亦不可問矣開成初鄭覃進石經悉用今文前此張參之壁經後此長興之板本廣政之石本當無不用今文者乃後周顯德六年郭忠恕獨校古文尚書上之上距天寶三載已二百餘年不知郭氏從何而得其本宋初仍不甚行至呂大防得於宋次道王仲至家而晁公武取以刻石薛季宣據以作訓然後大顯今按釋文序錄云尚書之字本爲隸古既是隸寫古文則不全爲古字今宋齊舊本及徐李等音所有古字蓋亦無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生不可寫用是所謂古文不過如周禮漢書略有古體及假借通用之字而已晁氏讀書志云陸德明獨存一二於釋文此正與古字無幾之說相合若連篇累牘悉是奇字則陸氏豈得或釋或不釋哉晁氏又云以古

文尚書校釋文雖小有異同而大體相類夫釋文所存僅止一二就此一二之中復小有異同則全經不合者必十之九其爲贋本無疑然觀陸氏之言則穿鑿立異自古而然不獨郭氏也元於尚書注疏舊有校本茲以各本授德清貢生徐養原校之幷及釋文元復定其是非且考其顛末著於簡首

引據各本目錄

唐石經用衞包所改之今文後來注疏本俱出於此

宋臨安石經今所存者起禹貢之半至允征之半又起大誓末至酒誥之半

古本見山井鼎七經孟子考文乃日本足利學所藏書寫本也物觀序以爲唐以前物其經皆古文然字體太奇間參俗體多不足信

岳本宋岳珂用廖氏世綵堂本重加校勘所謂相臺本也世甚重之今考其書多詳於音讀句逗而略於字句異同又往往據疏以改注不知疏中所述經傳不必盡依元文也然合二十三家參訂用力甚勤固當優於諸家元本未見今所據者武英殿翻刻本也

葛本即永懷堂本與閩刻注疏本相類而譌字較多○已上三種皆單注本

宋板見七經孟子考文左傳考文載黃唐禮記跋云本司舊刊易書周禮正經注疏萃見一書便於披繹它經獨闕紹興辛亥遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙精加讐正益注疏合刻起於南北宋之閒而易書周禮先刻當在北宋之末也此本或即黃跋所稱者自盤庚以下爲九卷泰誓以下爲十卷洪範以下爲十一卷旅獒以下爲十二卷康誥以下爲十三卷召誥以下爲十四卷多士以下爲十五卷君奭以下爲十六卷立政以下爲十七卷顧命以下爲十八卷君牙以下爲十九卷文侯之命以下爲二十卷其中缺葉爲後人所補者則謂之補本

宋十行本案他本注疏每半葉九行此獨十行故世謂之十行本溯其源益即岳珂九經三傳沿革例所謂建本有音釋注疏是也修板至明正德間止亦即山井鼎所謂正德本是也記中偶正德本據考文而言其中譌字雖多無臆改之失考文所引宋板多與之合

閩本明嘉靖時李元陽刻於閩中即考文所謂嘉靖本也記中亦與考文所引並載以見此詳彼略云

明監本神廟時所刊毛本從此出

毛本汲古閣刻今按正義以此爲據○已上七種皆注疏合刻本

釋文陸德明本據古文作音義自陳鄂改用今文流傳至今已非其舊矣其注中所載別本或尚屬元文今仍歸之陸氏

六經正誤宋毛居正撰多辨偏旁之疑似惟所載監本與國本建本可以考宋本之異同自不可廢

尚書纂傳元王天與撰注語略有刊落疏則僅載十之一二其中有臆改處不足盡憑

石經考文提要乾隆五十六年命刊立石經工部尚書彭元瑞因著此書其所據自通行各本外有宋本九經南宋巾箱本宋本附釋音尚書注疏宋本纂圖互注尚書岳珂本元本尚書注疏至善堂九經本

九經誤字顧炎武撰以唐石經正監本之誤又金石文字記舉唐石經誤字

七經孟子考文山井鼎撰物觀補遺以古本宋板校明刻之說閒有辨論別爲古文考一卷列尚書之前殊嫌贅

十三經正字嘉善浦鏜撰

羣書拾補餘姚盧文弨輯



阮宮保尚書校勘記序目

# 皇清經解卷一百十三

學海堂
儀徵阮宮保 元著

## 十三經注疏校勘記

### 尚書正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰按七經孟子考文所據宋板此行在尚書正義卷第一序之下蓋今序文當列正義第一卷之首故別時北宋時舉或屬行序文當列正義第一卷之首今按此行為一篇連移此行於序題正義第一卷之首耳閩本監本毛本同宋板則連下讀不宜有等字序云先君當受此孔氏之詞非他人所得通用

古之王者王十行本誤作正

欲其昭法誡監本誤作去

佑釋注文浦鏜云佑疑詁字誤○按佑疑姑字誤

謹共銓敘按銓應作詮

### 尚書注疏卷第一

尚書正義者第一國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰疏中并書曰以上宋板題目也正義下或作注疏達奉勅撰疏參差不一勅字提頭凡三行訖之下放此○按十行本達下有等字餘同宋板

### 尚書序

足利古本作古文尚書序

則書者寫其言閩監俱脫者字

言序述尚書起記十行閩監俱無記字浦鏜云記疑誌字

使理相允續若繭之抽緒宋板重繙字盧文弨云似可不

古者伏犧氏之王天下也陸氏曰犧本又作羲亦作戲

作結繩而為網罟纲十行閩監俱作罔

上古結繩而治而宋板十行俱作以○按繫辭作而

七十子喪而大義乖子監本誤作于

僞起衰平予監本誤作予

衛甕七也盡宋板十行正德本俱作瓶

疏仡十也疏仡宋板正德本俱作流訖下同十行本此作訖流訖下誤作流訖山井鼎曰史記三皇本紀載此及上經與宋板同俱作脩

背文曰義龔文曰順字浦鏜云龔與字互誤禮記順○按順字不誤浦云非也毛詩左傳正義及周禮疏引並可通惟堯典引作冀文曰禹王念孫云順字與下龔文曰仁殷文曰信為錯若作禮則失其指矣

少昊顓頊高辛唐虞之書

言及稱使稱使二字宋板十行俱倒

案左僞上有三墳五典二字宋板十行俱作止是也

典是五帝之書是下宋板十行俱有五典二字閩監毛本無

案周禮小史職掌三皇五帝之書浦鏜云外誤小是也

又云五帝座座十行本作坐下文仍作座

何嘗人說者以為伏僞之前浦鏜云何疑又字誤

僞極子浦鏜云蜡誤僞

辯非三皇皇宋板十行閩監本俱作王

曰非帝如如下宋板十行閩監俱有何字

至於夏商周之書而小史偏掌之者浦鏜云外誤小

八卦之說

此索於左傳亦或謂之索也下索字宋板作素○按宋本是

春秋左氏傳曰

八索陸氏曰索所白反徐音素本或作素

春秋至書也至下十行本有遺字

知僞相似其名字刻宋板十行閩監俱作是是也

### 先君孔子

博覽之者不一之者二字舊本倒顧炎武曰古文尚書序云先君孔子生於周末觀史籀之書博覽之不一遂乃定禮樂明舊章刪詩書述春秋故言尚書者兩基思後之讀史籍者以其頌文不能考一將生異說故刪定之凡此數句文對旨明甚為易曉然後之學者顛倒其文不知其意而妄改之字始者字上云覽之者不一雖大意不失而順倒本文語更凡云覽者之不一浦鏜云疑衍之字○按今本無作正者毛氏所據乃宋板十行閩監俱作之是也浦鏜云之疑者字誤

穀梁以為魯襄公二十一年冬十一月庚子孔子生浦鏜云十月誤十一月者梁亦有作十一月者

詩有序五百一十一篇五十行閩監俱作上板上字是也

生所言史所書生十行閩監俱作上板上字是也

全者三百五篇浦鏜云全當公字誤下當脫存字○按全字依僞伏生口傳授者考校改定之義俱存也非誤

於秘府而見焉焉十行閩監俱作之

別云述之以為除九邱浦鏜云之疑者字誤

更有書以述之浦鏜云更上疑脫非字

討論墳典

墬其機要墬氏曰檢本又作斆

足以垂世立教文選李蕭遠本無立字

使小史掌之浦鏜云外誤小是也

而禹身事受碎之後無人夏書之言浦鏜云理誤言從後受碎後更無人夏書之言也下疏同此義

盤庚三篇合為一陸氏曰盤本又作般○按周禮司勳注作般

其餘錯亂摩滅字缺文所無不可復知弗文選李善本作不

反泰用筭書及十行閩監俱作及按及字不誤
增多伏生二十五篇者增十行閩本俱誤作曾
及以王若曰庶邦亦誤矣浦鏜云及當乃字誤
亦謂爲五十九篇作傳
採摭羣言陸氏曰採本又作采文選李善本亦作采○按宋拯
令得申盡其義義宋板作美山井鼎曰似非
書序
故引之各冠其篇首各監本誤作名
傳子孫諸本俱作傳之子孫
以貽後代代古本文選六臣本俱作世
此序宜各與其本篇相從附返十行閩監俱無此序二字
冀能與我同於蓍古之志冀宋板作若
即謂丞相劉屈氂陸十行閩本俱作屈氂○按慈字非也
太子繹長安囚與闕誤作圄十行本脩誤作看四誤監本四
奔湖遂自殺遂宋板十行本閩本俱作墜山井鼎曰作遂似是○按湖地名也作湖闕者
殆因壺關而誤
尚書卷第一古文尚書堯典第一虞書孔氏傳山井鼎曰古本篇題書法爲然
○按釋文題曰堯典第一卷之一虞書孔氏傳唐石經二典共
安國名序同卷首卷第一五字目第二卷以後乃始有之每
篇名上俱無古文二字記於篇數之下其篇名上當依正義及足利古本如古文尚書四字於其篇名上當依正
所增可刪安國名序首行題卷第一與同卷
尚書正義卷第二國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔
穎達奉勅撰古文尚書堯典第一山井鼎曰宋板篇題書法爲然
堯典第一
以垂無爲宋板垂作重非也
秦誓八篇誓也泰十行本誤作泰
取其徙而立功徙十行本誤作徒
與畢公之類公宋板十行本俱作命按公字非也
虞書
本無尚書之題也浦鏜云尚當夏字誤按補是也
竟八年左傳引夏書曰引十行閩監俱作襲云
典實十八實十行閩監俱作實按實字誤
肆命二十肆命宋板作伊陟○按鄒注本無伊陟宋板非
泰誓竝無此文之宋板無泰誓二字按無泰誓二字則謂經傳所引泰誓皆
出泰誓疏引馬序云吾見舊傳多矣所引泰誓而不在泰
誓者甚多則此處宜有泰誓二字
我先師受子下生安國亦好此學按子字衍文
宅嵎夷爲宅嵎鐵鐵宋板作嵎○按段玉裁云嵎嵎一也即禹
貢六州云嵎夷既略山名書作嵎夷集韻云嵎嵎東表之地又
十二諸亦有嵎字引字林云其嵎名然則夷嵎嵎三字通用
心腹腎腸曰憂腎腸孫志祖云憂腎腸三字乃優賢揚之
思魏都賦又注釋載漢成勝令唐林頌亦有優賢颺歷之
文選李善本作美山井鼎曰似非
臚慕遺典臚十行本誤作慕
昔在帝堯案疏文多公數節焉不復有繩數節不復有也字案古本句末有也字
言聖德之遠著不可勝載顏氏家訓書證篇曰也是語已及
助句之辭河北經傳悉號此字爲助成席句又有俗學間經傳中時頌
也俗字之短檢例此文助成席句也成席字或作席
意增今不悉校之每不得所從遂遵也陸氏曰通本又作遵
皆二篇同序二宋板十行閩監俱作三按二字誤
但逐同天之名逐宋板十行閩監俱作皇
三王無爲而同天王十行閩監俱作名按明字誤
既非明明宋板十行閩監俱作皇
同於鯀元矣鄧監本誤作會
禪者汝涉帝位是也涉十行閩監俱作陟
雖聖受而禪之聖宋板十行閩監俱作堯
堯典
曰若稽古帝堯
能順考古道而行之者帝堯古本能上有言字堯下有也字
曰放勳
安天下之當宋者古本下有也字
故其名聞充溢四外隆氏曰閩監本作聞外古本作表
詩稱考十維王十宋板十行閩監俱作祈
更知禍災神宋板十行閩監俱作災
訓古爲大大宋板十行閩監俱作天
推賢尚善曰讓推十行本誤作懽
向下向上下十行本誤作不
克明俊德
皆變化從上按本十行正嘉閩本俱作變
是以風俗大和大基傳作太按大字釋文不作音當讀如字
照然而明顯矣照十行本作昭是也
然則後德謂有德又宋板作人是也
故知謂天下衆人皆變化從上按宋板十行正嘉閩本俱
合矣○按疏釋經云其德化與注句從字請本皆同無作化者
心腹腎腸曰憂腎腸孫志祖云其義之衆人於是變化從上唯此
乃命羲和
敬授人時人古本作民注同按唐以前引此句未有不作民者
蔡邕以後始追改之自閻氏若璩作尚書古文疏證乃謂作人
經傳改之自閻氏若璩作尚書古文疏證乃謂作人
羣經傳改之自閻氏若璩作尚書古文疏證乃謂作人
世掌天地四時之官史記集解無四時二字按疏意似亦無
日出於谷而天下明按隆氏記本或作日出於陽谷陽衍字○
孚秩南訛孳乳浸多說文及注皆當作孚今作訛非也玉篇訛
反然則史文及注皆當作孚今作訛非也玉篇訛
作爲若經文本是孳字可得云安國訛耶又案經傳亦皆當
作南偽也音說書孚秩南偽釐古文爲訛音辨孚秩南偽釐
作南偽也○按今本史記爲作訛者乃後人所改倘書古文訛詳段
玉裁撰異
平敘南方化育之事敘岳本作序
四時同之時纂傳作方
改易革改也宋板岳本俱無也字與疏標目合
掌秋天之政也宋板岳本俱無也字與疏標目合纂傳有
寅餞納日按餞納皇疏音訓作送內訓見釋文按勳記
西方萬物成成上古本有成字
助成物古本作助成萬物也宋板岳本俱作助成物也
毛更生整理毛下古本有羽字
北稱幽則南稱明則宋板作冱按則字非也
鳥獸皆生耎毳細毛以自溫焉隆氏曰焉如字按反本或作清
板無考字與疏標題不合音竊○按十行本誤作而本
帝曰咨汝羲暨和汝古本作女下皆同
朞三百有六旬朞居古通用古今字盧文弨云當作否
否古今不字古文不字○按浦云當作否不古今字是也又
前疏云學字古今同耳亦此例
帝曰咨汝羲暨和汝古本作女下皆同
朞三百有六旬朞居古通用古今字盧文弨云當作否
否古今不字古文不字○按浦云當作否不古今字盧文弨云當作否

不可誣也惟浴者以下十六字或劉氏所增耳或阮氏首程文跡已知世有到先伯予曰隋文帝得與在開皇二年王薄隨氏吾書在癸卯較後一年時南北統未混一陸氏或逸知其說而予之於書也

信允塞上下古本作充塞四表至于上下也岳本作信充塞也纂傳亦誤作允

殫章內史褐暄順纂傳作順

升聞天朝十行閩監俱無升字

詩毛傳訓塞爲實實監本誤作貴

嶽徵五典

明舜之德合於天古本作明舜之德合於天也

格汝舜汝古本作女

不能嗣成帝位成纂傳作承

是五者同爲一事同十行本誤作司

勑我五典五惇哉纂宋板十行本俱作自按宋板非是

禱戚蹙十行本作禱是也

傳麓錄至於大大十行閩監俱作天是也

書傳稱越寒之使久寒閩本作常

無愆者無冬溫夏寒也愆下宋板十行本俱有伏字是也

又加此二年二宋板十行正嘉閩本俱作三山井鼎曰作三爲是

正月上日

玉者正天文之器玉岳本閩本纂傳俱作王是也

以審己當天心與否古本作以攷察己當天心與否也

王云上帝天也山井鼎曰此以下二十二字釋文混入于注遂混入注

當細書○按岳本在圈外十行本監閩今本

星也星下古本有長字

祭亦以禋告告下古本有之字

輯五瑞按輯古文作揖見漢書儀禮傳法

班瑞于羣后瑞上古本有五字

是爲王者正天文之證也王閩本作王按作王是也十行

乃日日見四岳及羣牧日日十行本誤作日月

恭自卑始卽之朕自十行閩監俱作是按自字非也

今史所用候嘉獨儀今宋板作令

猶恐之美寅寅十行本作敬按隋許諆曰晉志及孔疏冀俱無上一字纂傳蔵作載依同今本又其南十二度爲夏至之日道作二宋板十行閩本纂傳俱

耿中丞秉之耿十行本誤作聊

王蕃蕃十行本誤作藩

江南宋元嘉中誤年○按王海參四引亦作年

今在太史書矣盧文弨云宋板非

衡長八尺此下纂傳有孔徑一寸四字按正義前引蔡邕衡長八尺八寸云玉衡長八尺蓋脫此四字而纂傳因襲之

有天下者祭百神天十行本誤作而

而傳之類謂攝位事類者盧文弨云之當作云是也

禋之言煙煙十行閩監俱誤作經

國崇崇纂傳作宗與記合下同○按俱說文當作崇

天宗三日月星辰辰宋板十行本作日是也

司馬彪又上表云盧文弨云字疑衍○按疏中往往有疑是小注否則云字當在上意下

方有一大山大十行閩本俱誤作太

輯是合聚之意輯十行閩監俱作集

歲二月

乃顒春東巡古本逸下有守字

爲四岳所宗古本無所字

東岳謂兗境內名山大川境岳本十行閩本纂傳俱作竟按竟正字境俗字

皆均同同下古本有之也二字

爾五禮五玉毛氏曰五作王誤

各會朝于方岳之下毛氏曰于作王誤

各使陳進治理之言理古本十行正嘉閩本俱作禮毛氏曰作治禮之言誤與國事本作治理

明試其言以要其功要古本作考後改作要

既以其歲二月既十行閩本俱誤作太

白虎通云王者所以巡狩者也盧文弨云通下有守字

諱其姓帛案盧文弨云帛疑作姓

始作甲子昶作宋板十行本俱作旦

兩之爲兩之上宋板十行正嘉閩本俱有疑字山井鼎曰文無疑字

以軍禮固邦國固宋板纂傳俱作同○按作同是也

所執以自至也自宋板作白盧文弨云宋板非

上云歲二月東巡守云十行本誤作去

此事不必然也盧文弨云不必疑衍○按下云若謂此言疑是小注否則云字當在上意下

知此以告至文祖之廟以宋板作亦

各自會朝於四岳之下四十行閩監俱作方

肇十有二州肇唐石經作兆後並同不悉校

每州之名山殊大者者古本作之按疏云特纂其名是殊大之也明作之爲是

以職爲治官事之刑職十有正嘉閩監俱作作非也

惟刑之恤哉匡謬正俗曰惟辭也蓋語之發端書云惟三月哉爲惟字而今文尚書變爲維者阿音通用厥義無別

流共工于幽洲按說文無洲字水中之地本只作州後人加水別有一塊名爲幽州與孔所指不同若直以十二州之幽州釋之則孔氏所指幽州與孟子同若以今幽州之義顛不然肇十有二州釋之而釋之於此亦不可解

水中可居者曰洲洲十行閩本俱作州按岳本亦作洲然當以州爲正

罪惡同同下古本有亦字

方命圮族毛氏云方作万誤

績用不成不纂傳作弗

肇十至咸服十下閩監俱加有字

每一州以大山爲鎮宋板大上有一字十行本州上無一字

各以大山爲鎮宋板大上有一字十行本州上無一字閩監州上大上俱無

令勤念刑罰勤監本誤作勳

流徙共工於北裔之幽洲徙監本誤作徙洲十行本作州

正義曰覩者周語文補筮云覩有字誤例

比額爲重十行本比誤作此脫重字

周禮條狼氏條十行閩本俱作滌○按十行本是周禮條狼氏注子春云條讀爲滌器之滌因改而爲

雖此正義例也

大隧造律山井鼎曰隨恐隋誤○按此說非也唐人書隋

治官事之行者行十行閩監俱作刑是也

言若與官事不治與十行閩監纂傳俱作於是也

榎梢也梢監本誤从手

治氏爲發失品十行閩本俱誤作治



樂氏爲是纂十行閩監俱誤作造

呂刑已明言明十行閩監俱誤作用

故此傳指言誤而入罪已解此贖已宋板十行正嘉閩本

是肆爲緩也肆爲字十行閩監俱誤作罪

總言用刑之要要十行閩監俱誤作罪

共在一州之上州宋板十行俱作洲

謂此虧鬼共工三苗與鯀也鯀監本誤作懸

二十有八載

堯死壽一百一十七歲死古本岳本宋板俱作凡岳本宋板俱無上一字纂傳蔵作載依同今本

月正元日

肆服堯塞三年畢勝朝政古本畢上有塞字蔵俗位

柔安遠近敦厚也遠監本誤作遍敦纂傳作惇

任佞雖拒也下古本俊下有也字拒下無也字無也字雖垣脫

既言欽若欽若古本疑當作若

若其不能安近按若疑當作苦

欲令遠近皆安也近十行本作言與下條五誤

故稼遠近之近宋板纂傳俱作言按言字是也

舜曰咨四岳

禹代鯀爲崇伯崇十行閩本俱誤作宗

釋詁文庸勞也文宋板十行本俱作云不誤

爲拜乃稽首爲纂傳作禹是也

帝曰棄棄唐石經作弃後並同

衆人之難在於飢人古本作民後十行閩監俱作饑按垣俱

帝曰契

敬敷五教敬上古本有而字按列女傳引此句亦有而字又教敷五教邑司空改烈侯邑公神令公作司徒而敬敷五教其古本即據以增入

所以得人心人古本作民

帝曰皐陶

言無斁所致古本作无斁之致也岳本作言無斁之致

傳清氤玉所致所十行閩本俱作之與岳本傳合

往者洪水爲害宋板十行閩監俱作災

有士師卿士等浦鏜云鄉誤卿

咸庶中國國宋板十行閩監俱作正是也



議功議貴十行本誤作勳

放傳言皇陶能明信五刑放宋板作敷按敷非也

帝曰疇若予工疇古本作誰

益拜稽首

知垂所謀四人按垂下脫益字

帝曰咨四岳

學天地人鬼地祇之職其古本作厥

凡薛百一十二歲古本作凡薛二百一十二載也

祁寒暑雨古本祁作祈

愆爲禹於天十有七年十有十行閩本俱誤作子十

剛失之庶簡失之傲本考證云傲簡之失人於青卓簡易之失人於傲慢謂遠於剛簡簡陶入虐傲知元本兩入字

鄭云讀此經云作嗷一宋板作三廬文弨云宋板非

年六十一而踐天子位

帝嚳下土

言脩理四方諸侯理下古本有於字

棄佚堯唐石經岳本十行閩監俱外末注疏放此○堯棄鄭玉

歌咏其義以長其言矣孔疏申傳意云定本經作永字明訓永爲長正恐人誤認傳之永字爲釋經之永也

聲依永永古本作詠按古本此句作詠上句不作詠蓋字有虛

則神人和可知知下古本有之也

我今命女典寧秩事今十行本誤作令

不言元士士卑故啓之士字宋板不重

故命正直而温和温監本誤作直

各生其窾厚薄均者按各字疑衍或谷字之誤

逸十二月之音氣也宋板無逸字




阮宮保尚書校勘記

皐陶矢厥謨 禮氏記矢本又作夫盧文弨云脩天文志注天書

大禹謨

禹謨最在後 謨十行閩監俱作謀不誤

曰后克艱厥后

而衆民皆疾修德 疾下墓傳有敏字

善言無所伏 書古本作嘉

天下安寧 古本寧下有也字岳本無寧字按岳本與疏合

不虞無告 不古本作弗按古本以不爲弗者甚多今不悉校

傳攸所至下安 安下宋板有寧字山井鼎曰當作攸所至

老無無妻謂之鰥 上無字十行閩監俱作而是也

咎曰都

文經天地武定禍亂 經下古本加緯字非也

所以勉舜也 也上古本有之字○按古本此類甚多皆不可從

易亦云陰陽不測之謂神 亦十行閩本俱作又是也

禹曰惠迪吉

惟影響 朝氏家訓書證篇曰尚書曰惟影響惠迪禮云士若則影子音當爲光景之景凡陰景者因光而生故即爲景惟南人呼爲影惟是也景杜讀雅云景杜注景益是也至晉世葛洪字苑創始加彡耳於音反而世間輒改治尚書周禮莊子從葛洪字甚爲失矣

做成無度 按宋本子曰攀庶譬同古文作敎開元改今文

言有倣 倣岳本纂傳俱作常

故特以爲戒 戒下古本有矣也二字

道義所存於心 心下古本有者也二字

言天子常戒慎 戒十行本誤作我

則四夷歸往之 之古本作也

禹曰於帝念哉

則民懷之古本作荆黎民惟懷之

在先修六府 府下古本有矣字

九功惟敘九敘惟歌 兩敘字古本作序注同

乃德政之致 古本作乃德政之所致也

或厚介終或下宋板空一字

用之事之十行閩監俱作此

故以土下言之也 以十行閩監俱作於按以字非也

此以相從爲次 從宋板十行纂傳俱刻正嘉閩本俱作是也

不爲深費 費十行閩本俱作廢

帝曰格汝禹

厥德罔機 機岳本作幾

欲使攝 攝下古本有之也二字

下洽於民 下上古本有德字

所宏念之 之古本作也葛本作茲

言出謂始發於心 言宋板十行閩監俱作信下言出同毛本誤作言

之義爲主 之宋板十行閩監俱作是也

帝曰皐陶

民皆合於大中之道 合十行本誤作命

嗣亦世 世下古本有也字

俾予從教以治 教古本作敎下古本有德字

惟乃之休 乃古本作女山井鼎曰爲古文

刑無所用 用下云此期爲限與前經期義別之下○按

殺去殺矣三句 當是疏內小注

二者皆失 者纂傳作俱

帝曰來禹降水儆予 石經考文提要云坊本作澤水諸葛次集

纂傳引朱子朝日降水洪水也古文作洚而用隸變而譌始於漢人見楊淑碑言出謂始發於心言宋板十行閩監俱作言出

水性流下性古本作居

卑其宮室 宮古本作居

自功曰伐 伐葛本誤作成

所以能勉衆人 下古本有者也二字

信執其中 信古本作允

民叛之 叛古本作畔監本誤作判

汝能成啓發之信 宋板纂傳信作言

敬修其可願 好宋板纂傳好作善

使所得存立 所宋板十行本誤作可

令與受其言也 與十行閩本俱誤作謀

故再云惟汝賢 云纂傳作言

百姓無主 姓宋板十行閩監俱作信下言出同毛本誤作言

必謂四海之內 宋板十行閩監俱作信下言出同毛本誤作言

言享太福 太十行閩監俱作大是也

禹曰枚卜功臣

帝曰格汝禹

民皆合於大中之道 合十行本誤作命

嗣亦世 世下古本有也字

此言若舜之初 舜宋板十行本纂傳俱作帝按舜字非

言順帝之初 言上宋板十行閩監俱有故字

奉行帝之事故 閩監俱作故

帝曰咨禹

數千王誅 誅纂傳作洁是也

不循帝道 帝纂傳作常是也

命禹討之 禹纂傳作汝

言其所以宜討之 之古本作也

民棄不保 棄岳本作弃

言民叛天災之 叛下古本有之字

奉辭伐罪 辭古本作詞俄宋板岳本十行正德閩本纂傳俱作傳葛本作俄明監本及毛本俱因之古本及纂傳葛俱作俄當以俄爲正弊古本作臬

此則皆逃之承也 晉十行本誤作臣

三旬苗民逆命

脅之以兵 兵上古本有甲字

帝初于歷山 初下古本有耕字

往于田 歷氏曰田本或作畝

夔夔齊慄 齊岳本十行閩葛纂傳俱作栗注同惟葛本文而石經則從今文也

言能以志誠感頑父 志岳本十行閩葛纂傳俱作至與疏合

至誠感神 誠監本誤作誠注同

明御之者必有道 纂傳作明御者之必以道

去京師二千五百里也 五閩葛俱誤作伍宋板岳本俱無也字與疏合

往至于田 往下宋板空一字

恭敬以奉見父皆嚮 嚮下宋板空一字



益稷第五 虞書

又合此篇於皐陶謨 謨十行閩本俱誤作謀

庶績其凝 按纂經音辨引此績作其欲

故稱家家上纂傳有有字

舜亦爲敘 爲監本誤作與

謂天子也任之所能 浦鏜云也疑各字誤之疑其字譌是也

又訓爲治 又宋板十行閩本俱作義

堯典敘授民時 堯上宋板有能字○按宋本是也

無敘逸欲有邦

位非其人爲空官 人岳本作才

天次敘人之常情 情古本岳本宋板十行閩本纂傳俱作性

自我五禮有庸哉 孔氏所見本亦作五按疏云上言五庸疑多寫取釋文正義爲之此其證也

五服五章哉 章古本作彰

尊卑彰章各異 彰岳本纂傳俱作采○按宋彩古今字

令此善慧友恭孝 令閩監俱作今

又云自由也 自上宋板十行本俱倒○按釋詁作由

自也宋板不誤

此支承五禮之下 承宋板作各山井鼎曰似非

鄭元以爲幷上之禮 浦鏜云之當與字誤

天聽明

自我民明威 威古本作畏山井鼎曰古字通用王應麟曰古文

明畏自我民明與今文下畏字作威益衛包所改當從古○按王氏所云古文謂宋古文尚書家本也多不足據

是天明可畏之劾 劾岳本纂傳俱作效是也

不可不敬懼 古本作不可以不敬懼也

可致行 古本作皆可致行本或作不可以不敬懼也

未能思致於善 善下古本有道字

徒承脅奏上古行事而言之 行事宋板十行閩本俱作刑

因討而代之 代十行閩本俱作刑

非已知天而所自能 天宋板十行閩本俱作思

天聽是我民聽 是宋板十行閩監俱作自

裏之言暢 裏宋板十行閩本俱作衷

○按鄭注尚書乃惠棟所輯託名王伯厚者

揚我世言而已 揚宋板十行本俱作暢

請侯自龍袞而下 自上古本有服字
在察天下治理及忍忘者 忘墓傳作亂
汝當聽審之聽審二字墓傳倒之古本作也
當察之 古本作當審也
矣以明之 古本矣作以
當調詩以納諫 當古本無古本宋板墓傳俱作掌按當字非也
當是正其義而屬道之 道古本宋板墓傳俱作導按釋文無音作導是之古本作也
否則威之 威古本作畏
天下人能至于道 人上古本有之字
書其過者以識之 之宋板作哉十行本識之誤作以識
易辭云 易下宋板有繫字是也
彼鄭以得祭天之諸紳十二次亦當祭之 次下十行正嘉二字山井鼎曰似非宋板舊第十行閩監俱有也次閩監俱作此
以云書之於衣 以宋板十行閩監俱作此
或當一代天子 二宋板作三
考工記曰白與黑謂之黼 白十行閩監俱作云
載爲兩已相背 爲十行閩監俱作謂
載取能斷 載監本誤作翻
其衣三章裳四章凡十也 十宋板十行閩監俱作七是也
則保以修之 以宋板作而
若樂音令度 音十行閩本俱誤作云
若有忽忽 有宋板十行閩本俱作其
當行射侯之體 體十行閩監俱作體是也
古之射侯之士 士宋板作事
鵠方三尺 三十少半寸 半監本誤作牛
士布侯廣以鹿豕 豕宋板十行閩監葛鈔俱作豕是也
諸侯已下 同五十弓 諸十行閩監葛傳俱作諸

禹曰俞哉
明庶以功 庶古本作試按正義作庶又僖二十七年左傳引夏書咎繇之謨古文作載納以言明試以功事應以庸試此古文虞不同古字改易耳○按王符潛夫論引亦作試師受明之皆以功大小爲差 古本無大小二字
以車服旌其能用之 之古本作也
無若丹朱傲 釋文云敖五報反字又作傲按說文亦訓慢也諸若敖則慕儀古字通俗傳曰今文尚書作傲則作

惟慢遊是好 古本無惟字
傲虐是作 傲岳本作敖褚傲倨也五報反敖遊也五羔反傳釋釋文音五羔反則當作敖明矣釋文音五報反非也惟岳本得之近刻皆沿其誤薛氏古文訓兩句俱作敖亦非也墓傳倒
侯甸綏要荒服也 侯甸二字墓傳倒
禹曰俞至惟敘 十行閩監俱作宅
不書試驗 書十行閩監俱作宅
惟有二苗頑凶 二十行閩監俱無二字
得使天災消沒 十行閩監俱無天字
彼言施施諸侯 下施字十行閩監墓傳俱作於是也
在書春縣東北 春監本誤作春
得五千里者四十九 五宋板十行閩本俱作五
禹朝羣臣於會稽 朝宋板十行閩本俱作元良與釋詁合
元首首也 元首十行閩本俱作元良與釋詁合
傳憲法至其職 職十行本誤作識
今數順省之 今宋板十行俱作令
西有長賡 賡志疏云詩作長庚
爲義同而文變耳 義十行閩本俱作一是也
尚書卷第三古文尚書禹貢第一 夏書孔氏傳古本
尚書正義卷第六宋板
禹貢第一 夏書
禹別九州
任土作貢 貢下古本有作禹貢二字
定其貢賦之差 古本定上有以字賦下無之字按有以字與而在夏書之首首下古本有者字
禹之王王監本誤作至
溪大其川 宋板作溪其大川
詩傳云圻疆者 宋板十行者俱作也鼎無閩本俱無者字
取下貢上之義也 貢十行閩監俱作供
或伸他始退其第 他宋板十行閩監俱作尼按他字非
禹貢
定山川次秩次監本誤作夫
論天子於土地布行德教之事也 布閩監作誤作在
禹敷土
洪水滔天 滔墓傳作泛濫

丹朱傲以德讓矣 矣宋板墓傳俱作也
凡行容惕惕 惕十行本作湯惕是也
是儀謂有容儀也 謂宋板十行俱作爲
言九成致鳳 鳳十行本誤作皋
言其始用任賢用 宋板作於
帝庸作歌以申戒 古本作故歌以申戒也
帝拜曰俞 古本無帝拜二字
人君奉政天命 宋板十行正嘉閩本俱作言天合皋正天君政當作正惟監本得之 合山井鼎曰不可解也○按天合當作人
惟在慎微不忽細事也 忽十行本誤作忍
元首首也 元首十行閩本俱作元良與釋詁合
傳憲法至其職 職十行本誤作識
今數順省之 今宋板十行俱作令
西有長庚 孫志祖云詩作長庚
爲義同而文變耳 義十行閩本俱作一是也
尚書卷第三古文尚書禹貢第一 夏書孔氏傳古本
尚書正義卷第六宋板
禹貢第一 夏書
禹別九州
任土作貢 貢下古本有作禹貢二字
定其貢賦之差 古本定上有以字賦下無之字按有以字與而在夏書之首首下古本有者字
禹之王王監本誤作至
溪大其川 宋板作溪其大川
詩傳云圻疆者 宋板十行者俱作也鼎無閩本俱無者字
取下貢上之義也 貢十行閩監俱作供
或伸他始退其第 他宋板十行閩監俱作尼按他字非
禹貢
定山川次秩 次監本誤作夫
論天子於土地布行德教之事也 布閩監作誤作在
禹敷土
洪水滔天 滔墓傳作泛濫



祀禮所觀 毛氏曰觀作紀誤
使之祀禮所觀 之宋板十行閩監俱作知是也
漢墟民居 墟宋板十行閩本俱作漫
故言分布治之也 宋板無也字十行本也誤作之
冀州 唐石經剔起一行冀州皆然
從楊而西次荊 次監本誤作大
傳堯所至於書於十行本誤作至
史傳者云 者宋板十行閩監俱作皆是也
諸川導爲其先 川宋板十行閩本俱作州按川字誤
壺口治梁及岐 岐毛曰岐作蛟誤
必當其見圖籍 籍宋板十行閩監俱作其按其字非也

既修太原
壺口當有至于太岳 當有宋板十行閩監俱作當首不誤
地理志河東蒲縣東有霍太山 志下宋板有云字
山南臨日 日十行本誤作曰

覃懷底績
從覃懷致功至橫潭北橫墓傳作衡按諸本皆作橫而疏內標題作衡此本作橫與墓傳合
此州入穀不貢 州宋板作則盧文弨云則字非

豫州與冀州第一同 十行閩監俱誤作等

恆衛既從
今鉅鹿縣北廉河澤也 河澤墓傳作阿按下廣阿澤當作阿

相去甚遠 甚十行本誤作其

島夷皮服 藏琳曰孔傳海島謂之島王肅曰島海島鄭元曰島東方之民博食鳥獸者也王肅云島東北夷國名也與孔不同疑此知鄭王本皆作島夷孔傳雖讀島爲鳥島然本或經字故正義本亦作島也史記夏本紀冀州作鳥夷揚州作島夷蓋因集解禾孔傳使人迷亂改漢書地理志並州揚州皆作島夷經音義引部云島海鳥也當是切書鳥夷是北宋孔傳尚作島字○按唐石經已作島

夾右碣石
碣石山在北平驪城縣西南 浦鏜云碣石山漢志作大揭漢志多脫誤諸本皆然未可擅改茲不悉校讀者取本書覆閱可也

濟河惟兗州
濟河間其流 漢書貢禹傳作濟河間其流
河南其氣著 著宋板作箸
厥性安舒 下八字宋板十行閩本俱作其不定疏所引俱與毛本同
所言未必得其本也 其宋板作眞
九河既道
河是大陸之北 是宋板十行閩監俱作在
放蘇其水下流 放十行閩監俱作於
其間相去三百餘里 三宋板十行閩本俱作二字不誤

雷夏既澤
會同此澤 毛氏曰此作北誤
在濟陰城陽縣西北 陽十行本誤作陰

桑土既蠶
民居邱上 上十行閩本俱誤作土
於是得下邱陵居平土矣 上十行閩監俱作而
而來川南大流之間 川墓傳作於
遭洪水其民尤困 其墓傳作之

厥草惟繇
與徐揚三州三篆傳作二是也

厥賦貞
賦正與九州當 九下古本有州字
作十有三載 作十行閩本俱誤作二
是十二年而八州平 二十行閩本俱誤作三

厥貢漆絲
盛之筐篚而貢焉 篚十行本誤作筐疏同
繒是織繒之有文者 上繒字宋板十行閩監俱作傳織繒爲細貯字
浮于濟漯
濟漯南水名 荊墓傳作二
得乘舟經也 經宋板十行俱作經
嵎夷既略濰淄其道 陸氏曰濰本亦作惟又作淄
東北至于乘博昌縣入海 海墓傳作汭與漢志合

阮宮保尚書校勘記

指其澤謂之之下宋板十行閩監俱作大
厥土惟塗泥
地泉濕孫古本作溫
厥田惟下下厥賦下上上錯十行本脫一上字閩本補入
田第九毛氏曰田作丑誤
瑤琨篠簜
皆美玉後正義曰美石似玉者也荀子賦篇注引孔安國曰
齒革羽毛惟木
木楛榦檿柘案傳作楛檿章古本作楛榦
牙壯齒也壯宋板作牡○按牡字不誤說文士部曰牡大也牡齒謂齒大者故知莞是莞牛尾也上莞字宋板十行閩監俱作毛是也
厥篚織貝
凡爲織者皆織篚傳作筐
厥包橘柚錫貢
大曰柚毛氏曰橘作柚誤
沿于江海
當纔荊州之無也之宋板十行俱作乏
淮入泗古本此下有通也二字
江漢朝宗于海
會宗也會宗二字宋板十行俱作宗會是也
江水海水其流通疾海宋板十行閩監俱作漢按海字非也
沱潛既道
是沱爲江之別名也按當作是沱爲江別之名也
直云水名直上宋板有故字
在今蜀郡郫縣郫十行本誤作鄨
潛盩漢而出蟠冢漢西二字案傳倒是也
沱水自蜀郡郫縣湔山與江別而更流自案傳作出浦鏜云湔誤衍
入太穴中太案傳作大是也
雲土夢作乂陸氏曰雲徐本作云沈括筆談曰昔御書寫真云作乂謂堯時天下太平帝得古本尚書作雲夢土作乂太宗皇帝時得古本作雲土夢作乂卿監皆同從古本○按筆談所謂太宗太平也胡氏渭閩監俱誤作淳化閩監本始刪去夢字非也
禹貢錐指乃謂太宗始誤矣誠云然矣然所謂太宗太平也胡氏渭閩監俱誤作淳化閩監本始刪去夢字非也
夢作乂則古本即唐世通行本耳至去宇亦在上下二字之間非脫一字也
可爲東作畎畝之治案傳宋板十行閩監俱作漢按海字非也
東據華山之南南古本作陽
蜀嬰既藝
江水所出出下宋板十行高閩本俱有也字
隴西郡西嶋冢山西漢水所出嶋宋板嶋上有縣字十行正嶋字出下宋板亦有也字○按縣不當有
陸璣毛詩義疏云幟閩本作幟後並同○按作幟是也說詳爾雅校勘記
是二者皆山名沱也于江名下宋板有也字十行正嘉閩本板正嘉俱有也字脫沱出二字江下
厥田惟下上
差復參小小宋板作少
厥貢織皮崑崙析支渠搜西戎即叙
織金罽古本作織皮金屬也○按史記集解金作今
胡人績羊毛作衣盧文弨云續當本是績字
西傾因桓是來
桓水是西傾山南行是古本岳本葛本宋板十行閩監纂傳俱作自是也古本水下有也字○按段玉裁本作桓水名自西傾山南行
黑水西河惟雍州
傳西距至州西山井鼎曰此誤甚有據說當以中行下二字當在第三行西字下第三行王肅二字當在第四行水字下後放此十行閩監俱不誤纂傳載雍州之境至所言得其實一段亦不誤
涇屬渭汭
皆云西據黑水據宋板十行俱作距
陸氏曰汭本又作內同
水北曰汭毛氏曰北作此誤
毛詩傳云毛詩二字宋板十行閩監俱倒是也
出安定涇陽縣西岍頭山岍纂傳作笄按漢志作开師古注云开音苦見反
漆沮既從
同之於渭盧文弨云史記集解作同于渭也是
荆岐既旅
此荆在岐東在上古本有一字
三危既宅
左傳襍辭云四凶云宋板十行正嘉閩本俱作去按云字衍
杜林以爲敦煌郡敦宋板十行正嘉閩本纂傳俱作燉下文敦字未誤
○按作敦是與漢書地理志合唐人乃作敦是元和郡縣志先王居蔣祝于四裔閩集傳作西○按蔣祝年傳作瓦窮



禹治水未已第三節通證云未下疑缺手字詳案考云未字當在禹下治上
厥貢惟珠琳琅玕
皆玉名玉名纂傳作美玉
石而似玉山井鼎曰正嘉萬歷本珠作玉毛氏本與古本和石而似玉同○按岳本葛傳供作珠與疏標目合十行閩葛俱誤作玉初學記地部上現玕石似珠也注云出昔書作琅玕此作珠之證古本珠下有者也二字史記集解作石名而似珠者
浮于積石
沿河順流而北正義曰沿或謂爲治此說爲行不說治水也
織皮
皆就文敘敘下史記集解有之字
導岍及岐
地里志云禹貢北條荆山里十行閩監俱作理不誤
壺口雷首
大岳上黨西岳下古本史記集解俱有在字與疏合
熊耳外方桐柏
伊經方外方外二字岳葛十行閩監俱倒是也
而後條列所治水於下陸氏曰列本或作別
在頻川嵩高案傳作密
過九江
言衡山連延過九江遠上古本有東字
言嶓冢導漾東流爲漢又東爲滄浪之水過三澨至于大別南入于江
纂章歷陵縣南有博陽山通鑑云博陽漢志作傅陽顏古曰胡會敷古作敦誤作傅陽悉民漢文傳誤以爲博陽悉民縣名
按博陽山宇當作敷下敷字疑衍或刊本之誤傅陽悉民縣名敷下疑脫南字
敷浦

彼賓服當此採服彼十行本誤作役
以文武侯衛爲安 俄閩監毛俱作教
二百里蕃武衛
文教外之二百里 外之二字史記集解倒
蕃武衛天子所以安 安下史記集解有之字
五百里要服
要束以文教 以下古本有安字
二百里蔡
宇平常教耳 宇上宋板十行閩本俱有言字
三百里蠻
秘徼差簡 徼十行閩本俱誤作徽
二百里流
不復蠻來之也 復宋板十行俱作服非
賈逵馬融五百里米特有此殺去王以爲甸服之小百里
至坡子里五百至去王十字宋板十行閩監俱在坡字上是也
至滅太半 大十行本作太非也
使各有衰序 清鎧云衰國語作宰按詩頌殷武正義亦作衰當舊本作衰字也
別有九服 服十行閩本俱誤作里
山川鞍地 鞍宋板十行正嘉閩本俱作畝
東漸于海
正義曰考工記 曰下十行本有義曰二字
尚書注疏卷第七 宋板
甘誓第二 夏書
啟與有扈戰于甘之野
夏啟嗣禹位 位古本宋板俱作立與畎畝同
故伐之 浦鏜云啟誤啟
甘誓
其王日已下 日監本誤作曰
明堂云云宋板作位是也
未知何時改也 時十行閩監俱誤作故
大戰于甘
各有車事 事閩監毛本俱誤作士
有扈氏威侮五行 威古本宋板俱作迫與畎畝同
怠棄三正 棄唐石經作弃後並同
侍親而不恭 侍古本岳本葛本宋板十行閩監纂傳俱作恃
用其失道故 故下古本有也字
攻治也 十行閩監俱誤作紀之也
則官民皆足 足十行本誤作定
器皃其器下宋板有用字
其五曰鳴呼 鳴古本岳本葛本宋板十行閩本俱作嗚
書悉爲鳴呼字按王伯厚云嗚呼歎辭也或寓其悲喜於歎字今文尚書作於戲知之石經系今文也
言當依誰以復國乎 國上古本有其字
怛怳心憒 心岳本作小按岳本非也
難悔可追 陸氏曰鍾知字或作難○按難古叅通用
萬姓皆共仇我 十行本脫萬字
允征第四 夏書
奉辭伐罪曰征 伐岳本葛本宋板十行正德嘉靖閩本俱作罰按大禹謨奉辭伐罪宋板亦作罰
底天地 地十行閩本俱作時坡地字非也
楚語稱堯有重黎之後 有宋板十行監本俱作育閩本亦作有
傳奉辭伐罪 伐十行閩本亦俱作罰
惟仲康肇位四海 仲古本作中注同
掌王六師爲大司馬 王岳本宋板俱作主古本作掌主通
掌王六師則其誤久矣 掌王六師則其誤久矣 葛本宋板作主與注合
而立其弟仲康爲太子 太宋板作天與注合
政由羿耳 羿上宋板有彼字
告于衆曰
工執藝事以諫 陸氏曰叅本又作戩
官衆衆官 上衆字古本岳本宋板俱作師與碑標目不合葛本亦作官衆
百工各執其所治技藝以諫諫失常 古本無一諫字
盤誥遒高聚 誥遒二字葛本俱倒
已尙相規 已宋板作倘
百工之職 職宋板作戩按職字非也
不得不諫也 也十行閩監俱作矣
惟時羲和
依棄天紀 陸氏曰俶本又作倏亦作叔同

不及謂厥衆後天時 謂上古本有時字
謂之聚會爲辰 聚之十行閩監俱作尚宋板葛謂字倒云此聚會爲辰
則是日食可知也 食宋板十行閩本俱作止是也
以集是上舍之處 上宋板十行閩本俱作止是也
君南嚮北牖下 牖十行本作櫩按北牖之牖謂經正義多誤作墉或又誤爲牖
於音聲審也 聲葛傳作樂
引政典而不言古典 言宋板作書
若周官六卿之治典謂此也 六宋板作之
今子以爾有衆
舊染汙俗 毛氏曰汙作汗誤
皆與惟德更新 德宋板作得
山春曰岡 宋板無曰字山井鼎曰無曰字爲是
或睚眦而害良善 睚眦二字宋板倒按宋板是也
自契至于成湯
告衆曷治沃土 治十行閩葛俱誤作洽
文在湯征請侯伊尹去亳之土 土宋板十行閩本俱作上
知先生是契父帝嚳生十行閩監俱作王是也父監本誤作文
湯征諸侯
湯使亳衆往爲之耕 十行閩本俱脫衆字
尚書卷第四 古文尚書湯誓第一 商書孔氏傳 古本
尚書注疏卷第八 宋板
湯誓第一 按匡謬正俗卷二引商書湯誓曰子 商書
則弩勢攻盤古文尚書譬作新也
伊尹相湯伐桀
伊尹以夏政酷虐 虐十行閩監俱作虐是也
爲出其不意故也 十行閩監俱作虐桀字
湯誓
戒誓湯士衆 湯古本岳本宋板俱作其葛傳亦作湯
王曰格爾衆庶
而割正夏 按陵王弦云孔傳正夏爲割制之割之政於夏邑則各本夏字誤也正義云爲割制事而制政號引孔安國曰湯民農功而爲割制之政蓋今古文尚書皆無夏字後人據正義妄增之非也
正政也 政十行閩本俱誤作改按史記集解引此經下有之字羅下有不敢不正桀罪誅之而字又政改作政
不敢不正桀罪誅之而字又改改作政
湯既勝夏
變置社稷 按史記集解引此傳變上有欲字浦鏜校從之似正義本亦有欲字
正易厥因變置社稷 正易厥因變置社稷 按史記集解引此傳變上有欲字浦鏜校從之似正義本亦有欲字
唯前未遷則不得有欲字是也葛傳因誤言欲變欲遷其社制社稷也同
變制社稷欲遷其社制社稷也同 宋板十行閩監俱作元下鄭云因此同
鄭云等注此序 云宋板十行閩監俱作元下鄭云因此同
然而旱乾水溢 溢十行本作益葛傳同閩本初亦作益後加水
故更置社稷 置宋板十行俱作致盧文弨云可通用
夏師敗績
大崩曰敗績 崩下古本有壞字
從謂遂討之 遂古本岳本宋板俱作遂葛傳亦作遂岳本攷
從齊師意也 齊師意也 葛傳作其
誼伯仲伯作典寶 陸氏曰誼本或作義
仲虺之誥第二 商書
湯歸自夏
史錄其言 史十行閩葛俱作使
仲虺之誥
自簡賢附勢 附十行本誤作補
湯誥召誥之類 湯宋板十行閩監俱作康
二字足以爲文 二十行閩監俱作一
古人名字字同 閩本誤作若字
言桀君臣相率爲虐 桀之君臣相率遏止衆力使不得事農盤庚恐殛佑傳意非原文
也
不與土和合 合葛傳作協
衆與也 與葛傳作予
予則弊矣 按匡謬正俗引此句載伪盤庚古文尚書也
多有大罪 大十行閩監俱誤作夏
爲割制之政爲上宋板十行俱有而字
是日何時能畏 畏宋板十行閩監俱作也
若其可褒若十行閩監俱誤作君
契始封商湯號爲商 知契始封商十行閩監俱無下九字
二代不同 二閩監俱誤作三
再言所以積桀之罪也 罪十行閩本俱作非
所以比於日者 比下宋板有桀字是也
湯既勝夏
變置社稷 按史記集解引此傳變上有欲字浦鏜校從之似正易厥因變置社稷可不必
正易厥因變置社稷 正易厥因變置社稷 按史記集解引此傳變上有欲字浦鏜校從之似

言百姓兆民 元監本誤作先
胥疾訴天地 毛氏曰訴作詛詛
降災于夏 毛氏曰于作予訊
而桀不改 古本作而桀不改攻也墓傳作而桀終不改
不敢敖 不唐石經作弗
而加虐乎 予下古本有也字按凡古本所加也字有甚不可
故云元牡 云宋板十行俱作用按用是也
用元牡有牡十行本誤作牝
聿求元聖與之戮力 戮釋文唐石經岳本纂傳俱作勠
是謂伊尹爲聖人者也 宋板無者字
上天孚佑下民
孚信也乎十行本誤作浮
茲朕未知攸厎于上下
言伐桀之事 此句上十行本衍言伐桀之事未知得罪于天地兩句
凡我造邦無從匪彝無即慆淫 兩無字古本俱作七下無以兩
丞天美道 天十行本誤作大
朕弗敢蔽 蔽古本作壅
以其簡在天心故也 岳本宋板俱無也字
無用懷萬方 毛氏曰用作易誤
乃亦有終 亦古本作厥山井鼎曰一云古其字○按亦與厥形相
伊訓第四 商書
成湯既沒
伊尹以冕服奉紀王歸于亳 紀宋板十行閩監俱作嗣是也
於是乃立太丁之弟外丙三年崩 作三與史記殷本紀合
惟元祀
知此年十一月湯崩 一監本誤作二
是時設祠也 祠十行閩監俱作祀下特設祠禮同
奉嗣王歸見厥祖 山井鼎曰古本嗣作嗣宋板同○按清本俱
伊尹制百官下伊字岳葛十行閩監纂傳俱作尹是也
故稱焉 焉上古本有之字
曰嗚呼古有夏先后
先君謂禹以下 岳本宋纂傳俱作后按疏標目俱作君

杼能師禹者也 虞文錦曰云師國語作帥
子其子孫弗率
朕設自亳 設石經補缺誤作載
立愛惟親
終沿四海 毛氏曰沿作公誤○按洽葛本十行本俱誤作治
令緐親以及睦令十行本俱作今
與人不求備檢身若不及 檢唐石經岳本纂傳俱作儉
以至于有萬邦茲惟艱哉 艱古本作難
敬哉哲人 陸氏曰哲本又作誓
日敢有恆舞于宮
敢有恆于貨色 千求也凡元應所引俱書注不出姓名者皆孔傳也其經文當亦孫孔本此經殆千古文毫作殉今文則作殉
酣以酒爲正傳云殉求也故訓千爲求也岳本纂傳俱作敷校敷字同
昧求財貨美色 昧岳本纂傳俱作冒
常遊設敗獵 敗纂傳作田
是荒亂之風俗 是下古本有謂字
則以爭臣自匡正 爭纂傳作諍下爭大同按釋文云爭讀爭之爭不必改諍
親比頑愚幼童 比下十行本作此非也
但有一於身者 宋板十行俱無者字
謂貪昧以求之 按六經正誤引此文貪作昏說云貪昧以求之者心衒其事是貪求之意此云貪昧以求與上貪昧相應貪者必昧故曰貪昧似不當作昏
所謂墨罪五百者也 者纂傳作是
聖謀洋洋
洋洋美善 岳本下有也字
嘉惟德
則天下賽慶 按釋文云賽方代反是陸氏本作賽也一云賽報也
爲正義謂 謂一本有陸兆熊之若作猶慶則費解矣
太甲上第五 商書
太甲既立不明 舜放四凶徒之遠裔 徒宋板十行閩監俱作悔
惟嗣王不惠于阿衡
阿衡衡平 古本下有也字
言不順伊尹之訓 訓纂傳作言
作書曰
實萬世無疆之休 無古本作丛下無萬字

太甲潛出自桐 桐自一字閩監俱誤倒
必若伊尹放居自立居宋板十行閩監俱誤倒
曰嗚呼天難諶 本日字岳葛本多依圖本此
當敬德
敬德唯常 常古本作恆下同○按漢石經岳本十行本纂傳俱作常
上命靡常 常古本作恆
九有以亡 有也字按此增也字
耳
毛詩序云 序宋板十行閩監俱作譜誤
況說大理 況十行本作兄
皇天弗保
有天命者開道之之一句本作也
脅來一德
脅從伐桀 伐岳本作攻
以有九有之師
改其正 古本作改其政也
今嗣王新服厥命
任官惟賢材 浦鏜云材今本作才
謂卑順以爲下下下宋板十行閩監俱作臣下
訓以善道訓助下民上訓字宋板作謂按訓字非
傳萬姓咸曰
一德之言 古本無之字
嗚呼七世之廟
則爲祖宗宗古本作廟
此又勸王修德 勸十行閩監俱誤作觀下勸王使爲善政
論七廟善多矣 古本下有之字十行本誤作諸
其文見於記傳者 十行閩監俱無者字按之字誤倒法作王立七廟
王立七廟 立纂傳作之之字按之字誤倒法作王立七廟
無自廣以狹人
無得自爲廣大 十行閩監俱無自字
無自爲廣以狹人 無得自爲廣大十行閩監俱無自字
沃丁既葬伊尹亳 葬古本作喪
晉文請隧 隧十行閩本俱誤作遂
伊陟相太戊
伊尹乃迪簡殷之政 按十行閩本俱誤作貶下勸王使爲善政



史錄其事 史十行本作使
兩手橐之曰撲 撲十行本誤作撲
時則有青青之祥 之宋板作青下同按作青與五行志合
曰嗚呼天難諶 本日字岳葛本多依圖本此
當敬德
敬德唯常 常古本作恆下同按漢石經岳本十行本纂傳俱作常
上命靡常 常古本作恆
故誡等爲弄毛本又誤爲閩監俱作清法按猶字與等相似
而遠方重譯而至七十六國 重傳重譯而誤
作十有七國 國疑六國說苑作七國宋板
是書傳就七十二字說疏脫十六二字耳依者字似不可
有增有減說依考
大戊贊于伊陟
三篇皆亡三古本岳本宋板纂傳俱作二是也
祖乙圮于耿
大不韙乎 大宋板十行俱作太
尚書注疏卷第九 宋板
盤庚上第九 商書
盤庚五遷將治亳殷 陸氏曰盤本又作般按疏云盤庚之書治
文後人改從今文爾中間存古字此乳氏正讓本用古
云亂古文尚書治字也舉經言殷以包之或古文尚書故
家古文尚書故其言如此
乃胥嗟怨咨讒 嗟釋文云衆方代反是陸氏本作衆也嗟咨怨
而治於亳 治下宋板作地
今嗣王新服厥命
任官惟賢材 浦鏜云材今本作才
謂卑順以爲下下下宋板十行本此篇譌字九
訓以善道訓助下民上訓字宋板作謂按訓字非
傳萬姓咸曰
一德之言 古本無之字
嗚呼七世之廟
則爲祖宗宗古本作廟
此又勸王修德 勸十行閩監俱誤作觀下勸王使爲善政
論七廟善多矣 古本下有之字十行本誤作諸
其文見於記傳者 十行閩監俱無者字按之字誤倒法作王立七廟
王立七廟 立纂傳作之之字按之字誤倒法作王立七廟
無自廣以狹人
無得自爲廣大 十行閩監俱無自字
無自爲廣以狹人 無得自爲廣大十行閩監俱無自字
沃丁既葬伊尹亳 葬古本作喪
晉文請隧 隧十行閩本俱誤作遂
伊陟相太戊
伊尹乃迪簡殷之政 按十行閩本俱誤作貶下勸王使爲善政

盤庚
盤庚中上二篇 中上二字纂傳倒
中上二篇古本重名字按疏標目不重
盤篇不曰盤庚誥者 曰宋板十行閩監俱作目
沃丁既葬伊尹亳 葬古本作喪
晉文請隧 隧十行閩本俱誤作遂
伊陟相太戊
伊尹乃迪簡殷之政 按十行閩本俱誤作貶下勸王使爲善政

