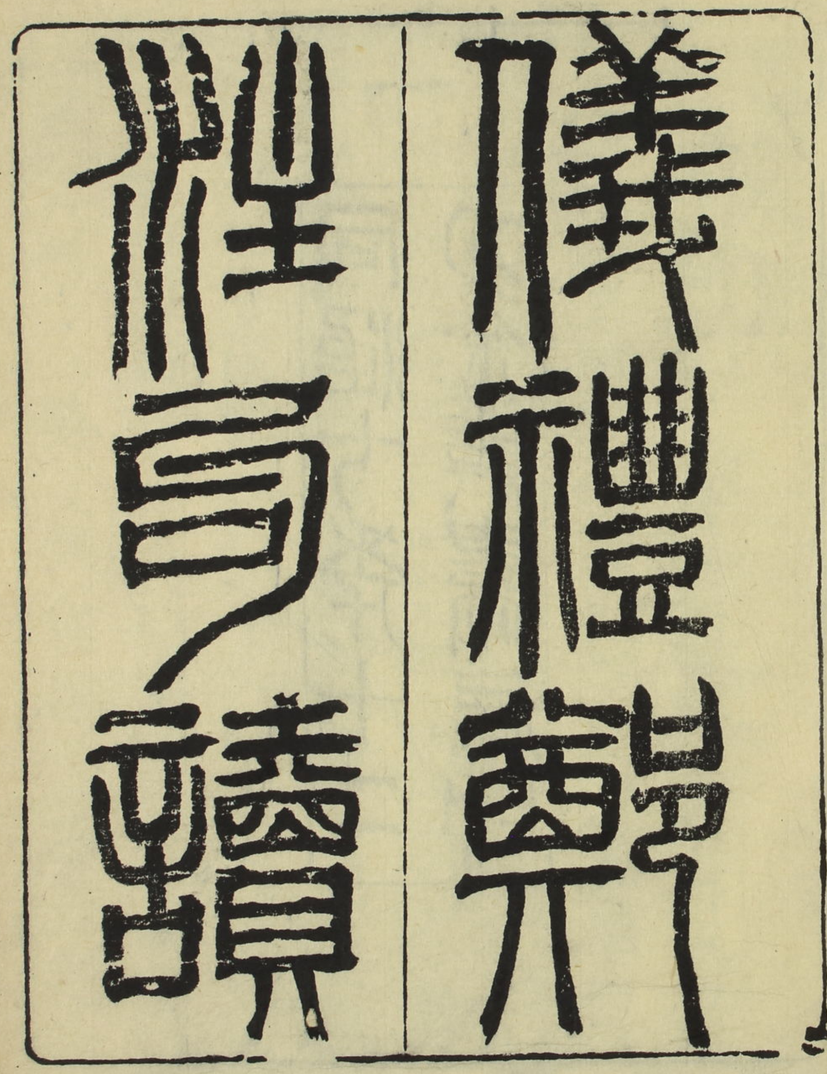
□ 12
3758
1


禮記
淫言

□12
378
1

木下中也氏
贈寄

91-1097

同治十年冬月
刀金陵書局

與淹中古經合儀禮卽周儀也有周禮以爲綱領卽有儀禮以詳其度數而禮記郊特牲冠義等篇特其義疏焉耳漢惟鄭註最顯唐賈公彥兼採黃慶李孟悆之說而爲之疏然賈疏冗漫往往略本文而敷別義又傳世久遠錯簡訛字觸目生疑學者苦其難讀近代以經義取士儀禮亦未列學官於是幾成絕學濟陽張處士稷若積學好古不求聞達取儀禮石經監本互讎之刊誤辨疑章分節解全錄鄭註精擇賈疏而附以己意勒成一書題曰儀禮鄭註句讀余昔承乏東省獲見是書亟加校訂期繡諸梓既以還

朝不果與彼都賢士大夫刖猶以是書未刻爲憾癸亥夏教諭高君走書都下則以是書刻成乞序於余且曰此公夙志也余撫書而歎竊惟制作之體三代不相襲而日用常行之準必納民於軌物而後能淑其性情合萬物之性情成一道同風之治此非學古有獲不能也今

天子方纂修三禮又開館局校理經史鋟帙一新是書前已進

在

上方今復彫本行世文治光昌遺經畢顯固運會使然乎處士於是書刪煩就簡變理分肌殫皓首窮經之業乃觀其自序之

意不惟不欲以一家言增名山之藏并不欲以貫鄭功臣自居而惟欲明於詁訓而不苦於難讀今而後開數千百年塵封之籍家絃而戶誦之詳其節目而觀其會通恍然見成周致治之隆而卽爲黼黻太平之助庶幾無負處士嘉惠後學之苦心與高君剞劂流傳之盛舉也夫昔乾隆癸亥十月旣望北平黃叔琳序

儀禮鄭註句讀序

周禮儀禮元公治世之大經也而大小戴之記傳則孔門撰述爲多或謂周禮六官經也儀禮十七篇緯也戴德戴聖則杼柚餘論也是亦不然蓋周官六典以統朝野貴賤者總其綱儀禮以詳於士庶者提其紀戴記又據其零言剩馥耳在漢時曲臺后蒼學有專家然河閒王以考工補綴冬官識者以爲不類是衛道而失於陋者也而諸儒之議禮白虎觀亦言人人殊高堂生至今爲禮經師及宋以來鄭註賈疏束之高閣視儀禮如古宮錦無所用於世以爲不急之務學士家廢置不講久矣惟南

宋葉文康公夢得三禮作禮經會元百篇其文奧博雄深貫穿
三禮獨絕古今然文章之體而非註疏之體也今博雅家猶傳
其書明盱江何司寇喬新及邱吉甫有變亂周禮之書蓋采五
官之有類事典者強隸之冬官以代考工是又獻王之罪人也
夫讀書不考古考古不尊經而妄逞臆說茂先儒而惑後世及
視古經爲難讀皆淺學耳以余所見濟北張嵩菴先生儀禮鄭
註句讀一書憫學者無路問津而示以寶筏不辭下學離經章
句之務而潛心鄭賈務使註以釋經疏以証註註舉其全疏摘
其要又取監本石經訂其差舛明白洞達展卷瞭然後之學人

受而讀之髣髴見三代儀文之盛而親揖讓折旋於其間也豈
非幸哉則是編也不祇爲鄭賈之功臣而實禮經之羽翼矣長
山李斯宇題

儀禮鄭註句讀序

在昔周公制禮用致太平據當時施於朝廷鄉國者勒爲典籍與天下共守之其大體爲周官其詳節備文則爲儀禮周德既衰列國異政典籍散亡獨魯號秉禮遺文尚在孔子以大聖生乎其地得其書而學焉與門弟子脩其儀定其文無所失墜子思曰仲尼祖述堯舜憲章文武孔子亦自謂曰吾學周禮今用之吾從周文王既沒文不在茲乎竝謂此也秦氏任刑廢禮此書遂熄漢初高堂生傳儀禮十七篇武帝時有李氏得周官五篇河閒獻王以考工補冬官共成六篇秦之後復得古經五十

六篇於魯淹中其中十七篇與高堂生所傳同餘三十九篇無師說後遂逸漢志所載傳禮者十三家其所發明皆周官及此十七篇之旨也十三家獨小戴大顯近代列於經以取士而二禮反日微蓋先儒於周官疑信各半而儀禮則苦其難讀故也夫疑周官者尙以新莽荆國爲口實儀禮則周公之所定孔子之所述當時聖君賢相士君子之所遵行可斷然不疑者而以難讀廢可乎愚三十許時以其周孔手澤慕而欲讀之讀莫能通旁無師友可以質問偶於衆中言及或阻且笑之聞有朱子經傳通解無從得其傳本坊刻考註解詁之類皆無所是正且多謬誤所守者唯鄭註賈疏而已註文古質而疏說又漫衍皆不易了讀不數番輒罷去至庚戌歲愚年五十九矣勉讀六閱月乃克卒業焉於是取經與註章分之定其句讀疏則節錄其要取足明註而止或偶有一得亦附於末以便省覽且欲公之同志俾世之讀是書者或少省心目之力不至如愚之屢讀屢止久而始通也因自歎曰方愚之初讀之也遙望光氣以爲非周孔莫能爲已耳莫測其所言者何等也及其矻矻乎讀之讀已又默存而心歷之而後其俯仰揖遜之容如可睹也忠厚藹惻之情如將遇也周文郁郁其斯爲郁郁矣君子彬彬其斯爲

彬彬矣雖不可施之行事時一神往焉彷彿戴弁垂紳從事乎其間忘其身之喬野鄙僿無所肖似也使當時遇難而止止而竟止不幾於望辟雝之威儀而卻步不前者乎噫愚則幸矣願世之讀是書者勿徒憚其難也濟陽張爾岐撰

儀禮鄭註句讀序

記曰優優大哉禮儀三百威儀三千禮者本於人心之節文以爲自治治人之具是以孔子之聖猶問禮於老聃而其與弟子咨問之言雖節目之微無不備悉語其子伯魚曰不學禮無以立鄉黨一篇皆動容周旋中禮之效然則周公之所以爲治孔子之所以爲教舍禮其何以焉劉康公有言民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也三代之禮其存於後世而無抵者猶有儀禮一經漢鄭康成爲之註魏晉已下至唐宋通經之士無不講求於此自熙寧中王安石變亂

舊制始罷儀禮不立學官而此經遂廢此新法之爲經害者一也南渡已後二陸起於金谿其說以德性爲宗學者便其簡易翕然趨之而於制度文爲一切鄙爲末事賴有朱子正言力辯欲脩三禮之書而卒不能勝夫空虛妙悟之學此新說之爲經害者二也沿至於今有坐皐比稱講師門徒數百自擬濂雒而終身未讀此經一偏者若天下之書皆出於國子監所頒以爲定本而此經誤文最多或至脫一簡一句非唐石經之尚存於關中則後儒無繇以得之矣濟陽張處士稷若篤志好學不應科名錄儀禮鄭氏註而采賈氏疏氏之說略以己意斷之名曰儀禮鄭註句讀又參定監本脫誤凡二百餘字并考石經脫誤凡五十餘字作正誤二篇附於其後藏諸家塾時方多故無能板行之者後之君子因句讀以辨其文因文以識其義因其義以通制作之原則夫子所謂以承天之道而治人之情者可以追三代之英而禮亡之歎不發於伊川矣如稷若者其不爲後世太平之先倡乎若乃據石經刊監本復立之學官以習士子而姑勸之以祿利使毋失其傳此又有天下者之責也東吳顧炎武書

儀禮鄭註句讀目錄

士冠禮第一
士昏禮第二
士相見禮第三
鄉飲酒禮第四
鄉射禮第五
燕禮第六
大射儀第七
聘禮第八

公食大夫禮第九
覲禮第十
喪服第十一
士喪禮第十二
既夕第十三
士虞禮第十四
特牲饋食第十五
少牢饋食第十六
有司徹第十七

儀禮監本正誤
儀禮唐石經正誤 並附
濟陽張爾岐稷若句讀
崑山顧炎武寧人訂正
長山劉孔懷友生參訂
李斯予蓼園參訂
于 湜正夫音字
濟陽後學高之玥又振
高之瑢蘊中 校字

是書經註句讀以及字畫圈點悉遵高菴先生手定原本閒有一二字更五盥審之疑亦不敢妄為參訂姑存之以俟名公質焉子幼遵父訓手錄是書時家君每日蒿菴三十餘年精神命脉畢萃於此惜力緜不能代梓為一生憾事命爾輩手錄者固欲爾粗知大義亦藉之以衍其傳不致湮沒焉耳予每佩斯訓有志未逮癸亥二月適會城遇高苑學博單君雲谷蓬萊學博王君任木談及儀禮句讀二君素知此書深玉之授梓且代製微刻文啟辭頗典麗歸里謀諸同人僉曰素志也遂公議捐資付之剞劂羣諉予董其事乃偕同人取艾大司寇家所藏蒿菴先生手定原本與朱子經傳通解鄭註賈疏及曩日手抄舊本參互考証以定格式其時三十餘工齊集鄙舍所需瑣碎繁雜之用日不暇給而詳細對閱胥借力于男之玥侄之璿益若輩亦曾手錄過也既敷于板又命侄之攻之璐對勘而後交工每刻一頁刷印數紙玥璿兩人對面唱答一點一畫不許輕易放過如是者又三緡乃敢云成其難其慎惟恐失先生苦心是年炎熱甚於往歲六月初旬午夜篝燈綿閱校對蚊蠅趨附汗流浹背復値旱魃肆虐物力維艱幸賴同人不惜資助共勷厥事克竣其工集腋為裘不致虧於一簣也庶足以酬良友之素志

亦可以印副嚴君之夙願矣書成錄其原委俾馮讀者鑒諸乾隆八年桂月濟陽後學高廷樞景亘謹識

士冠禮筮于廟門。筮者以蓍問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌蓍之靈由廟神○將冠先筮日次戒賓至前期三日又筮賓宿賓前期一日又筮賓冠期前事凡五節○冠古亂反禰乃禮反主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面。主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服尊蓍龜之道也緇帶黑繒帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素韠白韋韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入爲緇七入爲緅玄則六入與○主人欲筮日先服此服即位禰廟門外以待事正行冠禮服玄端簪韠此服朝服故云尊蓍龜朝服以夕是朝服尊於玄端也玄端與朝服衣同而裳異士帶博二寸三句玉藻文再繚四寸再繞之乃四寸也○朝直遙反縮側其反韠音畢蔽膝也繒自陵反繚音了長直亮反廣古曠反弁皮彥反緇側留反有司如主人服即位于門西方。東面北上。

有司。羣吏有事者。謂主人之吏。所自辟除府史以下也。今時卒吏及假吏。皆是也。○辟必亦反。羣吏與屬吏不同。屬吏。君命之士。羣吏則府吏胥徒也。○辟必亦反。卒子忽反。假古雅反。**筮與席所卦者。具饌于西塾。**筮所以問吉凶。謂著也。所卦者。所以畫地記爻。易曰。六畫而成卦。饌。陳也。具。俱也。西塾。門外西堂也。○庶門東西有四塾。內外各二。筮不正當門中而在閫西西面。故將筮。而著與席。與畫地記爻之木。俱陳于門外西堂也。○饌。直轉反。塾。音孰。爻。戶交反。**布席于門中閫西。閾外西面。**閫。門限也。閾。門橛也。古文閫爲蜀。閾爲蔰。○布席。將坐以筮也。前具之西塾。至此乃布之。云門中者。以大分言之。閫西閾外。則布席處也。註云今文古文者。今文。高堂生所傳。古文。魯恭王壞孔子宅所得也。鄭以今古字經。其所不從者。疊見於註。或言古文某爲某。或言今文某爲某。○閫。魚列反。閾。音域。蔰。其月反。蔰。魚列反。**歷子六反。筮人執筮。抽上韇兼執之。進受命於主人。**筮人。有司主三易者也。韇。藏筮之器也。今時藏弓矢者謂之韇。兼。并也。進。前也。自西方而前受命者。當知所筮也。○筮。所者。兼上韇與下韇而并執之。進。前也。自西方而

并執之。此時蓍尚在下韇。待筮時。乃取出以筮。三易。連山歸藏周易也。筮得一卦。而三人各據一易以占也。○筮。初革反。韇。音獨。**宰自右少退贊命。**宰。有司主政教者也。自由也。贊。佐也。命。告也。佐主人告所以筮也。少儀曰。贊幣自左。**詔辭自右。筮人許諾。右還。即席坐。西面卦者在左。**詔。告也。○士著三尺。故坐筮。大者。有司主畫地識爻者也。○還。音旋。卦者在左。亦西向。○還。音旋。**卒筮。書卦。執以示主人。**卒。已也。書卦者。筮人以方寫所得之卦也。○先畫地夫謂五尺。則立筮矣。卦體成。筮人更以方寫之。以示主人。爻畢。卦體成。識爻。至六爻畢也。**反還。**反還也。○主人既知卦方版也。**主人受眡。反之。**體還之筮人。令占吉凶。**筮人還東面旅占。卒進告吉。**旅。衆也。還與其屬共占之。古文旅作臚。**若不吉。則筮遠日。如初儀。**遠日。旬之外。○疏曰。曲禮吉事先近日。此冠禮是吉事。故先筮近日。不吉。乃更筮遠日。是上旬不吉。乃更筮中旬。又不吉。乃更筮下旬。云如初儀者。自筮於廟門已下。至告吉。是也。愚案少牢云。若不吉。則及遠日。又筮日。如初。此大夫趣日。而筮。上旬不吉。必待上旬

乃更筮之。其云如初。乃自筮于廟門已下至告吉也。此士冠禮若筮上旬不吉。卽筮中旬。不更待他日。其云如初。義止從進受命于主人以下。至告吉而已。不自筮于廟門也。**徹筮席**。徹。去也。斂也。**宗人告事畢**。宗人。有司主禮者也。

右筮日

主人戒賓。賓禮辭許。戒。警也。告也。賓。主人之僚友古者有吉事。哀戚之今將冠子。故就告僚友。使來禮辭。一辭而許。則樂與賢者歡成之。有凶事。則欲與賢者許。曰固辭。三辭曰終辭。不許也。再辭而許也。○主人筮日。筮賓大門外。僚友使來觀禮。戒賓者。主人親至賓大門外。賓西面。主人東面。戒之。其戒辭對辭並見後。**主人退。賓拜送**。退。去也。歸也。

右戒賓

前期三日筮賓。如求日之儀。前期三日。空二日也。筮賓。筮其可使冠子者。賢者恒吉。冠義曰。古者冠禮筮日。筮賓。所以敬冠事。所以重禮。重禮。所以爲國本。○前者戒賓。汎及僚友。此又於僚友中。專筮一人。使爲加冠之賓也。疏云。命筮之辭益云。主人某。爲適子某。加冠。筮某爲賓。庶幾從之。若庶子。則云庶子某。愚意。主人二字。似未安。亦言其可耳。

右筮賓

乃宿賓。賓如主人服。出門左。西面再拜。主人東面答拜。宿。進也。先戒戒不必宿。其不宿者爲衆賓。或悉來。或否。主人朝服。○既筮得吉。遂進之使至冠日必來。擯者傳辭入告。賓出與主人相見。**乃宿賓。賓許。主人再拜。賓答拜。主人退。賓拜送**。乃宿賓者。親相見致其辭。○重言乃宿賓者。上文言主人往行此禮。此乃親致宿之之辭也。辭並見後。**宿贊冠者一人。亦如之**。贊冠者。佐賓爲冠事者。謂賓若他官之屬。中士若下士也。宿之以筮賓之明日。○佐賓爲冠事。卽下文坐櫛設纚卒紘諸

事助賓成禮故取其屬降於賓一等者爲之

右宿賓宿贊冠者

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服○宿賓之明夕冠前一日之夕也爲期猶言約期也擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯者在客曰介質正也宰告日旦日正明行冠事○擯必刃反告兄弟及有司擯者告也告事畢宗人告也賓皆告也

擯者告期于賓之家○賓

右爲期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東夙早也興起也洗承盥洗者棄水器

也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室爲夏屋水器尊卑皆用金罍及大小異○至期先陳設冠服器物主賓各就內外之位主人迎賓及贊冠者入乃行三加之禮加冠畢賓醴冠者冠者見于母賓字冠者凡九節而冠禮成賓出矣盥手洗爵皆一人捉水沃之下有器承此瀕水其器曰洗堂下設洗其東西當屋東翼其南北則以堂爲淺深以罍貯水在洗之東夏屋兩下爲之故有東西翼天子諸侯則四阿釋文曰凡度淺深曰深○深申鴆反

陳服于房中西墉下東領北上墉墻○所陳之服卽下文爵弁服皮弁服玄端三服也領北上房在堂上之東北上者爵弁服在北皮弁服次南玄端最南也冠時先用爵弁服北上便也

爵弁服纁裳純衣緇帶蔇韐此與君祭之服祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之纁再入謂之頳三入謂之纁純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色蔇韐纁轉也士纁轉而幽衡合韋爲之士染以芧蔿因以名焉今齊人名蒨爲蔇韐轉之制似韠冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳

今文纁皆作熏。○此士助祭於公之服。服之尊者。云爵弁者。冕之次者。謂諸冕之下。卽次數爵弁。亦言其尊也。疏云。凡冕以木爲體。長尺六寸。廣八寸。績麻三十升布。上以玄下以纁。前後有旒。其爵弁制大同。唯無旒。又爲爵色爲異。又名冕者。俛也。低前一寸二分。故得冕稱。其爵弁則前後平。故不得冕名。其尊卑次於冕。故云冕之次也。又云。陳服則於房。緇布冠皮弁在堂下。是冠弁不與服同陳。今以弁在服上並言之者。以冠弁表明其服耳。不謂同陳之也。愚按此服第三加所服也。○纁許云反。韎音妹。韐音閤。緌七絹反。頯音溫。韍音弗。鞸七見反。靺丑貞反。

皮弁服素積。緇帶。素韠。

服也。皮弁者。以白鹿皮爲冠。象上古也。積猶辟也。以素爲裳。辟蹙其要中。皮弁之衣。用布亦十五升。其色象焉。○此視朔時君臣同服之服。卑於爵弁。陳之在爵弁南。第二加所服。言裳。辟不言衣者。與冠同色。故不言衣也。○要一遙反。

玄端。黃裳。雜裳。雜裳可也。緇帶。韠。

黃裳。下士雜裳。雜裳者。前玄後黃。昏日。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。士皆爵韋爲韠。其爵同。不以玄冠名服者。是爲緇布冠。

