



易緯
乾^坤數金度
上下

十一

□ 12
3756
2



012
3756
2



昭和四年九月十四日
日求之
文求堂



易緯乾坤鑿度

提要

臣等謹按乾坤鑿度二卷隋唐志崇文總目皆未著錄至宋元祐開始出紹興續書目有蒼頡注鑿度二卷後以鄭氏所注乾鑿度有別本單行故亦稱此本為《鑿度》程龍謂隋焚讖緯無復全書今行於世惟乾坤二鑿度是也其書分上下文各為一篇上篇論四門四正取象取物以至卦爻著策之數下篇謂坤有十性而推及於蕩配凌配又雜

易緯乾坤鑿度



91-1114

易經章句卷之四 提要
引萬形經地形經制靈經著成經含靈孕諸緯文
詞多贅牙不易曉故晁公武疑爲宋人依托胡應
麟亦以爲元包洞極之流而胡一桂則謂漢去古
未遠尙有祖述有裨易教評騭紛然眞僞莫辨伏
讀

御製題乾坤鑿度詩定作者爲後於莊子而舉應帝王
篇所云儻忽混沌分配乾坤太始以推求鑿字所
以命名之義援据審核折衷至當臣等因考列子
白虎通博雅諸書皆以太易太初太始太素爲氣

形質之始與鑿度所言相合獨莊子於外篇天地
略及泰初有無之語而其他名目槩未之見則儻
忽混沌實卽南華氏之變文作鑿度者復本其義
而緣飾之耳仰蒙

聖明剖示精確不刊洵永爲是書定論矣按七經緯皆
佚於唐存者獨易逮宋末而盡失其傳今永樂大
典所載易緯具存多宋以後諸儒所未見而此書
寔爲其一謹校定訛缺釐勘審正冠諸易緯之首
而恭疏其大旨於簡端乾隆三十八年四月恭校

上

總纂官編修臣紀昀

郎中臣陸錫熊

纂修官編修臣閔思誠

易緯乾坤鑿度卷上

乾鑿度

庖犧氏先文

公孫軒轅氏演古籀文

蒼頡修為上下二篇蒼頡黃帝史官其注亦是蒼頡

黃帝曰太古百皇闢基文籀離厚反又直祐反非周宣王時史籀也遽理

微萌始有熊氏有熊氏庖犧氏亦名蒼牙也知生化抵晤茲天心與

同生知化之本抵晤曉也天垂萬化之心令羣物不息

抵本也。按息字原本作惠從明范欽本改正抵字原

本作托范本作氏謚念虞思慷懌方查慮萬源無成人聖

知化萬源不成其流慷慨盡聖與智設幾教門源流之
性大行。按與字原本誤作無門字原本誤作門今從
范本既然而物出始俾太易者也太易天地未分太易始

著太極成太極成乾坤行太易無也太極有也太易從
形故曰老神氏曰天英性無生天地未分生復體性與

道精還復歸本體亦是從無入有天性情地曲巧未盡大道各不知其
自性乾坤既行太極大成太極者物象與天同極天產

設用張弛究天性與情曉地曲育巧成之道趾音指黃帝曰聖人索顛作天索易
盈鼓反以地俯仰而象遠近而物浩而功然而立古聖人

求索顛危之意若天之懸遠求平易之理若地之順道
又庖犧氏中聖始畫八卦錯文字契仰觀其乾象俯察

其地理用器遠近配物畫卦立文書垂訓後太古斷元
晚浩大之功能然者容易之立不失其德位太古斷元

聖人法地極先生而設位物成而麗諸形錯煇班者雜
生字原本誤作王煇字原本誤作煇今竝從范本以文改茹茹塞以魚虞獸以

韋上齒以弄古前法物以役後析莽以築運著以數王
天下者也以太古斷元有巢氏以前元氣已斷為天又

者魂氣太極立萬彙成物成而麗形物纔成麗著形性
已上太古先造不知何氏之為也已後聖人者庖犧氏

錯編以文智雜絲編爛合成籀文非篆非緜也云以鳥
跡非也改茹血毛成田漁獵狩革皮為冠皮服上齒古
太老先以前未及甲歷歲紀人老以齒為前長老民法
物以後者後也今萬物作法而成虞獵也革皮也。按
注中先造范本作元造太易變教民不倦聖人觀太易
人老二句疑有脫誤