子謂甲立 舊十行本誤作門下同

盤庚遷于殷

我王亶乙居耿 古本作我王亶乙也光居耿

重我民無盡劉故 故十行本誤作毅

則當卜者於龜以能考十行本作稽

于今五邦 下上古本有至字

天將絕命 命上古本有汝字

況能從先王之業乎 乎上古本有也字

若顛木之有由蘖 蘖民日蘖本又作枿 按枿木作櫱傳寫者

先正其就名 名宋板作明板作明屬下句亦通

有用生蘖哉 哉古本作載山井鼎曰考疏古文似是

或稱朕 此句上宋板有或稱爾二字

不欲往陷朕地 地十行閩本俱誤作也

言為正直之言 宋板作故以矢言為正直之言

今盤庚自歎遷于殷 歎十行本誤作欲

劉毅羅詰文 文十行閩監俱誤作云

先王所以去陂遷此者去陂十行閩監作決欲

不能以義相匡正以生 以義宋板作義教

大還聞虞廵則貞十行本誤作考自

謂行有典法 十行閩監俱無行字

即是有所服行也 十行閩監亦俱無行字

鄭王告云 王十行本誤作注

盤庚既敷于民由乃在位 由上古本有以字

無或敢伏小人之攸箴 八古本作良注同

又戒臣曰臣閩本誤作旦

王命聚悉至于庭 庭上古本有朝字

王若曰格汝衆

告汝以法教 法下古本有度字

古我先王

下句王播告之之下宋板傳有徙字

衆上之先 先古本傳作又

王用孟欽

民用石變 王用古本作由注王用民用同按注王用医作由閩監

盤庚作

大告用誡於衆 用誡於衆古本作用戒於其衆也

無袟慢古本作無有蔓慢也

欲用民徙 徙十行閩監俱作徙

廷之使前而衆告之 衆宋板作教

王若民不從教 若宋板作話

行天時也 孫志祖云也當作之誤

殷降大虐

遷都者止爲邑居墊隘 都十行閩監俱作徙

則先王不思故居而行徙者 者字十行本未刻

汝爲弗念我古后之聞

古后先王后古本宋板俱作君

若乘舟

謂穢氣也 葉傳作爲穢之氣也

今其有今罔後

汝何得久生在人上 人古本作民

恐人倘乃身

盤庚疑其被誤 疑十行本誤作凝

予迓續乃命于天 按匡謬正俗引此句迓作禦徐氏音訓詳見

予豈敢荒寧 豈上古本有我字

豈以威脅汝乎 豈上古本有我字

予念我先神后之勞爾先

大能進勞汝 汝下古本有先字

我念我先世神后之君成湯 按下云敓之先世神明之君

作明

用以道蓋德懷安汝心耳 宋板無德字

其下直言先后 此句下十行本衍又曰而不言先其下直言先后二句

追言湯勞汝先 追十行本作此

失于政

汝無能道汝上古本有罔字

言神后將罪汝 宋板十行俱無后字

故言下見汝 言下二字宋板倒是也

古我先后



阮宮保尚書校勘記

勞之其治人人古本作民下殘人同

是反攻組之行 攻組二字葛傳倒與鼠竊合

古我至乃死 我十行閩監俱誤作者

玆予有亂政同位

但念貝玉而已念下古本有其字與疏合

乃組乃攻丕乃告我高后曰 乃攻唐石經十行墓傳俱作先攻

按殷玉敓云別本是也當乃組乃攻丕乃告句絕乃組乃攻曰

作丕則紫誤係句連讀高后丕乃崇降不詳句絕說詳匈書模

黑

作丕刑于朕孫 孫上古本唐石經俱有子字○按顧炎武謂有

不必因上文乃組乃攻而必兼孫子言段玉裁云孫王也蓋以孫

孫者出乃組口中自可稱乃攻在西傳多增字足利古本往往

依以增經不足爲據也

傳亂治至其貪 十行本俱脫所字

傳言汝至盲之 言字宋板倒是也

鳴呼今子告汝不易

凡所言皆不易之事 凡下古本有有之也二字

謂因人 謂古本宋板俱作爲

言不吉之人 吉舊本十行閩監俱誤作告

我乃以汝徙 乃古本宋板俱作往

汝墓臣當分猷相與 宋板下仿此

長立汝 宋板下仿此

告汝以命之不易爲難 爲上宋板有亦以不易四字

釋詁云隕落隕墜 墜上宋板有亦以不易四字

落也又云隕墜也 落下墜下宋板俱有也字

恐隕越於下 下疑當作厥

不使得子孫 子孫上古本唐石經俱有子字○按顧炎武謂有

故絕其類類上宋板有生字

而言子此新邑 邑下宋板有者字

盤庚下第十一 商書

盤庚既遷 既古本作亡閩不同心同今

罔罹罪衆 罹古本作遭

王言惟作命不言臣下罔攸稟令 罔古本作亡閩不同心同今

臣前有此過葛本脫過字

故先定其里宅所處 宋板其里二字閩空二字

古我先后

古我先王

徙以爲之極 徙上古本有今字

罔謂脩爲震動萬民以遷

自絕童人 自閩監俱誤作脅

弔至靈善皆釋詁文 孫志祖云按釋詁無靈善之文

言已不自守也 守十行閩監葛傳俱作專

宏賁皆大也 孫志祖云賁爾雅作墳

鳴呼邦伯師長

共爲善政 共古本作其誤

能謀安其居者 古本無者字

故憑稱攸也 攸十行閩本俱誤作故

反覆相訓 覆閩監俱作復

相助慮也俱訓爲慮 兩慮字浦鏜以爲俱勵之誤

今我既羞告爾于朕志

無總貨寶以求位 求葛本十行閩監俱誤作已

長任一心以事君 任葛本閩監俱誤作在下同

敬命上第十二 商書 宋板與上合爲一卷

高宗夢得說按一切經音義卷一九方廣傳華嚴經第一卷引

此得仁字今本晉宋古文本也陸氏日說本又作悅

音悅注及下篇同

經營求之於外野 十行閩監葛本俱脫營字外字按舊本墓

作命

王又勗說以伊尹之功 閩監葛傳作勉

王宅憂亮陰三祀 陰古本唐石經俱作闇

陰默也 此句上古本有亮也二字山井鼎曰晉書杜預奏

古本乃知上說商本脫二字也○按阮氏元校勘記云晉書杜預

之爲信已於舜典得之矣此處不得不再見亮信也二字杜預在

晉頗前安得見孔傳其所引者作生大傳也山井鼎之說殊

羣臣咸諫于王曰嗚呼知之日明哲 陸氏日哲本又作誓

天子惟君萬邦

天下待令 待古本作得

王言惟作命不言臣下罔攸稟令 同上

傳曷何至嗣害 嗣十行閩本俱誤作恕

遷任有言曰

遷任古賢人 古本下有人字

予不掩茲善 陸氏日掩本又作弇

言我世世數汝功勳 數葛本十行閩監俱作選

所以不掩汝善 古本作所以此不掩汝善也

作福作災 古本作依釋放災注同

我不敢動用非罰加汝非德賞汝乎從汝善惡而報之 古本

有當字之下有乎字山井鼎曰古本不成文理作我豈敢動

用非罰加汝非德賞汝乎從汝善惡而報之閒爲隱今本不

足亦似不得據古記以依舊考○按浦鏜改乎爲各云從疏按

是亦一說或誤與德上有缺文○其浦鏜改乎爲各云從疏按

可遽即遷即十行本作則

宜法汝父祖 宋板無汝字

自我先王以至於我 宋板無我字

其意若臣言從上必有賞若臣言十行本誤作而言汝

遷我必有斷也 我十行本作命

傳遷至賁舊 遷下宋板有徙字

故稱船爲小也 稱葛宋板作衝

胎嘗船烝 下船字十行閩本俱誤作衝

夏雉作胎不作祭 祭上宋板有時字

予告汝于難

志之所主欲得中也 十行閩監俱無所字

汝無侮老成人 無古本作亡舊韓非有遷同古本倫上有老

石經舊下老字傳遷也今本晚上老字

伝唐石經是也今脫本人按今本脫上老字

會孔傳故訓亂之

是侮老之之 之古本作人愚非○按段玉裁校本作侮老因老成人二字口對臨誤又誤

正義曰碩 碩宋板十行閩監俱無作老

邪之臧

有善則案臣之功 臣葛傳作人

自今至于後日

勿浮言 古本作勿得浮言也

罰及弱身

罰及汝身弱身 汝身二字葛傳倒

盤庚中第十 商書

台恐德弗類台嘉本十行閩監纂傳俱作整按唐石經岳本俱此故不言古本作此故不敢言也

詭禁傳厥之野

有閻水壞道廟舊本閩監俱誤作閒

遂合傳險姓之 公宋板作以。按史記殷本紀作以宋本是也

曰云我徒也 曰宋板作且

啟乃心

若藥弗瞑眩 藥石經補缺誤

東齊海岱間 閒上某傳有之字

先使人諜跐憤亂 補鐘云憤當懵字誤。○按上云即監者嗚呼欽予時命 嗚呼欽予時命

使有終 終下古本有之也二字

疇敢不祇若王之休命

誰敢不敬嚮王之美命而讓音乎 音岳本作有誤

說命中第十三 商書

乃遘于王曰

正義曰普語言十行閩監俱作云

猶王官宗伯 宗十行閩監俱作之

樹后王君公

后王君公人主也 主墓傳作君

師長之言亦通有 有下宋板有士字

惟天聰明

愈法也 按此段今本將疏混入注中山井鼎據古本宋板正

敬順而奉之 順宋板作皆十行古本有之也二字

疇敢不祇若王之休命

誰敢不敬嚮王之美命而讓音乎 音岳本作有誤

說命中第十三 商書

乃遘于王曰

正義曰普語言十行閩監俱作云

猶王官宗伯 宗十行閩監俱作之

樹后王君公

后王君公人主也 主墓傳作君

師長之言亦通有 有下宋板有士字

惟天聰明

愈法也 按此段今本將疏混入注中山井鼎據古本宋板正

敬順而奉之 順宋板作皆十行古本有之也二字

疇

故曰力行 古本下有無度也三字
播棄黎老 黎古本作黎注同
耆面凍黎色似浮垢也 黎十行本作黎下並同與釋詁疏
朋家作仇
傅臣下至罪惡深 十行本無罪字
有夏桀
流毒痛於下國萬民 流下古本有行字
天乃佑命成湯
使下退桀命 桀上古本有夏字
惟受罪浮于桀
物在水上謂之浮之十行閩本俱誤作水
日亡吾乃亡矣 日此句矣字起至下文視其心止凡三十字十行閩監俱脫
無剖心之事 剖宋板作割非也
是紂罪過於桀桀下毛本缺一字宋板十行閩監俱有也
剝喪元良
一曰則割也 則宋板十行閩監俱作剝是也
以殺善人為惡之大 善十行閩本俱作害
言必誅之 古本作也
朕夢協朕卜
精耆事之祥人之夢爽先見者也 宋板十行閩監俱作精
羣八皆懼 八宋板十行閩監俱作公按八字誤
予有亂臣十人 臣字唐石經考文提要云此文諸經八年武王有亂十人昭公二十有四年余有亂十人是也唐石經四見皆脫公二十有四年論語泰伯旬字傳襄公二十有方將臣字後人於泰誓左傳昭公二十有四年論語皆四見皆脫予不增若云唐石經脫予不增則出予有亂十人注云本或作亂臣十人非是增臣字自論語別本如也
其一見婦人 見宋板十行閩監俱作是按見字誤
大公召公 纂傳召公在太公上
雖有周親
不如周家之少仁人 少纂傳作多按易傳蓋據朱子論語集注採志補云論語集注作多仁人益沿下古本岳本誤多爾不如少善則為少字無疑人人也古文尚書明益知少字不當改作多
天視自我民視



民所惡者天誅之 古本作民之所惡天必誅之也
百姓有過
在我敎不至 古本作在敎之不至也
今朕必往
比於湯必往 十行本誤作此
昜誓大子
宰執非敬之志伐之 伐上古本有以字
如是小可克矣 小宋板十行閩監俱作乃是也
百姓懍懍
言民畏祀之虐 畏纂傳作懼
泰誓下第三 周書
時厥明 古本下有日字
今商王受
言憒見而忽也 也宋板之
斷朝涉之脛 斷古本作斮
割賢人之心 割古本作剖注同
酷虐之甚 古本作言酷虐之基也
作威殺戮 威古本作畏下作威同
言害所及 逸害葛本誤作善
邪祉不修
作過制技巧 制下古本有之字
二者大同 大纂傳作本按本字是也
爾其孜孜
勸勉不忘 勸勉二字纂傳倒
獨夫受
乃汝世讎 讎纂改曰石經世誤作皆○按今本唐石經乃汝讎二字傍加世字作世讎係原刻顯以為誤作皆非也
嗚呼惟我文考
明者啟周 周古本宋板俱作召漢文紹云召即周字從三人誤會人三為眾之譌逸以為周○按眾人不譌妄改為周恐非盧說也井鼎銘井即宋字也後人受克予
我之無善之致 毛氏曰善作義誤古本作我之無善之所致也
虎賁三百人
若虎賁獸 史記集解無獸字
牧誓
又下傳以百夫長為卒帥 帥十行本誤作師
欲總明此百南人之大數 此十行閩監俱作三
王朝至于商郊牧野
甲子朝誓 誓下史記集解有之字
乃復倒退 倒十行閩本俱作到按倒古通作到
王左杖黃鉞 睡氏曰鉞本又作戚○按作戚是也說文云戚大鉞以黃金飾斧 鉞上脫黃字從公羽記集解亦無黃字
示有事於敎 敎下古本史記集解俱有令字
傳鉞以至于 鉞十行本誤作越
御事
治事三帥 治古本作理
司空士 士葛本誤作士
是其誓戰者 其宋板十行閩監俱作指是也
此御事之大 大宋板十行閩監俱作文
亞旅
旅眾也眾大夫 古本無下眾字按史記集解作旅眾大夫也顧今本少一眾字面也字在夫下文義較順
使其屬帥四夷之隸 帥十行閩本俱誤作師
千夫長
師帥卒帥 師帥字史記集解並作率
亦可以稱師帥 宋板作帥是也
及庸蜀羌髳
孔不說 孔上宋板有故字
巴在蜀之東偏 東補本作南
文十六年左傳稱庸與百濮伐之 之宋板十行閩監俱作楚按之字非也
是庸濮在江漢之南 在十行閩本俱誤作西
稗御戈
傳稱舉至楯櫓 櫓楯十行閩監俱作干楯是也
戟楚謂之干 干十行纂傳俱作子按纂箋引在說命申篇或謂之楯 楯錢云禦方言作瞂音伐說作瞂
閩西為之楯 為十行閩監俱作溝按十行是也



是于吳為一也 吳宋板十行閩監纂傳俱作癘按吳字非
故言之也 之十行閩監纂傳俱作立按之字誤
牝雞之晨
喻婦人知外事 古本無人字
吾驅羣而索志 志宋板十行閩監俱作居是也
今商王受惟婦言是用 是字唐石經考注按漢書五行志引此經無是字
紂信用之 之古本作也
日義曰晉語云 按日乃正字之譌諸本俱不誤
殷卒伐有蘇氏 卒宋板十行閩監俱作辛按卒非
妲己所舉言者貴之 舉閩監俱作與按與言二字乃矣字之誤分為二也當據列女傳元文正之
十行本及毛本俱作舉言尤誤
夫子昜哉
小則四五 小岳本十行史記集解纂傳俱作少是也
弗迓克奔 按匡謬正俗引此經迓作御又稽古編引作禦是禦迓古今字作御者古文也作迓者今文也釋文云馬作禦史記作
御蓋作御者古文也作迓者今文馬作禦史記作
昜敬大子衛所弗勗
汝不勉 汝下古本有所字
武成第五 周書
武王伐殷往伐歸獸 陸氏曰獸徐如售反本或作狩許救反又如字匡謬正俗曰徐仙民音善馬鄭云放牛於桃林之陽放馬於華山之陽放牛於桃林釋名云獸守也守在田野之稱也說文云獸犬足蹂地也从犬从單單亦聲按此則獸字本義當為犬足蹂地之稱經典假借為田獵之稱而本義廢矣釋名之說蓋本於此然古書獸字多作狩說文無狩字疑狩字乃後人所加以別於獸之假借字耳古本岳本獸字皆不誤惟纂傳作狩
是往伐也 伐纂傳作征
惟二月壬辰
近死魄 十行正德嘉靖閩監俱脫近字
越翼日癸巳 翼古本作羽注同
越翼日癸巳 陸氏曰豆本又作翌
越翼日癸巳 葛本作翊
越翼日癸巳 閩本作翌
越翼日癸巳 監毛本作翊
越翼日癸巳 纂傳作翊
越翼日癸巳 古本下有也字
越翼日癸巳 古本作翌注同
越翼日癸巳 古本作翊注同
越翼日癸巳 古本作翊注同
越翼日癸巳 古本作翊

倘書注疏卷第十一 宋板

武王勝殷

立武庚 與古本作康注同非也

以爲王者後 後上古本有之字

歸鎬京 陸氏曰鎬本又作鄗

上武成序云武王伐殷 殷宋板十行閩本俱作紂

本紀云封紂子武庚祿父以續殷祀 云上宋板有又字

傳歸鎬至作之十行閩監俱無鎬字

宋世家云 宋監本誤作朱

洪範

言天地之大法 古本下衍之矣也三字

惟十有三祀

天不言而默定下民 默定下民古本作敎定天下民也是助合其居 漢志顧云史記集解引此注無是字

使有常生之資 當爲本誤作長

問何由 閩纂傳作聞誤

周天意何由也 周宋板十行閩監俱作閒按閒字誤

協合也 合十行閩監俱作和

乃復佑助諧合其居業 復宋板作得

言大深定下民 大十行閩監俱作天板十行本不誤

箕子乃言曰

亂陳其五行 史記集解句首有是字按蘇云是乃亂陳其五行創宜有是字古本下衍之也二字

故常道所以敗

天與禹洛出書 天下古本有乃字

井陞水刊 水宋板十行閩監俱作木○按作木與襄二十五年左傳合

故爲亂也 故十行閩本俱誤作欲

木失其道 道纂傳作性○按性是也

畀與釋詁文 孫志祖顧云與爾雅作予

剉敗以爲伏羲繫天而王 通鑑綱目云堙鯀繫

通人計覈 計宋板十行俱作計

初一曰五行 惠石經剝起一行九嶋皆灰

治民必用剛柔正直之三德 剛柔正直纂傳作正直剛柔

傳皇大至之道十行本脫傳字

則天下皆歸其有中矣 矣上古本有也字

不正爲邪僻 爲宋板十行俱作謂

曰皇極之敷言

不失其常 其岳本宋板俱作是

則人皆是順矣 人古本作民

六三德

用正直治之 之古本作也下二治之同

能出金石 毛氏曰金作全誤

臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國 按漢書翟方進傳注師古引周書洪範云臣之有作福作威遇凶于遇國害于厥勢若其臺平石經郤唐初孔傳本如是今本改作斁蘇在唐天寶閒貸時說詳段玉裁尚書撰異

斁和也釋詁文 文十行本誤作詁

須在土以正之 土宋板十行閩監俱作上是也

七稽疑

曰蒙曰驛 蔡志祖顧云案雍文本作蒙閩監本作曚葛本作矇按釋文之作宋閩矣不知何時德改經爲蒙驛也沿誤中字多不及今改後之學者循而習之遂以蒙爲正也○按改作蒙蘇在唐天寶閒貸時說詳段玉裁尚書撰異

氣落驛不連屬落十行本誤作洛

五者卜筮之常法 筮古本岳本宋板十行纂傳俱作兆是也卜五 監本脫卜字按上傳卜筮之數監本數下有七字即此經卜字之誤也

則衆是閒之義 衆宋板十行俱作謀

因兆而細曲者爲水 細宋板作經

王廳云卜五者 者十行閩監俱誤作也

周禮太卜掌三兆之法 三十行閩本俱誤作一

故傳以爲夏殷周卜筮各異 閩監本誤作同

於及卿士眾民 士十行本誤作主

故一人主爲一 上一字宋板作以是也

故一人主爲一 一字宋板作以是也

傳動不至遇吉 遇十行閩本俱作違按注作遇

以下傳云一從三逆「宋板作二是也

亦得上敵於聖人 人宋板十行俱作敎屬下句

筮之得吉之兆 宋板十行俱作雨

謀有一從謀宋板十行俱作課

若三占之俱主凶 宋板無主字

八庶徵

正義曰 按疏首經脫八庶徵二字

曰雨曰暘

燠以長物 燠古本岳本宋板俱作燠按史記集解亦作燠疏通云燠煖義同故傳以煖言之是孤亦作燠也箸其有是字蓋或據史漢等增之○按明以來刊本之誤也七經孟子攷文古本考文引古本下字之下我不通誤明以來刊本之誤也七經孟子攷文古本考文引古本下字之下我不通誤

各以次序 序岳本纂傳俱作敘

則衆草蕃滋應豐也 草下古本有物字史記集解有木字按疏釋經云衆草木蕃滋而豐茂則當有木字

二字史記集解引

謂不時失敘 史記集解作謂其不時失敘之謂也似誤

惟木渗火滿鐙 渗古本岳本宋板滿作滿

釋詁文應豐茂也 滿鐙云文當二字誤是也

有無相刑 按刑疑形字誤

須在土以正之 土宋板十行閩監俱作上是也

七稽疑

曰蒙曰驛 蔡志祖顧云案雍文本作蒙閩監本作曚葛本作矇按釋文之作宋閩矣不知何時德改經爲蒙驛也沿誤中字多不及今改後之學者循而習之遂以蒙爲正也○按改作蒙蘇在唐天寶閒貸時說詳段玉裁尚書撰異

氣落驛不連屬落十行本誤作洛

五者卜筮之常法 筮古本岳本宋板十行纂傳俱作兆是也卜五 監本脫卜字按上傳卜筮之數監本數下有七字即此經卜字之誤也

則衆是閒之義 衆宋板十行俱作謀

因兆而細曲者爲水 細宋板作經

王廳云卜五者 者十行閩監俱誤作也

周禮太卜掌三兆之法 三十行閩本俱誤作一

故傳以爲夏殷周卜筮各異 閩監本誤作同

於及卿士眾民 士十行本誤作主

故一人主爲一 上一字宋板作以是也

故一人主爲一 一字宋板作以是也

傳動不至遇吉 遇十行閩本俱作違按注作遇

以下傳云一從三逆「宋板作二是也

亦得上敵於聖人 人宋板十行俱作敎屬下句

筮之得吉之兆 宋板十行俱作雨

謀有一從謀宋板十行俱作課

若三占之俱主凶 宋板無主字

八庶徵

正義曰 按疏首經脫八庶徵二字

曰雨曰暘

燠以長物 燠古本岳本宋板俱作燠按史記集解亦作燠疏通云燠煖義同故傳以煖言之是孤亦作燠也箸其有是字蓋或據史漢等增之○按明以來刊本之誤也七經孟子攷文古本考文引古本下字之下我不通誤明以來刊本之誤也七經孟子攷文古本考文引古本下字之下我不通誤

各以次序 序岳本纂傳俱作敘

則衆草蕃滋應豐也 草下古本有物字史記集解有木字按疏釋經云衆草木蕃滋而豐茂則當有木字

二字史記集解引

謂不時失敘 史記集解作謂其不時失敘之謂也似誤

惟木渗火滿鐙 渗古本岳本宋板滿作滿

釋詁文應豐茂也 滿鐙云文當二字誤是也

有無相刑 按刑疑形字誤

須在土以正之 土宋板十行閩監俱作上是也



勤不遇吉 勤上古本有則字按此經文疏也疏云勤不遇吉者

折朮二十二古岳葛本宋板十行閩監纂傳俱作三

醜陋 陋岳本作惡

常多憂 宋板下有愁字

謂惡是善 十行閩監俱脫上二字

任其所好而視之 而上宋板有從字

能者養之以福 虞文紹云當作養以之福○按養以之福疏釋經云養能此正傳云養成張以致福疏云養此成德之人是也杜氏所見左傳並與漢志同不知何時誤倒以之二字并改此蘇矣之遠矣

下文更條此九類而演說之也 條十行閩監俱作胥按寫是

政雖在德 在宋板作任

天地百物 百纂傳作萬

五徵傳云 徵宋板十行俱作行按徵字誤

歸鎬京 陸氏曰鎬本又作鄗

本紀云封紂子武庚祿父以續殷祀 云上宋板有又字

傳歸鎬至作之十行閩監俱無鎬字

宋世家云 宋監本誤作朱

洪範

言天地之大法 古本下衍之矣也三字

惟十有三祀

天不言而默定下民 默定下民古本作敎定天下民也是助合其居 漢志顧云史記集解引此注無是字

使有常生之資 當爲本誤作長

問何由 閩纂傳作聞誤

周天意何由也 周宋板十行閩監俱作閒按閒字誤

協合也 合十行閩監俱作和

乃復佑助諧合其居業 復宋板作得

言大深定下民 大十行閩監俱作天板十行本不誤

箕子乃言曰

亂陳其五行 史記集解句首有是字按蘇云是乃亂陳其五行創宜有是字古本下衍之也二字

故常道所以敗

天與禹洛出書 天下古本有乃字

井陞水刊 水宋板十行閩監俱作木○按作木與襄二十五年左傳合

故爲亂也 故十行閩本俱誤作欲

木失其道 道纂傳作性○按性是也

畀與釋詁文 孫志祖顧云與爾雅作予

剉敗以爲伏羲繫天而王 通鑑綱目云堙鯀繫

通人計覈 計宋板十行俱作計

初一曰五行 惠石經剝起一行九嶋皆灰

治民必用剛柔正直之三德 剛柔正直纂傳作正直剛柔

傳皇大至之道十行本脫傳字



紀一日 古本作所以紀一日也

厤數節氣之度 前氣二字岳本倒

星謂二十八宿昏明迭見 迭監本誤作送

旦旁中 盧文弨云旁下宋板有贔字而考文獨未載未知孰中○按有贔字是也月令云仲秋之月旦當

何謂也辰對曰 宋板十行閩本俱無辰字監本有辰字無

仲秋日在角 角下十字宋板十行閩監俱脫按應作月日

歲日月星 日月二字宋板十行閩監俱倒按應作月日

凡厥庶民

民戰有道 岳珂九經三傳沿革例云敵字止是一或字傳寫誤作戰爾疏義强釋作敵最之最此不敢改

汝則與之爵祿 古本下有矣字

時人斯其惟皇之極 正義曰此經或言時人德鄰王道本皆無也

無虐煢獨而畏高明 孫志祖云熒周官大司寇疏引作惸

此人言曰 此十行閩監俱誤作皆潘鐙云此人言三字疑

謂始受取 始十行閩本俱誤作治取十行閩監俱誤作以

荀卿書云 云十行閩監俱作曰

人之有能有爲

于其無好德 按疏云無所對有好又云傳說言好德者多矣被乃有之耳又云定本作無德字至傳無惡也

以敢汝善 古本下有之也字

皆謂臣民有正直者 皆宋板十行俱作言

必將奮去而去 去十行本誤作夜

無偏無陂 陸氏曰陂音祕書本作頗音普多反唐書藝文志開皇初學紀開宣和六年詔改頗爲陂顏師古曰陂音彼義反今流俗書猶改爲頗無偏無頗解之語況以古音未之作頗爲協○按陂頗陂音以同爲辨詩云彼澤之陂有蒲與荷陂與荷爲韻是古音并不知陂字之古音乃大和石經北遵閒元之詔面縮興石經不遵宣和之詔何也今惟足利古本尚作頗字又按漢石經無偏私無陂曲又云遍頗阿需是故之大患也在孔疏元本必皆作頗後人據今本經文改之顧後人據今本經文改之頗阿需是故之大患也不宜耳又按匡謬正俗卷六引無偏無陂遵王之路遵字有宜同自此赤作頗而後人改之也盛顯氏赤如古輔部分與今不注漢書亦多類此顯特未明平从通解之例故有此迂論耳其言當循先王之正義以治民循史記集解作修

矣

言無有亂爲私好惡爲監本誤作無

則遠人安矣　案古本作也

不役至人安人安宋板作道按按讀釋經實至道按而止以前後各章例之疑有脫誤

皆惟正矣　皆惟二字十行本倒

以聲色自娛　娛監本誤作誤

遊觀徒費時日　徒十行本誤作從

諸是妄作　是猶傳作所

諸是世所希　猶傳作諸房希有

皆爲生活民也　爲宋板十行俱作謂

嗚呼夙夜罔或不勤

終累大德　累經音羸五部云案連也書武案大德○按案累古今字

所戒以終　戒以宋板作誡已

爲山九仞欲爲山　下爲字十行閩監俱作成

巢伯來朝　慕義來朝　義下古本有而字

金膴第八　周書

金膴有金人三緘其口三十行閩本俱作急按儀禮經傳通解續作叠十行本弟沿其誤

武王有疾

不欲人聞之　人下古本有之字按史記集解作不欲人聞也與誤合

既克商二年

弗豫　陸氏曰豫本又作悆按說文引作有疾不念釋文別本作不悅懌古本下有之也二字

告謂祝辭　古本下有之也二字下注世數下同

問王疾病瘳否　瘳上宋板通解俱有當字

穆敬也　宋板十行通解俱重穆字

但不知以何方爲上耳　上十行閩本俱誤作王

詩說禱旱至圭璧既卒　至宋板通解俱作云

史乃冊祝曰

史爲冊書祝辭也　祝史記集解作嗣

大子之責　大十行本誤作太

請疾不可移於天　疾下史記集解有不可移也四字

我周公古本下有也字

以于敉寧武圖功　敉古本作撫下有寧王大命同○按孔傳同敉撫也又云敉撫與撫也文義正殷撫與撫同段玉裁云

四國人賢者有十夫　四國人古本作四國之民

言人事先應　古本下有之字

止而復言　止十行閩本俱作正

肆予告我友邦君

往伐殷逋亡之人　人古岳葛本宋板十行閩監纂傳俱作臣

民不靜　民下古本有爾字

自責不能綏近以及遠　綏葛本誤作維

則王室有害　則下古本有於字

故我告汝有邦國之君　有宋板作友按疏意似當以有爲是

百尹氏也　氏宋板作是按氏字不誤

上文大誥多邦殷越爾御事　宋板無殷字是也

肆予沖人永思艱

可哀哉　可上古本有嘉字

言不得已　已上古本有以字

義爾邦君　義古本作誼

至御治事者　古本下有之也二字

責其以善言之助　善言助二字古本宋板俱倒按疏云責其無善言之助責乃責彼之義非責任之責也

故我童子成王　故十行本誤作敢

何謂違我不欲征也　違經云謂是爲字誤

則爲天美　天宋板十行閩監俱作大按天非也

言得我之功　功宋板十行俱作力

已子惟小子

當必征之　之上古本有也字誤

言天美文王興周者　文案傳作章復並同按王氏鳴盛氏說以字王爲武王凡孔傳文王字率改爲字王不可爲訓

故能安受此天命　命纂傳作明

明卜宜用　古本下有之也二字

人獻十夫人古本作民

亦文王　亦岳本作言

若彼之勤勞哉　勤岳葛十行閩監纂傳俱作勤按勤字非也

天閟毖我成功所　閟釋詁文考釋詁本又作弼毖慎也經既以閟爲毖不當重出毖字據箋訓天閟爲我成功所由知此經閟乃勞之誤字彫相涉後人傳寫致誤孔傳尚未誤也○按下經勤恤傳解作勞慮此傳云慎勞則經當作毖勤與誥篇下云天亦惟勞我民是謂勤爲勞也

肆予沖人非敢勤　勤古本作亟下於繼子同按勤助之於尚書皆作亟

予惟小子　惟古本作于下於繼子同按勤助之於尚書皆作亟

不敢閒于天命　閒宋板作閑案閑於義無取於義當作閑古文尚書亦作閑於民監各本並作閒於義無取於義當作閑古文尚書亦作閑於民監各本並作閒於義無取於義當作閑古文尚書亦作閑於民監各本並作閒

以善不名矜善岳本宋板纂傳俱作嘉
告天下亡古本作而告天下亡也
尚書參第八古文尚書康誥第十一周書孔氏傳古本
尚書注疏卷第十三宋板
康誥第十一　周書
成王殷伐管叔蔡叔
以殷餘民封康叔按注及疏意當作邦康叔封字衍文
故使賢母弟王之古本作故使其賢母弟王也與疏異
康誥
康圻內國名叔封字纂傳此注在序封康叔下諸本皆誤
周禮上公五百下岳板有里字是也
而康叔之康猶爲國猶十行本誤作鄭
惟三月
乃洪大誥治盤氏曰一本作周公遭洪大誥治
周公皆勞勉五服之人人古本作民
大誥以治道誥古本作告
而言務色譬及獻卜之事及監本誤作瓦
七年制禮作樂七宋板作六○按當作六
即云頒度量而天下大順順宋本是也宋板作服○按明堂位作服
以生治民生宋板十行閒本俱作主
男下獨有邦甸下纂傳有字字
自由當時之宜由十行本作出
見亦王其勞王十行本作上
其民猶至民宋板十行俱作且
王若曰孟侯
愼去刑罰愼監本誤作慎
故於我一二邦毒本閩監俱脫我字
惟是汝庶皆文王敎序岳本作敎
得在此東土爲諸侯古本下有也矣二字
不侮鰥夫寡婦侮下宋板有慢字
皆以修治也皆十行本作蕭
用乐除害于朕害宋板作惡
以文王之德故也德宋板作敎

王曰封爽惟民
我時其惟殷先哲王德時古本作是
我是其惟殷先智王之德岳本無之字
則無善政在其國古本下有矣字
民不知道民下宋板有則字
王曰封予惟不可不監
爽惟天其罰殛我我上古本有於字
我罰汝詞下古本有誅字
猶有罰誅詞誅二字岳本倒
況曰古本無曰字
有上明聞於天有宋板十行俱作其
故德之言說而罰言行也盧文弨云之字疑衍
故曰德刑也十行閩監俱脫刑字
王曰嗚呼封敬哉
無合有非非古本行罪
當修己以敬我當國本誤作常
敬爲見事之連毛本爲作殊非
王曰嗚呼肆汝小子封
則不絕亡汝古本作則不汝絕亡
汝行善則得之得爲本誤作德
而不念古本作而不思念也
聽先王道德之言聽上古本有汝字
惟行善則得之惟宋板作汝
汝念此無常哉紫山本誤作當
王若曰往敬封
聽聆告汝告古本唐石經俱作誥
即汝乃以殷民世世享國衛古本作期是也
則汝乃得以殷民世世享國世世享國十行本作世世殷國閩監俱作世享殷國纂傳
與毛本同
而言不絕國祚短長由德也清聖云言字當在不絕下
酒誥第十二　周書
王若曰明大命于妹邦



阮宮保尚書校勘記

王曰封敬惟德思刑宋板閩監毛本同岳本二字

王曰封爽惟民
我時其惟殷先哲王德時古本作是
我是其惟殷先智王之德岳本無之字
則無善政在其國古本下有矣字
民不知道民下宋板有則字
王曰封予惟不可不監
爽惟天其罰殛我我上古本有於字
我罰汝詞下古本有誅字
猶有罰誅詞誅二字岳本倒
況曰古本無曰字
有上明聞於天有宋板十行俱作其
故德之言說而罰言行也盧文弨云之字疑衍
故曰德刑也十行閩監俱脫刑字
王曰嗚呼封敬哉
無合有非非古本行罪
當修己以敬我當國本誤作常
敬爲見事之連毛本爲作殊非
王曰嗚呼肆汝小子封
則不絕亡汝古本作則不汝絕亡
汝行善則得之得爲本誤作德
而不念古本作而不思念也
聽先王道德之言聽上古本有汝字
惟行善則得之惟宋板作汝
汝念此無常哉紫山本誤作當
王若曰往敬封
聽聆告汝告古本唐石經俱作誥
即汝乃以殷民世世享國衛古本作期是也
則汝乃得以殷民世世享國世世享國十行本作世世殷國閩監俱作世享殷國纂傳
與毛本同
而言不絕國祚短長由德也清聖云言字當在不絕下
酒誥第十二　周書
王若曰明大命于妹邦

文王諸稱穆穆第古岳本宋板纂傳俱作昭按說文穆敬也昭明也義得通用
弟之弟既別爲作開此當作弟
將言始國在西土在宋板作於
古本作而亦爲亂行也正義曰俗本云不爲亂行定本云亦爲亂行俗本誤也
以此眾事少正盧文弨云當作士
此妹與沫一也與沫字上監本脫此一字下脫
鄭玄注云沫之與妹字當作昧古今字耳說文曰昧爽旦也又曰旦明也又曰昧爽日未明也
鄭玄注禮記曰昧爽猶昧昧也昧昧冥也冥冥猶晦晦也是昧爽之義通也
妹爲闇歌之所著也魏晉之間著述多以妹字爲沫字之別體
東矣沫之北矣毛本沫字下脫
皇僕生差弗爲稱差宋板十行閩本俱作差下同
毀褫生公非爲稱非十行閩監俱作罪下同
亞圉生組紺爲昭陳治云組應作祖各本俱誤
爲初始爲政上爲字宋板作謂
言天下敎命有纂傳作令
文王諸教小子
正官治事治古本作理
謂下羣吏吏古本作事
惟當因祭祀因纂傳誤作如
惟曰我民迪小子我上古本有允字
則子孫惟專一古本下有焉字
妹土嗣爾股肱純
今往使妹土之人
遠行賈賈賈二字古本倒
統庶士有正者庶古岳宋板俱作衆
則爲君矣爲古本作惟按古字爲惟通用孟子有放豕爲臣
先戒羣吏以聽教聽古本作德
考中德爲用德考古本有以字
則此乃信任王者正事之大臣古本下有矣字
孝養其父母父母以子如此父母二字十行本不重出
惠于小子
乃其乂民乂古本唐石經俱作艾
厥或誥曰
勿合失也勿十行本作無
惟工乃湎於酒盧文弨云惟工倣本誤作百工
若治不得有所民事可憂宋板無有字盧文弨云憂有字當在民字上○按有疏當作其
以下熟惡亦惟天襃人事惡亦宋板十行俱作亞通鑑云惡亦
行貝貴爲亞恐誤
明法有張施施十行閩監俱作弛是也
王曰封汝典聽朕毖

王制有連屬卒伯也卒十行閩本俱作率
用誅殺道道上十行閩監俱有之字
王曰嗚呼封汝念哉
今民將在祇遹乃文考民上古本有治字
汝丕遠惟商耆成人故古本作文篇內皆同
既言文王明德慎罰之訓訓十行本誤作詢
乃使汝所行而順曰而十行閩監俱作盡
惟汝所悉知也悉宋板十行俱作委按作委是
速康叔爲言故云亦亦宋板作已按經文有已字無亦字
凡民自得罪
言當消絕之之古本作也
盤庚已訓盤上宋板有於字是也
當須絕之閩監俱無須字適鐘云按傳當作肅子
王曰封元惡大憝憝監宋商石經古岳葛本宋板十行閩監俱作慝不誤
不友兄弟者乎友古本作善
爲人兄爲上古本有於字
弗友不恭弗古岳纂傳俱作不
不能字愛其子字十行閩監俱誤作自
釋親云孫志顯云親當作順
目親以及物目宋板十行閩監俱作自按自字是
故孝經曰經監本誤作輕
故此不友先言弟於兄者者宋板十行俱作若山井鼎曰
云者當也字誤
不率大戛
主訓民者民古本作人
及外庶子按此四字於本節經意無當疑亦無釋延衍文也
不申我法者申岳葛十行閩監纂傳俱作用古本無者字
越厥小臣外正古本無厥字
而不能治其家人之道治古本作理
大放棄王命古本下有矣字
當惟念文王之所敬忌而法之忌十行閩葛俱誤作思句末
古本有矣字
及於小臣誥有符節者誥十行閩監俱作猶
惟爲酷虐惟十行閩監俱作作非是也
是不明爲非德也非十行閩監俱作匪

能受殷王之命王之二字古本倒
王曰封我聞惟曰
明無也按疏標目無也字
周伯諸侯之長諸纂傳作庶
雖服事尊官雖十行閩監俱作惟
伯言長連屬卒牧皆是屬纂傳作率
惟亞等雖不爲官首十行閩監俱無等字
我聞亦惟曰
不憂政事憂下古本有其字
誕惟厥縱淫泆于非彝陸氏曰泆又作逸亦作佚○按逸通佚
民無不盡然痛傷其心古本下有也二字
庶群自酒酒正義曰自酒定本作自俗本多誤爲暗
天非虐民惟民行罹自召罪古本兩民字俱作人行上有所字
王曰封予不惟若茲多誥
人無於水監監古本作鑒下文民監大監同
我其可不大視此爲戒此古本作之
予惟曰
掌國典法所賴友乎乎上古本有有字
不可不慎慎古岳葛本宋板十行閩監毛本誤作協是也
薄違農父宋翔鳳經音辨云違遠行也百回書薄違父毋遠農父
所服行矣道服行美事治民道字宋板在事字下山井鼎曰不可解盧文弨云服行美
事依注行美二字衍
況惟所敬順疇迨之所父迨十行閩監俱作及是也
以司徒致民五土之藝致十行閩監俱作教是也
敘言興大也大十行閩本俱作又按大字誤
總上自訪恣殷賦已下斷下宋板有臣字
厥或誥曰
勿合失也勿十行本作無
惟工乃湎於酒盧文弨云惟工倣本誤作百工
若治不得有所民事可憂宋板無有字盧文弨云憂有字當在民字上○按有疏當作其
以下熟惡亦惟天襃人事惡亦宋板十行俱作亞通鑑云惡亦
行貝貴爲亞恐誤
明法有張施施十行閩監俱作弛是也
王曰封汝典聽朕毖

而罵行之之古本作也
辯使也　辯十一行閩葛俱誤作乃
汝當常聽命我所使汝懼者　命宋板作令是也
梓材第十三　周書
梓材按傳云亦即梓人治材飭云此古秆字今文作梓漢傳中所據者古文也傳既作梓材也孔傳本之訓迄其異識不合陸氏亦據古文而今本經傳俱作梓材蓋寫後人竄改亦非陸氏元文也
此古秆字　秆宋板作杆按杆乃古文李字借爲梓匠之梓取音同也
王曰封以厥庶民暨厥臣民古本作人
汝若恆越曰　汝古本作女
汝惟君道使順常　惟岳本作爲
於是曰毛氏曰作日誤
如此則善矣　矣古本作也
以民當敬勞之故汝往之國　古本重故字
聽訟折獄　折古本作斷
傳用小臣與庶人　傳鐃云疑有脫誤按傳用二字未詳與下經以爲對
與上厥君終始相承　終始二字十行剜
王啟監　監古本作鑒下皆同
至于屬輔　孫志祖云玉藻女部婦人入廟門詩至于宗廟禮注引書至于宗廟無合見竟往考　陸氏曰案一本作以至○按陸氏此語未詳後及以御治事者　以古岳葛本宋板十行閩監葛庫俱作於
無得相傷　傷疑二字宋板十行閩監葛庫俱作於
用古者明王之道而治之　者宋板十行閩本俱作昔
惟曰若稽田　惟其塗墅茨　按塗疏作戮下同此亦古文之見於疏者又見釋字　經音辨支部○按衛包改戮爲塗幸正義猶存戮字
已勸立垣墉　勸古本作墉
亦須禮義然後治　治古岳宋板俱作治與宋本疏同
然後成熟十行本作乃
然後治　治宋板作洽下後治同
乃言修治於未未閩監俱作未按未字是
使善垣墉故也　故宋板作一
二文皆言教即古塗字　塗又作涂說文水部引書曰惟其涂塈古文假涂爲塗段玉裁云說文土部塗下引周書曰惟其涂塈今書作塗

嗚呼有王雖小
則德化立美道成也　美道成也岳本作而美道成宋板亦無也字與疏釋日合
而爲大爲天所子愛哉　而下宋板無爲字
王來紹上帝
配大天而爲治　大宋板作上按大字誤
則不訓自也　訓疑用字之誤
正日景以求地中　景宋板十行閩本俱作影下同○按閩本俱作景
王先服殷御事　按古文有字作ナ○按上古本有ナ字山井鼎曰古文有字作ナ○愚上古本作ナ又ナ乃左字也此古本傳寫之說
比介于我有周御事　介古本作迺山井鼎曰迺即迺字考傳文迺者古文尚書也今字尚書當作迺後譌爲介則因迺字而譌也閻氏若璩已然
言當先服治殷家御事之臣　御下古本有治字
則下敬奉其命矣　矣古本作也
先服治殷家御事之臣　御下宋板有治字
常若命之不行　虞文詔改若爲苦是也
或加陵毀士　宋板無毀士二字非
政必玷厥　玷舊傳作缺
我不可不監于有夏亦不可不監于有殷　下監字古本作鑒按於天二字意始明○今校此所謂石經是成都石經無疑然自唐氏自遷所據書本無成都石經未知其審之於天即疏所云先代天驗之也
言當垣墉故也　垣墉又詔改若爲苦是也按作逐者古文尚書也今字尚書當作迺後譌爲介則因迺字而譌也閻氏若璩已然
則下敬奉其命矣　矣古本作也
先服治殷家御事之臣　御下古本有治字
常若命之不行　虞文詔改若爲苦是也
或加陵毀士　宋板無毀士二字非
政必玷厥　玷舊傳作缺
我不可不監于有夏亦不可不監于有殷　下監字古本作鑒按
王先服殷御事　按古文有字作ナ○按上古本有ナ字山井鼎曰古文有字作ナ○愚上古本作ナ又ナ乃左字也此古本傳寫之說
比介于我有周御事　介古本作迺山井鼎曰迺即迺字考傳文迺者古文尚書也今字尚書當作迺後譌爲介則因迺字而譌也閻氏若璩已然
言當先服治殷家御事之臣　御下古本有治字
則下敬奉其命矣　矣古本作也
先服治殷家御事之臣　御下宋板有治字
常若命之不行　虞文詔改若爲苦是也
或加陵毀士　宋板無毀士二字非
政必玷厥　玷舊傳作缺
我不可不監于有夏亦不可不監于有殷　下監字古本作鑒按
言棄不謀長久　謀古本作其與疏合
所以歷年　古本下有者字
其夏殷也　古本重其字非也
長與不長　與不二字十行本剜
王乃初服
雖說之其賢在人　之下岳本有於天二字治華倒曰曠說之於天二字不可曉考石經則曰釋說之於天洋於天二字意始明○今校此所謂石經是成都石經無疑然自唐氏自遷所據書本無成都石經未知其審之於天即疏所云先代天驗之也
天已知我王今初服政　初服二字葛傳誤倒
求天長命以厥年　長葛本誤作當
順行禹湯所以成功　以古岳宋板俱作有與疏合
其命有智與愚也　有十行閩本俱誤作者
是自遺智命矣　矣宋板作也
惟勤修敬德　勤宋板作勉是也

王若曰封
若眞化厥俗之人　眞宋板十行俱作面按眞字誤
相夏相殷禹湯之功　禹上宋板有靖字按宋本是
上下勤恤
王未有成命　未古本唐石經岳葛宋板十行閩監俱作末按末是上勤恤也　勤上宋本有下字
我周公承夏殷之後改作家是也
尚書卷第十五　周書
洛誥第十五　周書
召公既相宅周公往營成周　營上古本有經字
洛誥
周公先相宅　周宋板作召按周字誤
及周公將欲歸政成王　於無政下有於字十行閩本俱有
雖與相俱行　與相二字宋板俱作眞相
周公拜手稽首曰
不敢及知天始命周家安定天下之命　知古本宋板俱作如
故已遜古本下有之字
周公至民明辟　宋板無民字
正以此言還政者　言十行閩監俱作年按言字誤
予惟乙卯
我使人卜河北黎水上　上墓傳作卜屬下句斷誤
仟來以圖　按墓經音辨亏部平使也補卅音耕二切書平來以圖
來告成王　古本作來告於成王之案疏標起訖無之字古本按師
王拜手稽首曰
來教誨之言　來古岳宋板葛傳俱作告與疏合
故答其拜手稽首而受其言　疏文十行本多誤此其一也
故成王復遜公言　故十行本誤作於
言公欲令已作久遠作宋板作脩按作字非也
周公曰王肇稱殷禮
成秩無文　秩古本作帙
言王當始稟殷家祭祀　稟古本作稱
是自遺智命矣　矣宋板作也
惟勤修敬德　勤宋板作脩是也





孔疏蓋本此部古逢字閩字當爲疏中之注○按疏當作數固有複但孔疏自據陸氏所上之本非本證又也
德是以物奎之　疑十行閩監俱作不
今王惟曰
言文武已勤用明德　傳首篇傳有次近也三字按傳例不重也乃多方傳王氏修置於此不足據
萬方皆來賓服　古岳宋板俱作方按方方孔傳據見後人所據者古文也傳既作杆也孔疏本之劉炫其異識不合陸氏亦據古文而今本經傳俱作梓材可知今本經文大書梓字注云本亦作杆蓋寫後人竄改亦非陸氏元文也　服以上方字爲方字之譌迄改作爲疑傳已如兄弟之密方方商家酌用孔傳語也
惟欲使至於萬年　欲上古本有敬字無於字
累世長居國以安民　居古本作君岳本亦作君與疏不合
拓懷遠人　拓宋板十行閩監俱作招
萬方皆來賓服　賓宋板作方是也
以先王用明德於下之所行　於宋板作從山井鼎曰攷本所從則箱所據者古文也傳既作杆也孔疏本之劉炫其異識不合陸氏亦據古文而今本經傳俱作梓可知今本經文大書梓字注云本亦作杆蓋寫後人竄改亦非陸氏元文也
此古杆字　杆宋板作杆按杆乃古文李字借爲梓匠之梓取音同也
王曰封以厥庶民暨厥臣民古本作人
汝若恆越曰　汝古本作女
汝惟君道使順常　惟岳本作爲
於是曰毛氏曰作日誤
如此則善矣　矣古本作也
以民當敬勞之故汝往之國　古本重故字
聽訟折獄　折古本作斷
傳用小臣與庶人　傳鐃云疑有脫誤按傳用二字未詳與下經以爲對
與上厥君終始相承　終始二字十行剜
王啟監　監古本作鑒下皆同
至于屬輔　孫志祖云玉藻女部婦人入廟門詩至于宗廟禮注引書至于宗廟無合見竟往考　陸氏曰案一本作以至○按陸氏此語未詳後及以御治事者　以古岳葛本宋板十行閩監葛庫俱作於
無得相傷　傷疑二字宋板十行閩監葛庫俱作於
用古者明王之道而治之　者宋板十行閩本俱作昔
惟曰若稽田　惟其塗墅茨　按塗疏作戮下同此亦古文之見於疏者又見釋字　經音辨支部○按衛包改戮爲塗幸正義猶存戮字
已勸立垣墉　勸古本作墉
亦須禮義然後治　治古岳宋板俱作治與宋本疏同
然後成熟十行本作乃
然後治　治宋板作洽下後治同
乃言修治於未未閩監俱作未按未字是
使善垣墉故也　故宋板作一
二文皆言教即古塗字　塗又作涂說文水部引書曰惟其涂塈古文假涂爲塗段玉裁云說文土部塗下引周書曰惟其涂塈今書作塗

嗚呼有王雖小
則德化立美道成也　美道成也岳本作而美道成宋板亦無也字與疏釋日合
而爲大爲天所子愛哉　而下宋板無爲字
王來紹上帝
配大天而爲治　大宋板作上按大字誤
則不訓自也　訓疑用字之誤
正日景以求地中　景宋板十行閩本俱作影下同○按閩本俱作景
王先服殷御事　按古文有字作ナ○按上古本有ナ字山井鼎曰古文有字作ナ○愚上古本作ナ又ナ乃左字也此古本傳寫之說
比介于我有周御事　介古本作迺山井鼎曰迺即迺字考傳文迺者古文尚書也今字尚書當作迺後譌爲介則因迺字而譌也閻氏若璩已然
言當先服治殷家御事之臣　御下古本有治字
則下敬奉其命矣　矣古本作也
先服治殷家御事之臣　御下宋板有治字
常若命之不行　虞文詔改若爲苦是也
或加陵毀士　宋板無毀士二字非
政必玷厥　玷舊傳作缺
我不可不監于有夏亦不可不監于有殷　下監字古本作鑒按
言棄不謀長久　謀古本作其與疏合
所以歷年　古本下有者字
其夏殷也　古本重其字非也
長與不長　與不二字十行本剜
王乃初服
雖說之其賢在人　之下岳本有於天二字治華倒曰曠說之於天二字不可曉考石經則曰釋說之於天洋於天二字意始明○今校此所謂石經是成都石經無疑然自唐氏自遷所據書本無成都石經未知其審之於天即疏所云先代天驗之也
天已知我王今初服政　初服二字葛傳誤倒
求天長命以厥年　長葛本誤作當
順行禹湯所以成功　以古岳宋板俱作有與疏合
其命有智與愚也　有十行閩本俱誤作者
是自遺智命矣　矣宋板作也
惟勤修敬德　勤宋板作脩是也

王若曰封
若眞化厥俗之人　眞宋板十行俱作面按眞字誤
相夏相殷禹湯之功　禹上宋板有靖字按宋本是
上下勤恤
王未有成命　未古本唐石經岳葛宋板十行閩監俱作末按末是上勤恤也　勤上宋本有下字
我周公承夏殷之後改作家是也
尚書卷第十五　周書
洛誥第十五　周書
召公既相宅周公往營成周　營上古本有經字
洛誥
周公先相宅　周宋板作召按周字誤
及周公將欲歸政成王　於無政下有於字十行閩本俱有
雖與相俱行　與相二字宋板俱作眞相
周公拜手稽首曰
不敢及知天始命周家安定天下之命　知古本宋板俱作如
故已遜古本下有之字
周公至民明辟　宋板無民字
正以此言還政者　言十行閩監俱作年按言字誤
予惟乙卯
我使人卜河北黎水上　上墓傳作卜屬下句斷誤
仟來以圖　按墓經音辨亏部平使也補卅音耕二切書平來以圖
來告成王　古本作來告於成王之案疏標起訖無之字古本按師
王拜手稽首曰
來教誨之言　來古岳宋板葛傳俱作告與疏合
故答其拜手稽首而受其言　疏文十行本多誤此其一也
故成王復遜公言　故十行本誤作於
言公欲令已作久遠作宋板作脩按作字非也
周公曰王肇稱殷禮
成秩無文　秩古本作帙
言王當始稟殷家祭祀　稟古本作稱
是自遺智命矣　矣宋板作也
惟勤修敬德　勤宋板作脩是也

有大功則列大祀　祀下古本有焉字與疏合
其往聞之古本石有者所以赦王按云後漢書賈逵上封事曰臣言偶所與也李注偶書周公成成王曰其朕其聞其往較今本多一頃字疑衍足利古本蓋本諸此
少子愼明當　愼下古岳宋板墓傳俱有其字
戒其自今已往　已古本作以
則汝長有歎譽之辭於後世　古本下有矣字
又申述所以配嗣記臣功者　記十行本誤作功
於其初即敎之　於其宋板作宜於是也十行本誤作於於
其當盡自敎誨眾官　盡墓本譌作盡
惟當用我此事在周之百官　此事墓本譌作慎下藏改作所爲
時文王未有留公之意　文宋板十行閩監俱作成按文字誤
配享廟庭亦是也　庭十行本作廷是也
公曰已　已下古本有予字
言汝爲王　爲十行本作惟
惟曰不奉上　古本下有之矣二字
不可治理　古本下有之矣二字
前言已如是矣　十行閩監俱無矣字
乃惟孺子
厚次敎汝正父之道而行之　敎古本宋板俱作序
明敎眾人以義哉　人古本作民
言皆來　古本下有之字
務在知人　知宋板作化是也
言欲已長久也　已宋板作以盧文弨云作以疑非
養牲以養一切　一切疑當作皆
是帝稱殷配用一牛一羊二豕　豕宋板作犬
童子言成王少　古本下有也字

