

張皐文儀禮圖

卷二

第一冊

□ 12
3755
1

D12
3755
1

張
儀
禮
圖
文

木下中也氏
1991.4
寄贈

同治九年楚北
崇文書局重刊

儀禮圖序

儀禮圖六卷張編修惠言之所述也編修字臯文武進人
乾隆丙午中式舉人嘉慶己未進士改庶吉士充

實錄館纂修官

武英殿協修官辛酉散館授翰林院編修方以學問文章
受知于

朝不幸早卒予舉于鄉與編修爲同榜其舉進士乃予總
裁會試所取予知之也久故序而論之編修幼孤家至貧
孺人母姜撫以成立及長修學立行敦禮自守性剛而廉
貌若和易而中不可干其爲人勤于事親友于弟睦于族
姻鄉之善士無勿友也與人審而後交交者必端凡爲其



友者無不稱之敬之其爲學博而精旁探百氏要歸六經而尤深易禮居母孺人憂喪祭法儀禮爲時所推嘗遊京師大名杭欽問及官京師弟子先後從受易禮者以十數其所著有周易虞氏義虞氏消息虞氏易禮易事易候易言周易鄭荀義易義別錄易圖條辨儀禮圖說文諧聲譜墨子經解握奇經正義青囊天玉通解及文集四編詞一編凡十六種編修既精治易禮所著以周易虞氏義儀禮圖爲最周易虞氏義虞氏消息予已刊行之惟儀禮圖六卷今年春始得于武進董君處見其手錄本董君名士錫編修之高弟子卽編修之女夫也因屬董君校寫刻之于板昔漢儒習儀禮者必爲容故高堂生傳禮十七篇而徐

生善爲頌禮家爲頌皆宗之頌卽容也後儒以進退揖讓爲末節薄之不講故言朝則昧于三朝三門言廟則闇于門揖曲揖言寢則眩于房室階夾言堂則誤于楹間階上辨之不精儀節皆由之舛錯而不可究非其蔽歟宋楊復作儀禮圖雖禮文完具而位地或淆編修則以爲治儀禮者當先明宮室故兼采唐宋元及

本朝諸儒之義斷以經注首述宮室圖而後依圖比事按而讀之步武朗然又詳考古凶冠服之制爲之圖表又其論喪服由至親期斷之說爲六服加降表貫穿禮經尤爲明著予嘗以爲讀禮者當先爲頌昔叔孫通爲綿蕝以習儀他日亦欲使家塾子弟畫地以肄禮庶于治經之道事