布冠。陳之玉藻曰。韠君朱。大夫素。士爵韋。○此士祭君之服。服之下。陳皮弁服。南。初加緇布冠所服也。玄端與朝服同用緇色。十五升布。正幅爲之。但朝服素韠。韠裳同色。此用三等裳。爵韠。故異其名也。又此服平時皆著。玄冠服之。當以玄冠名其服。今不言者。以加冠時以配緇布冠故也。緇布冠缺。項。青組纓。屬于缺。緇纓。廣終幅長六尺。皮弁笄。緇組紘。纁邊。同篋。缺。讀如有頯者弁者。弁頯。前髮際結項中。鬌爲四綴。以固冠也。項中有繩。亦由固頯爲之耳。今未冠笄者。卷幘。頯象之所生也。騰。音名。齛爲頯之矣。笄。今之簪。有笄者。屬。猶著。纚。今之幘梁也。終充也。纚一幅。長六尺。足以韜髮而結其條。纁邊。組側赤也。同篋。謂此以上。凡六物。隋方曰篋。○此所陳者。飾冠之物。非謂冠也。缺項。青組纓。屬于缺。共一物。緇組紘。皮弁笄。弁各有一。共二物。凡六物。同篋。貯之。待冠時。隨各冠致用也。註謂缺讀如有頯者弁之頯。案詩自以頯爲弁之貌。非弁上之物也。陳氏祥道云。鄭說缺項之制。蓋有所傳。讀缺爲頯。無所經見。今註及

疏所言缺項之制蓋謂緇布冠制小纔足容髮又無笄故別爲
缺項圍繞髮際上有繫以連冠下有纓以結頤下緇繩韜髮之
帛加冠時先以纚韜髮結之乃加冠也其緇組紘則爲二弁有
笄者而設加弁以笄橫貫之以一條組於笄左頭繫定遶頤下
自右向上仰屬於笄屈繫之有餘因垂爲飾故註云有笄者屈
組爲紘也○缺依註音頍去縈反屬章玉反纚山綺反緇紀屈
反卷去圓反圜古內反韜吐刀反髻側金反隋他果反　櫛實于簞。簞竹器也。櫛理髮具也○櫛莊乙反簞音丹
南。簞席也。○一爲醴子也在南在三服之南通指缺
項纚笄組櫛等不專言蒲簞疏云對下文側尊一觴醴在服
北也　側尊一觴醴在服北有篚實勺觶角柶。側猶特也。
置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篚竹器如筐者勺尊
升所以斟酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角爲之者欲滑也南
上者篚次尊邊豆次篚古文無作廡○側尊單設也尊字作虛
字用○觴音武勺上若反觶之豉反柶音四醢音海笭力呈反
脩九子反廡音武　爵弁。皮弁。緇布冠各一匱執以待于西坫南南面東
上。賓升則東面。爵弁者制如冕而前後有延黑色但無繅耳周禮王之皮弁
會五采玉瑲象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕
皮弁各以其等爲之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小
吏冠其遺象也匱竹器名今之小
角古文匱爲簣坫爲磹○有司三人各執一冠豫在西階西以
待冠事賓未入南面序立賓升堂則東面向賓也○匱素管反
繅音早瑲音其蹙
素管反磹以占反

右冠曰陳設

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面。玄端士人朝之服也
阼猶酢也東階所以
答酢賓客也堂東西墻謂之序○案特牲祭服用玄端立端是
士自祭其先之服與上所陳爲子加緇布冠之玄端一服也但
玄冠耳主人服此服立阼階下以待賓至其立處與堂上東墻相直○阼才故反酢才各反　兄弟畢袗玄立
于洗東西面北上。兄弟主人親戚也畢猶盡也袗同也玄者玄
衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不雷

韠者。降於主人也。古文衫爲均也。韠皆玄也。擯者玄端負東塾。東塾門內東堂負之北面。○衫訓同。同玄衣裳帶韠皆玄也。擯者玄端。不言如主人服。則與主人不同可知。當衣冠同而裳異也。下文贊者別言玄端。亦然。將冠者采衣紒。在房中南面。采衣未冠者所服。玉藻曰。童子之飾也。緇布衣。錦緣。錦紳。并紐。錦束髮。皆朱錦也。紒。結髮。古文紒爲結。○紒音介字彙曰同結。緣以絹反。紐女九反。賓如主人服。贊者玄端從之。立于外門之外。外門大門外。

右主人與賓各就內外位

擯者告。告者。出請入告。主人迎出門左。西面再拜。賓答拜。左。東也。出以東爲右。主人揖。贊者。與賓揖。先入。贊者。賤。揖之而已。又與賓揖。先入道之。贊者隨賓。每曲揖。周左宗廟。入外門。將東曲。揖。直廟。將北曲。又揖。○疏云。周左宗廟者。祭義與小宗伯。俱有此文。對殷右宗廟也。言此。欲見入大門東向入廟。云入外門將東曲揖者。主人在南。賓在北。俱向東。是一曲。故一揖也。至廟南。主人在東北面。賓在西北面。是一曲。爲二揖。通下將入廟又揖。三也。至于廟門。揖。入廟門。將右曲。揖。當碑。揖。○上文每曲皆揖。據入大門。向廟時。既入廟。主人趨東階。賓趨西階。是主人將右。欲背賓。宜揖。既當階。主賓將北面趨階。與賓相見。又宜揖。廟中測影。麗牲之碑。在堂下三分庭之一。在北。是庭中之大節。至此又宜揖。皆因變仲敬以道賓也。主人升。立于序端。西面。賓西序。東面。主人賓俱升。立相鄉。○鄉許亮反。贊者盥于洗西。升立于房中。西面。南上。盥於洗西。由賓階升也。立于房中。近其事也。南上。尊於主人之贊者。古文盥皆作浣。○贊者止一人。云南上者。與主人之贊者爲序也。○盥音管。浣戶管反。

右迎賓及贊冠者入

主人之贊者。筵于東序。少北。西面。主人之贊者。其屬中士若下士。筵。布席也。東序。主人位也。

適子冠於阼少北辟主人○爲將冠者布席也將冠者之西待賓命賛者奠纚笄櫛于筵南端賛者賓之賛冠者也古文櫛爲簪纚韜髮者笄簪也奠停也卽就設施○古人坐法以膝著地兩踵向後如今之跪經凡言坐皆然賓卽筵坐賛者坐櫛設纚笄櫛于筵南端賛者賓之賛冠者也古文櫛爲簪纚韜髮者笄簪也奠停也卽就設施○古人坐法以膝著地兩踵向後如今之跪經凡言坐皆然賓降主人降賓辭主人對主人降爲賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位揖讓皆壹者降於初古文壹纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓正纚者將加冠宜親之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠縮布冠也○疏云案匠人天子之堂九尺賈馬以爲傍九等爲階則諸侯堂宜七尺則七等階大夫堂宜五尺則五等階士宜三尺則三等階故鄭以中等解之也賓右手執項左手執前進容乃視坐如初乃冠興復位賛者卒進容者行翔而前鵠焉至則立視坐如初坐筵前興

起也復位西序東面卒謂設缺項結纓也○項冠之後也非缺項○鵠七良反冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面復出房南面者一加禮成觀衆以容體

右初加

賓揖之卽筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁右執項左執前進視加之如初復位賛者卒紕如初爲不見者言也卒紕謂繫屬之○卽筵坐櫛者當再加皮弁必脫去縮布以爲此紒內安髮之笄非固冠之笄其固冠之笄則加冠時賓自設之○興賓揖之適房服素積素韠容出房南面容者再加

屬音燭　益繁○容者整其威儀容觀也方加緇布冠時其出亦有容至此益盛乃言之耳

右再加

賓降三等受爵弁加之服纁裳緇衿其他如加皮弁之儀。降三等下至地他謂卒紘容出。

右三加

徹皮弁冠櫛筵入于房。徹者贊冠者主人之贊者爲之。○將醴爵弁以受醴至見姑姊訖乃易服。筵于戶西南面。筵主人之贊者戶西室戶西○庶制近北一架西爲室東爲房室戶之西客位也。贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉。洗盥而洗曰房中之洗在北堂直室東隅簉在洗東北面盥側酌酌者言無爲之薦者面前也葉柶大端贊酌者賓尊不入房古文葉爲擸○註引昏禮證房中別有洗非在庭之洗也側酌者贊者自酌還自薦也柶類今茶匙葉即匙頭贊者前其葉以授賓者欲賓得前其柄以授冠者冠者得之乃前其葉以扱醴而祭也柶用時仰之贊者不自用故覆之以授也。賓揖冠者就筵。筵西南面賓授醴于戶東加柶面枋筵前北面。戶東室戶東今文枋爲柄○酌醴者出房向西授賓賓至室戶東受之筵前北面致祝當在此時祝辭見後○枋彼命反。冠者筵西拜受觶。賓東面答拜。筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之位東面而拜也賓答拜者明成人與爲禮異於答主人○冠者拜訖進受觶賓既授觶乃復西序之位答之賓答主人拜當西階北面此西序東面故註云異於答主人。薦脯醢。贊冠者也。冠者卽筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴。提柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜。提柶扱柶於醴中其拜皆如初古文啐爲嘗○三祭。祭又扱再祭也○啐七內反扱初洽反扱音插

右賓醴冠者

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見

于母。薦東。薦左。凡奠。爵將舉者於右。不舉者於左。適東壁。母拜者。出闈門也。時母在闈門之外。婦人入廟由闈門。母拜受子拜送母。又拜。婦人於丈夫雖其子。猶俠拜。○俠古洽反

右冠者見于母

賓降。直西序東面。主人降。復初位。初位。初至階讓升之位。冠者立于西階東南面。賓字之。冠者對。對。應也。其辭未聞。○字辭見後。疏云。未字先見母。字訖乃見兄弟之等。急於母。緩於兄弟也。

右賓字冠者

賓出。主人送于廟門外。不出外門。將醴之。○此下冠禮既成。賓出就次。以後諸事。冠者見兄弟。見贊者。見姑姊。爲一節。易服。見君。見鄉大夫。先生。爲一節。主人醴賓。又一節。凡三節。請醴賓。賓禮辭許。賓就次。此醴當作禮。次。門外更衣處也。必帷幕簟席爲之。冠者見於兄弟。兄弟再拜。冠者答拜。見贊者。西面拜。則見兄弟東面拜。贊者後賓出。入見姑姊。如見母。入。入寢門也。廟在寢門外。如見母者。亦北面。姑與姊亦俠拜也。不見妹。妹卑。○疏云。不見父與賓者。蓋冠畢則已見從可知也。

右冠者見兄弟贊者姑姊

乃易服。服玄冠玄端爵韠。贊執以摯見於君。遂以摯見於鄉大夫鄉先生。易服。服不朝服者。非朝事也。摯。雉也。鄉先生。鄉中老人爲卿大夫致仕者。○見君。見鄉大夫先生。非必是日。因見兄弟等類言之耳。

右冠者見君與鄉大夫先生

乃醴賓以壹獻之禮。壹獻者。主人獻賓而已。卽薦。無亞獻者。獻酢酬。賓主人各兩觶而禮成。特牲少牢饋食之禮。獻尸。此其類也。士禮一獻。卿大夫三獻。賓醴不用桷者。凡醴事。質者用糟。文者用清。○註引內則者。明醴有清有糟。前醴子用糟。此醴賓。其清者也。○涕子禮反　主人酬賓束帛儷皮。束帛。十端也。儷皮。兩鹿皮也。古文儷爲離。○酬賓。大夫用束帛乘馬。天子諸侯以玉將幣。士束帛儷皮。獻數多少不同。其酬幣。雖於賓酬之節一行之。○儷音麗。飲於鴈反　贊者皆與贊冠者爲介。贊者。衆賓也。皆與。亦飲酒爲衆賓介賓之輔。以贊爲之尊之。飲酒之禮。賢者爲賓。其次爲介。○與音預

右醴賓

賓出主人送于外門外。再拜。歸賓俎。一獻之禮。有薦有俎。其牲未聞。使人歸諸賓家也。

右送賓歸俎

以上士冠禮正經。頗疑數事。冠於廟。重成人也。未冠不以告。既冠不以見何也。見于母而不見於父。見贊者而不見賓。疏以爲冠畢卽見。矣。然醴畢卽見于母。儀節相承。則見父見賓。當於何時。豈在酌醴定祥之前與。又言歸俎而不言載俎。其牲未聞。註已陳之。要皆文不具也。

若不醴則醮用酒。若不醴。謂國有舊俗可行。聖人用焉不改者也。曲禮曰。君子行禮。不求變俗。祭祀之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如其國之故。謹修其法而審行之。是也。酌而無酬酢曰醮。醴亦當爲禮。○疏曰。自此以下。至取邊脯以降。如初。說醮冠子之法。愚按。醴醮二法。其異者。醴側尊在房。醮兩尊于房戶之間。醴用觶。醮用爵。醴筵從尊在房。醮筵從洗在庭。醴待三加畢。乃一舉。醮每一加。卽一醮。醴薦用脯醢。醮每醮皆用脯醢。至三醮。又有乾肉折俎。醴贊冠者酌授賓。賓不親酌。醮則賓自降。取尊升酌。酒禮者每加入房易服。出房立待賓命。醮者西待賓命。醴者每加冠必祝。醴時又有醴辭。醮時有醮辭。其餘儀節。並不異也。○醮子召反　尊于房戶之

間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋。房中間者房西室戶東也禁爲酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也○兩甒一酒尊一玄酒尊也洗有篚在西南順洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以盛勺觶陳於洗西南順北爲上也○盛音成始加醮用脯醮賓降取俎賓降者賓在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠時降盥辭主人降也凡薦出自東房冠者拜受賓答拜如初賓授爵東面答拜贊者則亦薦之○賓亦筵前北面釋醮辭訖冠者乃南面拜受冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興辭訖冠者乃奠爵興賓命賓揖之則就東序之筵○降筵奠爵而後拜執爵興賓乃答拜拜訖冠者乃奠爵薦東其節亦當與醴同註云就東序之筵謂當更加皮弁也徹薦爵興者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初攝猶整也整酒謂撓之令文攝爲聶○撓謂更益整頓之示新也加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初北面取脯見于母。乾肉牲體之脯也折其體以爲俎嚌嘗之○周禮腊人鄭註云大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯椎之而施薑桂曰殷脩乾肉與脯脩別言薑豚解而七體以乾之及將升于俎則節析爲二十一體與燕禮同故名乾肉折俎嚌之亦祭而後嚌也再醮言攝酒此三醮當亦攝酒下文卒醮取邊脯以降此取脯當亦取邊廁皆不言者互文見義也○折之設反嚌才計反殷音鍛若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏。特豚一豚也凡牲皆用左胖羞於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可嚌也今文扃爲鉉古文鼏爲密○上醮子用乾肉不殺牲此下言其殺牲者又醮法之不同者也案特牲少牢及鄉飲酒皆用右胖此合升左右胖

或以嘉禮故異之與註云凡牲皆用左胖疏以爲鄭據夏殷之法未知然否扃昇鼏羃覆鼏者也○扃古熒反鼏亡歷反胖普半反鑊戶郭反亨普庚反**始釁如初**。亦薦脯醢徹薦脯醢徹俎尊不徹矣**再釁兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯**。羸醢蜾蠃蜮醢今文羸爲蝸○羸力禾反蜾音俞蝸力禾反蜮音移蠃音俞**三釁攝酒如再釁加俎**。嚌之。**皆如初嚌肺**。攝酒如再釁則再釁亦攝之矣加俎嚌之嚌當爲祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢○加俎者不徹豆邊而加設此牲俎也其祭亦止祭俎脯不復祭脯醢鄭破嚌之爲祭之者以先祭後嚌此是定法又不宜有二嚌其所祭者也**卒釁取邊脯以降如初**。○謂亦見于母

右夏殷冠子之法

若孤子則父兄戒宿。父兄諸父諸兄○上之無父者**冠之日主人紟而迎賓拜揖讓立**。加冠之法戒宿戒賓宿賓也**冠之日主人紟而迎賓拜揖讓立皆如爲子加冠之主人有父加**古文紟爲結今文禮作醴○有父加冠則將紟者紟而俟于房中孤子則紟而迎賓拜揖讓立皆如爲子加冠之主人有父加冠則醴于室戶西孤子則醴于阼此其異也**凡拜北面于阼階上。賓亦北面于西階上答拜**。○父在加冠受醴拜于序端東面此則與賓各專階北面也**若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面**。孤子得申禮盛之父在有鼎不陳于門外

右孤子冠法

若庶子則冠于房外南面。遂醮焉。房外謂尊東也不於阼階非代也不醮於客位成而不尊○適子則冠于東序少北作經於三代之下言之則三代庶子宜依適子一醮又云周之庶子則三代庶子冠禮皆於房外同用醮矣用一醮夏殷庶子亦依三醮

右庶子冠法

冠者母不在則使人受脯于西階下。○母不在謂有他故非沒也使人受脯當於後見之

右見母權法

戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也。吾子相親之辭吾我也子男子之美稱古文某爲謀○此下列言冠禮中戒宿祝醮禮字之辭疏云上某主人名下某子之名加布初加緇布冠也云願吾子之教之也者卽此加冠行禮爲教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭。病猶辱也古文病爲秉○共音恭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從。敢不從許之辭○重直用反宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興。莅臨也今文無對

右戒賓宿賓之辭

始加祝曰令月吉日始加元服令吉皆善也元首也棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福。爾女也既冠爲成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也○幼志幼年戲弄之志也棄禁絕之也順成德安養其成人之德也冠義云既冠將責以爲子君臣長幼之禮卽所謂成德也祝以有是德卽是勸之也服蒲北反福筆勒反與德叶再加曰吉月令辰乃申爾服。辰子丑也申重也敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福。胡猶遐也遠也遠無窮古文眉作麋○敬爾威儀正其外也淑愼爾德謹其內也內外夾持順成德者當如是三加曰以歲之正以月之令咸加爾服。正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶。黃黃髮也耇凍黎也皆壽徵也首三句爲一聯○兄弟具在以成厥德言成此冠禮是成其德也首疆音羌正令二句又自相叶○耇音苟竟音敬又音景

右加冠祝辭

醴辭曰甘醴惟厚。嘉薦令芳。嘉善也。善薦謂脯醢。芳香也。拜受祭之。以定爾祥。承天之休。壽考不忘。不忘長有令名。○定祥。承休。與易疑命之旨相類。天人之理。微見於此。

右醴辭

醮辭曰。旨酒既清。嘉薦亶時。亶。誠也。古文亶爲癉。○癉丁但反 始加元服。兄弟具來。孝友時格。永乃保之。善父母爲孝。善兄弟爲友。時是也。格至也。永長也。保安也。行此乃能保之。今文格爲嘏。凡醮者不祝。○孝友時格。孝友之道。極其至也。教以盡孝友之道。乃可長保之也。註凡醮者不祝謂用酒以醮者。每加冠畢。但用醮辭醮之。其方加冠時。不用祝辭也。詳醮辭始加元服等句。與祝辭相類。兼用之則複矣。疏以爲醮庶子不用祝辭。錯會註意。求之反與時之叶○嘏古雅反 再醮曰。旨酒既清。嘉薦伊脯。清。清也。伊。惟也。乃申爾服。禮儀有序。祭此嘉薦。承天之祜。祜。福也。三醮曰。旨酒令芳。籩豆有楚。旨。美也。楚。陳列之貌。○疏云。用再醮之籩豆。不增改之。故云有楚。咸加爾服。肴升折俎。肴。升折俎。亦謂豚。○乾肉折俎。與殺牲體。皆謂折俎。承天之慶。受福無疆。○亦兩句叶

右醮辭

字辭曰。禮儀既備。令月吉日。昭告爾字。爰字孔嘉。昭。明也。爰。於也。孔。甚也。髦士攸宜。宜之于假。髦。俊也。攸。所也。宜。宜之是也。假。大也。宜之而至於大也。永受保之。曰伯某甫。仲叔季唯其所當。伯仲叔季。長幼之稱。甫。丈夫之美稱。孔子爲尼甫。周大夫有家甫。宋大夫有孔甫。是其類。甫字或作父。○此辭賓直西序。東面。與子爲字時命之也。據釋文。備與日叶。爲一韻。字音滋。嘉叶居之反。爲一韻。假叶音古與甫爲一韻。顧炎武云。備與字一韻。嘉與宜一韻。假與甫一韻

古人文字錯綜不必二句一韻也○甫音父

右字辭

屨夏用葛玄端黑屨青約繶純純博寸屨者順裳色玄端黑屨以玄裳爲正也約之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也○此下言三服之屨不與上服同陳者屨賤故別言之夏葛屨冬皮屨春秋熱則從夏寒則從冬此玄端黑屨初加時所用註云以玄裳爲正者玄端兼有黃裳雜裳屨獨用黑與玄同色故云以玄裳爲正也約在屨頭繶其牙底相接縫中之條純謂繞口緣邊三者皆青色也○約其于反繶於力反純章允反縫扶用反紃音旬**素積白屨以魁柎之繩約繶純純博寸**魁蛤之灰注於上使皮弁服之屨再加時所用以魁蛤灰純上忍反蛤音閤**爵弁纁屨黑約繶純純博寸**爵弁屨以黑爲飾爵弁尊其屨飾以繢次○此三加所用之屨疏云爵弁尊其屨飾以繢次者案冬官畫繢之事云青與白相次赤與黑相次玄與黃相次繢以爲衣青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻繡以爲裳是對方爲繢次又鄭註屨人云複下曰舄禪下曰屨凡舄之飾如繢之次凡屨之飾如繡之次上文黑屨青飾白屨黑飾皆繡之次此爵弁纁屨而黑飾不取比方之色而以對方黑色爲飾是用繢次與舄同故云爵弁尊也朱子曰三屨經不言所陳處疑在房中既冠而適房改服并得易屨也○繢戶內反**冬皮屨可也不屨**

總屨總屨喪屨也纓不灰治曰總○疏云言此者欲見大功未可以冠子故於屨末因禁之也○總音蔥

右三服之屨

記冠義○周公作經後賢復爲作記疏云凡言記者皆是記經不備兼記經外遠古之言案喪服記子夏爲之作傳記當在子夏前愚謂此記已有孔子曰當在孔子後不知定誰所錄冠義又記中小目餘篇不復言某義者或欲舉一例餘也又戴記亦有冠義又後儒所爲故與此異也

始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也。太古唐虞以上。緌纓飾。未之聞。太古質無飾。重古。始冠冠其齊冠。白布冠。今之喪冠是也。○記者以經有緇布冠皮弁。曾弁。立冠四等之冠各記其所從來與古今因革之異。此節記緇布冠為太古齊冠本無緌又始冠加之以存古意。加後不復更著也。

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也。名者。質所受於父母。冠成人益文。故敬之。○著代。明其將代己也。加有成。加禮於有成德者也。諭其志。教諭之。使其志存修德。每進而上也。敬其名。敬其所受於父母之名。非君父之前。不以呼也。此皆冠義之大者。故記者釋之。