舉人明德以佑助我佑宋板十行俱作佐下我小至佑我同

王曰公予小子其退

便就君於周便十行本誤作使

命立公後立十行本誤作正

公當留佑我佑古岳宋板十行纂傳俱佐是也

亦未克紹公功紹古本作掘

言四方雖道治道古本仍作通後改作道

猶自未能定於尊禮猶監本誤作猶

周謂洛邑十行閒監俱脫謂字

公當留佑我佑宋板作佐與宋本合

是願無事按是疑當作自

文武受民之於天下民宋板作人浦鏜云當作文武受民元之於天

王曰公定

公功以進大以岳本纂傳俱作已

天下咸敬樂公功公下古本有之字與疏合

無去以困我哉無古本宋板俱作勿

我意欲置太平置宋板作致按宋本是也

周公拜手稽首曰王命予來

爲周家見恭敬之王王纂傳誤作主

厚宰行先王成業宰監本誤作幸

爲周家立信者之所推先古本下有也矣二字

今我繼文祖大業今宋板作令是也

王意以此留我此十行閒監俱作遺

於周家後世人臣立信者之所推先於十行閒監俱作爲

王意大使我恭奉其事事十行閒監俱作道

被人恭敬推先已已十行閒監俱作王盧文弨云毛本是

考於昭子刑

我所成明子法所下纂傳有以字

所以居王中居王中古岳宋板閒本作居士中是也十行葛本說之岳本作敘本而說之若舉例曰本非說之三字不可曉傳往往增加數字以順其意勿未可據以改傳

萬年厥于乃德厥唐石經古岳十行纂傳俱作厥按厥厥之厥說文本作歡今通作厥厥所作隱其誤久矣十行本脫于字

周公拜手稽首曰王命予來

爲周家見恭敬之王王纂傳誤作主

厚宰行先王成業宰監本誤作幸

爲周家立信者之所推先古本下有也矣二字

今我繼文祖大業今宋板作令是也

王意以此留我此十行閒監俱作遺

於周家後世人臣立信者之所推先於十行閒監俱作爲

王意大使我恭奉其事事十行閒監俱作道

被人恭敬推先已已十行閒監俱作王盧文弨云毛本是

考於昭子刑

我所成明子法所下纂傳有以字

所以居王中居王中古岳宋板閒本作居士中是也十行葛本說之岳本作敘本而說之若舉例曰本非說之三字不可曉傳往往增加數字以順其意勿未可據以改傳

萬年厥于乃德厥唐石經古岳十行纂傳俱作厥按厥厥之厥說文本作歡今通作厥厥所作隱其誤久矣十行本脫于字

使有次序序纂傳作第

殷乃長底爲周古本下有矣字

勉使終之之古本作也

我不敢經宿敢宋板作致

予斥成王下句並告文武宋板子作王下有言用文王之道割爲異文以明成王行之名也特舉文祖不言武王二十八字

亦未克紹公功紹古本作掘

言四方雖道治道古本仍作通後改作道

周公自非己意也自下宋板有言字是

使芬香調暢調纂傳作條

謂之秬鬯二器酒上宋板復有鬯字

釋註云註宋板作詁按註字誤

是明歷爲明潛致敬也潛宋板作纂下皆同○按纂正字潛俗字

故本而說之此事者按此事者三字疑有誤

使告其太祖告其太祖纂傳作冕

得還鎬京即文武即下宋板有告字是也

厥飽於汝德厥下行本作賜下同

當行不忘浦鏜云當疑常字誤

戊辰

特加文武各一牛十行閒葛俱脫一字

告曰嗣周公古岳宋板十行閒葛俱脫一字

立其後爲魯侯古本下有之也二字非也

既受言詁之浦鏜據儀禮疏通解按云言之二字衍

以算術計之計纂傳作推

於是成王元年於宋板十行俱作威按於字誤

時以二牛告文武牛宋板作年是也

示祭之日示宋板十行俱作云是也

故史於此總結之史監本誤作安

尚書注疏卷第十五宋本

多士第十六周書

成周既成

心不則德義之經歷氏曰則或作測非

周公以王命詰石經考文提要云坊本誤作告

多士

所告者告纂傳作語

皆非民事民事十行閒監俱在官○按段玉裁校木民作序是也

引之以解釋頑民之意樓宋板作揚

計三國俱是從叛三監本誤作二

王若曰爾殷遺多士

以告殷遺餘衆生生古岳葛本宋板十行閒監纂傳俱作士按生字誤

惟天不與信無堅固治者與上古本有右字信十行閒監俱誤作言

故輔佑我佑岳本宋板十行纂傳俱作佐按佑字誤

惟我周家下民下岳本作不誤

天有多言言宋板十行俱作名按言字誤

殺無道之王王宋板作主

我聞曰

大淫泆有辭陸氏曰泆又作佚古同○按失聲佾聲古音同部

天爲過遏之行天古岳葛本宋板十行閒監纂傳俱作人按天字誤

既言天之效驗去惡與善去十行閒本俱誤作法

自成湯至于帝乙

自帝乙以上以宋板作已

後嗣王紂紂下古本有也字

誕淫厥泆泆古本作洪誤

罔顧于天顯民祇祇唐石經岳葛十行閒監俱作祇

無能明人爲敬人古本作民

言昏有闇亂之辭閩監毛本辭誤作罰

天乃與之與宋板作興

無非昏其惡辭聞於天其十行本作有

王曰嗚呼爾多士

不能使民安之一安字按盧云不能使民安而安之即古本之所本

厥不敢有後唐石經後下本有緐字後唐改

今爾又曰願文武曰又今本作其

言我周亦法殷家法古本宋板俱作湯非

將任用之之古本作也案疏標起說作之

今汝又有言曰汝十行閒監俱作在

我一人惟聽用有德之者惟誼云者官人字誤○按盧云聖人動合天心故每事惟訊天命也宋板監作案誤作訊非



言未遷之時當求住通鑑綱目云當疑衍字

王曰多士昔朕來自奄

謂誅四國君四監本誤作日

王曰告爾殷多士

無所賓外古本下有之字

亦惟汝衆士所當服行葛本改誤作如服誤作膺

爾不啻不有爾土陸氏曰官俗本作趾下篇放此

王曰又曰時予乃或言唐石經或下本有誨字後磨改

則汝所當居行也山井鼎曰諸本也作之○按十行閒本俱作之監本亦作也

無遷第十七周書

周公作無遷

故戒以無遷古本下有之字

成王即政政葛本誤監俱作位誤

周公曰嗚呼君子所其無逸

歎美君子之道歎葛本誤作敕

其無逸豫豫下古本有也字

農天之恨難事古本無之字

則知小人之所依怙人古本作民

乃不知稼穡之艱難乃宋板作亦葛本脫穡字

乃爲逸豫遊戲乃葛本十行閒監俱誤作力

言其可以君正位君纂傳作居

周公曰嗚呼我聞曰

故稱宗宗上古本有中字

其在高宗

武丁其父小乙其古本作也

言孝行著著十行閒葛俱誤作者

起其即土之位土宋板十行閒監俱作王按土字是也

故云在喪其惟不言喪下宋板有則字與注合

其在祖甲

伊尹放之桐桐下史記集解有宮字

思集用光用古本作由

依仁政史記集解政下有也字

故得八年古本下衍之字

則不得知 古本下有之也二字
乃其墜命墜下唐石經本有厥字後磨改
不可不慎古本下有乎字
正在今我小子旦山井鼎曰古本我今作今我宋板同○按葛本十行閩監俱作我今毛本却不誤遺失摘耳纂傳亦作今我
又曰天不可信
言天不用令釋廢於文王所受命古本無廢字
公曰君奭我聞在昔成湯既受命
尹摯佐湯尹史記集解作伊山井鼎曰尹摯古本作伊尹後與宋板號標目合改作伊摯○按古本後或者正與史記集解合亦
功至大天天十行本誤作夫
謂致太平大古本作泰
率伊之臚率古本作帥
言不及二臣言下史記集解有其字
言時有若者時下宋板有則字是也
言當其時有如此人也人上纂傳有之字
傳尹摯至大甲尹宋板作伊山井鼎曰傳文作尹摯此作伊摯誤古本後改者恐有據也○按宋板於傳雖作尹於號則作伊是也
如此二臣如宋板作知
傳商祖至傳說祖十行閩監俱作宗按祖字非也
率惟兹有陳
享國長久長久二字古岳葛本宋板十行閩本纂傳俱倒與
有陳列之功列十行本誤作列下同
是配也配下宋板有天字
王人罔不秉德
明憂其小臣憂古本作恤
用治其君事古本下有乎字
臣皆舉賢皆十行閩本俱作能
公曰君奭天壽平格
言天壽有平王之君言十行本誤作信
加之以威以十行本誤作有
至謂道有所至也也宋板作上屬下句
則知中宗高宗之爲身是也盧文弨紹雅云則身二字俱衍知當作如

鄭注以爲傳言臣事傳宋板作纂按傳字誤
公曰君奭在昔上帝
閎氏號閎叔字文王弟天名氏錄諸家說往往寫易字句多不足據然此處孔德原文實不可解故存以俟考
佐文王受胥附奏走先後紹傳之任陸氏曰奏又作本走又作奏音同
公曰君奭至厥邦厥宋板作宮按宋本不誤
故文王能成大命於兹身天十行本誤作之
故閎散泰南宮氏氏十行本誤作是
相道前後日先後道十行本誤作通
功至大天天十行本誤作夫
亦惟純佑秉德佑古本作佐
迪知天威威古本作畏
文王德如此者德宋板作德
武王惟敦四人
誕將天威古本作誕將天畏
十三年方始殺紂始十行本作得
今在予小子旦
不能同於四人人十行本誤作方
我則鳴鳥不聞陸氏曰本或作嗚鳥者非
周公既已遐政已宋板作以
因卻傳言已類傳宋板作嘗
故以喻鳥況之格天況十行本誤作如
公曰嗚呼君今作今我宋板十行俱作
今我曷敬厥德古本作德
王若曰小子胡
故我命汝爲諸侯於東土古本無於字
子能蓋父古本下有率字
所以爲惟忠惟孝忠監本誤作惠
使可蹤跡而法循之蹤岳本纂傳俱作述按蹤又有迹無跡述出
能勤無解怠解古岳葛本宋板纂傳俱作懈○按解正字
言當循文武之常教武古本纂傳俱作王按岳本已作武

則輔佑之佑岳本宋板十行纂傳俱作是也
言人爲善爲惡人岳本作又誤
則終用不困窮古本下有者字
無荒棄朕命棄石經補缺誤作失
後世遵則古本下有之字
成王東伐淮夷
從管蔡作時時宋板十行閩監俱作亂按時字誤
是滅其爵而徙之爵十行本誤作侯
成王既踐奄
使作冊書告令之古本作使爲此冊書告令也之也宋板作使也此冊書告令之山井鼎曰二本給亂混淆有錯誤古本上也字誤作告令之與考文所引之宋板同爲古本衍二也字疏標起訖可證也
成王既至將蒲姑將十行閩監俱誤爲作
古人居此地者人纂傳作之○按依昭二十年左氏傳當鄭云奄召南云周本紀注引鄭云奄國在淮夷之北疑此脫地字說
多方第二十　周書
成王歸自奄
誥以爲册誥古本作告
多方
衆方天下諸侯衆上史記集解有告字按傳意以衆方釋多方不必加告字
惟五月丁亥
成王至多方多方宋板作宗周山井鼎曰此一條當在序於注已非舊式此係因誤册而改疏文則尤誤矣
以洛語歸政之事語宋板十行閩本俱作言按語字期也
以成王政之序王十行本誤作以
王親征奄滅其國征下宋板十行俱衍之字
周公曰王若曰
殷之諸侯正民者正十行本誤作王
我大降汝命降古岳宋本纂傳俱作下
洪惟圖天之命十行本脫圖字
誕下災異譴告之異下宋板有以字
厥圀帝之命
不能開於民所施政教民下古本有之字

衆乃大下罰於民罰下古本有誅字
言衆不能善奉於人衆衆當作民衆衆下不得復有民字
而大舒憝於治民憝監本誤作惰
謂殘賊臣臣上古本有之字
民當奉王王宋板十行閩監俱作主
天惟時求民主
任同己者己上古本有於字
故更求民主以代下宋本有之字按有之字與孔傳合
天所不與之者按所下疑有以字
亂主所好用同己者宋本盡好字按宋本是也
乃惟成湯
湯慎其施政於民湯下古本有乃字
安察囚情安古岳本宋板十行纂傳俱作要按要字不誤
弗克以爾多方享天之命享上古本有其字非也
謂紂古本下有之字非也
故誅滅之滅纂傳作殛
作天下民主此句下宋板有湯既爲民主五字
嗚呼王若曰
故誅放古本下有之也二字
非天用棄有殷有殷古本作天用棄有殷紂也山鼎曰無非字不與經文合矣非也字
故見誅滅也古岳宋板纂傳俱無也字
而復稱王命云復纂傳纂傳俱作後
乃惟爾商後王逸厥逸下逸字古本作偷下尒乃惟逸同後皆敬作逸
後王紂古本下有也字
後天惟下其喪亡其古岳宋板纂傳俱作是
言桀紂非賢狂愚耳
武王服喪三年王十行本誤作正
聖者上智之名者十行本誤作君
狂必不可爲聖可宋板十行閩監俱作能按能字是也
又告者告古本宋板十行俱作詰不誤
則此稱是王親誥之辭誥宋板作告
又曰嗚呼王若曰是也曰宋板作云

欲以代紂代宋板作伐
今我曷敬多誥我惟大降爾四國民命古本無惟字
謂討其倡亂討上古本有誅字
言迪屢不靜之事言上古本有其字
我乃其大罰殛之殛古本作極釋文云極字本又作極與古本極作極是合也說詳段玉裁尚書撰異
汝其不用我命其下古岳宋板纂傳俱有有字
乃惟汝自召罪以取誅誅上古本有其字
以享受上天之命受十行本誤作愛
我今何敢多爲言誥而已我今二字十行本倒與注合
卽此畋尒田之義也浦鏜云衍誤本按浦是也
董之以武飾飾宋板作師○按作師與昭十三年傳合
王曰嗚呼酗
與衆多士衆古岳宋板纂傳俱作暨按衆字非也
監謂成周之三監古本無三字宋板正德同山井鼎曰纂諸本誤衍一之字蜀本强改之作三崇頊文瓵應云成周之監不當云三監此指洛邑之治殷民者非文瓵之誤也
本據之正德以上諸本皆作成周之監今當從之齊召兩云
汝其不用我命其下古岳宋板纂傳俱有有字
乃惟汝自召罪以取誅誅上古本有其字
以享受上天之命受十行本誤作愛
我今何敢多爲言誥而已我今二字十行本倒與注合
卽此畋尒田之義也浦鏜云衍誤本按浦是也
董之以武飾飾宋板作師○按作師與昭十三年傳合
王曰嗚呼酗
與衆多士衆古岳宋板纂傳俱作暨按衆字非也
監謂成周之三監古本無三字宋板正德同山井鼎曰纂諸本誤衍一之字蜀本强改之作三崇頊文瓵應云成周之監不當云三監此指洛邑之治殷民者非
本據之正德以上諸本皆作成周之監今當從之齊召兩云
臣服我監監古本無臣字山井鼎曰宋板正嘉三本作臣我我字蜀本改上我字作服崇禎本據之按岳本十行葛倶與宋板同
則是還本土是古岳宋板倶作得按是字非
大小多正自爲不和山井鼎曰大小諸本倒蜀本與崇禎本同也按岳葛十行閩本亦倶作小大是也
是汝惟能勤汝職事下汝字下古本有之字
我有周惟其大大賜汝大大十行本誤作大夫
我有周惟其大大賞賜汝宋板大字不重
王曰我不惟多誥
汝無怨我古本宋板十行纂傳作汝無我怨是也
又告者告古本宋板十行俱作詰不誤
則此稱是王親誥之辭誥宋板作告
又曰嗚呼王若曰是也曰宋板作云

立政第二十一 周書

尚書正義卷第十七 宋板

周公若曰拜手稽首 按此篇原題下俱無疏義有脫誤

今已爲王矣 古本命下有以字宋板已作以山井鼎曰以下文注推之古本亦已字也按古本與宋本同纂傳與今本同

知憂此官置得賢人者少也 直宋板作立

故言今已爲王矣 已宋板作以

古之人迪惟有夏

九德皐陶所謀 古本下有之字

茲乃三宅無義民 義古本作誼下義德同

乃能居賢人于衆官 古本無于字

是纂德之人 是下宋板有惟字

皐陶所謀者 皐上宋板有故言九德四字

但大徒似忠 似十行本誤作以

但禹能謀所面見之事宮賢人 按宮字諸本俱作官惟毛本獨誤山井鼎攷次以毛本爲祖直書作官謂也官上宋板有賢字

亦越成湯陟

曰三有俊 俊古本作駿下三俊三有俊同

言遠近化 遠十行本誤作達

亦從成湯之道 從宋板十行閩監俱作於

用以俊乂居官 又宋板作人

見其須賢之功 功宋板十行俱作切按功字是

嗚呼其在受德暋

王有華夏 王監本誤作主

呼之有單複爾 複十行閩監俱作復

過德言以過惡爲德 上過字宋板十行閩監纂傳俱作違異言之爾 纂傳作異其文互

亦越文王武王

故能以敬事上天 故上古本有以字

亦曰至長伯 曰宋板作越按曰字非也

既言上天云惡與善 云宋板十行閩監俱作去按去是也

紂惡可以開文武 可宋板十行閩監俱作所按可字非

主謂諸侯 謂纂傳作爲

五曰節錄 節宋板十行閩監俱作節是也

王曰若昔大猷

家不安則危 家纂傳作邦按浦鏜云謂家宜作邦

安其國於未危之前作始 作始按上句作前則此句當

曰唐虞稽古

言有法 法舊本誤作治古本下有之者二字

所以爲正治 正古岳宋板俱作王治下古本有之字

外主方岳之事方十行閩本俱作太

左傳少昊立五鳩氏傳下宋板有說字

今子小子

訓蹈其所建官而則之 訓古岳宋板俱作順按疏云若與訓一釋訓五

準擬夏殷而蹈之 蹈下古本有行字

特置此三者 三者古本作三人者

言任大 古本下有者也二字

使大小皆協陸 大小二字岳葛十行閩監纂傳俱倒古岳宋本國禮治天地神祇人鬼之事 天地神祇纂傳作天神地祇及國之吉凶賓軍嘉五禮 賓軍二字纂傳倒誤同

夏司馬討惡 下古本有官字

秋司寇刑姦順時殺 古本作秋官司寇刑姦惡順時殺殺之

以居民士農工商四人 人古本纂傳俱作民

各率其屬

六卿各率其屬官大夫士 卿下古本有者字

以倡道九州牧伯爲政道 纂傳作導州下古本有之字

訓蹈其前代建官而法則之 訓十行閩監俱作順按諸本作訓未板傳既作順則疏亦必作順不與毛本同山井鼎失校

傳於保下言保安天子於德義 傳宋板十行閩監俱作傳

使大小協睦也 大小二字十行閩監俱倒

吉禮之別十有二 禮古本下有之字

以職主戎馬之事 以十行閩監俱作其是也

頒固不服 頒宋板作負誤

是主宅賊法禁治姦慝之人 宋板禁治二字閒空一字

六年五服一朝

周制十二年一巡守 守古本下有之字

恒錄是與 錄十行閩監俱作節下傳錄古錄劃並

王曰嗚呼我有官君子

大夫以上 以宋板作已

從政之本 本下古本有也字

則民古本有也字

當以儀典常故事爲師 典古岳宋板十行纂傳俱作舊與

是夫而後反也 後宋 作視按後字非也

令既出口 既十行本誤作暨

蓄疑敗謀

必亂其政 古本無必字

與其掌事者 古本下有也字

無所視見 視宋板作覩

戒汝卿之有事者之宋板作士按之字非也

位不期驟

爲德直道而行 道古本作德非

而名且美 且古岳葛本宋板纂傳俱作日

爲心勞苦 爲古岳葛本宋板十行閩監纂傳俱作於與疏合

不可爲 古本下有之字

弗畏入畏 入下古本有可字乃衍文

則入告汝君於內 則下古本有當以二字

汝乃順行之於外乃下古本有后字

當思危懼 當下古本有常字懼宋板作憚按當从宋本以憚訓當下屬義也上古本有者字非也

無乘勢位作威人上 人古本作民下疑人有譌同

爾無忿疾于頑無求備于一夫 夫古本唐石經岳葛宋板十行纂傳俱作人

民者真也 真宋板作眞案眞杰云宋本是也鄭注論語泰伯

治汝所有之職 職纂傳作政

成王既伐東夷

駒麗扶餘豬猴之屬 猴十行本譌作貌

以弊賄賜肅慎之來賀 來賀古本作夷也氾古岳本宋板纂傳俱作弊賄賜肅慎氏之貢也 按疏標起訖亦作夷氾史記孔傳云以弊賄賜肅慎氏之貢也上古本有者字非也

弗畏入畏 入下古本有可字乃衍文

則入告汝君於內 則下古本有當以二字

汝乃順行之於外乃下古本有后字

無乘勢位作威人上 人古本作民下疑人有譌同

爾無忿疾于頑無求備于一夫 夫古本唐石經岳葛宋板十行纂傳俱作人

民者真也 真宋板作眞案眞杰云宋本是也鄭注論語泰伯

治汝所有之職 職纂傳作政

成王既伐東夷

駒麗扶餘豬猴之屬 猴十行本譌作貌

以弊賄賜肅慎之來賀 來賀古本作夷也氾古岳本宋板纂傳俱作弊賄賜肅慎氏之貢也 按疏標起訖亦作夷氾史記孔傳云以弊賄賜肅慎氏之貢也上古本有者字非也

故人主不可不慎所好 好非也

常在道德 古本重常字

則信升於大道 古本下有者字

無凶危 危古本作厄

終有辭於永世 辭古本作詞

非但我受多福而已 但古本宋板俱作祖非也





維武王時謝 謝宋板作惟纂傳作謂

立政任人準夫

以道藝爲表幹之臣 臣岳本作人按岳本誤

及衆掌常事之善士 古本無常字

特舉文武之初以爲法則 舉古本作時屬上句與誤

及衆掌常事之善士 古本無常字

特舉文武之初以爲法則 舉古本作時屬上句與誤

蠻夷微盧之衆師 師十行閩監俱誤作師

及魯人之歸文王者三所 人古本作民與疏合

乃至左右攜持器物之僕 器十行本誤作衆

其綴衣虎賁而言牧者 綴自前已備文至自詳廿四字皆疑衍下句故字亦衍

茲乃俾又 又宋板十行閩監俱作乂是也

掌贊正長馬而齊其飲食 正宋板作王案宋板非也

此三公六卿 此宋板作比

諸官有所務從業 宋板無從字

兩謂爵卿長謂公卿 二句纂傳倒是也

其作立政之禭 禭宋板其作間空二字

故言師言監 師宋板作帥

亳人之歸文王 按宮字諸本俱作官惟毛本獨誤山井鼎攷次以毛本爲祖直書作官謂也官上宋板有賢字

南緣蠻南十行本誤作閩

文王惟兌厥宅心

乃能立此常事司牧人 人上古本有之字

衆當所慎之事 當所二字古本倒與疏合

惟慎擇有司牧夫而已 擇上古本有惟字非也

知此能居心者 能上宋板有言字

亦越武王

循惟文王撫安天下之功 功十行閩監纂傳俱作勳

又言文武遵循者 遵上古岳宋板纂傳俱有以字

嗚呼孺子王矣

歎稚子今已爲王矣 已古岳宋板纂傳俱作以

然後莫不盡其力 莫古岳宋板纂傳俱作無

及衆當所慎之事 按當所二字衍當是足句各盡心力也 各上宋板有言字

嗚呼孺子王矣

歎稚子今已爲王矣 已古岳宋板纂傳俱作以

故君臣竝受此大大之基業 竝上古岳宋板纂傳俱有以字

又言文武遵循者 遵上宋板有所字

嗚呼孺子王矣

歎稚子今已爲王矣 已古岳宋板纂傳俱作以

繇惟正今已爲王矣 已古岳宋板纂傳俱作以

然後莫不盡其力 莫古岳宋板纂傳俱作無

及衆當所慎之事 按當所二字衍當是足句各盡心力也 各上宋板有言字

當用純一善言 宋板當言字

嗚呼子旦已受人之後言

皆以告稚子王矣 陸氏曰惟重吏反本亦作辯○按前章傳故

從今已往 已古岳宋板纂傳俱作以

國則罔有立政用儉人 陸氏曰儉本又作險同也按說文險陷也引詩曰相時憸民今詩無此句蓋引整所也是漢世古文尚書檢憸作險孔氏元本亦與之同陸氏於整庚不言古此下文言古文尚書檢憸作險故釋之耳商書相時憸民下傳所見說文作險不誤也○按集韻引說文作險

惟其吉士 其古岳纂傳俱作以

無有立政用儉利之人者 之宋板作小

王常繼續從今已往 常宋板十行閩本俱作當是也

今文子文孫

言稚子已即政爲王矣 已古岳宋板纂傳俱作以按以已古通用

作以

無不服化者 無下古本有有字宋板同山井鼎曰正德嘉靖本共無有字者下有乎字爲誤○按古本纂傳亦俱作無有不服化者與敘合十行閩葛俱與正德本同

孺子今已即政爲王矣 即十行本誤作則

王其勿誤於衆治獄之官 誤十行本誤作說

不可任非其才 非十行本譌作不

此雖有戎成王有朱旅作指

如禹之陟方 禹宋板作舜○按宋本是也

周公言然之時 按然字憑依此字之譌

尚書卷第十一 周官二十二 周書孔氏傳 古本初此山井鼎曰文尚書四字爲非盧文弨云周官以下諸篇無古文字

周官第二十二 周書

周官

及其即位之後 位宋板作政

罔不承德用 用十行本作六服○按作六服十行本是也

故事就豐茸之故也 故宋板作大

以諮羣臣 諮宋板作謂

是說用人之法 用監本誤作周

惟周王撫萬邦 邦宋板作國空一字

迺行天下 宋板迺行隔空一字

凡稱誦於長世凡古岳毋本十行閒監纂傳俱作見
因見所習之物 坡傳見上有所字
本性乃有遷變爲惡本性乃宋板作乃性皆
常在於道德教之 許宋彥云敎之二字因下句而衍
顧命第二十四 周書
御書注疏卷第十八 宋板
成王將崩
曰顧命曰上古本有故字
禮記曲禮下文云 宋板無文字
牧主一州 坡宋板作故
遍顧而爲語也 爲語纂傳作發命
惟四月哉生魄
王乃洮頮水 宋板無王字
王大發大命 大岳本作將校疏通注作將其標目仍在大又
云顧命羣臣大發大命恐因注之誤而誤也
續通解及纂傳載此注俱直云王發大命無將字
下至御治事 古本無治字校疏作下及御事今本因下傳而
顧命至御事此下兩疏一本在篇題下滿鐙云至御事
自王曰至冒貢于非機機十行閒監纂傳俱作幾與經合
以上欲指明三公中分天下之事二是也 宋板十行閒本俱作
傳成王至俊懋懋十行本誤作謂
如不然者 如宋板十行閒監俱作知是也
展前南向 向纂傳作面
故特言公 特十行本誤作待
其餘五國姬姓 姬十行本誤作姒
蓋大夫士皆被召也 宋板無士字校續通解亦無士字
王曰嗚呼
故能通殷通十行本誤作適
勿忽略 古本下有之字
大度於艱難 度古岳宋板俱作渡按續通解亦作渡纂傳作
度
不得結誓出言語 宋板傳結二字闕空二字監本補誓字出言
先公文王武王 公宋板十行俱作君校公字誤
俊殷爲士俊宋板十行俱作君校公字誤
言已常敬迎天之成命 成宋板十行閒監俱作威按威字
言常戰慄畏懼常十行本誤作當
大度於艱難 度十行閒本俱作渡與宋本相同
遠近俱安之 遠監本誤作還
恐死不得結信出言 宋板死不閒空一字
則不能續志能宋板十行俱作得
故我詳審出言敎命汝 詳審十行本誤作詳蕃
言必殆也 殆宋板十行閒監俱作死
茲既受命還
此羣臣已受賜命 賜古岳宋板續通解纂傳俱作顧是也
王寢於北墉下 墉氏曰墉本亦作牖○按墉牖字相似新注
索虎賁百人 賁下古本有氏字并
復還二位 復還二字宋板十行閒本俱倒
故孔子傳云 子宋板十行閒監俱作下是也
下云狄設黼扆綴衣 綴宋板十行閒本纂傳俱作衣
弇王在幕居疐中坐上承塵也 居宋板作苫與周禮注本
所言出綴衣於庭 所宋板十行閒本俱作就按續通解作就
執干戈以往 執宋板十行閒本俱作就按續通解俱作夫人按作大
君大夫卒於路寢大夫非也 續通解作延使之居爰
延之使臺居喪主爲天下喪主也 爲天下喪主也按兩本
疑俱有脫誤
將納雒口有遺命 雒宋板纂傳俱作瀍與雒釋詁合
故以此日作之 以宋板作於按宋本是也
皆是法度 纂傳下有也字
越七日癸酉
置戶牖間 牖宋板十行閒本俱作向
越七日至綴衣 綴宋板十行閒本俱作衣
其餘皆是將欲傳命布設之事 事十行閒監俱誤作士
於此所命士多士 士宋板作事不誤
蓋大斂之明日也 斂纂傳作殯
鄭大夫以上 鄭下宋板有玄字以字以上宋板十行俱作已上
今所命者皆爲喪事 事十行本亦誤作士
樂吏之賤者也 賤上宋板有至字乃衍文
下言命者 下十行閒監俱作右按下字疑
編間南繩
數重簟席 簟志遡云玉篇竹部簟字下引書曰布重席席
白黑雜錯綠之 陸氏曰綠本或作采○按采彩正俗字
華彩色 彩纂本作采○按采彩正俗字
有文之具飾 具岳本十行閒監纂傳俱作飾是也
元秘黑綬 秘古岳宋板十行閒本纂傳俱作紕是也
赤刀劒 刀古岳宋板續通解俱作刀纂傳作刀按刀字誤
大玉琬玉之珪 珪古本纂傳俱作圭
三玉爲三重 玉古本作貢
球雍州所貢 陸氏曰雍本亦作邕○按說文有雝無雍雝雝
僅見
伏羲王天下 山井鼎曰宋板續作羲○按岳葛十行閒監俱
作羲毛本郤作伏山井鼎續通解纂傳亦俱
作羲古本益作犧羲下古岳宋板續通解纂傳俱有氏字
東房東廂夾室 古本下有矣字
凡所陳列 宋板續通解俱無所字
此言蔑席繡純 宋板此言間空一字
數三重之席 重宋板作種是也下一重同
必非一重之席數三坐 坐宋板作重按坐字非也
織蒻苹席苹監本誤作率
彼在朝 朝宋板作廟
莞符雖 莞宋板纂傳俱作蔰與爾雅釋艸合
故名赤刀創也 刀宋板作刃下爲赤刀劊同按監本初刻
遺弔與詔孫策 詔宋板十行閒本俱誤治
策引伯冏所命 冏宋板十行閒本俱作刃
我見刀爲然 刀宋板十行閒本俱作刃
然赤刀爲赤劊 然下宋板有則字刀宋板十行閒本俱作
曲刀刀也 曲刀宋板作白刃十行閒本俱作曲刃盧文弨
赤爲雘曲却刃也雘是
大璧大玉 璧下宋板有大琬二字
東北之珣玗琪也 北纂傳作方是也玗十行閒監本纂傳俱
誤作玕下同十行閒本俱作玗
古者伏羲氏之王天下也 羲作犧十行閒本俱作包犧監本
西序東陳之寶近在此坐之西 按赤字疑所字之譌當衍
赤古人之巧人也 宋板無上人字



則不知 宋板倒也 監本已改正
鄭志張逸以此問鄭荅云 宋板重鄭字研文
有左右房也 房十行閒本誤作旁
上言大略綴略 宋板綴略閒空一字
玉輅金卽次案玉 宋板纂傳俱作五是也十行閒監俱作
革輅輿之以革而漆之 輿宋板作輈是也下不輿同十行
先輅是金輅也 此句上纂傳有大輅是玉輅五字按大輅
意增之也 玉輅孔卽所故實兵不言玉兵蓋以
故以北面言之 北十行本誤作此
二人雀弁執惠
亦仕 按仕字士是本宋板十行閒監續通解纂傳俱作士是也
一人冕執鋭 鋭古岳宋板續通解纂傳俱作鈗按說文以爲兵器今注
鈗獨越中注疏於王作鈗無所說案王篇無鈗字
鷹頷十七字亦無從字則說文古本鈗字有無未可定也
故二人 二宋板作三誤
南面三重也 三宋板閒監俱作二○按攷工記注作三宋板非
路寢三階不纂傳作否
士衛王宋板續通解俱作王按王字非也
赤黑白雀 白宋板續通解纂傳俱作日是也
雀弁同如冕 同宋板續通解俱作制按制字不誤
阮諶三禮圖云 二宋板纂傳俱作三是
戈卽今之句子戟 句子宋板作子按諶本作子形相近而誤
劉盼今之鐖矛 鐖宋板作鑽非是
釋話云 話十行閒監俱作詁是也
知在堂上之遠地 知纂傳作蓋此句下宋板續通解俱有
堂之遠地四字
爲堂北階 爲續通解作謂
王麻冕黼裳
故奉以奠康王所位 奉古本作承
皆陳者先置 置纂傳作至是也
此必卿下士邦君卽位既定 纂傳無下字
天子就殯四寸以朝諸侯冒與攷工記合
其或不同 其纂傳作若
鄭元云冠禮注云上云字宋板作士是也



日皇后鷩玉几
冊命之辭 冊古本作策
率循大卞 古本作循修古本作修
率羣臣循大法 循古本作修
乃受同瑁
告已受羣臣所傳顧命 告下古本有以字盧文弨云已受當
臣所傳顧命下已字宜作已交○按說云告言已已交羣
以以爲已遂脫已字以今本孔傳改
太保以盥手洗異同 洗下古本有已字
太宗供王 王葛本十行閒監俱誤作主
拜曰已傳贊命 曰古岳宋板續通解纂傳俱作拜稽首
太宗既拜而祭 宗古岳宋板續通解纂傳俱作保與疏合
則王亦可知 亦古岳宋板續通解俱作下是也纂傳作亦
至殯東西報祭之 殯下古本有門皆二字古本宋板續通解
傳記無文又纂傳作閒
其人祭則有受嘏之福禮 嘏宋板作大是也許宗彥曰之
祭祀以變爲敬 祀纂傳作禮予盍謀創
於上祭後 上宋板作王
受前所受之同 下受字宋板纂傳俱作授是也
諸侯出廟門俟
故曰期待王後命 期下古本有門皆二字古本宋板續通解
二伯率諸侯入應門 伯纂傳作公
康王之誥第二十五 周書
康王既尸天子
主天子之正號 正古本作政
羣臣陳戒 陳纂傳作進
王出在應門之內
大保率西方諸侯率古本作帥下同
各率其所掌諸侯掌下古本有之字
若使東伯任重 伯纂傳作方
主是致馬之物 致宋板十行纂傳俱作文下致命同薦召
南云舊本之物致之誤也
璧帛致之監本作致字是
天子就殯四寸以朝諸侯謂十行閒監續通解纂傳俱作
其或不同 其纂傳作若
鄭元云冠禮注云上云字宋板作士是也

太保暨芮伯
皆再拜稽首 皆古本作並
誕受羑若 羑下古本有厥字
務荣先人之美 荣纂傳作業
文王所憂 王宋板十行閒本俱作武
王若曰
不務咎惡 古本下有人字
言聖德洽 洽十行本誤作治
用端命于上帝 于石經補缺誤作予
用受直端之命於上天 山井鼎曰諸本直端作端直○按直
爲十行閒本續通解纂傳本俱作端
直與端合
乃命建侯樹屏 侯上古本有諸字
樹以爲藩屏 蕃岳本十行纂傳俱作蕃十行本與同
安汝先公之臣服於先王而法循之 古本公作君循作修
言雖汝身在外之爲諸侯之古岳宋板纂傳俱作士與疏合
乃施政令 令宋板作命
甸侯衛駿奔走 甸侯二字纂傳誤倒
不用刑罰之 宋板無之字
與同姓大國言之也 與宋板十行纂傳俱作衆按與字非
倘書卷第十二畢命第二十六 周書
畢命第二十六
康王命作冊畢
以命畢公 命宋板作爲
成定東周郟鄏 周下古本有之字按史記集解亦無之字
畢命
則策命之 則纂傳作皆
卽經申畫郟所 申宋板作中誤
惟十有二年
使安理治正成周東郟 陸氏曰治直吏反一本作治避則依
今其過循有冊命霍侯之事不同與此序相應非也 與此
相應錯從從傳作與此不應○按不同謂異於豐相
應循錯從從傳作與此不應○按不同謂異於豐相
志豐刑本異於序遂稱命霍侯又與志不同亦不與漢
序相應敘其異也與字上宜更有不字或衍同字亦通
傳似不可從

王若曰
代周公爲大師大開寫倶作太按釋文云大師上音泰
用能受殷王之命王之二字古岳宋板纂傳倶倒與號燈日合
惟殷頑民惟古岳宋板纂傳倶作燈是也岳本考證云撰字
正釋迮字妻孔疏云燈從殷之頑民諸本作惟字
并
世代民易民古本作人
則民無所勸慕民下古本有亦字
下人無不敬仰師法古本下有之字
垂拱仰公成理理古本作治
令之比近王室比十行本誤作北
傳王順王之命之宋板十行倶作王山井鼎曰與法文合
王曰嗚呼父師
不敢枉公往治枉古本刊本作任後改作枉
彰善瘅惡瘅古岳宋板纂傳倶作憎按正義云此彰字亦開元中所改也古彰字彰字皆
京所安所岳本纂傳倶作從
辭尚禮要辭古本作詞
辭以理實爲要按正義當作以體
紂以殘弃利口惟賢古本惟下有爲字纂傳有爲無惟字按作
下
方里爲井孫志祖云今孟子作方里而井
我聞曰
服飾過制制古本作度
美於其民民古本纂傳倶作人
心未厭服厭古岳宋板倶作饜按釋文有厭字音纂傳作厭
則其德政信修立古本下有矣字
惟公克成厥終公上古本有畢字誤
同致于道道上古本有大字
不可不尙古本下有遵字
亦有無窮之聞亦古本作其
以聞於後世古岳宋板纂傳倶無以字
無曰人少不足治也入古本作民
誰今順從周制今宋板作今
思威自止思宋板作畏



何以得專主刑也主宋板十行倶作王
荆罪五百字荆宋板十行纂傳倶作則○按周禮司刑是則
荆罪五百字纂傳無此字
此則輕刑少而重刑多首句疑傳有脫字
輕刑多而重刑少下句疑本倶倒太
而使刑罰大重大十行閩本倶作令
今穆王改易之者今十行本作令
惟呂命王享國百年耄荒陸氏曰鄭本亦作耄○按說文當作
罔差有辭辭古本作詞按山井鼎云此下疑脫五辭五辭蓋兩造具備之辭也古本纂傳無此字
獄之兩辭無疆之辭並同傳中辭字皆同今本
民興胥漸胥古本作四
上帝監民民古本作人
三苗虐政作威政古本作民
皇帝哀矜庶戮之不辜陸氏曰皇宜作君字○按陸氏因傳有
經自作皇傳曰自是常訓以君帝之語遞稱經皇帝之下經官伯傳作官長
帝也皇之爲伯君帝不特釋之下經官伯傳作官長
亦將謂經皇之爲伯君作長乎考本釋文乃大書君帝二字注
君宜作皇宋板注疏本所載不誤也
君帝帝堯也此倶作君字今按岳本云正義同古本纂傳亦倶作
皇陳引釋詁以解傳則傳宜作君明矣隱僖所據之本蓋
亦作君也
君帝帝堯君宋板作皇
蚩尤是炎帝之末諸侯名也名十行閩本倶作君按君字
蚩尤是炎帝之末諸侯名也貢十行本誤作皇
黃帝所伐者貢十行本誤作皇
學蚩尤爲此者浦鏜云亂誤此是也
堯未又在朝未宋板十行閩監倶作末按末字非也



三生凶德孫志祖云禮緯云禮緯本疑引易注作凶德
必皆遠之皆宋板作皆按宋本是也
傳君帝至下國山井鼎曰注古古本萬曆柴嘯本作君帝
作君帝未知所適從耳○按十行本亦作君蓋知傳文宜
乃命重黎
使人神不擾人古本作祇按謚乃民之誤作地祇
地祇不至於天祇宋板作祇閩監毛本倶作祇
民叡○按此傳全本楚語楚語民神對言故傳亦以神民對
言說詳甚明毛氏不從何也岳本纂傳及明刻注疏諸本倶
作祇蓋爲毛氏所誤惟十行本不誤
乃命三后
禹治洪水宋板治誤閒空一字按治上疑有平字
斷之以法斷古本作折
但禹治水水上宋板有洪字
王曰嗟四方司政典獄司政典獄古本作以
故下皆罪故古本作以
非是伯夷布刑之道乎乎十行閩本倶作也
王曰嗚呼念之哉
苗民爲戒苗上古本有以字
今爾罔不由慰曰勤按段玉裁云曰勤釋文作日月字人實反
言曰我當勤之王嗚庶之之王嗚庶之孔傳今汝無不用安自長之辭
作曰庶石經作曰非也
我當行之哉行宋板十行閩監倶作動按行字非也
今我爲天子今十行本作今以十行本是
欲令其諫而勿自恃也恃十行閩本倶作取
欲令以勤行日宋板十行閩本倶作日
或當日欲勤行日宋板十行倶作欲
王言已冀從使爲行稱天意也從宋板十行倶作欲
汝當底幾敬迎天命迎十行本作逆
必自謂已實有美德美德二字十行本倒
上下比罪
附以法理附纂傳誤作刑
則之輕服下罪輕古本作惟誤
有受善善岳本纂傳倶作善與蔽不合侯放





共殲其人五刑之解傳云五刑之解傳云五刑之解傳云

何得爲輕賊亦倣爲宋板作云
輕罪應居作官當者罪十行本誤作重
此卽是下可適重之條非也
罰懲非死
無不在中正 古本作無非在其中正
當憐下人之犯法人古本作民
使刑當其罪 罪古本作罰
其當詳審能之 能下纂傳有行字
謂上其勸勑文靜勑古岳宋板俱作勠岳本考證云說文篇
當哀憐之下民之犯法 宋板犒下無之字
令人之所犯 令宋板作今
故云臨事時宜 時宋板作制按時字非也
不相違也 宋板無也字
改下之上 之宋板十行俱作爲按之字非也
王曰嗚呼敬之哉
我敬於刑 敬古本作儆
言汝身多違則不違虛言戒行意惡號非虛論矣 浦鐘云字當誤衍盧文弨云剛此十九字義無不足定是衍文無疑○按此數句疑是他節疏文誤入于此而又多誤字遂不可解
惟最聚近罪之事爾 最宋板作是
故下句戒令畏天罰之之宋板作也非也
王曰嗚呼嗣孫
尙明聽之哉 聽葛本誤作德
知是五常也 宋板無是字
尙書卷第十三 文侯之命第三十 周書孔氏傳古本
尙書注疏卷第二十 宋板
文侯之命第三十 周書
平王錫晉文侯秬鬯圭瓚
所以名篇 篇下古本有也字按纂傳移此四字於篇題傳末
文侯之命
諜之瓚 諜宋板纂傳俱作謂山井鼎曰與周禮注合○按諜十行本誤作課宋板十行俱作體案作體字與周禮注肆解牲體以祭合 諜宋板十行俱作體案作體字與周禮注
故乎王錫命焉乎宋板十行閒本俱作平是也

敬恵分災討罰 罰宋板作罸山井鼎曰左傳元文作罸
晉文侯鄭武公夾輔王室者爲大國者宋板作晉按者字
王若曰父義和 義古本作誼注同今本倣陸氏曰義本亦作誼
云能以義和諸侯則馬本作誼鄭氏讀義爲儀則鄭本作義古文與馬本同今文與鄭本同
順其功而命之 功上古本有和字
而布聞在下 古本岳宋板纂傳俱作民
王者至在位者十行閒監俱作若是也
親禮說天子呼諸侯之義 義下宋板有曰字
使刑當其罪 罪古本作無非在其中正
當憐下人之犯法 古本作民
其當詳審能之 能下纂傳有行字
謂上其勸勑文靜勑古岳宋板纂傳俱作昭石經考文提要云孔安國傳次能明汝顯揚祖考之道明訓字當誤衍盧文弨云剛此十九字義無不足定是衍文無疑○按此數句疑是他節疏文誤入于此而又多誤字遂不可解 當哀憐之下民之犯法 宋板犒下無之字
令人之所犯 令宋板作今
故云臨事時宜 時宋板作制按時字非也
不相違也 宋板無也字
改下之上 之宋板十行俱作爲按之字非也
王曰嗚呼敬之哉
我敬於刑 敬古本作儆
言汝身多違則不違虛言戒行意惡號非虛論矣 浦鐘云字當誤衍盧文弨云剛此十九字義無不足定是衍文無疑○按此數句疑是他節疏文誤入于此而又多誤字遂不可解
惟最聚近罪之事爾 最宋板作是
故下句戒令畏天罰之之宋板作也非也
王曰嗚呼嗣孫
尙明聽之哉 聽葛本誤作德
知是五常也 宋板無是字
尙書卷第十三 文侯之命第三十 周書孔氏傳古本
尙書注疏卷第二十 宋板
文侯之命第三十 周書
平王錫晉文侯秬鬯圭瓚
所以名篇 篇下古本有也字按纂傳移此四字於篇題傳末
文侯之命
諜之瓚 諜宋板纂傳俱作謂山井鼎曰與周禮注合○按諜十行本誤作課宋板十行俱作體案作體字與周禮注肆解牲體以祭合 諜宋板十行俱作體案作體字與周禮注
故乎王錫命焉乎宋板十行閒本俱作平是也

王若曰父義和 義古本作誼注同今本倣陸氏曰義本亦作誼

辰本或作臣非○葉本辰作振振非十行本武梁祠炎武段玉裁云此經無振字皆是辰字今說文本下有一震說字當从氏多借震為振凡从辰聲之字同然辰本或古音氏聲不同然辰本刷卷石經傳牧徐音目○目葉本作阿

守許救反或作狩○詩十行本作城考文云正嘉二本或上並有本字

華華山在弘農○弘葉本作恒與毛本分毛氏曰古作恒說武威釋文亦說作恒農宏恒聲相近傳寫誤也與國及建本石經與釋文俗作宏農武威釋文通作恒農改正未盡耳

四朝四季說文云正嘉二本俱作季古年字也作共工　胡謂謂回○謂十行本作僧

鬉七万反○七十行本毛本俱作土字按土是七非

八音竹絲竹也○葉本十行本毛本俱作絃字按說文作緻糸徐音呼○呼葉本作許說

棄○棄本十行本俱从木是也

飫於無反部隨其次第○匡十行本毛本俱作據第俱誤作簡

## 大禹謨第三

卷之二徐云本虞書總為一卷凡十二卷為十三卷○按云字本俱誤三字

矢本又作夭○山井鼎云天字可疑古本作矣盧文弨云秃古矢字隸變成陽令唐抉頌惟直如矢太元羨次云得天夫又矢次八規運日天在其後隨書天矢程矢皆作天今字書有不載天字者故具證之也後天蓋東京以後俗字也因矢字與矢相似譌文失本作天遂以天為矢耳今之太元已非子雲手跡矣未足為據考文所載古本雖多俗訛至矣字之譌頃更不足辨

誤字又作譟○字又二字十行本毛本俱作亦宁載在作大禹

牢安也說文安宇安也段玉裁云上牢字必本作宇俗作牢宮室云宅安也說文安宇安宇即此牢字關辭也○段玉裁云牢關實故為安宇俗作牢非

咎俗作愆反○俗十行本毛本並作咎音羣

奄於簡反○簡葉本十行本毛本俱作檢是也

戾連帶反○帶毛本作懈盧文弨云弟誤

格庚白反○庚毛本誤作戾

幹于貧反○幹十行本毛本俱作榦于葉本作工字按工是于非

治直吏反注下同○直吏反三字十行本毛本俱作音稚

慤赵庚反○十行本毛本作愨音奉

憚一音丹末反○末十行本誤作未

號亡高反○亡葉本十行本毛本俱作戶字按戶高反不誤

愿能制反○制十行本毛本俱作點



五津洛北地名○北十行本誤作逃

伍本又作祋字或作貶○又十行本毛本俱作祋段玉裁云祋字按葉本說文部敘作貶段玉裁云祋貶古今字注疏本作貶是也評注甄校勘記

澹音暹○暹葉本作譖字按作譖是也評注甄校勘記

數色主反○主葉本作生是也

嗛○段玉裁云壞閒資中改為慊

穗字亦作穟○十行本毛本俱誤字

秸馬云去其莱音蘇○按音當作口段玉裁校本不誤

## 男任

而針反又南鳩反○此下十行本毛本俱有下同二字按下云任王上而鳩反又而針反與男任之任正相反注疏本刪去任王之音加下同二字譌甚

任王○王葉本作壬字按葉本非也

東一音秉○按段玉裁校本作一作來

## 甘誓第二

勠鬪賢中改

## 五子之歌第三

須馬云止也○須下毛本有于字十行本須字空亦有于字

豫本或作抒○或十行本毛本俱作又毛本抒上復有豫字誤也音洛○十行本作樂卻字誤

## 允征第四

遒在由反○葉本在作生○按生字誤葉本由字空缺

鈴音零○零十行本毛本俱作令

俶本又作俶○俱葉本亦作俱誤

敖弼云敖俗字○十行本作敖亦作敝毛本作敝並誤盧文弨契息列反○倒葉本十行本毛本俱作列是也

沃馬鄭云此五匹篇兩義俱通○盧文弨云升湯征女鴈女方為五篇此字上有脫文也十行本毛本俱作竝

## 湯誓第一

## 商書

凡三十四篇十七篇亡十七篇見存○十行本作凡三十四篇存七篇毛本作凡三十四篇亡十七篇見存按此段釋文注疏本缺漏皆第一下誤

改正又音正○正十行本作改

## 仲虺之誥第二

桐故都反又古壑反○此上十行本毛本俱有夏商雅反四字

相息亮反○此下十行本毛本俱有奚逩鍾反四字

欽诰我反○渡十行本改後

建中○本或作忠非○本十行本毛本俱作中



## 阮宮保尚書釋文校勘記



## 皐陶謨第四

厥馬徐魚隕反○隕葉本十行本毛本俱作抶葉抶同○抶十行本毛本俱作抶葉抶同

有分符問反○符十行本毛本俱作抶葉抶同○抶十行本毛本俱作抶葉抶同

明畏畏如字○畏葉本作不誤

## 益稷第五

當當蕩反○蕩十行本作湯非也

蠲徐馬本誤

埴徐馬本誤

包包子反字或作苞非盧生也○段玉裁云包宓作苞宓作包古今本乃開寶中互易盧文弨云苞正是叢生安得云非其故之迹宛然

瑣字又作賥○賥字葉本如此十行本毛本改从虫今本說左

震澤吳都太湖○太葉本作大是也

辰之陵反史記作震音救也葉音辰○辰葉本作振是也音葉本作信

大湖音太胡○大毛本誤作太胡十行本毛本俱誤作湖

## 禹貢第一　夏書

九州周公職條云赤縣之內有九州○王應麟學紀聞引周

經有公職條志無此書太平御覽引太一式占周公職名錄一卷職字稍似

司埏注引書同段玉裁云埏即埏字之譌世說注引禮記公城名錄治埏貢是金陵太里地名

省悉并反○并毛本作井字按葉抄亦作并與集韻合

## 冀十分反○才毛本作祖十行本誤作太

## 岱徐音現○現十行本毛本俱作見

## 砮徒現反○現十行本毛本俱作見

## 長丁丈反○丁毛本作之字按毛本非也

## 合徐音閤○閤毛本作閞字按閞字誤

## 互音戶○戶毛本作護盧文弨云沂乃泜之變體也按毛居正說文沂作泜引此文沂作泜又作汥非也

## 踰踰字按說文作逾从舟舁引虞書曰舟楫惟逾書曰舟楫惟

## 堲注引書同段玉裁云求食說文作來食此求字誤

## 珍徒現反○現十行本毛本俱作見

## 長丁丈反○丁毛本作之字按毛本非也

## 合徐音閤○閤毛本作閞字按閞字誤

## 互音戶○戶毛本作護盧文弨云沂乃泜之變體也按毛居正說文沂作泜引此文沂作泜又作汥非也

## 踰踰字按說文作逾从舟舁引虞書曰舟楫惟逾書曰舟楫惟

## 堲注引書同段玉裁云求食說文作來食此求字誤

## 叢才公反○才毛本作祖十行本誤作太

## 陛徐音現○現十行本毛本俱作見

戕　徐在羊反○戕下十行本毛本俱有廣字

宛　一本作以宛○以宛毛本作以元反誤

恬田鷹反○鷹案本作應

堅　徐許氣反○氣十行本毛本俱作既

殲　徐許纖反○纖與殲同也○在案本十行本毛本俱作祛籍十行本毛本俱作霍廬文弨云說文讀若霍與此不同

召誥第十四

先周公上悉薦反○悉十行本毛本俱作息

胝　徐音旨○旨毛本作宜段玉裁云宜宋人改作恒按說非

非長丁丈反○丁毛本作竹

豆　本又作柢○毛本脫又字

洛誥第十五

仟　又音耕反○段玉裁校本刪作禋

敉　馬讀敉字屬下○敉下十行本毛本俱衍句字

頒　以徐音采之或是分字

襲　徐莫賀反○段玉裁云莫賀當作莫荷是五經文字

旁　○段玉裁云古閒寶中改作旁

厥　○十行本作厥下同

王在新邑　孔馬絕句○孔馬二字十行本毛本俱倒

惟七年　案政七年○據上十行本毛本俱有周公二字

多士第十六

昊天　秋穀梁也○穀氣二字十行本毛本俱倒

昊　○盧本移在治上

乘爲　十行本毛本俱無

越　他力反○段玉裁云力當作歷

不啻　徐本作翅通又邵校本云有注同二字云依注疏本增入

無逸第十七

諺　無變反○魚變案本作五旦十行本毛本俱作偽戰反按箱諺書認無變反之音蓋唐初經文作嫀故音五旦反天寶改嫀爲諺又作諺至開寶閒始定爲諺釋文又改作偽變兩此字之本作嫀遂無可考矣詳說詳閩監毛本

戲　○戲本作虧

逸　一音稻反○稻毛本作徒字按徒是也

長丁丈反○丁毛本作竹

儆作貫反○儆下十行本毛本俱作經按十行本孔傳作謝毛本靖謂靜也○靜十行本毛本俱作潛俗字

尚書釋文校勘記下

經典釋文卷第四

尚書音義下

泰誓上第一　按泰誓之泰舊本作大此本當係後人所改

虔丙　知絞反二國名○十行本毛本俱作內知絞反虔丙二國名○案本宋本元本俱作內知絞反虔丙二國名○閩本監本毛本俱作內知絞反虔丙二國名○按當云下注同此誤倒

昌　如字○按當云下注同此誤倒

遷　其綺反○綺十行本毛本俱作翔是也

爲立　上于僞反○僞案本作爲

泰誓中第二

渴　苦曷反○渴十行本毛本俱作竭吾易反○易十行本毛本俱作場

酳　況晉反○況晉如公羊閔公之閔不當作賜

酳　況晉反○必棗本作次誤

時　弘赤反○必棗本作況竹毛本作許

之長　丁丈反○丁毛本作竹

泰誓下第三

大長　丁丈反○丁毛本作竹

斬　又士略反○士廣本作七云依毛居正改

孜孜　音茲○茲十行本毛本俱作慈

牧誓第四

昧爽　昧爽謂早旦也○早十行本作甲非也

陛　許厄反○厄棗本作魚非也

牝　忍反又扶死反此作據引鴟又衡去扶死一音昧闇略也○俗玉裁校本作鄙

武成第五

魄　月始生魄然鄭○鄭盧本依論文改作也

華　華山在恒農○恒毛本作宏段玉裁云宏宋人改作恒按說非

非長丁丈反○丁毛本作竹

豆　本又作柢○毛本脫又字

大王　大音泰○泰十行本毛本俱作太

箴　子若反○子十行本毛本改作于

辭　說文作辤○毛本作辭俗字

治　○盧校本移在所任上按經文固有治字然音注兩不前經或作者偶誤當仍其舊

鴟于鬼反○毛本于改吁案嚴杰云釋文於詩鴟鴞雅莊子音義皆作于與唐韻作戶鬼反非同位字

說　徐音始銳反○始毛本改作如

洪範第六

五行　戶庚反○庚十行本毛本俱作更

斁一　音許兩反○一音二字十行本毛本俱作又

貌本作貌○貌案本亦作貌誤

貌本作貌○貌案本十行本毛本俱作貌是也

俶　魚熠反○熠案本十行本毛本俱作燁

儼　魚酷反○酷案本十行本毛本俱作作

哲　徐音之列反○之十行本毛本俱作制

罹　○段玉裁云本作離閒寶改之

陂　彼義反○毛居正曰彼作方議

別　彼列反○毛居正曰彼作方議

折　時設反一音之舌反○十行本毛本俱作哲

旅獒第七

獒　馬云作豪者音義也○盧文弨云釋文標全句云依開

辰　之脣反○脣毛本作腕

徵子之命第十

牀　○十行本毛本俱作厭

穆本作穆○穆十行本毛本俱作繆非也

康誥第十一　題下葉本有卷之八三字

叛　亦作畔○叛十行本毛本俱作下

乃洪大誥治　一本作周公遍洪大誥治○遍毛本作乃盧文弨據釋文此語豈陸本無周公威勤四字耶按通鑑綱目亦無威勤二字耳與孔傳不合故不從又按乃作遍駿王裁云開閒寶中改作乃於此可證

孟長　丁丈反○丁丈毛本誤作之其

遹　馬云述也○云十行本毛本俱作紹

斷丁　徒管反○丁毛本誤作下

無不惡　如字同○按音字疑衍

汝長　丁丈反○丁毛本作之非也

酒誥第十二

文王第稱穆　皇侃爲昭考爲穆○皇案本作黃考葉本十行厥長　丁丈反○丁毛本作之非也

羞　羊壺反○羊十行本毛本俱誤作牛

差　初佳反○佳十行本毛本俱作隹字按作是也

惡俗　上烏各反○各毛本誤作洛

梓材第十三

梓本亦作栽○栽十行本毛本俱誤作材

命　盧令康王○令十行本毛本俱誤作命

類　說文作沫云古文作頮○頮案本作頯按今本說文作靣是

愚　皮宋反依九也○按謠與凡馮同馮依子皆作愚今作愚本作憑玉裁云此閒寶中所改也凡十行本毛本俱誤作倩

形　○葉本作彤

重光　上直龍反下璧毫本作壁非

緹丁　衛反○丁毛本作竹

王崩　注云安民立政日崩○十行本毛本俱脫云字

首　手又反○十行本手誤毛本首手作言式非也

庶　僎音待洛反○待案本作杜字按待洛即杜洛

蜀　○盧文弨云字本作鄉

殽　○段玉裁云當作庶

筍　徐云竹子竹爲鷹○按下竹字疑當作可

奭王　爾雅無周珩環○山井鼎云珩環或作珝非按說文珝有佩切引爾雅云珝璧環周書所謂夾玉也按玤當作玤按玉篇玤有佩切引爾雅云珝璧環周書所謂夾玉也

天球　馬云玉磬○馬案本作禹誤

車渠　車輞也○輞十行本毛本俱誤作輮段玉裁云輞當作網

蚌　馬本作蜃○馬毛本誤作蜄

吧　音俟○此下十行本毛本俱有徐音士三字乃衍文

銳　以稅反○按倚書撰異云治備書若自秦伸焉以來留謂銳敏也敏利之人○檢案本作倭下並同按案本非也說文敏疾也從人也從心會聲人也從心會聲

詰　馬云實也○實十行本毛本俱作寘

周官第二十二

之長　丁丈反下官長助長君長同○丁毛本作竹

處　昌呂反○昌案本十行本毛本俱作益同

伸　馬本作鄰○鄰十行本平章百姓皆調協於變時雍段玉裁云古伸字假借平脈馬融作平而調協今文則作辨

秩　雞路平來本作辨來此皆雙聲也

君陳第二十三

辨　狄亦反○毛居正曰反作又誤

厥中　或丁仲反○丁毛本作竹

君長　丁丈反○丁案本十行本毛本俱作君

釋文雒此及閟命作誄長餘並作丁長

垢　工口反○工口反三字葉本空缺

顧命第二十四

康王之誥第二十五

戴　力職反○反誤作又十行本毛本俱不誤

底　之履反至齊信　馬讀底至齊絕句○末七字十行本毛本俱底至齊三字直云馬讀絕句錄經文齊字下又以底之履反四字退居本節傳下竝誤

晉○葉本作晉

畢命第二十六

王朝陼遏反○陼十行本毛本作直案直遏則讀如潮汐之潮更古衡反○衡葉本作行

敝有縢詩反○毛居正曰敝步察反作寁誤寁音譌唐文粹元結始鍼反○鍼葉本十行本毛本俱作敔施

人少詩照反○盧文弨云經云周曰民富傳云無曰人少不足治也則非長少之少此音殊謬

君牙第二十七

君牙○葉本作君雅○雅十行本毛本俱誤作惟

冏命第二十八

冏字又作臩○臩盧文弨校本改作臯葉本俗寫譌

長丁丈反○丁葉本十行本俱作誤毛本作諸山井鼎曰正嘉本亦作愚○愚盧文弨校本改作意是也

呂刑第二十九

贖音蜀注下同○下上十行本毛本俱有及字校十行本毛本無省○本毛本作今盧文弨云說文止有贖字从貝从冉丁肩反○丁毛本作仵

君帝○君宜作皇君字○毛本作皇帝皇宜作君君字山井鼎曰皇帝也皇宜作君君字元文作皇字謹按正嘉二本作君帝君宜作皇字按正嘉二本作君帝止大書一君字而以宜作皇字圈字爲注與通志堂本異段玉裁以毛本爲是