半而功倍也然則編修之書非卽徐生之頌乎
嘉慶十年五月二日揚州阮元序

儀禮圖

賜進士出身充 實錄館纂脩官 武英殿協脩官翰林院編脩張惠言述

卷第一

官室

鄭氏大夫士堂室圖
天子諸侯左右房圖

天子路寢圖
州縣為衛制圖

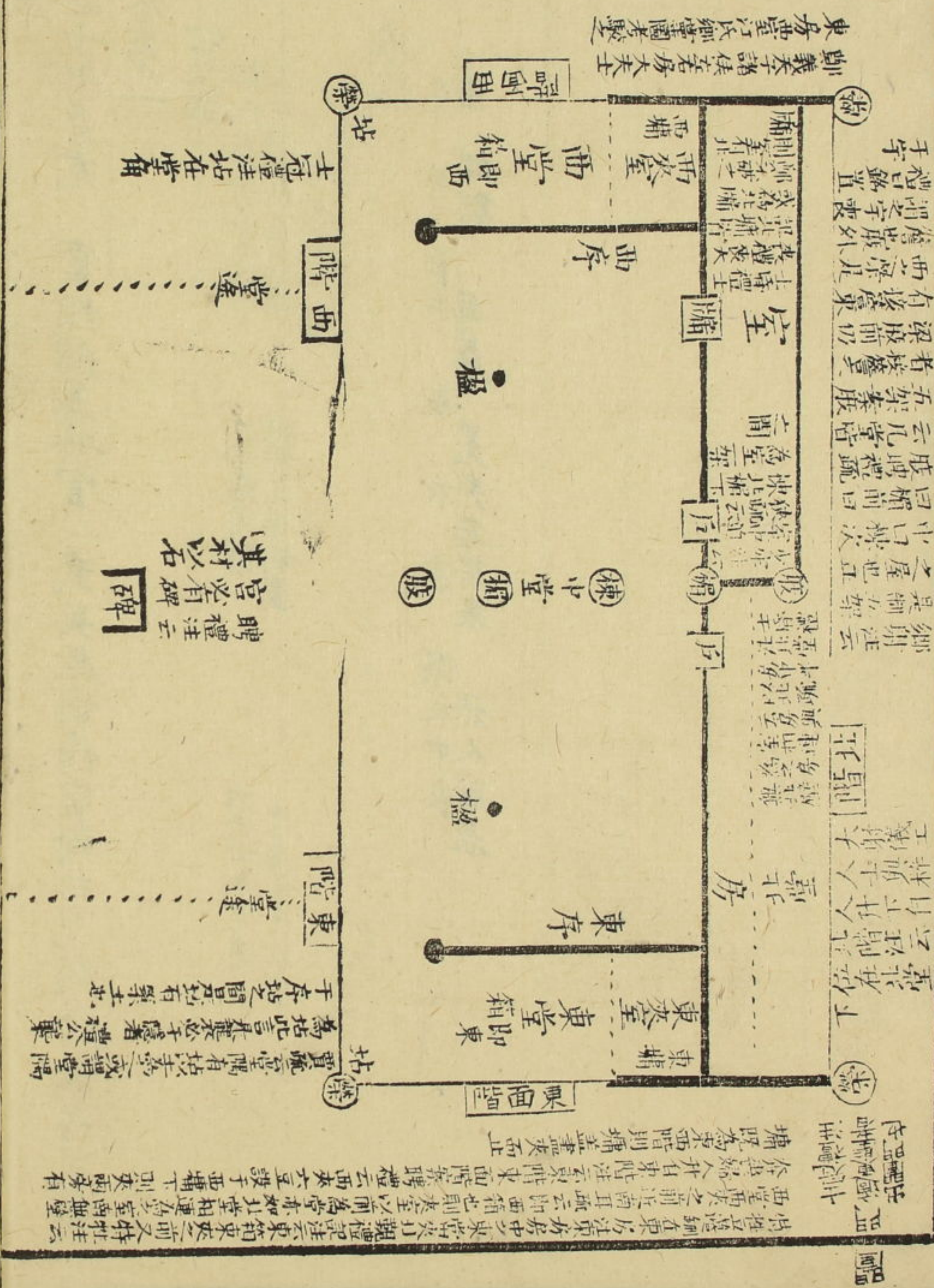
大夫士房室圖
東房西房北室

士有室
無房堂

衣服

冕弁 爵弁 烏屨 冠
冕弁冠裳 深衣中衣
帶鞶 鞶 烏屨 冕弁冠服表 婦人服表

鄭氏大士堂圖



東房堂以細室圖考聖
即義本諸侯若房夫主
西房堂以細室圖考聖
即義本諸侯若房夫主

東堂
西堂
中堂
左房
右房

東門
西門
南門
北門

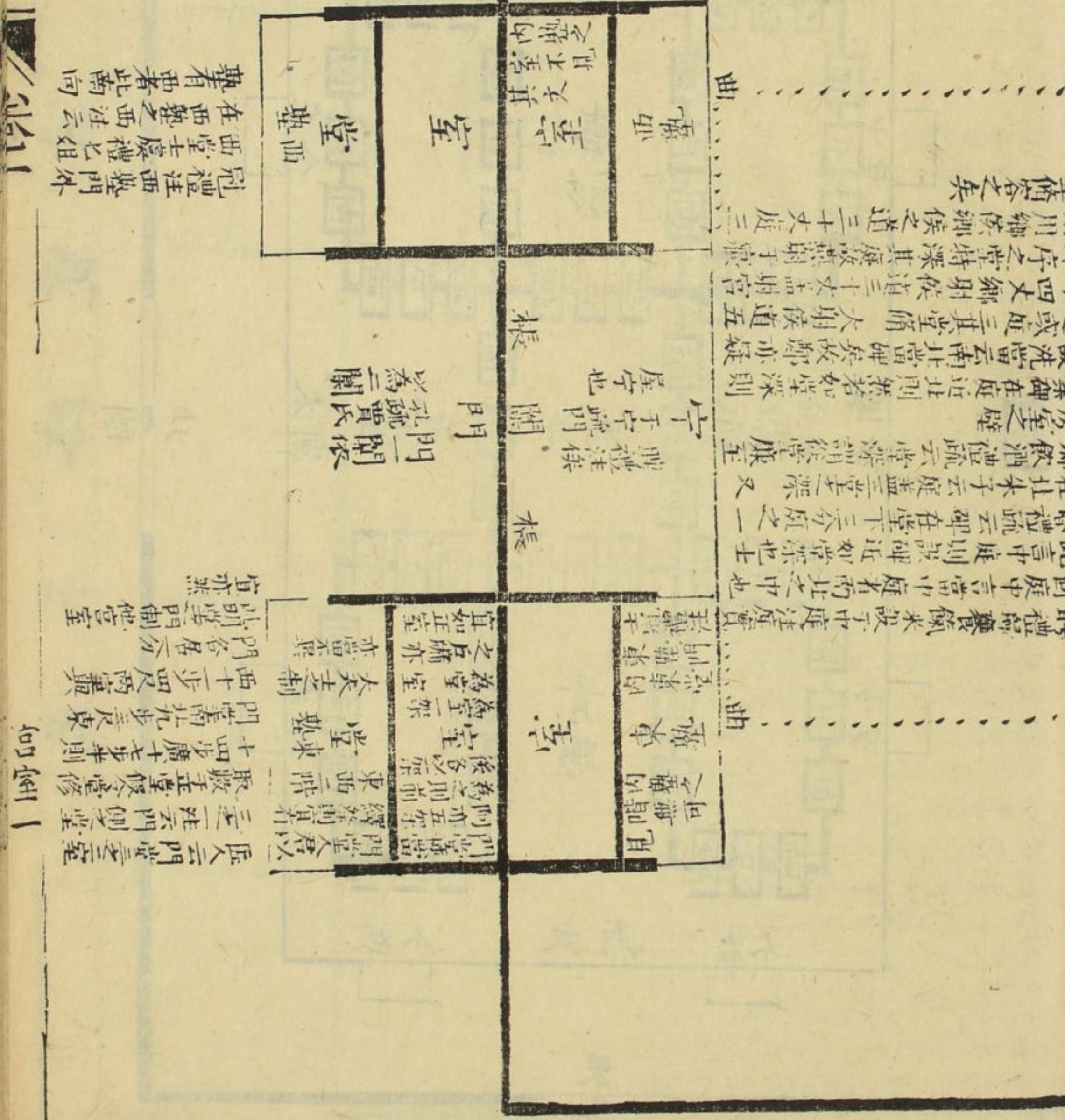
東房
西房
中房
左房
右房

東堂
西堂
中堂
左房
右房

東門
西門
南門
北門

東房
西房
中房
左房
右房

義禮堂圖



東房堂以細室圖考聖
即義本諸侯若房夫主
西房堂以細室圖考聖
即義本諸侯若房夫主

東堂
西堂
中堂
左房
右房

東門
西門
南門
北門

東房
西房
中房
左房
右房

東堂
西堂
中堂
左房
右房

東門
西門
南門
北門

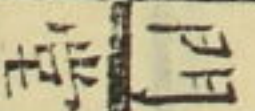
東房
西房
中房
左房
右房

圖



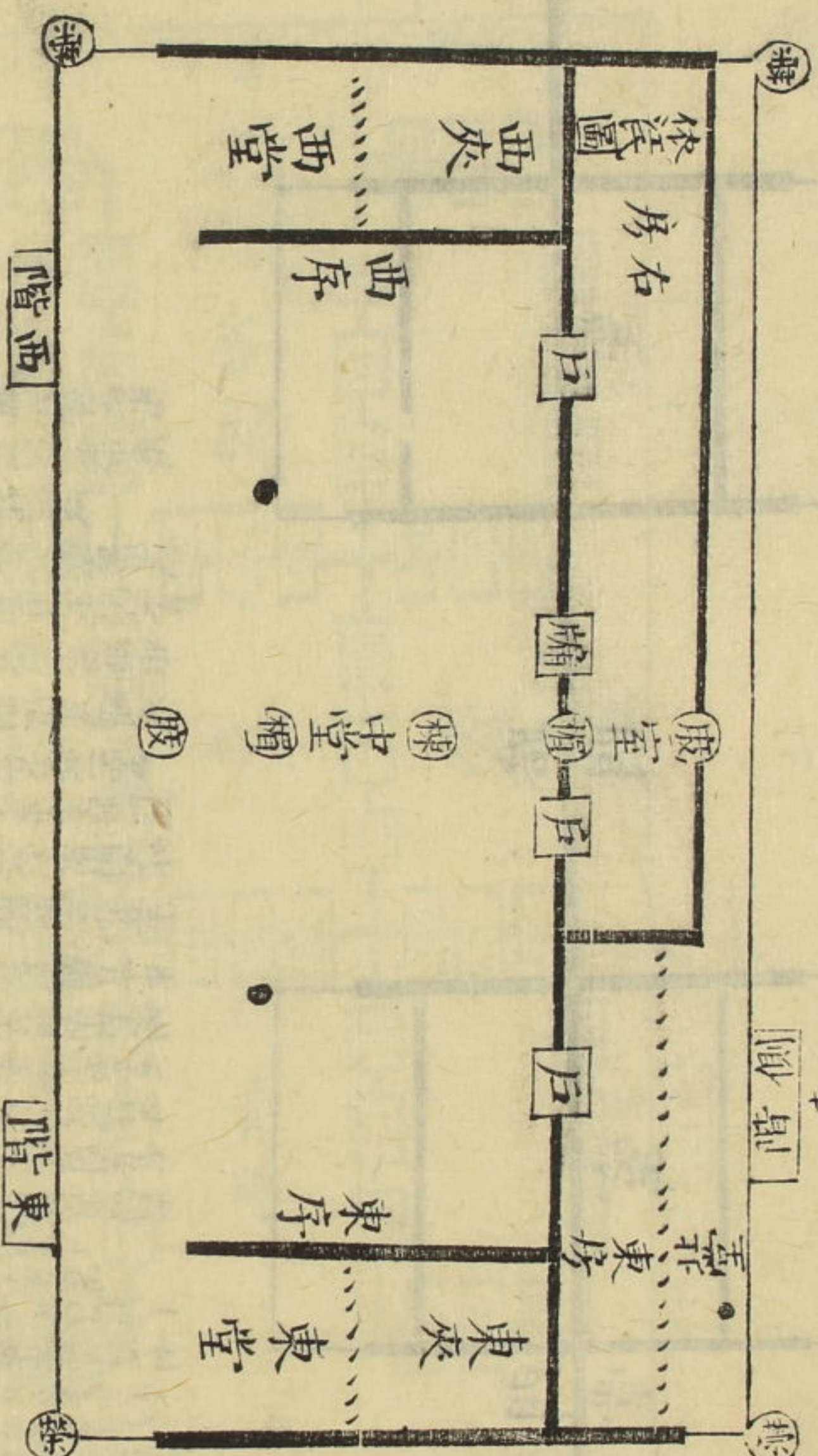
碑

考工記曰夏后氏世室堂修二七四尺廣而
修一六五至三三四四反注西面堂修三
廣五尺九階注前注兩旁注兩旁注兩旁注
白誠門堂三東南北坐堂三注南面西
殷人重屋修飾璋堂並反注庭九尋丈三
四兩事屋間八明堂度九尺之筵東西九尺南
止水庭堂並逆凡入室延又曰階下不
容輿車入注和五小三尺及堂容者注
金氏禮箋云主居殿政之明堂即路寢路寢
路寢者本寢也月令十二月天子所居宮大
史闕月書唐周穆王先後鄭氏以爲釋之
其義是也戴氏說燹號明堂云天子之
路寢也不齊不居其待朝賓官攝朝異廟
門凡朔始朝旦則燕朝燕云堂朝夕車
門之外暇如子南之外閒月時閭閻左林立于
其市皮虎公日頌初視朝于此蓋家吉門外
省吏棘棧堂五壇夾掃除執事五節監
室鄭氏以爲廟寢非也言僉次堂版之言
鄭氏以大子宗廟路寢明堂同制謹按謂天
子諸侯宗廟同制明堂專為大雅崇極惟
室有東面相謂之廟無東面而有室皆營
澤廟之制然必分明北嚮未之知此歟原民
攷玉圖乃以中室爲東西箱何哉
禮箋先時祭買馬為九等階以設席無階
於殿之堂室及其夏更重而為九等之階
子義疑侯賁



大夫士房室圖

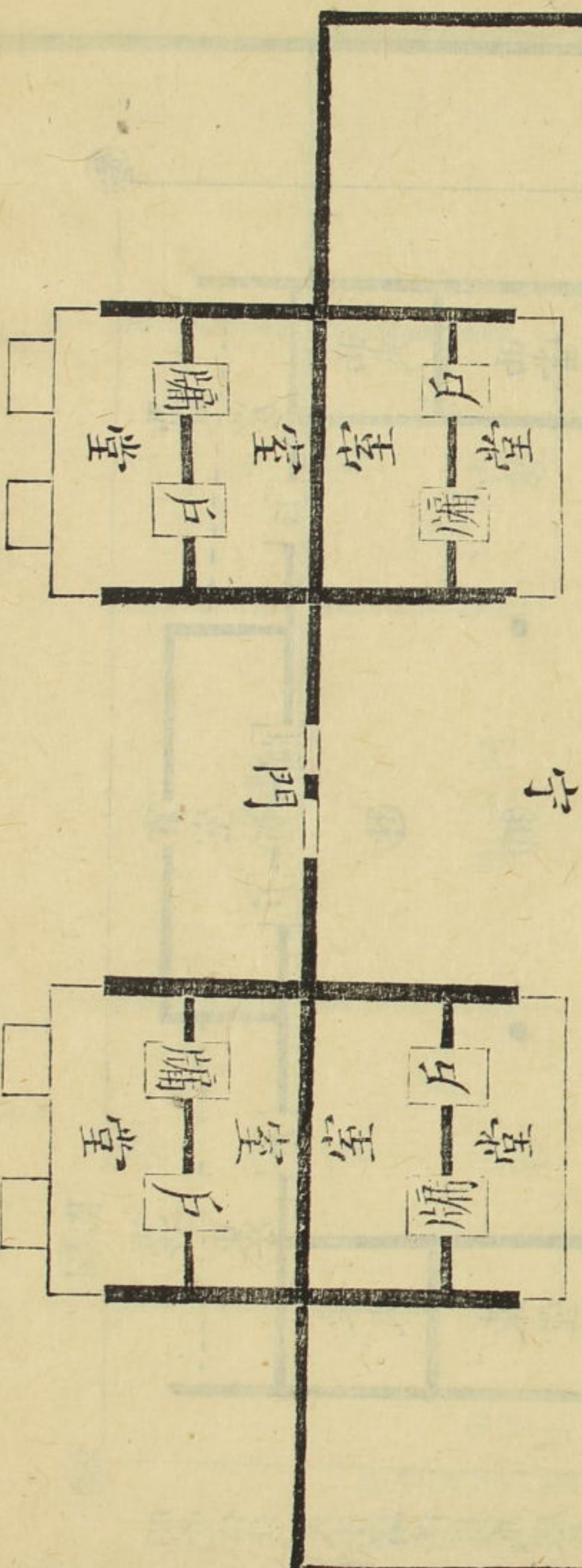
禮文凡三節者皆訓為獨址下唯一階故名側階雜記云夫奔殺之自闕門井自側階套喪云婦人井自東階者側階在東亦得名東階也

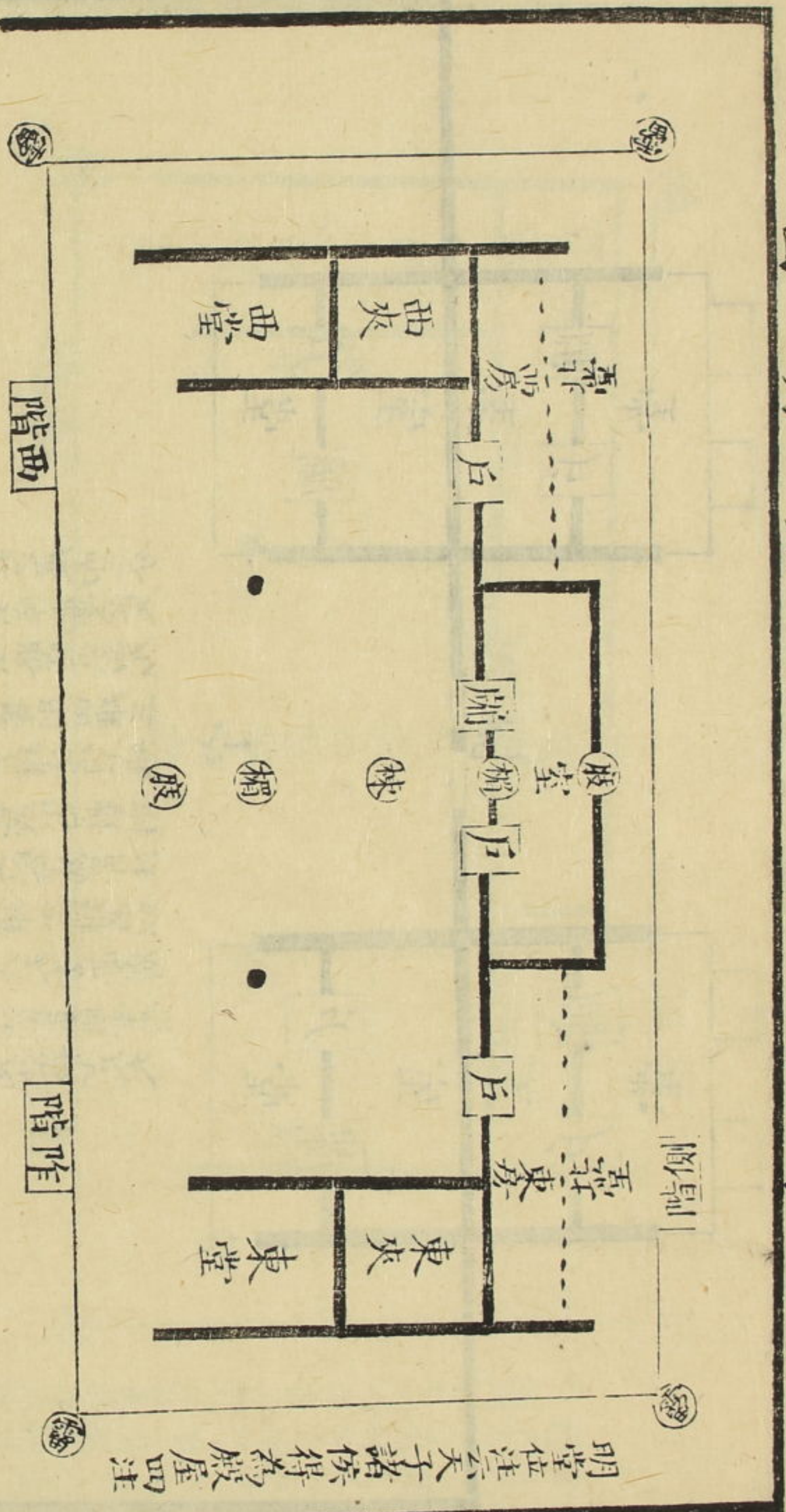


碑

禮記曰天子之室高九尺諸侯七尺夫五尺三尺疏云此周法也與明堂崇一室合然則商書大傳云天子之室廣九雉公侯七雉伯子男五雉三雉者似為返之又案典常宮室以爲節則謂若公之宮方九百步也或爲數則天子之室當廣十雉公侯七雉伯子男五雉大夫三雉爲二雉則四雉三雉矣其深則不傳云路寢東西九雉南北七雉蓋五之四其率也蓋深又十之七 庭蓋室南北之度而三分之在北設碑