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也。或謂委貌為玄冠。委。猶安也。言安正容貌。章。明也。殷質。言以表明丈夫也。甫。或為斧。毋發聲也。追。猶雖也。雖為斧母發聲也。追。猶雖也。夏后氏質。以其形名之。三冠皆所常服以行道也。其制之異同未之聞。○此因冠者冠畢。易服玄冠。故記之。道。猶制也。言三代冠制。此其同等者也。

周弁殷冔夏收。弁名出於槃。槃。大也。言所以自光大也。冔名出於幠。幠。覆也。言所以自覆飾也。收。言所以收斂髮也。齊所服而祭也。其制之異未聞。○此因三加爵弁而記其制之相等者。殷則冔。夏則收也。○冔況甫反。槃畔。子反。幠。火吳反。

三王共皮弁素積。質不變。○言三代再加所同用也。疑委貌以下節當在適子節之前。與首節皆言冠制。當以類從。

無大夫冠禮而有其昏禮。古者五十而后爵。何大夫冠禮之有。據時有未冠而命為大夫者。周之初禮。年未五十而有賢才者。試以大夫之事。猶服士服行士禮。二十而冠。急成人也。五十乃爵。車官人也。大夫或時改娶。有昏禮是也。○自此至末。皆明士冠禮可以上達之故。此言大夫無冠禮。如有未冠而為大夫者。其冠亦從乎士而已。

公侯之有冠禮也。夏之末造也。造。作也。自夏初以上諸侯雖父死子繼。年

未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也至其衰末上下相亂纂弒所由生故作公侯冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君者○此言不獨大夫無冠禮雖公侯冠禮亦夏末始作非古也據註訓造爲作則末字當一讀近徐師曾解郊特牲云末造猶言末世則二字連讀制作義在末造之外讀者酌之

天子之元子猶士也天下無生而貴者也

天子之元子猶用士禮又不但侯已也天下固無生而貴者也公繼世以立諸侯象賢也象法也爲子孫能法先祖之賢故使之繼世而立疑其生而貴矣實以其象賢乃立之天子元子亦以象賢乃享天位均非生而貴者也故其冠皆用士禮也**以官爵人德之殺也**殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官○凡以官位爵人皆以德爲等殺爵以待有德安得有生而貴者乎**死而謚今也古者生無爵死無謚**今謂周衰記之時也古謂殷殷士生不爲爵死不爲謚周制以士爲爵死猶不爲謚耳下大夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯莊公始也○爵以德升故冠從乎賤用士禮古者生不以士爲爵死不爲之立謚士固賤者也

儀禮　鄭氏註　濟陽張爾岐句讀

士昏禮第二　鄭目錄云士娶妻之禮以昏爲期因而名焉必

禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第二○商漏刻之名三商卽三刻也

昏禮下達納采用鴈。達通達也將欲與彼合昏姻必先使媒氏之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥納采問名納吉納徵請期親迎是也請期以上五禮皆遣使者行之春秋莊公二十二年穀梁傳曰納幣大夫之事也公之親納幣非禮也○采七在反主人筵于戶西西上右几。主人女父也筵爲神布先祖之遺體許人故受其禮於禰廟廟西上右設几神不統於人席有首尾○女家將受納采之禮先設神坐乃受之西上席首在西也鄉射燕禮等設席皆東上以近主人爲上是統於人今以神尊不統於人取地道尊右之義故席西上几在右也

使者玄端至。使者夫家之屬若羣吏使往來者玄端士莫夕之服又服以事其廟有司繐裳○使所吏反莫音暮

擯者出請事入告。擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重愼也○前已有媒氏通言今使者至門當知有昏事而猶問之是重愼也

主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入。門外大門外不答拜者奉使不敢當其盛禮○當亦如士冠禮主人西面賓東面此時賓自執鴈

至于廟門揖入三揖至于階三讓。入三揖者至內霤將曲揖既曲北面揖當碑揖

主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命。主人阼階上北面再拜。阿棟也入堂深示親親今文阿爲庪○以賓升與賓俱升也疏云凡士之廟五架爲之中脊爲棟棟北一楣下有室戶棟南一架爲前楣楣前接簷爲庪鄉飲酒聘禮皆云當楣無當阿者今使者當阿是至中脊下近室處故註云入堂深示親親○庪君委反

授。授於楹間南面。謂授鴈楹間兩楹之間凡授受敵者於楹間不敵者不於楹間君行一臣行二是也今使者不敵而授於楹間明爲合好故其遠近之節同也

賓降出主人降。

授老鴈。老羣吏之尊者○納采禮畢故賓降自西階出廟門將行後禮主人降自阼階授老鴈立階下以待事

擯者出請。不必賓之事有無

賓執鴈請問名。主人許。賓入授。如初禮。問名者將歸卜其吉凶古文禮爲醴○問名問女子之名將加諸卜也如初禮者亦如納采升堂致命授鴈而出也按記主人受鴈還西面對賓受命乃降是主人既受鴈還復阼階之位西面以女名對賓賓乃降階出門也此一使兼行二禮既采須卜其事相因故也

擯者出請。賓告事畢。入告出請醴賓。此醴亦當爲禮禮賓者欲厚之

賓禮辭許。禮辭一辭

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中。徹凡改筵者鄉尊亦言無玄酒側尊於房中亦有篚有籩豆如冠禮之設○徹去其几後將授賓也改筵改西上而東上也爲人設則東上者統於主人也

主人迎賓于廟門外揖讓如初升。主人北面再拜賓西

階上北面答拜。主人拂几授校。拜送。賓以几辟。北面設于坐。左之西階上答拜。拂拭也。拭几者。尊賓。新之也。校几足。辟。逡遁。古文校爲枝。○疏云揖讓如初升者。如納采時三揖三讓也。主人北面再拜者。拜賓至此堂飲之。主人拂几三。三手橫執有司徹。主人西面。左手執几。綿之以右袂推拂几三。三手橫執几。進授於尸前。凡敵者拂几。皆若此。卑於尊者。則內拂之。授校者。凡授几之法。卑者以兩手執几兩端。尊者則以兩手於几間執之。授設皆然。又云。受時或受其足。或受於手間。皆橫受之。及其設之。皆旋几縱執。乃設之于坐。南北面陳之位。爲神則右之。爲人則左之。不坐設之者。几輕。故也。愚謂此經授校。是執其中間授之。以其足。以使者是彼羣吏。亦不敵者也。○校胡飽反。辟房益反。

贊者酌醴。加角柶。面葉出于房。贊。佐也。佐主人酌事也。贊者亦洗酌。加角柶。覆之。如冠禮矣。出房南面。待主人迎受古文葉作擸。

主人受醴。面枋。筵前西北面。賓拜受醴。復位。主人作階上拜送。主人西北面。疑立。待賓。卽筵也。賓復位於西階上北面。明相尊敬。此筵不主爲飲食起。○主人執醴。筵前西北面以待賓。賓拜于西階上。乃進筵前受醴。受訖。復西階北面之位。主人乃於阼階上拜送。此醴古人受爵送爵。相拜之法。率如此。

贊者薦脯醢。薦進。賓卽筵坐。左執觶。祭脯醢。以祭禮三。西階上北面坐啐醴。建柶。興。坐。奠觶。遂拜。主人答拜。卽就也。左執觶。則祭以右手也。凡祭於脯醢之豆間。必所爲祭者。謙。祇示有所先也。啐嘗也。嘗之者。成主人意。建猶扱也。興。起也。奠。停也。○賓卽筵坐面祭。醴南面坐也。啐醴。則西階北面之位。奠觶。遂拜。亦於西階。遂拜者。因事曰遂。坐奠觶。不起而遂拜也。○扱初洽反。

賓卽筵。奠于薦左。降筵。北面坐取脯。主人辭。薦左。邊豆之東。降。下也。自取脯者。尊主人之賜。將歸執以反命。辭者。辭其親徹。○卽筵。奠于薦左。南面。奠之。因祭酒之面也。

賓降。授人脯。出主人送于門外。再拜。人謂使者。從者。授於階下。西面。然後亦大門外。○前迎于門外。是大門外。此送

右一使兼行納采問名二禮及禮使者之儀

納吉用鴈如納采禮。歸卜於廟。得吉兆。復使使者往告。婚姻之事於是定。○如納采禮。其揖讓升階致命授鴈。及主人醴賓。取脯出門之節。並如之。

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮。徵成也。使使者納幣以成昏禮。用玄纁者。象陰陽備也。束帛。十端也。周禮曰。凡嫁子娶妻。入幣純帛無過五兩。儷兩也。執束帛以致命。兩皮爲庭實。皮鹿皮。今文纁皆作熏。○疏云。此納徵無鴈者。以有束帛爲贄故也。周禮純帛。緇帛也。是庶人用緇。無纁陽奇陰偶。三玄二纁也。鄭註周禮以純爲緇。故疏以緇爲庶人之禮。陳氏祥道云。蘇秦傳。錦繡千純。裴駰註曰。純端名。則周禮所云純帛者。四帛也。鄭改純爲緇。誤矣。庶人亦用玄纁。但不必五兩耳。○純側其反

右納徵

請期用鴈主人辭。賓許告期。如納徵禮。主人辭者。陽倡陰和。期日宜由夫家來也。夫家必先卜之得吉日。方使使者往。辭卽告之。○遞言三禮同節。皆如納采。

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上。其實特豚合升去蹄。舉肺脊二。祭肺二。魚十有四。腊一肫。髀不升。皆飪。設扃鼏。期。取期日。鼎三者。升豚魚腊也。寢。婿之室也。北面。鄉內也。特。猶一也。合升。合左右胖升於鼎也。去蹄。蹄甲不用也。舉肺脊者。食時所先舉也。肺者。氣之主也。周人尙焉。脊者。體之正也。食時則祭之。飯必舉之。貴之也。每皆二者。夫婦各一耳。凡魚之正十五。而鼎減

一爲十四者欲其敵偶也腊兔腊也凡腊用全肫或作純全也凡腊不升者近窾賤也飪熟也扃所以扛鼎鼏覆之古文純爲鈞髀爲脾今文扃作鉉鼏皆作密○此下言親迎之禮先陳同牢之饌乃乘車往迎婦至成禮共三節舉肺脊食時所祭之肺與脊也祭肺則未食時祭之疏云祭時二肺俱有生人唯有舉肺皆祭今此得有祭肺者郊特牲論娶婦云冕而親迎故與祭祀同二肺也魚十有四夫婦各七固取敵偶亦合公食大夫一命七魚之數凡他禮牲體用一胖腊則左右體脊相配爲一故得全名唯大斂士虞皆用左胖不全反吉故也○去起呂反肫音純胖步半反飪而甚反窾苦弔反扛音江設洗于阼階東南洗所以承盥洗之器棄水者

饌于房中醯醬二豆葅醢四豆兼

中之黍稷四敦皆蓋醯醬者以醯和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾爲禦塵蓋爲尚溫周禮曰食齊視春時○敦音對齊才計反時今文澤皆作汁○澤去急反大羹澤在爨大羹肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏

南枋枋牆也禁所以庇蔽者玄酒不忘古也給粗葛今文枋作柄

尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹

無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊合巹破瓠也四爵兩巹凡六爲夫婦各三酳一升曰爵○巹陳寢門外洗設阼階東南豆數饌於房中黍在爨內尊在室外尊在房戶東爵巹皆在外尊南此同牢饌設之次○巹音謹瓠白交反酳以刃反

右將親迎預陳饌

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬

主人壻也壻爲婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服冕服迎者鬼神之鬼神之者所以重之親之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言袘者空其文明其與袘俱用緇袘謂緣袘之言施以緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘貳車從行者也畢猶皆也畢車攝盛也載燭前馬便從役持炬火居前燭道○主人壻也下文女父稱主人男稱壻此未至女

家仍據男家而言故云主人一命大夫冕而無旒士變冕爲冔弁故云冕之次士助祭於公用之是士服之盛者大夫以上親迎則皆冕服矣疏以爲五等諸侯亦不過玄冕天子親迎當衮冕或然也大夫乘墨車士乘棧車今親迎乘大夫之車故云攝盛案巾車註云棧車不革鞔而漆之則士之棧車亦不革鞔但無革鞔爲異○疏以殷反從才用反迎魚正反**婦車亦如之有禒**。亦如之者亦墨車及從車執燭等也○禒昌占反**至于門外**。婦家大門之外**主人筵于戶西**。筵爲神布席**女次**。純衣纁裳衣女從者皆玄衫今時髮也**上右几**。周禮追師掌爲副編次純衣纁裳衣女從者皆玄衫今時髮也則此衣亦玄矣初亦緣也初之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施初之衣盛昏禮爲此服喪大記曰復衣不以初明非常○疏云不言裳者以婦人之服不殊裳周禮追師註云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步搖編編列髮爲之若今假紒次次第髮長短爲之所謂髮髢外內命婦衣鞠衣褕衣者服

編衣緣者服次其副唯於三翟祭祀服之士服爵弁助祭之服以迎則士之妻亦服緣衣助祭之服也又云此純衣卽緣衣是士妻助祭之服尋常不用纁爲初今用之故云盛昏禮爲此服○初如占反髮皮義反**姆纚笄宵衣在其右**。姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母纚緇髮笄今時簪也纚亦廣充幅長六尺肖讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也姆亦玄衣以綃爲領因以爲名且相別耳姆在女右當詔以婦禮○姆亡侯反綃音消**女從者畢袗玄纚笄被顯髽在其後**。女從者謂姪娣也詩諸娣從之祁祁如雲袗同也同玄者上下皆玄也顯褖也詩云素衣朱褖爾雅云髽頟謂之褖周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以爲領如今假頟矣士妻始嫁施褖黼於頟上假盛飾耳言被明非常服○陳氏云袗玄設飾也說文曰褖袖也頟與褖通褖以枲爲頟而刺黼也○被皮義反顯苦迥反黼音甫褖音博刺七亦反**主人玄端迎于門外**。**西面再拜賓東面答拜**。賓壻。**主人揖入賓執鴈從**。至于廟門。

揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首。
降出婦從降自西階主人不降送賓升奠鴈拜主人不答明主
參○疏云賓升北面奠鴈再拜稽首此時當在房外當楣北面
不參者禮賓主宜各一人壻御婦車授綏姆辭不受以引升車者曲禮曰僕
人之禮必授人綏婦乘以几姆加景乃驅御者代乘以几者尚安舒也
之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行車輪三周
御者乃代壻今文景作憬○景與絅褧音相近義正同○令力
呈反壻乘其車先俟于門外壻車在大門外乘之先者道之也男
也俟待也門外
壻家大門外
右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入
于室即席婦尊西南面媵御沃盥交升自西階道婦入也媵送
詩迎也謂壻從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦
始接情有廉恥媵御交道其志○夫道婦入室先自即席東面
婦尚在尊西南面須設饌訖乃設對席然後揖婦即坐爲前後
至之便故也媵即娣姪娣御夫家之女役南洗在庭北洗在北堂
○媵以證反御音訝贊者徹尊冪舉鼏出除冪舉鼎入陳于阼階南西
面北上匕俎從設執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也北面載執
而俟執俎而立俟豆先設○執匕者南面別出牲體執俎者北面承取載之于俎執之而俟豆設乃設也匕者逆
退復位于門東北面西上執匕者事畢逆退由便至此乃著其位略賤也贊者設醬于
席前薤醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北豆東薤醢之東○魚

矣者。又在俎東也。腊特設俎北。若復東。則饌不得方。故也。贊設黍于醬東。稷在其東。設湆于醬南。饌要方也。○二豆並列醬北。二敦直列醬東。此爲夫設。下對設二豆二敦。則爲婦。三俎夫婦共之。設對醬于東。對醬婦醬也。設之當特俎。湆醯在其南。北上。設黍于腊北。其西稷。設湆于醬北。御布對席。贊啟會。卻于敦南。對敦于北。啟發也。今文啟作開。古文卻爲綌。○會敦之蓋。御仰也。開敦蓋。各仰置敦右。○會古外反。卻去逆反。贊告具。揖婦卽對筵。皆坐。祭。祭薦黍稷肺。贊者西面告饌具也。揖揖婦使卽席。薦湆醯。祭之序。由近及遠。肺。指祭肺。非舉肺也。贊爾黍。授肺脊。皆食。以湆醬。皆祭舉食舉也。爾移也。移置席上。便其食也。皆食食黍也。以用也。用者。謂用口嚙湆。用指咕醬。古文以爲黍。作稷。○舉卽脊與肺也。○咕子鬪反。三飯卒食。卒已也。同主爲食起。三牢示親不飯而成禮也。贊洗爵。酌酳主人。主人拜受。贊戶內北面答拜。酳

婦亦如之。皆祭。酳。漱也。酳之言演也。安也。漱所以潔口。且演安其所食。酳酌內尊。○內尊。尊于室中北墉下者也。疏云。墉拜當東面。婦拜當南面。少牢饋答拜註云。在東面席者東面拜。在西面席者南面拜。故知婦拜南面。若贊答婦拜。亦於戶內北面也。○漱所又反。贊以肝。肝。肝炙也。肴以安之。○從。猶繼也。振。猶舉也。卒爵。皆拜。婦拜見上篇。見母章。此篇婦見奠菜一章。及內則。女拜。尙右手。贊答拜。受爵。再酳。如初。無從三酳。用巹。亦如之。亦無從也。○如初者。如自贊洗爵以下。至答拜受爵。但無從爲異。無從。不以肝從也。三酳則並如再酳之無從。酳爵不襲。贊受爵。卽返之於篚。再酳三酳則用巹也。贊洗爵。酌于戶外尊。入戶。西北面奠爵。拜。皆答拜。坐。祭。卒如設于室。尊西。徹室中之饌。設于房中。爲媵御餕之徹尊。不設。有外尊也。主人出。婦復位。復尊西南面之位。乃徹于房中。主人說服于房。媵

受婦說服于室御受姆授巾巾所以自潔清今文說作稅○說吐活反御衽于奧。
衽臥席也婦人稱夫曰良孟子曰將
良人之所之止足也古文止作趾
○設衽曰筵猶尊曰篿布筵曰衽上文媵受主人服主人
御受婦服此御衽婦席媵御沃盥交義同主人
入親說婦之纓入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之
因著纓明有繫也燭出昏禮畢將臥息媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酹之外尊房
東尊媵侍于戶外呼則聞為尊者有所徵
求今文侍作待

右婦至成禮

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見夙早也昏明日之晨嘏起也俟
者命士以上年十五父子異宮○此下言昏之明日婦見舅姑
贊者於舅姑堂上醴婦婦贊於室舅姑饗婦舅姑饗婦家
送者几五簡質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席于房外南面姑
即席質平也房外戶外之西古文舅皆作咎婦執笲棗栗自門入升自西階進拜
笲竹器而衣者其形蓋如今之筥笲矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也○舅立阼階上西面婦
奠于席笲竹器而衣者其形蓋如今之筥笲矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也○舅立阼階上西面婦
自西階進至舅前東面拜拜已坐奠棗栗于舅席○笲音頰衣於既反笑羌居反舅坐撫之興答拜婦
還又拜還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮撫棗栗笲也撫之者示愛也降階受笲
則俠拜○撫音撫棗音早降戶江反
婦侍升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人有司姑執笲以起答婦拜授
有司徹之舅則幸徹之○婦見舅姑復
自西階降受腶脩以見姑○腶丁亂反
右婦見舅姑

贊醴婦醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之
○疏云案司儀註上於下曰禮敵者曰儐席于阼牖

間。室戶西。牖東南面位。側尊。甒醴于房中。婦疑立于席西。疑。正立自定之貌。○疑。魚乙反
贊者酌醴。加柶面枋。出房。席前北面。婦東面拜受。贊西階上北面拜送。婦又拜。贊答拜。婦升席。左執觶。右祭脯醢。以柶祭醴三。降席東面坐啐醴。建柶。興。拜。贊答拜。婦東面拜。贊北面答之。變于丈夫始冠成人之禮。
婦又拜奠于薦東。北面坐取脯。降出。授人。親徹。且榮得禮。人。謂婦氏人。○祭醴南面。啐醴東面。奠觶。又南面。取脯則北面。
降。席東北面坐奠脯。興。出門外。奠于薦東。升席奠之。取脯
右贊者醴婦

舅姑入于室。婦盥饋。饋者。婦道既成。成以孝養。特豚。合升。側載。無魚。腊。無稷。
竝南上。其他如取女禮。側載者。右胖載之。舅俎。左胖載之。姑俎。異尊。卑。竝南上者。舅姑共席于奧。其饌

各以南爲上。其他。謂醬湆醯。女。謂婦也。如取婦禮。同牢時。竝當作併。○自側載以下。南上以上。皆與取女同牢之禮異。至醬湆醯醢。酒尊。等。則與之同。婦贊成祭。祭。授處之。今文無成也。○贊祭者。品授之。又處置之也。席于北墉下。室中北牆下。○疏曰。此席將爲婦餕之位處也。婦徹。設席前如初。
西上。婦餕。舅辭。易醬。婦餕者。舅辭易醬者。嫌淬汙。婦餕姑之饌。御贊祭。
豆。祭肺。舉肺。脊。乃食。卒。姑酳之。婦拜受。姑拜送。坐祭。卒。興。姑受。奠之。奠于篚。○舅姑之饌。並設席前。婦所餕。則姑之饌。
無娣。媵先於是。與始飯之。婦徹于房中。媵御餕。姑酳之。雖古文。始爲姑。○媵御餕之。謂之媵。姪。兄之子。娣。女弟也。娣。奠。姪。皋。若或無娣。猶先媵。容之也。始飯。謂舅姑。錯者。媵餕舅。餘。御餕姑。餘也。古者嫁女。必娣姪從之。姪。娣之子。娣。女弟也。娣。奠。姪。皋。若或無娣。而以姪爲媵。媵。猶先也。媵從婦而餕。舅餘。御從夫而餕姑餘。是與。舅姑始飯夫婦之位。相交錯也。