清問○馬云清訊也○十行本毛本俱無也字按閒之爲訊無待解釋葢蛗之閒字馬本作訊耳宜從注疏本無也字爲是一云馬訓清爲訊則當有也字

折馬鄭王皆音哲○王毛本誤作主

殄天○天葉本作夭誤

長丁丈反○丁毛本作仵

曰勤上人實反一音日○毛居正曰作日誤按作日圖非作音今以日音日的不分明據洛誥日記音義云上音越一音人實反則此日字本當作越

度馬云造謀也○造謀二字葉本倒并

淫乘有睽請駭也○睽葉本作隙字按葉本非也

鑾鄙反依字雅同馬同又云○盧文弨云爾雅當本是小箴謂小倍差凡五百三十二雉三分雉之一也○二葉本作三字按三并必我反○致葉本十行本毛本俱作敔是也

勤○葉本作劬非也

文侯之命第三十

乎王馬本無乎字○十行本毛本俱無本字

義本亦作誼○十行本毛本俱無亦字

費誓第三十一

不開字說文關作閞馬本作關○段玉裁云開當作閞閞古文關閞也從門辟聲葢開四門從廾云書請不云舊本說文及古今字詁開古閞字閞訓閞敝孔氏釋云東郊不閞不得徑讀閞爲開亦正俗讀之殊也

兜子侯反○子十行本毛本俱作丁字按丁字是也

擭徐戶郭反○段玉裁云當作戶虢反音復虢譌覆有巢覆入一屋

秦誓第三十一

佞佞許說反○說十行本毛本俱作乞字按乞字非也

截截薛話葢劇音要也○劇葉本作剿非也

謟謟詩炎反○謟說如字馬本作介○按作介則與孔同此語但詩言否則必有誤字

他○此條葉本十行本毛本俱在按下

帝始試反○始葉本十行本俱作失毛本作凡字按凡字誤失

冒莫報反注同○注葉本作音與毛居正所見本合毛氏曰建冒本無音同二字顯是贅寫當去按注有冒字則作注同爲是毛氏不知字誤而以爲贅寫疑矣

附注解傳述人

晁錯受焉○焉古文尚書云○葉本尚作宜案作宜是也識詳盧文弨說

恭授愚焉賓○賓葉本作寔考證本寔字古通○葉本寔誤文

校瞶○葉本瞶作頤段玉裁云葉本是也此校頤字州其後並改頤字子注李頤字景真○李頤字子真○葉本真誤其

及平陵塗惲○惲字子真○葉本真誤其

工部都水司郎中臨川李秉綬刊

嘉應生員李恆春校





# 毛詩注疏挍勘記序

攷異於毛詩經有齊魯韓三家之異齊魯詩久亡韓詩則宋以前尚存其異字之見於諸書可攷者大約毛多古字韓多今字有時必互相證而後可以得毛義也毛公之傳詩也同一字而各篇訓釋不同大抵依文以立解不依字以求訓非孰於周官之假借者不可以讀毛傳也毛不易字鄭箋始有易字之例顧注禮則立說以改其字而詩則多不欲顯言之亦或有顯言之者毛以假借立說則不言易字而易字在其中鄭又於傳外研尋往往傳所不易者而易之非好異也亦所謂依文立解不如此則文有未適也孟子曰不以文害辭不以辭害志孟子所謂文者今所謂字言不可泥於字而必使作者之志昭著顯白於後世毛鄭之於詩其用意同也傳箋分而同一毛詩字有各異矣自漢以後轉寫滋異莫能校數至唐初而陸氏釋文顏氏定本孔氏正義先後出焉其所遵用之本不能畫一自唐後至今鋟版盛行於經於傳箋於疏或有意妄更或無意譌脫於是繆盭莫可究詰因以元舊校本授元和生員顧廣圻取各本挍之元復定是非於以知經有經之例傳有傳之例箋有箋之例疏有疏之例通乎諸例而折衷於孟子不以辭害志而後諸家之本可以知其分亦可以知其一定不可易者矣阮元記

引據各本目錄

經本二

唐石經二十卷今行於世款式不具列

南宋石經殘本 高宗御書在今杭州府學碑存十石每石四列列四十五行行十八字惟末石三列碑內不分卷第其周南召南小雅大雅下亦無第一第二等字小序皆連經文每篇另起每章連接凡篇後幾章幾句及風雅頌後總計章句皆無之末石有素檜跋語第一石周南起至報我不述止第二石遂子涉淇起至青青子佩止第三石悠悠我思起至維子之故羔裘豹止第四石褒自我人究究起至輾轉伏枕止第五石采蘩祁祁起至我有嘉賓中心止第六石好之鐘鼓既設起至我獨居憂止第七石毛取其血膋起至經營四方何草止第八石不元何人不矜起至于時言言于止第九石入覲以其介圭起至薄言駙者有駰有止第十石駱有騢有雒起至末字體小楷書凡遇避諱字皆本字缺筆如簋作笾貞作卣殷作殷桓作桓竟作竟恒作恒佶作仕慤作慤又作慇徵作徵楨作楨朗姞作姞敬作敬禎作禎是也經文大率與今本同唯鴟鴞鴟鴞予尾脩脩竹竿遠兄弟父母圖有桃不知我者謂我士也驕不知我者謂我士也驕極椒聊碩大且篤鶴鳴鳴它山存其目於此以見南宋時經猶爲善本攷古者宜所寶貴矣

經注本二

孟蜀石經殘本二卷 自召南鵲巢箋孀侜敖以興焉字起至邶風之二子乘舟二章章四句止分卷同唐石經有杭州黃松石廣仁義學印章每行大字計廿四注夾行每行字二十及廿一二三不等宋晁公武云毛詩二十卷張紹文書其注或羨或脫或不同又云昔議者以太和石本授寫非精時人未之許書中凡淵民世字皆缺筆避唐諱察字缺筆避家諱也今攷經文如日月篇乃如之人兮谷風篇不以我能慉非誤倒即誤衍又昔育恐育鞫脫下育字毛傳育鞫之育訓長鄭箋昔育之育訓穉云昔幼穉時恐至長老窮匱無下育字則與傳箋正義不合此經文之誤也傳文如草蟲篇阜螽趯趯螽也今所傳各本無下螽與爾雅說文合正義亦引定本云作趯螽者古者素絲以英裘乃作黃裘其譌不辨自明此傳文之誤也箋文如采蘋篇蘋之言賓也實乃賓之譌行露篇不以角乃以咮咮乃咮之譌野有死麕篇動其佩飾下衍帨音稅也四字終風篇然而已不能得而止之脫不能得而止之六字此箋文之誤也其餘乖異甚多均無足采惟甘棠箋重煩勞百姓較今本少不字與漢書司馬相如傳方今田時重煩百姓合是條差爲可取今此記槩不錄入餘詳嚴杰蜀石殘本毛詩考證

宋小字本二十卷 分卷與唐石經同以隋唐著錄考之鄭箋元第如此每半葉十三行每行大小皆二十四字第一卷第一行題毛詩卷第一第二行題唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文附第三行題周南關雎詁訓傳第一以下題毛詩國風以下題鄭氏箋第二卷以後無唐國子云云一行餘悉同前段玉裁云南宋光宗時刻也



注疏本四

十行本七十卷 分經注本第一卷爲五第二卷爲四第三卷爲三第四卷爲三第五卷爲三第六卷爲四第七卷爲三第八卷爲三第九卷爲四第十卷爲三第十一卷爲二第十二卷爲三第十三卷爲二第十四卷爲三第十五卷爲三第十六卷爲五第十七卷爲四第十八卷爲五第十九卷爲四第二十卷爲四共七十卷以正義序及唐志考之非孔疏四十卷之舊也每半葉十行每行大十八字小二十三字經作大字注釋文正義皆小字雙行在其下釋文首加○隔之正義首加疏字圍其外隔之首列毛詩正義序次鄭譜序次周南召南譜第一卷第一行題附釋音毛詩注疏卷第一其下側注一之一行末題云一餘卷皆然第二行第三行題唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達奉勅撰餘卷無第四行題周南關雎詁訓傳第一以下題毛詩國風以下題鄭氏箋即以釋文正義各繫其下第二卷第二行題後各卷大略同前日本山井鼎所云宋版即此書其源出於沿革例所云建本有音釋注疏遞加脩改至明正德時山井鼎云與正德刊本略似不知其似二而實一也是爲各本注疏之祖

閩本注疏七十卷 用十行本重雕分卷同山井鼎所云嘉靖本也明御史李元陽僉事江以達刊今行於世款式不具列

明監本注疏七十卷 用閩本重雕分卷同山井鼎所云萬歷本也今行於世款式不具列

汲古閣毛氏本注疏七十卷 用明監本重雕分卷同山井鼎所云崇禎本也今行於世款式不具列

引用諸家

陸德明毛詩音義三卷

山井鼎考文毛詩陸冊

浦鏜毛詩注疏正誤十四卷

陳啟源毛詩稽古編二十卷

# 皇清經解卷一百十四

惠棟毛詩古義二卷

戴震毛鄭詩考正四卷

段玉裁校定毛傳三十卷又詩經小學三十卷



# 皇清經解卷一百十四

阮宮保毛詩校勘記



皇清經解卷一百十四

十三經注疏挍勘記　儀徵阮宮保元著　學海堂

毛詩正義序　曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰　十行本題同國子祭酒上護軍

於卷端一之首移在序下者非其舊也凡序經注疏之大十行本皆平行換寫唯章句低三字閩本以下分高低數等又多提行皆非其舊

閩本明監本毛本同案之下當有所字錯入日下之無雙二句

於其所作疏內閩本明監本毛本同案當作其於作疏內非有心於愛增或用增高增字如墨子帝式是增之屬唐時刷不應爾矣○按此因上文有增其所闕而誤耳

謹與朝散大夫　明監本葛誤葛與誤葛閩本毛本不誤

詩譜序　毛本此序文并正義悉脫閩本明監本有案毛本即據

稱農始作耒耜　明監本稱下衍神字閩本不誤

則懷嬉戲扞躍之心　明監本扞誤忤閩本不誤

藝論所云非也感論與六藝論互見即其證　案此不誤浦鏜云上當脫六字

考浦書失多而得真益所采外不贍駁正以後所列用為舉例推類求之大略可知矣

放於此乎隱二年公羊傳文　閩本明監本同案此不誤浦鏜云放傳作時非也隸釋載漢石經公羊殘碑字作放與本傳注引亦作放可證也凡正義所引經典有所見本如此不容臆改今本以相比較者此類是矣

格則棄之庸之　閩本同明監本葛誤作承案所改是也

詩緯含神務云閩本明監本同案此不誤浦鏜云務誤移非也後漢書樊英傳注載七緯之名字正俗務固學紀聞亦然其又作霧者霧務聲同得相通借不當以霧訣務也餘同此

蓋周室之初也　閩本明監本同案也當作世形近之譌

止有論功頌德　閩本明監本頌誤頗

是后稷自彼堯時井鼏考文載此條下有之字誤衍

距此六十二歲考之補陵是也

五鬱之字或作五伯　明監本字誤末閩本不誤

鄭語註云閩本明監本同案浦鏜云註衍字以國語考之浦挍是也

厲幽陳宣　閩本明監本厲幽誤倒

是用詩義也　明監本用誤詩閩本不誤

魯昇公之十四年　閩本同明監本昇誤頃案此無之字誤脫

周南召南譜　閩本明監本毛本移此補入卷第一中鄭氏箋正義鄭譜於卷首據此所見乃正義原書移其實則鄭譜也此一與譜序接連正義之後入各處不復總聚於譜序下者從宋本分出正義時所改非是且鄭氏箋正義之後入此一譜於正義之次序尤屬紊



○關雎

后妃之德也　閩本明監本毛本於此節及徙節用之邦國焉下云皆釋文混入於注是也十行本附釋音與注文連寫小字雙釋文首加圍圈為刷其拭謹按皆非注文明監本注文亦刷行小字雙釋文首加圍圈為刷其拭謹按皆非注文明監本注文所以風天下　唐石經小字本相臺本同案正義云定本所以風天下俗本風下有化字誤也考文古本有案正義之本也俗本謂當時通行之本非即作正義者故不專指一本故考顧炎武唐石經考正云定本即今注疏本是也今注疏本出於顏師古之刊定故謂之定本其後人傳寫往往有所改易而顏本之舊猶有存者如正義本大槩以天下大風以下同為鄭注者誤是也由此推之則正義本大槩下文凡云俗本有作某者皆謂定本作某而俗本作某也可見定本出於顏師古見於諸經者段玉裁所考得也毛本盧諸段二字空闕見說貞觀政要等書段玉裁所考得也毛本盧諸段二字空闕見說貞觀政要等書段玉裁所考得也

當天子教諸侯教大夫　閩本明監本毛本葛諸侯二字空闕非也監本補侯大夫亦天子教之

風風也　唐石經小字本相臺本同案釋文云徐上如字下福鳳反按鑒圖集注本下即作風字考正義標起止云風風是正義本不作諷正義每易今字而說之其為例如此也今往往有合併時依經注改者矣

平言之而意不足　閩本明監本毛本平誤既

發猶見也　閩本同監本毛本首有箋字小字本相臺本無考文古本同案山井鼎云箋二字疑申毛傳所以別之也毛不注序無可申據此序注本應無箋字後世諸本不知而妄加非亦甚矣其證見於正義釋文是也凡序注之首行本悉無箋字閩本以下乃誤加耳餘同此

謂宮商角羽也　小字本相臺本葛作徵閩本明監本毛本亦同案考正義釋文皆作徵此誤字當是宋經注本避當時諱字耳

一人之身則能如此　閩本明監本毛本身誤心

下云治世之音謂樂音　閩本明監本毛本云誤文

彈其宮則衆宮應　毛本其誤以閩本明監本不誤

名得相通也　閩本同監本毛本思誤諰剜改案池館挍記下文如曲其衷證也明監本毛本衷誤中非也考正義引鄭注亦作衷其衷字與釋文異本同

宇從竹弟　閩本明監本毛本弟誤夷

趙人毛長傳詩　閩本明監本毛本詩誤詩

魯人大毛公為詁訓傳　閩本明監本毛本詁訓誤倒

是不由作之先後　閩本明監本毛本後下衍也字閩本不衍

有康叔之餘烈　閩本明監本毛本烈誤遺

不以數次為無算也　閩本明監本毛本數作不案不字是也此一譜於正義之次序尤屬紊

夫妻反目　毛本妻誤嫡閩本明監本不誤

風言賢聖治道之遺化　閩本明監本毛本賢聖誤倒下同

婦人謂嫁曰歸小字本相臺本同案正義云之本歸上並有字釋文云本亦作饋曰婦人謂嫁曰歸字此依公羊傳文考此四楚人謂虎於菟之類毛傳文古故其語亦如此當以定本爲長其餘皆俗本也宋正義

害何也敖云此謂害爲易之假借傳例如此監本毛本同案傅亦宜然○南山雲云姜與姪娣然下浦鏜云誤衍○姜上浦鏜云脫文字是也

若不分娩爲言語閩本明監本毛本娩誤免

容貌以事人女功而就業二字閩本毛本不誤

故曲禮曰毛本曰誤云閩本明監本不誤

此后妃幸國之長女閩本明監本毛本幸誤并

取彼成文閩本明監本毛本倣誤倪

隱二年公羊傳文閩本明監本毛本二年誤正義

以衣汙垢者閩本明監本毛本衣誤浙

故王肅述毛合之云閩本明監本毛本合誤答

至祿衣○正義曰閩本明監本毛本脫正義曰三字

至歸寧○正義曰閩本明監本毛本歸誤既閩本不誤

父母雖沒猶歸寧明監本毛本雖誤既閩本不誤

至君子○正義曰閩本明監本毛本脫正義曰三字

若如傳言私服宜否閩本明監本毛本脫下有宜衰於服四字案所補是也

○卷耳

言又者繫前之辭閩本明監本毛本又誤賢

言后妃嗟呼而歎閩本明監本毛本作吁案所改是也

后妃主求賢人爲此毛本求誤來閩本明監本不誤

江東呼常枭小字本相臺本同宋此本作鴟纂圖本明監本毛本作梟非也郭景純時語自如此今爾雅注多云呼篤者或後人添耳

君賞功臣小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本誤若案閩本毛本正義中亦誤若

后妃言升於崔嵬山巔之上者閩監本毛本言下衍我字

此及下傳云閩監本毛本及誤反閩本不誤

衛侯震苦成叔成叔閩本明監本毛本不重成字案此誤以成者衛大夫氏傳爲周與

云何吁矣小字本相臺本同案爾雅注詩引云何吁矣邢疏引孫炎曰吁驚疑之辭也郭氏不釋此作吁而引之非也考釋文云邢本作吁而郭人士及何人所作時者吁爲正字吁爲假借經中用字例不盡一也詩見衛

嘯亦病也小字本相臺本同案釋文云嘯病也一本作嘯亦病也者非正義本標起止有亦字考傳文不嘯於





賤者直陳其事明監本毛本考誤之閩本不誤

以諸侯列土樹疆閩本明監本毛本樹誤封

史記稱徵子逃殷墟閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云尚書大傳云徵子之徵子史記世家作箕子非也此王義自涉大傳耳非由字誤而正義中如此誤字加即志同甘案正義兩引諸下作趙商本蹈下作張遠也

治致升平閩本明監本毛本致升誤跡升

諸侯彊盛明監本毛本彊誤疆閩本不誤

聞之者足以戒唐石經小字本相臺本同案正義云俗本或上有自字衍俗本也考文古本有余正義

皆用此上六義之意閩本明監本毛本同案十行本上至

人君不怒其作主明監本作誤非閩本毛本不誤案作主謂作詩之主也後正義引鄭箋張遠云其無作主者國史主之此用彼文

稼叔賦而晉人不得怨之明監本毛本脫下行詩字閩本

若唐有帝堯殷禱救危之化云危誤危以危諸考之浦校是也

詩人懷挾之也明監本毛本挾誤救閩本不誤

明作詩皆在民意閩本明監本毛本在誤出

要所言一人心閩本明監本毛本人下有之字案所補是也唐石經小字本相臺本同案正義云宅本誤也是有之字者出於俗本凡斥云誤者悉所不從其於定本亦然

代殷繼伐明監本毛本誤作伐殷繼代閩本不誤案代殷所以報神恩也閩本明監本毛本同案十行本以至也剜作恩者一字

大雅也頌也此四者人君行之閩本明監本毛本同案十行本大至之剜添者三字是此四者三字衍也

則春秋云閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云春秋下當有左氏傳三字非也凡引其書之文閩師梅東者也如易趙賓稱易筮房稱書古人之通例不可枚舉故繫之召公毛本繫誤繫明監本同以上皆不誤

不爲滅傷其愛閩本明監本毛本滅誤滅明監本傷誤惕是其善道必全閩本明監本毛本全誤至

興也閩本明監本毛本皆有傳字小字本相臺本考文古本以下乃誤加耳餘同此

鴟鴞王雖也鳥攀而有別小字本相臺本皆同案正義云俗本當是傳寫每少也字即此所謂俗本今字易而說之也例見前考文古字者也故跋語易字斷有又添之字以足成之



若鴟雖之有別爲小字本相臺本同案正義云俗本或上有自字衍俗本也考文古本有余正義

與詩禮俱興也閩本明監本毛本同案禮當作體形近之

婁豐年之大類也閩本明監本毛本同案婁誤屢

辇虞流外論云閩本明監本毛本同案山井鼎云外當作別是也

仲冶之言閩本同明監本毛本冶作治案山井鼎云治當作冶是也

乎者俟我于者乎而閩本明監本毛本同案乎若當作著考文古本有著字

傳字危前誤注申耳非注加耳注加此也明刻皇注剜之不知此正義自爲文以作別識

爲誤甘檢則此雌雄同此雌雄情意至作雌雄梁正義作雌相童本雌雄同案相童本雌雄同案正義云俗本或上有自字衍俗本也考文古本相童本同閩監本毛本同

怨觸日仇本小字本相臺本同案十行本上至仇本作仇讎非也正義述箋申傳云讎猶匹也匹敵也是釋文本同

述箋作仇也正義經箋以經云讎匹相敵故以仇爲讎匹也

凡經傳訓仇爲讎匹者多不可枚舉

也以逆爲讎之類是其顯也則仇讎同義

則仇讎觸日仇以仇爲讎匹之義

皆其類也二者皆不得其例今隱傳無仇匹之義中論之者人所易曉不悉述匹之義也

何以別之閩本明監本毛本同案浦鏜云當作何以別之

也兄弟之親相與之道

無仇讎之義也凡毛氏詩中凡以仇讎匹之字例不盡一如或用怨或用讎或用仇或用匹或用敵或用訓釋不一而足其義一也

陸機疏云毛本機誤璣閩本明監本同案此誤也當從正義引作陸機疏

述箋申傳云述當爲供謂供其職事也正義申箋云述當爲供謂供其職事而言供其職事者多不可枚舉但以經中述字多有訓爲供謂者故申箋以述爲供謂之如容兮遂兮遂兮逸兮之類是也

述箋作仇也正義述箋申傳云仇匹敵也是釋文本同

怨觸日仇是釋文本同

凡經傳訓仇爲讎匹者多不可枚舉但以經中述字多有訓爲供謂者故申箋以述爲供謂之如容

以繫其馬閩本明監本毛本繫繫

特執秬也毛詩小字本相臺本同案釋文云一本作禍同本作禍案釋文考證云本又作犝說文作犝同

薄言禍之閩本明監本毛本同案釋文云禍一本作犝同本作犝案釋文考證云本又作犝說文作犝同

釋文兼及字書之異如是作犝作犝之類并取諸一作又作或作本如耳本又作恣之類此皆非有異字故亦不復悉出

○漢廣

先受文王之敎化小字本相臺本同案此定本也正義本作養本篤長

敘於此既言德廣閩本明監本毛本同案釋文云一本作漢敘此定本也正義本作漢敘

不可休思唐石經小字本相臺本同案釋文云體韻本皆爾本亦作休思但休思二字俱作思但休見知此之本不訛韻改耳正義之求字爲類二字俱作思但休見知此之本不訛韻改耳正義之說是也此爲字之誤遂據以爲思思遂非是

漢有游女小字本相臺本同唐石經初刻游字從辵旁磨改從氵案釋文云游本又作遊以出遊字從辵下同說文云旗流者正謂也出游流游皆假借經典通用游字考小雅無羊正義云旗流者非正義云旗者上垂飾也者大雅旱麓正義云旗者畫龍畫熊畫虎各隨其象而畫於旗上謂之旗旗之言倚也倚於竿而立者也是旗流者非旗之正義云旗者上垂飾也者大雅旱麓正義云旗者畫龍畫熊畫虎各隨其象而畫於旗上謂之旗旗之言倚也倚於竿而立者也是旗流者非旗之正義云旗者上垂飾也者大雅旱麓正義云旗者畫龍畫熊畫虎各隨其象而畫於旗上謂之旗旗之言倚也倚於竿而立者也是旗流者非旗之正義

翹上竦也者小字本相臺本同案釋文云流水本又作漢水正義本作漢水

翹賢女雖出游流水之上本或作漢水正義本作漢水今無可考

方汕也小字本相臺本同案釋文云汕本又作舢案光韻舢本作舢考文古本作舢案釋文或作本○按依說文作汕是

木所以庇蔭閩本同明監本毛本庇蔭作芘蔭案芘字非也

定本遊女作游閩本同案十行本遊至詳劍遊正義說舞傳箋字皆作游考證云定本作遊

不得要言本小時可息閩本明監本毛本小誤少

翫竹木曰梳明監本毛本曰上有大字閩本劍入是也

方之舟者明監本毛本舟下有之字閩本劍入是也

我又欲取其尤高絜者小字本相臺本同案釋文云一本無本有考此箋尤高者欲以楚爲喻之意也不應有絜字當以一本爲長

至意焉繹訓云閩監本毛本焉下有○又有正義曰三字

昏禮不見用牲文閩本明監本毛本文誤又

度人云毛本度誤庾閩本明監本不誤下同

○汝墳

婦人能閔其君子唐石經小字本相臺本同案此正義本也釋文考證云能閔上脫婦人二字考閩監毛本同案此正義本也是脫婦人二字考隰上無婦人二字者隰上婦人二字者隰上者此定本作遊閔上

此與大夫 閩監本毛本解下衍衣字二字閩本剜入
非雨露也箋云雨露也之上不知者誤移於下耳
○摽有梅
男女及時也 唐石經小字本相臺本同案釋文云本或作得以宇者誤也亦謂此句下也
冰泮發蟄 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云內誤止傳亦曰古者霜降逆女冰泮發蟄王肅引此亦作止又云韓詩注作內而違下文十日一御爲解其說非是不當據以改正義所引也與內作止
冰泮發蟄 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云案誤蹟箋王肅引亦作蹟案釋文周禮疏引此箋作蹟
然則男自二十九 閩本明監本同毛本然則男下剜添凡十九字出兩股五浦鏜云至誤及是也
衰少則梅落少 閩本明監本同毛本脫下有似字案所補
故可強嫁 閩本明監本毛本強誤以
故季夏去春遠矣 閩本明監本毛本同案浦鏜云秋疑至
二月綏多女士 閩本明監本毛本女士誤士女案山井鼎云是也
雨誤引者作士女云檜風小正宋板爲是也士冠禮媒氏下云有女懷春 閩本明監本同
禮文王世子曰 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云案王世子下脫記字
與此二章之喻大同 閩本明監本毛本喻下衍時字閩本剜八字
興者梅實尚稀七未落喻始衰也 小字本相臺本同案盡斯乃梁祚此箋而非箋成文也考文古本者下有喻字宋監本正義同蒙
所以審育民人也 小字本相臺本同閩本明監本毛本民人以誤人民案正義標起止云所爲文故不與注相應
以蕃育民人也皆可證其序下及後正義有作人民者即自
此梅落故頃筐取之於地 明監本毛本落下有盡字閩本剜入案所補是也
傳不待至民六 明監本毛本民人誤倒閩本不誤
○小星
能以恩惠及賤妾 閩本明監本毛本及上衍撫字慶曰其即喪所謂貴臣賤妾也貴賤妾浦鏜云衆無名之星 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本星誤心
○桓丹
汎汎流舟 小字本相臺本同案此當衍一汎字正義云言泛泛然而流者謂起止云汎流是正義本不重泛字耳疏標起止云汎流猶舟也此後正義注加舍本者誤
文云汎流猶舟也考文古本者下有舟字宋板同
今不用而與物汎汎然 閩本監本毛本同案浦鏜云依年表當作二十一年卒不用是也明監本毛本今下衍亦字閩本剜入
則伯令宣公詩也 閩本明監本毛本同案浦鏜云依年表當作二十二年是也
故鄭於左方中 閩本明監本毛本左誤定案山井鼎云請左方右即證之前人也此以恩鄭所以左方爲名也考正義標起止云鄭所以左方者以左方爲名也考正義云鄭以左方爲名也者以左方爲名也者以左方爲名也者

○擊鼓

伐鄭在魯隱四年隱下有公字考文古本同案也魯標起止云至隱四年及以下正義文皆可證

則吁爲首　閩本同明監本同毛本則作州案州字是也

戎事非輕於力役　閩本明監本毛本改下衍也字

菱云子仲字也　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本脫子字閩本明監本毛本于誤於

與之約誓約誓者是其本旨與一本同也

欲相與從生死　閩本明監本毛本生下衍至字閩本剜入

故吁嗟歎之　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案吁乖闊疏遠　明監本毛本闊下衍與字閩本剜入

○凱風

而成其志衛唐石經小字本相臺本同案正義云俗本作以成正義

此與孝子之美　閩本明監本毛本美誤樂

不得安母之心　閩本明監本毛本得誤能

棘難長養者　段玉裁云棘下當有心字棘心棘之新生者故云也

有敏智之善德　閩本明監本毛本同案注作知正義作智本亦作智非正義本也

○雄雉

而作是詩　小字本相臺本同唐石經初刻無此四字後改有案此爲遠乃是正義標起止云至是詩可證○按嘯標起止之例見卷耳序末也全書以此例之

齊莊公通於崔杼之妻　閩本明監本毛本妻誤姜

大人爲夷姜　閩本明監本毛本爲誤謂

我之懷矣自詒伊慼　閩本明監本同案伊當作繄正所以易伊爲繄也作伊期與下小明篇別不知者所改耳

箋云日月之行　閩本明監本毛本同小字本相臺本日上有行即本箋爲說也考文古本有我視二字宋本正義而有誤

事君或有所留　閩本明監本毛本同小字本相臺本事作而

○匏有苦葉

由辰以上爲沙本小字本相臺本同案正義標起止同云人定時拿反下首同謂由辰以上首轉以人定爲首也

則夏諺是矣之謂宇凡四下二謂字閩本作謂今改謂正之見下

毋發我笱　唐石經小字本相臺本同案釋文以無發我笱作音也考唐石經小字寫說文毋字爲說是正義本作毋是也正義云毋發小魚鱻作毋字本亦同小字本誤作無

寡人亦無求於女　閩本明監本毛本同小字本誤作無

○谷風

以我洒掃穹窒　閩本明監本毛本同案穹當作窮

我有旨蓄　閩本明監本毛本旨誤甘

亦以御冬　閩本明監本毛本同小字本御誤禦

○式微

式微式微　閩本明監本毛本同小字本考文古本微下有也字

胡不歸　閩本明監本毛本同小字本胡誤何

○旄丘

叔伐其同　閩本明監本毛本同小字本伐誤代

○簡兮

簡兮簡兮　閩本明監本毛本同小字本考文古本簡下有也字

方將萬舞　閩本明監本毛本萬誤舞

○泉水

思之至也　小字本相臺本同案云釐非釐而思之至極也定本作思今文如其字

非爲異本當有誤也　閩本明監本毛本同小字本相臺本剜作釐考文古本作一定本作思或定本作思

無日不思也　閩本明監本毛本同小字本相臺本剜作釐考文古本作一定本作思或定本作思

○竹竿

以釐爾女士　閩本明監本毛本同小字本釐作厘

二者別設其文　閩本明監本毛本同小字本考文古本設下有以字

形貌蒙玫然　閩本明監本毛本同小字本考文古本玫下有瑰字

作厖茸字正義引作厖氏作厖茸至今猶然考左昭二十年傳作厖茸云杜預云厖茸雜亂也與此正義合

皆用從水字正義引作倚氏作倚以爲依倚之義考文古本同此案釋文云依倚本又作猗猗同

舍載即舍軾載也　閩本明監本毛本軾誤式

止陳車騎　閩本明監本毛本止誤上

然則載山行道之名也　閩本明監本毛本同案纂圖互注本山作止

士喪禮有毀宗躐行　閩本明監本毛本同案纂圖互注本躐作踰

始而喻樂　小字本相臺本同案釋文云喻樂本又作愉樂

故爲由遠親親　閩本明監本毛本同案纂圖互注本由作自

○芄蘭

仕於侯官　小字本相臺本同案釋文云官本又作館

正義標起止云至官舍

始而喻樂　小字本相臺本同案釋文云喻樂本又作愉樂

士喪禮有毀宗躐行　閩本明監本毛本同案纂圖互注本躐作踰

故爲由遠親親　閩本明監本毛本同案纂圖互注本由作自

○河廣

誰之適是正義本亦作嘗以本爲長又云定本從此相沿作誰非是○按嘗字是也渭以傳箋正義考之皆當有曷不能之不可信每反以爲是矣之譌宇凡四下二謂字閩本作謂今改謂正之見下

○伯兮

首如飛蓬　小字本相臺本同案釋文云飛蓬本又作轉蓬

豈無膏沐　小字本相臺本同案釋文云膏本又作櫛沐

誰適爲容　小字本相臺本同案釋文云適本又作悅

○有狐

之子無室　小字本相臺本同案釋文云室本又作家

○木瓜

匪報也　小字本相臺本同案釋文云報本又作答

○王風

黍離

閔宗周之顛覆　閩本明監本毛本同案此不誤宗周之顛覆

○君子于役

君子于役　小字本相臺本同案釋文云于本又作於

○揚之水

揚之水　小字本相臺本同案釋文云揚本又作敭

不流束楚　小字本相臺本同案釋文云束本又作蔟

終鮮兄弟　小字本相臺本同案釋文云鮮本又作尟

○中谷有蓷

暵其乾矣　小字本相臺本同案釋文云暵本又作嘆

○兔爰

逢此百罹　小字本相臺本同案釋文云罹本又作羅

尚寐無吪　小字本相臺本同案釋文云吪本又作訛

○葛藟

謂他人父　小字本相臺本同案釋文云他本又作它

○采葛

一日不見　小字本相臺本同案釋文云見本又作相

○大車

大車檻檻　小字本相臺本同案釋文云檻本又作轗

○丘中有麻

丘中有麻　小字本相臺本同案釋文云麻本又作蓷

○鄭風

緇衣

緇衣之宜兮　小字本相臺本同案釋文云宜本又作儀

敝予又改爲兮　小字本相臺本同案釋文云爲本又作造

適子之館兮　小字本相臺本同案釋文云館本又作舘

還予授子之粲兮　小字本相臺本同案釋文云還本又作旋

○將仲子

將仲子兮　小字本相臺本同案釋文云將本又作鏘

無逾我牆　小字本相臺本同案釋文云逾本又作踰

○叔于田

叔于田　小字本相臺本同案釋文云于本又作於

○大叔于田

大叔于田　小字本相臺本同案釋文云于本又作於

○清人

清人在彭　小字本相臺本同案釋文云彭本又作旁

○羔裘

羔裘豹袪　小字本相臺本同案釋文云袪本又作袂

○遵大路

遵大路兮　小字本相臺本同案釋文云遵本又作循

○女曰雞鳴

女曰雞鳴　小字本相臺本同案釋文云雞本又作鷄

○有女同車

有女同車　小字本相臺本同案釋文云車本又作輿

○山有扶蘇

山有扶蘇　小字本相臺本同案釋文云扶本又作榑

○蘀兮

蘀兮蘀兮　小字本相臺本同案釋文云蘀本又作籜

○狡童

狡童　小字本相臺本同案釋文云狡本又作佼

○褰裳

褰裳涉溱　小字本相臺本同案釋文云涉本又作洧

○丰

丰其昵兮　小字本相臺本同案釋文云昵本又作暱

○東門之墠

東門之墠　小字本相臺本同案釋文云墠本又作壇

○風雨

風雨　小字本相臺本同案釋文云風本又作鳳

○子衿

子衿　小字本相臺本同案釋文云衿本又作襟

○揚之水

揚之水　小字本相臺本同案釋文云揚本又作敭

○出其東門

出其東門　小字本相臺本同案釋文云東本又作門

○野有蔓草

野有蔓草　小字本相臺本同案釋文云蔓本又作曼

○溱洧

溱洧　小字本相臺本同案釋文云洧本又作渭

○齊風

雞鳴

會且歸矣　小字本相臺本同案釋文云會本又作旦

○還

子之還兮　小字本相臺本同案釋文云還本又作旋

○著

俟我於著乎而　小字本相臺本同案釋文云著本又作宁

○東方之日

東方之日　小字本相臺本同案釋文云日本又作曰

○南山

南山崔崔　小字本相臺本同案釋文云崔本又作嵯

○甫田

甫田維莠驕驕　小字本相臺本同案釋文云驕本又作驍

○盧令

盧令令　小字本相臺本同案釋文云令本又作鈴

○敝笱

敝笱在梁　小字本相臺本同案釋文云笱本又作苟

○載驅

載驅薄薄　小字本相臺本同案釋文云薄本又作簿

○猗嗟

猗嗟昌兮　小字本相臺本同案釋文云昌本又作倡

○魏風

葛屨

可以縫裳　小字本相臺本同案釋文云縫本又作逢

○汾沮洳

彼汾一方兮　小字本相臺本同案釋文云方本又作曲

○園有桃

園有桃　小字本相臺本同案釋文云園本又作薗

○陟岵

陟彼岵兮　小字本相臺本同案釋文云岵本又作屺

○十畝之閒

十畝之閒　小字本相臺本同案釋文云閒本又作間

○伐檀

伐檀　小字本相臺本同案釋文云檀本又作亶

○碩鼠

碩鼠碩鼠　小字本相臺本同案釋文云鼠本又作鼫

○唐風

蟋蟀

蟋蟀在堂　小字本相臺本同案釋文云蟋本又作悉

○山有樞

山有樞　小字本相臺本同案釋文云樞本又作榆

○揚之水

揚之水　小字本相臺本同案釋文云揚本又作敭

○椒聊

椒聊且　小字本相臺本同案釋文云且本又作徂

○綢繆

綢繆束薪　小字本相臺本同案釋文云束本又作楚

○杕杜

杕杜之華　小字本相臺本同案釋文云杕本又作陟

○羔裘

羔裘豹袪　小字本相臺本同案釋文云袪本又作袂

○鴇羽

肅肅鴇羽　小字本相臺本同案釋文云鴇本又作鳵

○無衣

豈曰無衣七兮　小字本相臺本同案釋文云七本又作漆

○有杕之杜

有杕之杜　小字本相臺本同案釋文云杕本又作陟

○葛生

葛生蒙楚　小字本相臺本同案釋文云楚本又作荊

○采苓

采苓采苓　小字本相臺本同案釋文云苓本又作苦

○秦風

車鄰

有車鄰鄰　小字本相臺本同案釋文云鄰本又作轔

○駟驖

駟驖孔阜　小字本相臺本同案釋文云驖本又作鐵

○小戎

小戎俴收　小字本相臺本同案釋文云俴本又作淺

○蒹葭

蒹葭蒼蒼　小字本相臺本同案釋文云蒼本又作倉

○終南

終南何有　小字本相臺本同案釋文云有本又作又

○黃鳥

交交黃鳥　小字本相臺本同案釋文云交本又作咬

○晨風

鴥彼晨風　小字本相臺本同案釋文云鴥本又作鴪

○無衣

豈曰無衣七兮　小字本相臺本同案釋文云七本又作漆

○渭陽

渭陽　小字本相臺本同案釋文云渭本又作潤

○權輿

每食四簋　小字本相臺本同案釋文云簋本又作簠

○陳風

宛丘

宛丘之上兮　小字本相臺本同案釋文云上本又作尚

○東門之枌

東門之枌　小字本相臺本同案釋文云枌本又作分

○衡門

衡門之下　小字本相臺本同案釋文云下本又作底

○東門之池

東門之池　小字本相臺本同案釋文云池本又作陂

○東門之楊

東門之楊　小字本相臺本同案釋文云楊本又作陽

○防有鵲巢

防有鵲巢　小字本相臺本同案釋文云防本又作坊

○月出

月出皎兮　小字本相臺本同案釋文云皎本又作皓

○株林

株林　小字本相臺本同案釋文云株本又作朱

○澤陂

有美一人　小字本相臺本同案釋文云一本又作壹

○檜風

羔裘

羔裘豹袪　小字本相臺本同案釋文云袪本又作袂

○素冠

棘人欒欒兮　小字本相臺本同案釋文云欒本又作樂

○隰有萇楚

隰有萇楚　小字本相臺本同案釋文云萇本又作長

○匪風

匪風發兮　小字本相臺本同案釋文云發本又作髮

○曹風

蜉蝣

蜉蝣掘閱　小字本相臺本同案釋文云掘本又作屈

○候人

維鵜在梁　小字本相臺本同案釋文云鵜本又作鵝

○鳲鳩

鳲鳩在桑　小字本相臺本同案釋文云鳲本又作尸

○下泉

下泉浸苞稂　小字本相臺本同案釋文云浸本又作寖

○豳風

七月

七月流火　小字本相臺本同案釋文云流本又作旅

○鴟鴞

鴟鴞鴟鴞　小字本相臺本同案釋文云鴞本又作梟

○東山

我東曰歸　小字本相臺本同案釋文云東本又作自

○破斧

周公東征　小字本相臺本同案釋文云東本又作自

○伐柯

伐柯伐柯　小字本相臺本同案釋文云伐本又作斧

○九罭

九罭之魚　小字本相臺本同案釋文云罭本又作鴥

○狼跋

狼跋其胡　小字本相臺本同案釋文云跋本又作疐

○小雅

鹿鳴

鹿鳴之什　小字本相臺本同案釋文云什本又作篇

○鹿鳴

鹿鳴　小字本相臺本同案釋文云鳴本又作鳴

○四牡

四牡騑騑　小字本相臺本同案釋文云騑本又作翍

○皇皇者華

皇皇者華　小字本相臺本同案釋文云華本又作皇

○常棣

常棣之華　小字本相臺本同案釋文云棣本又作隸

○伐木

伐木丁丁　小字本相臺本同案釋文云丁本又作玎

○天保

天保定爾　小字本相臺本同案釋文云保本又作寶

○采薇

采薇采薇　小字本相臺本同案釋文云薇本又作微

○出車

出車彭彭　小字本相臺本同案釋文云彭本又作旁

○杕杜

杕杜之華　小字本相臺本同案釋文云杕本又作陟

○南陔

南陔

南陔白華　小字本相臺本同案釋文云陔本又作垓

○白華

白華　小字本相臺本同案釋文云華本又作花

○華黍

華黍　小字本相臺本同案釋文云華本又作花

○由庚

由庚　小字本相臺本同案釋文云庚本又作賡

○崇丘

崇丘　小字本相臺本同案釋文云崇本又作嵩

○由儀

由儀　小字本相臺本同案釋文云儀本又作義

○南有嘉魚

南有嘉魚　小字本相臺本同案釋文云魚本又作漁

○南山有臺

南山有臺　小字本相臺本同案釋文云臺本又作薹

○蓼蕭

蓼蕭　小字本相臺本同案釋文云蕭本又作簫

○湛露

湛露　小字本相臺本同案釋文云露本又作零

○彤弓

彤弓弨兮　小字本相臺本同案釋文云弨本又作昭

○菁菁者莪

菁菁者莪　小字本相臺本同案釋文云莪本又作蛾

○六月

六月棲棲　小字本相臺本同案釋文云棲本又作栖

○采芑

采芑采芑　小字本相臺本同案釋文云芑本又作杞

○車攻

車攻攻　小字本相臺本同案釋文云攻本又作工

○吉日

吉日維戊　小字本相臺本同案釋文云戊本又作甲

○鴻雁

鴻雁于飛　小字本相臺本同案釋文云雁本又作鴈

○庭燎

庭燎之光　小字本相臺本同案釋文云光本又作輝

○沔水

沔彼流水　小字本相臺本同案釋文云沔本又作湎

○鶴鳴

鶴鳴于九皋　小字本相臺本同案釋文云鶴本又作鴈

○祈父

祈父　小字本相臺本同案釋文云祈本又作圻

○白駒

白駒　小字本相臺本同案釋文云駒本又作駋

○黃鳥

黃鳥黃鳥　小字本相臺本同案釋文云鳥本又作鳥

○我行其野

我行其野　小字本相臺本同案釋文云野本又作埜

○斯干

斯干　小字本相臺本同案釋文云干本又作幹

○無羊

無羊　小字本相臺本同案釋文云羊本又作牂

○節南山

節南山　小字本相臺本同案釋文云南本又作楠

○正月

正月　小字本相臺本同案釋文云月本又作日

○十月之交

十月之交　小字本相臺本同案釋文云交本又作郊

○雨無正

雨無正　小字本相臺本同案釋文云雨本又作雩

○小旻

小旻　小字本相臺本同案釋文云旻本又作昊

○小宛

小宛　小字本相臺本同案釋文云宛本又作婉

○小弁

小弁　小字本相臺本同案釋文云弁本又作般

○巧言

巧言　小字本相臺本同案釋文云言本又作言

○何人斯

何人斯　小字本相臺本同案釋文云斯本又作其

○巷伯

巷伯　小字本相臺本同案釋文云伯本又作白

○谷風

谷風

習習谷風　小字本相臺本同案釋文云習本又作翕

○蓼莪

蓼蓼者莪　小字本相臺本同案釋文云蓼本又作瘳

○大東

大東　小字本相臺本同案釋文云東本又作冬

○四月

四月維夏　小字本相臺本同案釋文云夏本又作下

○北山

北山　小字本相臺本同案釋文云山本又作陽

○無將大車

無將大車　小字本相臺本同案釋文云車本又作輿

○小明

小明　小字本相臺本同案釋文云明本又作朙

○鼓鍾

鼓鍾　小字本相臺本同案釋文云鍾本又作鐘

○楚茨

楚茨　小字本相臺本同案釋文云茨本又作薋

○信南山

信南山　小字本相臺本同案釋文云南本又作楠

○甫田

甫田　小字本相臺本同案釋文云田本又作畋

○大田

大田　小字本相臺本同案釋文云田本又作畋

○瞻彼洛矣

瞻彼洛矣　小字本相臺本同案釋文云洛本又作雒

○裳裳者華

裳裳者華　小字本相臺本同案釋文云華本又作花

○桑扈

桑扈　小字本相臺本同案釋文云扈本又作鳸

○鴛鴦

鴛鴦　小字本相臺本同案釋文云鴦本又作鴛

○頍弁

頍弁　小字本相臺本同案釋文云弁本又作般

○車舝

車舝　小字本相臺本同案釋文云舝本又作轄

○青蠅

青蠅　小字本相臺本同案釋文云蠅本又作繩

○賓之初筵

賓之初筵　小字本相臺本同案釋文云筵本又作席

○魚藻

魚藻　小字本相臺本同案釋文云藻本又作藻

○采菽

采菽　小字本相臺本同案釋文云菽本又作叔

○角弓

角弓　小字本相臺本同案釋文云弓本又作躬

○菀柳

菀柳　小字本相臺本同案釋文云菀本又作宛

○都人士

都人士　小字本相臺本同案釋文云士本又作子

○采綠

采綠　小字本相臺本同案釋文云綠本又作菉

○黍苗

黍苗　小字本相臺本同案釋文云苗本又作苖

○隰桑

隰桑　小字本相臺本同案釋文云桑本又作桒

○白華

白華　小字本相臺本同案釋文云華本又作花

○綿蠻

綿蠻　小字本相臺本同案釋文云蠻本又作縣

○瓠葉

瓠葉　小字本相臺本同案釋文云葉本又作蓼

○漸漸之石

漸漸之石　小字本相臺本同案釋文云漸本又作巉

○苕之華

苕之華　小字本相臺本同案釋文云華本又作花

○何草不黃

何草不黃　小字本相臺本同案釋文云黃本又作玄

○大雅

文王

文王　小字本相臺本同案釋文云文本又作汶

○大明

大明　小字本相臺本同案釋文云明本又作朙

○緜

緜緜瓜瓞　小字本相臺本同案釋文云緜本又作綿

○棫樸

棫樸　小字本相臺本同案釋文云樸本又作朴

○旱麓

旱麓　小字本相臺本同案釋文云麓本又作鹿

○思齊

思齊　小字本相臺本同案釋文云齊本又作濟

○皇矣

皇矣　小字本相臺本同案釋文云矣本又作兮

○靈臺

靈臺　小字本相臺本同案釋文云臺本又作台

○下武

下武　小字本相臺本同案釋文云武本又作舞

○文王有聲

文王有聲　小字本相臺本同案釋文云聲本又作音

○生民

生民　小字本相臺本同案釋文云民本又作人

○行葦

行葦　小字本相臺本同案釋文云葦本又作韋

○既醉

既醉　小字本相臺本同案釋文云醉本又作酔

○鳧鷖

鳧鷖　小字本相臺本同案釋文云鷖本又作鷺

○假樂

假樂　小字本相臺本同案釋文云樂本又作洛

○公劉

公劉　小字本相臺本同案釋文云劉本又作留

○泂酌

泂酌　小字本相臺本同案釋文云泂本又作迥

○卷阿

卷阿　小字本相臺本同案釋文云卷本又作捲

○民勞

民勞　小字本相臺本同案釋文云勞本又作牢

○板

板　小字本相臺本同案釋文云板本又作版

○蕩

蕩　小字本相臺本同案釋文云蕩本又作宕

○抑

抑　小字本相臺本同案釋文云抑本又作懿

○桑柔

桑柔　小字本相臺本同案釋文云柔本又作揉

○雲漢

雲漢　小字本相臺本同案釋文云漢本又作旱

○崧高

崧高　小字本相臺本同案釋文云崧本又作嵩

○烝民

烝民　小字本相臺本同案釋文云烝本又作蒸

○韓奕

韓奕　小字本相臺本同案釋文云奕本又作弈

○江漢

江漢　小字本相臺本同案釋文云漢本又作滸

○常武

常武　小字本相臺本同案釋文云武本又作舞

○瞻卬

瞻卬　小字本相臺本同案釋文云卬本又作昂

○召旻

召旻　小字本相臺本同案釋文云旻本又作昊

○周頌

清廟

清廟之什　小字本相臺本同案釋文云什本又作篇

○清廟

清廟　小字本相臺本同案釋文云廟本又作庿

○維天之命

維天之命　小字本相臺本同案釋文云命本又作令

○維清

維清　小字本相臺本同案釋文云清本又作青

○烈文

烈文　小字本相臺本同案釋文云烈本又作列

○天作

天作　小字本相臺本同案釋文云作本又作祚

○昊天有成命

昊天有成命　小字本相臺本同案釋文云命本又作令

○我將

我將　小字本相臺本同案釋文云將本又作牆

○時邁

時邁　小字本相臺本同案釋文云邁本又作萬

○執競

執競　小字本相臺本同案釋文云競本又作竟

○思文

思文　小字本相臺本同案釋文云文本又作汶

○臣工

臣工　小字本相臺本同案釋文云工本又作功

○噫嘻

噫嘻　小字本相臺本同案釋文云嘻本又作僖

○振鷺

振鷺　小字本相臺本同案釋文云鷺本又作鷥

○豐年

豐年　小字本相臺本同案釋文云豐本又作豐

○有瞽

有瞽　小字本相臺本同案釋文云瞽本又作鼓

○潛

潛　小字本相臺本同案釋文云潛本又作涔

○雝

雝　小字本相臺本同案釋文云雝本又作廱

○載見

載見　小字本相臺本同案釋文云載本又作再

○有客

有客　小字本相臺本同案釋文云客本又作賓

○武

武　小字本相臺本同案釋文云武本又作舞

○閔予小子

閔予小子　小字本相臺本同案釋文云閔本又作湣

○訪落

訪落　小字本相臺本同案釋文云訪本又作方

○敬之

敬之　小字本相臺本同案釋文云敬本又作儆

○小毖

小毖　小字本相臺本同案釋文云毖本又作比

○載芟

載芟　小字本相臺本同案釋文云芟本又作刪

○良耜

良耜　小字本相臺本同案釋文云耜本又作梠

○絲衣

絲衣　小字本相臺本同案釋文云衣本又作依

○酌

酌　小字本相臺本同案釋文云酌本又作勺

○桓

桓　小字本相臺本同案釋文云桓本又作桓

○賚

賚　小字本相臺本同案釋文云賚本又作賚

○般

般　小字本相臺本同案釋文云般本又作般

○魯頌

駉

駉之什　小字本相臺本同案釋文云什本又作篇

○駉

駉　小字本相臺本同案釋文云駉本又作坰

○有駜

有駜　小字本相臺本同案釋文云駜本又作必

○泮水

泮水　小字本相臺本同案釋文云泮本又作頖

○閟宮

閟宮　小字本相臺本同案釋文云閟本又作毖

○商頌

那

那　小字本相臺本同案釋文云那本又作娜

○烈祖

烈祖　小字本相臺本同案釋文云烈本又作列

○玄鳥

玄鳥　小字本相臺本同案釋文云玄本又作元

○長發

長發　小字本相臺本同案釋文云發本又作髮

○殷武

殷武　小字本相臺本同案釋文云武本又作舞

出宿至有害 閩本明監本毛本誤作出宿于于至瑕有害

○北門

則仕不得志也 唐石經小字本相臺本同案正義云不知士有不明也是正義本仕當作士字

擢沮也 小字本相臺本同案正義云則莪沮已志是本集注當有誤也今無可考意必宋之改定本集注作擢阻也

則莪沮已志 毛本莪誤乘閩本明監本不誤

故以爲揭爲刺譏已也 閩本明監本毛本同案纂疏云爲當作故是也

○北風

莫不相攜持而去焉 唐石經小字本相臺本同案正義云莫不相攜持而去之正義自爲文也標起止云至去焉可證考文古本有之字未正義再誤

虛虛也 小字本相臺本同案此釋文云虛虛也一爲徐是正義本作虛徐相臺本是也與傳釋文合供纂注義時改也段玉裁云經文作邸邸之虛虛或合併纂注義時改也段玉裁云經文作邸邸之虛虛爲徐毛意虛邸皆言其虛虛也考工記弓人邸木不蠹注邸讀爲柢書或假邸爲柢是其證也

傳比者比例也 閩本明監本毛本同案纂疏云比例也例易大傳比例不可越數或疑毛傳內無此語要之箴之傳日要稷也毛傳本作要稷也正與此虛虛也要非訓此虛虛訓正虛因之謂空虛也如嫁娶之日此正虛字其義則空虛也如易家者家也謂此家舍之日此正虛字其義則空虛也如易家者家也謂此家舍之日此正虛字其義則空虛也如

而雪害物 閩本明監本毛本害誤曷

承惠好之下 閩本明監本毛本承誤丞

霏甚貌 毛本霏誤翡

○靜女

言志往而行正 小字本同閩本明監本毛本不同相臺本正作止考文古本同案正字是也將屬上云正猶止也言正是包上義不必與往字對文相臺本非也

然後可保裔也 閩本明監本毛本不下疊以字

使如妾德美也 閩本明監本毛本德誤得

定本集注云女史皆作女史 閩本明監本毛本同案此云其信美而異者 小字本相臺本同案正義說凌云信美而異者與箋不同定本集注云信美而異者與箋不同考文古本集注云信美而異者與箋不同定本集注云信美而異者與箋不同考文一本義作善本見所出非也疑定本集注云信美而異者與箋不同考文一本行本作閩是誤字

○新臺

故不能倚也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本倚下衍倚字

○桑中

期我乎桑中 小字本相臺本同案正義云定本集注皆云居有常匹則爲期我乎桑中考文古本有朱正義期男女往來而相許也閩本明監本毛本同案漏鐫云亂期我於桑中當作于

以其言由公惡淫亂 閩本明監本毛本同案釋文云惡烏路反下同是也

有是惡行 小字本相臺本同案釋文云惡烏路反下同是也考文古本此傳有也字與此不同考文古本有朱釋文

孟姜列女之長女 小字本相臺本同案釋文云列國之女女一本同

故陳其辭以刺之 閩本明監本毛本辭誤詞

釋草又云蒙王女 王女同案今爾雅作玉著亦誤

下孟曰孟弋孟庸 閩本明監本毛本十行閒二字閩本以下脫改者非

○鶉之奔奔

言其居有常匹 小字本同閩本明監本毛本同相臺本脫其俱有常匹案正義云定本集注皆云居有常匹則爲俱有常匹也與定本集注同

刺宣美與讒非匹偶 小字本相臺本同閩本明監本毛本倒摘兒菱匹偶字皆從末正義亦然偶字誤偏此

○定之方中

衛爲狄所滅 唐石經小字本相臺本同案釋文云衛爲狄所滅本或作狄人一本作衛爲狄所滅非也正義是云是爲狄所滅之事又云狄人滅衛非也是正義本與釋文同其自爲文例狄人滅衛自爲一事考文古本足利本同閩本明監本毛本正義本與釋文同有爲長考文古本足利本同案纂疏云爲狄人滅衛自爲一事於此也及釋文出狄人滅衛自爲一事纂疏云釋文而分兩事非是閩本明監本毛本正義本與釋文同有爲長國家殷富焉 小字本相臺本同案纂疏云殷富句經初訓作宋臧于宋邑而敗 小字本相臺本同考文古本足利本同閩本明監本毛本焚作宋釋文焚如字下反考文古本同案焚如下反者非也正義本與釋文同

云君子之淑慎相是其德也以慎相訓之法亦見說文據字下

是當暑細去祥延孫熙之服也 閩本明監本同案纂疏作絺今作絺是正義本作絺之證

言是當暑神延之服者 閩本明監本毛本同案纂疏云服者當作絺或者絺者實禪衣也閩本明監本毛本同案補鐫云服者是也中衣謂褌衣并服皮弁服之下云士冠禮中衣素裳是也閩本明監本毛本同案補鐫云目疑衍字因名眉目目目爲揚目爲清明 閩本明監本毛本同案補鐫云明既名眉爲揚目爲清明則目爲清明是也考文古本此傳有也字與此不同

此及箝莲傳云揚廣閒 閩本明監本毛本同案廣下補鐫云揚字是也毛本同案釋文云列國之女女一本作閒之長女女正義云言志如女長女一本作閒是誤字

因顏色依倚爲美女 閩本明監本毛本同案纂疏云依倚當作倚形近之誤故媛當爲援也

○桑中

故不能倚也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本倚下衍倚字

○二子乘舟

汎汎然浮疾而不礙也 小字本相臺本同案正義云汎汎然或無疾字一本作迅疾正義本與一本同

見其影之去往而不礙 閩本明監本毛本同案正義云不知士有不明也是正義本仕當作士字

擢沮也 小字本相臺本同案正義云則莪沮已志是本集注當有誤也今無可考意必宋之改定本集注作擢阻也

則莪沮已志 毛本莪誤乘閩本明監本不誤

故以爲揭爲刺譏已也 閩本明監本毛本同案纂疏云爲當作故是也

○北風

莫不相攜持而去焉 唐石經小字本相臺本同案正義云莫不相攜持而去之正義自爲文也標起止云至去焉可證考文古本有之字未正義再誤

虛虛也 小字本相臺本同案此釋文云虛虛也一爲徐是正義本作虛徐相臺本是也與傳釋文合供纂注義時改也段玉裁云經文作邸邸之虛虛爲徐毛意虛邸皆言其虛虛也考工記弓人邸木不蠹注邸讀爲柢書或假邸爲柢是其證也

傳比者比例也 閩本明監本毛本同案纂疏云比例也例易大傳比例不可越數或疑毛傳內無此語要之箴之傳日要稷也毛傳本作要稷也正與此虛虛也要非訓此虛虛訓正虛因之謂空虛也如嫁娶之日此正虛字其義則空虛也如易家者家也謂此家舍之日此正虛字其義則空虛也如

而雪害物 閩本明監本毛本害誤曷

承惠好之下 閩本明監本毛本承誤丞

霏甚貌 毛本霏誤翡

○靜女

言志往而行正 小字本同閩本明監本毛本不同相臺本正作止考文古本同案正字是也將屬上云正猶止也言正是包上義不必與往字對文相臺本非也

然後可保裔也 閩本明監本毛本不下疊以字

使如妾德美也 閩本明監本毛本德誤得

定本集注云女史皆作女史 閩本明監本毛本同案此云其信美而異者 小字本相臺本同案正義說凌云信美而異者與箋不同定本集注云信美而異者與箋不同考文古本集注云信美而異者與箋不同定本集注云信美而異者與箋不同考文一本義作善本見所出非也疑定本集注云信美而異者與箋不同考文一本行本作閩是誤字