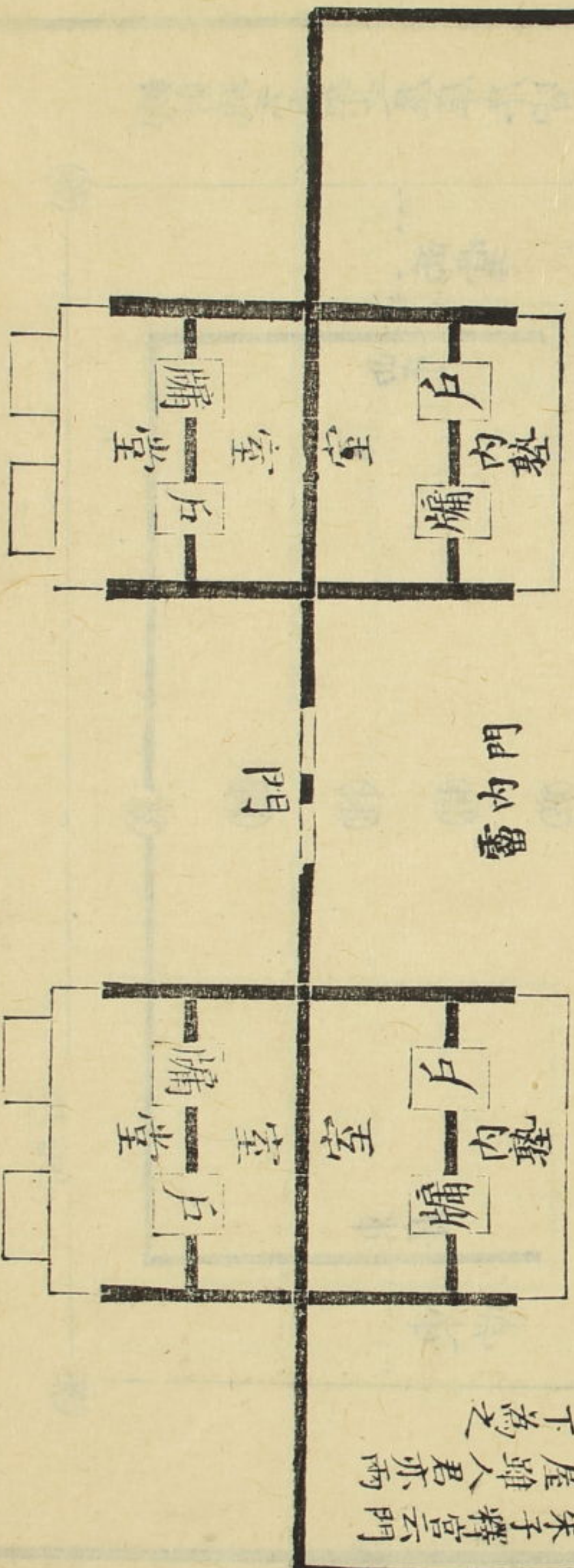
寧



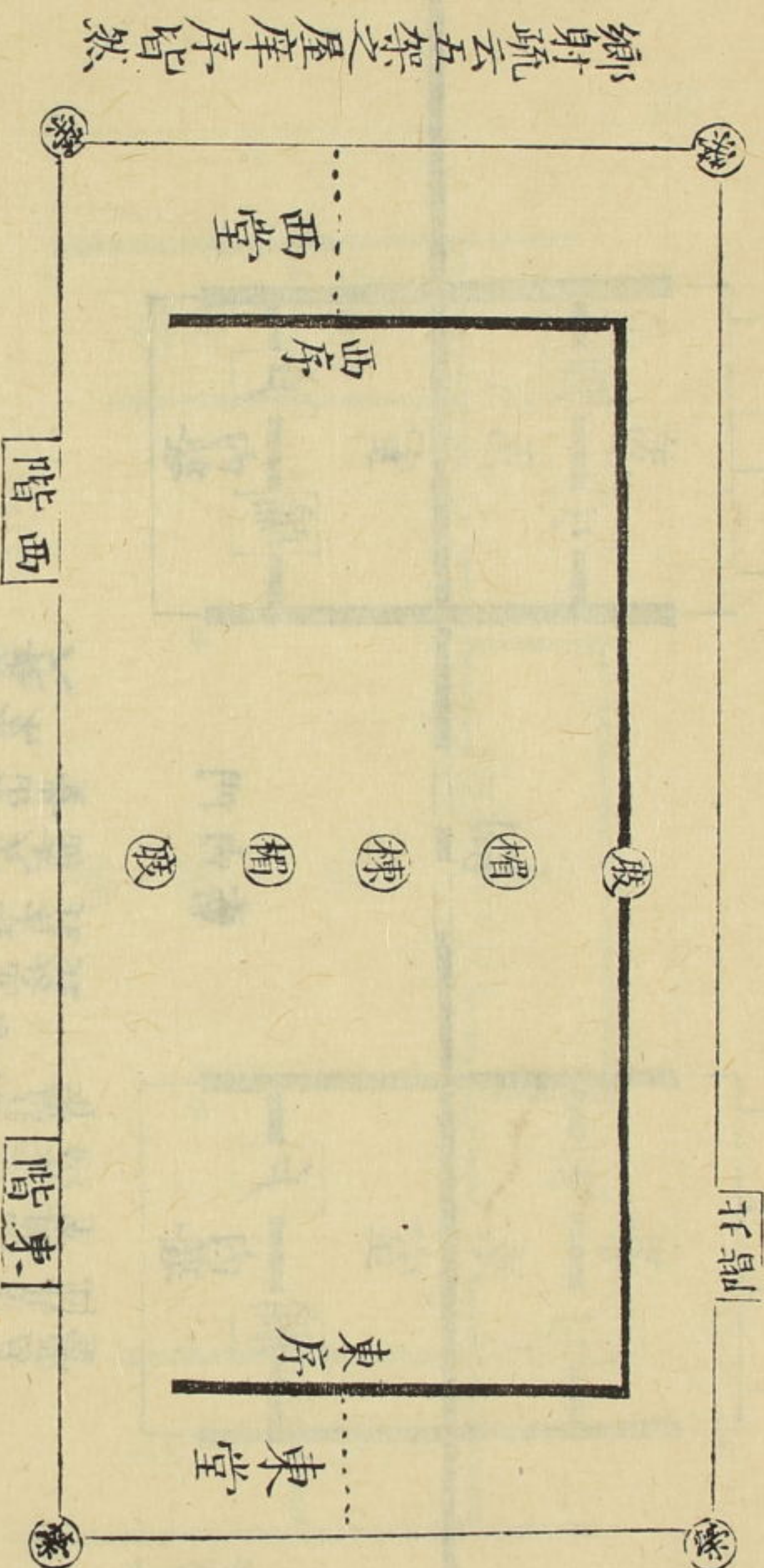


碑

鄭氏又居左右房大夫主東房雲
後儒考之其不然然考之與室其制
當有別於西房之圖西房東房而與室
不殊考禮房鉅鄭氏注云上下間有似
房室蓋凡房之制皆為兩間而無非者
北壁則謂之室東壁則有北壁故
尚書大傳云天子諸侯東房西房北
堂蓋人君東房皆有北堂唯有北
堂故大夫得由北階而入房中大夫西
房燕室制有北壁則西房者必由堂
上故凡事用東房而西房不得名
房雖有其北階止故大夫奔喪入
自闕門計有側階