右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以食勞

人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清爲敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉其燕則更使人舉爵○疏云此饗婦之事與上盥饋同日爲之昏義云舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦鄭彼註云容丈夫以上禮多或異日故知此士同日可也此與上事相因亦於舅姑寢堂之上與禮婦同在客位也又云案下記饗婦節註云舅姑共饗婦舅獻姑薦脯醢但薦脯醢無盥洗之事今云姑洗於北洗洗者洗爵則是舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢也愚案註其燕則更使人舉爵者汎言他經正獻後更舉爵行酬之事非此經所有舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使爲主明代己○疏云曲禮云子事父母升降不由阼階今舅姑降自西階婦降自阼階是授婦以室之事也婦降自阼階是授之室昏義文歸婦俎于婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮

右舅姑饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送者女家有司也爵至酬賓文錦皆作帛○疏云尊無送卑之法士無臣故知有司送之也姑饗婦人送者酬以束錦婦人隸子弟之妻爰凡饗速賓客皆就館速之疏云凡速者皆就館速之也就賓館○既於饗酬之又就館贈之也

右饗送者

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以篚祭菜也蓋用葦○此下言舅姑既沒存則當時見姑三月廟見舅若舅沒姑存則當時見姑三月廟見因禮婦饗從者疏云若舅沒姑成乃廟見舅若舅存姑沒無廟可見或更有繼

室自然如常禮也。席于廟奧東面右几。席于北方南面。廟考妣之廟北方墉下。○席于奧者舅席也席于北方者姑席也舅姑別席異面象生時婦見之禮與常祭同凡者不同也。祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入。祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子。帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來爲婦嘉美也皇君也。○疏云盥于門外此亦異于常祭云某子者言若張子李子也顧炎武云婦人內夫家無稱其舅爲張子李子者某子云者或謚或字之稱愚謂疏之意或以婦新入門稱姓以告故亦以姓稱其舅與。婦拜扱地坐奠菜于几東席上。還又拜如初。扱地手至地也婦人以肅拜爲正今云扱地則婦人之重拜也。○疏云男子稽首亦拜中之重故以相況也愚案此席上在奧之席又拜如初又扱地也。○扱初洽反婦降堂取笲菜入。祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮。降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑○此奠北坐之前以見婦也室事交乎戶禮器文。婦出。祝闔扉。凡廟無事則閉之。若醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮。因於廟見禮之。○亦象舅姑生時因婦來見遂禮之也房中廟之房中嘗疑此老與前贊者並是男子乃使與新婦爲禮在前聖必自有說非末學所可臆度矣。壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗送者之禮

右舅姑沒婦廟見及饗婦饗送者之禮

記

士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟。辭無不腆。無辱。用昕使者用昏壻也壻悉計反從士從音俗作婿女之夫腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱。○昕朝旦也壻用昏親迎時也使者用昕納采問名納吉納徵請期使向女家時也受諸禰廟男家禮至並於禰廟受之也辭無不腆者郊特牲云告之以直信信事人也信婦

德也。註云。此二者所以教婦正直信也。摯不用死。皮帛必可制。摯。鴈也。皮帛。鹿皮束帛也。○摯必生。鴈。皮帛必可制。爲衣物。腊必用鮮。魚用鮒。必殺全。殺全者。不餧敗。不剝傷。好也。此並據同牢時所用。○鮒音附。餧奴罪反

右記昏禮時地辭命用物

女子許嫁笄而醴之。稱字。許嫁。已受納徵禮也。笄。女之禮猶冠男也。使主婦女賓執其禮。○疏云。笄女。許嫁者。用醴。醴之。未許嫁者。當用酒醮之。

則教子宗室。祖廟。女高祖爲君者之廟也。以有緦麻之親。就尊教以婦德。婦言。婦容。婦功。宗室。大宗之家。○此謂諸侯同族之女。將嫁之前。教成之法。其與諸侯共高祖者。是緦麻之親。敎之於公宮。其共曾祖。共祖。共禰廟者。皆教於公宮可知也。若與君絕服者。則於大宗之家敎之。大宗之家。謂別子之世適長子。族人所宗事者也。

記笄女教女之事

問名主人受鴈。還西面對賓。受鴈于兩楹間。南面。還西面對賓以女名。

記問名對賓之節

祭醴。始扱一祭。又扱再祭。賓右取脯。左奉之。乃歸執以反命。反命。謂使者問名。納吉。納徵。請期。還報于壻父。○凡祭醴之法。皆如此。其記於此者。以問名諸禮。皆醴賓。故也。

記祭醴法

納徵。執皮攝之。內文。兼執足。左首。隨入。西上。參分庭一。在南。攝。辟也。兼執足者。左手執前兩足。右手執後兩足。左首象生。曲禮曰。執禽者左首。隨入爲門中陜。狹。西上。中庭位併。○納徵之禮。賓執束帛入。別有二人執皮。以爲庭實。其執之之法。鞹攝之。使文在內。兩手兼執其四足。首向左。二人相隨入門。至庭則併立。

以西爲上三分庭之一而在其南○阼於賓反賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用爲節士謂若中士下士不命者以主人爲官長自由也○賓堂上致命時執皮者庭中釋皮外足見文主人堂上受命時主人屬吏受皮者自東方出執皮者之後至其左北面受之故註云賓致命主人受幣庭實所用爲節也既受皮遂坐攝之復使內文逆退適東壁者初二人相隨自東而西及退反東壁則後者在前也

記納徵禮庭實之節

父醴女而俟迎者母南面于房外女既次純衣父醴之于房中奠爵于薦東立于位而俟壻至父出使擯者請事母出南面房外示親授壻且當戒女也女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降必有正焉者以証戒之使不忘○母在房戶西南面女出房至母左時父阼階上西面戒之母送女至西階上乃戒之也父母不降送庶母及門內

申父母之命

記父母授女

婦乘以几從者二人坐持几相對持几者重慎之○疏云王后履之但無文今人猶用臺

記婦升車法

婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間屬注也玄酒淀水貴新昏禮又貴新故事至乃加勺取之三注于尊中○屬音燭沈舒說反音睡

記注玄酒之節

笄纚被纚裏加于橋舅答拜宰徹笄。被表也笄有衣者婦見舅姑以飾爲敬橋所以庇笄其制未聞今文橋爲鎬。○笄音煩

記笄飾及受笄之節

婦席薦饌于房。醴婦饗婦之席薦也饗婦姑薦脯醢饗婦姑薦也北堂。直室東隅。簉在東北面盥。洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間。○饗婦時姑洗于北洗疏云房與室相連謂之房無北壁故得北堂之名婦酢舅更爵自薦。更爵男女不相因也。○婦得獻卒爵。更爵酢舅自薦脯醢不以人贊也。不敢辭洗。舅降則辟于房。不敢拜洗。不敢與尊者爲禮。○辭洗拜洗賓主敵者之禮婦於舅則不敢也舅饗婦獻爵酬爵皆洗。凡婦人相饗無降。姑饗婦人送者于房無降者以北洗簉在上。○疏云言凡者欲見舅姑共饗婦及姑饗婦人送者皆然

記醴婦饗婦饌具儀節

婦入三月然後祭行。入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

記婦助祭之期

庶婦。則使人贊之。婦不饗。庶婦庶子之婦也使人贊之不饗也以醴尊之庶婦酌之以酒不酬酢曰醴亦有脯醢適婦酌之也。○亦昏之明日婦見舅姑時因使人贊之於房外之酉如醴婦之儀婦不饗則舅姑亦不饗也

記庶婦禮之不同於適婦者

昏辭曰。吾子有惠貺室某也。昏辭擯者請事告之辭吾子謂女壻也某壻名。○此下皆記昏禮中辭命。某有先人之禮使某也請納采。某壻父名也某也使

名也。對曰某之子憖愚。又弗能教。吾子命之。某不敢辭。對曰者。擯出納賓之辭。某女父名也。吾子。謂使者。古文弗爲不。無能字。○憖失容反。致命曰敢納采。○當有對辭。文與擯出納賓之辭不異。

納采之辭

問名曰某既受命。將加諸卜。敢請女爲誰氏。某使者名也。誰氏者。謙也。不必其主人之女。○疏以爲使者升堂致命。亦不異。對曰吾子有命。且以備數而擇之。某不敢辭。卒曰某氏。不記之者。明爲主人之女。○案前之辭。愚意告擯者之辭。當亦不異。記問名節。註云。還于阼階上。對賓以女名。

問名之辭

醴。賓。

醴曰子爲事故。至於某之室。某有先人之禮。請醴從者。言從者謙不敢斥也。今文於爲于。對曰某既得將事矣。敢辭。將行。先人之禮。敢固以請。主人辭固如故。某辭不得命。敢不從也。賓辭也。不得命者。不得辭己之命。

醴賓之辭

納吉曰吾子有貺命。某加諸卜。占曰吉。使某也敢告。貺。賜也。賜女名也。某。謂父名。○疏於貺字截句。對曰某之子不教。唯恐弗堪。子有吉我與在。某不敢辭。與猶兼也。古文與爲豫。○子既得吉我兼在吉中。榮幸之言也。○與音預

納吉之辭

納徵曰吾子有嘉命。貺室某也。某有先人之禮。儷皮束帛。使某也請納徵。致命曰某敢納徵。對曰吾子順先典。貺某重禮。某不

敢辭。敢不承命。典常也。法也。

納徵之辭

請期曰。吾子有賜命。某既申受命矣。惟是三族之不虞。使某也請吉日。三族謂父昆弟。己昆弟。子昆弟。虞度也。不億度謂卒有死喪。此三族者。己及子皆爲服期。期服則踰年。欲及今之吉也。雜記曰。大功之末。可以冠子嫁子。○皆賓與主人面相往復之辭。申受命者。自納采以來。每度受命也。○億於力反。卒七忽反。對曰。某既前受命矣。唯命是聽。前受命者。申前事也。○主人以期當自壻家來。故辭之。曰某命某聽命于吾子。曰某。壻父名也。○使者再請。對曰某固惟命是聽。使者曰某使某受命。吾子不許。某敢不告。期曰某日。某吉日之者來時。未受吉期於壻父。初執謙。請之。此乃因其固辭而告之也。甲乙。○使對曰某敢不敬須。須待也。

請期之辭

凡使者歸反命。曰某既得將事矣。敢以禮告。告禮所執脯。○凡主人曰。聞命矣。

使者反命之辭

父醮子。子壻也。○父爲子將迎婦。以酒醮之於寢。其儀當如冠子醮法。命之。辭曰。往迎爾相。承我宗事。相。助也。宗事。宗廟之事。○相息亮反。勖帥以敬先妣之嗣。若則有常。勖。勉也。若猶女也。勉帥婦道。以敬其爲先妣之嗣。女之行。則當有常。深戒之。詩云。太姒嗣徽音。○謂婦爲相。以其爲夫之助也。註以勖帥以敬八字爲句。愚謂當四字爲句。事嗣叶。相常首尾叶。若曰。今往迎爾相。以承我宗事。當勉帥以敬。使其惟先妣是嗣。女之敬必有常。不可敬始而怠終也。子曰。諾。唯恐弗堪。不敢忘命。末句申勸之。○勖許玉反

父醮子辭

賓至擯者請。對曰。吾子命某以茲初昏。使某將。請承命。賓壻也。命某某壻名。茲。此也。將。行也。使某行昏禮來迎。對曰。某固敬具以須。

親迎至門告擯者辭

父送女命之曰。戒之敬之。夙夜毋違命。夙。早也。早起夜臥。命舅姑之教命。古文毋爲無。○即前記云。父西面戒之。必有正焉之辭。母施衿結帨。曰。勉之敬之。夙夜無違宮事。○即前記云。母戒諸西階上之辭。衿。衣小帶。帨。佩巾。○即前記云。母戒諸西階上之辭。衿。衣小帶。帨。佩巾。○衿。其鴆反。帨。舒銳反。庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰。敬恭聽宗爾父母之言。夙夜無愆。視諸衿鞶。庶母。父之妾也。鞶。小囊也。男鞶革。女鞶絲。所以盛帨巾之屬。爲譯敬申重也。宗。尊也。愆。過也。諸之也。示之以衿鞶者。記戒使識之也。不示之以衣笄者。尊者之戒。不嫌忘之。視乃正字。今文作示。俗誤行之。○鞶。大帶。其訓囊者。從系不從革。視諸衿鞶者。教以見衿鞶即憶父母之言也。○鞶。步干反

父母送女戒命之辭

壻授綏。姆辭曰。未教不足與爲禮也。○此節監本脫。據石經及吳本補入。或當有鄭註。而今逸之矣。姆。教人者。

姆辭壻授綏之辭

宗子無父。母命之。親皆沒。己躬命之。宗子者。適長子也。命之命使者。母命之在春秋紀裂繻來逆女是也。躬。猶親也。親命之。則宋公使公孫壽來納幣是也。言宗子無父。是有有父者。禮。七十老而傳。八十齊喪之事不及。若是者。子代其父爲宗子。其取也。父命之。○此因請期以上五禮。皆命使者行之。故言使命所出。必自其父。若無父者。則母

命之母命之者亦但命子之父兄師友使之命使不得稱母命以通使也親者沒不得已乃親命之所以養廉遠恥也註引紀裂繻逆女事見春秋隱二年公羊傳公孫壽事見成八年其昏禮不稱主人母命不得通使之義並見彼傳及何休註支子則稱其宗支子庶昆弟也稱其宗子命使者弟則稱其兄弟宗子母弟○亦謂無父者

記使命所自出

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻請覿女氏稱昏壻氏稱姻覿見也○此下記不親迎者婦入三月壻見婦父母之辭命儀節豈周公制禮因其舊俗而爲之節文與自此至敢不從並是壻在婦家大門外與擯者詩對傳致之辭主人對曰某以得爲外昏姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見主人女父也以白造縮曰辱○擯傳主人之言未得濯溉於祭祀謂三月以前婦未與祭也辱謂來至門是自屈辱也對曰某以非他故不足以辱命請終賜見非他故猶親之辭命謂將走見之言今文無終賜○非他故謂以非他人之故而來見疏云是爲壻而來見又似他故二字連讀對曰某以得爲昏姻之故不敢固辭敢不從不言外亦彌親之辭○唐石經作某得以爲昏姻之故主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也擯者以摯出請受欲使以賓客禮相見壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出出已見女父○疏云擬出更與主婦相見也愚謂壻出以請見主婦告擯者乃入見也見主婦主婦闔扉立于其內主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉○扉郎主人家爲兄弟○扉音非壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻

出。必先一拜者。婦人於丈夫。必俠拜。主人請醴。及揖讓入。醴以一獻之禮。主婦薦。奠酬無幣。及與也。無幣。奠酬。則無酢酬。俟質。壻出。主人送。再拜。

不親迎者見婦父母之禮

士相見禮第三　鄭目錄云。士以職位相親。始承摯相見之禮。雜記會葬禮曰。相見也。反哭而退。朋友虞祔而退。鄭引之者。明相見而退。士相見禮。次言士見於大夫。又次言大夫相見。又次言士大夫見於君。末及見尊長。諸儀皆自士相見推之。故以士相見名篇。目錄引雜記會葬禮。原文又有相趨也出宮而退。相揖也。哀次而退。相問也。既封而退。鄭引之者。明相見者其恩誼較朋友爲疎。較相趨相揖相問者爲厚也。

士相見之禮。贄冬用雉。音稚夏用腒。左頭奉之。曰某也願見。無由達。某子以命命某見。贄所執以至者。君子見於所尊敬。必執贄以將其厚意也。士贄用雉者。取其耿介。交有時。別有倫也。雉必用死者。爲其不可生服也。夏用腒。備腐臭也。左頭。頭陽也。無由達。言久無因緣以自達也。某子。今所因緣之姓名也。以命者。稱述主人之意。今文頭爲脰。○士與士相見之禮。再請返再辭。贄而後見。贄初以贄見。次請贄反見。次主人復還

贊見賓而禮成。臆乾雉也。某也願見。見賢遍反。凡卑於尊曰見。敵而曰見。謙敬之辭。將見人。必先因所知以通誠意。主人許而後往。以其許見。故云某子。某子以主人之命命之見也。○臆其居反。奉芳勇反。臆音豆。**主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見**。有文也。某子命某往見。今吾子又自辱來序其意也。走猶往也。今文無走。○某子。亦所因者之姓名。以其前來通意。故主人自名也。謙言其曾命某往見也。某者。主人自名也。**賓對曰某不足以辱命請終賜見**。命謂請吾子之就家。○命謂主人請就家之命。不足辱不敢當也。**主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見**。不敢爲儀。言不敢外貌爲威儀。忠誠欲往也。固如故也。今文無固字。○疏云。固謂堅固。堅固則如故。**賓對曰某不敢爲儀固以請**。言如固請終賜見也。今文不爲非。**主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭贊**。不得命者。不得見許之命也。走猶出也。稱舉也。辭其贊爲其大崇也。古文崇作宗。**主人對曰某不以贊不敢見**。見於所尊敬而無贊嫌大簡。**主人曰某將走見賓對曰某不足以習禮敢固辭**。言不足習禮者。不敢當其崇禮來見已。○不敢當其崇禮。變文言某愚陋。不足與習禮也。**賓對曰某也不依於贊不敢見固以請**。言依於贊謙自卑也。**主人對曰某也固辭不得命敢不敬從**。○始聽其以贊見。以上皆賓在門外擯者傳言以相往復。**出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出**。右就右也。左就左也。受贊於庭。既拜受送。則出矣。不受贊於堂。下人君也。今文無也。○凡門出則以西爲左。入則以東爲左。入則以東爲右。以西爲左。入送贊於庭。是自下於君。不敢與同也。今文無也。指上文某也固辭句。**主人請見賓反見退主人送于門外再拜**。請見者。爲賓崇禮來。相接以矜莊。歡心未交也。賓反見則燕矣。下云凡燕見於君。至凡侍坐於君子博記

反見之燕義臣初見於君再拜奠贄而出○賓既出主人復請賓反入相見將以展懽燕註言臣初見於君再拜奠贄而出亦謂既出君亦當遣人留之燕也以上賓見主人主人復見之以其贄曰寡君者吾子辱使某見請還贄於將命者復見之者禮尚往來也以其贄謂寡時所執來者也寡曩也將猶傳也傳命者謂擯相也主人對曰某也既得見矣敢辭讓其來答己也○疏曰上言主人此亦言主人者上言主人者據前為主人而言此云主人者謂前賓今在己家而說也此下凡稱主人者皆前賓稱賓者皆前主人賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也主人對曰某也既得見矣敢固辭固如故也賓對曰某不敢以聞固以請於將命者言不敢以聞又益不敢當○不敢以聞謂不敢以還贄之事聞之主人但固請於將命者而已益自謙之辭主人對曰某也固辭不得命敢不從許受之也異日則出迎同日則否○此賓主之辭亦

皆擯者傳道賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜○以上還贄

右士相見禮

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓若嘗為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以贄入右臣道也賓入奠贄再拜主人答壹拜奠贄尊卑異不親授也古文壹為一賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄還其贄者辟正君也賓對曰某也命某某非敢為儀既得見矣敢辭辭君還其贄也今文無也擯者對曰某也命某某非敢為儀

也。敢以請。還贄者請使受之。賓對曰。某也夫子之賤私。不足以踐禮。敢固辭。家臣稱私。踐。行也。言某臣也。不足以行賓客禮。賓客所不答者不受贄。擯者對曰。某也使某。尊君也。或言命某。傳言耳。○擯者自名也。賓對曰。某固辭。不得命。敢不從。再拜受。受其贄而去之。

右士見於大夫

下大夫相見以鴈。飾之以布。維。謂繫縫衣其身也。維之以布四維之。結于面左頭。如麛執之。以布。謂裁縫衣其身也。維。謂繫聯其足。○國有三卿五大夫。此下大夫是五大夫也。棜。繩也。如執雉亦左頭奉之也。○索悉各反。上大夫相見以羔。飾之以布四維之。結于面左頭。如麛執之。上大夫。卿也。羔。取其從帥。羣而不黨也。而前也。繫聯四足。交出背上。於胷前結之也。如麛執之者。秋獻麛。有成禮。如之或曰麛

孤之摯也。其禮蓋謂左執前足。右執後足。今文頭爲脰。○疏云。凡以贄相見之法。唯有新升爲臣。及聘朝。及他國君來。主國之臣見。皆執贄相見。常朝。及餘會聚。皆執笏。無執贄之禮。又執摯者。或平敵。或以卑見尊。皆用摯。尊無執摯見卑之法。檀弓云。哀公執摯見己臣。周豐者。彼謂下賢。非正法也。○麛。奚兮反。相見敵者之禮也。兩大夫相見。亦敵者。故其儀如之。

右大夫相見

始見于君。執摯至下。容彌蹙。下。謂君所也。蹙。猶促也。促。恭慤貌也。其爲恭。士大夫一也。庶人見於君。不爲容。進退走。容。謂趨翔。○庶人。謂在官者。府史胥徒是也。其見於君。不爲趨翔之容。進退唯疾走而已。卽曲禮云。庶人僬僬。古文壹作一。○案曲禮君於士大夫一拜。則於庶人不答之。庶人之摯。鵝。不答拜。此得與大夫同答一拜者。新升爲士。故答拜。或新使反

也君答一拜疏以爲當作空首
九拜中奇拜是也○稽音啓

曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣不敢辭再拜稽首受

此法不敢亢禮於他君故不辭卽受之也臣無境外之交今得以摯見他邦君者謂他國之君來朝此國之臣因見之非特行也○疏云賓不辭卽受摯以君所不臣禮無受他臣摯法賓如

右臣見於君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君

辯猶正也臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處郤嚮之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之○經本言士與士相見遞推至見大夫大夫與大夫相見士大夫見君見禮已備此下博言圖事進言侍坐侍食退辭稱謂諸儀法殆類記文體例矣註知此燕見是圖事非立賓主之燕者以燕禮君在阼階以西面爲正也

君在堂升見無方階

辯君所在升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階○升堂無一定之階或東或西以近君者爲便亦謂特見圖事若立賓主之燕則君升自阼階賓主人升自西階矣疏以爲兼反見之燕恐亦於事理不合疏蓋太泥前反見註文也

右燕見於君

凡言非對也安而後傳言

凡言謂已爲君言事也安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待問而對則不待安坐苟非對也則必安坐而後出言大傳曰昜其心而後語亦此旨也註專指爲君言似泥疏以安爲君安坐亦不可從