彙不倦日用日增日死日生大化
行也有形之類生於無形者也
太初而後有太始
萬物素質者也
有始而後有太素
質素未離混元
有形始於弗也

形有法始於弗法
太易氣未分太初氣始見太始
物有形太素萬物素質由淳在極先

元見軌轍行大道也
像偃申舒
章流立文以詁訓息孫

而後傳授天老氏而後傳授於混沌氏
遠文化源之文
太易萌始之理

萬物不知性命人究得其物源大化變
流息孫聖人恐大法不行遽疾傳授
而後授天英氏

而後傳無懷氏
是天雄之生無懷古聖德智大行知物
無益又法天地春生夏長秋死冬藏而

濟時者也。按注
天雄疑當作天英
而後傳授中孫炎帝神農氏中聖古

法淳物元造不足益之器用農穀衣繡
辛勞反細草
以衣御形也高

以飾乘卑以飾足
先文古淳無飾字云裝褻高者老上
之名也以乘裝行卑者下奉之名以

裝足步右從跌
變以冠履也
而後傳烈山氏而後授三孫帝釐氏次

授老孫氏
老孫氏公孫氏
也軒轅氏也
公孫軒轅氏益之法神器車

符文左武右三器備御
三器者國器家器
祀器而設武戈刃
自上古及下

帝孫大熟
大熟者熟
成道法也
化演設民弗倦益物弗限
增多日
益限止

盡祕先之旨闕接引
大道大法大化祕機謀籌
咸亨帝業民用不知者也
聖人顯

其機智
密不萌形萌也
動不知來知也
聖人曰
凡言聖人庖犧
氏云聖人也
乾坤對

太易興設法軌壞而息
大道壞
亦息
智之易
亦字變動者也
聖人法也。按

上注及此文二亦字疑
作易變動范本作變易
八卦變策象數庶物老天地限

以為則太易行於乾坤乾坤作用於太易八卦變萬彙

時變化不著一方故曰庖氏先文乾鑿庖古庖字今變

字疑當從勅天門以為名乾者天門坤者人古有先文

未析真冥古有先文未析開

太古文目太古距庖氏有上云

先元皇介而後有垂皇築而後有萬形經古文文字而後

有乾文緯緯者古本經已後不知緯字而後有乾鑿庖

古庖字坤鑿庖。按坤鑿庖而後有考靈經而後有制

靈圖龜書是而後有河圖八文河圖者河中得天書文

文而後風后演云天一太一星斗同衡卦錄神算通天

下之鉗與神謨先兆之名。按之鉗與三字原本誤作

邊鉗與今從范而後有希夷名天文而後有含文嘉亦

本鉗似應作鈐而後有墳文而後有八文大籀按

瑞而後有稽命圖算而後有墳文而後有八文大籀此

二字疑小注混而後有元命包一十四文大行帝用垂

皇築與乾文緯乾坤二鑿庖此三文說易者也已上三

之源契通大化易動天元變易不定知生死之說究天

地情性與神冥運氣象日月不能逃其數萬彙不能隱

其微運天地元皇分雖測問險隲古陰陽字古無陰陽

大道者也術行大旨也考靈經考者成也諸靈術行化本於代

陽道三十六圖之理亦名渾同書天墳文古墳

書先墳而後典入文籀古文體又先庖都也

易經考索

四

乾鑿度聖人頤乾道浩大以天門為名也乾者天也川

也先也川者倚豎天者也人乾也乾者乾天也古乾字乾

名天云太灝乾燥下潤又天也聖智畫卦為三三象川