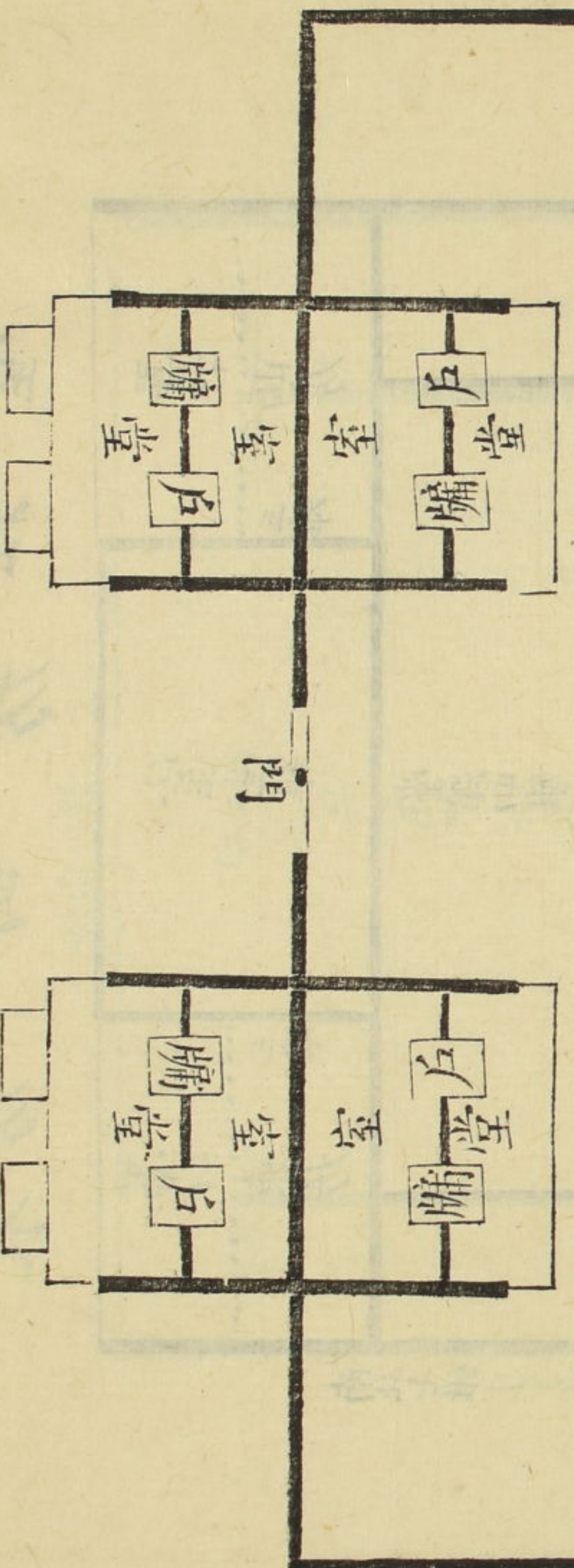


朱子釋宮云門
屋雖人君亦兩
下為之

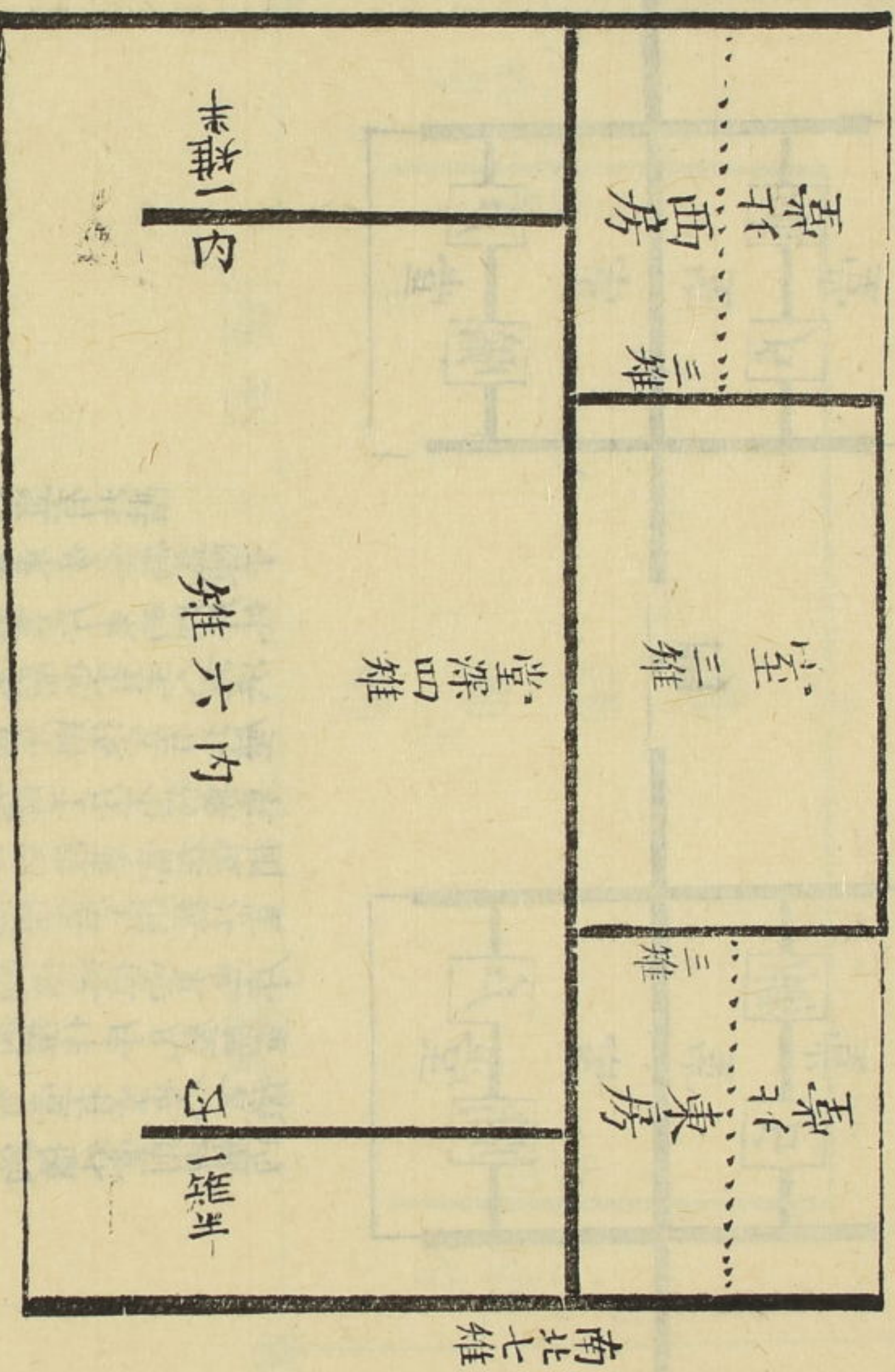


碑

鄉射曰豫則鉤楹外堂則由楹內
注云庠之制有堂有室也今言豫
者謂州學也周禮作序凡屋無室
曰櫺宜從櫺鉤楹極而東也序
無室可以深也櫺無室則無北堂
外堂者可以深則設尊當在後櫺
之後殿則序不倚于序不得無東
西序既有東西序則後宜有北壁
否則無以安末廟也賓主入議決
拾襲登堂下經堂序東西則序外
蓋無兩夾之墀東房之屬蓋陳于
東堂之北或仍宜有北階

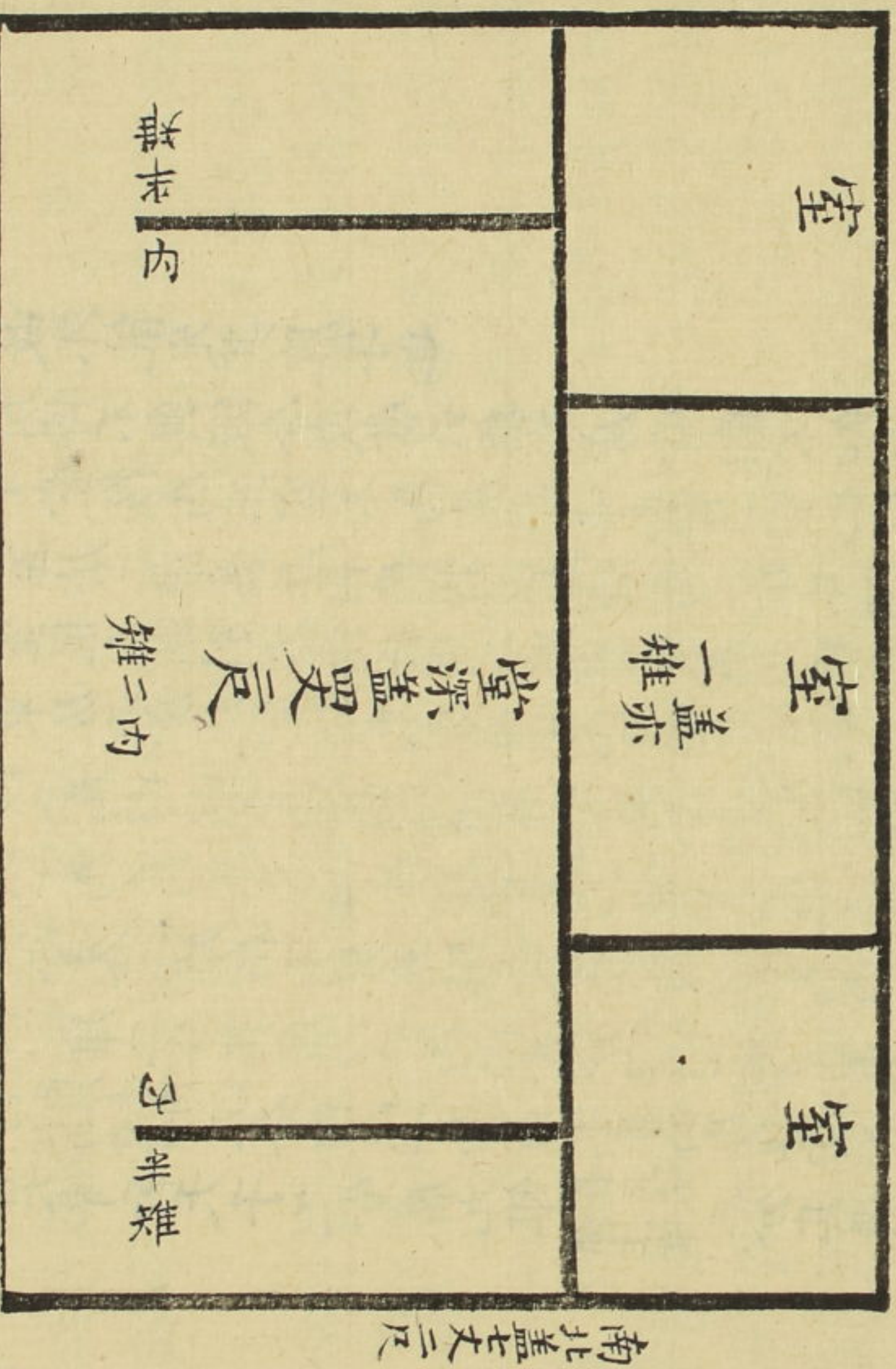


堂 壯 房 西 房 東



射之西

堂 房 無 室 有 士



南北七雉

室深蓋四丈

雉二內

東三西雉

沙堂故不能定其脫字也

周禮弁師掌圭

疏云當冠
縫之中央

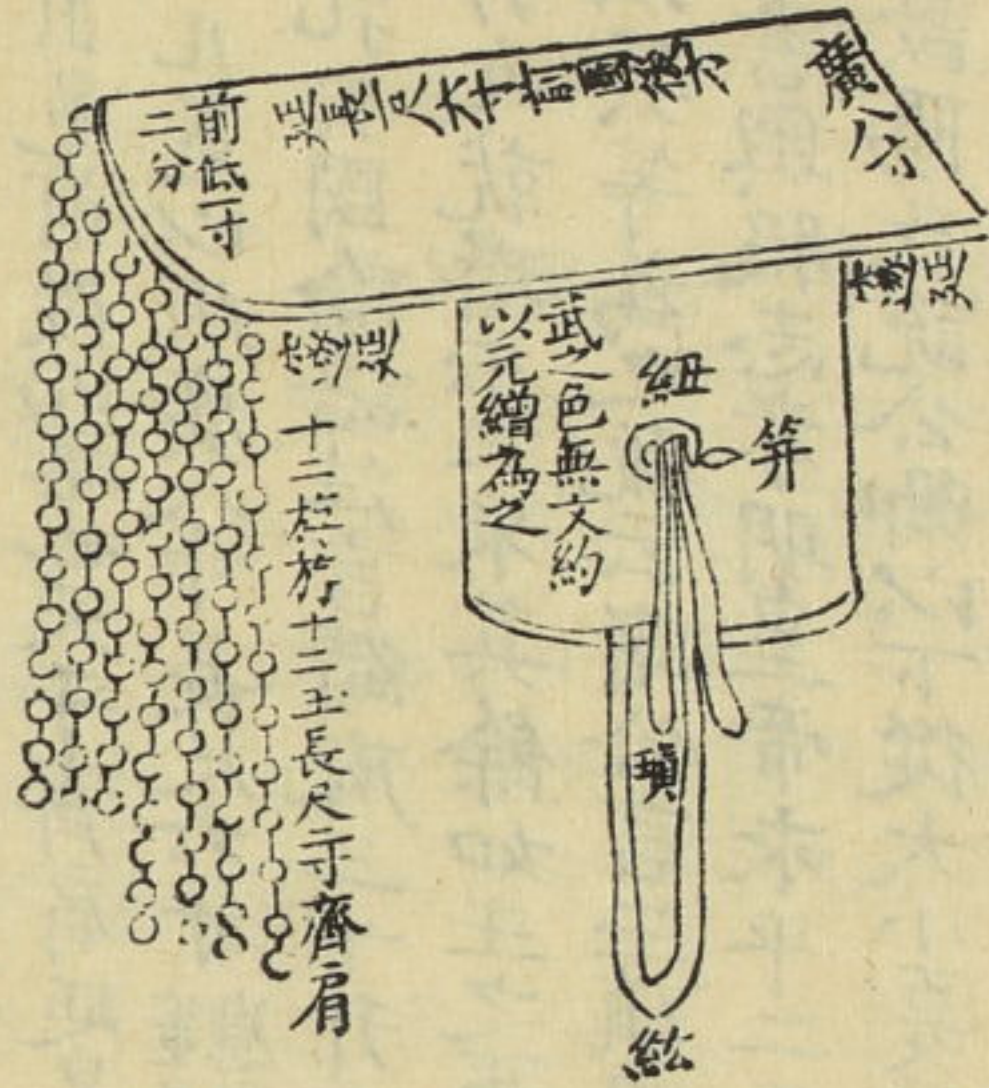
義典圖

卷一

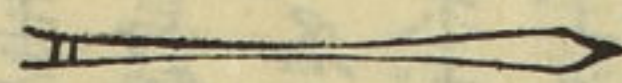
衣服一

周官禮記用歐陽氏說聞之師曰前旒義取蔽明則無後旒可知記言十二旒未嘗謂前後皆有也王藻所云前後遂延者謂延之前後出于武者皆深遂耳前後據延言不據延之垂者言斯言可正諸儒相傳之誤古冕旒之制當從大小夏侯氏說