○新臺

故不能倚也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本倚下衍倚字

○桑中

期我乎桑中 小字本相臺本同案正義云定本集注皆云居有常匹則爲期我乎桑中考文古本有朱正義期男女往來而相許也閩本明監本毛本同案漏鐫云亂期我於桑中當作于

以其言由公惡淫亂 閩本明監本毛本同案釋文云惡烏路反下同是也

有是惡行 小字本相臺本同案釋文云惡烏路反下同是也考文古本此傳有也字與此不同考文古本有朱釋文

孟姜列女之長女 小字本相臺本同案釋文云列國之女女一本同

故陳其辭以刺之 閩本明監本毛本辭誤詞

釋草又云蒙王女 王女同案今爾雅作玉著亦誤

下孟曰孟弋孟庸 閩本明監本毛本十行閒二字閩本以下脫改者非

○鶉之奔奔

言其居有常匹 小字本同閩本明監本毛本同相臺本脫其俱有常匹案正義云定本集注皆云居有常匹則爲俱有常匹也與定本集注同

刺宣美與讒非匹偶 小字本相臺本同閩本明監本毛本倒摘兒菱匹偶字皆從末正義亦然偶字誤偏此

○定之方中

衛爲狄所滅 唐石經小字本相臺本同案釋文云衛爲狄所滅本或作狄人一本作衛爲狄所滅非也正義是云是爲狄所滅之事又云狄人滅衛非也是正義本與釋文同其自爲文例狄人滅衛自爲一事考文古本足利本同閩本明監本毛本正義本與釋文同有爲長國家殷富焉 小字本相臺本同案纂疏云殷富句經初訓作宋臧于宋邑而敗 小字本相臺本同考文古本足利本同閩本明監本毛本焚作宋釋文焚如字下反考文古本同案焚如下反者非也正義本與釋文同

互之間也 閩本明監本毛本同宋撫州本 纂言元刻是也

○載馳

又義不得廢石經小字本相臺本同宋本正義云定本集注皆云又義不得則爲有字首共也上文云有義不得如正法即改若然上文云又義不得上章以下皆既從之本集注即改若然上文云又義不得二章以下皆既從之本集

宗國殄滅 閩本明監本毛本同誤廟

左傳服虔注 閩本明監本毛本同宋本注疏云

故爲此經 閩監本毛本爲此作然俱非本旨

爾女者許人也 小字本相臺本同案考文古本作爾汝也按許人也者此與旄丘毛傳同是釋文本作爾汝也與旄丘同例不當出汝字以爲文注也又按上文注女字正義作汝乃易古字易今字之例不當出汝字以爲文注也以後並同

猶升仄采其蕨也 小字本相臺本同案考文古本作猶汝也按許人也者此與旄丘毛傳同是釋文本作爾汝也與旄丘同例不當出汝字以爲文注也又按上文注女字正義作汝乃易古字易今字之例不當出汝字以爲文注也以後並同

今人殷誤 閩本明監本毛本同宋撫州本殷作殷案殷字是也

二章四句 唐石經小字本相臺本作二章章四句案當是也閩本明監本毛本亦誤不重

鄘國十篇三十章百七十六句 閩監本毛本同此與考文引古本合惟毛詩注疏分卷第三云云誤

○洪興

司農注云以養正君日規 閩本明監本毛本同案規當作諫也

而云鄭士而 閩本明監本毛本同下而字作有案所改是也

亦皆類也 毛本皆誤此閩本明監本不誤

竹籩竹也 閩本明監本毛本同小字本相臺本篇作籩案篇正字籩俗字也此正義不出籩字中當有籩字而今本又作后者考爾雅說文及其餘字書無作篇者閩本以下同

有康权之餘烈至倍烈 宋撫州本烈下有也字考文古本有此字

一本作之餘烈即正義上下文皆可證釋文云之烈

如切如磋 唐石經小字本相臺本磋作瑳案此正義中字皆同也石刻譌玉旁作石耳說文有瑳無磋磋釋文同說文瑳七何反與磋音同義同考爾雅釋文磋本又作瑳今字別者說文有瑳無磋本是瑳字見不五經改作磋石經改作瑳者非也閩本監本毛本同案說文瑳音千何反爾雅釋文瑳本又作磋云字林同

文引詩云焉得萱草言樹之背令人忘憂也是釋文本不誤
也正義云焉得萱草令人忘憂也是釋文本不誤
云正義云焉得萱草令人忘憂也是釋文本不誤
云忘憂者以萱令人忘憂也是釋文本不誤
云萱草令人忘憂也是釋文本不誤
云萱草令人忘憂也是釋文本不誤
云萱草

丰曰侯我手卷 明監本毛本丰誤毛閩本不誤

夾轅兩馬 明監本毛本夾誤也閩本不誤

言其不妄爲武 閩本明監本毛本武下衍也字

○大叔于田

叔多才而好勇 唐石經小字本相臺本同案此正義本也正義云定本云毛本或作而好勇好勇字正義云禮緇墓虎是也

大叔于田 唐石經小字本相臺本同案此正義標起止云大叔至于田本或作大叔于田者誤正義標起止云大叔至于田者誤正義云此言叔于田下文云毛以爲大叔往田獵之時又上篇此義云此言叔傷女下文云毛以爲大叔于田者誤正義云此言叔于田下文云大叔往田獵之時又上篇此義云此言叔于田下文云大叔于田者誤正義云此言叔于田下文云大叔于田者誤正義云此言叔于田下文云大叔于田者誤正

有蕡斁之草 閩本明監本毛本同案斁作蚀當創下文可證 鵲以仲春爲媒月是也 野有蔓草三章 唐石經小字本相臺本三作二案二字是也閩
○漆隰
士與合會漆洧之上 小字本相臺本漆下有水字明監本毛
溱洧春水盛也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本
也山井鼎所爲證是也
士曰已觀乎 閩本明監本毛本同案浦鏜云乎當矣字誤
如固二十一箇小字本相臺本同唐石經磨改廿一箇其初刻
二字
齊譜
季胡因之 閩本明監本同案山井鼎云胡當作荊物
其先祖世爲四岳 閩本明監本毛本同案浦鏜云當誤世
師尙父堪君多難考文古本同閩本明監本毛本堪作甚案首誤也
同

大公以元勳 毛本勳誤勛閩本明監本不誤案此勳字在
自武公九年 閩本明監本毛本公誤王閩本不誤
止自胡公之所殺 閩本明監本毛本同案浦鏜云殺下有
故云數七九數 閩本明監本毛本同案士當作定此說譜數定
何服此周爲王畿 閩本明監本毛本同案此當作比形近
成王周公封東至海 閩本明監本毛本同案浦鏜云王非
在此是也當以此成王趕接晉仲之言也下凡移百九十
二字
在禹貢青州有營 閩本明監本毛本同案山井鼎云在禹上當
雒水出今洛州伊闕是也 閩本明監本毛本同案此不誤浦
誤駁耳說文海字下有可證
與呂侯王孫牟行 閩本明監本毛本同案此誤改也十
設各前其文耳
不言孝王者有大罪去國 閩本明監本毛本同案此當作
近之爲譜序正義無身字于國作遜放文多不典此同也
詩人作到 閩本明監本毛本同案山井鼎云到當作刺是
昭暨若此 閩本明監本毛本同案山井鼎云暨恐誤
○雞鳴
故大人興戒君子 閩本明監本毛本同案故當作無
故陳人君早朝 閩本明監本毛本同案人君當作夫人見

皆陳興夫相警相成之事也 閩本明監本毛本同案陳當
可證
○東方未明
東方未明三章 閩本明監本毛本無未明二字
望旦而早起 閩本明監本毛本同案十行本如此閩本明
東方未明當起也 閩本明監本毛本同案當上脫去一未
不能辰夜 各本皆同案考文古本辰作晨誤也考此可見古本
盥爲良士貌 閩本明監本毛本同案盥當作囧
厲厲爲之長 毛本爲誤謂閩本明監本不誤
○還
還便捷之貌 小字本相臺本同案義本是捷字
併驅而逐雔獸 案二字是也舍人曰雔雙也郭云兩兩
牡名騝牝狼 閩本明監本毛本同案騝當作茵
○著
謂所以懸充者 閩本明監本毛本同案釋文引懸作縣
當亦是縣字其自爲文乃用此
何也不知者乃以正義所見 閩本明監本毛本同案十行本
人君以玉爲 閩本明監本毛本同案浦鏜云爲下有之字
楚語稱曰公子張之論 閩本明監本毛本同案曰當作白形近
其又以瓊爲瑱 閩本明監本毛本同案此當作比形近
與正義所引本同也
士婚禮增親迎 閩本明監本毛本同案浦鏜云親迎二字
宜降以南且此詩剌不親迎 閩本明監本毛本同案山井鼎
取其謂蛟耳 閩本明監本毛本同案浦鏜云謂當作
其物小耳 毛本小誤下閩本明監本毛本同
箋何猶至似遲也 閩本明監本毛本同案浦鏜云下誤正是也
而云王之宗兮 閩本明監本毛本同案浦鏜云兮當作
嬪分可證案段玉裁云古音嬪在十三部兮在十六部
見舍嬪所用也字不誤
青純之韍 毛本韍作韠下行本同
天子用金 閩本明監本毛本同案浦鏜云金當作玉
○東方之日
刺衰也 唐石經小字本相臺本同案衰上當有時字
有妹妹美好之子 小字本相臺本同案妹妹美好之子太明監本
妹妹美好之子靜女正義云箋以靜下云妹妹美好之子
然知毛以靜下妹妹美好之子爲靜女之證故箋以下
以下皆同



不宜以褻公住雙之云其數音 閩本明監本毛本同案住當作
敬與音訓受五人夫其數音當作六則五人夫其數音與
本篇例不可讀今訂正○按此必毛監本誤倒集注之文
又褻公止復次妻耳 閩本明監本毛本同案浦鏜云公止
種之然後得賦然後得興義相通不如爲雉字也考釋文
不爲重字作音當無正義同
令至于齊乎 毛本令誤命明監本以上皆不誤
又非魯桓 小字本相臺本同閩本明監本毛本同案此又字
於此章云責魯桓於下章箋始云又責魯桓一無二有極爲明晰
而至齊乎止 明監本毛本止誤上閩本不誤
小於死者以足之 明監本是誤見毛本誤見閩本不誤
正義曰釋詁文 閩本明監本毛本文誤云
○甫田
言無德而求諸侯 閩本明監本毛本同案小字本相臺本言上
總宵仰今 小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經仰作
夫幾見兮 案各本皆誤唐石經見兮下加一本作見
之字也所以致誤之由當以箋云見之證箋之大體解之
韻下助句之字必同此章四句句末皆是兮字不得其例而
之字不出於此也正義云未經雜時知此章推之正義本亦
見之字下取於箋之正同非以箋之正義以作兮考文古本作
者必知之矣不然箋之兮字相臺本同案正義云此云兮者
突而升兮 唐石經小字本相臺本同案正義云此云兮者
言若若皆然耳之義 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜
誤上屬讀之也 但案若若云如若若云又非魯桓一無二有極爲明晰
字考釋文以案而作音與定本同殆非定本也○校勘記
義引作而依定本也○按毛作乃大誤凡云閩者繭言如此也
○盧令
其環鈐鈴然爲聲 閩本明監本毛本同案經傳作令今楙
令字易而說之也例見前
孟子謂梁惠王曰 閩本明監本毛本同案謂字當衍
欿欿然有喜色 閩本明監本毛本欿欿作歉案所改非
也當是作忻忻欣欣然出也趙岐注孟子同敬誤如
此
鑿鑿當爲確確堅壯也 小字本相臺本同案詩釋小雅云五
鑿鑿言堅固也確確堅壯也正義申毛傳古

止此詩並刻君作但字之壞耳

○葛屨

而無德以將之小字本相臺本同唐石經初刻之下有也字後葛屨二章明監本毛本二誤三閩本不誤

反覆徐福急說是也閩本明監本毛本同案浦鏜云覆當復字

機巧趨利者章上四句是也閩本明監本毛本同案者當亦是趨利之士也閩本明監本毛本同案浦鏜云按當據下章是也

故箋揀下章閩本明監本毛本同案浦鏜云按當揀字誤

要禮也段玉裁云古本當作要要也謂此要字即衣之要也者以本字爲訓此易傳案者蒙也此也此訓者蒙也此也此也訓者蒙也此也此也訓者蒙也此也此也

心末自安小字本相臺本同閩本明監本同考文古本同毛
舊有之矣但末自安者承上箋謂七章之友皆
以故遷
安且燠兮箋曰燠煖也相臺本同宋纂圖互注本
經中用字不盡一之例考文古本作奧小明經作奧
○有杕之杜
言武公專任己身閩本明監本毛本同小字本相臺本一作盍案當
皆可求之我君所謂本同考文古本作燠小明經作奧
之所此來之之義也
君當忠心誠實好之也閩本明監本毛本同小字本相臺本一作盍案當
○葛生
二年傳云閩本明監本毛本二誤三
域營域也閩本明監本毛本同小字本相臺本營作塋案此
故棲之以盡情本同考文古本棲作栖宋本棲下有
之所此來之之義也
君當忠心誠實好之也閩本明監本毛本同小字本相臺本一作盍案當
○采苓
以獻公好聽用讒之言明監本毛本讒下有人字閩本亦
人之爲言唐石經小字本相臺本考文古本同案此
本作爲言定本作僞言此釋文本也正義云人
僞反或如字下文義盡此釋之又云王肅讀
讒僞也言時不令小人好詐僞爲交易之言正月人之詐言鞫
言僞作譖三耳譖所近用作僞借用作詐調其理一也作爲則當
作僞者作也造也王風傳云僞詐也釋文云本或作爲反及知字又云本或作僞字非其義也正義本
本乃依正釋文古本作僞考文古本同毛本作僞
人爲善言上爲字去聲僞字平聲讀之然則經文爲字不當
爲言謂爲人爲善言人並于僞反若程文依字下讀則此上爲
字亦依字正義本程作僞言此箋當亦作僞言下爲字同
無明文但以經推之當是作爲人僞善言其爲人而于僞反
欲使見進用也相臺本同閩本明監本毛本同小字本無也
泰誓
正義曰鄭語云閩本明監本毛本二誤公
僉曰盍哉毛本僉誤簽閩本明監本不誤段玉裁云僉乃
實鳥谷氏閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云僉下
有子曰女妨非也當是正義所見本如此今本作也誤浦鏜云俗誤谷
○按依說文則龐者正字厖者假借字相臺本不誤
進矛戟者前其鋒閩本明監本毛本敏誤銘閩本不誤
取其鐔也閩本明監本毛本同案地非也正義所引曲禮注自
如此今本作也誤耳山井鼎禮記考文可證
干櫓之屬閩本明監本毛本同案釋文古本同閩本明監
說狄虒彌閩本明監本毛本虒誤斯案山井鼎云按其國本不誤案山
弟子職曰執箕膺揚閩本明監本毛本同案釋文古本同閩本明監
是也今考晉子作樸鄰注曲禮引此文正義本作樸釋文
本作樸今考晉子作樸鄰注曲禮引此文正義本作樸釋文
又少儀云箕膺面容士冠禮面容注同是膺與面義通
士喪禮同是樸膺與面容古通用也揚揚之揚注禮注揚揚乃
誤作揚揚之揚○按段玉裁云揚揚乃揚之誤凡美之盛稱皆曰揚揚
之盛稱古字假揚爲楊揚揚互不相假或作鬐鬯或作颺
之類也

○棄稷
固宗祚隤然後興本小字本相臺本同考文古本同閩本明監
本毛本同上衍鄉字
育育然彊盛案育育是也小字本同國本明監本毛本同相臺本無盛字
順雖求濟小字本相臺本同案此定本也正義云定本來
皆可證
青徐州人謂之旅閩本明監本毛本旅誤旂兼
可以爲曲簿毛本同閩本明監本簿作薄案薄字是也簿
皆用薄字今廣雅疏證等此當與同
其實白露初降閩本明監本毛本露誤霜
已任用矣閩本明監本毛本任誤在
使之周禮是知周禮之論
所謂是知周禮之賢人閩本明監本所誤皆
故下句遒流順流愉敬順明監本毛本順下更有不敬順
慢布優盍故暴去不敬厭耳不必加三字以分配逆流也此
順雖求濟小字本相臺本同案此定本也正義云定本來
皆可證
○蓼莪
蓼蓼蒌蒿閩本明監本毛本同案釋文云蓼本又作蔚
蒌本又作蔞考文古本同毛本作蔞案蔞蔚字通
未已猶未止也小字本相臺本同案段玉裁云此猶字衍
○絺南
取其與涘洍爲韻明監本毛本原與字閩本有



以然句正義云何爲了越不來乃誤耳明監本毛本入盛
之改也段玉裁云明馬融龍刊經注本作然了經注本
相臺本閩本同案正義云錦者雜采爲文故
乃采正義耳
錦衣采色也云采衣也是正義本色當作衣考文古本作衣
駁如晨風之飛入北林閩本明監本毛本同相臺本駁作
駮字說文云駮馬也北林在新附中而廣雅已有之皆作駮案駮字是也考此
釋文云及二子乘舟同此字古通用也揚之水釋文云揚揚
穆公由能招賢之故故賢者疾往閩監本毛本同案十一字行
據作者所見有此林也毛本此誤北閩本明監本不誤
但箋傳不然閩本明監本毛本然誤言
一名山梨明監本毛本梨下衍也字閩本刪入
○無衣
裘與女共襚子考文古本同案同字是也
以與明君能與百姓樂致其死更有同欲故五字案
所補是也
纼謂令續及舊絮也明監本毛本及誤乃閩本不誤
諸侯不得專覲用兵閩本明監本毛本專誤傳閩本不誤
陳其號令之辭明監本毛本同小字本穆作
穆襄云近汙垢相襲澣濯相因之辭小字本相臺本同案澣字是也考此
鄭襄衣也說文作穰云禳也可作毛鄭義異而經字則同之
證正義云故易傳爲穰字以曉人非謂經傳字
作澣襲字作穰也相臺本依之改箋耳誤
○渭陽
外國者婚人不以名行閩本明監本毛本同案浦鏜云外
懼不敢占閩本明監本毛本占誤言
○權輿
案崔駰七依騁明監本毛本承其誤依作
傳承繼也毛本傳誤口閩本明監本不誤
陳譜
虙戲即伏犧閩本明監本毛本犧誤羲
投殷之後於宋閩本明監本毛本投誤封
黃鳥以時往來得其所閩本明監本毛本同案此正義自爲音
懆懆懼也閩本明監本毛本同案此正義自爲音
皆爲之悼懼毛本懼誤懆案考文古本同案釋文古本爲誤謂明
以求行道若不行閩本明監本毛本同案此當作在外方之北
左傳作子輿與車字異義同閩本明監本毛本同案此當作在外方之北
本紀作子輿也正義所引左傳自如此不與杜氏同耳
箋以仲行爲字者閩本明監本毛本以誤云
○晨風
駮如晨風之飛入北林閩本明監本毛本同相臺本駁作

子慤公閔戎立　閩監本毛本戎誤戊閩本不誤

辛子武公孺立辛子夷公說立　閩本明監本毛本同案十二字

弟平公堲立　閩本明監本毛本同案此不誤滿鐘云脫說文又引世家自如此雖假爲厲公明監本假誤偁閩本毛本不誤

馬遷既誤以佗爲厲公　明監本毛本既誤即閩本不誤

○宛丘

聲樂不倦　閩監本毛本聲樂誤倒閩本不誤

求如一丘矣　閩本明監本毛本同案俗刻雅注一上當有若字此宛丘中央隆峻　明監本毛本此誤比閩本不誤

今江東人取以爲鼗擊　閩本明監本毛本同案此不誤滿今釋文誤爲枹耳唐石經十一卷鼗字下引此作枹擊又五支枝觿白頭枝鵯即鵻擊閩本明監本毛本不誤云

不鼓缶而歌　閩本明監本毛本不誤云

注云艮爻也位近丑故近丑作爻辰在丑井也丑伯厚　閩本同案此不誤滿鐘補正作爻辰在丑井也丑伯厚

主國尊於蠻閩本明監本毛本同案通俗文檢字作楸考當是誤於從王海按非也禮器正義引亦作於玉海

○東門之枌

應劭遵俗云　閩本明監本毛本同案通俗滿鐘云當作風俗通是也

傳枌白至所聚　閩本明監本毛本同案滿鐘云女誤子是也

箋之子男子　閩本明監本毛本同案滿鐘云女誤子是

序云男子棄業　閩本明監本毛本同案滿鐘云女誤子是也

是陳有大夫姓原氏也　閩本明監本毛本氏誤是

朝且善明日往矣　閩本明監本毛本同小字本相臺本日作翌中皆可證

貽我握椒　明監本同誤糧各本皆不誤

交情好也　相臺本同閩本明監本毛本同小字本情作懃案猶云互相討好博字必古本之留遺者假非

此本涅亂之所由　相臺本同閩本明監本毛本同小字本無涅字案有者是也正義云詩人言此者即說箋此字

謂男言擇女　閩本明監本毛本訛衆

菽芘茅椒芬香　閩本明監本毛本芘下衍至字

似葵紫色　閩本明監本毛本葵字衍

○衡門

棲扶特也　小字本相臺本同案正義標起止云棲扶特下云本當有誤今無可考釋文棲下云扶持也與正義本同

云棲脅也　閩本明監本毛本同案此定本也正義說文又引詩棲遲偃仰明監本毛本同案滿鐘云棲誤持考文補遺云宋板作持是也

持以赴外殺之　閩本明監本毛本同案十二字

橫木爲門　毛本橫誤衡明監本不誤

○墓門

陳佗乃用其言　閩本明監本毛本乃作仍案所改是也

昔久也　小字本相臺本同案正義云昔是久遠之事故爲久也記云曙昔之夜曙雖正同

誰昔昔也　小字本相臺本同案正義云釋詁文云今定本同是也今俗語雖解也正義本定本

傳稱古曰在昔　毛本傳誤傳曰誤云閩本脫盜本不誤

善惡自有　閩本明監本同小字本相臺本作耳案有善惡自然身對文候誤也正義云此梅善惡自有耳可證但與下此性字混也

性因惡矣　閩本明監本毛本同小字本相臺本性作樹考文古本同案樹字是也正義云梅木從性而惡矣可證

歌以訊之　唐石經小字本相臺本從性作樹考文古本同案正義標起止云傳訓告也詩經小雅正月云哀今之人胡爲虺蜴釋文云虺本作訿訿告也與傳訓同是訿訿告也之訿本或作虺虺蜴蜴之虺非訿訿告也之訿也

學云訢訓養訢訢也多訓作喜訢訢也多訓作樂訢音許斤反說文云訢喜也一曰笑貌一曰訢訢也一曰訢訢也一曰訢訢也

荷揭戈與殺閩本明監本毛本同案經注作荷正義作荷起止作傳是正義本已誤
經作荷誤采所易之今字隸文荷戈何可反又音河
不刺逸君子而舉候人　閩本明監本毛本同案不當作本袁晁徹廷閩本明監本毛本誤廷
知用享祀祭誤享非也正義所引易自卽此卷祀本或作享祀見易釋文
所謂戰也　閩本明監本毛本同案滴鐙云麻謀誤以王藻下大夫再命上士一命證云二其字一疏下一節上并也盧文弨云不必增本文是也
道衡夫人以魚軒　閩本明監本毛本同案浦鏜云魚誤通
儕十八年左傳字是也　閩本明監本毛本同案十上滴鐙云脫二
郭朴曰　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云璞誤朴案郭朴相應字當作璞或後人改之以正義皆作璞玉不如此所稱者爲正以上正義皆

此皆將來漸閩本明監本毛本脫上衍之字
如螟而班色毛本誤采班閩本明監本不誤
箋七月至於改也閩本明監本毛本箋下有自字案所補是
此爲未之前閩本明監本毛本此誤北
是爲未終毛本爲誤清閩本明監本不誤
既以鬱下及鬯小字本相臺本同考文古本同閩本明監本誤正義云鬱下及鬯增助勞功可證
到禖毛詩義問云毛詩義問十卷福清林謙之撰閩本明監本毛本同案惠棟云劉公幹詩注引義問亦作禖
晉宮閣銘云華林園中非也閩本明監本毛本同案此銘見文選作禖
裹須樹擊之閩本明監本毛本樹上有就字案此誤補也
桐柳樸斲之閩本明監本毛本同案盧文弨云樸當作斲今定本作斲
字始此字之本從此附之也閩本明監本毛本同案盧文弨云樸當作斲今定本作斲
自明樸者出於之後正義樸字當是揀之誤
必有豪毛秀出者毛本素誤毫閩本明監本毛本同案考文古本因此并改箋作毫失之甚矣
右助也閩本明監本毛本右誤言
苴麻之有實者閩本明監本毛本脊下衍也字
場圃同地自物生之時本自作耳考文古本同相臺上圃脩句
上入執宮功小字本相臺本同唐石經執下有儛字案旁或公在宮上誤耳今定本云執宮功不爲公字考此儛當作無公字之訓箋云執宮中之事與上篇同義也當作公在宮上執宮功今定本云執宮功不爲公字考此儛當作無以定本爲長正義於字是自爲文傍添者誤取之
七月定星將中閩本明監本毛本同小字本相臺本七作十考文古本也作十字是也上衍以字
急當治野廬之屋毛本屋誤外明監本以上皆不誤
圃公又其始閩本明監本毛本同案補鑑云在誤在是也
場圃在園地閩本明監本毛本同案補鑑云在誤在是也
故春夏爲圃明監本毛本故下衍言字閩本剜入
東山云町疃鹿場明監本毛本疃誤嚖閩本不誤案徵經唐石經以下皆作畽
徒秦穢重稈四種而已明監本毛本徒上衍擇字閩本刻
其餘稻秫菽粟之屬毛本菽誤蘇閩本明監本不誤
皆名爲禾毛本名誤云閩本剜入
則是謂功爲事閩本明監本毛本同案功當作公下故入
祭非祭也閩本明監本毛本非下有民字案皆誤也當作祭
祀閩本明監本毛本祀下衍十行閩本剜入
稍俗衍上祭字

而口文未見閩本明監本毛本文誤又
若唯口病閩本明監本毛本若誤苦
曰子未有室家明監本毛本曰誤也閩本不誤
子尾餚餚小字本相臺本同唐石經餚作餖餚案釋文餖餚
餚餚音義引字林云餚餖也餖餚有作餚餚者此相傳有作餚餚者也沿革
例云監本餚誤餖餚定本餚作餖餚與釋文合餚餚以釋文爲據也又引說文餚餚
餚餚以釋文爲據也又引說文餚餚所定本餚作餖餚與釋文合餚餚以釋文爲據也又引說文餚餚
正義云餚餚定本餚作餖餚與釋文合餚餚以釋文爲據也又引說文餚餚
是說文餚餚所定本餚作餖餚與釋文合餚餚以釋文爲據也又引說文餚餚
餚餚傳云餚餚餖餚也餚餚餖餚與釋文合餚餚以釋文爲據也又引說文餚餚
正義云餚餚定本餚作餖餚與釋文合餚餚以釋文爲據也又引說文餚餚
餚餚餖餚餚餚

也是其本無缺字

當有其禮毛本譌誤監本同閩本以上皆不誤

九罭王緻裘閩本明監本毛本同案浦鏜云緻衮

是使人各有其倫閩本明監本毛本倫誤掄

郭朴曰緡閩本明監本毛本朴譌樸下郭朴曰緡同

釋魚有鱒魴鰋鯊閩本明監本毛本同案鱒鮊鰋鯊是也閩本明監本毛本同案浦鏜云鮊誤注是也

以其幾促綢繆毛本目誤自閩本明監本不誤

是是東都也小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本下是字誤以

則可於汝之所誠處耳毛本於誤與

欲周公留之爲君閩本明監本毛本同小字本相臺本之爲作爲之考文一本同案爲之是也

無使我心悲兮唐石經小字本相臺本同案毛本誤心下文一本有宋正義

周公在東必待王迎閩本明監本毛本裏下衍箱字

箋是東至西歸閩本同明監本毛本東作以案皆誤也當

九罭四章明監本毛本章誤句唐石經以下各本不誤

○狼跋

成王又留之相臺本同閩本明監本毛本同小字本又作久案小字本誤也

孫逖辭此成公之大美小字本同閩本明監本毛本同相臺本正義可證

履赤舄几几然毛本履誤屨閩本明監本以上皆不誤

乃遜遁避此成功之大美閩本明監本毛本同李鎧注作遜孫遜古今字易而說之也例見前正義云古之遜字借孫爲之則固自言其例矣考文古本箋作遜誤宋正義也避亦易字見後墳

說文云跋躡丁反閩本明監本毛本同案浦鏜云刀誤刃考士冠屨履案色毛本色誤也閩本明監本不誤

則狗赤黑也閩本明監本毛本同案盧文弨云赤當作亦

皆謂周公閩本明監本毛本謂誤是

故屨赤舄閩本明監本毛本同案浦鏜云屨誤履是也

掌王之服屨毛本屨誤履閩本明監本不誤

將弁纁黑絢繶純閩本明監本毛本同案繶下浦鏜云脫狀如刃二字禮注閩本明監本同案浦鏜云刀誤刃考士冠屨履案色毛本色誤也閩本明監本不誤

則絢赤黑也閩本明監本毛本同案盧文弨云赤當作亦

皆謂周公閩本明監本毛本謂誤是

故屨赤舄閩本明監本毛本同案浦鏜云屨誤履是也

小大雅譜

鎬王徙於犬丘閩本明監本毛本犬誤大

自由魯用之差也閩本明監本毛本同案浦鏜云又誤文

使上取以繩爲文閩本明監本毛本使誤此

箋云僾之而有暬御即霧所用閩本明監本毛本同案此十二字非也霧舄係僾字正義有明文不得兼引貪

禮者可以逮下閩本明監本毛本禮下有輕字案所補是也

鄉飲酒大夫之禮閩本明監本毛本同案十行本鄉下脫飲字

三十年後事閩本明監本毛本事下衍也字

則是流言之後毛本是誤事閩本明監本不誤

作鎛以自誓閩本明監本毛本鎛作鐘案山井鼎云圖譜鎛作鐘非是也

事在大雅之後閩本明監本毛本同案浦鏜云脫正義引作傲成王時作也六字

論怨嗟小誤是也閩本明監本毛本同案浦鏜云怨嗟當作差之

王師敗績於牧野之戎閩本明監本毛本牧作妻案所改是也下牧野之戎同

蓋周衰自此而漸也閩本明監本毛本同案此當作也

是序此篇之意也閩本明監本毛本同案此當作此刑近之誤

故終以斯干考室毛本干誤午閩本明監本不誤

殺王麗山之下閩本明監本毛本麗誤驪

褒姒滅之明監本滅誤爲閩本毛本不刻案滅字是也

故上以鎛隆爲大雅閩本明監本毛本上誤土

何也獨無刺厲王閩本明監本毛本同案浦鏜云以誤也

不應改厲爲幽閩本明監本毛本厲誤詩

今先王起衰亂閩本明監本毛本同案先當作宣下文可興廢於人也閩本明監本毛本廢下有存字案所補是也

無爲陳其廢缺矣毛本缺誤闕本明監本不誤

故左傳曰以仆共車閩本明監本毛本共誤其

咨者無禁也閩本明監本毛本同案山井鼎云咨恐當作出

皆用簡札閩本明監本毛本札誤禮案因下行本以札爲

商魯非周詩毛本說魯字閩本明監本不誤

明無所用於之什也毛本於之誤倒閩本明監本不誤

○鹿鳴

故鄉飲酒燕禮注云毛本燕誤宴閩本明監本不誤

講道脩德之樂耶也閩本明監本毛本同案浦鏜云耶非於臣子侑樂之義閩本明監本同案此下脫非於臣子侑樂之義閩本明監本毛本作

定本作愉音然閩本明監本毛本同案盧文弨云然當作若是也

爲草貢閩本明監本毛本同案浦鏜云貢當作實

○四牡

箋云無私恩箋字閩本明監本毛本同案浦鏜云是也

甚疲勞矣閩本明監本毛本甚誤其

使臣當留之時閩本明監本毛本同案留作止

即非適王畿也閩本明監本毛本即誤則

爲後世法者閩本明監本毛本同案浦鏜云後世當作卒

定本云作樂以文王之道閩本明監本毛本同案浦鏜云以誤也

舉中以明上下毛本中誤衆閩本明監本毛本同案浦鏜云舉中當作中舉

箋以傳言未備閩本明監本毛本同案浦鏜云以誤也

采其勤苦王事閩本明監本毛本同案浦鏜云其誤之

又定本思恩作私恩閩本明監本毛本同案浦鏜云定本作私恩上文可證

本作私恩上文可證

遂受命遂行閩本明監本毛本同案浦鏜云以疑已字

既稱僭於嗣於行閩本明監本毛本同案浦鏜云以疑已字

乃云遂受命閩本明監本毛本同案浦鏜云衍遂字

騶虞其天不者故爲可閩本明監本毛本同案浦鏜云不者二字誤倒

本亦誤爲者

今鵜鴂也閩本明監本毛本同案浦鏜云鵜誤鷤是也釋文引草本鵜作鷤

遂時其情小字是也閩本明監本毛本同案浦鏜云時誤詩

散爲尊愛爲親閩本明監本毛本同案浦鏜云爲誤詩

後爲詩人歌故云歌耳閩本明監本毛本同案浦鏜云爲誤詩

○皇皇者華

則爲不辱命也小字本相臺本同案釋文云不辱命也一本作不辱君命考文古本有君命二字

序以君本遂之以禮樂閩本明監本毛本本誤之

知遠而有光華閩本明監本毛本同案浦鏜云華誤譁

使雖懷和也小字本相臺本同案釋文云雖五各反詩經從口作雖此意則傳本無每雖後人以下增有每雖二字又云每雖則王爲之非是無理之說又云每雖則王爲之非是無理之說又云每雖則王爲之非是無理之說

管蔡之事以父天毛本同閩本明監本亦誤是案旨非也以誤序下正義云以管蔡已缺即用此通毛語也當據彼正之

言兄弟人屈至厚閩本明監本毛本同案當作皆形近之譌

則當求以相耽閩本監本毛本同案耽當作助形近之

所以相牛矣閩本明監本毛本牛誤午

況也永歎閩本明監本毛本同小字本相臺本歎作嘆唐石經況字後放此案釋文云況也或作況非也段玉裁云況今文假字非古文也段注非

每有難也相小雅小弁文釋文云難乃旦反本又作戁同

義云下篇每有之誤每有難也相臺本每有作雖有

之制也下篇每有亦誤每有難也相臺本每有作雖有

蓺對也唯長嘆而已云云閩本明監本毛本同案此定本也釋文云嘆本又作歎同他干反說文作嘆吐雞反

其文此順經云況也耳下經云嘆久也亦順經可證○按對字非經中所有則傳箋亦非經也云嘆久也亦順經為是正義用箋語耳

外禦其務唐石經小字本相臺本同案此定本也釋文外禦魚呂反與定本同正義云定本經作御字

箋云禁禁小字本相臺本同案禁定本也見上正義云禁本亦作御

有誤詳下段玉裁云此傳御禦禁務內閒雖內閒外禦傳也定本改御禦為禦禁非也定本改御禦為禦禁不知御禦見於谷風傳矣正義疑閒雅而衊禁不知閒雅御禦禁三字五調

過於朋友也毛本於誤與閩本明監本不誤

亦其朋者也閩本明監本毛本同案朋者當作同志形近之誤耳

俗本以傳箋為御禦閩本明監本毛本同案此當作俗本以兄弟向恩怡然弟之多助向恩其聚集則慺慺然正義本作慺慺然也詳下

朋友以義切切然小字本相臺本同案此釋文文也

之支則以義責善切切然定本作切切偲偲正義云朋友切切偲偲兄弟怡怡注云歡樂貌也慺慺然正義本作慺慺然也詳下

怡怡然定本同正義云定本經作怡怡

箋云善相勉也閩本明監本毛本同案此正義本也釋文云偲本又作思又作葸同息才反

先君之尸嘏予主人曰閩本明監本毛本小子誤于

要以所改有漸閩監本毛本同案漸疏云漸謂是也

故曾文以宛句也閩本明監本毛本同案宛當作婉

閩本明監本毛本效誤効案効師效誠俗字也言法效之閩本明監本毛本同案正義云案鄭注本作效

如月之恆唐石經小字本相臺本同案正義云案鄭注本作姮釋文云姮本又作恆同胡登反

閩考工記輈人注引詩亦作姮

見廣韻考此經字說文二部引詩曰如月之恆此從此集注定本寫耳

如日月之升閩本明監本毛本同案漸鏡云日當衍字

如日之初閩本明監本毛本同案出上當有始字與上文

如日之出初日而此脫也

月去日已當二次閩本明監本毛本同案二當作一三十二度十九分度之七計三日去次第二日月去日十二度十四分近一次故曰已當一次閩本明監本毛本同案漸鏡云集本當集注之

集本定本誤倒是也

○采薇

章六句閩本明監本毛本同案正義云此作準正歌出車以勞將帥之還閩本明監本毛本同案漸鏡云此作準之也

勤者賺其勤苦明監本毛本下勤字誤勞閩本不誤

故知以文王之命閩本知以文剡添者字衍也脩以文王天子之命可證謹王者事脫王也

周正月丙子悤悤閩本明監本毛本同案漸鏡云悤悤當倒字

勝而怨之者明監本毛本皆誤耳閩本不誤

但往克敵閩本毛本但誤住

與鄺脆脆同也閩本毛本脆誤曉明監本不誤

歲亦莫止唐石經小字本相臺本同案注文莫作暮依說改東方未明總總蜂小明雪漢鄺詁莫字正義本皆作暮但未有明文不可意必宋人之也

受天之多祿毛本鄺誤鄘閩監本同上皆不誤

唯悉日且不兄閩本明監本毛本且誤日

大陵曰阜小字本相臺本陵作陸閩本明監本毛本同案陸大陵曰阜字是也

多日積積者箋以委積皆為久儲積疏注分委積為久儲積云積及下當案米者有異盧文弨云其上當有脫文漸鏡云積及下當案米者有誤凡七字疑衍皆非

先君之尸嘏予主人曰閩本明監本毛本小子誤于

要以所改有漸閩監本毛本同案漸疏云漸謂是也

故曾文以宛句也閩本明監本毛本同案宛當作婉

閩本明監本毛本效誤効案効師效誠俗字也言法效之閩本明監本毛本同案正義云案鄭注本作效釋文云本亦作傚非也

如月之恆唐石經小字本相臺本同案正義云案鄭注本作姮釋文云姮本又作恆同胡登反

閩考工記輈人注引詩亦作姮

見廣韻考此經字說文二部引詩曰如月之恆此從此集注定本寫耳

如日月之升閩本明監本毛本同案漸鏡云日當衍字

如日之初閩本明監本毛本同案出上當有始字與上文

如日之出初日而此脫也

月去日已當二次閩本明監本毛本同案二當作一三十二度十九分度之七計三日去次第二日月去日十二度十四分近一次故曰已當一次閩本明監本毛本同案漸鏡云集本當集注之

集本定本誤倒是也

○采薇

章六句閩本明監本毛本同案當作準正

歌出車以勞將帥之還閩本明監本毛本同案漸鏡云此作準之也

勤者賺其勤苦明監本毛本下勤字誤勞閩本不誤

故知以文王之命閩本知以文剡添者字衍也脩以文王天子之命可證謹王者事脫王也

周正月丙子悤悤閩本明監本毛本同案漸鏡云悤悤當倒字

勝而怨之者明監本毛本皆誤耳閩本不誤

但往克敵閩本毛本但誤住

與鄺脆脆同也閩本毛本脆誤曉明監本不誤

歲亦莫止唐石經小字本相臺本同案注文莫作暮依說改東方未明總總蜂小明雪漢鄺詁莫字正義本皆作暮但未有明文不可意必宋人之也

阮宮保毛詩校勘記



今檀栾生而行閩本明監本毛本同小字本相臺本栾作欒釋文云本亦作栾同

歲亦莫止之時閩本明監本毛本同案漸鏡云脫莫字

然若出車曰閩本明監本毛本同案漸鏡云脫莫字

薄言采止閩本明監本毛本同案漸鏡云脫莫字

謂脆脆之時毛本脆誤膵閩本明監本同案漸鏡云脫脆字

自相感也閩本明監本毛本同案漸鏡云脫感字

說文云弊方結反云弓戾也閩本明監本毛本同案十行本以下皆誤大字結反三字蒐行閒書正義自為例每此不知者以之入正文乃誤脫云字○按此引說文音隱語非自為音

以弓必須骨故用滑棗閩本明監本毛本同案此當作以

故綠箋云小閑閒云閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

故以名此月為陽小字本相臺本同案正義標起止作文

戊也而謂始反時也俊止云定本無俊字小字本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

行反在於道路俗帆渴本渴上有小字本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

揚翔依依然閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

事得還返閩本明監本毛本同案注作反此定本作返

反當是為後人依注改耳

則渴則有帆閩本明監本毛本同案漸鏡云脫渴字

定本無彼字閩本明監本毛本同案漸鏡云脫彼字

○出車

作出車詩也閩本明監本毛本同案詩下漸鏡云脫首字是

雝三章三雝別行明監本毛本同案漸鏡作雝形近之誤

乃始還帥閩本明監本毛本同案漸鏡作師下同

且文言倫於無陽閩本明監本毛本同案漸鏡云脫倫字

故稱陽焉閩本明監本毛本同案漸鏡云脫焉字

鄭云嫉讒如蚤公慷之懷閩本明監本毛本同案漸鏡云脫懷字

將帥既受命行乃乘馬閩本明監本毛本同小字本相臺本將帥作帥既作乃乘馬作馬乘案本字馬字是也傳

旆旐旌旄貌小字本相臺本同案旌旄上旆旐垂貌如其所言旆旐垂貌旌旄垂貌上旆旐旌旄貌閩本明監本旌旄下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌漸鏡云旆旐旌旄貌重出衍文也下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌衍文也下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌衍文也

豈不日相警戒乎小字本相臺本同案日當作曰

豈不日相警戒也小字本相臺本同案日當作曰

左傳云公室者為是也

豈不日戒日後改戒字正義作日非也案箋云日戒日非也

宜滑也小字本相臺本同閩本明監本毛本同小字本相臺本滑作猾釋文云本又作滑同

豈不日戒日後改戒字正義作日非也案箋云日戒日非也

下一百一字四宜作日非也案箋云日戒日非也

宜滑也小字本相臺本同閩本明監本毛本同小字本相臺本滑作猾釋文云本又作滑同

此言戎車者小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

所以解紛也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

說文部下作紛以紛為長

戎儀拿御戎車字閩本明監本毛本同案漸鏡云脫字

以此云雖其薇矣雖其也閩本明監本毛本同案漸鏡云脫其字

或卿衆官閩本明監本毛本同案漸鏡云脫或字

將帥既受命行乃乘馬閩本明監本毛本同小字本相臺本

旆旐旌旄貌小字本相臺本同案旌旄上旆旐垂貌如其所言旆旐垂貌旌旄垂貌上旆旐旌旄貌閩本明監本旌旄下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌漸鏡云旆旐旌旄貌重出衍文也下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌衍文也下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌衍文也

豈不日相警戒乎小字本相臺本同案日當作曰

豈不日相警戒也小字本相臺本同案日當作曰

左傳云公室者為是也

豈不日戒日後改戒字正義作日非也案箋云日戒日非也

宜滑也小字本相臺本同閩本明監本毛本同小字本相臺本滑作猾釋文云本又作滑同

豈不日戒日後改戒字正義作日非也案箋云日戒日非也

下一百一字四宜作日非也案箋云日戒日非也

宜滑也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

此言戎車者小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

所以解紛也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

說文部下作紛以紛為長

戎儀拿御戎車字閩本明監本毛本同案漸鏡云脫字

以此云雖其薇矣雖其也閩本明監本毛本同案漸鏡云脫其字

或卿衆官閩本明監本毛本同案漸鏡云脫或字

以矜朋友之相勵閩本明監本毛本同案漸鏡勵

王意又疑勸諸父兄弟小字本相臺本同閩本明監本脫以字

以許許非聲之訳閩本明監本毛本同案漸鏡云訳誤許

爰喪永久宰閩本明監本毛本同案漸鏡云脫爰字

謂脆脆之時毛本脆誤膵閩本明監本同案漸鏡云脫脆字

義云定本作脆脆之也

許許炳烺字是也段玉裁云許許炳烺字當作所所炳烺

文選制木札檄也注云說文曰檄尺二寸木簡長尺書之以下皆誤大字

下一音勳宜從陸德明釋文云椿字又作勳

此言許者伐木許許之人小字本相臺本同案漸鏡云大誤人

乃飛出從深谷之中閩本明監本毛本同案出上當有自字

以喻朋友既自勉勵閩本明監本毛本同案勵

遠本文王劝少之時閩本明監本毛本同案漸鏡云脫劝字

傳意以此伐木鳥興閩本明監本毛本同案漸鏡云脫興字

具解丁寧嫌之義近之閩本明監本毛本同案漸鏡云脫嫌字

不可以醴論也閩本明監本毛本同案漸鏡云脫論字

舊則不可更釋閩本明監本毛本同案漸鏡云脫更字

而後言父舅先兄弟閩本明監本毛本同案漸鏡云脫言字

一句

是此篇皆有養意之誤閩本明監本毛本同案漸鏡云脫養字

乃飛出從深谷之中閩本明監本毛本同案出上當有自字

以喻朋友既自勉勵閩本明監本毛本同案勵

遠本文王劝少之時閩本明監本毛本同案漸鏡云脫劝字

傳意以此伐木鳥興閩本明監本毛本同案漸鏡云脫興字

具解丁寧嫌之義近之閩本明監本毛本同案漸鏡云脫嫌字

不可以醴論也閩本明監本毛本同案漸鏡云脫論字

舊則不可更釋閩本明監本毛本同案漸鏡云脫更字

而後言父舅先兄弟閩本明監本毛本同案漸鏡云脫言字

一句

是此篇皆有養意之誤閩本明監本毛本同案漸鏡云脫養字

以伐木興文王之同宗閩本明監本毛本同案漸鏡云脫興字

同姓也上王之同宗二字當衍文是也閩本明監本毛本同案宗下當有本字

正義曰定很作限閩本明監本毛本同案宗下當有本字

箋以經傳無名一宿酒為酤者不誤

故易之為酤買也閩本明監本毛本同案漸鏡云脫易字

伐木六章章六句唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云脫章字

又云燕敖舊門二卿是也與案序下標起止云伐木六章章六句正義又云燕敖舊門二卿是也與案序下標起止云伐木六章章六句正義

章十二句經注本作六章章六句正義本自作三章經注正義時又誤改標起止耳

○天保

言天保神祐毛本神誤祜閩本明監本不誤

此鹿鳴至伐木於前閩本明監本毛本同案此當作比

生業日隆閩本明監本毛本生誤王

即知何等福不謂出與之閩本明監本毛本同案箋作子

之也例見前正義又云說文部首為例每此不知者以之入正文乃誤脫云字○按此引說文音隱語非自為音

以弓必須骨故用滑棗閩本明監本毛本同案此當作以

故綠箋云小閑閒云閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

故以名此月為陽小字本相臺本同案正義標起止作文

戊也而謂始反時也俊止云定本無俊字小字本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

行反在於道路俗帆渴本渴上有小字本同閩本明監本毛本同案漸鏡云脫渴字

揚翔依依然閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

事得還返閩本明監本毛本同案注作反此定本作返

反當是為後人依注改耳

則渴則有帆閩本明監本毛本同案漸鏡云脫渴字

定本無彼字閩本明監本毛本同案漸鏡云脫彼字

○出車

作出車詩也閩本明監本毛本同案詩下漸鏡云脫首字是

雝三章三雝別行明監本毛本同案漸鏡作雝形近之誤

乃始還帥閩本明監本毛本同案漸鏡作師下同

且文言倫於無陽閩本明監本毛本同案漸鏡云脫倫字

故稱陽焉閩本明監本毛本同案漸鏡云脫焉字

鄭云嫉讒如蚤公慷之懷閩本明監本毛本同案漸鏡云脫懷字

將帥既受命行乃乘馬閩本明監本毛本同小字本相臺本

旆旐旌旄貌小字本相臺本同案旌旄上旆旐垂貌如其所言旆旐垂貌旌旄垂貌上旆旐旌旄貌閩本明監本旌旄下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌漸鏡云旆旐旌旄貌重出衍文也下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌衍文也下旆旐垂貌上旆旐旌旄貌衍文也

豈不日相警戒乎小字本相臺本同案日當作曰

豈不日相警戒也小字本相臺本同案日當作曰

左傳云公室者為是也

豈不日戒日後改戒字正義作日非也案箋云日戒日非也

宜滑也小字本相臺本同閩本明監本毛本同小字本相臺本滑作猾釋文云本又作滑同

豈不日戒日後改戒字正義作日非也案箋云日戒日非也

下一百一字四宜作日非也案箋云日戒日非也

宜滑也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

此言戎車者小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

所以解紛也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案漸鏡云大誤人

說文部下作紛以紛為長

戎儀拿御戎車字閩本明監本毛本同案漸鏡云脫字

以此云雖其薇矣雖其也閩本明監本毛本同案漸鏡云脫其字

或卿衆官閩本明監本毛本同案漸鏡云脫或字

凡傳者釋引經之辭不出正序集傳皆善○按傳引詩之體例不可信者親師此毛不出正序集傳皆善

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻之忘忘實勞我心

燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于南瞻之及之實勞我心

燕燕于飛下上其音之子于歸遠于南瞻之及之實勞我心

燕燕于飛之子于歸遠于南瞻之及之實勞我心

燕燕于飛之子于歸遠于南瞻之及之實勞我心

燕燕于飛

周禮云尊弁皮弁服閩本明監本毛本同案云當作志宋其證又引司服職文是也
其證又引司服職文是也
幅有闕者毛本者誤也閩本明監本不誤
注云章弁韎韐之弁閩本明監本毛本同案浦鏜云韐誤
其餘軍士之服毛本餘誤物閩本明監本不誤
爲僕右無也閩本明監本毛本同案無當作服
于二十里云二十誤卅案傳箋正義皆
唐人仍讀爲三十是也凡唐石經草旁中寸字皆同此
織文鳥章唐石經小字本相臺本同案釋文以徽纁作音正義
與禹貢家鼂錯文同鄭易爲徽識則當作識文今考此經以織
爲識之假借仍用鄭字但於訓詁中顯之者也故亦不言讀爲
例見前忽觸日作下周禮司常疏兩引作識所謂以破引之也
白旆央央唐石經小字本相臺本同案此釋文又作本也釋文
正義引作白茷正義本作白茷云宣十二年傳曰楚子使工尹
襄以大宰伯嚭之旌先入入于郔門公卒宣子門于旆門是也
引作帛則正義本之所同也許慎小學云作帛者繒之總名
疾注及出其東門正義皆引作英英考文云央央然鮮明釋
文云央央音英當是字作央隸省是也
旟徽織也小字本相臺本同閩本明監本毛本徽作徾案
說鄭司常注及此正義皆作徽考文古本作徽非是正義中字同
也明監本毛本所改非是正義中字同
錢云鉤鑾古本小字本相臺本重鉤字考文
古本同明監本毛本同小字本相臺本重鉤鉤鑾可
證釋文本鑾作鸞正義標起云鉤鉤鑾可
謂此車行動鉤鑾交錯故云鉤鑾也
爲義與說形相近耳閩雅釋文載李巡注鉤如鼠飯
鉤折加人腋爲之郭璞曰鉤鑾環也
爲長
石爲大甚閩本明監本毛本石作貫案所改非也石當作
以帛爲行旆易而說之也正義下文云古今字也例見前
下同
故知嚮日千里之錡閩本明監本毛本同案知衍日盧文
漢有洛陽縣閩本明監本毛本同案惠棟云漢下當有中
牢幅二尺絳幅二尺閩本明監本毛本同案浦鏜云牛誤
除去絳直是銘長三尺也閩本明監本毛本絳作縣案
竹杠長三尺閩本明監本毛本杠誤也當作蝑
旌旒雖有等差閩本明監本毛本旒誤旗
雖短之令小閩本明監本毛本令誤今
帥謂軍將至伍長閩本明監本毛本伍誤五下同
此唯有三閩本明監本毛本三誤王
但以卿統名焉事之節閩本明監本毛本同案焉當作爲形近
而誤

執將可言問小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛
本將作其案將字是也出車箋作其此不必與
彼同正義亦作其乃爲文之變與上相應也
倘到鑾假閩本明監本毛本到誤致
元老皆兼官也閩本明監本毛本同案皆當作者形近之
誤
○車攻
案王制注云閩本明監本毛本同案浦鏜云云當衍字是
也
四國皆叛閩本明監本毛本皆誤背
當城壞壓遠毛本壞誤壇閩本明監本不誤
射徐獲之禽閩本明監本毛本射上衍蛾字
宗廟齊毫小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本
毫作豪案釋文云依字作毫也考說文無毫師豪
字之俗耳正義作豪乃易字而說之當以釋文本作豪爲長
取牲於苑囿之中閩本明監本毛本牲誤往
東有甫草小字本相臺本同唐石經甫字上磨去案唐石經考
甫大也此本作甫先儒依此是也考釋文正義皆作甫傳云
甫大也此本作甫與釋文正義合與禹貢甫田
釋文本亦作甫與禹貢甫田同
擊則不得入小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛
古麻反正義本亦作擊釋文云擊音同或
左者左右者之右小字本相臺本同考文古本閩本明監本
者之右門與一本同
宗廟有甫田小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本
又甫田甚言嗇十穀孰有圃田下同下同者即此甫田字正
義云爲圃田之草乃易字而說之耳不當改菱明監本毛本
誤大徐本說文載此小徐改爲圃田
既馬防閑閩本明監本毛本馬作限案所改是也
以爲門之兩傍其門閩本明監本毛本同案十行本門至
閩本靰之裏閩本明監本毛本靰作鞢案皆誤也當作靰
所以制不一也閩本明監本毛本一誤工
不得越離部伍閩本明監本毛本本誤棄
注云簇友除可隊之處閩本明監本毛本本誤棄
又北百步爲一表閩本明監本毛本同案一當作三
彼言敖和出毛本敖誤人閩本明監本不誤
又從前第二三五最前進卻前閩本明監本毛本同案十行本
至卻前亦者一字



直言建旌後表之中閩本明監本毛本同案浦鏜云槩下誤
既陳車攻車馬亦閩本明監本毛本同案浦鏜云槩下誤
以爲複實爲誤閩本明監本毛本誤複福
不以火田閩本明監本毛本以誤出
非放火田獵閩本明監本毛本放誤故
許慎冬夏也閩本明監本毛本許誤謂
胡曰同也小字本相臺本同案正義云宅本作胡與胡曰同
胡曰同也釋文時見下二胡字並同其本與正義本同
地官鄉師云閩本毛本地誤也閩本不誤
徒御不驚差正義皆甚閩本明監本毛本不誤
三曰充君之庖小字本相臺本同案此定本也毛本庖下
自左膘面射之小字本相臺本同考文古本同宋板同此
連于右髀貫于左髀閩本明監本毛本髀下俱大字
則以此射而取之閩本明監本毛本射下俱大字
不相依倚閩本明監本毛本倚誤倚下皆不相倚毛本不
誤
差言御者之良閩本明監本毛本良誤字閩本不誤
蕭蔌馬鳴唐石經小字本相臺本同案經典釋文出馬字本作
蕭蔌非也石經考文古本作蕭蔌者是也
蕭蔌非也石經考文古本作蕭蔌者是也
徒御不驚差正義皆甚閩本明監本毛本不誤
蕭蔌馬鳴唐石經小字本相臺本同案說文引經作蕭蔌
博肩于敖唐石經小字本相臺本同案九經古義云敖當作
博肩于敖古本同案九經古義云敖當作
紀也引詩曰敖敖其山傳曰敖敖高大之貌言山之高大也
博肩于敖古本同案九經古義云敖當作
紀也引詩曰敖敖其山傳曰敖敖高大之貌言山之高大也
言毛誤下二胡字並同其本與正義本同
胡曰同也釋文時見下二胡字並同其本與正義本同
駾田獵博獸也小字本相臺本同案九經古義云駾當作
博肩于敖古本同案九經古義云敖當作
紀也引詩曰敖敖其山傳曰敖敖高大之貌言山之高大也
言毛誤下二胡字並同其本與正義本同
今近營陽小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本
營作滎案釋文出滎陽云本或作營非也
營陽非也石經考文古本作滎陽是也
營陽非也石經考文古本作滎陽是也
營陽非也石經考文古本作滎陽是

○鶴鳴

尚有樹檀兩下其釋小字本同閩本明監本毛本同相臺本也正義云曰以上有善惡之禮亦其證

它山之石唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本鄧相舜海潮之石經同繫辭戒作他用字不盡一之例也正義庶易為他十行本正義中作它乃以經字改之耳

其名聞於朔之聞明監本毛本朔入索所補是也閩本毛本脫下有廷字閩本朔入索以興人有能深隱者行本人至深幽添者一字是添字亦衍也

非但在朝為人所親閩本明監本毛本同案浦鏜云親當故淮南子云

其下維穀唐石經相臺本同小字本倣作穀閩本同明監本毛本幽州人為之穀桑閩本明監本毛本為作謂案所改是也

契曰光澤閩本明監本毛本澤誤釋

○新父

正義曰經二章也閩本明監本毛本同案浦鏜云三誤二是

舉此以刺王也閩本明監本毛本舉誤率

犯令陵政則之杜塞杜塞閩本明監本毛本作則杜之杜塞十塞字剜添首三字當是但有則杜之耳十行本塞杜塞三字衍杜之杜塞十行本塞杜塞三字衍杜之則誠之口口口誡戚去之案依大司馬注者之盜處當是脫人倫三字也

書曰若時坍父小字本相臺本同案坍足本也正義云酒誥若嗚呼聖謨洋洋嘉言孔彰惟訓之方面厥後是光字當作奭周本紀文同集解本引鄭注正義本為長

謂司馬小字本相臺本同閩本明監本毛本為下何也字

羌戎為敗小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義引周語云王卿敗績於羌氏之戎考韋注以為西方之種則厥後是羌字當作奭周本紀文同集解本引韋注皆可證