今之乾者乾涸非也用。按其天疑當作其文乾先也乾道天之名於後

古天一前曰天古壽字天今一大乾訓健壯健不息日

行一度經三千九百二十五里半其文是鑿者開也聖

人開作度者度路又通度天地之度也聖人鑿開天路顯

彰化源大天氏云一大之物目天名目作天非天者也

誤作非今一塊之物目地一烝之霽也名混沌一混一大

俱物不知何物以名目為之聖人言一氣分萬翦憊也

之形體也是上聖鑿破虛無斷氣為二緣物成三天地

之道不溲溲者黃帝曰觀上古聖驅駟元化駟動也急

劈楷萬業音不徒得為懋訓究體譯訓認元肇頤浚澳

作沐懸心輪薄不息以啓三光上飛籥風雨下宥字澹

河沱聖人輪薄智惠頤大道理開三光明上躍風得元

氣澄陰陽正易大行萬彙生上四事聖人得源和緝劈

下萬彙易於世為事幾上古變文為字變氣為易畫卦

為象象成設位庖氏畫卦變文為卦字也古體與今不

同朴淳散成氣氣實成物物成性定理

然之

古文八卦

按此標題四字原本誤脫今據范本補入

三古文天字今為乾卦重聖人重三而成立位得上下人倫王道備矣亦川字覆萬物

三古僿地字軒於乾古聖人以為坤卦此文本於坤鑿度錄後人益之對乾位也

三古風字今巽卦風散萬物天地氣脈不通由風行之逐形入也

按范本入下無也字

風無所不入

三古山字外陽內陰聖人以山含元氣積陽之氣成石

可感天雨降石潤然山澤通元氣

三古坎字水情內剛外柔性下不上恆附於氣也大理在天潢篇

三古火字為離內弱外剛外威內暗性上不下聖人知炎光不入於地

三古雷字今為震動雷之聲形能鼓萬物息者起之閉者啓之

三古澤字今之兌兌澤萬物不有拒上虛下實理之澤萬物象斷流曰澤

昔者庖犧聖人見萬象弗分卦象位勢益之以三倍得
內有形而外有物內為體外為事八八推蕩運造縱橫
求索覓源尋頤究性而然後成

大象八

天乾地坤日離月坎風巽雷震山艮澤兌八象備萬象
生萬象萬形

有形之
物為象

立乾坤巽艮四門

乾為天門聖人畫乾為天門萬靈朝會衆生成其勢高
遠重三三而九九為陽德之數亦為天德天德兼坤數

之成也成而後有九萬形經曰天門闢元氣易始於乾
也

坤為人門此合在坤度下文
今對乾文上先說畫坤為人門萬物蠢然俱

受陰育象以準此坤能德厚逃遠舍和萬靈資育人倫
人之法用萬門起於地利故曰人門其德廣厚逃體無
首故名無疆數生而六六者純陰懷剛殺德配在天坤
形無德下從其上故曰順承者也

巽為風門亦為地戶聖人曰乾坤成氣風行天地運動
由風氣成也上陽下陰順體入也能入萬物成萬物扶

天地生散萬物風以性者聖人居天地之間性稟陰陽之道風為性體因風正聖人性焉萬形經曰二陽一陰無形道也風之發洩由地出處故曰地戶者牖戶通天地之元氣天地不通萬物不蕃按通字原本誤作道今從范本艮為鬼冥門上聖曰一陽二陰物之生於冥昧氣之起於幽蔽地形經曰山者艮也地土之餘積陽成體石亦通氣萬靈所止起於冥門言鬼其歸也眾物歸於艮艮者止也止宿諸物大齊而出出後至於呂申艮靜如冥暗不顯其路故曰鬼門按如字范本作而古字如而相通今仍從原本