天子冕



笄



喪服傳曰古笄尺二寸 髻笄緩中以安髮冠笄亦當緩中江云衡即笄

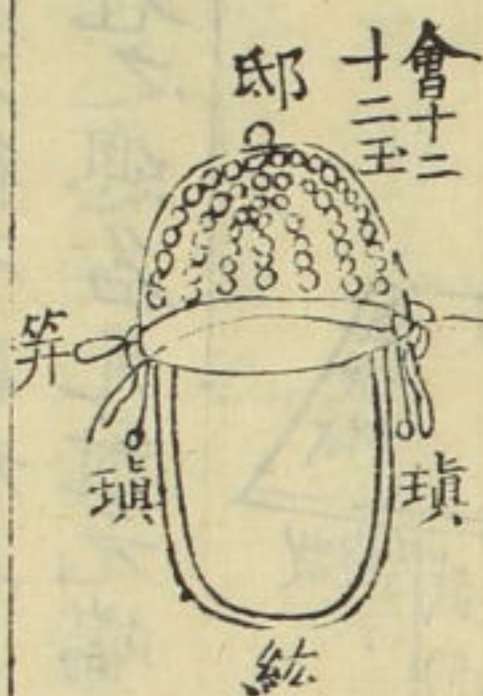
瑱

瑱制無文春秋傳曰幣錦二兩縛一如瑱則其形必圓而長又記曰韃纁塞耳則瑱又加以纁疑懸玉于紃玉之下當耳處綴以纁也統天子五采士三采瑱君黃玉卿大夫青玉士象見詩傳鄭以士用石

弁

周禮弁師王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄諸侯及孤卿大夫各以其等為之注會縫中也璫讀如薄借綦之綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦詩曰會弁如星又曰其弁伊綦是也邸下抵也疏弁內以象骨為之侯伯璫飾子男璫飾五玉亦三采孤則璫飾四三命之卿璫飾三玉亦二采一命之大夫及士皮弁之會無結飾鄭義韋弁皮弁同制韋弁則以韋章為之皮弁以白鹿皮為之異耳詩曰充耳琇瑩則亦有瑱

天子弁

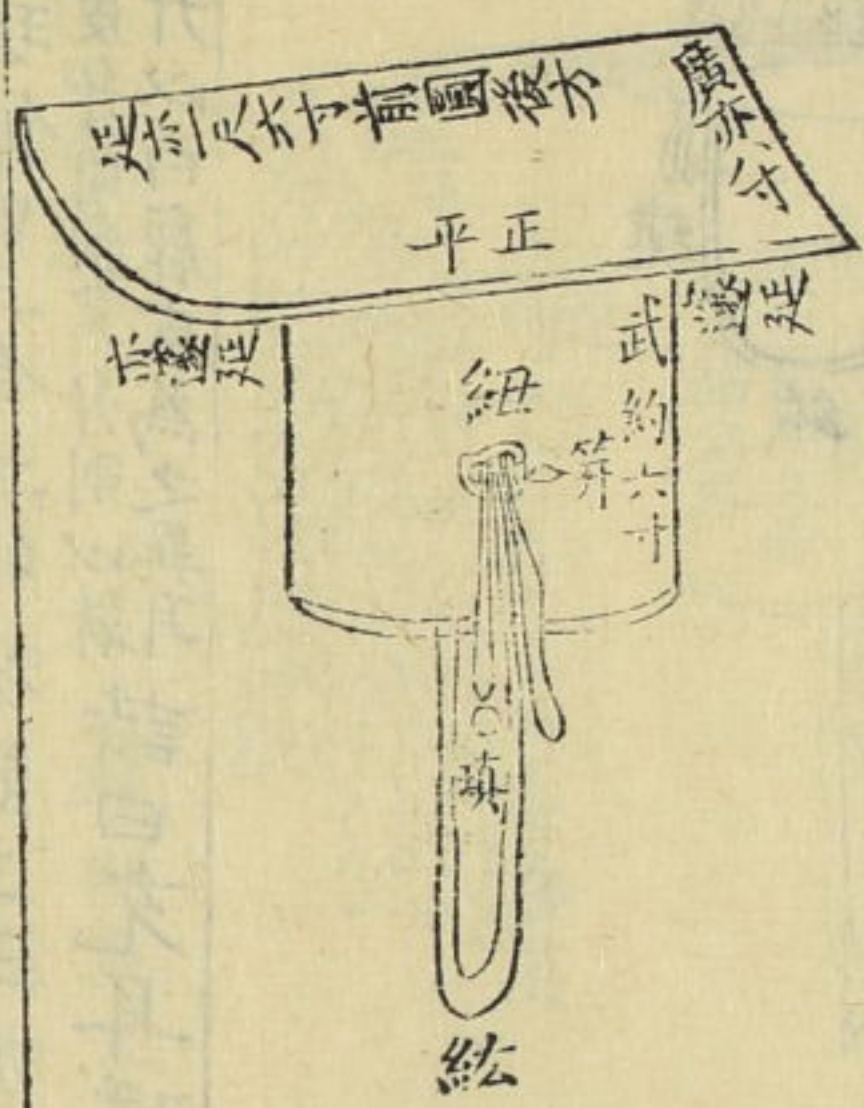


爵弁

士冠禮注云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緌其布三十升又云爵弁者制如冕黑色但無纁耳疏云冕者俛也低前一寸二分其爵弁則前後平故不得冕名詩充耳以素則亦有瑱

天子有爵弁以哭諸侯周官司服所謂弁經鄭注以為如爵弁而素禮箋以為正爵弁非素也鄭注弁師云弁經之弁其辟積如冕纁之就蓋以天子至卿大夫士皆有素爵弁之弁經服故為辟積之差等其實天子即以爵弁君大夫即以皮弁為弁經其爵弁不得有辟積也

弁亦冠之總名元冠元端天子謂之冠弁



詩疏云紃帛為元冠

檀弓曰古者冠縮縫今也衡縫注云今冠橫縫以其辟積多

冠梁廣二寸直為辟積則少橫為辟積則多冠既為辟積非縫之則不能平次所謂縮縫橫縫者皆謂縫其辟積耳

喪服曰喪冠外畢注前後屈而出縫于武也疏云冠廣二寸

凡冠皆謂梁 爵崇義三 落項謂 武著于 前後兩頭皆在武下 鄉外出反屈之縫于武而為之兩頭縫畢向外曲禮云厭冠也 檀弓云古者冠縮縫今也 衡縫是吉冠則辟積無殺 殺當為數對 喪冠三辟積 橫縫亦兩頭皆在武上 鄉內反屈而縫之 此似以橫為橫著于武非也以 為縫于武亦非唯居冠屬武耳 鄉黨圖考云吉冠梁亦二寸武與冠不異色

玉藻元冠縞武注云武冠卷也古者冠卷殊

謂不屬武 玉藻又曰居冠屬武自天子達有事然後綏注謂燕居冠也 著冠于武少威儀疏云若非燕居則冠與武別臨著乃合之

內則曰冠綏纁注綏纁之飾也疏云結纁領下以固冠結之餘者散而下垂謂之綏則綏即纁矣凡冠無弁非纁不固居冠不綏不能無纁纁既不為餘垂則有事然後綏必易其纁乃可疑綏者別為絲組既結纁乃著于纁之兩端

今人為條亦 別著絲組 故內則 曰冠綏纁為三事也

戴東原記冠云既纁飾以綏

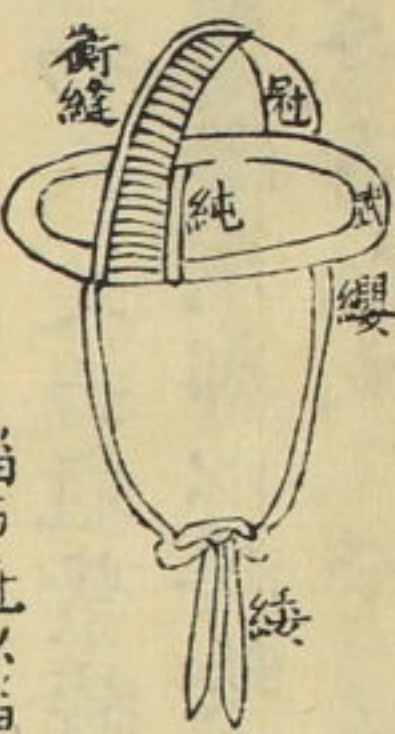
玉藻緇布冠纁纁諸侯之冠也疏云惟纁綏為異其青組纁與士同是孔亦以綏纁為二物矣又云冠紫綏自魯桓公始也注云綏當用纁諸侯元冠丹組纁而綏當用纁則鄭以纁綏為二

曲禮曰父母存冠衣不純素疏謂緣冠兩邊

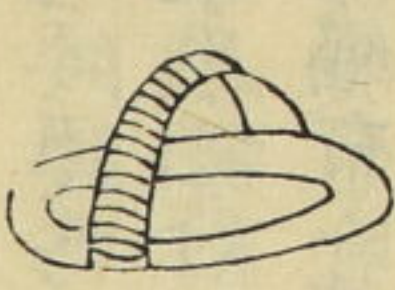
義禮圖

衣服三

冠元



冠布緇



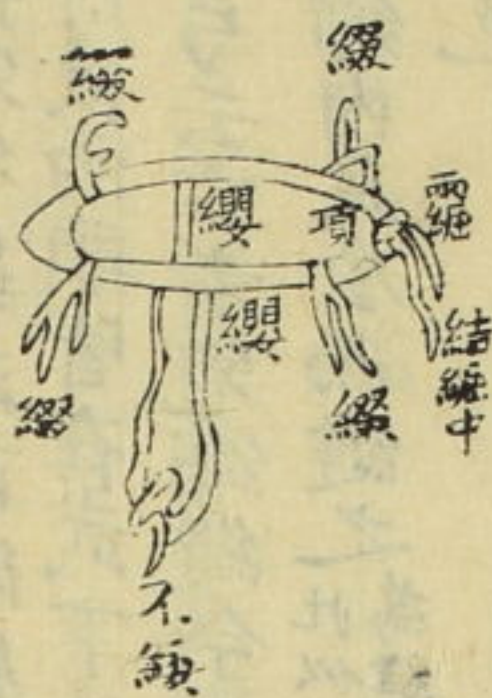
緇布冠以緇布為之其制當一如元冠但差小詩堂蓋緇攝傳曰緇攝緇布冠也
疏云緇布冠制小故云攝
太古冠未必有純纁屬項
戴東原云記曰大白冠緇布冠皆不製去式元冠而後縫然則古者冠無武缺項武
之始也是以唯緇布冠有之後天之制有冠卷而去缺項又云後世前後者謂之冠
其下圖髮際者謂之缺項