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言簡而有法與後生言言而有教

傳陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大

大也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下○所與言之人不同則言亦各有所宜言雖多端大旨所主不離乎此衆謂衆庶居官謂凡有職位者凡與大人言始視面中視抱容視面毋改衆皆若是敬也卒視面察其納己言否也毋改謂傳言見答應之間當正容體以待之毋自變動爲嫌懈惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文衆爲終○毋音無若父則遊目毋上於面毋下於帶子於父主孝不主敬何如也今文父爲甫古文毋爲無若不言立則視足坐則視膝不言則伺其所視廣也因觀安否而起行起而已

右進言之法

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辯也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤○欠引氣伸搖體問日早晚御者以食具告主人自變動其居處皆倦怠厭客之意故請退可也夜侍坐問夜膳宜請退可也問夜問其時數也膳羞謂食之羞辛物葱韭之屬食之以止臥古文羞作薰○韭戶界反

右侍坐於君子之法

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食君祭先飯食其祭食臣先飯食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之食然後食疏以爲此膳宰謂食之羞辛物葱韭之屬食之以止臥古文羞作薰○韭戶界反

右侍坐於君子之法

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食君祭先飯食其祭食臣先飯食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之食然後食疏以爲此膳宰謂食之羞辛物葱韭之屬食之以止臥古文羞作薰○韭戶界反若有將食者則俟君之食然後食將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮膳夫授祭品嘗食王乃食若君賜之齊則下席再拜稽首

受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵。受爵者於尊所至於授爵坐授人耳。必俟君卒爵者若欲其醻然也。今文曰若賜之爵。無君也。○此亦燕見賜爵法。若大燕飲禮則君卒爵而後飲。案燕禮當無算爵後。得君賜爵。待君卒爵乃飲。是也。退坐取屨隱辟而後屨。君爲之興。則曰。君無爲興。臣不敢辭。君若降送之。則不敢顧辭。遂出。謂君若食之飲之而退也。隱辟。倪而逡巡。興起也。辭君興而不敢辭其降。於己太崇。不敢當也。○君無爲興。臣不敢辭。卽臣辭興之語也。大夫則辭退下。比及門三辭。下亦降也。○士卑。不敢辭降。大夫臣中尊者。君爲己退而降。則辭矣。○比毗志反

右臣侍坐賜食賜飲及退去之儀

若先生異爵者請見之。則辭。辭不得。命將走見。先見之。先生。致仕者也。異爵。謂卿大夫也。辭。辭其自降而來。走。猶出也。先見之者。出先拜也。曲禮曰。主人敬賓。則先拜賓。○某無以見。言無故不敢輕見也。

右尊爵者來見士

非以君命使。則不稱寡。大夫士則曰寡君之老。謂擯贊者辭也。不稱寡君。不言某君之某。言姓名而已。大夫卿士。其使。則皆曰寡君之某。檀弓曰。仕而未有祿者。君有饋焉。曰獻。使焉。曰寡君之老。○此經當有脫文。註引檀弓。亦多之老二字。玉藻云。大夫私事。使私人擯。則稱名。公士擯。則曰寡大夫。寡君之老。與此經相發明。謂非以君命而有事他國。則擯辭不得稱曰寡君之某。稱名而已。若以君命出聘。公士爲擯。下大夫則曰寡大夫。上大夫則曰寡君之老。

凡執幣者不趨。容彌蹙以爲儀。不趨。主愼也。以進而益恭爲威儀耳。今文無容。○疏曰。案小行人合六幣。玉馬皮圭璧。皆稱幣。下文別云執玉。則此幣謂皮馬享幣。及禽摯。皆是。又云。不趨者。不爲疾趨。執玉者。則唯舒武舉前曳踵。舉前曳踵。備躧跲也。今文無者。古文曳作抴。

執玉本朝聘鄰國之事。因言執贄相見。遂兼及之。舒武舒徐其足武。不敢疾趨也。鄭乃於舒字斷句。○疇音致。跲其業反。蔀以制反。凡自稱於君。士大夫則曰下臣。宅者。在邦則曰市井之臣。在野則曰草茅之臣。庶人。則曰刺草之臣。他國之人。則曰外臣。宅者謂致仕者去官而居宅。或在國中。或在野。周禮載師之職。以宅田任近郊之地。今文宅或爲託。古文茅作苗。刺猶剗除也。○與君言之時。其自稱有此數者之異。○刺七亦反

右博記稱謂與執贄之容

鄉飲酒禮第四　鄭目錄云。諸侯之鄉大夫。三年大比。獻賢者能者於其君。以禮賓之。與之飲酒於五禮屬嘉禮。天識。此乃第十。小戴及別錄。此皆第四。○疏曰。凡鄉飲酒之禮。其名有四。案此賓賢能謂之鄉飲酒。一也。又案鄉飲酒義云。六十者坐。五十者立侍。是黨正飲酒亦謂之鄉飲酒。二也。鄉射州長春秋習射於州序。先行鄉飲酒。亦謂之鄉飲酒。三也。案鄉飲酒義又有鄉大夫士飲國中賢者。用鄉飲酒。四也。疏言鄉飲有四。此篇所載三年大比賓賢之禮也。常以正月行之。將射而飲。下篇所列是也。於春秋行之。黨正正齒位。於季冬蜡祭。鄉大夫飲國中賢者。則無常時。

鄉飲酒之禮。主人謂諸侯之鄉大夫也。士賓者。周禮大司徒之職。以鄉三物教萬民而賓興之。一曰六德。知仁聖義忠和。二曰六行。孝友睦婣任恤。三曰六藝。禮樂射御書數。鄉大夫以正月之吉。受法于司徒。退而頒之于其鄉吏。使各以教其所治。以考其德行。察其道藝。及三年。大比而興賢

者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆賓以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲那索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○案此飲酒禮有獻賓有樂賓有旅酬有無算爵樂凡四大段而禮成此下至當楣北面答拜則將飲酒之始事初謀賓戒賓实陳設次速賓迎賓拜賓凡三節疏云周禮所言是天子鄉大夫貢士法諸侯鄉大夫貢士法亦如之若朦鄉貢一人其介與衆賓不貢但輔賓行禮待後年選以貢之耳大國三鄉次國二鄉小國一鄉鄉鄉送一人至君所其君簡試仍更行飲酒禮賓之於王○索色白反

主人再拜賓答拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所爲來之事不固辭者素所有志○主人戒賓言主人往至賓門欲相警告非謂己戒之也至請賓方是發辭相戒耳一辭而許者德業既成欲及時而試也主人再拜拜其許己也**主人退賓拜辱**退猶去也去又拜辱者以送謝之**介亦如之**如戒賓也○如戒賓時拜辱請許諸儀也疏云衆賓必當遣人戒速但畧而不言

右謀賓戒賓

乃席賓主人介主人席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面敷席面位可訂近日鄉飲隅坐之失**衆賓之席皆不屬焉**席衆賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特○疏云雖不屬猶統賓爲位同南面也**尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西**。玄酒各一也斯禁以承壺玄酒在西上也肆陳也○兩壺酒與向東陳之其首在西壺各有勺以備挹酌疏云士之禁大夫

之斯禁名雖異其形同若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東簾在洗西南肆榮屋翼○南北以堂深謂以堂廉北至屋壁之遠近爲洗去堂之遠近也疏云假令堂深二丈洗去堂亦二丈以此爲度是也堂上設簾此復設簾者上簾所貯三爵每一爵行畢卽奠下簾且貯餘觶也

右陳設

羹定肉謂之羹定猶孰也○疏云言羹定者以與速賓時節爲限主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱還猶退速召也介亦如之如速賓也賓及衆賓皆從之從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣○主人速賓而還賓及衆賓後面隨至非同行相隨也主人一相迎于門外再拜賓賓答拜相主人之吏擯贊傳命者○主人於羣吏中立一人以相禮與之迎賓於

庠門外揖衆賓衆賓皆西南面○疏云賓介衆外位以北爲上主人與賓正東西相當則拜賓則側身向西南拜介揖衆賓矣主人揖先入揖揖賓也先入門而西面○主人導賓先入至內霤西向以待賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門○疏云引手曰厭者以手向身引之○厭一涉反主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜三揖者將揖當碑揖楣前梁也復揖拜揖拜賓至此堂尊之○陳堂塗也東西兩向堂之塗也主人與賓三揖至階介與衆賓亦相隨至西階下主人升賓乃升爲賓之進宜難也當楣拜拜至也賓之道

右速賓迎賓拜至

主人坐取觶于篚降洗。將獻賓也。○此下至以觶降奠於篚言主人獻賓介衆賓之儀凡六節 賓降。從主人也 主人坐奠觶于階前辭。重以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭 賓對。對答也賓主之辭未聞 主人坐取觶興適洗南面坐奠觶于篚下盥洗。已盥乃洗觶致潔敬也今文無奠○篚下當篚之下非於篚也盥洗者盥取觶擬洗亦非謂遽已洗也下文因賓辭復置觶而對對已乃復取觶 賓進東北面辭洗。必進東行示情○賓降立當西序至主人擬洗成洗。註云示情者示謙下主人之情也 主人坐奠觶于篚興對賓復位。當西序東面言復位者明始降時位在此 主人坐取觶沃洗者西北面。沃洗者主人之羣吏○古文盥洗並用人執器灌沃下別有器承其棄水故有沃洗者 卒洗。主人壹揖壹讓升。壹作一 賓拜洗。主人坐奠觶。遂拜。降盥。復盥爲手汚汙○因事曰遂言遂拜者主人坐奠觶因不起而遂拜也後凡言遂者皆因上事○汚步困反 賓降。主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立。疑讀爲仡然從於趙盾之仡疑正立自定之貌○盾徒本反 主人坐取觶賓之賓之席前西北面獻賓。獻進也進酒於賓○主人取觶實酒獻賓必西北面者賓在西階欲其就席受觶故西北向之也 賓西階上拜。主人少退。少退少避 賓進受觶。以復位主人阼階上拜送觶。賓少退。復位復西階上位○賓進席前受觶復持此觶還西階上位 薦脯醢。薦進也進之者主人有司○薦之席前 賓升席自西方。升由下也升必中席南鄉北鄉以西方爲上今升席自西方云升由下者以賓統於主人以東方爲上也 乃設折俎。牲體枝解節折在俎 主人阼階東疑立。賓坐左執觶。坐坐於席祭脯醢醢者以右手 奠觶于薦西興。右手取脯卻左手執本坐弗繚。右絕末以祭尚左手嚌

之興加于俎興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也大夫以上嘗也○少儀云取俎進俎不坐是以取時奠爵興至加于俎又興也卻左手仰其左手也賓弗繚者直絕末以祭不必繚也案鄉射禮取矢于楅卻手興覆手對弗繚之絕祭不循其本但絕末而已大夫以上威儀多乃繚士則否經文言弗繚以賓固士也他事皆從士禮註疏獨於此處解作繚祭不敢從○繚音了**坐捝手遂祭酒**捝也古文捝作說○坐以帨巾拭手遂執爵祭酒○捝始銳反**興席末坐啐酒**啐亦嘗也○席末謂席之尾祭薦祭酒齊肺皆於席中唯啐酒於席末**降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜**降席席西也旨美也**賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興**卒盡也於此盡酒者明此席非專爲飲酒起

右主人獻賓

賓降洗將酢主人**主人降**亦從賓也降降立阼階東西面**賓坐奠爵興辭**西階前也○疏云鄉射云賓西階前東面坐奠爵興辭降此亦然**主人對賓坐取爵于篚興對主人復阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東南面**○前獻賓主人既盥而後辭洗此則賓未盥而已辭洗故主人奠爵初在篚下繼乃於篚以初未聞賓命也賓奠爵卽于篚以已聞主命也**賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升**○如獻賓時揖一讓**主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮**○如其從降辭對**賓實爵主人之席前東南面酢主人**○主人在阼階賓自主人席前向之故東南面**主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢**○亦主人有司**主人升席自北方設折俎祭如賓禮**祭者祭薦俎及酒亦嚌啐不告旨酒已飲物也**自席前**

適阼階上。北面坐卒爵。興。坐奠爵。遂拜執爵興。賓西階上答拜。自席前者。啐酒席末。因從北方降。由便也。○案曲禮。席東鄉西鄉。以南方爲上。南鄉北鄉。以西方爲上。凡升席由下。降席由上。今主人當降自南方。以啐酒於席末。遂因從席北頭降。由席前以適阼階。是由便也。主人坐奠爵于序端。阼階上北面再拜崇酒。賓西階上答拜。東西墻謂之序。崇。充也。奠爵于序端者。擬後酬賓訖。取此爵以獻介也。李之藻云。崇。重也。謝賓崇重己酒不嫌其惡也。

右賓酢主人

主人坐取觶于篚。降洗。賓降。主人辭降。賓不辭洗。立當西序。東面。不辭洗者。以其將自飲。○酬酒先自飲。乃酬賓。故註云將自飲。獻用觚。酬用觶。一升曰觚。三升曰觶。卒洗。揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶。酬賓。阼階上北面坐奠觶。遂拜。執觶興。賓西階上答拜。

主人揖降賓降立于階西當序東面。主人將與介爲禮賓謙不敢居堂上。○揖降者主人揖賓而自降賓亦降辟階西俟其與介爲禮也。主人以介揖讓升拜如賓禮。主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮。升不拜洗。介禮殺也。○主人與賓三揖至階之時介與衆賓亦相隨至階下今此云以介揖讓升唯有升堂揖讓耳無庭中三揖矣拜如賓禮謂亦拜至如賓也。介西階上立不言疑者省文。主人實爵介之席前西南面獻介。○介席東面介立西階上在席南故主人西南面向之。介西階上北面拜。主人少退。介卑也今文無北面。主人立于西階東。○在介右而又稍東以設薦之時介方升祭主人無事故立於此。進北面受爵復位。主人介右北面拜送爵。介少退。主人拜于介右降尊以就薦脯醢。介升席自北方設折俎祭如賓禮。不嚌肺。不嚌酒不告

旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜。不嚌降下賓。○北面坐西階上北面坐也

右主人獻介

介降洗。主人復作階降辭如初。如賓酢之時。○降辭如初者介辭主人從已降主人辭介爲已洗一如賓酢時也。卒洗。主人盥。盥者當爲介酌。○疏云主人自飲而盥者尊介也。介揖讓升授主人爵于兩楹之間。就尊南授之。介不自酌下賓酒者賓主共之。○揖讓升一揖一讓升也。介但授虛爵不自酌者介卑不敢必主人爲己飲也。介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲。卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠于西楹南介右再拜崇酒介答

拜與賓西楹南
以賓獻衆賓

右介酢主人

主人復阼階揖降。介降立于賓南。○向來主人與介行禮西階上事訖故復阼階揖降者將與衆賓爲禮也。主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜。三拜一拜示徧不備禮也。不升拜賤也。○主人在阼階下衆賓在賓介之南故主人西南面拜之。註示徧解主人三拜不備禮解衆賓答一拜不升拜賤也言主人不升衆賓於堂而拜之以其賤故畧之與賓介升堂拜至者異也。主人揖升坐取觶于西楹下降洗升實觶于西階上獻衆賓衆賓之長。升拜受者三人。長其老者言三人則衆賓多矣。○主人揖升主人自升也衆賓尚在堂下至主人于西階上獻賓既疏以揖升爲揖衆賓升非也。又記云衆賓之長一人辭洗如賓當亦從堂下東行辭之疏以爲降辭亦未是。主人拜

送於衆賓右坐祭立飲不拜既觶授主人。觶降復位。既卒也。卒觶者禮簡。○一人飲畢授觶降次一人乃升拜受也。衆賓獻則不拜受觶。坐祭立飲。次三下也。不拜禮煩簡。○亦升受但不拜耳。每一人獻。辯有脯醢。亦每獻薦於其位。位在下。今文辯皆作徧。○疏云堂下立侍不合有賓之席皆不屬焉是也。衆賓辯有脯醢。謂三人也。○席次席既不言席知位在下。○辯與遍同。主人以觶降。奠于篚。不復用也。

右主人獻衆賓自初獻賓至此爲飲酒第一段

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升。衆賓序升。即席。序次也。即就也。

○此下言一人舉觶待樂賓主人蒙上以觶降之文也。衆賓後爲旅酬之端也。揖讓升。謂三賓堂上有席者一人今文獻皆爲揖

洗升舉觶于賓。一人主人之吏。發酒端曰舉。賓觶。西階上坐奠觶。遂拜。執觶

興賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜
降洗升實觶立于西階上賓拜賓拜將受觶○疏曰云賓席
上近西謂末以其無席上拜濃也已下賓拜皆然進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶
不授下主人也主坐受者明行事相接若親受謙也○案主人
酬賓亦奠觶而不親授似酬法當然註以為下主人恐宜再議
舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所所薦西也○作樂後立
司正賓取此觶以酬主人以其將舉故奠之於右舉觶者降事已

右一人舉觶

設席于堂廉東上爲工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階
上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東○此下作樂樂賓有歌有笙有間有合燕禮欲證工席在西階東據樂正於西階東
西階東則工席在階東北四節疏云註引燕禮欲證工席在西階東據樂正於西階東

而立在工西則知工席更在階東此言近堂廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦右手相四人大夫制也二瑟二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工如初入天子相工使視瞭者凡工瞽矇入鄉射禮曰弟子相工及階子曰階也及席子曰席也固相師也故有扶之者師冕見冕之道後首者變于君也挎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側廂之者○燕禮小臣左何瑟面鼓謂可鼓者在前此後首不面鼓是變於君也瑟底有孔以指深入謂之挎內弦向內也○何戶可反挎口孤反瞭音了廂丁甘反**樂正先升立于西階東**正長也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降降立于西方近其事**工歌鹿鳴四牡皇皇者華**三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王

事。念將父母。懷歸傷悲。忠孝之至。以勞賓也。皇皇者華。君遣使臣之樂歌也。此采其更是勞苦。自以爲不及。欲諮謀于賢知而以自光明也。卒歌主人獻工。工左瑟一人拜不興。受爵。主人阼階上拜送爵。一人工之長也。凡工賤。不爲之洗。○工左瑟者。移瑟于左。身在瑟右。以便受爵也。薦脯醢。使人相祭。使人相者。相其祭酒祭薦。工飲不拜既爵。授主人爵。坐授之。衆工則不拜受爵。祭飲獻酒重。無不祭也。今文辯爲徧。○祭飲。祭而後飲也。大師。則爲之洗。賓介降。工不辭洗。大夫若君賜之樂。謂之大師。則爲之洗。尊之也。賓介降。從主人也。工。大師也。上既言獻工矣。乃言大師者。大師或瑟或歌也。其獻之亦依瑟先歌後之序。但爲之洗。爲不同。

右升歌三終及獻工

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍。笙吹笙者也。以笙吹此詩以爲樂也。南陔白華華黍小雅篇也。今亡。其義未聞。昔周之興也。周公制禮作樂。采時世之詩。以爲樂歌。所以通情相風切也。其有此篇明矣。後世衰微。禮樂之書稍稍廢棄。孔子曰。吾自衛反魯。然後樂正。雅頌各得其所。謂當時在者而復重雜亂者也。惡能存其亡者乎。且正考父校商之名頌十二篇于周太師。歸以祀其先王。至孔子二百年之間。五篇而已。此其信也。○磬縣南面。笙入磬南北面。在磬者之前。北面也。詩序云。南陔孝子相戒以養也。白華孝子之潔白也。華黍時和歲豐宜黍稷也。疏謂鄭君註禮時。尚未見詩序。故云其義未聞。先儒又以爲有其義亡其辭。朱子則云。笙詩有聲無辭。古必有譜。如磬鼓瞽鼓之類。而今亡矣。爲得之。○陔古才反。風方鳳反。主人獻之于西階上一人拜。盡階不升堂。受爵。主人拜送爵。階前坐祭。立飲。不拜既爵。升授主人爵。一人笙之長者也。笙三人。和一人。凡四人。鄉射禮曰。笙一人拜于下。○一人拜。謂在地拜。鄉射記云。三笙一和而成聲。爾

雅云笙小者謂之和前獻歌工在阼階上以工在西階上以笙在西階下也衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯爲徧

右笙奏三終及獻笙

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者樂憂而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其明德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞○間者一歌畢一笙繼之也堂上歌魚麗方終堂下笙即吹由庚餘篇皆然詩序云由庚萬物得由其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也○麗力知反

右間歌三終

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋合樂謂歌樂與衆聲俱作

周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天下之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次

國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇末間○案此合樂卽論語所謂關雎之亂者也○雎七徐反覃大南反葛九轉反召音邵蘋毗人反

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降。

樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面者以其在堂上時在西階之東北面知降堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之樂故知位在此也

右合樂及告樂備此作樂樂賓是飲酒禮第二段重上段鄭氏以爲禮樂之正是也

主人降席自南方。不由北方由便○此下言旅酬之儀立司正監酒司正安賓表位於是賓酬主人主人酬介介酬衆賓衆賓以次皆徧焉

側降。賓介不從○側特也降謂降階主人獨降而賓介不從者禮殺故也

作相爲司正。作使也禮樂之正既成將留賓爲有解惰

司正禮辭許。

主人拜。司正答拜。

司正立于楹間以相拜。皆揖。

復席。再拜賓

司正告于主人。主人阼階上再拜。

賓西階上答拜。

司正立于楹間以相拜。皆揖。復席。再拜賓

主人降席自南方。不由北方由便○此下言旅酬之儀立司正監酒司正安賓表位於是賓酬主人主人酬介介酬衆賓衆賓以次皆徧焉

側降。賓介不從○側特也降謂降階主人獨降而賓介不從者禮殺故也

作相爲司正。作使也禮樂之正既成將留賓爲有解惰

司正禮辭許。

主人拜。司正答拜。

坐奠觶于其所。退立于觶南。洗觶奠之。示潔敬。立於其南以察衆。○疏云執觶興洗不云監。俗本有盥者誤。今案唐石經有此字。

右司正表位

賓北面坐取俎西之觶。阼階上。北面酬主人。主人降席。立于賓東。初起旅酬也。凡旅酬者。少長以齒。終於沃盥者。皆弟長而無遺矣。○俎西之觶。謂作樂前一人舉觶奠于薦右者也。今爲旅酬而舉之。前主人酬賓。奠于薦東之觶。不舉。故言俎西以別之。主人降席。不言自南方。指此文也。註云終于沃盥。言酬爵之無不徧。賓連無算爵而言。下記云。主人之贊者。西面北上。不與無算爵。然後與其賓旅酬時。尚未及沃洗也。賓坐奠觶。遂拜執觶。興。主人答拜。不祭。立飲不拜。卒觶。不洗。賓觶。東南面授主人。賓立飲卒觶。因更酌以鄉主人。將授。主人阼階上拜。賓少退。主人受觶。賓拜送于主人之西。旅酬同階。禮殺。○疏曰。決上正酬時不同階。今同階。故云禮殺也。