庖犧氏畫四象立四隅以定羣物發生門而後立四正

四正者定氣一日月出沒二陰陽交爭三天地德正四

已上四正八象中四正於氣也正天地不差忒定三萬六千五百二十五分秒出沒者昏明一萬一千一百一十一交爭一萬八千一百六十二分秒德正四象氣滿

立坎離震兌四正

月坎也水魄聖人畫之二陰一陽內剛外弱坎者水天地脈周流無息坎不平月水滿而圓水傾而昃坎之缺也月者闕水道聖人究得源脈洌涉淪漣上下無息在上曰漢在下曰脈潮為澮隨氣曰濡陰陽礪礪為雨也

月陰精水為天地信順氣而潮潮者水氣來往行險而

不失其信者也按險字原本誤作陰今從范本

日離火宮正中而明二陽一陰虛內實外明天地之日
萬形經曰太陽順四方之氣古聖曰燭龍行東時肅清
行西時暝喚行南時大暾行北時嚴殺順太陽實元煖
燠萬物形以鳥離燭龍四方萬物嚮明承惠煦德實而
遲重聖人則象月即輕疾日則凝重按則范本亦作即天地之
理然也

雷木震日月出入門日出震月入於震震為四正德形

鼓萬物不息聖人畫二陰一陽不見其體假自然之氣
順風而行成勢作烈盡時而息天氣不和震能翻息萬
物不長震能鼓養萬形經曰雷天地之性情也性情之
理自然萬形經論按此四字疑衍文

澤金水兌按金水二字原本誤作注文今從范本日月往來門日出澤日

入於澤四正之體氣正元體聖人畫之二陽一陰重上
虛下實萬物燥澤可及天地怒澤能悅萬形惡澤能美
應天順人承順天者不違拒應人者澤滋萬業以帝王
法之故曰澤潤天地之和氣然也

聖人索象畫卦

配身一取象二裁形三取物四法天地宜五分上下屬

配身

乾為頭首坤為胃腹兌口離目艮手震足

取象法用

養身法頤 匹配法咸 造器設益 聚民以萃

裁形變文

也者

古有四文今象變有三文後聖演陳六文今又八文以滋醇散不真朴散成氣

順天文為賁

象文互雜

設人文史

書簡符圖

參鳥文離

五色文章。按此句

原本誤作服牛馬隨今從范本象獸文革五色文章。按此注複出

當有一誤

取物制度

親疎噬嗑

間隔

御難設豫

防備預知

服牛馬隨

今畜隨人用

物敗以

剝物老剝盡

法天地宜

聖人遠取仰觀天象以法其形畫卦又頤地道之宜也動植也

鼎象以器

神器傳國

苑閣法觀

壯觀宮庸

天市噬嗑

帛度卦肆

文昌六

局史

六苑六籍局

羽林法師

營壁屯伏

法漸地利

地有漸次生萬業

室法

家人

室家內理

法定主屯

建王立侯

分上下屬

按聖人索卦畫象條有分上下屬之日此四字當如上例別為題舊本范氏與

上下文連寫茲誤今據文改正

聖人畫卦制度則象取物配形合天地之宜索三女三

男六十四象以上下分之陽三

三十卦象陽用。按此句原本誤作三十四屬

陽用今從范本

陰四屬陰用

法上下分位

已上六象聖人始定

聖人設卦以用著

著者莠靈草蕭蒿之類也與天地氤氳氣齊生若不是靈著不應天地大

數莖生至四十九莖者是應天法也

生聖人度以虛實英草與天齊休萬

形經曰著生地於殷

殷中土也

凋殞一千歲一百歲方生四

十九莖足承天地數五百歲形漸幹實七百歲無枝葉

也九百歲色紫如鐵色一千歲上有紫氣下有靈龍神

龜伏於下軒轅本經曰紫著之下五龍十朋伏隱天生

靈莠聖人採之而用四十九運天地之數萬源由也按