士冠禮曰緇布冠缺項青組纁屬于缺注缺讀如有類者升之類

詩傳纁弁貌凡冠後曰項此類項結于項後以其類然在

項故各類項而紒纁公以為其後不合故曰缺項則纁布冠無弁者著類圖髮際結項中
紒纁公云以紒纁為四綴以固冠也

項中有纁亦由固類為之耳疏云類之兩頭皆為纁別以繩穿纁中結之然後類得牢固



喪服記衣帶下尺衽二尺有五寸被屬幅衣二尺有二寸祛尺二寸注衣帶下尺者要也廣尺

足以掩裳上際也

云廣尺則正方衽不屬于其下若衽屬于其下不得與有司紳齊

衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾一尺五寸凡用布三尺五寸

乃向下斜向下一畔一尺五寸去下畔亦六寸橫斷之留下

疏云取布三尺五寸廣一尺幅留上一尺為正一尺之下從一畔旁入六寸

一尺為正如是則用布三尺五寸得兩條衽衽各二尺五寸

屬猶連也連幅謂不削用布為

衣物及後皆去邊幅一寸為縫殺今此屬連其幅則不衣二尺有二寸此謂被中也言衣

則去其邊幅欲與衣二尺二寸正方縱橫皆二尺二寸

者明與身參齊二尺二寸其裋足以容中人之肱也衣自領至要二尺二寸倍之

四尺四寸加闊中八寸而又倍之凡衣用布一丈四寸

疏云闊中謂闊去中央安項處當縫兩相總闊去八寸若前後

據長而言則一相各長八寸通前

兩身四尺四寸總五尺二寸也祛裋口也尺二寸足以容中人之併兩手也

衣之長二尺二寸而用布得前後通為五尺二寸是古之衣當肩為殺

縫中屈其八寸為曲袷袷之左右皆殺去其八寸之布而為縫如是則袷方

而衣身止二尺二寸也

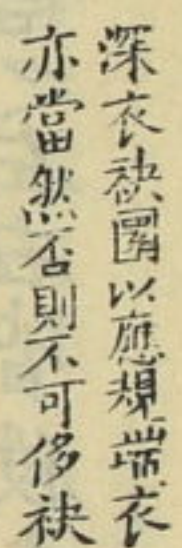
司服注云端者取其正也士之衣被皆二尺二寸而屬幅是廣袷等也其祛尺二寸大

夫以上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其被三尺三寸祛尺八寸

疏云

文雜記云弁經服其衰侈被少半主婦綃衣亦云侈被鄭以侈為大即以意為半而益一以解之也

金元正



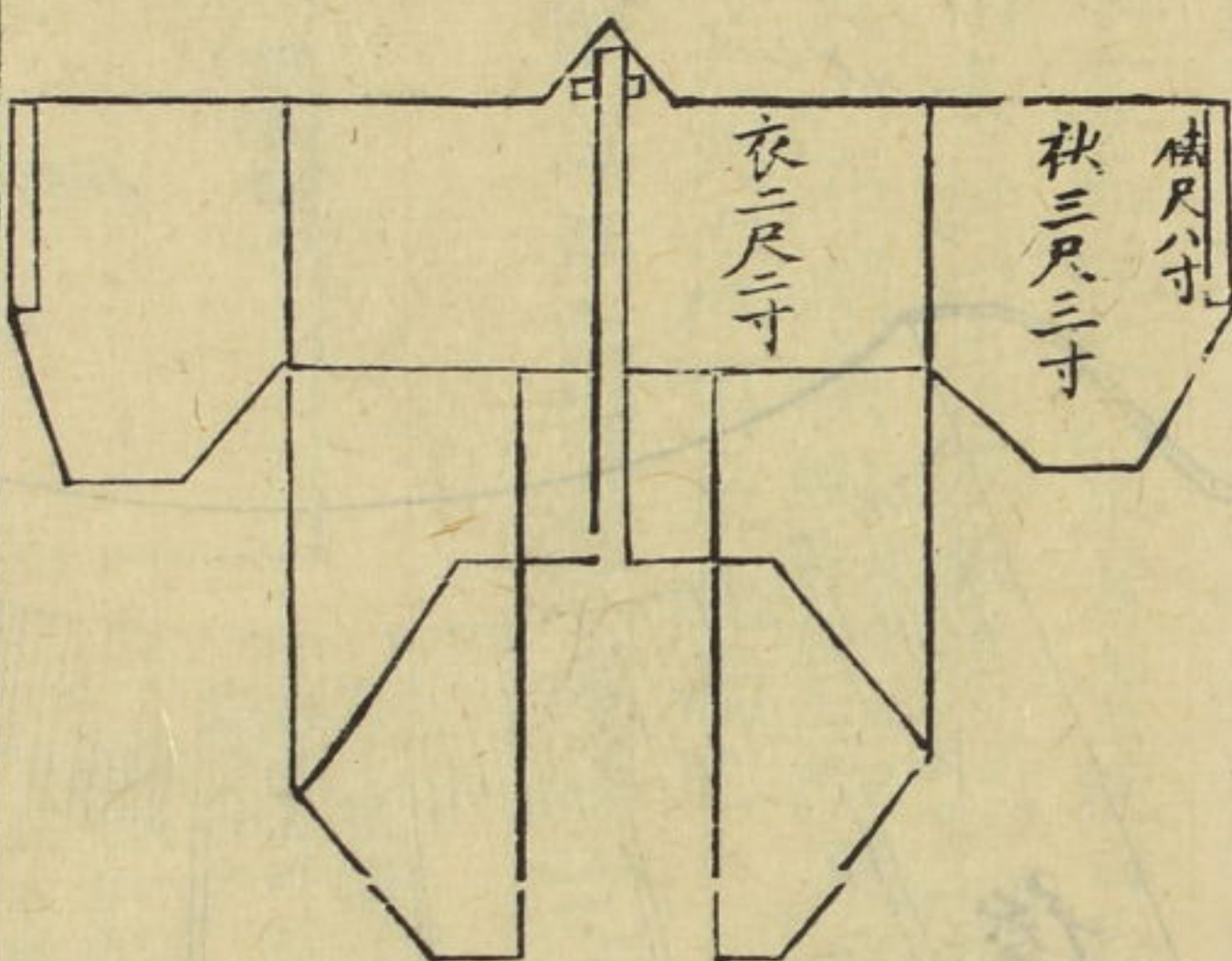
亦當然否則不可侈法

Diagram illustrating the parts of a garment (likely a robe or jacket) with labels in Chinese characters:

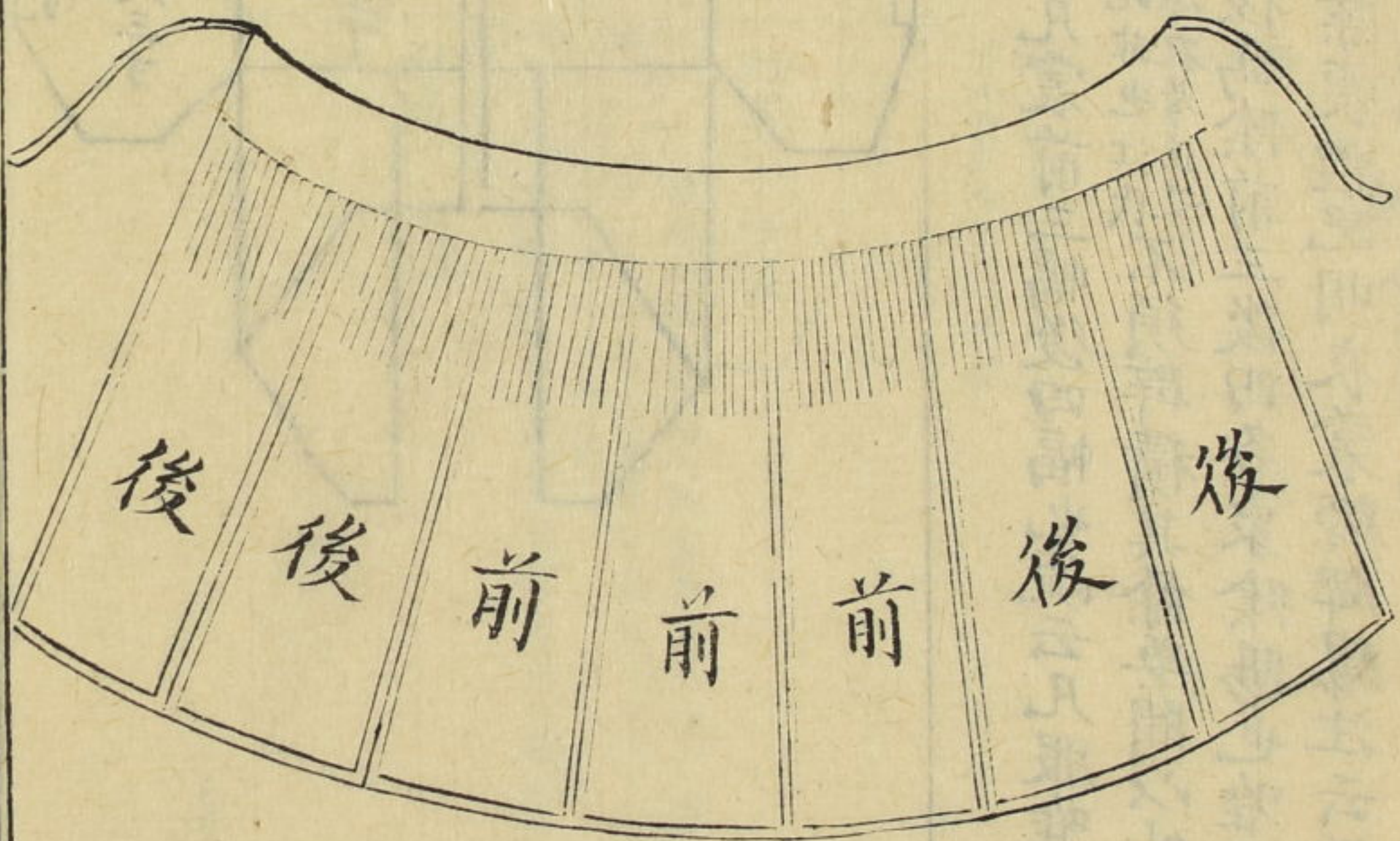
- Top center: 是為闌中 (This is the middle of the collar)
- Top left: 袂中二尺寸 (Sleeve middle 2 cun)
- Top right: 袂中二尺寸 (Sleeve middle 2 cun)
- Bottom left: 袂前 (Sleeve front)
- Bottom right: 袂後 (Sleeve back)
- Bottom center: 帶闊兩幅共各一尺一寸 (Belt width two widths, each 1 cun 1 fen)
- Bottom center: 內是與袂不疏三帶下謂袂 (Inside is with sleeve not loose, three belts below called sleeve)

帶間兩幅共廣四尺袷當旁屬于衣中屈之在前後各一尺一寸帶下屬于衣者廣尺則有一寸掩于袷內是與袷不相屬也

侈袂
凡冕服之
衣皆如此



喪服注云祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四幅也疏云凡服唯深衣長衣之等六幅破為十二幅狹頭向上此非也江氏深衣考正之不須辟積其餘要間以外皆辟積無數喪服三辟積有數也前為陽後為陰前三後四各象陰陽也唯深衣之等連衣裳十二幅以象十二月也又案喪禮記明衣裳緇縗注云飾裳在幅曰縗在下曰緇則裳每幅有飾亦如衣純寸半可知



以深衣約之七幅
各削兩畔一寸為
縫下齊一丈四尺
也要如衣八尺也
玉藻曰三分帶下
紳居二焉帶下四
尺五寸約以為裳
之長

深衣 中衣

深衣目錄云深衣連衣裳而純之以采者素純曰長衣有表則謂之中衣謂有上采大夫
以上祭服之中衣用素詩曰素衣朱襮此但謂祿白之衣耳其元衣則緇也玉藻曰以帛裏布非禮
也士祭以朝服中衣以布明矣長衣中衣又繼揜尺為異疏云吉服中衣亦以采緣諸侯得綃
黼為領丹朱為緣大夫士但用采純而已

深衣之制孔疏解誤江氏作深衣考誤正之最為詳確故備錄其圖不列
經注焉

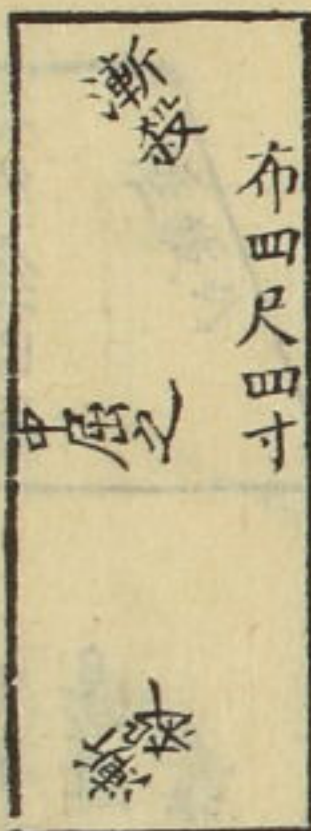
裁衣

布四尺四寸



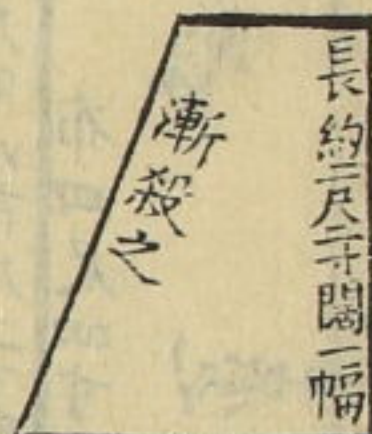
案深衣要中三尺六寸此以四幅布為之去縫廣四
尺不相應故江氏之說以衣三尺二寸與袂方也獨
謂深衣無取于方衣身二幅當減之為三尺六
寸八張兩手為尋八尺以三尺六寸加兩袂四尺
四寸則八尺肘以前尺二寸應注文矣