若嗚坍父閩本明監本毛本同案嗚當作嘻下若嗚坍父同是末有姜戎為敗也閩本明監本毛本同案脫當作嘻下若嗚坍父同

以防衛己身毛本以誤已閩本明監本不誤

乃領比法於六鄉之大夫閩本明監本毛本比誤此

廵所辰止唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本辰作辰○白駒

大夫刺宣王也閩本明監本毛本同案浦鏜云刺下脫幽王二字

以永今潮謝本同監本毛本同相臺本古本潮作朝考文古本同案今潮猶言今朝也

白駒四章章四句是也閩本明監本毛本同案浦鏜云六誤四

所謂是乘白駒而去之賢人今於何處閩本明監本毛本同案浦鏜云處當作所

何對杰者一字

傳宣王至繁祥閩本明監本毛本同案浦鏜云繁當作騶

雒之謂繁駒也閩本明監本毛本同案浦鏜云雒當作騶

散則繼其本地閩本明監本毛本同案浦鏜云地當作他

日天也閩本明監本毛本同案浦鏜云親當

艮為石地文也閩本明監本毛本地作他

此賓賓以為賢者之貌閩本明監本毛本同案考文古本同案無者是也正義可證

則而以禮聲塗之閩本明監本毛本同案案當作審

本或作樂閩本明監本毛本無而字案所刪是也

秩秩流行也小字本相臺本同案釋文秩秩下云流行貌也正義云正以秩秩為流貌亦但說傳意耳

似讀如巳午之巳小字本相臺本同案正義云故讀焉巳午閩宮生民毛本閩誤閩閩本明監本不誤

傳西至郊巳○正義曰閩本明監本毛本同案十行本西至巳剜添者二字當是及○也推此有東衛戶北嚮戶閩本明監本毛本同案傳作鄉正義作衛鄉皆古今字易而說之也

何見可前

棲此室戶正義曰閩本同小字本相臺本無戶字下有爾字

禮諸侯之制也有夾室閩本明監本同案浦鏜云脫

彼室戶得東○毛本脫誤倒閩本明監本不誤

每室四戶毛本同閩本明監本不誤

故言西其戶也閩本明監本毛本同案浦鏜云西當南字

故喪禮設衣物之處毛本脫誤倒閩本明監本不誤

寢者炎室與東西房也閩本明監本毛本同案浦鏜云者當在室下

周公制禮士中案所補非也閩本明監本毛本同案又當作云

下又后六宮閩本明監本毛本同案又當作云

其堅致閩本明監本毛本同小字本相臺本致作緻案正義考文古本作緻案正義作致

推此有東衛戶北嚮戶閩本明監本毛本同案傳作鄉正義作衛鄉皆古今字易而說之也

何見可前

○苦鳥

是謂男女之事為陰也閩本明監本毛本同案浦鏜云為陰當作陰事

列傳曰執禮而行兄弟之道閩本明監本毛本同案列下脫傳字案所補是也

師氏掌使令本今本失此節疏引此傳是其證

母愛大隧音遂小字本相臺本同案正義定本集注皆作遂是也

文古本女下有之字以正義自為文者然耳

爵末是知其所在也閩本明監本毛本脫是字

○苦鳥

是謂男女之事為陰也閩本明監本毛本誤為閩本不誤

列傳曰執禮而行兄弟之道閩本明監本毛本同案列下脫傳字案所補是也

師氏掌使令本今本失此節疏引此傳是其證

母愛大隧音遂小字本相臺本同案正義定本集注皆作遂是也

文古本女下有之字以正義自為文者然耳

爵末是知其所在也閩本明監本毛本脫是字

○斯干

歌斯干之詩以落之小字本相臺本同案釋文云落之如字

說案之云本或作樂以落又作樂以樂又作樂以樂之名落定本集注皆作落未知孰是下箋云歌斯干之樂以落之名落定本集注皆作樂以樂之名樂定本正義云以樂之名落定本集注皆作落正義云定本作樂以樂之名樂定本集注皆作落正義云以樂之名落定本集注皆作落未知孰是下箋云歌斯干之樂以落之名落定本集注皆作樂以樂之名樂定本正義云以樂之名落定本集注皆作落正義云以樂之名落定本集注皆作落未知孰是

雒之謂繁駒也閩本明監本毛本同案浦鏜云雒當作騶

散則繼其本地閩本明監本毛本同案浦鏜云地當作他

日天也閩本明監本毛本同案浦鏜云親當

艮為石地文也閩本明監本毛本地作他

此賓賓以為賢者之貌閩本明監本毛本同案無者是也正義可證

則而以禮聲塗之閩本明監本毛本同案案當作審

本或作樂閩本明監本毛本無而字案所刪是也

秩秩流行也小字本相臺本同案釋文秩秩下云流行貌也正義云正以秩秩為流貌亦但說傳意耳

似讀如巳午之巳小字本相臺本同案正義云故讀焉巳午閩宮生民毛本閩誤閩閩本明監本不誤

傳西至郊巳○正義曰閩本明監本毛本同案十行本西至巳剜添者二字當是及○也推此有東衛戶北嚮戶閩本明監本毛本同案傳作鄉正義作衛鄉皆古今字易而說之也

何見可前

棲此室戶正義曰閩本同小字本相臺本無戶字下有爾字

禮諸侯之制也有夾室閩本明監本同案浦鏜云脫

彼室戶得東○毛本脫誤倒閩本明監本不誤

每室四戶毛本同閩本明監本不誤

故言西其戶也閩本明監本毛本同案浦鏜云西當南字

故喪禮設衣物之處毛本脫誤倒閩本明監本不誤

寢者炎室與東西房也閩本明監本毛本同案浦鏜云者當在室下

周公制禮士中案所補非也閩本明監本毛本同案又當作云

下又后六宮閩本明監本毛本同案又當作云

其堅致閩本明監本毛本同小字本相臺本致作緻案正義考文古本作緻案正義作致

推此有東衛戶北嚮戶閩本明監本毛本同案傳作鄉正義作衛鄉皆古今字易而說之也

何見可前

○節南山

頌及屋頌正經閩本明監本毛本同案浦鏜云頌當作經

為周文公之頌則二篇閩本明監本毛本同案十行本公誤云

戒須有主閩本明監本毛本同案浦鏜云須當是振字誤

所以國傳重也閩本明監本毛本同案浦鏜云國當作家

桓七年天王使家父來聘二十五誤七是也正義下文

桓七年天王使家父來聘二十五誤七是也正義云案注及

阮宮保毛詩校勘記



冥幼也小字本相臺本同案釋文云幼王卿字本或作窈冥

雅亦或作窈又云窈冥幽絕義實安但於正長之義不允考

上傳云正長也正義云釋詁文釋又云王丁丈反催直良反

是依崔讀即無快快快然閩本明監本毛本無一快字案上快

處所寬明快快然字乃矣字之誤輒剜者非也

而本或作窶幼者字誤是也閩本明監本毛本同案浦鏜云幼當窈

與羣臣安燕為歡以洛之考文古本相臺本同閩本明監本同

本板釋文故也

下云夫人人占之閩本明監本毛本人誤文

毛氏為燕以召閩本明監本毛本以誤與

箋莞小蒲至落之云閩本明監本毛本同案落當作樂下文

本所改耳

西方木名蒲閩監本毛本同案蒲鏡云如說是也

故得為席種席也明監本同閩本毛本同案鏡云如說是也

如苹席紛純閩本明監本毛本同案鏡云如說是也

又曰乃告萌于四方閩本明監本毛本頭誤頭

似能而長頭閩本明監本毛本頭誤頭

色如文緻文文閩有毛閩本明監本毛本誤不重文字案

皆不誤

大者長七八尺毛本尺誤寸閩本男監本不誤

明其法天人所為閩本明監本毛本同案浦鏜云大誤天

箋云男子生毛本于下衍初字明監本同閩本誤不誤

宜王將生之子閩本明監本毛本同小字本脫將生二字相臺本無將生於古本考文古本同案將字是也此時

實未生故曰將生

或且為諸侯或且為天子相臺本同閩本明監本毛本亦同小字本諸侯天子互易案小字本非也正義云或為諸侯之君或為天子之王可證

易文言文也閩本明監本毛本脫下文字

王不用主而以瑾者毛本主誤生閩本明監本不誤

故因封法云云閩本明監本毛本同案浦鏜云封當作于

朱漆云赤是矣閩本明監本毛本同段玉裁云云當作于

載衣之禍毛本禍誤褐明監本以上皆不誤

夏楚撲也相臺本同小字本撲作摶案正義撲也云夏楚撲打之法也釋文云撲本又作摶

夏楚撲打之法也正義云夏楚撲打之法也

用能紀理其事也閩本明監本毛本同宋岳本小字本相臺本也作說已乃話謂之詁者文古本或轉注假借字是也考以貽孫以貽宗者文古本或轉注假借字是也考以貽孫以貽宗者不得妄意虛文邵瑛頊頍烟亞也閩本明監本毛本同案釋文云頊頊本又作小誤也閩上釋文云頊分依字作頊亦其證

故天下庶民之言不可信也閩本明監本毛本同案經作不解佛也依正義上文云由不解佛之心而不信以為不而不亦古今字耳考文古本依傳改經為不信者誤汝天下之民閩本明監本毛本汝誤必

無得用小人而親信之閩本明監本毛本用誤問

君民之所以相信者閩本明監本毛本脫以字

無胥遠矣者明監本脩閩本毛本不誤

各有以發閩本明監本毛本發下衍之字

箋云盈猶多也小字本相臺本同考文古本同明監本亦同閩本毛本初刻盈誤鵬夷易遂去也易下有也字釋文以易也作音是其本無民之所不為皆化於上也下案皆誤也當云民之所為無不皆化於上也

民既化上上為惡亦當效上為善亦當化上為善閩本明監本毛本下亦字上有上為善三字案所補非也此當云民既化上為惡亦當效上七字為者之誤也

無胥止之者小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本王肅云言政不由王出也閩本明監本毛本脫云字

是今昊天之篤閩本明監本同毛本今作令案所改是也

此正與祖伊諫皆同義忠臣殷勤之閩本明監本毛本作忠臣設勤之義案皆同當作同

慶慶然至侯閩本明監本毛本侯作拔案所改是也

集本云大諱是字疑誤閩本明監本毛本同案浦鏜云六誤七是

莫上改悔而已閩本明監本毛本誤作悟案所改是也

○正月

是由王意酷之異閩本明監本毛本異誤刑

則非常痛之月閩本明監本毛本同案浦鏜云痛當

夏七月甲戌朔閩本明監本毛本同案浦鏜云六誤七是正純陽之月傳稱懸未作閩本明監本毛本同案十行本之至稱剝亦有一字

致常寒之氣來順之閩本明監本毛本當誤值

女曰一閩作是正義云女曰一耳是其證

其理欲明閩本明監本毛本同宋岳本經初本作宛當作宛形之誤

小旻小苑辛苹小字本相臺本同閩本明監本毛本苹作苑案釋文本作苑苑本又作苹

朔月辛卯毛本月誤日明監本以上皆不誤

周之十月夏之八月也小字本相臺本同閩本明監本毛本此周十月夏八月者是正義本釋文本皆然二之字也考文古本此周十月夏八月者是正義本釋文以周為夏之十月無之字未正義即云朔月辛卯閩本明監本毛本月誤日下同

即云朔月辛卯閩本明監本毛本朔誤日下同

朔月而是之變為事也閩本明監本毛本同案事當作食

月日行十三度明監本二誤三閩本毛本不誤

二十九日有餘明監本日誤朔閩本毛本不誤

崔度從日也閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤旦下同是

金應勝木及侯金當說木字是也

白是所食之月也閩本明監本毛本同案浦鏜云說月是也

生其君幼弱而任邱臣也閩本明監本毛本同案生當作主

箴意又取刪柔為義毛本又誤也閩本明監本不誤

秋正月壬午朔閩本明監本毛本同案山井鼎云元當作云

云衛地如魯地閩本明監本毛本同案山井鼎云云疑衍

而公家重仲舒何休閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云公家依考此也公羊家謂公羊家耳

而王基獨云以厥考此辛卯日食者而王基得云以厥校之閩本明監本毛本作而王基獨云以厥校之中更無考之此辛卯日食者而王基得云以厥十四字案此十行本複衍

說者或據世以定義矣閩本明監本毛本矣上有說字案此十行本因上文衍十四字而裁

字下有脫耳載稱非也

臣不有以犯君閩本明監本毛本有作可案所改是也

山家幸崩唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云幸反本亦作倖考文古本足利本幸作卒宋板同案幸倖俱訓為冀義實同但小字本相臺本同案作幸者正義本是卒字正義本作倖者非也閩本明監本毛本同案作倖者誤也

則皆別為虛詐時難大變異不順天下山頂焦落崩竭川源枯竭冬雷夏雪雨不以節雨不以時皆是也

阿誰適為政乎閩本明監本毛本同案阿誰作胡誰是也

箋云幸者值闇昧不可以不慎之作幸者正義本作倖案倖幸古今字

可證考文古本作倖者是也

胡惛莫懲惛石經小字本相臺本同案釋文云惛音昏本又作昏

與前山都邑薄俱近一節作證之誤

本誤

其誶默駾遏寇虐閩本明監本毛本同宋岳本經初本作敗當作敗之譌

小旻小苑辛苹小字本相臺本同閩本明監本毛本苑作宛案釋文本作苑苑本又作宛

朔月辛卯毛本月誤日明監本以上皆不誤

周之十月夏之八月也小字本相臺本同閩本明監本毛本此周十月夏八月者是正義本釋文本皆然二之字也考文古本此周十月夏八月者是正義本釋文以周為夏之十月無之字未正義即云朔月辛卯閩本明監本毛本月誤日下同

即云朔月辛卯閩本明監本毛本朔誤日下同

朔月而是之變為事也閩本明監本毛本同案事當作食

月日行十三度明監本二誤三閩本毛本不誤

二十九日有餘明監本日誤朔閩本毛本不誤

崔度從日也閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤旦下同是

金應勝木及侯金當說木字是也

白是所食之月也閩本明監本毛本同案浦鏜云說月是也

生其君幼弱而任邱臣也閩本明監本毛本同案生當作主

箴意又取刪柔為義毛本又誤也閩本明監本不誤

秋正月壬午朔閩本明監本毛本同案山井鼎云元當作云

云衛地如魯地閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云衛下脫是也

而公家重仲舒何休閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云公家依考此也公羊家謂公羊家耳

而王基獨云以厥考此辛卯日食者而王基得云以厥校之中更無考之此辛卯日食者而王基得云以厥十四字案此十行本複衍

說者或據世以定義矣閩本明監本毛本矣上有說字案此十行本因上文衍十四字而裁

字下有脫耳載稱非也

臣不有以犯君閩本明監本毛本有作可案所改是也

山家幸崩唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云幸反本亦作倖考文古本足利本幸作卒宋板同案幸倖俱訓為冀義實同但小字本相臺本同案作幸者正義本是卒字正義本作倖者非也閩本明監本毛本同案作倖者誤也

則皆別為虛詐時難大變異不順天下山頂焦落崩竭川源枯竭冬雷夏雪雨不以節雨不以時皆是也

阿誰適為政乎閩本明監本毛本同案阿誰作胡誰是也

箋云幸者值闇昧不可以不慎之作幸者正義本作倖案倖幸古今字

可證考文古本作倖者是也

胡惛莫懲惛石經小字本相臺本同案釋文云惛音昏本又作昏

與前山都邑薄俱近一節作證之誤

本誤





憂心慘慘毛本心誤憂明監本以上皆不誤

又此病我之先閩本明監本毛本同案浦鏜云病當作疚或疾也文古本同案釋文云疚本或作疾非也

由此言所致閩本明監本毛本由下衍此字

又以災辜為文此也閩本明監本毛本又誤人

文王孽受命之王閩本明監本毛本同案經作武案下文王與上武王互稱而又有畧也也民當作王與上武王互稱而又有畧也也民當作

訴上世之哲民閩本明監本毛本同案經作王與上武王互稱而又有畧也也民當作

故此病遺暴之政而病也閩本明監本毛本同案所補是也上篇字相臺本同閩本明監本毛本天誤大

言不得天祿小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案六相臺本同閩本明監本毛本同案六

則役之國土經正義云作圖與國建本皆作圖同據正義云作圖與國建本皆作圖同據

是也釋文云圖音圖

親鳥集於富人之室閩本明監本毛本同小字本相臺本宝作室是考文古本同案室宝字誤也

但積金幅以賢益國閩本明監本毛本同案以當作似

自然似相執政也閩本明監本毛本似誤以

莫知所於於閩本明監本毛本於作是案於字是也此承上言尹氏當與兄弟相親友本與上有獨字考文引古本亦同

倉比其鄰近兄弟及昏姻毛本同閩本明監本倉誤合

蔌蔌方有穀唐石經小字本相臺本同案釋文云方穀本或作同蔌蔌非也正義云方有膚膚之貴妥是其本與或作同蔌蔌毛詩考正云當從釋文為正

此言小人當毛本脫言字明監本以上皆不誤

天天是椓唐石經小字本相臺本同案後漢書黃瓊傳天天作夭夭是椓字譌石經亦誤天為夭見詩考小學中

富人已可已誤佩

夢上天椽閩本明監本毛本天誤天

箋民以至害甚閩本明監本毛本以誤於

○十月之交

節彼師尹不平相臺本同岳本小字本師下有南山也釋文以節制作音正義亦云節制師尹不平二字閩本明監本毛本師尹不重

非此篇之所云者也小字本同閩本明監本毛本同相臺本又自檢其證毛本又誤只閩本明監本不誤

此篇譏曰皇父擅恣遂之之誤閩本明監本毛本同案曰當作由形事國家之權閩本明監本毛本事作專案所改是也

中候運衡貳曰閩本明監本毛本同案貳當作戒形近之譌正義引此經亦誤貳

昌受符曰倡復閩本明監本毛本誤誤案案與下文同倡當作昌



五六字各當前行細書與經文相對其下正義自為首尾者例如此

業舊校字本相臺本同閩本明監本毛本同小字本相臺本亦同唐石經初

耦雉師氏鄭司農云耦讀為偶偶謂盜不止殺一人偶之者後故殺之杜子春云耦讀為偶偶謂盜賊一人殺一人相偶者也玄謂耦讀如耦耕之耦耦雉者主為雉設張罟羅之事雉雖一人張罟羅之人數多故言耦耳閩本明監本毛本同案釋文云耦音偶本又作偶

揚子是也從木從扌字多相亂顏師古漢書注揚或作楊非也

揚集顧九魔亦作楊皆與唐石經初刻同

監妻煬方處唐石經小字本相臺本同案釋文云煬本或作瘍

考傳箋一本誤也又此以下諸本皆作瘍

譌作瘍非也

調用親厥親閩本明監本毛本同案浦鏜云二誤三

彼言掌養正良馬毛本正誤政閩本明監本毛本同案山井鼎云良當作害是也

小宰卿大夫是也閩本明監本毛本同案浦鏜云卿下脫大夫二字

冢宰之職釋字閩本明監本毛本同案釋文云本或作冢

兼禮曰宰職子說非也此職字衍

日乃下何錯入此者也

故但以卿士云爾閩本明監本毛本同案浦鏜云二誤三

故謂之卿士毛本相臺本同閩本明監本毛本士誤事

毛本謂誤為閩本明監本毛本同案見當作規

悠有心不欲自彊之辭也小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經初刻悠作攸後改悠案攸悠古今字

悠正義本多自字釋文云強之其也及集注云悠者心不欲自彊之辭也

強作彊音徐仙之辰反考文古本作悠是也

故下民亦效之而為惡閩本明監本毛本同案浦鏜云效下脫在貝二字

非從天墮也閩本明監本毛本同案墮當作隨

下民有此言小字本相臺本同閩本明監本毛本同案山井鼎云言當作害是也

由土人也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案浦鏜云人誤土

已畏刑罰故不敢告也閩本明監本毛本同案浦鏜云畏下脫懲字

下民競相譖匿閩本明監本毛本同案匿誤慝是也

今下民皆哼哼奢奢毛本奢誤奢

箋妖孽至由人明監本毛本同案由誤田

天以譴佞相害閩本明監本毛本同案浦鏜云譴下脫佞字

故不修德閩本明監本毛本同案浦鏜云德下脫也字

里居也舜病也閩本明監本毛本同案浦鏜云舜當作瘥

使身居安休休然閩本明監本毛本同案浦鏜云休休然三字當在居字下

古本作還案釋文云還音旋本或作環



饑困已成而不能懲創閩本明監本毛本同案浦鏜云困下脫而字

非從天墮也閩本明監本毛本同案墮當作隨

下民有此言小字本相臺本同閩本明監本毛本同案山井鼎云言當作害是也

由土人也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案浦鏜云人誤土

已畏刑罰故不敢告也閩本明監本毛本同案浦鏜云畏下脫懲字

下民競相譖匿閩本明監本毛本同案匿誤慝是也

今下民皆哼哼奢奢毛本奢誤奢

箋妖孽至由人明監本毛本同案由誤田

天以譴佞相害閩本明監本毛本同案浦鏜云譴下脫佞字

故不修德閩本明監本毛本同案浦鏜云德下脫也字

里居也舜病也閩本明監本毛本同案浦鏜云舜當作瘥

使身居安休休然閩本明監本毛本同案浦鏜云休休然三字當在居字下

古本作還案釋文云還音旋本或作環

饑困已成而不能懲創閩本明監本毛本同案浦鏜云困下脫而字

將其害之閩本明監本毛本同案浦鏜云其當芟字誤是
非往所可矣閩本明監毛本同往誤徃案徃俗字不可從非也所可矣有傳所云可矣
矣即經之聲矣也
雜曰子仕閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本子作于
正使者君有不正我從之二字閩本明監本毛本上正作不可
女猶自作之嬴閩本同閩本葛本考文古本同案山井鼎云宋板作嬴非也
九百五十作耳正義云五百五十井鼎云古本作五百五十是其證也
言閻姜必言女無仍言閻者閻本明監本毛本同案浦鏜云誤衍
故云我武惟揚思位直臧字誤是也
○小旻
此篇唯刺謀事邪僻閩本明監本毛本同案此當作辭下同案此
乃轉寫之誤辟僻古今字正義曷而說之也例見前
說說然思不僭乎上小字本相臺本同考文古本同閩本明
作摘乎正義標起止云標其要舉也又云標上采經文而述其大略
乎其上采經文而述十行本標起止云不說明監本毛本亦改
馬其非也正義云不思猶於上又云不思福十善消公於私
不思欲福上之意段玉裁云正義誤倒思不二字
伊于胡底閩本明監本毛本同小字本相臺本同案釋
故云謀之其有不善者閩本明監本毛本無不字案所刪
此傳亦唯荊雅文閩本明監本毛本同案山井鼎云宋
言雖得兆子俗本相臺本同案上義云定本及集注皆云雖得兆卦吉
占繇不中小字本相臺本同閩本明監本毛本同相臺本繇作繇案
皆無繇字釋文亦但作繇云直救反占繇不中作繇說文云繇卜
兆之繇從肉从繇聲馬二字毛居正以為馬旁誤也郝懿
行說同
不育於害害其古凶之道也毛本於誤如閩本明監本石
非於道也閩本明監本毛本同案浦鏜云也疑上字誤是
是用不得於道里毛本里誤理閩本明監本毛本同案浦鏜云玉篇引
故至菉蓼蘧蘧也閩本明監本毛本同案浦鏜云玉篇引云
及占之於繇閩本明監本毛本同案浦鏜云取蓍龜字
小人取不若人閩本明監本毛本同案浦鏜云取蓍龜字
誤是也
爾雅亦云閩本明監本毛本同案當作小
爭言之異者閩本明監本毛本同小字本相臺本爭下有近
可哀哉今閩本明監本毛本同案用當作曰
人有遇聖者小字本相臺本同案此正義本也定本及集注
從作乂小字本相臺本同案考文古本同閩本明監本毛本
無也字上衍亦字
小弁刺王欲殺大子閩本明監本毛本同案浦鏜云句字
孔子曰以辭年五十衍是也
如高子讀小弁閩本明監本毛本同案知當作知
○巧言
亂如此憮閩本明監本毛本同案詩疏引二字當倒
箋始既亂盛以為譖字是也
正由則不觀下閩本明監本毛本正誤王
會同用盟而相要也盟字本相臺本同案詩疏正義作載
要又云用明器與上為句義亦通也
若無疑爭則不會同閩本明監本毛本同案十行本若至
傳謹兌至彼免閩本同案詩疏正義作免至彼免當衍
則彼匪耳閩本明監本毛本同案浦鏜云彼當被字誤是
正義曰定之方中云毛本義疏意爾本明監本不誤
箋云言無力勇者小字本相臺本同考文古本閩本明監
本毛本誤無字



藍蓋譖潤月同小字本相臺本同唐石經補重刻案案閩本明監本毛本同
折斬檢奚作檢案檢檢字誤也正義作檢檢檢檢又云檢檢猶檢檢
地又言檢見詩小雅即謂此字也釋文檢與唐石經同或誤檢
今正譌從考證十行本正義中小字本相臺本同案釋文檢與唐石經
不從妄檢折之同案折字誤以檢折作折閩本明監本不誤
謂以物箝其鎖喙也毛本箝誤拑閩本明監本不誤
闕弓而射之閩本明監本毛本同小字本相臺本之作我案
無如之何小字本相臺本同考文古本閩本明監本毛本
念國而不暇耳閩本明監本毛本同案浦鏜云念國疑今
小弁刺王欲殺大子閩本明監本毛本王誤也
孔子曰以辭年五十衍是也
如高子讀小弁閩本明監本毛本同案知當作知
○巧言
亂如此憮唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本憮作懫
僭始既涵盛以為譖字是也
正由則不觀下閩本明監本毛本正誤王
會同用盟而相要也盟字本相臺本同案詩疏正義作載
要又云用明器與上為句義亦通也
若無疑爭則不會同閩本明監本毛本同案浦鏜云會當衍
傳謹兌至彼免閩本同案浦鏜云謹兌當被字誤是
則彼匪耳閩本明監本毛本同案浦鏜云彼當被字誤是
正義曰定之方中云毛本義疏意爾本明監本不誤
箋云言無力勇者小字本毛本脫誤





王之為政者如原泉之流閩本明監本毛本同案浦鏜云其當芟字誤是
云閩下衍是也
今日民下之國閩本明監本毛本同案唐石經相臺本晉
故於聖上哲上言亦閩本明監本毛本同案浦鏜云言疑
聖上無人字閩本明監本毛本同案浦鏜云無人字當因上衍而誤也此正義謂并今正之
鄭訓臆吉模為法閩本明監本毛本同案浦鏜云臆為衍字
○按舊校非
王肅讀為嘻喜吳反臨大也閩本明監本毛本同案浦鏜云說文
行祖字○按舊校非引王肅語明愈知不然
以聖賢此四事為優閩本明監本毛本同案此當作比
君既明前臣昭哲毛本明誤民閩本明監本毛本同案浦鏜云晉邪形近之誤
徒博曰暴虎閩本明監本毛本同案唐石經相臺本晉
惡直醜正閩本明監本毛本同案浦鏜云晉疑衍一正字
恐陙也閩本同案山井鼎云宋板陙作陂
○小宛
大夫刺宣王也閩本明監本毛本無不宇案所刪
鄭刪馮王為異閩本明監本毛本同案浦鏜云馮王當
鳴鳩鳲鳩也閩本同案山井鼎云宋板鳲作尸
今鳲可考者閩本同案浦鏜云鳲疑衍
日以喪也閩本同案浦鏜云喪疑衍
亦提提然猴居歡樂也毛本亦誤以閩本明監本毛本同案
大子言曰我憂之也大子言曰我憂之也閩本同案浦鏜云衍一
作者是衍之本句誤是也
而須蔕鄂蔕字閩本明監本毛本同案浦鏜云鄂當作萼
本集本盖無我字閩本明監本同毛本本上剜添定字案
當文為與閩本明監本毛本本文誤又
乎我之父母也閩本明監本毛本同案浦鏜云乎當作于
鞠為茂卓閩本明監本毛本同案浦鏜云卓當作草
不罹于寒小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經補
考小明斯漸之傳箋云正義云箋以下至寒皆釋傳意申
麗經傳云麗既也也是也鄭讀古字同用鄭義正義
此義各本皆誤當依唐石經正之
裒指謂母也毛本譌誤為閩本明監本毛本不誤下非謂母王
而并言母也閩本明監本毛本也誤者



謂月脗朔也閩本明監本毛本同小字本相臺本朝作朔考
毋丞爾所生閩本明監本毛本同唐石經相臺本晉
小字本同閩本明監本毛本同案釋文云毋音無本亦作無他皆放此
白駒釋文云毋音無本亦作無他皆放此
欲使言與聲臣行之閩本明監本毛本同案浦鏜云言疑
食因如此毛本如誤於閩本明監本毛本羹上衍○
羹以寡財者閩本明監本毛本同案世當作此
世必無從得活閩本明監本毛本同案世當作此
○小弁
故變文以云爾也閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板
也
鴛鴦居梁居小字本相臺本同案正義云鴛鴦宿梁釋鳥文也又云
釋文鴛鴦下云鴛鴦本亦作鴛鴦同小字本作鴛鴦案釋文
有斯字考文古本有采正義釋文
雅鳥也毛本鳥誤鳧閩本明監本以上皆不誤下及正義中雅鳥
同
提提羣貌小字本相臺本同案正義云羣下或有然亦衍字
下云羣飛貌是其本傳有然字考文古本有采正義釋文
我大子獨不然小字本相臺本同案然字衍也上箋云今天
下有然衍字此當與彼同
日以喪也相臺本同小字本日作曰閩本明監本毛本同案
曰字是也
亦提提然猴居歡樂也毛本亦誤以閩本明監本毛本同案
大子言曰我憂之也大子言曰我憂之也閩本同案浦鏜云衍一
曰我憂之也案所刪是也此八字複
而須蔕鄂蔕字閩本明監本毛本同案浦鏜云鄂當作萼
本集本盖無我字閩本明監本同毛本本上剜添定字案
當文為與閩本明監本毛本本文誤又
乎我之父母也閩本明監本毛本同案浦鏜云乎當作于
鞠為茂卓閩本明監本毛本同案浦鏜云卓當作草
不罹于寒小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經補
考小明斯漸之傳箋云正義云以下至寒皆釋傳意申
麗經傳云麗既也也是也鄭讀古字同用鄭義正義
此義各本皆誤當依唐石經正之
裒指謂母也毛本譌誤為閩本明監本毛本不誤下非謂母王
而并言母也閩本明監本毛本也誤者

然蜩者人君用牛閩本明監本毛本同案蜩不誤蜩浦鏜云
蜩也正義文本作蜩十月之交然日月蜩鳴字并也古言然即今言燃
蜩字从虫蜩聲从蚰周聲蜩蜩音義同
蛾短狐也小字本相臺本同案段玉裁云孤作狐非是也釋
蜮短狐也小字本作蜮下云短狐也正義云蜮短狐今說文本蜮下
有誤漢書五行志作弧不誤
淫女或為之孔所生也閩本明監本毛本同案此不誤浦
鏜云鳴誤蜩或誤惑是也古或惑同用當
說文云惑亂也閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云
也誤人非也段玉裁云惑本訓亂引申為凡迷惑之稱
妬面覘也閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云
也閩本明監本毛本同案浦鏜云覘誤
知藏公已得讒言閩本明監本毛本同案浦鏜云已下
文云何其盱小字本相臺本同考文古本盱作吁案盱吁古
作吉是正義本釋文本皆有其字唐石經大旬出何其也
一者之來見我下閩本明監本毛本同案浦鏜云見
是也作者衍此注云言其見我之情釋文云依注音胡練反
於女亦何病乎閩本同小字本相臺本同考文古本病作
為案文古本作病乎
與下傳我既也同元文閩本明監本毛本同案浦鏜云
傳我既也唐石經小字本相臺本同案正義標
隣正義云若伯父之於己也閩本明監本毛本同案浦鏜云
若伯四小臣也伯字衍案釋文云若伯父之於己也
正義此序正義本有若伯字閩本明監本毛本同案浦鏜云
上本如此其此文或衍
故謂之若伯也毛本譌誤為閩本明監本不誤
彼譬諸人者毛本彼譌誤閩本明監本不誤
當選擇汝相親閩本明監本同案浦鏜云選擇當
大塤謂之嘂音叫行貌閩本明監本同毛本嘂作嘂案嘂字是也
說上本氏閩本明監本同案浦鏜云氏當衍
釋樂文云閩本明監本同案浦鏜云說文無此文
王肅亦云我與汝毛本汝誤女又又誤又
伐伐伐木聲閩本明監本同案浦鏜云說文又引詩
其調王伯信矣閩本明監本同案浦鏜云伯當作柏
緡屋而縣之閩本明監本同案浦鏜云縣當作縣
是縣之誤字縣字見於說文縣係縣縣字見於說文縣係縣縣字
宝盍徹此以下閩本明監本同案浦鏜云盍當作蓋
考文古本作蓋采釋文而誤
犧牛耳桃荊閩本明監本同案浦鏜云荊當作荊
男子不六十不閒居閩本明監本同案浦鏜云閒當男女
考文古本作蓋采釋文而誤

古本作女朱正義

炬不遑門之女（小字本相臺本同宋釋文云炬本或作鉅正義引此詩本或作鉅）

（案可有兩音兩義）

（讀引此詩正作鉅）

（案可有兩音兩義）

（讀引此詩正作鉅）

（案可有兩音兩義）

（讀引此詩正

傳轂大雅上地關本明監本毛本同案十行本大至地剡
東夷之樂曰昧小字本相臺本同閩本明監本毛本同案釋
魄也是正義本與釋文又作本同
南夷之樂曰南小字本相臺本同考文古本同閩本同明監
本毛本南作任案南字是也正義云以南訓
任故或名任此南其實一也可證
西夷之樂曰朱離作株案正義云株根株又云
定本作朱離其義不合是作株字者改之以合正義也
此經言云鐘琴笙磬閩本明監本毛本同案云字當衍琴
卽爲衎禮明監本毛本同案云衎當作樂
四夷之樂雜爲舞閩本明監本毛本同案雜當作雅
鄭意直據三種之舞明監本二誤二閩本毛本不誤

○楚茨

民盡皆流散而逃亡閩本明監本毛本同案上流散
田疇蕪閩閩本明監本毛本蕪作穢案所改是也毛本閩
欲明喪亡亦由饑饉明監本毛本同案云字當衍
則於經無所當明監本毛本同案田當作相大田序正義
文指田類閩本明監本毛本同案田當作相大田序正義
君婦有清潤之德閩本明監本毛本潤作淨案所改是也
首尾接連閩本明監本毛本連下衍而字
我藝黍稷唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本藝作蓺
也本或作埶埶蓺字非也程山程文云我藝魚世反南山釋文云蓺樹
也本或作埶埶蓺字耳猗嗟釋文云技藝其紂反
茨蒺藜也毛本蒺誤蔜明監本毛本同小字本相臺本造作樹
我將得黍稷焉閩本明監本毛本同小字本相臺本得作樹
萬壽曰億億億毛本萬誤千明監本以上皆不誤案毛以萬為億
比至於尸酳閩本明監本毛本北誤北
予有三角觲是也毛本三誤二閩本明監本不誤
以黍稷侑國之主閩本明監本毛本同案浦鏜云國當故字誤是也
必祭祀所用閩本明監本毛本同案必上浦鏜云疑號非
卽郊特牲云明監本毛本卽誤既閩本不誤
或陳于牙作牙小字本相臺本同閩本明監本毛本并同案矛當
互徐音牙正義中字同
或齊于肉小字本同閩本明監本毛本同相臺本于作其案
也本或作埶埶技藝字耳猗嗟釋文云技藝其紂反
茨蒺藜也毛本蒺誤蔜明監本以上皆不誤下同
我將得黍稷焉閩本明監本毛本同小字本相臺本造作樹
萬壽曰億億億毛本萬誤千明監本以上皆不誤案毛以萬為億
比至於尸酳閩本明監本毛本北誤北
予有三角觲是也毛本三誤二閩本明監本不誤
以黍稷侑國之主閩本明監本毛本同案浦鏜云國當故字誤是也
必祭祀所用閩本明監本毛本同案必上浦鏜云疑號非
卽郊特牲云明監本毛本卽誤既閩本不誤
或陳于牙作牙小字本相臺本同閩本明監本毛本并同案矛當
互徐音牙正義中字同
或齊于肉小字本相臺本同閩本明監本毛本同案肉當作內
我藝黍稷唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本藝作蓺
也本或作埶埶技藝字耳猗嗟釋文云技藝其紂反
茨蒺藜也毛本蒺誤蔜明監本以上皆不誤下同
我將得黍稷焉閩本明監本毛本同小字本相臺本造作樹
萬壽曰億億億毛本萬誤千明監本以上皆不誤案毛以萬為億
比至於尸酳閩本明監本毛本北誤北
予有三角觲是也毛本三誤二閩本明監本不誤
以黍稷侑國之主閩本明監本毛本同案浦鏜云國當故字誤是也
必祭祀所用閩本明監本毛本同案必上浦鏜云疑號非
卽郊特牲云明監本毛本卽誤既閩本不誤
或陳于牙作牙小字本相臺本同閩本明監本毛本并同案矛當
互徐音牙正義中字同
或齊于肉小字本相臺本同閩本明監本毛本同案肉當作內
與匠人井間有洫同也閩本明監本毛本同案浦鏜云疑
誤并是也
限以同年閩本明監本毛本以誤於
疆場翼翼毛本場誤塲明監本以上皆不誤下同
周禮所謂前期十日閩本明監本毛本同案浦鏜云謂誤
受天之祜唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本
箋云毛以告純也小字本相臺本同案此正義本也正義標
起止云箋毛以至馨香又云定本及集注皆以此注為毛傳無箋云兩字是自此至合擊者也二十八
字皆在傳是也
以由陽祀故用酢閩本明監本毛本以誤以
故曰白牡騂公牲明監本毛本牡誤牲公誤剛閩本牲字
不誤案騂當作閩舜傳云白牡周公
祫正義引彼文也不知者輒緐改之而不可通矣
彝尊彝黃目四時之祭閩本明監本毛本同案上彝字當作司
盎齊泲酌毛本泲誤醊閩本明監本不誤
郊特牲又曰閩本明監本毛本同案特下脩鉶云脫牲字是
也
又言享于祖考閩本明監本毛本同案脩鉶云脫享字是也

○甫田

甫之言丈夫也小字本相臺本同案此正義本也正義云故
又作大夫大一本直云丈夫也又一本甫之言大也考文一本
作大夫未釋文古本作大誤
上地殺畝一鍾鍾小字本相臺本同閩本明監本毛本鍾作
鐘者自鼎文而易字耳閩本皆作鍾非
民得賒貰取食之之也小字本相臺本同案正義云賒貸取而食
也釋文云貰音世
自古者豐年之法如此小字本相臺本同案正義云古者豐年
今言治田元辭考文古本同閩本毛本同小字本相臺本元作互
古者豐年之法如此正義標起止不誤
今言治田元辭考文古本同案互字是也正義標起止不誤
令黍稷得蓁蓁然而茂盛閩本明監本毛本同案蓁作臻
引食貨志之附閩本明監本毛本今誤今
故令黍稷得蓁蓁然而茂盛閩本明監本毛本同案蓁作臻
所以紓官之畜滯閩本明監本毛本畜作蓄後畜積同案
畜字是也以大東證之正義用畜為今字
今成王之時奉而脩之閩本明監本毛本奉誤曄



夫猶傷也毛本同閩本明監本傷作傳案傳字誤也
可倚丈也閩本明監本毛本同案浦鏜云蜡也下衍
上挩其收自四閩本明監本同案浦鏜云蜡也下衍
自三百五十碩閩本明監本同案浦鏜云擔食是也一
四百五十碩
孟子曰言三代稅法閩本明監本毛本同案浦鏜云孟子
方里而井九百畝閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
故鄭元通其率閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
而失其本旨毛本失誤決閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
其若合符閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
言農夫食隙閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
注云因時施之閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
此卽養取其陳也是也閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
因隰其土閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
比成墉盡而根深閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
如此
故得使農人之其雨畝也閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
且耕且養明監本毛本耕誤井閩本不誤
用日少而當德多閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
吹幽雅擊土鼓明監本作擊誤擊閩本不誤
以之其能成五穀之功也閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
而饗勞之也閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
共工氏有子曰句龍爲后土又曰后土卽社閩本明監本
毛本同案十行本土誤士下同案十
禹貢有納銍納銍納銍閩本明監本毛本銍誤秸下同
秸又云穎也閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
造者粟米閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
定本疆境字作竟閩本明監本毛本同案境竟二字當互
易乙月正義可證
○大田

亦矜寡之類閩本明監本毛本類誤賴
是既備矣小字本相臺本同案正義云故云是故備矣當是
至孟春土長昌穌相臺本同閩本明監本毛本同小字本穌
中有也月令及此釋文皆作穌案穌字是也穌者陳穀之根蘗在地
記疏云以本陳根也穌置地上殖之氣至則土冒梁上此云以冬土
定故稼於地也置地上殖之氣至則土冒梁上此云以冬土
即下文陳根也置校殊誤今從正之

社爲陰祀閩本明監本毛本奉誤曄



有解剝其皮者小字本相臺本同案正義云脈解謂之是解
本作肉字
皇祖也得福而山洋水蕩小字本相臺本同案山洋水蕩
而享其祭祀閩本明監本毛本同案享其作饗考文古本同閩本
箋云饗賜也小字本同閩本
祭祀之禮明監本毛本同案祭祀之禮作禮祭祀
郭朴曰閩本明監本毛本同案郭朴誤璞
然則以此二禮毛本禮誤體閩本明監本毛本同案然則作
由名有所司故也閩本明監本毛本同案名有作各
供其脯脩刑撫閩本明監本毛本同案脩作糍是也
每處求之是祀禮於是甚明也閩本明監本毛本同案於是誤倒
豆謂肉羹庶羞也小字本相臺本同案釋文云庶羞也本或作
作肉羞非也正義云內羞庶羞者是其本作內不誤也
君婦謂后也毛本謂誤爲明監本以上皆不誤
必取肉物肥腯美者也閩本明監本毛本同案田當作相大田序正義
脂美是其本無者字段玉裁云有者是
又爲釋而實敬其尸閩本明監本毛本同案釋文云而實敬其尸
故云德火加之閩本明監本毛本同小字本相臺本同考文古本同閩本
留其賓亦炙閩本明監本毛本同案賓當作肉
燔爰於爇肉之肉炙字考周禮注也正義云燔爰於爇肉之肉炙
特牲云蜩炙肉字是也閩本明監本毛本同案蜩誤蜱
數多少長短閩本明監本毛本同案數作算
必先膊乾其肉閩本明監本毛本同案膊作薄
孫炎曰燕樂多也云脤加遽卽內宗薦之閩本明監本毛本同案脤作田
則世婦嬪之閩本明監本毛本同案釋文云卽卽音勾又作
眴眴原隰廣平也毛本同案眴眴原隰與勾音同也是正義本作眴字
則又成王之所佃案釋文云佃本亦作田正義云佃田也與作田
王所田之又云成王田之者信然矣又云今原隰鞏牖則又
成王之所田與作田同案此正義本也正義標起止云
下注言上天同雲閩本明監本毛本同案浦鏜云擔誤
讀如中旬之旬閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云衷
案句字古音同部故文人郎引作中個
巨乘其牆盛閩本明監本毛本同案浦鏜云共誤其是也
出口口口長轂一乘空當是馬四匹三字也郊特牲注本
無此三字正義以義增之耳依彼注刪非也
皆巨旬之周本明監本毛本同案浦鏜云比

月令云罹罔罦羅羅網也罻羅網者鳥毛本同閩本監本同案十行本用字誤也

擢莖也小字本相臺本同案釋文云一本作擢莖也○按作擢莖也者是也今釋文擢下云劉也又劉也是俱反是其本字筆作劉與正義本不同也考此經擢字凡三見擢與也與下傳釋也與下傳釋也與下傳釋

大射唯三耦者 明監本毛本耦誤偶閩本同案同宋本不誤

衆耦正謂王之六耦之外衆耦也通鑑云六耦下當脫非請六耦四字是也

四寸曰簣 毛本寸誤尺閩本明監本不誤

又引爾雅云 閩本明監本毛本同案爾雅作小此在孔書司射命設封作豐通鑑云豐誤封是也正義作大射釋封卒前者酌之以其所酌小字本相臺本同案當作酌之獻其所尊以裁言之耳考文古本其上有衛字宋正德南本同

又無次也 小字本相臺本同案釋文云人無次也一本人作而以考文古本正義云以版未故并無次序也當是其本作又作無次也

作樂以助歡心 毛本歡誤樂閩監本明監本不誤

所以事其先祖也 閩本明監本毛本同案山井鼎云祖疑考

郊特牲文以人死也 閩本明監本毛本同案也字當在文字下

其相去亦幾也 閩本明監本毛本同案亦當作無

去國之法 閩本明監本毛本法誤去

有孝子之人君耳 ○蠻住至心 ○閩本明監本毛本同案者二字此當云蠻王住至歡心也脫二字 ○行本有至下 ○閩本明監本毛本同案十行本上君主上住字誤作朱案朱字是也

君爲國君則任是君所任者 閩本明監本毛本同案十行本上君主上住字誤作朱案朱字是也

故知陳天下諸侯慶之禮陳於庭 閩本明監本毛本同案也知下陳字衍

是皆尸假神意與主人 閩本明監本毛本俱誤蝸

次若今更衣帳張帛爲之 閩本明監本毛本同案山井鼎云帳爲之二字疑注作次若今時更衣處張帛爲之帳字誤倒耳又今大射注後漢作後漢時

又此論祭事 閩本明監本毛本事誤祀

上嗣主人將爲後者 閩本明監本毛本同案山井鼎云脫王

又曰舉奠洗爵入 閩本明監本毛本同案通鑑云脫洗爵

次若今更衣帳張帛爲之 閩本明監本毛本同案山井鼎云帳爲之二字疑注作次若今時更衣處張帛爲之帳字誤倒耳又今大射注後漢作後漢時

又此論祭事 閩本明監本毛本事誤祀

上嗣主人將爲後者 閩本明監本毛本同案山井鼎云脫王

又曰舉奠洗爵入 閩本明監本毛本同案通鑑云脫洗爵

少牢無嗣子舉奠之事特牲注云大夫之嗣子無舉首奠 閩本明監本毛本同案十行本上嗣至下子嗣誤者二字山井鼎云特牲注無作不誤者與士冠禮記注云首衍字是也

以有洗爵入事 閩本明監本毛本事誤爵

故云其登引饋廢受爵 閩本明監本毛本同案山井鼎云引字應刪是也

不直引文王世子 閩本明監本毛本同案十行本引文王而然也但上仍未刪耳

序又從日也 閩本明監本毛本同案通鑑云席當字字誤是

○菀柳

菀茂木也 小字本相臺本同案釋文菀柳下云木茂也是其本作木茂正義本今無可考

由無美德故也 閩本明監本同毛本顯作顧案所改

箋云察接也 小字本同閩本明監本毛本無察字○按箋無察字誤倒察之假借也不言詩爲察者省文也

春秋傳曰子將行之 閩本明監本毛本同小字本相臺本子作子案宇誤也

毛依釋詁云察病也 閩本明監本毛本云誤文

○都人士

言專爲一行 閩本明監本毛本行誤明

以注記之時 閩監本毛本時誤特閩本不誤

是順時而服非同於常祭 閩本明監本毛本脫下祈之字

狐青及小而美者 閩本明監本毛本及誤乃閩本不誤

無隆殺也 小字本相臺本同案正義云定本隆作降釋文云

士女容狹盛 閩本明監本毛本同案盛當作恣

可爲笠則一也 閩本明監本毛本可下衍以字

則草笠野口人之服 閩本明監本毛本不空此當有脫無異者指一字 ○閩本明監本毛本同案十行本無異字考文古本有宋正德南本同案釋文但在我心完結下夫明屬柯氏增也

我心完結 唐石經小字本相臺本同案釋文云完結本又作結云我心爲之完然盤屈作結不誤或更爲完結耳

我不見兮 唐石經小字本相臺本同案釋文云兮字或作今案下故字當作笠

琪美石也 小字本相臺本同案正義云俗本琪皆美石者誤考文古本有宋正德南本同案釋文但在我心完結下夫明屬柯氏增也

我不見兮 唐石經小字本相臺本同案釋文云兮字或作今案下故字當作笠

琪美石也 小字本相臺本同案正義云俗本琪皆美石者誤

可爲笠則一也 閩本明監本毛本可下衍以字

則草笠野口人之服 閩本明監本毛本不空此當有脫無異者指一字 ○閩本明監本毛本同案十行本無異字考文古本有宋正德南本同案釋文但在我心完結下夫明屬柯氏增也

我心完結 唐石經小字本相臺本同案釋文云完結本又作結云我心爲之完然盤屈作結不誤或更爲完結耳

我不見兮 唐石經小字本相臺本同案釋文云兮字或作今案下故字當作笠

琪美石也 小字本相臺本同案正義云俗本琪皆美石者誤

可爲笠則一也 閩本明監本毛本可下衍以字

則草笠野口人之服 閩本明監本毛本不空此當有脫無異者指一字 ○閩本明監本毛本同案十行本無異字考文古本有宋正德南本同案釋文但在我心完結下夫明屬柯氏增也

我心完結 唐石經小字本相臺本同案釋文云完結本又作結云我心爲之完然盤屈作結不誤或更爲完結耳

我不見兮 唐石經小字本相臺本同案釋文云兮字或作今案下故字當作笠

琪美石也 小字本相臺本同案正義云俗本琪皆美石者誤

可爲笠則一也 閩本明監本毛本可下衍以字

則草笠野口人之服 閩本明監本毛本不空此當有脫無異者指一字 ○閩本明監本毛本同案十行本無異字考文古本有宋正德南本同案釋文但在我心完結下夫明屬柯氏增也

我心完結 唐石經小字本相臺本同案釋文云完結本又作結云我心爲之完然盤屈作結不誤或更爲完結耳

我不見兮 唐石經小字本相臺本同案釋文云兮字或作今案下故字當作笠

琪美石也 小字本相臺本同案正義云俗本琪皆美石者誤

可爲笠則一也 閩本明監本毛本可下衍以字

則與諸侯之同名 閩本明監本毛本同案同名當作名同

則草笠野口人之服 閩本明監本毛本不空此當有脫無異者指一字 ○閩本明監本毛本同案十行本無異字考文古本有宋正德南本同案釋文但在我心完結下夫明屬柯氏增也

我心完結 唐石經小字本相臺本同案釋文云完結本又作結云我心爲之完然盤屈作結不誤或更爲完結耳

我不見兮 唐石經小字本相臺本同案釋文云兮字或作今案下故字當作笠

琪美石也 小字本相臺本同案正義云俗本琪皆美石者誤

可爲笠則一也 閩本明監本毛本可下衍以字

則與諸侯之同名 閩本明監本毛本同案同名當作名同

明與周室爲姻也 閩本明監本毛本同案同誤同









以特牲少牢饋食禮言之 閩本明監本毛本同案通鑑云少牢二字衍是也

注云大夫三鼎而禮成 閩本明監本毛本同案天下通鑑云注云大夫三鼎而禮成二字是也

邪幅偏也所以自偏束也 小字本相臺本同案正義云舊誤偏今正此名曰偏束也

此則由紳所結是也 閩本明監本毛本同案通鑑云舊誤是也

至則亦當貫之 毛本亦誤有閩本明監本不誤

便捷左右 毛本便誤使閩本明監本不誤

優哉游哉 明監本和誤識後各本皆不誤

以興居於民上者 毛本於誤以閩本明監本不誤

李巡曰絳竹爲索 閩本明監本毛本絳誤繩案此正義此傳改耳

○角弓

騂騂調利也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本相臺本同案正義云俗本調誤和是也

則以親親之望易以小宁 小字本相臺本閩本明監本毛本皆以下有然二字案此十行本誤脫

則嗣然而其體反居矣 閩本明監本毛本同案通鑑云居矣二字是也

嗣然而則反矣 閩本明監本同案嗣子當在嗣字上

謂幹角筋膠絲漆也 毛本誤謂閩本明監本不誤

則天下之人皆知之 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本和誤知

綽綽有裕 毛本脩誤裕閩本明監本不誤

王于已斯亡 小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經已作已案已已字是也音紀正義云王至亡身以此而致滅亡可證彼引此詩解彼注云已其亡至亡身已以此而也已誤作已經注已機中所云多有考六經正誤明宋時固然唐石經二字無誤者餘同此

是以鴞及於已 閩本明監本毛本鴞誤梟

傳又因述不可讓之意 閩本明監本毛本同案不可下脫而字

諸侯將朝于王 小字本相臺本同案其當作甚形近而誤

不知以與車服賞賜 閩本明監本毛本同案賞賜二字倒

上章莀芒美 閩本明監本毛本同案通鑑云莀作芒

箱葙鴈鴈 閩本明監本毛本同案通鑑云鴈作鴻正義皆作鴈

則此言親其族 閩本明監本毛本同案族當作屬

於四方諸侯朝 明監本毛本朝誤相閩本不誤

邪幅偏也所以自偏束也 小字本相臺本同案正義云舊誤偏今正此名曰偏束也

此則由紳所結是也 閩本明監本毛本同案通鑑云舊誤是也

至則亦當貫之 毛本亦誤有閩本明監本不誤

便捷左右 毛本便誤使閩本明監本不誤

優哉游哉 明監本和誤識後各本皆不誤

以興居於民上者 毛本於誤以閩本明監本不誤

李巡曰絳竹爲索 閩本明監本毛本絳誤繩案此正義此傳改耳

○角弓

騂騂調利也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本相臺本同案正義云俗本調誤和是也

則以親親之望易以小宁 小字本相臺本閩本明監本毛本皆以下有然二字案此十行本誤脫

則翩然而其體反居矣 閩本明監本毛本同案通鑑云居矣二字是也

翩然而則反矣 閩本明監本同案則字當在翩字上

謂幹角筋膠絲漆也 毛本誤謂閩本明監本不誤

則天下之人皆知之 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本和誤知

綽綽有裕 毛本脩誤裕閩本明監本不誤

王于已斯亡 小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經已作已案已已字是也音紀正義云王至亡身以此而致滅亡可證彼引此詩解彼注云已其亡至亡身已以此而也已誤作已經注已機中所云多有考六經正誤明宋時固然唐石經二字無誤者餘同此

是以鴞及於已 閩本明監本毛本鴞誤梟

傳又因述不可讓之意 閩本明監本毛本同案不可下脫而字

諸侯將朝于王 小字本相臺本同案其當作甚形近而誤

不知以與車服賞賜 閩本明監本毛本同案賞賜二字倒

上章莀芒美 閩本明監本毛本同案通鑑云莀作芒

箱葙鴈鴈 閩本明監本毛本同案通鑑云鴈作鴻正義皆作鴈

則此言親其族 閩本明監本毛本同案族當作屬

於四方諸侯朝 明監本毛本朝誤相閩本不誤

邪幅偏也所以自偏束也 小字本相臺本同案正義云舊誤偏今正此名曰偏束也

此則由紳所結是也 閩本明監本毛本同案通鑑云舊誤是也

至則亦當貫之 毛本亦誤有閩本明監本不誤

便捷左右 毛本便誤使閩本明監本不誤

優哉游哉 明監本和誤識後各本皆不誤

以興居於民上者 毛本於誤以閩本明監本不誤

李巡曰絳竹爲索 閩本明監本毛本絳誤繩案此正義此傳改耳

○魚藻

有那其居 小字本相臺本同唐石經那字磨改其初刻不可辨

歡後會之 小字本相臺本同唐石經數字磨改其初刻不可辨

以寇簒之而實無寇 毛本前誤不閩本明監本毛本同案浦鏜云簒下當衍位字

萬方故不笑 閩本明監本毛本同案浦鏜云故下脫不字是也

采其葉以爲羹 小字本相臺本同考文古本有宋正德南本同案釋文以爲羹作爲羹

王室實賴賚有生祖 閩本明監本毛本同案浦鏜云賚下脫之字是也

傳解言大陴之意 閩本明監本毛本同案浦鏜云陴當作陛

膳宰設折俎 毛本宰誤牢

天子賜諸侯氏以車服 閩本明監本毛本同案浦鏜云氏當作大字之誤

是服同賜之矣 閩本明監本毛本同案浦鏜云服同賜三字倒

皆盡以爲犢 閩本明監本毛本同案浦鏜云犢當作櫝

緘衣紛米 閩本明監本毛本同案浦鏜云紛當作粉

裁以爲衣 案裘閩本明監本毛本同案浦鏜云裘當作裁

諸侯將朝于王 小字本相臺本同案其當作甚形近而誤

不知以與車服賞賜 閩本明監本毛本同案賞賜二字倒

上章莀芒美 閩本明監本毛本同案通鑑云莀作芒

箱葙鴈鴈 閩本明監本毛本同案通鑑云鴈作鴻正義皆作鴈

則此言親其族 閩本明監本毛本同案族當作屬

於四方諸侯朝 明監本毛本朝誤相閩本不誤

邪幅偏也所以自偏束也 小字本相臺本同案正義云舊誤偏今正此名曰偏束也

此則由紳所結是也 閩本明監本毛本同案通鑑云舊誤是也

至則亦當貫之 毛本亦誤有閩本明監本不誤

便捷左右 毛本便誤使閩本明監本不誤

優哉游哉 明監本和誤識後各本皆不誤

以興居於民上者 毛本於誤以閩本明監本不誤

李巡曰絳竹爲索 閩本明監本毛本絳誤繩案此正義此傳改耳

○魚藻

有那其居 小字本相臺本同唐石經那字磨改其初刻不可辨

歡後會之 小字本相臺本同唐石經數字磨改其初刻不可辨

以寇簒之而實無寇 毛本前誤不閩本明監本毛本同案浦鏜云簒下當衍位字

萬方故不笑 閩本明監本毛本同案浦鏜云故下脫不字是也

采其葉以爲羹 小字本相臺本同考文古本有宋正德南本同案釋文以爲羹作爲羹

王室實賴賚有生祖 閩本明監本毛本同案浦鏜云賚下脫之字是也

傳解言大陴之意 閩本明監本毛本同案浦鏜云陴當作陛

膳宰設折俎 毛本宰誤牢

天子賜諸侯氏以車服 閩本明監本毛本同案浦鏜云氏當作大字之誤

是服同賜之矣 閩本明監本毛本同案浦鏜云服同賜三字倒

皆盡以爲犢 閩本明監本毛本同案浦鏜云犢當作櫝

緘衣紛米 閩本明監本毛本同案浦鏜云紛當作粉

裁以爲衣 案裘閩本明監本毛本同案浦鏜云裘當作裁

諸侯將朝于王 小字本相臺本同案其當作甚形近而誤

不知以與車服賞賜 閩本明監本毛本同案賞賜二字倒

上章莀芒美 閩本明監本毛本同案通鑑云莀作芒

箱葙鴈鴈 閩本明監本毛本同案通鑑云鴈作鴻正義皆作鴈

案爲義當古之人 明監本毛本同閩本明監本毛本此下衍與字

垂而下名之爲綏 閩本明監本毛本同案不可下脫通字

旃柲旒揚起也 小字本相臺本同案考文古本有宋正德南本同案柲作枻閩本明監本毛本作旃柲旒揚起也

言小人在位無德於民 閩本明監本毛本位下有雖經無之二字

之桑不能然以剌時小人在位案山井鼎云宋板脫此十八字非也此不當有

箋云思在野之君子 閩本明監本毛本箋誤傳以上本皆不

枝條其阿然而長美 閩本明監本毛本同案其當作甚形近而誤

阿那是枝葉條垂之狀 閩本明監本毛本同案葉當作長

中心蔽之 小字本相臺本同唐石經初刻同後磨改蔽作藏案藏蔽古今字

鄭義蔽改也 小字本相臺本同唐石經初刻同後磨改蔽作藏案藏蔽古今字

本新本不同實所見本字或作藏故云新本也鄭康成讀宋時釋文從俗而藏字在說文新附考文古本作藏非釋文

神而藏之 閩本明監本毛本同案藏字當作藏下

即王義亦未必不仿馬融有神者并也

考文古本作藏非釋文

○白華

以主刺后妒也 閩本明監本毛本主誤王

燕子比女尊 閩本明監本毛本同案浦鏜云尊當作卑下

毋愛者于伯服 閩本明監本毛本同案浦鏜云于當作如

毋愛者于伯服 閩本明監本毛本同案浦鏜云于當作如

此上我箸異章 閩本明監本毛本此下衍與字

○隰桑

盡心以事之 小字本相臺本同唐石經初刻之下有也字後磨去考文古本有偶合也

言小人在位無德於民 閩本明監本毛本位下有雖經無之二字

之桑不能然以剌時小人在位案山井鼎云宋板脫此十八字非也此不當有

箋云思在野之君子 閩本明監本毛本箋誤傳以上本皆不

枝條其阿然而長美 閩本明監本毛本同案其當作甚形近而誤

阿那是枝葉條垂之狀 閩本明監本毛本同案葉當作長

中心蔽之 小字本相臺本同唐石經初刻同後磨改蔽作藏案藏蔽古今字

鄭義蔽改也 小字本相臺本同唐石經初刻同後磨改蔽作藏案藏蔽古今字

本新本不同實所見本字或作藏故云新本也鄭康成讀宋時釋文從俗而藏字在說文新附考文古本作藏非釋文

神而藏之 閩本明監本毛本同案藏字當作藏下

即王義亦未必不仿馬融有神者并也

考文古本作藏非釋文

○白華

以主刺后妒也 閩本明監本毛本主誤王

燕子比女尊 閩本明監本毛本同案浦鏜云尊當作卑下

毋愛者于伯服 閩本明監本毛本同案浦鏜云于當作如

毋愛者于伯服 閩本明監本毛本同案浦鏜云于當作如

而致孩童慢之 小字本相臺本同案慢當作侵

如貧宜餔 閩本明監本毛本餔誤傳案餔當作饋

老子所謂堀地以爲器 閩本明監本毛本同案堀當作掘

又若一 閩本明監本毛本同案浦鏜云若下脫一字是也

若敖使其爲之 此也因疑作亂而致鴞耳

若敖使其爲之 此也因疑作亂而致鴞耳

而致孩童慢之 小字本相臺本同案慢當作侵

如貧宜餔 閩本明監本毛本餔誤傳案餔當作饋

老子所謂堀地以爲器 閩本明監本毛本同案堀當作掘

又若一 閩本明監本毛本同案浦鏜云若下脫一字是也

若敖使其爲之 此也因疑作亂而致鴞耳

若敖使其爲之 此也因疑作亂而致鴞耳

大無取叔漢當以正義本爲長

又洪而入豐者一字 故言爲妖大之人 毛本言誤以閩本明監本不誤

始以禮取申后禮儀備 閩本明監本毛本同小字本相臺本也 重申后二字考文古本同宋有者是也

申女之有德 閩本明監本毛本如讀后

注云未燃則樵者 閩本明監本毛本燃下有日樵二字案故知宜衰傳之衰 閩本明監本毛本宜下有依字案所補非也

念子懆懆 唐石經缺小字本相臺本同宋釋文云懆懆七感反說文七創反云憂不安也本作慅慅云義云慅慅猶慘慘也考釋文於正月北山初皆云徹慘七感反是正義本作慅慅也考釋文於正月北山初皆云徹慘七感反又云憂不安也本作慘慘也月出云慘七感反以與此詩當用慘也月出正月初二篇皆作慘乃傳寫譌作懆考文古本作慘宋正義釋文