聖人設卦以下當別為一節舊本范本俱與上文相屬誤

象成數生

易起無從無入有有理若形形及於變而象象而後數

易名有四義本日月相銜

日往月來古日下有月為易

又易者生萬物不

難故易準天地也

又易

變易不定輪轉交易陰陽是為交易陰交於陽陽交於陰周圓反復若圓不息

聖人之道唯易無窮神智通冥昧

易定

不更改天地名君臣位父子上下宜

蒼牙靈昌有

成孔演明經蒼牙有熊氏庖犧得易源入萬業作用繹
緯大行於後世以後代人蒼牙庖犧作聖人鑿開虛無
易文王昌成繇辭孔子演行未知何據畎流大道萬彙滋溢陰陽成數

天數

一無也九用之二十五數成爲用三萬九千七百五十

五太極之數羣
物由此大數

地數

二二者有六性三十乘上八萬六千四百二十地極之

此滿由

卦數六

三千八百四按八字范又位大二十二萬八千二十四

卦數聖人通變盡萬物之理性吉凶
古無吉字有損益以卦生之

爻數六

三百八十四通二萬二千八百二十四聖人設卦爲人
爻爲事卦爲物

爻爲
始終

衍天地合和數古無衍字只云天
地合數內變萬象

天地合一二得三合九六十三合二十五及三十得

十五天地之
數五十五

乾策二百一十六

一策三十六 策滿六千九百一十二

坤策一百四十四 坤不能乾 純太陽

一策二十四 策滿四千六百八

八策

萬一千五百二十 古人合策同萬物春生夏長 秋衰冬藏四時也各配四方

日力月力 法起於太古攝提之前八逐方九千一

百十四月七日一遲一速 二十八日周餘二十五分

日八百四千八萬八千九百七十六分 秒七千五百六十五

月一千五百八十七萬九千八百八十四小分 五千六百七十

七微母秒九十三不盡末

八象大盡數

二百二十八萬二千四百 盡九百八十七分 小秒七十九分微

生天數

天本一而立一為數源地配生六成天地之數合而成

水性天三地八 木天七地二 火天五地十 土天九地四

金

運五行先水次木生火次土及金木仁火禮土信水智

金義又萬名經曰水土兼智信木火兼仁惠五事天性訓成人倫

天地合築數五十五在前說

所用法古四十九六而不用驅之六虛數本生之數所用六虛上下四方各配之一

著撰著法在著成經

四營十八策多少兼云而成其位天造聖智垂訓神謀及爾子孫教授不墜者焉

古文略

口古徑地度紂穴險陰陽怕息遷參軒輔封立齋燥

惚釋二十九卦數例其間有數無數假象假物

屯六十年乃字何不以七年需上三人陽訟二戶三百

象中有數三禡同師九錫何不言比九三驅何不言

五同人三三歲高陵何不以二年蠱三日甲何不以

五臨八月盡復七日何不以又十年何不以剝九月

頤三十年何不以坎四簋二三歲按此下晉三接柔

五接終日明夷辭三日不食何不言五日睽辭二女長

少一車何不言解九三狐何以不狐損辭二簋何三

人多與一人聖人十朋何以不益六十朋數盡大損

夬辭五剛五萃初一握近遠意一握困六初三歲何不二歲革

九三就何如又震六遂七日何不言五日得漸五三歲

何不豐上三歲何不旅五一矢小異九三日何不言三

品何不五既濟三三年未濟四三年何不一年二年脫

特甚今悉據
范本改正

易緯乾坤鑿度卷上

易緯乾坤鑿度卷下

坤鑿度

庖犧氏先文

公孫軒轅氏演籀

蒼頡修為下文

坤鑿度者太古變乾之後次鑿坤度聖人法象知元氣