裁袂



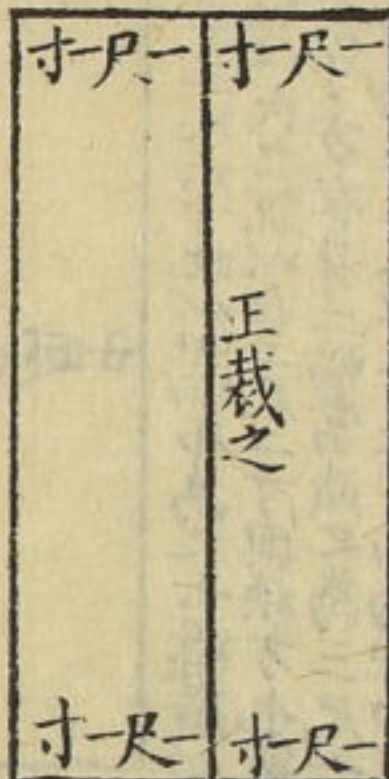
又布一幅亦如衣左右畔之長闊中屈之各去邊縫屬
于衣幅其外漸殺之以為袂袂之口為袪徑一尺二寸
兩面二尺四寸
案亦宜以兩幅縫之

前右
外襟



又布一幅長約二尺二寸闊二尺二寸其上漸殺之皆各去
邊縫以為右前之外襟
案此無文江氏以意增之

裁裳
前襟



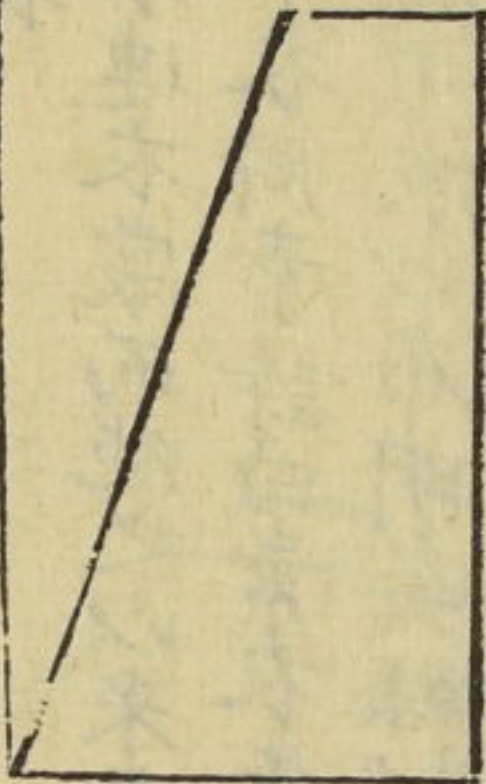
布一幅正裁為兩幅皆闊一尺一寸兩邊各去一寸
為縫每幅上下皆闊九寸凡用布四幅裁為八幅各
去邊縫八幅上下皆闊七尺二寸為裳之前後

裁裳
衽



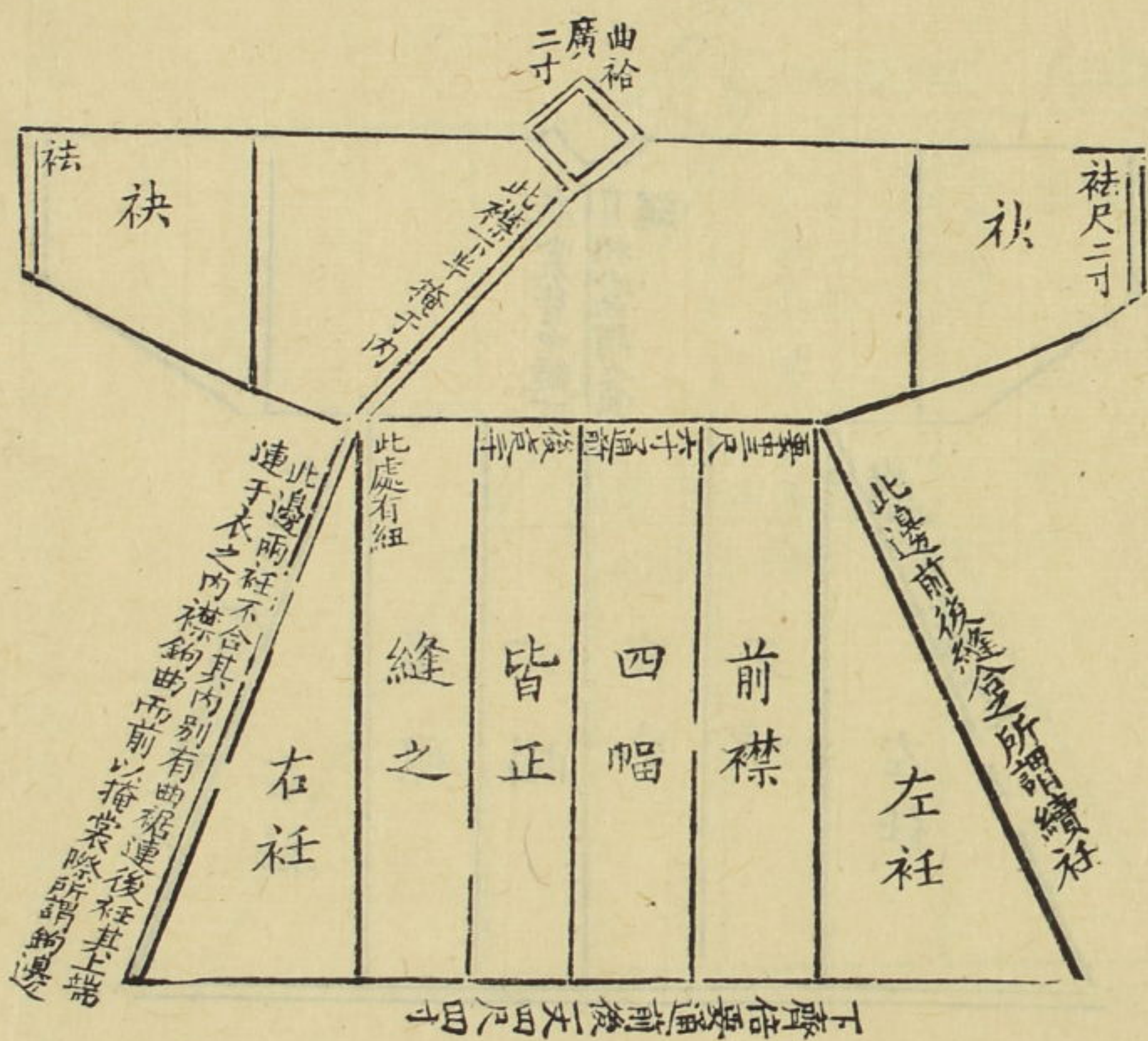
布一幅交解為兩幅狹頭二寸寬頭二尺兩邊各
去一寸為縫狹頭成角寬頭二尺八寸凡用布二
幅裁為四幅各去邊縫一寸狹頭向上寬頭向下
為兩旁之衽