賓酬主人

主人西階上。酬介。介降席自南方。立于主人之西。如賓酬主人之禮。主人揖復席。酬主人。亦如之。○主人以所受于賓之觶。往酬介。亦先拜介。自飲。賓觶。授介。介拜送於其東。註自此以下旅酬。酌者亦如之。謂皆西南面授之也。

右主人酬介

司正升相旅。曰某子受酬。受酬者降席。旅。序也。於是介酬衆賓者。衆賓。姓也。同姓。則以伯仲別之。又同。則以其字別之。○顧炎武云。鄉射禮某酬某子。註某子者。氏云。古人男子無稱姓者。從

鄉射禮註爲得。如左傳叔孫穆子子言叔仲子子服子之類。

司正退立于序端東面。辟受酬者。又便其贊上贊下也。始升相。西階西。北面。○疏曰。司正初時在堂上西階西。北面命受酬者。乃退立于西序端東面者。一則案此下文衆受酬者受自左。則是司正立處。故須辟之。二則東面時贊上贊下便也。

受酬者自介右。由介東使不失故位。

衆受酬者受自左。後將受酬者。皆由西。變於介也。今文無衆酬也。○衆賓首一人受介酬。自介右受之。第二人以下。受其前一人酬。皆自其左受之也。凡授受之法。授由其右。受由其左。以尊介。故受由右。餘人自如常禮也。

拜興飲皆如賓酬主人之禮。嫌賓以下異也。辯。

卒受者以觶降坐奠于篚。辯辯衆賓之在下者。鄉射禮曰。辯遂酬在下者。皆升受酬于西階上。○辯辯衆賓之在下者。謂既酬堂上。又及堂下。無不徧也。引鄉射禮證此與彼同。

司正降復位。觶南之位。

右介酬衆賓衆賓旅酬此飲酒禮之第三段

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜。二人亦主人之吏。若有大夫。則舉觶于賓與大夫。此下言無算爵。初使二人舉觶。次徹俎。次坐燕。飲酒之終禮也。賓介席末答拜者。賓於席西南面答。介於席南東面答也。註引燕禮。證此二人將舉觶。其盥洗亦如之也。

逆降。洗升實觶皆立于西階上。賓介皆拜。於席末拜。○逆降者。二人先後之序。與升時相反。

皆進。薦西奠之賓辭坐取觶以興。介則薦南奠之介坐受以興。退皆拜。送降賓介奠于其所。賓言取。尊卑異文。今文曰賓受。○疏曰。言皆進者。一人之賓所奠觶于薦西。一人之介所奠觶于薦南。按此二人所舉之觶。待升坐後賓介各舉以酬。爲無算爵者。即此二觶。

右二人舉觶

司正升自西階。受命于主人。主人曰請坐于賓。賓辭以俎。至此盛禮俱成。酒清肴乾。賓主百拜。强有力猶倦焉。張而不弛。弛而不張。非文武之道。請坐者。將以賓燕也。俎者。肴之貴者。辭之者。不敢以禮殺當貴者。○前此皆立行禮。至此乃請坐燕。主人請徹俎。賓許。亦司正傳請告之。司正降。階前命弟子俟徹俎。西階前也。弟子。賓之少者。俎者。主人之吏設之。使弟子俟徹者。明徹俎賓之義。司正升。立于序端。待事。賓降席北面。主人降席。阼階上北面。介降席西階上北面。皆立相須徹俎也。遵者。謂此助主人樂賓。主人所榮而遵濾者也。因以爲名。或有無。來不來。用時事耳。今文遵爲僎。或爲全。賓取俎。還授司正。司正以降。賓從之。主人取俎。還授弟子。弟子以降。自西階。主人降自阼階。介取俎。還授弟子。弟子以降。介從之。若有諸公大夫則使人受俎。如賓禮。衆賓皆降。取俎者。皆鄉其席。既授弟子。皆降復初入之位。○還音旋。向席取俎。轉身以授人。註云復初入之位者。東階西階相讓之位也。

右徹俎

說屨揖讓如初升坐。說屨者。爲安燕當坐也。必說於下者。屨賤。不空居堂。說屨升坐。不空居堂。說屨升坐。說屨者。爲安燕當坐也。必說於下者。屨賤

右坐燕此飲酒第四段飲禮始畢

賓出奏陔。陔陔夏也。陔之言戒也。終日燕飲。酒罷。以陔爲節。明日賓興。樂正命奏陔。賓降及階。陔作賓出。衆賓皆出。主人送于門外。再拜。門東西面拜也。賓介不答拜。禮有終也。

右賓出

賓若有遵者。諸公大夫。則旣一人舉觶。乃入。不干主人正禮也。遵者諸公大夫也。謂之賓者。同從外來耳。大國有孤。四命。謂之公。○此下言諸公大夫來助主人樂賓。主人與爲禮之儀。遵不必至。故曰若有。當一人舉觶畢。瑟笙將入之時。乃入。註云不干主人正禮也。樂作後。又後樂賓。故此時乃入。席于賓東。公三重。大夫再重。席此二者於賓東。尊之。不與鄉人齒也。天子之國。三命者不齒。於諸侯之國。爲大夫則不齒矣。不言遵者。遵者亦卿大夫。○云席于賓東者。賓有房戶間。正在賓東。不容置席。則席遵者當又在其東。但繼賓而言耳。其實在酒尊東也。不與鄉人齒者。衆賓之席繼賓而西。是與相齒。此特爲位於酒尊東。不在衆人行列中。故云不與齒也。○重直龍反。公。如大夫。入。主人降賓。介降。衆賓皆降。復初位。主人迎揖讓升。公升如賓禮。辭一席。使一人去之。如讀若今之若。主人迎之於門內也。辭一席。謙自同於大夫。○公若大夫入言或。公入或大夫入。其降迎皆如下文所云也。如賓禮。謂拜至。獻酬酢。酬並如之也。○去起呂反。大夫則如介禮。有諸公。則辭加席。委于席端。主人不徹。無諸公。則大夫辭加席。主人對。不去加席。加席。上席也。大夫其入門升堂獻酢等。皆如介之殺於賓也。再重。○如介禮

右遵者入之禮

明日賓服鄉服以拜賜。拜賜謝恩惠。鄉服。昨日與鄉大夫飲酒之朝服也。不言朝服。末服以朝也。今文曰賓服。○此下至篇末。言鄉飲明日。拜謝勞息諸事。**主人如賓服以拜辱**。拜賓復自屈辱也。鄉射禮曰。賓朝服以拜賜于門外。主人不見。如賓服。遂從之。拜辱於門外。乃退。○引鄉射禮者。明此亦彼此賓主皆不相見。造門外拜而已。**主人釋服**。釋朝服。更服玄端也。古文釋作舍。**乃息司正**。息勞也。勞賜昨日正司正。**無介**。勞禮略也。市買若因所有可也。不殺。殺則無俎。○殺所八反。**薦脯醢**。薦脯醢。蓋庭長也。無介司正為賓。不殺也。同也。**蓋唯所有**。在有何物。**徵唯所欲**。徵。召也。**以告于先生君子可也**。告請也。先生不以筋力為禮。於是可以來。君子以來。君子國中有盛德者。可者。召不召唯所欲。**賓介不與**。禮賓則褻。古文與為預。○與音預。**鄉樂唯欲**。鄉樂。周南召南六篇之中。唯所欲作。不從次也。不歌鹿鳴魚麗者。辟國君也。

鄉。鄉。鄉人。謂鄉大夫也。朝服而謀賓介。皆使能。**不宿戒**。鄉。鄉人。謂鄉大夫也。朝服。冠玄端。緇帶。素韠。白屨。今郡國行鄉飲酒之禮。玄冠而衣皮弁服。與禮異。再戒為宿戒。禮將有事。先戒而後宿戒。○鄉謂鄉飲酒之禮。註指人。恐義不盡。謀。即經文就先生而謀之也。宿戒。亦謂鄉飲酒之禮。註指人。恐義不盡。謀。即肄習。今鄉飲賓介。皆使賢而能為禮者。故不煩宿戒也。

記鄉服及解不宿戒

蒲筵繭布純。筵。席也。純。緣也。○純章允反。又之門反。**其牲狗也**。狗。取擇人。**亨于堂東北**。亨。普庚反。烹也。**獻用爵。其他用觶**。爵。尊。不褻用之。○褻。息列反。觶。其他。謂酬及旅酬。**薦脯。五挺。橫祭于其上。出自左房**。挺。猶臠也。鄉射禮曰。祭牛臘臘長尺有二寸。在東陽也。陽主養。房。饌陳處也。冠禮之饌。脯醢南上。曲禮曰。以脯脩置者。左朐右末。○薦脯用邊。其挺五。別有牛挺。橫於上。以待祭。脯本橫設。人前。橫祭者。於脯為橫。於人為縱。

陳之左房至薦時乃出之○挺俎由東壁自西階升。亨狗既孰大頗反本亦作脡同朐其于反載之俎饌於東方○及其設之由東壁適西階升設薦前不由阼階也。賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅肩肺皆離。皆右體。進膝。凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膞胳貴賤凡前貴後賤離猶捝也膝理也進理謂前其本也今文胳作骼○肫胳卽註膞胳胳後脛二骨也賓主俎各三體而介俎肫胳並言者以肩臂之下留其貴者爲大夫俎若有一大夫則大夫用臑而介用肫若有二大夫則大夫用臑與肫而介用胳用體無常故肫胳兩見也○胳音格膝千豆反脛戶定反臑乃報反又奴刀反音猱捝苦圭反音奎

記器具牲羞之屬

以爵拜者不徒作。作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人○不拜既爵者則不酢也坐奠爵者

拜既爵立奠爵者不拜既爵。雖坐奠爵不拜既爵。從此禮○工無目故不使立奠爵與立卒爵者同也。凡奠者於左。便也○一人舉觶爲無算爵是也。將舉於右。二人舉觶爲無算爵是也。凡奠者於左。不飲者不欲其妨○將舉於主人酬賓之觶是也。衆賓之長一人辭洗如賓禮。於人之中復差有尊者餘二人。雖爲之洗不敢辭其下不洗○主人統爲衆賓三長一洗。一人進與爲禮餘二人不敢往參非又爲二人各一洗也。又按經文洗升實爵後始言衆賓之長升拜受者三人此時三人尚未升堂其辭洗亦自階下東行辭之疏於前經以主人指升爲揖衆賓升以此辭洗爲降辭皆誤。立者東面北上若有北面者則東上。賢者衆寡無常也或統於堂或統於門○立者堂下衆賓也東面北上統於堂也賓多東面立不盡師門西北面東上統於門也。衆賓無常主人之次也。尊樂正同於賓黨爲其飲之次也。謂其飲不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位。樂正位西階東北面○樂正本主人官屬故以齒於賓黨爲尊之○與音預凡衆會三作而不

徒爵。謂獻賓獻大夫。獻工皆有薦。樂作。大夫不入。後樂賢者。○大夫本爲助主人樂賢來。時既後。則不入矣。獻工與笙。取爵于上篚。既獻。奠于下篚。明其異器。敬也。如是。則獻大夫亦然。上篚三爵。○獻賓介衆賓一爵。獻大夫一爵。獻工與笙又一爵。以異器示敬。其笙。則獻諸西階上。謂主人拜送爵也。於工。拜于阼階上者。以其坐於西階東也。古文無上。磬階間縮酒。北面鼓之。縮從也。酒當以東西爲從。鼓猶擊也。大夫而特縣。方賓鄉人之賢者。從士禮也。射則磬在東。古文編爲鞭。○周禮春官小胥掌正樂縣之位。王宮縣。諸侯軒縣。卿大夫判縣。士特縣。凡縣鍾磬半爲堵。全爲肆。宮軒縣去其南面。判縣又去其北面。特縣四面皆縣。如宮有墻也。軒縣又去其西面。特立一面而已。鍾磬編縣之。十六枚在一簴。謂之堵。鍾一堵。磬一堵。謂之肆。諸侯之卿大夫半天子之卿大夫。西縣鍾東縣磬。士亦半天子之士。縣磬而已。此卿飲酒。本諸侯卿大夫。合鍾磬俱有。而直有磬者。以方賓賢。備從士禮也。○縮所六反。鼜力又反。從子容反。主人介凡升席自北方。降自南方。席南上。升由下。降由上。由

便。司正既舉觶而薦諸其位。司正主人之屬也。無獻。因其舉觶而薦之。凡旅。不洗。敬也。不洗者。不祭。不潔也。既旅。士不入矣。○士本爲觀禮來。徹俎。賓介遵者之俎。受者以降。遂出授從者。送之。○從者。從賓介遵者來者也。○從才用反。主人之俎。以東。藏於東方。樂正命奏陔。賓出。至于階。陔作。○命擊鼓者。賓出至階其節也。若有諸公。則大夫於主人之北。西面。其西面者。北上。統於公。○疏曰。若無諸公。則大夫南面西上。統於尊也。主人之贊者。西面北上。不與。贊。佐也。謂主人之屬。佐助主人禮事。徹俎。設薦俎者。西面北上。統於堂也。與。及也。不及。謂不獻酒。○以其主人之屬。故不與。獻。至燕。乃得酒也。

記禮樂儀節隆殺。面位次序。

鄉射禮第五

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及別錄皆第五○據註此州長射禮而云鄉射者周禮五州爲鄉一鄉管五州鄉大夫三年正月興賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶亦行此禮故名鄉射禮也

大夫或宅居一州之內來臨此射禮又鄉大夫大比興賢能訖而以鄉射之禮五物詢衆庶亦行此禮故名鄉射禮也

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此爲習民以禮樂不主爲賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶乎○庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶案此射禮先與賓飲酒如鄉飲酒之儀及立司正將旅酬乃暫止不旅而射射已更旅酬坐燕並如鄉飲凡賓至之前賓退之後其儀節並不殊也此下言將射戒賓陳設速賓凡三節皆禮

初事註云鄉大夫若在則稱鄉州長戒賓之時不自稱而稱鄉大夫以戒之也賓以州中處士賢者爲之若大夫來爲遵則易以公士五物詢衆庶周禮鄉大夫職文五物者一曰和六德之一也二曰容皮冒革也三曰主爲孝者人有孝行則性行舍容四曰和容行禮有容儀也五曰興舞比於樂節也賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜省錄射事無介雖先飲酒其序賓之禮畧

右戒賓

乃席賓南面東上不言於戶牖之間者此射於序○鄉飲酒於庠庠有室故言於戶牖之間此射於序序無室無戶牖可言約其席處亦當戶牖耳衆賓之席不屬席主人於阼階上西面阼階東階尊於賓席之東兩壺斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左向之也肆陳也○左玄酒皆加勺篚在其南東肆兩壺酒與玄酒篚以貯尊觶尊南東向陳之首在西設洗於阼階東南當東榮水在洗東篚在洗西南肆榮屋翼也○下篚亦以貯觶○深申鴆反縣於洗東北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾○鍾磬編縣之士大夫判縣東西各一肆士特縣一堵磬一堵謂之肆天子之卿大夫士半於天子之卿大夫士卿大夫判縣者分一肆於兩廂東縣磬西縣鍾士特縣分取磬而已州長諸侯之士故但磬無鍾也○縣音玄不及地武士侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉○侯制有中有躬有舌有綱有繢中其身也方接一幅各二丈謂之躬倍躬爲左右舌用布四丈接躬下舌半上舌尺也其持舌之繩謂之綱維其綱於榦者又謂之縜上下各出五

綱下綱去地之節則尺二寸。**不繫左下綱。中掩東之**事未至也。○侯向堂爲面以西爲左。射事未至。故且不繫左下綱。並綱與舌。向東掩束之待司馬命張侯乃脫束繫綱也。○中丁仲反**之參侯道居侯黨之一。西五步。**容謂之乏所以爲獲者於此容身。故謂之容。矢力不及。故謂之乏。黨旁也。三分侯道而居旁之一。偏西者五步。此設乏之節也。侯道五十步。步六尺。計三十丈。乏居三之一。西三丈。○之戎類曲屏以革爲之唱三丈必於此者。取可察中否。唱獲聲達堂上也。西五步。故云北十丈西

右陳設

羹定。肉謂之羹。定猶熟也。謂狗熟可食。○定多佞反**主人朝服。乃速賓。賓朝服出迎。再拜主人答再拜。退賓送再拜。**速召也。射賓輕也。戒時玄端。今鄉射國行此鄉射禮。皮弁服。與禮爲異。**賓及衆賓遂從之。**

右速賓

及門。主人一相出迎于門外。再拜賓答再拜。相。主人家臣。擯贊飲賓之事。迎賓拜至。主人獻賓賓酢主人。主人酬賓。主人獻衆賓。一人舉觶爲旅酬之端。遵入主人獻工與笙。乃立司正以安賓。察衆。凡十節皆與鄉飲酒禮同。此爲射而飲。其後卽詳射事。○相息亮反**賓厭衆賓。衆賓皆入門。左東面北上。賓少進。**引手曰厭。少進差在前也。今文皆曰揖衆賓。**主人以賓揖。先入。**以猶與也。先入三讓而主人先升者。是主人之道。進宜難也。○疏云言皆行者。賓主既行。衆賓亦行。**主人阼階上。當楣北面再拜。賓西階上。當楣北面答再拜。主人拜賓至此堂。**

右迎賓拜至

主人坐取觶于坫。以降。將獻賓也。賓降。從主人也。主人阼階前西面坐奠觶。興。辭降。重以主人事煩賓也。今文無阼階。賓對。對答。主人坐取觶興。適洗南面坐奠觶于篚下。盥洗也。盥手。又洗觶。飲潔敬也。古文盥皆作浣。賓進東北面辭洗。必進者。方辭洗。宜違位也。言東北面。則位南於洗矣。○鄉飲酒此處註異。彼於東字句。此於進字句。主人坐奠觶于篚。興。對賓反位。反從降之位也。鄉飲酒曰。當西序東面。主人卒洗。壹揖壹讓以賓升。賓西階上北面拜洗。主人阼階上北面奠觶。遂答拜。乃降。乃降。將更盥也。古文壹皆作一。賓降。主人辭降。賓對。主人卒盥。壹揖壹讓升。賓升西階上疑立。疑。止也。有矜莊之色。○疑魚乙反　主人坐取觶。賓之賓席之前。

西北面獻賓。進於賓也。凡進物曰獻。賓西階上北面拜。主人少退。少退。猶少辟也。賓進受觶于席前復位。復位。西階上位。主人阼階上拜送觶。賓少退薦脯醢。薦進。賓升席。自西方。東方。又於席西拜便。故升降由下也。○疏云。以主人在阼。賓升降由下。乃設折俎。牲體枝解節折。以實俎也。主人阼階東疑立。賓坐左執觶。右祭脯醢。奠觶于薦西。興。取脯坐絕祭。御左手執本。右手絕末以祭也。脯離。鄉飲酒文。倚左手。尊之。尊。嘗也。絕以授。曰嘗之。右手在下。興。加于俎。坐捝手。執觶。遂祭酒。興。席末坐啐酒。古文捝作說。捝。拭也。啐。嘗也。降席。坐奠觶。拜。告旨。降席。席西也。旨。美也。○告主人曰旨酒　執觶興。坐奠觶。遂拜。執觶興。主人阼階上答拜。賓西階上北面坐啐。啐。盡。主人阼階上答拜。

右主人獻賓

賓以虛爵降。將洗以酢主人降。從賓也。降立阼階東西面當東序賓西階前東面坐奠爵興辭降。主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗。賓北面盥洗自外來。主人阼階之東南面辭洗。賓坐奠爵于篚興對賓時。主人拜洗。賓答拜興。降盥。如主人之禮。賓升。實爵。主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵復位前東南面酢主人。酢報主人阼階上拜送爵。賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方。乃設折俎。祭如賓禮。祭薦俎及酒亦啐啐不告旨。酒已自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜。降主人拜洗。揖讓如初升。○如初者一揖一讓如獻

酌。酬禮殺也。賓西階上立。主人實觶。賓之席前北面。酬賓賓酌已。升不拜洗。酬賓辭。賓西階上拜。主人坐奠觶于薦西。賓辭。坐取觶以興。反位。賓辭。主人復親酌已。主人阼階上拜送。賓北面坐奠觶于薦東。反位。酬酒不舉。

右主人酬賓

主人揖降。賓降。東面立于西階西。當西序。主人將與衆賓爲禮。賓謙不敢獨居堂。主人西南面三拜衆賓。衆賓皆答壹拜。三拜。示徧也。壹拜。不備禮也。獻賓畢。乃與衆賓拜敬不能並。主人揖升。坐取罰于序端。降洗。升實罰。西階上獻衆賓。衆賓之長。升拜受者三人。長其老者。言三人。則衆賓多矣。國以多德行道藝爲榮。何常數之有乎。主人拜送。拜送。爵於衆賓右。坐祭。立飲。不拜。既爵。授主人。爵降。復位。既盡

○降復賓南東面位。衆賓皆不拜受爵。坐祭。立飲。自第四以下。又不拜受爵。禮彌褻。○亦升受。但不拜。每一人獻。則薦諸其席。諸於。○此堂上。○堂下之位。主人以虛爵降。實于篚。三人有席者。不復之。

右主人獻衆賓

揖讓升賓。獻衆賓。升衆賓皆升。就席。一人洗。舉觶于賓。一人主人之吏。升實觶。西階上坐奠觶。拜。辭。坐取觶。拜受。興。飲。卒觶。興。坐奠觶。拜。執觶。興。賓答拜。降洗。升實之。西階上北面。將進。奠觶。賓拜。拜受。觶。舉觶者進坐奠觶于薦西。不授賤。不敢也。賓辭。坐取以興。若親受。然。舉觶者西階上拜送。賓反奠于其所。舉觶者降。○射後賓將舉