隕委隕者濁委隕固甲作捍顯浩字老物有甲堅固氣

拒上天也。按孕靈坤匱古地字也坤者非地之名是

凡捍句有誤聖人斷元偶然成地何氏斷元偶者匹偶

成天之功積土形不騫崩太極有地極成人極靈古無

力者也後作物為人長塞之三材聖人知如履薄厚如資長極

有三極而立兩兩道天道地道也萬形經曰聖人知地道薄與天有鏡更洪物資長也

為正神之日灰者死土以天元氣練十周十周者一千歲卻

灰可以資大土其味猶辛上聖以資地填圓塞化是也

甘土薄物辛酸甘土生產物秀而英實而已又天味辛

息每一日行一度以假風輪扶之一度三千九百二天

有太極地有太壇天極高遠黃帝曰天地宜靜闔音地

道距水澈天地盡有閭澈之所聖人不能測女媧斷定

足其隕一址其和氣散隕址不及以天氣清輕自然逐

誤作濁今坤母運軸注女媧氏地母經云女媧姓風名

從范本坤母運軸媧又曰踰西華黑水有孕女媧有

神斷地足立極練五色氣氣者石也補天門缺號曰女

皇氏有靈通萬物決積水巨海也成八山封物號地土

宜可食道人神運軸騰天元氣令物生生相續而後大

新新不停十三代子孫法焉運軸蓄息也矣

央氏百庭氏大元氏立坤元成萬物度推其理釋譯坤

性生育百靈效法之道矣古無之也矣字後賢益之

坤元十性

坤為人門以坤之萬物門戶已在

坤德厚薄不載羣物重厚可以匹天迷遠可以盡極坤

也厚者能載積氣積氣者山石聖神不能窮其性

也

易經章句卷下

坤有勢

土德生而順其性有岡阜崎壑之勢天高西北勢上地勢下東南斯也有理出萬形經說

坤多利

陰極則殺陰和則利利者土地滋澤陰殺利者物極則土侵殺利柔極剛長先霜及水先柔後

刑陰中有殺秋義殺也

坤元有信

生物倍出故曰有信元有信也已在上文說之

易平坤道平易

盈是反北荒平易萬里連均夫海者三分萬形經曰坎北方無海平易北荒逃

也遠

坤有大策

已在上文爻數也

坤純陰正

萬形經曰不正自咎正順則正性存上大道曰上高則崩自咎也

坤法為人腹

能藏大小荒穢孕含好惡法為人腹事末源藏包之也。按此注未字疑作本

坤道有閉

閉塞源脈性不發洩萬物不化名之括包坤閉之時物不植賢聖不產大林不立大道將

敗名曰道匿

希夷名曰元有德十其形名八

坤有八色

聖人立坤元索八坤位好惡產物恐傷元氣均之八色之理萬形經曰色由體

性貌色

東下西上北黑南輕中殷甘滋厥土厚肌

音肥實也

東鹹西

淡南汚北荒

南土輕浮中土甘甜下土汚澤東鹵惡西淡土味辛赤北黑北荒多堅實也坤迤薄

產萬物衰少不成厚有大承之林少者劣也。按注文赤北黑三字疑有脫誤

坤屬

其體類有九元氣裁坤之時分之有九事有性有化有屬此女皇帝媧氏為文具載

一 離火 二 巽風 三 兌金

火為坤母巽為離父金乃坤孫以坤為聖人則之象也

坤性體性與體殊前論性有十後說體有三

一 刑殺 二 默塞 三 沈厚

一 刑者陰體好殺刑罰如此默者充靜充室不動沈者勢不自舉體沈也

坤有變化

一 虛二 簡順三 潔凝 體包萬物能通其氣虛虛也簡不違萬物易承順於乾順也反體塞

而潔凝固重也反戰凝變理八卦也

庖犧氏畫坤卦有四象變理和蕩為美凌蕩為惡雜配

不和德匹成正互體反交形體不同 畫卦之始諸同効之

一 惠位 惠訓順也