以其有褒姒之身 閩本明監本毛本同宋其當作興形近之譌

鳥之雌雄不可別者 小字本相臺本者誤也宋釋文以不別今無可考

以襲知之 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云知之二字衍非也二字倒禮本無正義所載是也

其行登車以履石 小字本同相臺本以作亦閩本明監本毛本同宋本小字是也

今也贓而卑賤 小字本同閩本明監本毛本同相臺本也作俾我痗兮 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本同宋本見考文古本同唐石經初作痗後改痞案痞字是也

夏官隸僕云 明監本官誤宮閩本毛本不誤

即此詩有褊斯石之誤 閩本明監本毛本同案即當作引形近

○鯀蟹

故知臣謂士也士之作詩 閩本明監本毛本初下衍彼字

又解所以怨大臣遺忘之者 閩本明監本毛本同宋十有也士二誤亂世

故知出行作未介也 明監本作誤坐閩本毛本不誤

止於丘阿案于字是也下二章皆作于可證此因傳作於而改 案也謝文若據陶經皆有於字者用字不畫一之例

閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本於作于

飢則予之食 小字本相臺本同閩本明監本毛本同案浦鏜云飢下當脫以其得有天下 閩本明監本毛本至上衍脩鳥二字

而貴賤不等小臣當依屬大臣 閩本明監本毛本同案十行本兩上臣字

田僕掌佐車之政 閩本明監本毛本佐誤左

今雖其緒牧之處 小字本相臺本同宋釋文緒下云閩雅采檜云緒與檜音義同是郭本正義引爾雅作檜小字本相臺本也說文木部無檜作之者也

掌外內竪之戮享者肉之名 閩本同明監本毛本同案浦鏜云賓下當有客字是也

故知宜衰傳之衰 閩本明監本毛本宜下有依字案所補非也

念子懆懆 唐石經缺小字本相臺本同宋釋文云懆懆七感反說文七創反云憂不安也本作慅慅云義云慅慅猶慘慘也考釋文於正月北山初皆云徹慘七感反又云憂不安也本作慘慘也月出云慘七感反以與此詩當用慘也月出正月初二篇皆作慘乃傳寫譌作懆考文古本作慘宋正義釋文

以其有褒姒之身 閩本明監本毛本同宋其當作興形近之譌

鳥之雌雄不可別者 小字本相臺本者誤也宋釋文以不別今無可考

以襲知之 閩本明監本毛本同宋此不誤浦鏜云知之二字衍非也二字倒禮本無正義所載是也

其行登車以履石 小字本同相臺本以作亦閩本明監本毛

今也贓而卑賤 小字本同閩本明監本毛本同相臺本也作俾我痗兮 小字本相臺本同閩本明監本毛本同宋本見考文古本同唐石經初作痗後改痞案痞字是也

停我痗兮 小字本相臺本同閩本明監本毛本同案此不誤

夏官隸僕云 明監本官誤宮閩本毛本不誤

即此詩有褊斯石之誤 閩本明監本毛本同案即當作引形近

○鯀蟹

故知臣謂士也士之作詩 閩本明監本毛本初下衍彼字

又解所以怨大臣遺忘之者 閩本明監本毛本同宋十有也士二誤亂世

故知出行作未介也 明監本作誤坐閩本毛本不誤

止於丘阿案于字是也下二章皆作于可證此因傳作於而改 案也謝文若據陶經皆有於字者用字不畫一之例

飢則予之食 小字本相臺本同閩本明監本毛本同案浦鏜云飢下當脫以其得有天下 閩本明監本毛本至上衍脩鳥二字

而貴賤不等小臣當依屬大臣 閩本明監本毛本同案十行本兩上臣字

田僕掌佐車之政 閩本明監本毛本佐誤左

申之言服車五乘 閩本明監本毛本同宋山井鼎云之當作車是也毛本校語錯閩本明監本不誤

以此知非巾車之棧車也 毛本校語錯閩本明監本不誤

故知不與此同 明監本毛本此誤此閩本不誤

○文王

言文王之能伐殷 閩本明監本毛本伐作代案所改是也又易坤靈圖云法地之瑞 毛本法誤決閩本明監本不誤以其得有天下 閩本明監本毛本得誤但

年八十九年其即諸侯之位云下年字當衍文是也讀九字斷句

二年伐邘 閩本明監本毛本同案邘當作戎下二邘字十三年伐密須四年伐大戎五年伐耆 閩本明監本毛本同案四五十行本倒添者一字

倘書運期授 閩本明監本毛本校誤拽

易類謀云 毛本同閩本明監本易作是案皆誤也當作易

乃爲此改猶如也 閩本明監本毛本同宋猶上當有應字讀以故字斷句

然後始言受籙者 毛本言誤以閩本明監本不誤

是得命之後明年改元 毛本改誤故閩本明監本不誤

極稱大子 閩本明監本毛本誤但

得魚即云俯取 閩本明監本毛本同案云下浦鏜云疑王終而復始紀還然紀還然者每紀還甲子等二十節此節爲然也浦鏜云兒還然三字疑衍誤甚矣

得一千八百一十五紀 毛本十誤千閩本明監本不誤

有人侯牙下步顧相叶是也 閩本明監本毛本同案浦鏜云牙當下字誤與

黃帝堯舜周公是其正也 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云

湯登亮臺見黑鳥 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云鳥誤烏非也郎南山正義云若湯得黑鳥是其證

實未鳥衛書 明監本毛本鳥誤貪閩本不誤

故圖者謂 閩本明監本毛本同案此當云故得圖者緯讖

坤靈圖云 閩本明監本毛本坤誤神

不必皆鼈頁也 毛本皆字誤在不必上閩本明監本不誤

文王既誅崇侯 閩本明監本毛本誅誤得毛本利剋明後改誅

不應此時方取正室 閩本明監本毛本正誤王

若武王承父舊基 毛本基誤業閩本明監本不誤

杖鉞之勞 閩本明監本毛本杖誤仗

其命維新 小字本相臺本同宋釋文云一本作受之非也

也者世祿也 閩本明監本毛本祿誤錄

言文王德人及朝臣 閩本明監本毛本同小字本相臺本之作人所以當見稱讖云今民見稱讖是其證也

行役已止也 閩本明監本毛本同案浦鏜云已當作以

釋詁哉維侯也 閩本明監本毛本同案浦鏜云哉維二字誤倒

美其及文子孫 閩本明監本毛本同案浦鏜云及當作之

箋云始至百世 閩本明監本毛本同案浦鏜云至當作王

不能數傾恩惠之施也 閩本明監本毛本同案浦鏜云數傾二字誤倒

云宋板作赤曾是也 閩本明監本毛本同案浦鏜云曾當作會

陳錫載周能施也 閩本明監本毛本同案浦鏜云載當作哉

由顯而得世故并及之 閩本明監本毛本載誤哉

令子孫世之中女也 閩本明監本毛本同小字本相臺本之下女字是也正義云仲者中也故云中女謂文以之仁也正義本皆作仲而發之段玉裁云仲當作中是也

槃辟芑重耳 閩本明監本毛本芑作包案所改是也

又公羊穀梁說毛本梁誤梁閩本明監本不誤

專政犯君 閩本明監本毛本政誤正

故經譏尹氏齊氏崔氏也 閩本明監本毛本崔誤催

予不敢動用非罰世選 閩本明監本毛本同案浦鏜云選當作遷

則是我周之幹事之臣 小字本相臺本同閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云幹當作榦

其本作榦或目爲文也 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云榦當作幹

則國以又安 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云又當作有

德冀冀亦皇天 閩本明監本毛本皇天誤倒

祼將于京 唐石經小字本相臺本同宋釋文云一本作灌之法也度正義云言當念改祼文王之法是其考文一本有作祼者

當念女祖爲之法 小字本相臺本同案釋文云一本無度字考文一本有作祼者

今仍服殷冠 閩本明監本毛本仍誤乃

言之進用臣法 閩本明監本毛本同案言當作王

# 毛詩校勘記

阮宮保毛詩校勘記

是梧文王身之親迎毛本迎譌近閩本明監本毛本同相臺本稱下有其字

男子謂女子閩本明監本毛本謂譌爲

妹師女弟閩本明監本毛本同案十行本婦至弟凡二十字閩本脫此

郭必以文王之聖下至庶人皆然考文一本同案能字是也正義云故知

是莘國虞侯之子女閩本明監本毛本女子女譌倒

我姬氏出自天竺閩本明監本毛本竺譌毒

則我皇姒大姜之姪閩本明監本毛本同案浦鏜云姒譌姜是也

伯陵之後閩本明監本毛本陵譌陸

辰星始見於閩本明監本毛本同案浦鏜云於字衍是也

盟津去周九百里師行三十里閩本明監本毛本同案十行本盟至下里凡二十字閩本脫此

此北水木交際閩本明監本毛本同案浦鏜云東梁此是也閩本明監本毛本木譌才

帝譽以木受之

又天癸一名元扶毛本元譌玄閩本明監本不誤

禮記及時作梅野詩誤是也閩本明監本毛本同案山井鼎云時卷下有兵字宋正義而刻之耳○按詳段玉裁說孟子而天下清明案朝終朝也或以甲爲甲兵非也

土無二王閩本明監本毛本土譌士閩本不誤

箋臨視也女女武王也至伐紂必克無有疑心閩本明監本毛本同案浦鏜云臨譌至疑心案所改是也

大晉曰師乃鼓譌閩本明監本毛本同案段下當有註字

則我皇姒大姜之姪閩本明監本毛本同案浦鏜云姒譌姜

黃金所以飾流宕也小字本相臺本同案楊文云監本同宋板流宕也一本作黃金所以飾流宕也是後人所加正義云定本集注皆云黃金所以飾流宕也是有飾字於義為晚閩本明監本毛本無飾字盧文弨云飾字衍

說文云鬈香閩本明監本毛本同案此不誤盧鐘云說文鬈字從玉聲正義所見本不誤但取其聲訓故鬈作鬈耳又云說文作鬈是者字為下起文誤取於鬈下云玉部無鬈不云說文作鬈是矣○按段說甚謂明引說文引詩止作鬈說亦未見古本有如此者

秬黑黍一秬二米者也閩本明監本毛本同案此不誤南人注及各張逸生民正義有明文浦鏜云脫黍是也

行步有度閩本明監本毛本同案浦鏜云此誤步是也

鄭止二句別具箋閩本明監本毛本同案山井鼎云是也錄同此見前

以得大人之福祿閩本明監本毛本大字誤我下同

享先王亦如之閩本明監本毛本如誤知

文十三年公羊傳曰明監本毛本三傳二閩本不誤

而除其傍草矣閩本明監本毛本傳誤旁案傳者正義所據也本校也考文古本本字不誤

延蔓於木之枝本而茂盛小字本相臺本枝作枝閩本明監本同也本校也考文古本本字不誤

此經既言依緣先閩本明監本毛本先下有而字案所補○思齊

爲相時也閩本明監本毛本同案十行本同案山井鼎云時恐衍誤也

定四年左傳曰閩本明監本毛本同案十行本同年左劉文公與史記皆同閩監本無此名字起王二字

其名與史記皆同閩監本同案十行本同年左劉文公與史記皆同閩本明監本毛本如誤知

無是痛傷閩本明監本毛本同案此釋文云本或作痛非也小字本同閩本毛本相臺本同宋板同案此釋文云本或作痛非也小字本相臺本所出也考正義云無是悉痛其文正同是正義本自有此四字浦鏜云脫痛字

其將無有因禍作小字本相臺本同考文古本同閩本毛本因至因禍十行本不誤是正義本作因也毛本改之以合於經文非

皆謂宗廟為宗又下類言神罔閩本毛本同案浦鏜云下脫言字易傳曰閩本毛本同案浦鏜云當者字誤是也

意零百神閩本毛本同案浦鏜云意當是也

辛男尹侯閩本明監本毛本先下有脫字案所補也

也說文王之伐四國閩本明監本毛本同案楊文云說文之誤屬下讀是也

惟其用大位行大政閩本明監本毛本作德政

浸大者其惡漸而益甚也閩本明監本毛本增漸字

以為天須暇之閩本明監本毛本暇誤假

文王知天未喪殷閩本明監本毛本王誤武

櫟河柳也小字本相臺本同閩本明監本毛本皆下有楊樹也

申夷載路唐石經小字本相臺本同宋板釋文云本或作載云韋昭云載事也毛傳古注小字本無此說耳

云鄭音患患惡也毛傳患憂也一本作患或作載云韋昭云載事也毛傳古注小字本無此說耳

采菽傳曰悉遠也悉徧也悉詳也悉盡也悉備也悉知也悉皆也悉周也悉猶徧也悉猶詳也悉猶盡也悉猶備也悉猶知也悉猶皆也悉猶周也悉猶遠

於野曰鶉曰鶉小字本相臺本同案正義云故云所內曰類於郊中字作誤乃易而說之之例不當依以改箋也基止又見物
於野曰鶉曰鶉小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本同案十行本謂至
似神之情明小字本相臺本同閩本明監本毛本同案十行本謂至
始爲靈臺之基趾也明監本毛本同案十行本謂至
不遠有輔佐之臣閩本明監本毛本同案十行本謂至
文王親至靈囿閩本明監本毛本同案十行本謂至
傳聞所以至於囿閩本明監本毛本同案十行本謂至
鹿牡麀牝麀明監本毛本麀作麋案麋麀古今字
○文王有聲
以其所施之事皆佼之功閩本明監本毛本同案十行本謂至
而四章言武王之誌閩本明監本毛本同案十行本謂至
述其所徙之言毛本從閩監本同案十行本謂至
詒訓後世閩本明監本毛本同案十行本謂至
文王烝哉小字本相臺本同閩本明監本毛本同案十行本謂至
匪解其欽唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同案十行本謂至
大小遵與成偶疏案考文古本并上傳箋放此作誠誤甚
乃遹追王季勤孝之行閩本明監本毛本同案十行本謂至
申傳滅爲灊之義閩本明監本毛本同案十行本謂至
作匪革其猶閩本明監本毛本同案十行本謂至
文王既已受命閩本明監本毛本同案十行本謂至
故所追勤孝唯王季也閩本明監本毛本同案十行本謂至
異義戰云閩本明監本毛本同案十行本謂至
以見二塗之意也閩本明監本毛本同案十行本謂至
正義曰釋詁文閩本明監本毛本同案十行本謂至
欲又本之前世閩本明監本毛本同案十行本謂至
故爲天下所同心而歸之毛本下同案十行本謂至
而豐水亦流溉爲害作犯考文古本同案釋文云沉字或作
汎考說文汎序說犯盜也當作犯者爲是也正義中字作汎
與本作本同
今豐水之得東流閩監本毛本水誤小閩本毛本不誤
此大王滅得人君之道哉毛本大譌太閩本明監本不誤
故知豐水亦汎濫爲之閩本明監本毛本同案考文古本
可以兼及文王欲連言之閩本明監本毛本案說并本義

養云戒懷遐考誡履之遠可證
四方謂中國諸侯也閩本明監本毛本同案十行本謂至
與之同施閩本明監本毛本同案十行本謂至
不遠有輔佐之臣閩本明監本毛本初刻同後改
洛誥云閩本明監本毛本同案通鑑云文誤云是也
同受誦矣閩本明監本毛本作同受學下有矣字案此當
○文王有聲
以其所施之事皆佼之功明監本毛本首下衍相字閩本
反思也一云鄭音偷下同是釋文本亦有段玉裁云論音盧門
之假借字也說文亼部曰論思也命部曰命理也
使之和諧閩本明監本毛本同案通鑑云武王
義很在筮閩本明監本毛本同案通鑑云武王
木謂之戚閩本明監本毛本同案通鑑云武王
謂直立者爲戚閩本明監本毛本同案通鑑云武王
又以彩色爲大牙閩本明監本毛本同案通鑑云武王
大輅音聲大閩本明監本毛本同案通鑑云武王
月令季夏八季下誤
瀵師取漁之官閩本明監本毛本同案通鑑云武王
今合樂遹魚印是也閩本明監本毛本同案通鑑云武王
陸氏有合樂語之證
無日眹謂之瞽閩本明監本毛本同案通鑑云武王
外傳瞍矇誦瞽賦閩本明監本毛本同案通鑑云武王
○下武
爲後世所固閩本明監本毛本同案十行本謂至
蓍其功也大閩本明監本毛本同案十行本謂至
此三后既沒登遐本毛本遐作假案釋文云假音遐本或作遐
遐正義本是遐字依引體記亦頗經文作遐也作假者依釋
文耳
若儛去云耳閩監本毛本同案十行本謂至
求終釋詩文閩監本詁訓傳同案十行本謂至
此則稱武王自所言閩本明監本毛本同案十行本謂至
昭哀來許唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同案十行本謂至
進也本此傳則毛詩本作許作訐者益三家詩
被慨其阻考所履跡之遠閩本明監本毛本同案十行本謂至
字本履跡作履蹟案履蹟是也正

度始靈臺之基趾相臺本同閩本明監本毛本同小字本趾
作止下同案止字是也趾古今字正義
中字作誌乃易而說之之例不當依以改箋也基止又見物
似神之情明小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛
始爲靈臺之基趾也閩本明監本毛本同案十行本謂至
爵侯爲靈臺於精圃閩本明監本毛本同案十行本謂至
文王親至靈囿閩本明監本毛本同案十行本謂至
傳聞所以至於囿閩本明監本毛本同案十行本謂至
鹿牡麀牝麀明監本毛本麀作麋案麋麀古今字
○文王有聲
以其所施之事皆佼之功明監本毛本首下衍相字閩本
而四章言武王之誌閩本明監本毛本同案通鑑云武王
述其所徙之言毛本從閩監本同案通鑑云武王
詒訓後世閩本明監本毛本同案通鑑云武王
文王烝哉小字本相臺本同閩本明監本毛本同案通鑑云武王
匪解其欽唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同案通鑑云武王
大小遵與成偶疏案考文古本并上傳箋放此作誠誤甚
乃遹追王季勤孝之行閩本明監本毛本同案通鑑云武王
申傳滅爲灊之義閩本明監本毛本同案通鑑云武王
作匪革其猶閩本明監本毛本同案通鑑云武王
文王既已受命閩本明監本毛本同案通鑑云武王
故所追勤孝唯王季也閩本明監本毛本同案通鑑云武王
異義戰云閩本明監本毛本同案通鑑云武王
以見二塗之意也閩本明監本毛本同案通鑑云武王
正義曰釋詁文閩本明監本毛本同案通鑑云武王
欲又本之前世閩本明監本毛本同案通鑑云武王
故爲天下所同心而歸之毛本下同案通鑑云武王
而豐水亦流溉爲害作犯考文古本同案釋文云汎字或作
汎考說文汎序說犯盜也當作犯者爲是也正義中字作汎
與本作本同
今豐水之得東流閩監本毛本水誤小閩本毛本不誤
此大王滅得人君之道哉毛本大譌太閩本明監本不誤
故知豐水亦汎濫爲之閩本明監本毛本同案考文古本
可以兼及文王欲連言之閩本明監本毛本案說并本義

○靈臺
春秋傳曰小字本相臺本同閩本明監本毛本同案有其當剔
而民樂有其神靈之德閩本明監本毛本同案有其當剔
是靈臺在豐邑之都文也閩本明監本毛本文誤內
故此略引之明監本毛本此誤北閩本不誤
故其詩多異義公羊說閩本明監本毛本同案義上脫證
云當脫一異字是也
取辟有德閩本明監本毛本同案辟當作壁
不言辟水言辟水言辟廱者閩本明監本毛本不重言辟
辟衍
說各有以無以正之閩本明監本毛本說有以二字案說
靈臺臺辟廱同處閩本明監本毛本同案十行本臺至同
故謂之大廟者閩本明監本毛本同案十行本謂至廟剔添
周之以水似辟閩本明監本毛本辟作壁案所改是也
哀準正論云毛本準誤淮閩本明監本不誤○按薛書準
而使衆學處焉語出射其中閩本明監本毛本同案十行本
以干化鬼神閩本明監本脫鬼字毛本剔添
月令則其事也閩本明監本毛本事誤序
天子張三侯閩本明監本毛本脫侯字
箱氏云公既視朔閩本明監本毛本視誤左
所以法大道順時政也閩本明監本毛本大作天案所改是

謂養老以教孝悌也閩本明監本毛本悌誤弟案悌是正
上言皇王有養老小字本相臺本同閩本首有傳字明監本毛本首
后者變王后而言大王者與此變上言皇王言變言武王者
相承而屬之傳者誤也
言武王能得順天下閩本明監本毛本同案得當作傳
故云傳誤以安彼後閩本明監本毛本同案彼當作敬
明敬事者閩監本毛本衍敬字閩本毛本不誤

○生民
乃十七世祖也閩本明監本毛本同案十行本十至也剔
作者一字
介大也止福祿所止也小字本相臺本同閩本明監本毛本
也作攸案隧王棫云也依二字皆當
有異也
其左右所止住明監本生誤住各本皆不誤
後則生子而養長名之曰棄閩本明監本毛本同小字本相
棄之字疑句名字下屬正義可證
終人道則生之閩本明監本毛本毛本則誤以
大戴禮帝繫篇閩本明監本毛本毳誤系
下妃緄嘗氏女閩本明監本毛本緄誤姬
皆依用焉閩本明監本毛本依誤遵
必待娶乃舉之者閩本明監本毛本毛本舉誤衆
亦謂之大祖閩本明監本毛本毛本誤並
上帝是依毛本上誤一閩本明監本不誤
釋詁云禋祀祭也閩本明監本毛本云誤文
燮燮震疊戰者云閩本同明監本毛本上據字作昵案山井鼎
天子內官有后也閩本明監本毛本毛本官誤宮下同
又帶以弓之韣衣閩本明監本毛本毛本帶誤帝
吉爭先見之象閩本明監本毛本同案此不誤補證云
鄉記王權有此閩本明監本毛本同案此當云目之
書鄭記六藝論志非一卷鄭志十一卷鄭小同撰並見於
隋書經籍志疑失考
必自有祓除之祀閩本明監本毛本必誤以
祀之以配帝毛本配誤祀閩本明監本不誤
所在之地耳毛本誤也閩本明監本不誤
此年始震閩本明監本毛本年誤言
弃棄民田飢閩本明監本毛本弃誤棄下帝日棄同飢誤
穀按引尚書作棄依說文也○按農人多以棄中有也字乃悉改爲弃此不盡一皆疑爲所致也

釋詁文介右也閩本明監本毛本同案以介爲右
是爲震爲有身閩本明監本毛本同案以介爲右
永言思孝思閩本明監本毛本同案以介爲右
達生也姜嫄之生但信天命耳非訓達爲生也毛云生也沈云毛如字正義云達
生者言其生之易如達子先生者多難此后稷是妻嫄
之子最先生者應難而今易故以人之產子先生者多難而今易故以
是達達生也先生羣嫄之子先生者也達之言荅言羣荅而
生此與草攻傳乌達陵皆同今易故言達生也
重荅而生之易故先釋達生後釋先生
而後釋羣嫄又見詩經小學
不拆不副拆本亦作坼小字本同閩本明監本毛本同案
作拆者形近之譌正義中十
爲拆誤甚
說文云達小羊也從羊大聲閩本明監本毛本同案
義同者省耳不知者乃後之
則又拆堛災害其母閩本明監本毛本同案
土而歸真據此非堛不
能無拆堛災害閩監本毛本同案
田見稷之生由明監本毛本由誤易
少漫於家中閩本明監本毛本同案
此章上四章閩本明監本毛本同案
欲舅舅氏言閩本明監本毛本同案
是堅人感見於經之明文閩本明監本毛本同案
以證有父得感生耳必
契履不乘墊者閩本明監本毛本同案
雖爲天所安閩本明監本毛本同案
五章傳云明監本毛本同案
田之曰薦不名爲辛閩本明監本毛本同案
益知此帝不爲堯也明監本毛本同案
姜嫄爲辛之正妃閩本明監本毛本同案
何云豳棄之也閩本明監本毛本同案
自有聖弟閩本明監本毛本同案
雖帝嚳之字誤也閩本明監本毛本同案
之二字下
謂有帝嚳與祖閩本明監本毛本同案

言帝嚳者不順天意以顯之閩本明監本毛本顯誤履
賓之言遏也小字本相臺本同閩本明監本毛本賓誤賓
鳥達者此與傳合定本集注並改賓之言是也箋訓賓爲
同故賓亦爲是也又釋文云賓本或作儐非也箋
正意趣在薦通不爲例者也凡諸經賓儐皆是
訏謂張口鳴呼也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案
作鳴余仁仲本作鳴最爲非是今從疏及
詩箋本作鳴釋文訏下云鄭呼也沈云鳥呼歎
辱古書多作烏呼說文烏孝烏也引孔子鳥呼哀哉
此訓本之
茁莪及也閩本明監本同小字本相臺本或下有茂字考文
古本相臺本同閩本明監本誤別入筆字案有茂字者是也
穗穗苗好美也義小字本相臺本同閩本明監本毛本同
美好也是好美當誤倒
蟊螣然茂盛也小字本相臺本同考文古本同閩本明監本
說文云蟊食苗根蟲也螣食苗葉蟲也
則又拆堛災害其母閩本明監本毛本同案
土而歸真據此非堛不
能無拆堛災害閩監本毛本同案
於後果爲稷官閩本明監本毛本官誤宮閩本不誤
相地之宜五穀者閩本明監本毛本不重宜字案山井
種雜穋也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案釋文云
又云穋音陸是也說文亦云穋禮記月令仲夏
云穋生蕃蔚而今本作麥是也釋文本作穋是也
也○按釋文本作穋是也正義本作穋誤此二本之不同也
雖爲天所安閩本明監本毛本同案
稻至秋初閩本明監本毛本初誤分
閟宮言租稚菽麥明監本毛本稚誤雅
尚書稽瑞雨麥禾同閩本明監本毛本同案山井鼎
秸又云穊閩本明監本毛本同案云當作秫近之譌甫
就其成國之宝家閩本明監本毛本同案通鑑云家室字
禹敕秉於郤閩本明監本毛本秉同案通鑑云秉與禹是也
秬黑黍也毛本黍誤黍明監本以上皆不誤
箋云天應堯之顧后稷小字本相臺本同案此正義本也正
義云天使堯之顧后稷及定本始此並無箋云
考此節申毛天降慕德應堯顧是也正

前有鐵重也 明監本毛本鐵誤銕閩本不誤

孫炎曰金鎧 閩本明監本全作者毛本倒之案山井鼎云

謂所射之質 閩本明監本毛本晉誤為

用諮近射田獵 閩本明監本毛本田誤退

故舍之言釋 閩本明監本毛本故誤放

以此知為毛之意亦為大射也 閩本明監本毛本同案十行本此至之剔解者二字誤也當作以此知為大射毛意亦為大射也

彼於國下云 明監本毛本於誤以閩本不誤

蓋覩者如堵 閩本明監本毛本同案塔下補鐘云論字脫

序點又揚觶此鱓 閩本明監本毛本同案補鐘云自旋目字誤

而先自言之 閩本明監本毛本同案補鐘云自旋目字誤

是也 閩本明監本毛本同案補鐘云自旋目字誤

必揚觶者 明監本毛本必誤以閩本不誤

蓋為大夫時也 閩本明監本毛本同案補鐘云脫誤邪是也

鄉大夫之射 閩本明監本毛本同案補鐘云脫誤邪是也

譌中多者為賢 閩本明監本毛本譌誤為

言已挾四矢 閩本明監本毛本同考文古本同相臺本挾誤鉄閩本明

以不侮慢多少為次第 明監本毛本以不誤倒閩本不誤

二京賦曰彤矢既發 閩本明監本毛本同案補鐘云斯誤

選注引楊泉物理論曰羊于二京是通稱二京矣

先生大夫之致位者 閩本明監本毛本同案補鐘云仕誤

是也

以受大夫之福 明監本毛本下大字誤人閩本不誤

駘背荀老壽人也 閩本明監本毛本同案補鐘云人衍字

皮膚消瘠 閩本明監本毛本同案補鐘云消誤消是也

引者牽引之義 閩本明監本毛本同案補鐘云引誤牽

在身之兩傍 閩本明監本毛本傍誤旁下同

則老人於是始求之 閩本明監本毛本同案求當作衆形近

○既醉

大平也 小字本相臺本同唐石經大上有告字案正義云本或

本無告字釋文以既醉告大平音是正義本本皆無告字

考維天之命在酌故序云告神以其成功告於神明此既醉正

雅序本不云告或誤正義引既醉告大平而删出於此本也

在意云滿 閩本明監本同小字本相臺本在作志云作允毛

此則平之大者 閩本明監本毛本

此與維天之命敘文相涉 閩本明監本毛本文誤又

孫炎曰金鎧 閩本明監本全作者毛本倒之案山井鼎云

謂所射之質 閩本明監本毛本晉誤為

用諮近射田獵 閩本明監本毛本田誤退

故舍之言釋 閩本明監本毛本故誤放

以此知為毛之意亦為大射也 閩本明監本毛本同案十行本此至之剔解者二字誤也當作以此知為大射毛意亦為大射也

彼於國下云 明監本毛本於誤以閩本不誤

蓋覩者如堵 閩本明監本毛本同案塔下補鐘云脫誤邪是也

序點又揚觶此鱓 閩本明監本毛本同案補鐘云自旋目字誤

而先自言之 閩本明監本毛本同案補鐘云自旋目字誤

是也 閩本明監本毛本同案補鐘云自旋目字誤

必揚觶者 明監本毛本必誤以閩本不誤

蓋為大夫時也 閩本明監本毛本同案補鐘云脫誤邪是也

鄉大夫之射 閩本明監本毛本同案補鐘云脫誤邪是也

譌中多者為賢 閩本明監本毛本譌誤為

言已挾四矢 閩本明監本毛本同考文古本同相臺本挾誤鉄閩本明

以不侮慢多少為次第 明監本毛本以不誤倒閩本不誤

二京賦曰彤矢既發 閩本明監本毛本同案補鐘云斯誤

選注引楊泉物理論曰羊于二京是通稱二京矣

先生大夫之致位者 閩本明監本毛本同案補鐘云仕誤

是也

以受大夫之福 明監本毛本下大字誤人閩本不誤

駘背荀老壽人也 閩本明監本毛本同案補鐘云人衍字

皮膚消瘠 閩本明監本毛本同案補鐘云消誤消是也

引者牽引之義 閩本明監本毛本同案補鐘云引誤牽

在身之兩傍 閩本明監本毛本傍誤旁下同

則老人於是始求之 閩本明監本毛本同案求當作衆形近

○既醉

大平也 小字本相臺本同唐石經大上有告字案正義云本或

本無告字釋文以既醉告大平音是正義本本皆無告字

考維天之命在酌故序云告神以其成功告於神明此既醉正

雅序本不云告或誤正義引既醉告大平而删出於此本也

在意云滿 閩本明監本同小字本相臺本在作志云作允毛

此則平之大者 閩本明監本毛本

此與維天之命敘文相涉 閩本明監本毛本文誤又





阮宮保毛詩校勘記

但之稱柘唐石經小字本相臺本同案標文云柘本又作亘以歸擊配郭正義云定本作柘集注皆作亘考但亘是一字云擊依字本同相臺本同閩監本毛本同案山井鼎云案釋文以擊字作音詩經小學云玉篇支部支部有擊字云擊依字本或作擊非詩經小學云玉篇支部考六經正誤云作擊誤是舊本經典皆以支旁之字為正今從之

於是負檐之 閩本明監本毛本同案六經正誤云檐本又作揇非也檐字見南頌注唯依庳作蠃 閩本明監本毛本蠃誤蓏下同

故云釋柘為酒 閩本明監本毛本同案補鐘云補釋字當在柘字也

隆之百穀 閩本明監本毛本同案補鐘云補釋字當在柘字也

所降多矣一字 閩本明監本毛本同案所至矣十行本脫降者

故任為抱○ 閩本明監本毛本同案○當作也

穉之曳曳 唐石經小字本相臺本同案六經正誤云作穉誤說文穉禾也穉非也穉字見南頌注

作釋乃字之譌借故釋文不出正義亦不解釋字說文穉下亦不出此詩毛居正旁引詩經小學云玉篇穉禾也詩曰穉穉禾麻或作釋非

且言爲之正閩本明監本毛本同案補經云宗疑是也

此文連上乃覩于京閩本明監本毛本無覩字

飲酒以樂之閩本明監本毛本同案正義云飲酒以樂之文古本同案正義云則有落之禮又云落室之禮是古本作落字釋文不出樂字作音其本或與正義本同合併耳所取證注本字作樂與下注同不合然義正當也

偷以賓也小字本相臺本同案此定本也正義云偷且公劉既登室賓屬而立爲展字之義惜不云詩馬直於釋中改其字以顯之也釋文云郭於豈反箋云或展字剑體所缺有此語耳非敢箋文也○按經注箋云或展字剑體所缺有此語耳閩本明監本毛本同小字本相臺本臣下有羣臣適其牧羣乃字考文古本乃字同案有者是也作斟案所改非也當作羣臣之職閩本明監本毛本案作落案所改是也然古辨辦無二字俗人分別耳

此文物言於臣之禮閩本文誤言明監本毛本誤章

不辨案燕之異閩本明監本毛本辨誤辦

故得依几也閩本明監本毛本同案十行本攸至也閩本同

天子負斧衣南嚮而立明監本毛本同閩本嚮誤鄉案此

謂設几筵擬依時閩本明監本毛本同案補經云依疑

適其羣牧閩本明監本毛本同案補經云牧羣二字誤倒

故云壇家於牢中閩本明監本毛本同案補當作補以北補也

國君不能得其社稷閩本明監本毛本同案得當作保形

無饗燕尊貴之事閩本明監本貴誤皇毛本不誤

何有貴已登庸依几之義閩本明監本毛本同案據當作補以北

既景乃倥考於日景小字本相臺本同案此定本也正義云考影為景之俗字鮮類氏家訓傳不應用之當以定本為長

稿公劉至允荒閩本明監本毛本稿誤葉

以爲久住之禮明監本毛本久譌人閩本不誤

乃居其山西夕陽之地閩本明監本毛本其誤得

量度其山西夕陽與原田之多少所改是也

考於日影閩本明監本毛本於誤其

定本影皆爲景字閩本明監本毛本皆誤是

逐浸潤而耕之閩本明監本毛本逐誤遂



后稷本是二王之後閩本明監本毛本同案補經云宗疑是也

其郤爲仟一也閩本明監本毛本同案補經云二誤三是也

是夏時天子六軍之將亦命閩本明監本毛本亦誤方

出其三鄉而已閩本明監本毛本同案唐石經小字本相臺本同

爲田四萬四千一百夫閩本明監本毛本同案補經云一百

當用二萬五百人閩本明監本毛本同案補經云五百

爲田四萬四千一百夫閩本明監本毛本同案補經云一百

二章已言至畝閩本明監本毛本同案補經云章

故知三單是三軍之無副閩本明監本毛本同案補經云單

取厲取鍛小字本相臺本同案厲作砅鍛作碫釋文云砅本又作厲同力制反碫丁亂反字林作鍛石也說文作碫石碎也按此經厲鍛二字古通用說文引詩作砅碫

石名是其本已無下文伐取材木之文古本同案材字是也正義可證傳文云一本作伐取材木

止基作宮室之功也小字本相臺本同案基作基釋文云基本又作基同居之反

梭其灭家人數小字本相臺本同案灭作滅釋文云灭本又作滅同

乘舟絕水爲亂古通

乃疆理民之田也閩本明監本同案疆作畺釋文云畺本又作疆同居良反

俱是渡謂取礪閩本明監本同案礪作礪

箋鍛石至築事閩本明監本同案築作築

公劉之君民幽閩本明監本同案幽作豳

築作用所閩本明監本同案築作築

大率民民以南閩本明監本同案率作帥

作宮室之功止閩本明監本同案止作正

未善部分閩本明監本同案善作善

則內亦有洞名閩本明監本同案洞作洞

上言夾澗瀍閩本明監本同案瀍作瀍

故知就澗水之內外在居閩本明監本同案居作居

詩大雅公劉曰閩本明監本毛本同案大雅作大雅公劉曰

未詳詩義故爲別解閩本明監本毛本同案補經云詩字誤作

○洞酌

下三句閩本明監本毛本同案補經云二誤三是也

樂以強教之小字本相臺本同案強作彊釋文云彊其丈反本又作強同是其習也當讀平聲正義云以敎之是其習也表記釋文云强其良反依上一音平亦當作讀除音字乃作强與正義本此傳不同也

民皆有火之尊侍之親小字本相臺本同案尊作遵釋文云遵本又作尊同子本反侍本又作恃同時吏反

乃疆理民之田畝閩本明監本同案疆作畺釋文云畺本又作疆同居良反

有事於京閩本明監本同案京作亰釋文云亰本又作京同居良反

論難曰語小字本相臺本同案正義云答難曰語又云定本反是其本作論字

謂宗民館客小字本相臺本同案釋文云館客一本作館舍

公劉於是言其所當言語閩本明監本毛本同案小字本相臺本同案釋文云館客一本作館舍

傳篤厚至於時毛本時誤詩閩本明監本不誤

欲見公劉不忘也閩本明監本毛本同案補經云忘誤忒是

○假樂

此其所以官人得其宜也毛本人譌之閩本明監本不誤

宜若宜王閩石經小字本相臺本同案釋文云且君且王一本且作宜宇正義云君王傳文傳并言之者以其俱有宜文故連而釋之言宜君者宜君天下宜王者宜王天下是正義本作宜宇與一本同段玉裁云作宜爲俗本也詳經小學

曰舊章不可忘也閩本明監本毛本同案補經云下誤忘是也

抑傳亦抑抑爲密閩本明監本毛本同案補經云抑誤抑

以結網喻爲政毛本稠誤稠閩本明監本不誤

不解于位閩石經小字本相臺本同案釋文云匪本又作匪今通志堂仍作不詳後考證正義本未有明文今無可考考文古本作匪當是依公劉箋中不字經中匪字而爲之耳

詩云民之攸塈閩本明監本毛本同案塈當作暨見詩經小學○按此古假借字

○公劉

反歸之閩本明監本毛本同案釋文云本又作返是也正義云而反歸之可證

以深戒之也閩本明監本毛本同小字本相臺本及作及案反字

作公劉詩者閩本明監本毛本同案補經云作當衍字

欲使遺傳至王非己情所獻見閩本明監本毛本同案十行本遺至王俱誤貴一字此定本相臺本同案唐石經初刻亦誤貴後磨改遺釋文云遺本又作貴非是也

戈句矛戟也小字本相臺本同案釋文云句古侯反矛莫侯反戟居逆反考文古本矛字譌予戟字譌戈釋文句矛戟也三字在下有句矛戟也三字在上有句矛戟也三字在下有句矛戟也三字在上有句矛戟也三字在下有句矛戟也三字在上有

謂羣神受釐而佐之閩本明監本毛本同小字本相臺本神
此樂易之君子既來在王位以德助汝使汝得終汝之性
命百神皆以汝爲主矣閩本明監本毛本同案十行本附
謂居民土地居宅也以敎之故民有所法則王閩本明監
案土上補錄云脫以字是也王字當衍
德大天之福閩本明監本毛本同案山井鼎云作得
於楚火以下及貢之初錄畢篤行箋潛等編
故以弗爲小福故以弗爲小云故以弗爲小福六字當衍
是也
言其終當得之閩本明監本毛本得誤德
豫擇凡擇佐食小字本相臺本同案此正義云此
擇佐食是也定本本亦作擇字非也釋文云擇本又作
釋反其也本亦作擇釋文云擇本又作擇非也考文古
有食字者爲非則固然矣其以定本字作擇爲非閩本
食字爲長
佐合人助之也閩本明監本毛本同案山井鼎云作得
於楚火以下及貢之初錄畢篤行箋潛等編
故以弗爲小福故以弗爲小云故以弗爲小福六字當衍
是也
言其終當得之閩本明監本毛本得誤德
豫擇凡擇佐食小字本相臺本同此正義本也正義云此
擇佐食是也定本本亦作擇字非也釋文云擇本又作
釋反其也本亦作擇釋文云擇本又作擇非也考文古
有食字者爲非則固然矣其以定本字作擇爲非閩本
食字爲長
佐合人助之也閩本明監本毛本同案山井鼎云作得
引長其輔皆釋詁文閩本明監本毛本同案山井鼎云
爾雅下有其敎無匱輔當爲敎之誤也其說是也
上言百神爾主閩本明監本毛本上誤下
此本或云豫饌食者閩本明監本毛本饌誤撰
佐食遷所俎特特牲云閩本明監本毛本不重特字案所
然則凡與佐食同閩本明監本毛本同案通鑑云凡誤凡下
少牢又云祝延尸延尸延尸閩本明監本毛本同案通鑑云凡誤凡下
尸入升祝先主人從升閩本明監本毛本同案通鑑云凡誤凡下
如圭如璋閩本明監本毛本同唐石經圭作珪小字本相臺本
倒此經及正義中字皆作圭當是後人用他經所改考文古本
因此每改他經字作珪者亦非○按珪者圭之古文也毛詩不
當用古文舊校非
以禮義相切磋閩本同小字本相臺本送作磋明監本毛本
是也正義當用磋字十行本皆作磋乃依注改也
人聞之則有善庶學小字本相臺本同案此正義本也正義
聲是其證釋文云說論魯國反與正義本合釋文云舊本
云舊恐論誤是以釋文本改正義本也殊爲失之
高明即盛壯也閩本明監本毛本盛誤戊



膺壞也閩本明監本毛本同小字本相臺本膺作服考文古
先愛止中國之京師悉此字閩本明監本毛本同案山井鼎云此
止作此此誤用他章文當之耳
正義曰憫悳毛本義誤意閩本明監本不誤
云泄漏也閩本明監本毛本同案浦鏜云上當有脫字是
醜衆釋詁文閩本明監本毛本詁誤詩
乾九三閩本明監本毛本三誤二
以爲人者也閩本明監本毛本同案山井鼎云爲恐僞誤
是也
犯改爲惡曰厲閩本明監本毛本同案浦鏜云云當文
衛孫蒯田于曹隧蒯本明監本毛本同小字本相臺本隧
重巳人閉門而詢之毛本同閩本明監本詢作詢案詢字
孫毓云詢相臺本同閩本明監本毛本同小字本酷作害案
傳賊義曰疑誤毛本上誤添民亦至大誤○閩本明監本不
固義不恰閩本明監本毛本同案義當作著形近之誤
○板
此爲謀不能遠圖小字本相臺本同閩本明監本毛本此誤
不實於豐于案唐石經是也毛詩考證云此不實於豐當是寡爲今
字耳
管管無所依繫閩本明監本毛本同小字本相臺本繫作也
考文古本同案也守是也正義云無所依據
又云故知如所依繫自爲文不當依以改釋○按厲說作
惡意
又王之所爲惡閩本明監本毛本同案浦鏜云無當
則無不能深知遠事閩本明監本毛本同案浦鏜云無當
自此以下是大遠也井鼎云遠恐誤是也
辭之懇矣唐石經小字本相臺本同案釋文云釋本亦作懃
盧云此疏本是懃字閩本明監本毛本同小字本相臺
又云故知如所依繫自爲文不當依以改釋○按厲說作
意意
又王之所爲惡閩本明監本毛本同案浦鏜云無當
則無不能深知遠事閩本明監本毛本同案浦鏜云無當
自此以下是大遠也井鼎云遠恐誤是也
辭之懇矣唐石經小字本相臺本同案釋文云釋本亦作懃正
盧云此疏本是懃字閩本明監本毛本同小字本相臺
考文古本作釋案釋文云懃本又作釋非也釋文古本同
考文古本作釋案釋文云釋本又作懃非也釋文古本同
考文古本作釋案釋文云釋本又作懃非也釋文古本同
汝臣等無得如是咨咨正隨從而助之閩本明監本毛本正作疏案皆誤也
○板
以下云及爾同寮閩本明監本毛本云誤文
俗爲連者誤也閩本明監本連誤連毛本不誤
及爾同寮唐石經小字本相臺本同案用當作甲形近之譌
釋文改耳
管管無所依繫閩本明監本毛本同案用當作甲形近之譌
釋文云僚字又作寮正義本是僚字閩本以下依
反忠告以善道閩本明監本毛本反作及小字本相臺本作





敬順則貌無倦容閩本明監本毛本同小字本相臺本神
云六誤九是也
且順文自通閩本明監本毛本且誤宜
則不損今之成功閩本明監本毛本今下衍日字
○民勞
鰥爲矜究閩本同小字本相臺本新作親明監本毛本同案
矜爲偽字釋文以矜究作音正義中十行本亦作
疚
彊陵敺是也正義中字同閩本明監本毛本陵作凌案陵字
是也
憯不畏明唐石經小字本相臺本同案釋文云懲反本
亦作憯同是也正義云言曾不畏明君之教令釋詁曰憯曾
也孫炎曰憯猶曾也曾是重言之辭故云曾不畏明君之教令
也考文古本憯作曾非也
曾不畏敬明白之刑罪者本小字本相臺本同案釋文云
敬又作儆非也正義云曾不畏敬明君之刑罰者是罪當作罰
當以此定我國家爲王之功毛本亦同案正義云以此定我
之功又云敎知以定我朝家云是共王有周家
近於喪亡王可以小省賦役而安息之三省誤者之誤憙
毛本初刻同俗改正
若安此勞民閩本明監本毛本此誤其
以此無所縱之法閩本明監本毛本此誤其
傳以況之爲危閩本明監本毛本同案傳以當作況傳
正義曰謂民人之○善閩本明監本毛本善○按所刻是
爾雅本或作僭曾同案釋文云僭本又作譖曾音同
此經既云多言言人之○善閩本明監本毛本善○按所刻是
爾雅本或作僭曾同案釋文云僭本又作譖曾音同
謂無憭之閩本明監本毛本同案憭釋文云憭本又作僚
撫擾皆安養之意閩本明監本毛本同案撫釋文云撫本又作憮
出東曰朝陽閩本明監本毛本同案釋文古本同案朝釋文古
地不極化閩本明監本毛本同案化釋文古本作貨
自是爲凡之所棲閩本明監本毛本同案棲釋文古本同案棲
欲令逐爲樂歌閩本明監本毛本同案逐釋文古本同案逐
丁章以足句耳閩本明監本毛本同案章釋文古本同案章
馬既能走閩本明監本毛本同案走釋文古本同案走
雖言車耳閩本明監本毛本同案車釋文古本同案車
以車則人有尉疏云尉本或作熨案熨字是也
又止作得馬閩本明監本毛本同案得釋文古本同案得
春秋傳曰閩本明監本毛本同小字本相臺本傳作左氏二
字案正義云所引春秋傳曰是其本作傳字

春秋之師識掌九德六詩之歌作音大奏所改是也浦鏜
且順文自通閩本明監本毛本且誤宜
則不損今之成功閩本明監本毛本今下衍日字
○民勞
鰥爲矜究閩本同小字本相臺本新作親明監本毛本同案
矜爲偽字釋文以矜究作音正義中十行本亦作
疚
彊陵敺是也正義中字同閩本明監本毛本陵作凌案陵字
是也
憯不畏明唐石經小字本相臺本同案釋文云懲反本
亦作憯同是也正義云言曾不畏明君之教令釋詁曰憯曾
也孫炎曰憯猶曾也曾是重言之辭故云曾不畏明君之教令
也考文古本憯作曾非也
曾不畏敬明白之刑罪者本小字本相臺本同案釋文云敬
又作儆非也正義云曾不畏敬明君之刑罰者是罪當作罰
當以此定我國家爲王之功毛本亦同案正義云以此定我
之功又云敎知以定我朝家云是共王有周家
近於喪亡王可以小省賦役而安息之三省誤者之誤憙
毛本初刻同俗改正
若安此勞民閩本明監本毛本此誤其
以此無所縱之法閩本明監本毛本此誤其
傳以況之爲危閩本明監本毛本同案傳以當作況傳
正義曰謂民人之○善閩本明監本毛本善○按所刻是
爾雅本或作僭曾同案釋文云僭本又作譖曾音同
此經既云多言言人之○善閩本明監本毛本善○按所刻是
爾雅本或作僭曾同案釋文云僭本又作譖曾音同
謂無憭之閩本明監本毛本同案憭釋文云憭本又作僚
撫擾皆安養之意閩本明監本毛本同案撫釋文云撫本又作憮
出東曰朝陽閩本明監本毛本同案釋文古本同案朝釋文古
地不極化閩本明監本毛本同案化釋文古本作貨
自是爲凡之所棲閩本明監本毛本同案棲釋文古本同案棲
欲令逐爲樂歌閩本明監本毛本同案逐釋文古本同案逐
丁章以足句耳閩本明監本毛本同案章釋文古本同案章
馬既能走閩本明監本毛本同案走釋文古本同案走
雖言車耳閩本明監本毛本同案車釋文古本同案車
以車則人有尉疏云尉本或作熨案熨字是也
又止作得馬閩本明監本毛本同案得釋文古本同案得
春秋傳曰閩本明監本毛本同小字本相臺本傳作左氏二
字案正義云所引春秋傳曰是其本作傳字

皆謂之明小字本同閩本明監本毛本同相臺本重謂作與案
常與女出入往來小字本相臺本同閩本明監本毛本女誤汝
孔子迅雷風烈閩本明監本毛本列作烈案所改是也
○蔪
峻刑法也小字本相臺本同案此正義本也釋文云陵本亦
作峻正義云峻者高急之名是其本作峻字
其政敎又多邪辟小字本相臺本同閩本明監本毛本辟誤
辯案辭者正義所昇之今字耳
人君爲政之命閩本明監本毛本貨誤賦閩本不誤
其實稱帝亦斥王明監本毛本同案稱帝亦斥王
曾是捨克肩石經小字本相臺本同案釋文云捨克通俗反案
解但好酗解克定皆以自伐而好酗即此也考文古本
義正義所謂自矣釋文古本同閩本明監本毛本
彊禦彊梁樂善也毛本襲誤強明監本以上皆不誤
又相與而力爲之小字本相臺本同案正義云相與而力爲
與案正義
自伐解捨閩本明監本毛本同案捨當作倍
定本倍作捨卽倍也閩本明監本毛本倍捨互誤
須有足句閩本明監本毛本足誤是
四言曾是汝閩本明監本毛本同案閩本明監本同案閩本明監本同案閩本明監

此所以大壞毛本所誤取閩本明監本毛本者字
雖有不醉猶好怒也小字本相臺本同考文古本同閩本明
但人皆做之毛本倣誤倣閩本明監本不誤
時人化之甚閩本明監本毛本甚誤其
釋蠡云蜩螗蜩螗閩本明監本毛本同案猶下浦鏜云脫
則以倘爲上由爲用言居人上行本上至言剛添者一字
巨靈賁臂閩本明監本巨誤臣毛本不誤
故爲怒也惡不由醉閩本明監本毛本同案十行本也王
可案用也毛本案誤按明監本以上皆不誤徐同此
顧仆沛拔也小字本相臺本同案釋文以仆也作音是其本
不誤揭見根貌小字本相臺本同案此正義本也釋文增下云根
見正義云揭者既則之意故以揭見根貌此顧沛之義正讀
樹倒猶拔而已見傳言見根不謂根之所見惟起也
也云至根貌是正義增見如字又見在根上與釋文本不同
言大木揭然將斃小字本相臺本同考文古本同閩本明監
枝葉未有折傷小字本相臺本同考文古本同閩本明監本
故知爲拔謂樹枝也閩本明監本毛本相臺本同考文古本同閩本明監本
毛本案誤按明監本以上皆不誤徐同此
○物
以宣王三十六年即位閩本明監本毛本同案補鐙云三
賢者皆佯愚相臺本同閩本明監本毛本同小字本作作辟
此非所用崇作字是也正義中字皆作作辟古或借詳爲作
濫罰無罪閩本明監本毛本同案補鐙云荷○是也
如矢斯棘○閩本明監本毛本同案補鐙云荷○是也
挾日而斂之閩監本毛本挾誤狹閩本不誤
女雖湛樂從誤小字本相臺本同唐石經柔下旁添克字案添者
縱令不慙於今時閩本明監本無誤曾毛本不誤
無見率引爲疵毛本見誤自小字本相臺本同考文古本閩本明監本
洒墀庭內小字本相臺本同案釋文云悛修改也本作洒墀反正
或其本作庭但木行列文今無可考然經如者所于小是有幹
等皆作庭
我心憮憮唐石經小字本相臺本同案釋文云悛修改也本作洒墀反正
我心憮憮唐石經小字本相臺本同案釋文云悛修改也本作洒墀反正
不恤政事相臺本同考文古本同閩本明監本毛本
故復賦將率之臣作帥案釋文云帥本或作率明監本毛本率
依之改也考箋每用率字正義每易帥字而說之當以或
作本爲長
言由王躬亂如此閩本明監本毛本由誤因

○物

以宣王三十六年即位閩本明監本毛本同案補鐙云三
賢者皆佯愚相臺本同閩本明監本毛本同小字本作作辟
此非所用崇作字是也正義中字皆作作辟古或借詳爲作
濫罰無罪閩本明監本毛本罰誤刑
如矢斯棘○閩本明監本毛本同案補鐙云荷○是也
挾日而斂之閩監本毛本挾誤狹閩本不誤
女雖湛樂從誤小字本相臺本同唐石經柔下旁添克字案添者
縱令不慙於今時閩本明監本無誤曾毛本不誤
無見率引爲疵毛本見誤自小字本相臺本同考文古本閩本明監本
洒墀庭內小字本相臺本同案釋文云悛修改也本作洒墀反正
或其本作庭但木行列文今無可考然經如者所于小是有幹
等皆作庭
我心憮憮唐石經小字本相臺本同案釋文云悛修改也本作洒墀反正
我心憮憮唐石經小字本相臺本同案釋文云悛修改也本作洒墀反正
不恤政事相臺本同考文古本同閩本明監本毛本
故復賦將率之臣作帥案釋文云帥本或作率明監本毛本率
依之改也考箋每用率字正義每易帥字而說之當以或
作本爲長
言由王躬亂如此閩本明監本毛本由誤因

言王之無成毛本言王誤倒明監本以上皆不誤
非復幼少也毛本幼誤又閩本明監本不誤
皆持不滿於王閩本明監本毛本不作無誤
我心憮憮唐石經小字本相臺本同案釋文云悛修改也本作洒墀反正
我心憮憮唐石經小字本相臺本同案釋文云悛修改也本作洒墀反正
等皆作庭
不恤政事相臺本同考文古本同閩本明監本毛本
故復賦將率之臣作帥案釋文云帥本或作率明監本毛本率
依之改也考箋每用率字正義每易帥字而說之當以或
作本爲長
言由王躬亂如此閩本明監本毛本由誤因
昭光也故爲明閩本明監本明誤昊毛本不誤
匪用爲教閩本明監本明誤昊毛本不誤
爾雅之訓孝爲述也明監本毛本爲誤曰閩本不誤
悔恨也小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本悔
將以滅亡小字本相臺本同閩本明監本毛本亡誤三
不及遠也小字本相臺本同閩本明監本毛本遠作疏同
正義曰自上以來毛本誤未閩本明監本不誤
故知眾雖謂下災異閩本明監本毛本謂誤爲

○桑柔

芮伯入爲宗伯閩本明監本毛本入誤亦
箋云桑之柔濡小字本相臺本同案釋文云濡而滑反既玉
人既陳其下者小字本相臺本同考文古本下者作花同
言我無所訴而處是也毛本處誤爲
維均得矣小字本相臺本同案釋文云均本亦作鈞音同
藍下同非正義也○按說文藍作監
侵害下民閩本明監本毛本侵誤浸
曙彼昊天之王者閩本明監本毛本曙誤曠
釋言云旬均也小字本相臺本同考文古本閩本明監本毛本
類猶比也此作比者十行本注疏初刻改正案止字誤也
箋桑不齊至及廣明監本毛本箴誤咸閩本不誤
以比兵寇災害民之餘閩本明監本毛本寇誤駒
比比然○傳疑定小字本相臺本同案釋文云鄭本作毗毗作音是其
明是病於此毗毗閩本明監本毛本此誤比
憂心慇慇本如此正義云其心殷殷是其本字作殷考北門
經作殷正月經作慇北門釋文云本又作憖同
正義曰瘠字從病閩本明監本毛本瘠誤也
亂況斯削唐石經小字本相臺本同案此況字當作兄上經云
莫云而亂茲甚傳兄滋也箋云我亡之後滋大長此無傳
略耳唐石經上也倉兄釋文云本亦作況況亦與下瓦解
也詳