之爲旅酬故
奠于薦西。

右一人舉觶

大夫若有遵者則入門左。謂此鄉之人爲大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然士於鄉人耳今文遵爲僎。○言若有者或有或無不定也按鄉飲酒於篇末畧言遵者之禮此經乃著其詳正所云如介禮者也主人降迎大夫於門內也不出門別於賓。賓及衆賓皆降復初位。不敢居堂侯大夫入也初位門內東面。主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫辭降大夫辭洗如賓禮席於尊東尊東明與賓夾尊也不言東上統於尊也。○遵席西上。升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加

席主人對不去加席。辭之者謙不以己尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席。○疏云公士爲賓亦一重乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮。不嚌肺。不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜。凡所不者役於賓也大夫升席由東方。大夫降洗將酢主人也大夫若衆則辭獻長乃酢。主人復阼階降辭如初。卒洗主人盥。盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻。揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜。主人復阼階揖降。將升賓。○奠爵楹南擬旅時獻士用之。大夫降立于賓南。雖尊不尊人之正禮。○賓立西階下。主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

右遵入獻酢之禮

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西。言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位。○按鄉飲酒不射席工亦與此同此註云辟射位恐非經意或是欲其當賓席耳工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降瑟先瑟者先就事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越內弦右手以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立西方。○面鼓者瑟首在前也鼓謂可鼓處與鄉飲酒不同者在鄉飲酒欲其異於大射皆爲變於君也笙入立于縣中西面燕在鄉射欲其異於大射皆爲變於君也堂下樂相從也縣中磬東立西面。○縣音玄乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋不歌不笙不間志在射畧於樂也不畧合樂者周南召南之風鄉樂也不可畧其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行以成王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之工不興告于樂正曰正歌備不興者瞽矇禮畧也樂正告于賓乃降樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面。○疏云云正樂者對後無算樂非正樂也下射雖歌騶虞亦是堂下非堂上故以堂上決之也

右合樂樂賓

主人取爵于上篚獻工大師則爲之洗。爲之也君賜大夫樂又從之以其人謂之大師

也賓降主人辭降大夫不降尊也工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵左瑟辭主人授爵也一人無大師則工之長者。○左瑟者身在瑟右向主人也主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭人相者工飲不拜既爵授主人爵衆

工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭。祭飲不興受爵坐祭坐飲不洗遂獻笙于西階上。不洗者賤也衆工而不洗矣而衆笙不洗者笙賤於衆工正君賜之猶不洗也笙一人拜于下。盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降。奠于篚反升就席。亦揖讓以賓升衆賓皆升

右獻工與笙

主人降席自南方。由便側降。從降作相爲司正。司正禮辭許諾。主人再拜司正答拜。爵備樂畢將酌賓以事爲有辭倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史。主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面

受命于主人。洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內阼階間○受命受請安于賓之命。西階上北面請安于賓。傳主人之命。賓禮辭許。司正告于主人。遂立于楹間以相拜。相謂贊主人及賓相拜之辭。主人阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席。爲己安也今文揖爲升。司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退。少立。奠觶表其位也少立俟其位也古文曰少退立。進坐取觶興反坐不祭遂卒觶。今文坐取觶無進興又曰坐奠之拜興。興坐奠觶拜執觶興。洗北面坐奠于其所。今文坐取觶無進興。少退北面立于觶南。立觶南亦未旅。旅序也未以次序相酬以其故擯位將射也旅則禮終也○鄉飲酒立司正即行旅酬今此禮主於射故且未旅急在射也。

右立司正

三耦俟于堂西。南面東上。司正既立。司射遵弟子之中。德行道藝之高者。以爲三耦。使俟事於此。○自此以下。始言射事。射凡三番。第一番三耦之射。獲而不釋獲。第二番賓主大夫衆賓耦射。釋獲。升飲。第三番以樂節射。此下至乃復求矢加于楅言三耦之射。司射請射于賓。命弟子納射器。比三耦。司馬命張侯。又命倚旌。樂正遷樂器。三耦取弓矢。司射誘射。乃作三耦射。司馬命設楅。取矢。凡九節。射之第一番也。司射適堂西。袒決遂。取弓于階西。兼挾乘矢。升自西階。階上北面告于賓。曰。弓矢既具。有司請射。司射主人之吏也。於堂西袒決遂者。主人無次。隱蔽而已。袒。左免衣也。決猶闓也。以象骨爲之。著右大擘指。以鉤弦。闓體也。遂。射韝也。以韋爲之。所以遂弦者也。其非射時。則謂之拾。拾斂也。所以蔽膚斂衣也。方持弦矢曰挾。乘矢四矢也。大射曰挾乘矢於弓外。見鏃於弣。南巨指鉤弦。古文挾皆作接。○袒。徒旱反。闓。苦亥反。韝。古侯反。鏃。七木反。弣。芳甫反

賓對曰。某不能爲二三子許諾。言某不能謙也。二三子。謂衆賓已下。○爲于僞反

司射適阼階上。東北面告于主人曰。請射于賓。賓許。

右司射請射

司射降自西階。階前西面命弟子納射器。弟子。賓黨之年少者也。納。內也。射器。弓矢決拾旌中籌楅豐也。賓黨東面。主人之吏西面。○楅音福。乃納射器。皆在堂西。賓與大夫之弓倚于西序。矢在弓下。北括。○倚於綺反。括古活反。主人之弓矢在東序東。亦倚于東序也。矢在其下。北括。

右弟子納射器

司射不釋弓矢。遂以比三耦于堂西。三耦之南。北面命上射曰。某御於子。命下射曰。子與某子射。比。選次其才相近者也。古文御進也。倚也。某從於子。○御。進也。倚也。

其南北面鄉堂不與工序也

右樂正遷樂

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾猶有故之辭與其耦讓取弓矢拾卽司射之所以命三耦者拾更也○各其劫反更迭也○拾其劫反除決拾之外皆同三耦皆袒決拾遂有司左執弣右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事遂授矢受於納矢者而授之三耦皆執弓搢三而挾一个未逢俟處也搢插也插於帶右司射先立于所設中之西南東面○中謂鹿中以釋獲者其設之之處南當楅西當西序此時尚未設中云所設中之西南者擬將來設中之處也三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟

侯禮奠訓句讀

進而侍射於子尊辭也○比毗志反

右司射比三耦

司正爲司馬兼官由便也立司正爲司馬命張侯弟子設東遂繫左下綱事至也今文說皆作稅○說土活反司馬又命獲者倚旌于侯中爲當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退

右司馬命張侯倚旌

樂正適西方命弟子贊工遷樂于下當階射也贊佐也遷徙也弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笥西面北上坐笥矢幹也今文無南○相工如初入者亦左何瑟右手相也矢幹長三尺三笥者去堂九尺也○笥古可反樂正北面立于

右三耦取弓矢俟射

司射東面立于三耦之北。揖三而挾一个。爲當誘射也。固東面矣。復言之者。明卻時還。○據註及疏。言司射本立于中之西南。今命三耦已復還立此經上文先字非先後之先。乃舊先之先。愚詳經文。似當仍作先後字爲妥。此復言之者。欲言其將誘射。故復從立處說起耳。揖進當階北面揖。及階揖升堂。揖豫則鉤楹內。堂則由楹外。當左物北面揖。鉤楹繞楹而東也。序無室。可以深也。周立四代之學於國。而又以有虞氏之庠爲鄉學。鄉飲酒義曰。主人迎賓於庠門外。是也。庠之制。有堂有室也。今言豫者。謂州學也。讀如成周宣榭災之榭。周禮作序。凡屋無室曰榭。宜從榭州立榭者。下鄉也。左物下物也。今文豫爲序。序乃夏后氏之學。亦非也。○射者升堂揖訖。東行向物。豫無室。物近北故。鉤楹北而東。庠之堂有室。物近南。故由楹南而東也。物者。以丹若墨畫地作十字形。射者履之以射。左物下射所履。故云下物也。○豫音榭。出註。及物揖左足履物。不方足還。○據註及疏。言司射本立于中之西南。今命三耦已復還立此經上文先字非先後之先。乃舊先之先。愚詳經文。似當仍作先後字爲妥。此復言之者。欲言其將誘射。故復從立處說起耳。揖進當階北面揖。及階揖升堂。揖豫則鉤楹內。堂則由楹外。當左物北面揖。鉤楹繞楹而東也。序無室。可以深也。周立四代之學於國。而又以有虞氏之庠爲鄉學。鄉飲酒義曰。主人迎賓於庠門外。是也。庠之制。有堂有室也。今言豫者。謂州學也。讀如成周宣榭災之榭。周禮作序。凡屋無室曰榭。宜從榭州立榭者。下鄉也。左物下物也。今文豫爲序。序乃夏后氏之學。亦非也。○射者升堂揖訖。東行向物。豫無室。物近北故。鉤楹北而東。庠之堂有室。物近南。故由楹南而東也。物者。以丹若墨畫地作十字形。射者履之以射。左物下射所履。故云下物也。○豫音榭。出註。及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足方。猶併也。志在於射。左足至右足還併足則是立也。南面視侯之中。乃俯視併正其足。○視侯乃俯正足而立。是其志在於射也。不去旌。以其誘射。誘猶教也。不獲教也。將乘矢。將行也。行四矢。象有事於四方。執弓不挾右執弦。不挾。矢謹。南面揖。揖如升射。降。出于其位南。適堂西。改取一个挾之。改更也。不射而挾之。亦有事也。今文曰適序西。○司射位在所設中之西南。東面。今乃出其位南。北適堂西者。疏以爲教衆耦威儀之法故也。衆耦射畢。皆當自此適堂西釋弓。遂適階西。取扑。揖之以反位。扑所以撻犯教者。書云扑作教刑。○反位所設中之西南東面也。

右司射誘射

司馬命獲者執旌以負侯。欲令射者見侯與旌深有志於中。○上文命張侯倚旌。蔬云同是西階前

至此未有他事當亦西階前命之也獲者適侯執旌負侯而俟侯待也今文侯爲立司射還當上耦西面作上耦射還左還也作使也○三耦在司射之南東面今欲西面命射故知左還司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等中猶間也上射升堂少左下射升上射揖並行並併也併東行○升堂少左辟下射升階也皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟○當物上射當右物下射當左物還視侯中皆倣誘射之儀司馬適堂西不決遂袒執弓不決遂因不射不備出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弛揚弭舉也獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃猶仆也○仆音赴司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南圖下射者明爲二人命去侯司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位射獲謂矢中人也獵矢從傍○疏云相左之時在西階之西司馬由北而西行司射由南而東行各以左相近故云相左也○無射之射食亦反乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢矢下射乃發矢后後也嘗從后發以將乘矢矢下射乃發矢如是更發以至四矢畢獲者坐而獲射者中則大言獲獲得也講武田之類是以中爲獲也舉旌以宮偃旌以商宮爲君商爲臣聲和律呂相生獲而未釋獲但大言獲未釋其算○釋算所以識中之多寡註上下文皆言大言獲疏乃以宮爲

大言獲商爲小言獲是一矢而再言獲恐未是或一聲漸殺各有所合歟卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執上射降三等下射少右從之中等並行上射於左降下○並行既降者由西升者由東也由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射去扑乃升不敢佩刑器卽尊者之側賓揖以揖然之

右三耦射

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖

弓命取矢揖推之也獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟侯第一取矢以旌揖教之司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅楅獮幅也所以承弩齊矢者○疏云所設楅謂所擬以設楅之處乃設楅于中庭南當洗東肆東肆統於尊○疏云弟子設楅司馬教之司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌有事卽袒也凡事升堂乃袒○疏云若司射不問堂上堂下有事卽袒○拊芳甫反數所主反若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不棄棄猶盡也弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅增故曰加扇獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明

右取矢委楅第一番射事竟

司射倚扑于階西。升請射于賓。如初。賓許諾。賓主人大夫若皆與射。則遂告于賓。適阼階上。告于主人。主人與賓爲耦。言若者。否。在時欲耳。射者。繹己之志。君子務焉。大夫。遵者也。告賓曰。主人御于子。告主人曰。子與賓射。○自此至釋獲者少西。辟鷹反位。言賓主大夫衆賓耦射。釋獲升飲之儀。射之第二番也。司射請射比耦。三耦取矢于楅。衆耦受弓矢序立。乃設中爲釋獲之射。三耦射。賓主人射。大夫射。衆賓射。司馬取矢。乘矢。司射視釋獲者數獲。設豐。飲不勝者。獻獲者。獻釋獲者。凡十三節。遂告于大夫。大夫皆與士爲耦。謙也。來觀禮。同爵自相與耦。則嫌自尊別也。大夫爲下射。而云御于士。來觀禮者也。禮。一命已下。齒於鄉里。西階上。北面作衆賓射。作。使。司射降。搢扑。由司馬之南。適堂西。立比衆耦。衆耦大夫耦及衆賓也。命大夫之耦曰。子與某子射。其命衆耦。如三耦。衆賓將與射者。皆降。由司馬之南。適堂西。繼三耦而立。東上。大夫之耦爲上。若有東面者。則北上。言若有者。大夫士來觀禮位在司射之南。若有東面者。或賓多。南面列不盡也。○司馬及衆賓多無數也。○司馬三耦卒射。乃降就其耦。俱升射也。司射乃比衆耦。辯。衆賓射者降。比之。耦乃偏

右司射請射比耦

遂命三耦拾取矢。司射反位。反位者。俟其袒決遂來。○遂命者。承上比耦畢。遂命之也。三耦拾取矢。皆袒決遂。執弓。進立于司馬之西南。必袒決遂者。明將有射事。司射作上耦取矢。作之者。遠當上耦。如作射。司射反位。上耦揖進。當楅北面揖。及

楅揖。當楅楅正南之東西。○上耦發位東行時。一南一北並行。及至楅南。北面向楅。亦一東一西相並也。上射東面下射西面上射揖進。坐橫弓。卻手自弓下取一个。兼諸弣。順羽且興。執弦而左還。退反位。東面揖。橫弓者。南踣弓也。卻手由弓下取矢者。以左手在弓表。右手從裏取之。便也。兼。并矢於弣。當順羽。既又當執弦也。順羽者。手放而下。備不整理也。不言毋周。在作非君。周可也。○疏曰。言順羽且興者。謂以右手順羽之時。則興。故云且興也。言左還者。以左手向外而西回。東而揖者。揖下射使取矢也。註云。不言毋周對大射禮而言。彼有君在。作周則背君故也。○卻芳甫反踣蒲北反　下射進。坐橫弓。覆手自弓上取一个。興。其他如上射。覆手由弓上取矢者。以左手在弓裏。右手從表取之。亦便。○亦南踣弓。左手執弓。仰而向上。故右手覆搭矢為便也。既拾取乘矢。揖皆左還。南面揖。皆少進。當楅南。皆左還。北面。揖三挾一个。楅南。鄉當楅之位。○拾取乘矢。更遞而取。各得四矢也。楅南前者進時北面揖之位也。今退至此。皆左還北面。揖三矢而挾一矢。揖皆左還。上射於右。上射轉居右便。其反位也。下射左還少南行。乃西面。○揖挾已而揖。皆左還西面。並行。前者進時。上射在北。是在左。今仍在北。是於右。取其反位。北上為便也。與進者相左。相指退反位。相左。皆由進者之北。○進者自南東行。反位者自北西行。故得相左。三耦拾取矢。亦如之。後者遂取誘射之矢。兼乘矢而取之。以授有司于西方。而后反位。取誘射之矢。挾五个。弟子逆受。於東面位之後。○以授者。以誘射之矢授也。

右三耦拾取矢

衆賓未拾取矢。皆袒決。遂執弓。揖三挾一个。由堂西進。繼三耦之南而立。東面北上。大夫之耦為上。未猶不也。衆賓不拾者。未射。無楅上矢也。言此者。嫌

賓三耦同倫。初時有射者後乃射有拾取矢禮也。○衆賓初射當於堂西受弓矢於有司。故不拾取矢。案三耦初射時。亦云各與其耦讓取弓矢拾則衆賓不拾取矢。又不僅以未射也。

右衆賓受弓矢序立

司射作射如初。一耦揖升如初。司馬命去侯。獲者許諾。司馬降。

釋弓反位。司射猶挾一个去扑。與司馬交于階前。升。請釋獲于賓。猶有故之辭。司射既誘射。恒執弓挾矢。以掌射事。備倘未知。當教之也。今三耦卒射。衆足以知之矣。猶挾之者。君子不必也。

賓許。降搢扑。西面立于所設中之東。北面命釋獲者設中。遂視之。視之。當教之。○疏云。教之謂教其釋算。安置左右。及數算告勝負之事。

執算以從之。鹿中。謂射於榭也。於庠當兕中。○中。形如伏獸。鑿其背以受八算。算。射等也。

釋獲者執鹿中。一人設中南。當楅西。當西序。東面。與受算。坐。實八算于中。橫委其餘于中西。南末。與其西面俟。與。還北面受算。反東面實之。○其九勇反。

司射遂進。由堂下北面。命曰。不貫不釋。貫。猶中也。不中正。不釋算也。古文貫作關。○貫。古亂反。

上射揖司射退。反位。釋獲者坐取中之八算。改實八算于中。興。執而俟。執所取算。

○八算者。人四矢。一耦則一算。實八算。擬後來者用之。

右司射作射請釋獲

乃射。若中。則釋獲者坐而釋獲。每一个釋一算。上射於右下射於左。若有餘算。則反委之。委。餘算。禮尚異也。委之。合於中西。○中。首東鄉。其南爲右。其北爲左。中西則其後也。○中。丁仲反。

又取中之八算。改實八算于中。釋猶舍也。以所執之算。坐而舍于地。

興執而俟三耦卒射。

右三耦釋獲而射

賓主人大夫揖皆由其階階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之。皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射。皆當其物。北面揖及物揖乃射。卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席或言堂或言席亦爲庠廡互言也賓主人射大夫止於堂西

右賓主人射

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦

大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席耦於庭下不並行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

右大夫與耦射

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公與賓○疏云記云賓主人射則司射搢扑升降是雖不作猶爲搢相之但不請也卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西與其而俟司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳俟俟數也

右衆賓繼射釋獲告卒射

司馬袒決執弓升命取矢如初。獲者許諾。以旌負侯。如初。司馬降釋弓反位。弟子委矢如初。大夫之矢。則兼束之以茅。上握焉。

兼束大夫矢優之。是以不拾也。束於握上。則兼取之順羽便也。握謂中央也。不束主人矢。不可以殊於賓也。言大夫之矢。則矢有題識也。肅慎氏貢楛矢。銘其括今文上作尚。○楛音戶。

右司馬命取矢乘矢

司馬乘矢如初

司射遂適西階西。釋弓去扑。襲進由中東。立于中南。北面視算。

釋弓去扑。射事已。釋獲者東面于中西。坐先數右獲。

東面者。復言之者。爲其少南就右獲。○右獲上射之獲。二算爲純。純猶全也。一純以取實于左手。十純則縮而委之。縮從也。於數者。東西爲從。古文縮皆爲蹙。每委。異之。易校數。有餘純則橫於下又異之也。一算爲奇。奇則又縮諸純下。奇猶虧也。又從之。興。自前適左自近爲下。一算爲奇。奇則又縮諸純下。奇猶虧也。又從之。興。自前適左東面。起。由中東。就左獲少。坐。兼斂算實于左手。一純以委。十則異之。變於右。○於右獲則自地面實於左手。數至十純則委之於左。獲則自左手而委於地。數至十純則異之。是其變也。其從橫之法則同。其餘如右獲。謂所橫所縮。

司射復位。釋獲者遂進。取賢獲執以升。自西階。盡階。不升堂。告于賓。賢獲勝黨之算也。齊之而取其餘。○賢猶多也。賢獲所多之算。若右勝。則曰。右賢。賢猶勝也。言賢者射之以中爲雋也。假若有奇者。亦曰奇。如右勝告曰。右賢於左。若干純若干奇。若左右鈞。則左右皆執一算。以告曰。左右鈞。降復位。坐兼斂算實八

算于中委其餘于中西興其而俟。○斂算或實或委爲後射豫設也。

右數獲

司射適堂西命弟子設豐。將飲不勝者設豐所以承其實也豐形蓋似豆而卑弟子奉豐升設于西楹之西。乃降。勝者之弟子。其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反位。勝者之弟子。其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反位。勝者不俟其黨已酌有事。司射遂袒執弓。挾一个。搢扑北面于三耦之南。命三耦及衆賓。勝者皆袒。執張弓。言能用之也右手執弦如卒射。不勝者皆襲。說決拾。御左手。右加弛弓于其上。遂以執弣。固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓。言不能用之也兩手執弣又不得執弦。○弛尸紙反司射先反位。居前俟所命來。○所命謂三耦衆賓。

三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上。司射作升飲者。如作射一耦進揖。如升射。及階。勝者先升。堂少右。先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位。○疏云相飲者皆北面於西階。授者在東。飲者在西。不勝者進北面坐。取豐上之觶。興。少退。立卒觶。進坐。奠于豐下。興。揖。立卒觶不祭不興受罰爵不備禮也右手執觶左手執弛弓。不勝者先降。後升先降略之。不由次。與升飲者相左。交于階前。相揖出于司馬之南。遂適堂西。釋弓。襲。而俟。俟復射。有執爵者。主人使贊酌也。於既升飲。而升自西階。立于序端。執爵者。代弟子坐取觶。實之。反奠于豐上。升飲者如初。每耦輒酌。以至於偏。三耦卒飲。實主人大夫不勝。則不執弓。執爵者取觶。降洗。升實之。以授于席前。優尊也受觶。以適西階上。北面立

飲。受罰爵者。不卒觶。授執爵者。反就席。大夫飲。則耦不升。主人宰自尊別。飲耦在上。若大夫之耦不勝。則亦執弛弓。特升飲。尊者可以嫌其并。孤無能對衆賓。繼飲射爵者辯。乃徹豐與觶。徹猶除也。設豐者反豐於堂西。執爵者反觶於篚。