正 八卦錯推順吉逆凶古無吉凶字有損益字不同正體亦聖人惡之變只如此至變也

坤來山附地兼山謙 聖人曰西南得朋東北喪朋乃終得正謙道不進也昇位可讓得无

違眾名曰謙此變理惠正也

二 復反本

天地否 其物不通化源塞 地天泰 天地交萬彙和勅聖天元順物更通復泰

也道

三蕩配

火下有地晉

聖人曰明而順曰新其德通進而有亨順蕩也古無亨字

地下有火明夷

反體凌蕩聖人不愈

四凌配

山存地剝

落下也剝道聖人凌犯相推盪象若不和萬物不為美也形若不正萬業必為崎斜乾坤

將盡蹇剝而行大崔嵬之數也

八卦坤道聖人釋動植之源

制靈經曰天有九道

天有九道日月恆經歷之道也

坤有四道

冥象化氣成

易有二道

凶吉

坤四運者上冥運

冥運道

聖人若乾之初又不顯隱默也坤之初道冥運塞源同乾初也

上冥運物性包蔽不顯其源出處不知潛隱罔差忒

石舍

璞若木舍榘穉者瘦之類

象道

制靈經曰假恐訓至也古文無解生曰象又假生曰寓

化象物邪象正體元

含靈孕曰天造羣物地成大象萬物立由象聖人設象象而自立物

因象有象自物生若植石玉出舒魚龍出匠蘇味室植蘇望甘室若不可食由象化

氣化元

老氏曰坤氣不和物出不遂氣滯終沮氣滿終氣化不

永坤之元體存氣化存存存氣在也元氣賢與聖元氣不斲

不毀愚之斲訓敗惡毀訓及也

物成坤化

坤道成以元氣不侵害萬物自彰有害生不時育不和

聖人之理亦如此也萬形經曰虛木受元體可

滿千歲體者氣也凡有壽永長之氣坤大輔輔者上發

因天地氤氳之元鷄入體與天不朽庖氏曰坤輔於乾順亨

乃應乾先而後坤不敢事物物庖氏曰坤輔於乾順亨

貞亨貞字古本無今書之不知何氏輔依乾而行乾一

索而男坤一索而女依乾行道乾為龍純顯氣氣若龍

乾類為長也獸介之長為坤為馬聖以類為馬馬者順

尊百甲輔之於龍大輔也坤為馬行坤亦有龍太元曰

土龍在坤不敢爭類馬思順體唯坤順之聖人知有上

德要下而奉故顯尊也坤之卑順輔乾不敢為龍故稱

馬輔依之理也

乾為父坤為母皆輔順天道不可違化父資母育乾君

坤臣從王事不敢違无成有終君唱臣和上術下法聖

人畫卦始有紀綱唯淳德化以行於君臣父子夫

矣婦定乾稱德三坤以奉六故成乾九君尊臣卑下以職

成之而奉六後也乾二十五是坤坤輔三十天一地二

已載於上經文乾二十五乘之坤輔三十天三地四

天五地六天七地八天九地十乾位六坤承奉六得

者得輔配者在上文說之矣乾位六坤承奉六得

十六策地乘天道萬源行也不終右乾覆坤乾元三含

違拒制靈經云六有依通之理也不終右乾覆坤乾元三含

兩坤乾大策二百一 含坤小策一百四十四 大含小下

軒上聖人裁以天地膊軒而養萬元正其道

聖人象卦

庖犧氏曰

上文畫卦下文象卦以 上山增良 艮住止坤

定風討信

聖人討立卦也卦信風以能相 立雷作威 雷

振懼 水火成濟

二性成壞皆由此行 聖人以濟用羣品

聖人法物

法物者事之本也

爭而後訟

契不先 和而後解 兩不通而否 萬物與事不

也之否 大通而泰

物通而 乖而後睽 物乖 無懷氏曰上聖

頤天以盡象頤物以盡源頤事以盡情而後天平地成

萬穴効靈五物栴行三天不亂聖與造遊理俾冥運易

動而敷運化諸府

聖人庖氏大造元體情遊冥運究天