阮宮保毛詩校勘記



鄰唯用此以治鑒乃萬方之外不服者閩本明監本毛本者字
皆釋詁文明監本毛本詁誤古閩本不誤
言在宗者閩本明監本毛本在誤其
楚語曰射不過講軍實禹閩本明監本毛本不誤
吳都賦引本作射是其證射
質爾人民閩本明監本毛本同案猶下浦鏜云脫
民人郭璞注爾雅引詩質爾民人與此同爾雅民人與正義本正合是其本作民人者即此經之舊也
民人皆即此經之舊也
猶非常驚急閩本明監本毛本同案十行本也王
是也閩本明監本毛本同案猶按明監本以上皆不誤徐同此
釋詁云質平成也閩本明監本毛本同案釋文以仆也作音是其本
謂六鄉與公邑閩本明監本毛本鄉誤卿
平汝萬民之事閩本汝誤民閩監本毛本汝誤晦
而自聽悉也毛本聽誤輕明監本以上皆不誤
敘令一往行於下其過誤可得而已之乎深此定本也正義
敘令一往行於下其過誤可得而已之乎小字本相臺本同
又言過誤可得而已之乎定本是也考文古本已作改采正
義一往行於天下其過誤不可得而改也定本誤天下采
云敘令一往行於天下其過誤不可得而改也定本誤天下
又言過誤可得而已之乎定本是也考文古本已作改采正
義一往行於天下其過誤不可得而改也定本誤天下采
物善則其售貴賈又反小字本相臺本同考文古本同閩本明監本
爲雖無物價誤一本同考文古本作雖無物售也古今字
爲有分別者非考文古本作雖無物售也古今字本相臺本同案釋文云賈音古
萬民靡不承唐石經小字本相臺本同案釋文云賈音古
正義云無有不承順而奉行之是其本作賈字段
玉裁云依釋文一本與箋合
故應對物價謂之儥毛本謂誤爲閩本明監本
其意言王出敘令閩本明監本毛本在誤有
今覩女請侯及卿大夫閩本明監本同案釋文云女下有之字案有者是也毛本同小字本
皆脇肩諂笑相臺本同小字本諂作諂古本諂作諂
是脇字
言其近也小字本相臺本同案釋文云近之也閩本
其近者謂起止云至其近是其本
徇不愧于屋漏小字本相臺本同案釋文云徇本又作詢
作媚是其證箋不愧於屋漏有神明之德
而罪隱之處小字本相臺本同案釋文云隱本又作
證正義中屏字十行本皆未誤
況於祭之所未閩本明監本於誤無毛本不誤
相助慮也俱訓爲慮閩本明監本俱作助是也
作助可證
亦以抱子長大矣小字本相臺本同考文古本閩本明監本
不幼小也閩本明監本毛本同小字本相臺本同小字本作少幼
字是也

佐食兼尸嘏組毛本板誤互閩本明監本不誤
言在宗者閩本明監本毛本在誤其
尸既謖之後閩本明監本尸誤戶毛本不誤
爲大夫當日宵尸故也閩本明監本毛本日誤有
不僭不賊唐石經小字本相臺本同案釋文云僭本亦作僣
貳之事故云僭差也注及下我僭同正義云盡殺人者是差
差之事止及其僚僕宰皆合併以殺後依經注本所改也考文古本作僣
通用也注僭猶矢也正義本作僣字今
信也毛云僭矢也釋詁文僭差也釋詁云僭信也
僭矢也釋詁文僭差也釋詁云僭信也
不僭不賊閩本明監本毛本同案釋文云僭本又作僣
女所行不信不愆賊者閩本明監本毛本同案釋文云賊本又作
不信也不信不僭也說去一不字還又誤改信字耳

彼童而角毛本角誤觉明監本以上皆不誤
童羊譬皇后也考文古本閩本明監本毛本同小字本相臺本盈作王
而角者喻與政事有所害也小字本相臺本同案正義云定
作喻與政事有所害也是也毛本作於政事也考文古本無與字作
又當善慎汝心之所止毛本止誤至閩本明監本不誤
此說君事唯當言止於仁耳閩本明監本毛本此誤其毛
虹潰釋言文明監本毛本相臺本同考文古本潰作隮
故以喻於政事有所害閩本明監本毛本同案十行本故
作以喻也
故假在喪之稱以名之閩本明監本毛本在誤有
告之話言唐石經小字本相臺本同案殘五段云當作告之話
話言古之善言也小字本相臺本同案釋文告之話言下云
善言也說文引詩作古段玉裁云當作話話古之善言也此云話話古之善言也
綢繆毛詩考古之話語作話話古之善言也
作喻與政事有所害也小字本相臺本同案正義云定
音或其本與正義本同是也是其本作於政事也考文古本無與字作
語賢智之人閩本明監本毛本同小字本相臺本皆作如案
二善意不同小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛
於呼小子箋呼字誤唐石經小字本相臺本呼作乎閩本明監本毛本同
非但對面語之小字本相臺本同閩本明監本毛本語誤
此言以教道之就小字本相臺本同閩本明監本毛本教誤
正義中字同此教道之就閩本明監本毛本教誤
亦以抱子長大矣小字本相臺本同考文古本閩本明監本
不幼小也閩本明監本毛本同小字本相臺本同小字本作少幼
字是也

有時本將爲所誤閩本明監本毛本同案十行本將王誤
汝何爲反於我來嚇然閩本明監本毛本嚇譌赫下嗣之
放縱久無所拘制毛本拘譌居閩本明監本不誤
則將有人伺汝之閒歟詩汝作侍正義云詩侍伺閒互
閒歟
諒信也閩本明監本毛本同小字本相臺本歟作諒案諒字
改其字正義云諒信又云以爲諒信之假借也未嘗
以改義若非小字本相臺本同案釋文云諒本又作涼
互相欺遷文古本同案工字是也正義可證小字本相臺本
遂用彊力相侮故也閩本明監本毛本同小字本相臺本遂
言民愁困相臺本同閩本明監本毛本同小字本愁困作俾
那小字本同案那多也閩本明監本毛本同小字本愁困作俾
由上化然也閩本明監本毛本上誤王
是也○毛以職競用力閩本明監本同案○當衍下
本毛本不誤章正義云職競惡貪競也
涼曰不可小字本相臺本同閩本明監本毛本同案○當衍下
云所云下同者那此涼曰之涼是也正義云閩本明監本毛本同案釋文云涼本又作諒
那爲毛詩而云箋以信言諒王曰云云不知此字毛傳集
石經乃始上傳同訓爲傳不訓爲信也然其本亦未必竟改經作諒字矣
言匪己諒之甚毛本石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同案諒作涼
言匪己涼之甚小字本相臺本同考文古本同閩本明監本
字耳

○雲漢
遇旱而憚石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同考文古本同朝監
烈餘也閩本明監本毛本同古本同案山井鼎云宋板餘作餘
七十六年閩本明監本毛本十誤年
時旱渴雨作小字本相臺本同閩本明監本毛本同案○當衍下
薦臻瘳至也有也字本相臺本同閩本明監本毛本同案○當衍下
會無聽聆我之精誠監小字本相臺本同考文古本同閩本明
何畀祓以訴之閩本明監本毛本同案何當作無
其有一日崇鬼神閩本明監本毛本有一倒來則者誤也
以白琥禮西方閩本明監本毛本同案十行本以作用
莊二十五年左傳曰閩本明監本毛本莊誤僖
而此云彊愛塵瘳疹者毛本並誤物閩本明監本不誤
謂救止天災閩本明監本止誤上毛本不誤
雩禜祭水旱也閩本明監本毛本同案十行本雩至旱剜
類造禱禜攻說閩本明監本毛本攻誤政案山井鼎云宋板
攻說用郭本板同誤亦當作攻說也

合我心安乎小字本相臺本同案釋文以合心作音是其本
無我字正義云其合我心得安故自爲文也今
無可考

湯雨之至也小字本相臺本同閩本明監本毛本至誤時
因而意感咸毛本同閩本明監本意譌感案感當作感此欲
汝等亦當去天無厭也閩本明監本毛本去誤法校所改是
傳曰祭不假日○正義曰閩本重假至以下至星孤十四
案山井鼎云校宋板文當相接非有闕誤是也
又解助已求雨閩本明監本毛本助誤度
故云何但求爲我身乎閩本明監本毛本爲誤於

○崧高
知非二公必兼六卿閩本明監本毛本同案浦鏜云三公
翰榦也小字本相臺本同閩本明監本毛本榦下同案
榦字是也相臺本是知非是同案釋文云知音智本或作哲正
皆以賢知義本是知字故易爲智字而說之
維是四岳之山以岳爲嶽之別體而改之耳下同
則往稽學之閩本明監本毛本同案浦鏜云三公
岳者何柄也閩本明監本毛本柄譌時下同
王者當謂之變閩本明監本毛本當作爲案所改是也
必取崧高毛本崧譌嵩閩本明監本不誤下同
言北岳降神閩本明監本毛本同案浦鏜云北當山字誤
泰之與岱毛本與譌爲閩本明監本不誤
張揖廣雅云閩本明監本毛本同案浦鏜云雅誤稚是也
姜氏爲四伯也毛本爲譌謂閩本明監本不誤
以佐堯者也此言羅於神至言剔然至指一山閩本明監本毛本同案山井鼎云偏
以賢入爲王之卿士閩本明監本毛本王誤周
故王使召公定其意監本小字本相臺本同考文古本同閩本明
是功德爲事是也閩本明監本毛本同案浦鏜云德當得字誤
其事既了明監本了誤子閩本毛本不誤
箋云庸功也小字本相臺本同案此釋文庸本也釋文庸下云
箋庸勞是其本作勞也
二王治事小字本相臺本二作貳閩本明監本毛本同案此
合定申伯之居明監本毛本合誤合閩本明監本不誤

下言我圖爾居乃是命遣之辭閩本明監本毛本同案十
箋沿者至賦斂閩本明監本毛本沿皆誤徵出字是也
故爲治也閩本明監本毛本治誤徵
裏二十五年明監本毛本二誤一閩本不誤
九夫爲牧毛本爲譌謂閩本明監本不誤
三公有太傅閩本明監本毛本二誤三
僖二十八年閩本明監本毛本傳誤疏閩本不誤
傳倣作閩監本毛本倣誤疏閩本不誤
寢人所處廟神亦有廢云廢神所處毛字是也
鉤者馬鞅顧之鈎閩本明監本毛本領誤頷

往近王舅唐石經小字本相臺本同案此正義本也正義標起
轉爲已唐石經之所本也釋文云近音其靳反一音渠覲反
韌今作近者後人改之耳近靳音同故得相通今俗作近非
亦作近者後人改之耳近靳音同故得相通今俗作近非
箋云近辭也毛本石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監
可考段玉裁云此傳謂近者己之假借箋申之辭也
知箋訓之子之訛見王風節南山箋已與己近其五子同
仍作近誤

共巢於天毛本共譌其閩本明監本不誤
非是宣王既明明監本既誤成閩本毛本不誤
襄二十三年左傳云閩本明監本毛本同案山井鼎云云
文脫法度於是百君閩本明監本毛本法誤令
施行在乃合萱心力施閩本明監本毛本同案浦鏜云乃當
聽其政事而詔王盛置盛改成閩本明監本毛本同案山井鼎云
不畏懼於彊梁禦善之所禦是也閩本明監本毛本之下有人字案
茹者敢食之名誤是也閩本明監本毛本同案山井鼎云敢恐敢
我儀圖之唐石經小字本相臺本同案釋文云我儀毛如字宜
儀故以爲匹考此經儀儀匹也正義云儀匹禮記文然則鄭爲
儀假借耳本書故爲儀也唐石經小字本相臺本同考文古本同閩
故可任用以致中興毛本故誤固閩本明監本不誤
眾行夫捷捷然至小字本相臺本同考文古本同閩本明監
知箋訛之誤往案行夫與是是者捷同
此正義中亦不誤
正隰連騎而人覩之閩本明監本毛本同案浦鏜云正疑
以見其勤樂於事也閩本明監本毛本樂誤勤
而繇破之云閩本明監本毛本同案浦鏜云繇當
如是言其車馬之盛閩本明監本毛本同閩本明監本毛本同相臺本誤
如字誤是也石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同相臺本宜上有
以慰其心唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明
如清風之養萬物然小字本相臺本同閩本明監本毛本
瞻增也所以長養天子大臣毛本子誤下閩本明監本不誤
於善政云脩增也釋文云脩增也本或作修非也
同是繇也此傳亦然故箋云述之也女曰雞鳴箋爲女曰之女
也案此本非當以釋文本爲長○按舊校未確
三章言公侯得賜而歸閩本明監本毛本同案山井鼎云宋
卒章言欲得命歸國閩本明監本毛本同案山井鼎云宋
使行增於善閩本明監本毛本善誤義

○烝民
夾帝懿美皆釋詁文也依此當是正義本經是庲字與孟
是此韓爲之後也閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板
不復有知正義者閩本明監本毛本同相臺本宜上有
云是其正也閩本明監本毛本同案此正義本也正義云定
聞彼懿而懼閩本明監本毛本同案上皆無定字此義意謂其
不謂定其實賦也當以無者爲長



天曾無所覮監小字本相臺本同考文古本天字亦同閩本明
赫赫然氣盛閩本明監本毛本氣誤匠
但他人稱之明監本他譌化閩本毛本不誤
如快如焚唐石經小字本相臺本同釋文云如快音映瘡也
焚是正義本經中作如快如焚釋文云焚徐音汾正義云定本經中作如快如
引韓詩如炎如焚作炎炎然灼灼然大也章昭注晉語亦作炎炎然灼灼然大也
焚也上文赫赫炎炎正義云炎炎然灼灼然大也釋天云焚燒也釋文云焚
作炎炎然灼灼然大也上文赫赫炎炎或作焚焚是其明證
憂心如熏案石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同
字非也考文古本作熏依上正義中仍作熏釋文以如熏作音熏
故讀爲懼懼徒具反閩本明監本毛本同案徒具二字當
故言言而害益甚上言而害益甚閩本明
本此而字譌爲如言而害益甚上去字不當重十行本
校正是閩本以下而作爲以遷於有譌
似見其甚於前也字誤是也閩本毛本同按補鏜云似當以
敬恭明神唐石經小字本相臺本同案釋文云明紀本或作明
心慮事明神正義本未有明文今無可考箋云天曾不度知我
無自瘵緩之時小字本相臺本同閩本明監本毛本同案瘵當作
義當作病今正義本作瘵

耗斁下土毛詩考文補遺引一本斁作敗
賀案羣臣而不得再小字本相臺本同閩本明監本毛本
本正義中誤同
熱氣燔燔然明監本毛本燔譌燬閩本明監本同案燔燔
燔者氣燔古今字易而說之也例見前
若禮能脩我閩本明監本毛本同案能當作
善無天禍閩本明監本毛本同案禍當作
蘊平常之熱蘊藴又甚熱閩本明監本毛本同案熱當作
何劑去者一字當是田有衍而句下脫於字劉燕
故先祖冥于唯其句明監本毛本冥誤宴閩本不誤
言我無所底處處閩本明監本毛本同案處當作
是也釋文云底本亦作處處非是箋云底至也
灌時掇其乂隸者作掇非是閩本明監本毛本同案掇當作
義當作叕今正義本作掇

韓侯受王命爲侯伯小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本俗誤諸侯正義標起止同

傳庭立○正義曰釋詁文閩本明監本毛本文下衍也字以當職來也小字本相臺本同閩本明監本同案此正義本也正義云引書曰黑水西河者馬貢文釋文云一本黑上有書曰二字

鈞膺鏤鍚石經小字本相臺本同閩本同明監本毛本錫誤鞶轡淺緻小字本相臺本同唐石經初刻緻後改纏案五經文字集韻二十三錫皆作纏此釋文云緻本又作纏曲禮素簚釋文云本又作緻二緻字當本作纏爲纏之譌从巾蔑聲五纏文字體也○按正字當作髒假借緻字爲之纏从巾蔑聲五纏文字體譌緻非也

厄烏蠋也小字本相臺本同閩本同明監本毛本蠋誤蠭案正義云厄烏蠋也下同釋文云厄烏蠋音燭小字本相臺本同案此正義本也正義云厄烏蠋也下云烏蠋音燭是正義本作蠋釋文云厄烏蠋也下云烏蠋音燭是釋文本作蠋與正義本同此正義本也正義云引爾雅作烏蠋釋文云本又作蠋是正義本作蠋與釋文本同閩監毛本作蠭者誤也

鬻以苦酒閩本明監本毛本同案浦鏜云當乙轉倒取其中心入地鬻閩本明監本毛本中心誤倒

言作者以多爲榮閩本明監本毛本作誤行

黎比公也作黎正義曰黎者諸侯之號故知黎比公也小字本相臺本同案釋文云黎音利又力兮反又力私反一音力兮反郭黎黎皆通用預注本作黎釋文云徐力私反一音力兮反郭黎黎皆通用

顧之曲顧道義也小字本相臺本同案正義云本或曲爲回作回顧誤回顧之顧字本或作眷眷誤顧作回顧誤回顧之回字本或作眷眷誤顧作回顧誤回顧之回字本或作眷眷誤顧作回顧誤回顧之回

言有如者小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本詞誤屍
言曰閒曰處之今字皇矣正誤正義所易
便有百里之校閩本明監本毛本校誤效

十一篇九十二章小字本相臺本同唐石經一篇九十二五字唐改其初刻不可辨矣
周頌譜

脩文武之德閩本明監本毛本同案浦鏜云武當王誤是
無復征伐毛本復誤從閩本明監本不誤
自三年數也毛本三誤二閩本明監本不誤
康誥曰周公初基閩本明監本基誤其毛本不誤
恐不能揚文祖功烈德澤閩本明監本毛本烈誤業
稱成康之閒四十餘年閩本明監本毛本同案十行本之至十知於有一字下脫仍閩本明監本毛本刊誤乃誤仍是也
不廢康王之時乃有其頌毛本乃誤仍閩本明監本毛本勳作第案所改是也餘同
當代異其弟此閩本明監本毛本同案浦鏜云下哉字
德至矣哉大矣哉閩本明監本毛本同案浦鏜云下哉字衍是也
中候摘雒戒云閩本明監本雒誤雒毛本不誤
是周德光被四表明監本毛本缺光誤覺閩本毛本不誤
但商書疑鉄剥明監本毛本缺剥字閩本毛本作缺案鉄劒也蚊之
至美之名毛本至誤全閩本明監本毛本同案此
其文在時邁與殷武武王載旆也閩本明監本毛本同案此不誤閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云殷武賚三字疑衍文非也敘卽序敘序在下文
至此積三十年閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云當作十三年誤倒非也此依鄭以賴命在我十年也十二年一逝辭故下云再逝守餘六年也通不考之若
是成王除沒嗣位也閩本明監本同毛本沒作竟案所改是也
來朝而見命閩本明監本毛本同案浦鏜云也誤命以倣
似五年之事也閩本明監本毛本似誤以
然則朝諸侯郊祀明監本郊誤郷閩本毛本不誤
率以祀文王焉明監本焉誤爲閩本毛本不誤
或者祀宋一國毛本一誤二閩本明監本不誤案浦鏜云監本誤非也祀宋一閩者或祀或宋一國也
明既告之後合而親之卽告也合各有禮於廟閩本明監本連文合講酌合講有皆故云各
案也字當在親之下錯誤耳卽正義所用爲則告合二字
中候以證校伐之義不容并此苏殷爲征伐也小字本相臺本自是誤字
事相符合也閩本明監本事誤若毛本不誤



顯光也見也小字本相臺本同案釋文云見也費遹云正義義舜是當是正義無見也二字
於穆清廟○閩本明監本毛本同案此下万每一篇之總之下万每一篇之總之下万每一篇之總之

而明見天之子有周閩本明監本毛本同案周下浦鏜云
覆上佑序有周閩本明監本毛本佑誤右
陔夏鬻夏閩本明監本毛本鬻誤鬻
○執競
武王也閩本明監本毛本此下有注小字本相臺本無考文
其成大功而安之也小字本相臺本同案釋文云大功本或
其心冀成王業太就閩本明監本毛本同案浦鏜云王業
應侯順德閩本明監本毛本侯誤候
君臣醉飽小字本相臺本同閩本明監本毛本同案正義云
羣臣醉飽也案王等既醉於酒宋版饋於禮宋又云故知謂
皆說考文古本作羣宋版正義
穠穠衆多之貌也閩本明監本毛本同案山井鼎云補
故知請羣神醉飽也閩本明監本毛本同案山井鼎云補
○思文
其義一也而此與我將序不同者閩本明監本毛本同案
一字
又舜典云帝曰弃閩本明監本毛本弃誤棄
黎民祖飢閩本明監本毛本祖誤阻
俎讀曰阻閩本明監本毛本俎阻字互誤按此條可證古
之
種時百穀閩本明監本毛本百誤五
無此疆爾界小字本相臺本同唐石經初刻後磨改介案釋
此封竟於女之經界乃大有天下也云無此封竟於女之經界
者說經傳爾也經界自解義之辭非疆介之介乃大
正義初無此介字疑不知者誤認篤中界字為經中介字又
此石經初刻後磨改時誤認篤中界字為經中介字又
云介界也知刻經者誤認篤中界字為經中介字又
之考文古本作介宋釋文
白魚躍入于舟小字本相臺本同唐石經初刻後磨改介案釋
舟尚書之文本如此箋以上句有武王故下不更云王耳考
文古本于王並有亦采正義而誤
鼛鼓考神種而樓之閩本明監本毛本樓誤擾
說文云鼛周受來牟也閩本明監本毛本同案鼛當作來
之耳
率由自也閩本明監本毛本不誤
須暇紂五年閩本明監本毛本暇誤假
中候合符后云閩本明監本毛本候誤侯

魚文消閩本明監本毛本同案周下浦鏜云
言無此疆爾界者閩本明監本毛本經注本之誤而改正義耳
○臣工
合及時勤農閩本明監本毛本勤誤勍
當言其助而已閩本明監本毛本當誤常
於王之朝無自專也小字本相臺本同案此釋文本也釋文上
諸侯明周之春二朝字皆作朝於王義
為是正義本亦是顧字與釋文異
皆當敬慎於汝在君之職事閩本明監本毛本君誤臣
耕則必獲閩本明監本毛本同案浦鏜云獲當作穫是也
於久必多飪刈閩本明監本毛本同案浦鏜云飪誤於是也
與大客之儀閩本明監本毛本同案山井鼎云補
對為賓王行禮明監本毛本對誤封閩本毛本不誤
周公謂慈帝氏之譯曰閩本明監本毛本慈帝氏誤羣
何知不是臣之與工閩本明監本毛本常誤羣
當正尊卑之禮不可使人臣與君十行本禮王人刷添者
一字
定本集注脩字作廟閩本明監本毛本同案浦鏜云王業
女歸當何求於民小字本相臺本同閩本明監本毛本同案浦鏜云章誤師
文古本作詒誤采耳
偏勑車右者閩監本毛本偏誤徧閩本不誤
曰在辟者中為莫毛本音義以下大也是釋文本此封竟於女之經界乃大有天下也云無此封竟於女之經界者說經傳爾也經界自解義之辭非疆介之介乃大正義初無此介字疑不知者誤認篤中界字為經中介字又此石經初刻後磨改時誤認篤中界字為經中介字又云介界也知刻經者誤認篤中界字為經中介字又之考文古本作介宋釋文
以締繙記周公於太廟

思成王之多福閩本明監本毛本同小字本相臺本思下有
脫成字考文古本足利本同案有者是也
脫誤莫莫易其常閩本明監本毛本同案當下脫逸二物
純嘏謂大大也閩本明監本下大字誤大毛本不誤案山井鼎但云宋板無此大字非也大
大詳參阿

○有客

敦而美之敦字相臺本同閩本明監本毛本同小字本敦作淳案
敦乃是假字乃是倨牙食肉之獸太當作敦與倨同皆不
純之意也俗人輒用駑字

五謂之雕閩本明監本毛本雕誤彫下同

既致養則旬而稍閩本明監本毛本同案滿鏡云旬誤句
是也

爰云既有大則小字相臺本同案山井鼎云右本大下補
大注則矣而爲之耳非有大也

○武

注云非樂者閩本明監本同毛本非作作案所改是也

宣十二年左傳引此云閩本明監本毛本云誤文

須暇湯之子孫閩本明監本毛本同案滿鏡云湯衍字是
也是矣正義引作須臾之子殊注云夏之
言暇此直作暇者以統引之

○閔予小子

訐箴首命諸臣朝閩本明監本毛本同案滿鏡云命
閔悼傷之言也小字本相臺本同案釋文閔下小字下云郎
悼傷之言郎悼上云羞閔悼乎又云敖閔
故感傷而言曰困病乎閩本明監本毛本困誤閫

維我之小子明監本毛本維誤惟是也

於乎可歎美者閩本明監本毛本同案遒字當在此字下錯
以遒有此德閩本明監本毛本同案遒字當在此字下錯
信無私枉字當作之誤也考文古本作言未正義
爲君所以牧民閩本明監本毛本牧誤教
言不敢濫陋也相臺本同閩本明監本毛本同小字本爲作
解案解字是也

○訪落

嗣王謀於朝也小字本相臺本同唐石經初刻朝後改廟案初
刻同閩本明監本毛本同相臺本文作文案
艾狀時我小字是也正義云波若時我誠之可遵考文古本
作汝未正義

必有任賢待年長大之志閩本明監本毛本同小字本相臺
古本從人旁記云必與本作心案心字是也山井鼎云

強謂力能兼人閩本明監本毛本刃誤力毛本不誤

隰指連形而言閩本明監本毛本連作延案皆誤也當作
又解之以之意閩本明監本毛本同案上之字當作云形
近之誤
彼雖爲師叡倒閩本明監本毛本倒誤顛閩本不誤
自有不能有立是也閩本明監本同毛本下有字作存案所改
及解所以合家俱作之意閩本明監本毛本同案滿鏡云
也小字本相臺本同案此釋文本也釋文以福潰隨
也作音可證正義云福隨釋詁文是其本無饋字
考爾雅饋食于祊饋也此葬與之同下文云婦于來饋頌其晨
字七月傳云饋饟也此葬與之同下文云婦于來饋頌其晨
入於田即乃食饋饟也是也釋文以及句耳非此句中先有饋字也當以
正義本爲長
孫炎曰土野之饋也閩本明監本毛本同案補鐘云故頌古是也
也七月正義作閩本明監本毛本同案也當
正義曰苗生達也則射而出作閩本明監本毛本同案也當
謂苗生達也既射而出閩本明監本毛本同案補鐘云家衍文
及不得重屢字
郭璞曰芸不息也閩本明監本毛本同案此不誤蘋鐘
如此
釋訓云濟濟容止也閩本明監本毛本同案此不誤蘋鐘
不依本書耳文王正義所引亦有可證
箋云烝進也小字本相臺本同案正義本作烝進也考文古本同閩本明監本毛本
進于祖妣小字本相臺本同閩本明監本毛本誤于
則與烝異祖妣閩本明監本毛本誤異
故知此爲饗飛閩本明監本毛本故誤及
有椒其馨唐石經小字本相臺本同案釋文云椒子消反徐子
本是椒字與釋文本同考釋文有云無故皮字爲俗當是毛氏
詩舊本無作俗者非正義云本或秋下有冬冬字與曹年之外相
不從而誤定本無冬字
以明報祭所由閩本明監本同毛本不誤
種此百穀相臺本同閩本明監本毛本同小字本此作語案
無黑字有者後人以正義所引特從文添之耳

○貢邦

秋報社謂也唐石經小字本相臺本同案釋文云祭或有冬字
者非正義云本或秋下有冬冬字與曹年之外相
洛而誤定本無冬字

信二十三年左傳曰閩本明監本毛本同案滿鏡云二誤
不聞而至也閩本明監本毛本同小字本相臺本同案
乃古古而如此字作自案小字本誤

○貢邦

秋報社謂也唐石經小字本相臺本同案釋文云祭或有冬字
者非正義云本或秋下有冬冬字與曹年之外相
洛而誤定本無冬字

以明報祭所由閩本明監本同毛本不誤
種此百穀相臺本同閩本明監本毛本同小字本此作語案
無黑字有者後人以正義所引特從文添之耳

○貢邦

秋報社謂也唐石經小字本相臺本同案釋文云祭或有冬字
者非正義云本或秋下有冬冬字與曹年之外相
洛而誤定本無冬字

以明報祭所由閩本明監本同毛本不誤
種此百穀相臺本同閩本明監本毛本同小字本此作語案
無黑字有者後人以正義所引特從文添之耳





小毖在致政之後閩本明監本致誤從毛本不誤

○載之

敬之羣臣進戒嗣王也唐石經小字本相臺本同案正義云定本注
云日日就月將學有緝熙於光明也今本
日月號觀近在此也小字本相臺本同閩本明監本毛本同
注以日之
日月號觀近在此也來於之或定本本亦作高高無又字校正義用
定本
無謂天高又高在上無謂天高又高在上如其所云非爲異
本當有誤也意必未之或定本本亦作高高無又字校正義用
定本
日月號觀近在此也來於之或定本本亦作高高無又字校正義用
定本
日月號觀近在此也小字本相臺本同閩本明監本毛本同
注以日之
日月號觀近在此也來於之或定本本亦作高高無又字校正義用
定本

禱氣弊之十百而多猶閩本明監本毛本成譌城
婁豐年唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本婁作屢案婁屢古今字經典通用詳見釋文考證毛詩婁字皆作屢釋文出婁音力主反云本又作屢非是其證也正義本作婁者後人所改
所引此經亦作屢非古氏之證矣
即玉帛者薦國閩本明監本毛本同案山井鼎云左傳即作奠
○資
謂武王既伐紂毛本脫誤即閩本明監本不誤
虎奔之士貶飯閩本明監本毛本奔誤賁
其三日敷時繹思閩本明監本毛本繹誤斁
樂記說武王克殷閩本明監本毛本殷說字
祔於周廟閩本明監本毛本周誤宗
分土惟三毛本士誤土閩本明監本不誤
皆是武王大封之事毛本事誤士閩本明監本不誤
○瓶
般樂也小字本相臺本同案此釋文大本也禮釋文云盛注本亦作般序文正義云經無般字序又說其名篇之意故般樂也是正義本作般案二字通用般樂之名出於樂記正義本作般序文與樂記同也考文古本般作盤非是
相武志也唐石經小字本相臺本同案山井鼎云宋板般作盤按盤般古今字樂記釋文云般音盤本或作槃槃般聲相近是也
序文與樂記同也考文古本般作盤非是
經稱喬嶽翕河閩本明監本毛本稱誤言
四瀆者五岳之匹閩本明監本匹誤四毛本不誤
中國川原以百數閩本明監本數誤載毛本不誤
陪山山之隨陵小者也小字本同閩本明監本毛本同相臺本隨然之小山是隨陵小者也正義云隨陵小山是隨然之小山是隨陵小者也正義云隨陵小山是隨然之小山是隨陵小者也正義云隨陵小山是

故儒公既伐淮夷而反閩本明監本毛本反誤又
故使武臣如虎者獻之閩本明監本毛本故誤而
不奚不拷唐石經小字本相臺本同案正義云無云奚爲不拷知字本作奚必譌誤也釋詁云奚暇也與不遑不暇義同釋文以爲本或作傒非吳人語詞也王氏念孫讀不奚爲一句非是
而奚翮而奚其即不奚不遑之倒文也
大聲則經自是揚字正義本及唐石經宋本同閩本明監本毛本揚作楊案揚楊古通用說文木部楊下云一曰楊柳也揚楊出在上耳隔傳古通用巧言釋文有其證慮文弘治以前諸本皆作揚
譌楊始人不字亦譌楊詳後考證○按此毛本之譌始自嘉靖閩本
吳華也譌也釋文云譌也音訛本又作訛
爲長
其往征也閩本明監本毛本同下以威武往征例治彼東
則北狄亦爲遠也閩本明監本毛本同案北字山井鼎云
箋烝烝至其功明監本毛本烝箋字閩本不誤
故知皇甫作往釋詁云往往閩本明監本毛本同案浦鏜
徒御無斁唐石經小字本相臺本同案釋文云往往射又
考餘經射數字多不書一依釋文本則此經又似借作釋其用
甚傳緻者閩本明監本毛本同案浦鏜云緻作致案致
謀謂度己之德毛本謂誤爲
其戎車其傳緻而牢固閩本明監本毛本誤劣
已以爲搜與庚矢共文形近之誤閩本明監本毛本同案已當作毛
得以弓言搜則是也閩本毛本同案浦鏜云傳誤
謂弓張故弦急也閩本明監本毛本弦誤絃
南謂荊楊也閩本同小字本相臺本楊作揚明監本毛本同
感恩惠而從化毛本從誤化閩本明監本不誤
琛圭釋言文閩本明監本毛本同案山井鼎云圭當作寶
緊貢鍚鐵鎔鐵在梁州在揚州鉛在梁州各見下錫
而獨無銅明監本毛本而誤銀閩本水經注潁水篇云
雟止之也標起止云王肅之可證也考文古本也上有之字
案正義之也標起止云王肅之可證也考文古本也上有之字
萬二千五百爲軍閩本毛本同案浦鏜云爲上脫
重弓謂內弓於閩閩本明監本毛本同案浦鏜云於疑大
弓矛所用執一而已閩本明監本毛本脫一字
俗本作增誤也閩本明監本同毛本增作憎案所改是也
是三軍之大數又以此爲三軍者閩本明監本毛本同案
是三軍之大數又以此爲三軍者三閩本明監本毛本同案
下同是也正義下文云故公羊傳云爲二軍二卒不誤
可證文獻可爲四萬閩本明監本毛本同案浦鏜云文疑大
文獻可爲四萬閩本明監本毛本同案浦鏜云倒誤
使知當時無三軍也閩本明監本毛本同案浦鏜云倒誤
使是也
唯有僖公耳閩本明監本毛本同案僖字廣文弼云當作
烜是也浦鏜校改上文云故公羊傳烜字作僖非
也
師賤兵少也閩本明監本毛本同案山井鼎云師當作帥是
此因帥字俗譌有作師者而誤耳
天下無敵禦也小字本相臺本同考文古本禦作嚴案古本
禦止之也標起止云王肅之可證也考文古本也上有之字
案正義云王肅之可證也考文古本也上有之字
魯邢所詹詹與毡同小字本相臺本同考文古本詹作嚮案古本
此文作嚮者是三家詩也輯許引傳有其證
必先有事於祀林毛本有誤其閩本明監本不誤
以奠王室閩本明監本毛本奠誤尊
益主有者不刻之耳閩本明監本毛本主誤盟
有從告之嫌故明之閩本明監本毛本主誤此
淮夷蠙珠而夷行也小字本相臺本同案此傳蠙當依正義
之文複舉經文若也如其說則以淮夷蠙珠而貢字傳文之意知夷
行也知者證況之言明經此文是證孔意而言也以爲言
以明之矣云非正義本旨考文古本同是也但
淮夷蠙珠以夷行者以夷行非以蠙珠故蠙珠不貢
故傳之意以蠙珠以夷行非以夷行故蠙珠不貢
東夷之道能以蠙珠貢其土物非能以蠙珠貢其土物
故傳之意以蠙珠以夷行非以夷行故蠙珠不貢
東夷之道能以蠙珠貢其土物非能以蠙珠貢其土物
嚴元照云蠙珠以夷行爲句之誤閩本明監本毛本同
一字誤倒宋板不誤
商頌譜
汝作司徒敷五教五教在寬閩本明監本毛本譌漢韓敬
定本集注云路正也釋詁云路大也釋言云路露也
振鷺正義
雖有其美者毛本美譌義閩本明監本不誤
而得無其詩者閩本明監本毛本得無誤倒
○那
孔碩甚佼美也閩本明監本毛本同相臺本所佼那唐
那爬成湯也小字本同閩本明監本毛本同相臺本所佼那唐
石經初刻那爬小字本相臺本同案釋文云爬本亦作耙
有正考甫者閩本明監本毛本同相臺本同案釋文云爬本亦作耙
引文十三年太室屋壞者閩本明監本毛本同相臺本同案釋文云爬本亦作耙
烝第二十二十之三六九十行本同閩本明監本毛本同相臺本同案釋文云爬本亦作耙
那下併有之字閩本明監本毛本同相臺本同案釋文云爬本亦作耙
烝民韓侯受命閩本明監本毛本同相臺本同案釋文云爬本亦作耙
二字補在毛詩商頌一行之上也
商頌譜
作商頌之得所故棄名言之閩本明監本毛本同案釋文云爬本亦作耙
美其作之得所故棄名言之閩本明監本毛本同案釋文云爬本亦作耙
定本集注云路正也釋詁云路大也釋言云路露也
所以通大三統閩本明監本毛本同案大當作天形近之
振鷺正義
雖有其美者毛本美譌義閩本明監本不誤
而得無其詩者閩本明監本毛本得無誤倒



用是薄伐小字本相臺本同案釋文云一本作馮依其身
正義云上天用是之故憑依其身是正義本與
一本同
天神多與之福小字本相臺本同案與當作予下文云天神
予亦極之誤苑梅正義引可證也
克先祖之意閩本明監本毛本同案浦鏜云克當竟字誤
白壯周公莊也小字本相臺本同閩本同考文古本同明監
秋物新成倒之也小字本相臺本同案正義云以秋物新成倒
之也言資倒新物故言始也作當字者誤也是正
下有耐小字本相臺本同閩本明監本毛本耐作酎案釋文
也正義申字皆作酎方下反考證釋酎成是其所易今字耳各本依之未是
俾爾熾而昌唐石經小字本相臺本同案盧文弨云傳一作阜
下皆同是釋文本作阜考文古本同明監
板云或文云俾門持人也凡經傳言俾者皆訓使今說文云俾門侍人也凡經傳言俾者皆訓使
魯邦是嘗唐石經小字本相臺本同案釋文嘗音常閩本明監本毛本同
故先祖福之閩本明監本毛本同案十行本先王之誤祖
與赤色之特閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云特當
則有爛火去其毛而祭之豚閩本明監本毛本同案於當作烏
爛去其毛而煎之也同
正月朔日於周二特牛閩本明監本毛本同案於當作烏
共案賜之文明監本毛本文誤又閩本不誤
是魯君所祭惟祭蒼帝耳閩本明監本毛本君誤公
今魯亦云享以騂犧閩本明監本毛本騂誤牲
或云二年一祫閩本明監本毛本祫誤駅閩本不誤
鄰敖異義云明監本毛本敖誤駅閩本不誤
以禮識所云閩本明監本毛本識誤職
讖不敢與文武同也閩本明監本毛本讖誤職
地官○封人閩本明監本毛本○作中案皆誤也當衍
大饗腥爓肉汁閩本毛本同明監本脩作脯案所改是也
則是祭祀之器毛本祀誤禴閩本明監本不誤
棋謂曲橈之也閩本明監本毛本橈誤撓
玉公立阼閩本明監本毛本阼誤飫
是祖載半塗之事也閩本明監本毛本誤非



謂民勤武其王無有二心閩本明監本同毛本二作貳案所
改是也
箋屆極至克勝板此疏除釋言又云極誅也外皆作極考
此一殛字亦極之誤苑梅正義引可證也
克先祖之意閩本明監本毛本同案浦鏜云克當竟字誤
是也
令稷種之毛本令誤命閩本明監本毛本同案十行本仲至
謂憑依其身是易而說之也定本集注皆言秋
憑未必如正義本也
從之閩閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云刪駢
而則祭之也閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云刪駢
衍字非也而則祭即下經之而載嘗也本句
白壯周公莊也閩本明監本毛本同案十行本仲至
令稷種之毛本令誤命閩本明監本毛本同案十行本仲至
謂憑依其身是易而說之也定本集注皆言秋
憑未必如正義本也
從之閩閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云刪駢
而則祭之也閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云刪駢
衍字非也而則祭即下經之而載嘗也本句
孟仲子曰是謂隊宮閩本明監本毛本同案盧文弨云曾
宮至之飾閩本明監本毛本同案盧文弨云傳一作阜
是閩傳爲神明監本毛本得誤神閩本不誤
使得懷任后稷也明監本毛本任誤妊閩本不誤
文在先生如達之下明監本毛本同案浦鏜云文無災害
此箋云其生之又無災害閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云特當
生魚早晚之異稱耳閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云特當
又解后稷其名曰弃字作棄作弃下同案說文棄捐也
下畫作棄者有誤作棄者唐石經始作棄
字譌閩傳作棄是也定本集注皆言秋
避洪而避之也正義作避當是作棄作避之例不一
末爲司馬閩本明監本毛本末誤又閩本不誤
契在五教爲司徒閩本明監本毛本爲誤位
汝后稷閩本明監本毛本同案浦鏜云后當作居
且俏書刑德故云是也閩本明監本毛本俏誤峭
纘大王之緒毛本纘譌讚明監本以上皆不誤
箋云屆極虛麌也小字本相臺本同案釋文云麌本又作
極是也正義云二本皆本是極字也閩本以下及注正義中不誤見下
論極字作極誤其十行本不誤見下
致大平天所以罰正義云是致天所罰魏源云
正義臨爲所字案此以罰之不
且此與大平連文資大平其說見於箋
極紂於商郊牧野紂於商郊牧野故稱商郊牧野定本集注云
極作殛必當時俗本如此釋文扁極下云下同是
從定本集注以殛爲非也釋文扁極下云下同是

死因爲語耳閩本同明監本毛本同案考文古本相臺本同案釋文云總也作諸案所改是也
以其伐豺革命閩本明監本毛本同案豺當作柴
毛以終篇閩本明監本以下衍行字毛本剜去
朱夂生正考甫閩本明監本同毛本脫夂字案所改是也
爲宰氏所遏閩本明監本同毛本遏作遮案釋文云遮本又作遏
美湯受命佐堯毛本伐誤我明監本以上皆不誤
於盛矣湯孫毛本矣誤也明監本以上皆不誤
亦不夷懌閩石經小字本相臺本同案釋文云石經作擇正義本是擇字當爲居石經之所本也○按擇者俗字
從擇爲是
先王稱之曰在古之傳恭稱不敢專稱己自古古日在昔昔上也案作炎之案小字本是也
而能制作褒樂閩本明監本毛本邊作褒案所改非也當
併以後依短注改之耳
於乎赫然盛矣者閩本明監本毛本亦誤惹
大鐘之鏞閩本明監本毛本同案經典作庸正義作鏞庸
乃從上古在於昔代先正之民閩本明監本毛本正作王
時其本作在昔
鼓無當於五聲不得不和閩本明監本毛本同案十一字剜添者
注云祝敔皆所以飾樂毛本云誤日疑讀誤閩本明監本
夏后氏足鼓以下閩本明監本毛本案惠棟剜閩本不誤
禮設樂惠之位明監本毛本案惠誤剜閩本不誤
以其追述成湯閩本明監本毛本其誤馬
詩作篇韶之樂得所閩本明監本篇誤廟毛本不誤
視其有所成閩本明監本毛本同案釋當作是
乃見其所爲爲者毛本爲誤得閩本明監本不誤
於此爲傳者閩本明監本毛本爲誤放
則特在所云食無樂當是殷禮矣閩本明監本毛本食
字案所補是也所剛非也
直取丞嘗之言爲韻耳閩本明監本毛本取誤此
○烈祖





御史大夫貢禹說毛本貢禹誤制閩本明監本不誤
斂亦不定明監本定誤宗
靈總假大也小字本相臺本同案釋文云總本又作緦
神靈用之大也小字本相臺本同考文古本足利本同
言文德之行聲也毛本聲誤德閩監本以上皆不誤
假升也小字本相臺本同考文古本足利本同案山井鼎云不可與傳連也
駕四馬毛本馬誤牲閩監本以上皆不誤
○元鳥
古者君薨三年既畢禘於其廟而後祫祭於太祖明年春禘于羣廟小字本相臺本同案釋文云古者君薨三年既畢禘於其廟而後祫祭於太祖明年春禘于羣廟一祫一禘此作古者君薨三年既畢祫於太祖明年春禘于羣廟此誤倒文也正義本不誤
來假來饗廣雅釋詁云假至也假與格同毛本假誤享宋祁曰假音格閩監本同案考文古本相臺本同案釋文云假本又作格正義本作格
後人改之耳
來升堂來獻酒小字本相臺本同考文古本同案釋文云獻本又作儀正義本作儀
此祭乘上馬文故言升堂而獻之又下言升自阼階是也又下言升自西階是之故當是正義
以下仍之而不誓又因此而誤也
來升堂來獻酒小字本相臺本同案釋文云獻本又作儀正義本作儀
此祭乘上馬文故言升堂而獻之又下言升自阼階是也又下言升自西階是之故當是正義
以下仍之而不誓又因此而誤也
享謂歆酒使神享之也閩本明監本毛本同案釋文云享本又作饗正義本作饗
十行本下集中云之享此祭誤倒相因者如此類不可枚舉後儒多以別之以享爲獻
饗爲飲食所歆亦爲享是也按說文亨獻也象孰物之形又云享獻也象進熟物形
會意是享饗古今字之別也
來升堂來獻酒小字本相臺本同案釋文云獻本又作儀正義本作儀
此祭乘上馬文故言升堂而獻之又下言升自阼階是也又下言升自西階是之故當是正義
以下仍之而不誓又因此而誤也
既戒且平閩本明監本毛本同案釋文云平本又作辦正義本作辦
春秋莊作且是可見此正義本作且非也
改之耳中鑒本引作且當亦因此而改經文亦爲享獻是
釋詁假爲升閩本明監本毛本同案釋文云假本又作格正義本作格
爰始爰謀爰契我龜閩本明監本毛本同案釋文云契本又作挈正義本作挈
爰契我龜閩本明監本毛本同案釋文云契本又作挈正義本作挈
爰始爰謀爰契我龜閩本明監本毛本同案釋文云契本又作挈正義本作挈

唯有草朝昆吾 閩本明監本毛本皆誤鼂
故以苞爲本 閩本明監本毛本故誤固
謂本根已順 明監本毛本順作期閩本作順案期字是也
美湯以小國而得天意也 毛本美誤夫閩本明監本不誤閩本明監本毛本同案此四項疏采字增而湯不厭數之 閩本明監本毛本同案補館云下誤不誤也
修故之以 閩本明監本毛本修誤移故誤放
畏君之寡 閩本明監本同考文古本同閩本明監本毛本師徒橈敗 相臺本閩本同閩本明監本毛本同小字本橈作撓案橈燒字是也小字本乃脩字耳
言實也上天子而愛之 閩本明監本毛本同案補館云疑倒字也說見尤也閩監之訛考文補遺者誤

○殷武

脩官室 閩本明監本脩誤脩毛本初刻同後改脩
撻彼殷武 小字本相臺本同閩本明監石經自撻彼殷武起下至說豫止五而每行多二字也
衆人其阻 唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本采誤采衆人其阻案依字當作衆詩疏小字閩本明監本毛本詁下有文字案所補是也
以其遠入險阻 閩本明監本毛本入誤處
日商是常 小字本相臺本同唐石經商下孝烝王字案考文補謂也箋云日商王是言常居君也王字是衍文非經文
世見曰王 小字本相臺本同案正義云世見曰來王字案所加耳考文古本王上有來字宋王謹而誤謂之濡閩監本毛本濡作擩非也薛節畧及韻王耳○按說文濡是正字
及朝王即位 閩本明監本毛本及誤交
此章盡五服以來更本其告責之禮耳 明監本毛本以來更誤史以來不誤
非可解倦 小字本相臺本同閩本明監本毛本解誤懈
此所用告曉楚之義也 小字本相臺本同閩本明監本毛本同案補館云合當亦有服者合五百里 合之誤是也
經陟所宜 閩本明監本毛本同盧文弨云疑衍霰本云互居鄂切之也
三倍狹於周世 閩本明監本毛本狹誤狄
喬民不粒 閩本明監本毛本粒作盃案所改是也
則設文從何而往 明監本毛本設誤經閩本不誤
遺時制宜 明監本毛本遺誤遺閩本不誤

時羣僧號王佑 閩本同小字本相臺本佑作祐案位字是也正義云明是於時羣僧慢王位或其本是慢字然無明文也考文古本作慢宋正義
裏二十六年左傳曰 閩本明監本毛本二誤一
中候契握曰若稽古王湯 閩本明監本毛本同案曰字當在若字下稽作考
松楠有樸 唐石經小字本相臺本同閩監本毛本樸誤樸案說文木部樸木皮也樸木素也樸木根也樸木叢生也樸木大貌樸木枝葉繁也樸木高貌樸木茂盛貌樸木實也樸木名也樸木小貌樸木多貌樸木相依貌樸木相次貌樸木相比貌樸木相親貌樸木相近貌樸木相及貌樸木相連貌樸木相著貌樸木相離貌樸木相背貌樸木相向貌樸木相從貌樸木相隨貌樸木相承貌樸木相值貌樸木相遇貌樸木相望貌樸木相視

○禾之赤苗謂之稊通志堂本稊誤稗盧本作稊案集韻二十三魂載覆麥麥莖稊四形可證小字本所附亦作稊不誤

埒○本或作逸通志堂本盧本同案唐又引作逸當由不識隸字者誤改之耳

鄭之案人作奚皆字例如此石經其證也以後同此不更出○儉也通志堂本盧本同案此儉字本作小字本十行本所附作儉不誤

疫○蘇尊反通志堂本同盧本猶下有也字云舊陰今稱案稱忍○依字本旁作刃通志堂本盧本同案六經正誤云依字本作刃章作章誤是也此及小字本十行本所附皆作本本誤

鴞○依字作鴞通志堂本同盧本下鴞作鴞案六經正誤云依是依毛居正改正也

二矛○鏦音錯江反通志堂本江統工盧本作江案小字本所附亦作江不誤

逴○市欠反通志堂本盧本同案六經正誤云市欠反作市誤非也毛居正改用其時字以翹尺開唐開切韻皆其證也說文云蹇碍也逴人倒易之左傳襄五年叔六年音同義亦通○按舊音逴卓也公

維駒○音俱通志堂本盧本同案今注疏所附下有恭張反二字此疑字之音後人誤以入陸音中耳小字本所附亦無可正其誤仍恐讀者滋惑故附辨於此

不○鄭改作拊拊通志堂本同盧本拊作附案小字本所附亦作拊詩常棣之鄂田敕釋文鄂田本又作萼同足也音附依字當作柎說文從木部曰柎柎也一曰箸也是也所謂鄂田者謂華下之蒂相依如此故以為喻也○按說文柎柎也一曰箸也是也段玉裁云柎柎也一曰箸也二字蓋後古書本互易之故說解如此今本說文柎柎也一曰箸也是也○按說文柎柎也一曰箸也是也段玉裁云柎柎也一曰箸也二字蓋後古書本互易之故說解如此今本

皆無不誤

魚漢之什

采菽○本又作菽通志堂本盧本下放此作叔案此釋文當出於正義本盧本即釋文之叔字也戴震曰采菽之菽本又作叔通志堂本盧本下放此作叔以就之而其篇乃盡沿之矣上行本所附小字本所附上放此

用鉤膺○鉤通志堂本盧本同案六經正誤云鉤誤作鈎按說文金部鉤大帶鉤也从金句聲鈎曲也从金从勾勾亦聲是鉤鈎二字義各有當此作鈎非也

緇衣○如里反通志堂本盧本同案小字本所附亦作里按知反誤云里知反誤玉藻云雖知反誤玉藻云當作如雖知反通志堂本盧本同案六經正誤云檀弓戴氏御又衛之碩也

檻泉○銜豐反通志堂本盧本同案六經正誤云檻泉戶黯反作戶黯反誤此亦宋監本之異小字本所附作銜豐反

辟廱○調利貌通志堂本盧本利誤和

爲胸○胸正文所載是也考小字本所附亦譌在駒下或釋文舊如此

見○云賜見日出也通志堂本盧本同案段玉裁云當作晤覩四竟通志堂本盧本同案段玉裁云當作竟徧與晤覩義近可證盧失之不考

菀結○於粉反通志堂本盧本粉誤勿案小字本相臺本十行本盡蘊通志堂本盧本同案六經正誤云盡作薾誤是宋監本字省耳敖亦此誤但五經文字引說文作敖唐人譌字如此作乃文本亦如此故段玉裁云說文部小旅經幸毅唐石經皆作盡當是釋末鍵○其言反通志堂本盧本同案小字本相臺本十行本所附亦皆作其不誤○又音虞通志堂本盧本虞作度云舊鵠今改正案所改是也

將徙役通志堂本盧本役作役案案役字所改非也集韻二十二臧之通志堂本盧本臧作藏案說文臧善也考古文以臧爲藏經典通用藏行而臧廢矣

省耳敖亦此故段玉裁云當作省耳敖亦此故段玉裁云當作省耳敖亦此故

末鍵○其言反十行本所附亦皆作其不誤相臺本○又音虞通志堂本盧本虞作度云舊鵠今改正案所改是也

將徙役通志堂本盧本役作役案案役字所改非也集韻二十二臧之通志堂本盧本臧作藏案說文臧善也考古文以臧爲藏經典通用藏行而臧廢矣

妖大○古卯反本又作嬈嫍音於驕反通志堂本盧本同案六經正誤云大古卯反作妖妖誤下云本又作妖妖音於驕反下同案妖字非也妖大妖於驕反一音於驕反又作嬈一音於驕反因說文妖巫也一曰女子笑貌引詩妖矣舒而爲證又說或如字讀之也正義讀如此毛居正不得其旨別爲句讀陸又說或如字讀之也正義讀如此毛居正不得其旨別爲句讀陸德明本此

嫍○傅火曰婚通志堂本盧本傅誤傅盧本作傅

泥泥○張揖作庇庇通志堂本盧本揖誤楫盧本作揖案小字本所爲此○注內爲設同小字本十行本所附亦作注內不誤

醞○鄭注儐禮云醞汁也作酷案十行本所附亦作注內不誤也

勤○音其通志堂本盧本同案六經正誤云期音其是宋監本期也今本期作勤非也考說文無勤字但云勤勞也段玉裁云勤勞之釋文本亦是勤字但云勤勞也今本作勤非也

匪解通志堂本盧本匪作非案小字本相臺本十行本所附亦作匪非也相臺

佳黃反通志堂本盧本同案小字本所附作佳非也相臺

泚○力自反所改非也宋監本盧文弨云今之墳墓無此

乃依○箋云或辰字通志堂本盧本同案盧文弨云今之墳墓無此

者指謂箋意所說耳解箋釋文有箋云破傳之義字是其比矣

指處通志堂本盧本指作之案所改非也當是釋文本此箋無云次是說文谷口上阿也从口上象其理然則非口裹可知口

如堵○丁古反所改非也宋本堵作垵

勤○音其通志堂本盧本同案六經正誤云期音其是宋本期也今本期作勤非也考說文無勤字但云勞也段玉裁云勤勞之釋文本亦是勤字但云勤勞也今本作勤非也

匪解通志堂本盧本匪作非案小字本相臺本十行本所附亦作匪非也相臺

佳黃反通志堂本盧本同案小字本所附作佳非也相臺

泚○力自反所改非也宋監本盧文弨云今之墳墓無此

乃依○箋云或辰字通志堂本盧本同案盧文弨云今之墳墓無此

者指謂箋意所說耳解箋釋文有箋云破傳之義字是其比矣

函○又云口裏肉也通志堂本盧本同案今注疏所附裏作次云次是說文谷口上阿也从口上象其理然則非口裏可知口

如堵○丁古反所改非也宋本堵作垵

勤○音其通志堂本盧本同案六經正誤云期音其是宋本期也今本期作勤非也考說文無勤字但云勞也段玉裁云勤勞之釋文本亦是勤字但云勤勞也今本作勤非也

匪解通志堂本盧本匪作非案小字本相臺本十行本所附亦作匪非也相臺

佳黃反通志堂本盧本同案小字本所附作佳非也相臺

泚○力自反所改非也宋監本盧文弨云今之墳墓無此

乃依○箋云或辰字通志堂本盧本同案盧文弨云今之墳墓無此

者指謂箋意所說耳解箋釋文有箋云破傳之義字是其比矣

介右通志堂本盧本右上有左字案此轉寫脫衒箋意當有

指處通志堂本盧本指作之案所改非也當是釋文本此箋無

不副○匹六反通志堂本六作不案亦字誤也集韻一屋副匹六切引詩副祁此毛傳副覆也是本字作副非也

訏○鄭讀曰嗎呼也通志堂本嗎誤嗚盧本作嗎案嗎已見前

歧石經此經作嶷案歧即嶷俗字見五經文字山部唐石經作嶷

實發○徐秀反誤通志堂本盧本同案六經正誤云余秀反作徐

本所附是余字當出於建本也徐秀反在袂韻余秀反在祭韻

附作音陟此岳氏改之耳

芒此經典音義本盧本芒誤芭案此字從已唐人凡從己之字例如

婚○傅火曰婚通志堂本傅誤傳盧本作傳

泥泥○張揖作庇庇通志堂本揖誤楫盧本作揖案小字本所

爲此○注內爲設同小字本十行本所附亦作注內不誤也

醞○鄭注儐禮云醞汁也作酷案十行本所附亦作注內不誤

勤○音其通志堂本盧本同案六經正誤云期音其是宋本期也今本期作勤非也考說文無勤字但云勞也段玉裁云勤勞之釋文本亦是勤字但云勤勞也今本作勤非也

匪解通志堂本盧本匪作非案小字本相臺本十行本所附亦作匪非也相臺

佳黃反通志堂本盧本同案小字本所附作佳非也相臺

泚○力自反所改非也宋監本盧文弨云今之墳墓無此

乃依○箋云或辰字通志堂本盧本同案盧文弨云今之墳墓無此

者指謂箋意所說耳解箋釋文有箋云破傳之義字是其比矣

函○又云口裏肉也通志堂本盧本同案今注疏所附裏作次云次是說文谷口上阿也从口上象其理然則非口裏可知口

如堵○丁古反所改非也宋本堵作垵

勤○音其通志堂本盧本同案六經正誤云期音其是宋本期也今本期作勤非也考說文無勤字但云勞也段玉裁云勤勞之釋文本亦是勤字但云勤勞也今本作勤非也

匪解通志堂本盧本匪作非案小字本相臺本十行本所附亦作匪非也相臺

佳黃反通志堂本盧本同案小字本所附作佳非也相臺

泚○力自反所改非也宋監本盧文弨云今之墳墓無此

乃依○箋云或辰字通志堂本盧本同案盧文弨云今之墳墓無此

者指謂箋意所說耳解箋釋文有箋云破傳之義字是其比矣

材木○一本作材末通志堂本同盧本材末作材本云今改正所附作材本朱本誤末此本材木順正文不誤正文面扇之耳山井鼎所云右本盧本校誤末也

材木○一本作材末通志堂本同盧本材末作材本云今改正所附作材本朱本誤末此本材木順正文不誤正文面扇之耳山井鼎所云右本盧本校誤末也

材木○一本作材末通志堂本同盧本材末作材本云今改正所附作材本朱本誤末此本材木順正文不誤正文面扇之耳山井鼎所云右本盧本校誤末也

相通志堂本盧本相作湘案此字從木相聲不誤

匪解通志堂本盧本匪作非案小字本相臺本十行本所附亦作匪非也相臺

佳黃反通志堂本盧本同案小字本所附作佳非也相臺

泚○力自反所改非也宋監本盧文弨云今之墳墓無此

乃依○箋云或辰字通志堂本盧本同案盧文弨云今之墳墓無此

者指謂箋意所說耳解箋釋文有箋云破傳之義字是其比矣

函○又云口裏肉也通志堂本盧本同案今注疏所附裏作次云次是說文谷口上阿也从口上象其理然則非口裏可知口

如堵○丁古反所改非也宋本堵作垵

勤○音其通志堂本盧本同案六經正誤云期音其是宋本期也今本期作勤非也考說文無勤字但云勞也段玉裁云勤勞之釋文本亦是勤字但云勤勞也今本作勤非也

此是近為近字之誤今本亦作近而加字旁以正之釋文云音祀本亦作近正義本亦作近而加字旁以正之釋文云音祀本亦作近正義本亦作近而加字旁以正之釋文云音祀本亦作近正義