右飲不勝者

司馬洗爵升實之以降。獻獲者于侯。鄉人獲者賤。明其主以侯爲功。得獻也。薦脯醢。設折俎。俎與薦皆三祭。○皆三祭。爲其將祭侯也。祭侯三處也。也。獲者負侯北面拜受爵。司馬西面錯。以南爲上。爲受爵于侯。薦之於位。古正主也。其設薦俎。西面錯。以南爲上。爲受爵于侯。薦之於位。古文曰再拜受爵。○負侯北面拜受爵。是受爵於侯下云左个之西北三步東面設薦。是薦之於位。經言東面。註云西面錯者。據設人面言。獲者執爵。使人執其薦與俎。從之。適右个。設薦俎。獲者以侯爲功。是以獻焉。人謂主人贊俎。當其北也。言使設新之。○侯東方幹爲右个。以北面爲正也。○个音幹。獲者南面坐。左執爵。祭脯醢。執爵興。取脯。坐祭。遂祭酒。爲侯祭也。亦二手祭酒。反注。如大射。興。適左个中亦如之。先祭左个後中者。以外即之至中。若神在中也。左个之西北三步。東面設薦。俎。獲者執其薦。使人執俎。從之。辟設之。明己所得禮也。言辟之者。不使當位。辟坐旌偃旌也。設于南。右之也。凡他薦俎。皆當其位之前。○辟扶益反。

獲者負侯而俟。○俟後復射也。

右司馬獻獲者

司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭不當其位辟中釋獲者薦右東面拜受爵司射北面立飲不拜既爵司射受與取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者爲復射妨司射視算也亦辟俎

右司射獻釋獲者第二番射事竟

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位爲將復射○司射獻釋獲者事畢反位自此下至退中與算而俟言以樂節射之儀司射又請射命耦三耦賓主人大夫衆賓皆拾取矢司射作上射升射請以樂爲節三耦賓主人大夫衆賓卒射又命取矢乘矢又視算數獲又設豐飲不勝者又拾取矢授有司乃說

侯綱退旌退福退中與算其九節射之第三番也

初賓許司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位位射位也不言射者以當序取矢○位位也司馬之西南東面位也司射先反位言先三耦及衆賓也既命之即反位不俟之也錄不言先三耦未有拾取矢位無所先○初三耦在司射西南及司馬立司射之南三耦拾取矢移位於司馬之西南是拾取矢時躬位始定故註云未有拾取矢位無所先也又射者堂下凡三位堂西南面此耦之位司射西南東面三耦初射之位司馬西南東面此面則拾取矢以後至終射之位也○先悉薦反下同三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位以猶與也今文以爲與

右司射又請射命耦反射位

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降搢如初

主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖南面相侯而揖行也及楅
揖拾取矢如三耦及楅當楅東西也主人西面賓東面相揖拾取矢不北面揖由便也卒北面揖
三挾一个亦於三耦爲之位○與三耦揖皆已揖左還各耦揖三挾一之處同也揖退由其塗反位賓堂
西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席將袒先言主人將襲先言賓尊
賓也大夫袒決遂執弓就其耦降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進如
三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束說矢束者下耦以將拾取興反位
而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也
相下相尊君子之所以相接也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾一
个亦於三耦爲之位揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫

不序於下尊也賓繼拾取矢皆如三耦以反位

右三耦賓主人大夫衆賓皆拾取矢

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初進前也歸言還當上耦西
面是言進終始互相明也今文或言作升射司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓
反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾東面於西階
司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許樂正命之者傳尊者之命於賤者遥號命之可也樂
正亦許諾猶北面不還以賓在堂○樂樂下字音洛司射遂適之前也不就
階間堂下北面命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五節歌五終所以將入矢
一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也上射揖司射退反位樂正東面命大師

曰奏騶虞間若一。東面者。進還鄉大師也。騶虞國風召南之詩篇也。射義曰。騶虞者。樂官備也。其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言。樂得賢者衆多。蓺思至仁之人以充其官。此天子之射節也。而用之者。方有樂賓之志。取其宜也。其他賓客。鄉大夫則歌采蘋。間若一者。重節。○疏云。云間若一者。長短希數皆如一。則是重樂節也。大師不與。許諾。樂正退反位。

右司射請以樂節射

乃奏騶虞。以射三耦。卒射。賓主人。大夫。衆賓繼射。釋獲如初。卒射。降。皆應鼓與歌之節。乃釋弓。釋算。降者。衆賓。○賓主人。大夫。卒射皆升堂。釋獲者執餘獲升告左右。卒射如初。卒。已也。今文曰告于賓。

右三耦賓主人大夫衆賓以樂射

司馬升命取矢。獲者許諾。司馬降。釋弓。反位。弟子委矢。司馬乘之。皆如初。

右樂射取矢數矢

司射釋弓。視算如初。算。獲算也。今文曰視數也。釋獲者以賢獲與鉤。告如初。降。復位。

右樂射視算告獲

司射命設豐。設豐賓。鱓如初。遂命勝者執張弓。不勝者執弛弓。

升飲如初。

右樂射飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾
取矢如初。側持弦矢曰執面猶向也并矢於弦向其鏃將止變於射也。○方持弦矢曰挾者矢橫弦上而持之側持之向其鏃者鏃向上也。司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦跗以退不反位遂授有司于堂西。不挾亦皆執之如司射也不以反射位授有司者射禮畢○兼諸弦跗疏以爲一矢并於弦三矢并於跗。謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若當下。○衆賓謂堂上三賓。

右拾取矢授有司

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位。○司射扑在階西今於堂西釋弓亦去扑說解也釋之不復射也。司馬命弟子說侯之左下綱而釋之。說解也釋之不復射也。命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與算而俟。諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎。○註云備復射者旅酬後容欲燕射也。

右退諸射器射事竟

司馬反爲司正退復鄉南而立。當監旅酬。○此下言射訖飲酒之事旅酬二人舉觶徹俎坐燕送賓以至明日拜賜息司正諸儀並同鄉飲酒禮鄉南者司正北面監衆之位。樂正命弟子贊工卽位弟子相工。如其降也升自西階反坐。贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面。○西階東北面樂正告樂備後降立之位遷樂于下則立阼階東南北面今當命弟子又復來此也遷工反位爲旅酬後將有無算樂也。賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席

立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗賓之進東南面所不者酬而禮殺也賓立飲○俎西之觶將射前一人舉觶于賓賓奠于薦西者也主人阼階上北面拜賓少退少退逡遁也主人進受觶賓主人之西北面拜送旅酬而同階禮殺也賓揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮其既賓觶進西前面立錄所酬主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之長謂以長幼之次酬衆賓○註衆賓謂堂上三賓司正升自西階相旅作受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒爲主受酬者降席司正退立于西序端東面退立俟後酬者也始升相立階西北面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無算爵然後與此異於賓○疏云引鄉飲酒記者欲見主黨不與酬之義受者以觶降奠于篚

右旅酬

司正降復位使二人舉觶于賓與大夫二人主人之贊者○以起無算爵舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆答拜舉觶者皆逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右坐奠之不敢授賓與大夫辭

坐受觶以興。辭辭其坐奠觶舉觶者退反位皆拜送乃降。賓興大夫坐
反奠于其所興不舉者盛禮已崇古文曰反坐○反西階上北面飲酬之位若無大夫則
唯賓長一人舉觶如燕禮媵爵之爲

右司正使二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人。適西階上北面請坐于賓。
請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清肴乾强有力者猶倦焉賓辭以俎俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴反命于主人主人曰請徹俎賓許。司正降自西階階前
命弟子俟徹俎弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使俟徹順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方。阼階

上北面大夫降席席東南面俟弟子升受俎賓取俎還授司正。司正以
降自西階。賓從之降。遂立于階西東面司正以俎出授從者。授賓
家從來者也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之主人取俎還授弟子弟子受俎降
自西階以東主人降自阼階。西面立。以東授主人侍者大夫取俎還授
弟子。弟子以降自西階。遂出授從者大夫從之降立于賓南。凡言
還者明取俎各自鄉其席賓皆降立于大夫之南少退北上。從降亦
爲將燕

右請坐燕因徹俎

主人以賓揖讓。說屨乃升。大夫及衆賓皆說屨升坐。說屨者將
賤不宜在堂也說屨則褫衣爲其被地○疏云尊卑在室則尊者說屨於戶內其餘說屨於戶外尊卑在堂則亦尊者一人說

屨在堂其餘說堂下是以燕屨之次明公烏在堂此鄉射酒賓主人行酬禮故皆說屨堂下也乃蓋蓋進也所進者狗胾醢也燕設咯具所以案酒○咯徒覽反 **無算爵使二人舉觶賓興大夫不興取奠觶飲卒觶不拜**二人謂鄉者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇執觶者受觶遂賓之賓也賓長之觶以之次大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也○大夫與衆賓等則得交相酬或大夫多於賓或賓多於大夫則多者無所酬自與其黨迭飲也 **辯卒受者興以旅在下者于西階上**衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將旅酬不以已尊於人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執觶者酌在上辯降復位 **長受酬酬者不拜乃飲卒觶以賓之** 言酬者不拜者嫌酬堂下異位雖受尊者之酬猶不拜 **受酬者不拜受禮殺** 當拜也古文曰受酬者不拜 **辯旅皆不拜**主人之贊者於此始旅嫌有拜 **執觶者皆與旅**嫌已飲復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以齒與於旅也 **辯卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓興大夫**復奠之者燕以飲酒爲歡醉乃止主人之意也今文無執觶及旅也 **卒受者以虛觶降奠于篚執觶**賓觶大夫之觶皆爲酬賓觶觶爲之○旅於西階上故卒受者降奠觶復奠于賓大夫者當復相酬以徧所謂無算爵也 **無算樂**合鄉樂無次數

右坐燕無算爵無算樂射後飲酒禮竟

賓興樂正命奏陔陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已 **賓降及階陔作賓出主人送于門外再拜**拜送賓于門東西面賓不

答拜禮有終

右賓出送賓

明日賓朝服以拜賜于門外拜賜謝恩惠也主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱

右明日拜賜

主人釋服乃息司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓之與之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農勸農休息之無介勞禮略貶於飲酒也此以休息之記禮之異者不殺無俎故也使人速速召賓迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶遂無算爵言遂者明其間闕也

賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請坐于賓賓降說屨升坐矣不言遂請坐者而已賓不可褻尊不可與作豫徵唯所欲徵召也謂所欲請呼以告于鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行不仕者蓋唯所有用時見物鄉樂唯欲不歌雅頌取周召之詩在所好

右息司正

大夫與則公士爲賓公士在官之士不敢使鄉人加尊於大夫也公戒能者敏於事不待宿戒而習之

其牲狗也狗取其擇人亨于堂東北鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也

尊綌冪賓至徹之。以綌爲冪取其堅潔

蒲筵繅布純。筵席也。純緣。西序之席北上。衆賓統於賓。○堂上自正賓外衆賓三人而已。今乃有西序東面之席。豈三人非定法歟。疏以爲大夫多尊東不受則於尊西賓近於西。則三賓東面。未知然否。要之爲地狹不容者擬設耳。

獻用爵。其他用觶。爵尊。不可褻也。以爵拜者不徒作。以爵拜。謂拜既爵不空起。言起必酢主人。

薦脯用籩五。臡祭半臡。橫于上。醢以豆。豆宜濡物也。臡猶腞也。爲記者異耳。祭橫于上。殊之也。於人爲縮。臡廣狹未聞也。古文臡爲胾。今文或作醢。○曲禮云。以脯修道者。左朐右末。是橫設人前。祭半腞橫其上。於脯爲橫。於人則爲縮也。○臡音胾

俎由東壁。自西階升。狗既享。載于東方。賓俎。肴脅肩。肺。主人俎肴脅臂肺皆離。皆右體也。進腞。以骨名肉。貴骨也。賓俎用肩。主人用臂。尊賓也。離猶捵也。膞膚理也。進理。謂前其本。右體。周所貴也。若有尊者。則俎其餘體也。○註尊者當作遵者。經云大夫者有遵者。此所指正大夫也。餘體謂腞若脅也。

凡舉肺三作而不徒肺。謂獻工皆有薦。

凡奠者於左。不欲不欲其妨。將舉者於右。便其舉也。

衆賓之長一人辭洗。如賓禮。尊之於其黨。○疏云。獻三賓之時。爲衆賓統一洗。但主人唯爲長者一人洗。尊。思謂此辭之者一人耳。

若有諸公。則如賓禮。大夫如介禮。無諸公。則大夫如賓禮。尊卑之差

諸公大國之孤也○鄉射無介此尊也樂正同於賓黨以飲酒禮中之賓介明其差等也樂作大夫不入後樂賢也

樂正與立者齒謂其飲之次也尊樂正與立者皆薦以齒

鄉飲酒記曰與立者謂之和○和戶臥反

三笙一和而成聲三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上奠爵

于下篚不復用也今文無與笙

立者東面北上賓黨○疏云此謂來觀禮者與堂下衆賓齒

司正既舉觶而薦諸其位薦於觶南

三耦者使弟子司射前戒之弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之○請射于賓之前即戒之也

司射之弓矢與扑倚于西階之西便其事也○扑普卜反

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌著並行也古文曰遂命獲者倚旌○司射升堂告賓請射之時司馬階前即命張侯倚旌經文序司射事訖乃及司馬故記著其行事相並也

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所謂獻侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采之禮而張此侯則經獻侯是也由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一邑畫二陽奇陰耦之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物之○侯制有三大射賓射燕射大射之侯用皮王三等虎熊豹諸侯二等熊豹卿大夫用麋所謂棲皮之鵠梓人云張皮侯而棲鵠則春以功是也賓射之侯用布畫以爲正王五正申朱次白次蒼次黃而玄在外諸侯三正損玄黃大夫士二正去白蒼畫朱綠

所謂畫布曰正梓人云張五采之侯則遠國屬是也燕射之侯畫獸以象正鵠此記所言是也梓人亦云張獸侯以息燕也此鄉射當張采侯二正而記燕射之侯者以燕射亦用此鄉射之禮但張侯爲異耳疏云據大射之侯若賓射之侯則三分其侯正居一焉故云象其正鵠之處凡畫者丹質賓射之侯燕射之侯居一焉故云象其正鵠之處凡畫者丹質皆畫雲氣於側以爲飾必先以丹采其地丹淺於赤

射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武自楹間者謂射於庠節也物謂射時所立處也謂之長短也謂之笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭爲距後足來合而南面爲隨武跡也尺二寸○樹鉤楹內堂由楹外雖不同皆當以楹中央爲東西之節註云謂射於庠恐未是序則物當楝堂則物當楝是制五架之屋也正中曰楝次曰楣前曰庪○序無室堂有室故物深淺異設此物南北之節也

命負侯者由其位於賤者禮略○司馬自在己位遵命之

凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢尊者宜逸由便也

旌各以其物旌總名也雜帛爲物大夫士之所建也言各者鄉射或於庠或於榭○疏云周禮司常云九旗通帛爲旜雜帛爲物全羽爲旌析羽爲旌各別今名物爲旌者散文通故云旌總名也通帛者通體亞是絳帛雜帛者中絳緣邊白也大夫士同建物而云各者大夫五仞士三仞不同也無物則旌射時獲者所執各用平時所建故云各以其物也無物者謂小國大夫一命其州長士不命不命者無物此翿旌也翿亦所以進退衆者衆者雜也杠橦也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八尺曰尋今文糅爲縮韜爲翿○不命之士不得用物則以赤白雜羽爲翿旌以射其杠三仞又以鴻脰韜杠之上長二尋鴻脰之制

以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋

註疏皆不言。疑亦縫帛爲之。其圜長若鴻項然也。○糅女又反。杠音江。脰音豆。韜吐刀反。韜徒刀反。橦直江反。

凡挾矢於二指之間。橫之。二指。謂左右手之第二指。此以食指將指挾之。○將子匠反。

司射在司馬之北。司馬無事。不執弓。以不主射故也。

始射。獲而未釋。獲。復釋獲復用樂行之。君子取人以漸。

上射於右。於右物射。

楅長如笴。博三寸。厚寸有半。龍首。其中蛇交。韋當。博。廣也。兩端爲龍首。中央爲蛇身相交也。蛇龍君子之類也。交者象君子取矢於楅上也。直心背之衣曰當。以丹韋爲之。司馬左右撫矢而乘之。分委於當。○韋當者。以韋束楅之中央。如人心背之衣也。楅用漆爲飾。設之者橫而奉之。

楅髹赤黑漆也。○楅長短未詳。其南北與洗相直。○髹虛求反

當洗。南面坐奠中庭。其南北與洗相直。

射者有過則撻之。過。謂矢揚中人。凡射時。矢中人當刑之。今鄉撻於中庭而已。書曰扑作教刑。

去傷害之心遠。是以輕者撻之。以扑作教刑。

衆賓不與射者。不降。不以無事亂有事。古文與爲豫。

取誘射之矢者。既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之。謂反位乃更進取之。不相因也。○疏曰。云不相因者。既自拾取己之乘矢反位。東西望。竝上射乃更向前兼取誘射之矢。禮以變爲敬。故不相因。註所謂反位已者。非司馬西南東面之位。乃楅東西取矢之位。前經所云上下射取之。此乃云上射東面下射西面者也。但彼處疏云是上射。未審何者爲是。

賓主人射。則司射搢扑升降。卒射。卽席而反位。卒事。搢。賓主人升降者。皆尊之也。不使司馬搢其升降。主於射。○司馬本是司正。不主射事。

鹿中。髙前足跪鑿背容八算。釋獲者奉之先首。前足跪者象敎擾之獸受負也○先首首向前也。

大夫降立于堂西以俟射。尊大夫不使久列於射位。○賓主人大夫同時降賓主先射大夫且立于堂西其耦在射位俟當射大夫乃就其耦升射大夫與士射祖纏襦不肉袒殊於耦少退于物。下大夫也。既發則然。○襦如朱反耦

司射釋弓矢視筭。與獻釋獲者釋弓矢。惟此二事休武主文釋釋。

禮射不主皮主皮之射者勝者降。禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者貫其容體比於禮比於樂不得中爲雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於穀也尙書傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取鄉之取也於圃中勇力之取今之取也於澤宮揖讓之取也澤宮者習禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯○不主皮當依論語作主於中而不主於貫革爲義貫革之射習戰之射也其射當亦三番故勝者又射不勝者則不復射也。

主人亦飲于西階上。就射爵而飲也已無筵才不可以辭罰○疏云此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也。

獲者之俎。折脊脅肺。膮。言膮者膊胳觳之折以大夫之餘體○註定有膮則用膮無膮則三者皆可用之唯親大夫之有無多寡取其餘體而已○膮奴報反

東方謂之右个。侯以鄉堂爲面也。

釋獲者之俎。折脅脅肺。皆有祭。皆皆獲者也。祭祭肺也。以言肺謂刲肺不離擕無祭肺。○獲者釋獲者之俎。切肺之外。皆別有祭肺。○刲音圭本反。下聲割也

大夫說矢束坐說之。明不自尊別也。○謂拾取矢時

歌騶虞。若采蘋。皆五終。射無算。謂衆賓繼射者。衆賓無數也。每一耦射。歌五終也。

古者於旅也語。禮成樂備。乃可以言語。先王禮樂之道也。疾今人慢於禮樂之盛。言語無節。故追道古也。凡旅不洗。敬殺。不洗者不祭。不祭盛。既旅。士不入。從正禮也。既旅。則將燕正禮當是後正禮。

大夫後出。下鄉人不干其賓主之禮。主人送于門外。再拜。拜送大夫。尊之也。主人送賓還入門。揖大夫乃出。拜送之。

鄉侯上个五尋。上个爲最上幅也。八尺曰尋。侯道五十弓。弓二寸以爲侯中。上幅用布四丈。○横長之數。中十尺。方者也。用布五尺。今官布幅廣二尺二寸。旁削一寸。考工記曰。梓人爲侯。廣與崇方。謂中也。○中。丁仲反。下同。正也。廣崇皆十尺。布幅廣二尺。故用布五丈。侯道五十弓。弓二寸以爲侯中。言侯中所取數也。量侯道以貍步。而云弓者。侯之所取數宜用射器也。正二寸者。骹中之博也。今文改弓爲肱也。○侯之遠近五十弓。每弓取二寸以爲侯中之數。故中十尺也。骹中之博。謂弓弣把中側骨之處。博二寸。○骹。苦交反。倍中以爲鄉。鄉。身也。謂中之上下幅也。用布各二丈。○中上中下。各横接一幅。長二丈。倍鄉以爲左右舌。舌。謂上个也。居兩旁。謂之个。左右出。謂之舌。○卻。其略反。而異名。左右各一丈。下舌半上舌。半者。半其出於鄉者也。用布三丈。所出各一丈。上舌者。侯人之形類也。上个象臂。下个象足。中人張臂八尺。張足六尺。五八四十。五六三十。以此爲衰也。凡鄉侯用布十六丈。數起侯道五十弓。以計。道七十

弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈○用布三丈橫綴下躬之下左右出於躬各五尺

箭筈八十。箭篠也筈算也筈八十者略以十耦爲正貴全數其時衆寡從實○箭竹也以竹爲篾釋獲者所執之算也人四矢耦八筈也○篠息小反

長尺有握。握本所持處也素謂刊之也尺算長尺四寸其四寸則刊之使白也

楚扑長如笴刊本尺。刊其可持處○刊削之也○刊苦干反

君射則爲下射上射退于物一笴。既發則答君而俟。答對也此以下雜記也今文君爲下君樂作而后就物君祖朱襦以射。君尊小臣以巾執矢

以授。君尊不搢矢不授之稍屬若飲君如燕則夾侯。謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觚于公之禮則夾侯夾侯者君既卒奠復自酌君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅。國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也今文皮樹爲繁豎孫爲縪占文無以○知城中是燕射者燕在寢故也賓射大射則不在國中以其燕主歡心故旌從不命之士於郊則閭中以旌獲。於郊射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如閭岐蹄周書曰北唐以閭析羽爲旌○疏云云大射於大學者據諸侯而言也天子大射則虞庠小學以天子大學在國中小學在郊於竟則虎中。於竟謂與鄰國相接境尚文章也畫龍於旜尚文德也通帛爲旜○與鄰國君射則賓射也大夫兕中。各以其物獲。兕獸名似牛一角○大夫命數不同故云各以其物士鹿中。翿旌以獲。唯君有射于國中其餘否。臣不習武事於君側也古文有作乂今文無其餘否君在大夫射則肉袒不袒纁襦厭於君也今文無射