也易敷散於三天氣潛通於五物物者事也亂治也治

行劈栴令萬彙不撓蒼生効化物尚有處況於大業帝

王人倫三天 乾坤在道日月相將 乾坤獲正道見用在

兩地已前說 乾坤在道日月相將 訓存存正之道大用

日與月相將合而又 天地與訓永常 天地恆 日月與明

離不離乾坤者也 天地與訓永常 天地恆 日月與明

天地得日月恆久明輝日月得 雖未盡大道各彰彰洎

性洎及也天生太大道易起太天之先易與天地為

情性在體中而出入是天地者物易也事也物有事必

用若卦為人爻為事若天為易可以化事也比若天為

易章句申卷下

七

卦爻為易也明祗示元蒼生息元知本之元唯聖人

自然物理也明祗示元蒼生息元乎蒼生賴有思元

造之本無蒼生天祗不成大化行天地也庖氏聖人

截鑿二度出化本生者與之立成者與之實各令不知立大法

失守天之大化可名易行變變而通通而天地大和萬不

彙澄陰陽靈聖賢於開天地大化行矣

庖氏著乾鑿度上下文庖氏建治於宛墟今宋國陳留

記綈韋冠服天縣有八卦臺運著圖日月神朝

一太一冊在一太一冊在

媯皇氏地靈母經古母字女邊以子附近今不同媯皇

極煉石補闕室天今見積元氣石穴以六沈沙斷足有地足立

日精火具有乾六龍臺有陰陽見鉅鈎萬形經曰天地足有

失序必有沮泄媯皇用陰陽鈎治之也據今後聖有鈎地

命決媯氏一十五代法其王道禮樂物器依庖氏處九地

州九州者庖氏定九土也。按以見為古鈎字似有誤

炎帝黃帝有易靈緯神農氏建治於魯今泰山東曲阜

聖門物器用缶盎軻等師法古易為考靈緯象太古有縣也縣有教農療者茆嶧益上

籀文元化不足大法諄言而益飾大象休徵法度已訓有

爾子孫改女皇之太樂吹天地橐籥鼓益有四聲有五已訓

法有二今樂臺在魯教農臺在頓者也。按此注文義有

難通當有有

訛脫處有

公孫氏公孫氏老孫氏名軒轅文法改籀篆理文作契

上大庖氏之制也作易八墳文釋八卦之理性體元義依

增之一如上法遭之陽九百六不沈於泉天降聖文萬依

後附之後附之

周易文王姬昌之修明修作之始也聖教多難惟聖與契

兩大浩又失其化教源至高辛代陽九數值火又焚之於後少求於嵩崗得河圖內有易法而重修再降大聖易大行又距禹代湯禹洪水浩浩襄陵汨沒五行易又喪元而於秦穴得洛書內有太易易之源流大易既行者今之連山歸藏之名緣而得之古祕斯書何賢知之而距於周王昌中聖而又修源範軌不墜門劍恆存此乾坤二鑿度上下文恐是序乾坤之元體與易大行者也若失易得此二度再與起之興也若失度易無以舉之也

孔子附仲尼魯人生不知易本偶筮其命得旅請益於商瞿氏曰子有聖智而無位孔子泣而曰天也命也鳳鳥不來河無圖至嗚呼天命之也歎訖而後息志停讀禮止也住史削作不五十究易作十翼明也明易幾教若曰

終日而作思之於古聖頤師於姬昌法且且者周公立易簡而文

作九問十惡七正八歎上下繫辭大道大數大法大義

易書中為通聖之問明者以為聖賢矣若明易元聖人也孔子

曰吾以觀之曰仁者見為仁幾之文智者見為智幾之

問聖者見為通神之文仁者見之為之仁智者見之為

之智隨仁智也

漢代舉後漢王鳳舉曰不讀易經者不得登朝須道德二經與宰相剝劫批魏亦如此至唐虞世南舉

曰不讀易不可為宰相

舉先易而後依孔子 附於後是代代書之後人書之

不得為先文也

易緯乾坤鑿度卷下