裁鈞
邊

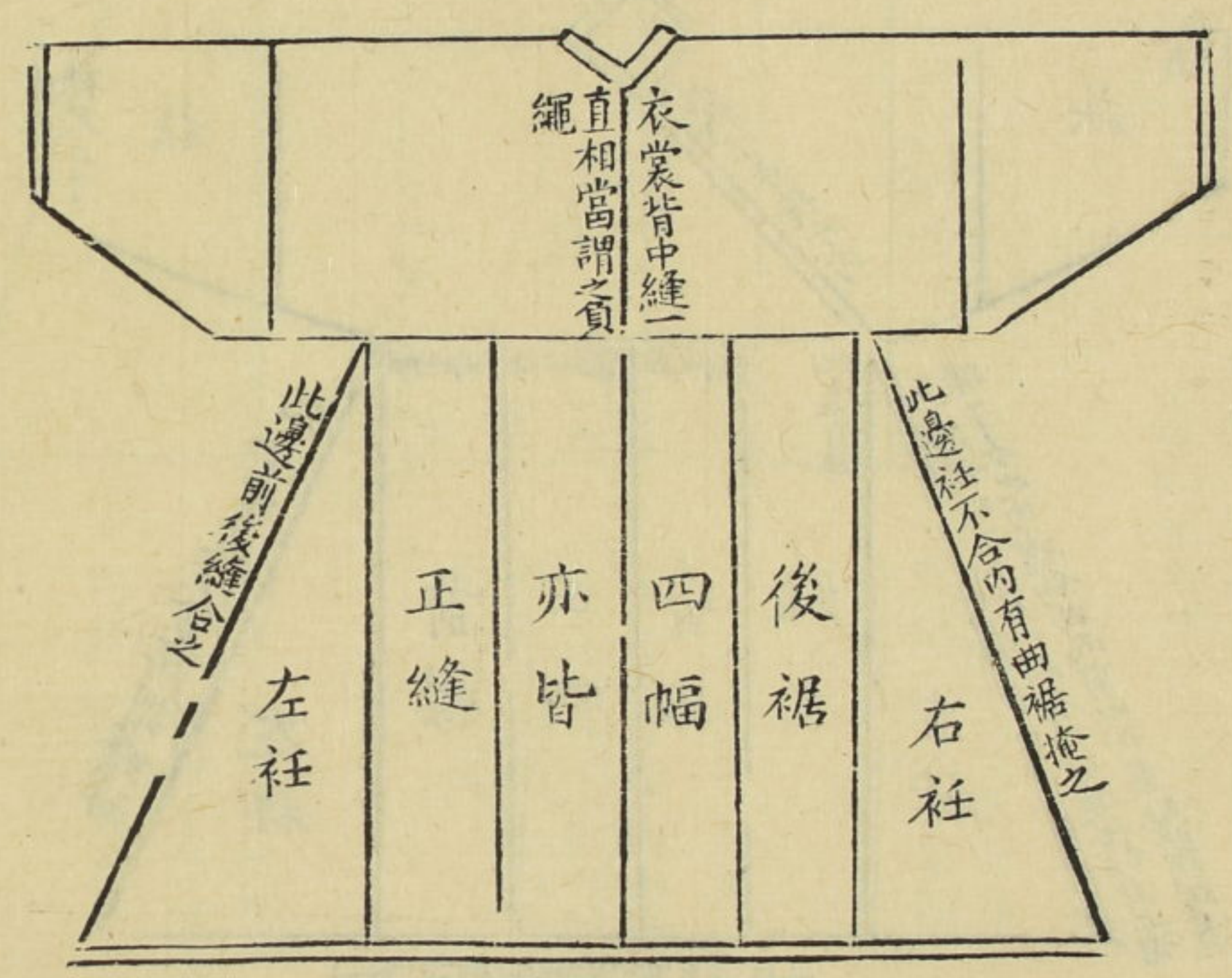


鈞邊無明文大約如此裁布各去邊縫其斜殺
一邊連綴于布後衽上頭狹處縫著于衣之右
內衽以掩裳際

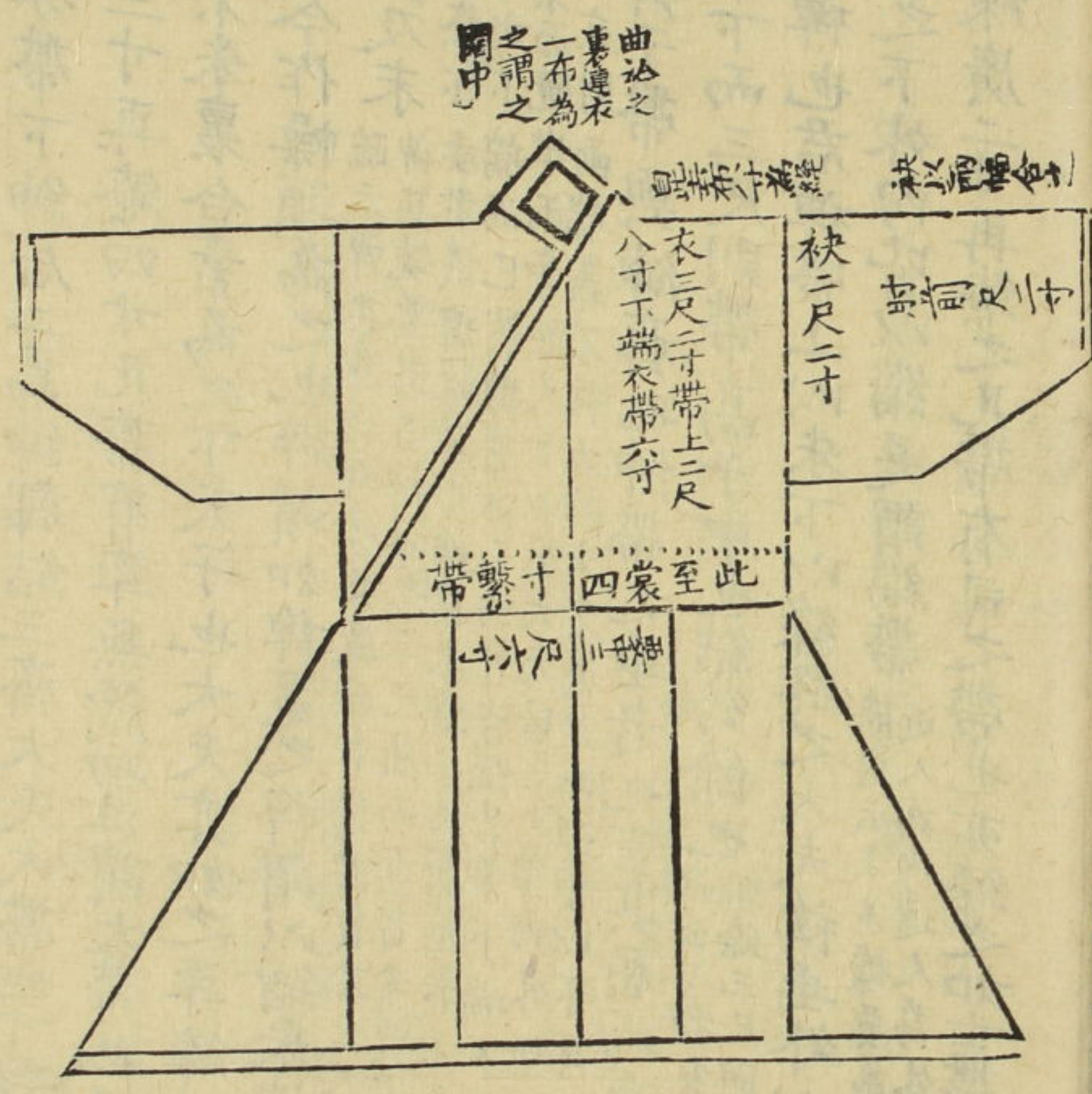
深衣
前



後深衣



附圖



又士喪禮襲有緣衣注云黑衣裳赤緣之謂緣緣之言緣也所以表袍者也疏云此緣衣則元端但此元端連衣裳與婦人緣衣同

又明衣裳圖見喪服

帶

玉藻曰天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶並紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰三分帶下紳居二焉紳鞶結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫元華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功注謂大帶也而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之下天子也大夫亦如之率綷也士以下皆禪不合而綷積如今作幪頭為之也辟讀如裊之裊謂以繒采飾其側人君充之大夫裊其紐及末疏云裊其身之兩旁及屈垂者儀禮賈疏云大夫不裊其一條下垂者儀禮賈疏云士裊其末三寸所垂者不裊案孔以為一條下垂者則裊其末而繞出兩旁然天子以至大夫皆言上下內外無三寸謂約帶紐組之廣兩端之文則兩端蓋不裊士裊末者應是垂之半以下耳也長齊于帶與紳齊也紳帶之垂者也言其屈而重也凡紳上屬于帶當經處必反屈乃得正垂故重也三分帶下而三尺則帶高于中也結約餘也疏云以物穿紐約結其帶即上之裊也君裊帶上以朱下以綠終之大夫裊垂外以元內以華華黃色也士裊垂之下外內皆以緇是謂緇帶熊氏云上下據要為正寸士以練廣二寸再繚之凡帶有司之帶也亦繚之如士帶矣無箴功則不裊之

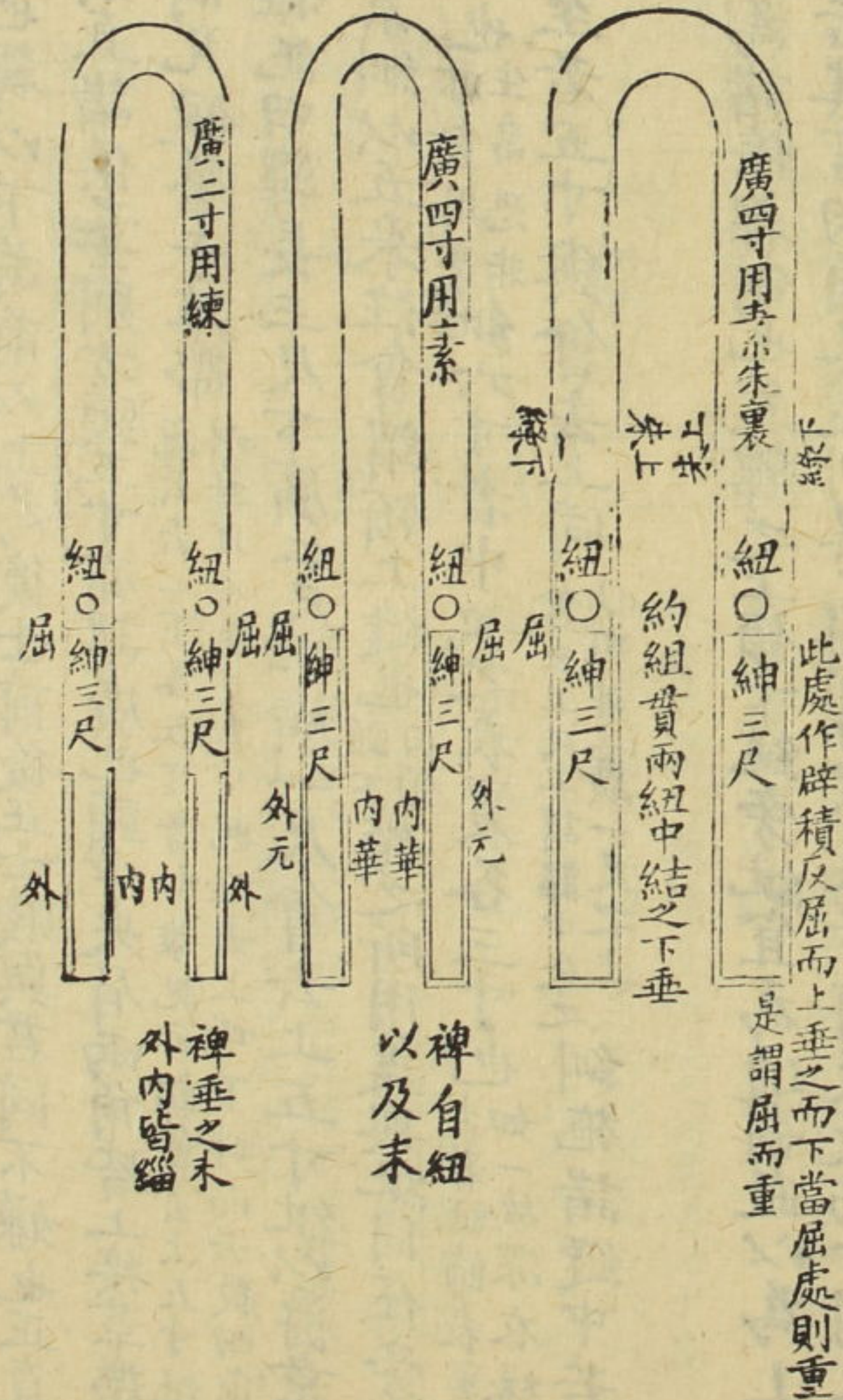
士雖綷帶裊亦用箴功凡帶不裊下士也

案疏云率者縫旁邊非也唯裊用箴功則綷不縫明矣注云綷積者謂織帶時以兩條繩置其邊而織之故破率為綷以如裊綷也

天子帶諸侯唯素裏為異

大夫帶

士帶
有司帶不裊為異



韠

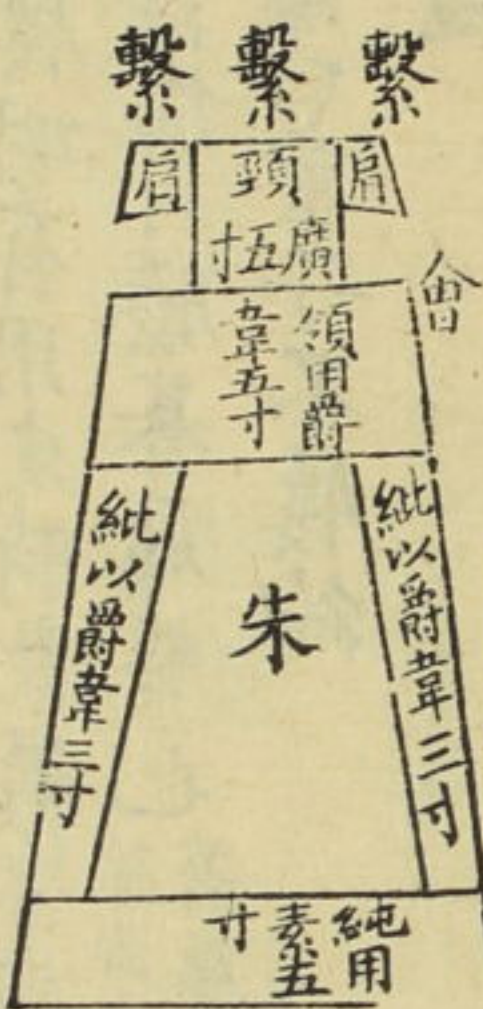
玉藻曰韠君朱大夫素士爵韠章圓殺直天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸注此元端服之韠也

韠之言蔽也凡韠以韋為之必象裳色此不然禮變正之則天子諸侯元端朱裳大夫素裳唯士元裳黃裳雜裳也皮弁服皆素韠圖殺直目韠制天子直四角直無圍殺公侯前後方殺四角使之方變于天子也所殺者去上下各五寸大夫前方後挫角圍其上角變于君也韠以下為前以上為後士前後正士賤與君同不嫌也正直方之間語也天子之士則直諸侯之士則方頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接草帶以繫之肩與草帶廣同凡佩繫于草帶疏云去上下各五寸者即韠記云韠會去上五寸純使之方者蓋四角之處別異之使殊于餘邊也雜記曰韠長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸純以爵韋六寸不至下五寸純以素紉以五采注會謂領上縫也頸下領之所用蓋與純同在旁曰純在下曰純素生帛也亦宜用韋生帛恐非純六寸者中執之表裏各三寸也古者純飾表裏廣半注云表裏共三寸矣純純所不至者五寸與會去上同上會去上之上謂韠中朱之畔非上廣一尺之上紉施諸縫中若今時條也

如玉藻疏說則雜記為諸侯韠制也然韠之上領下純旁純宜為通制疏以為上下所殺之五寸非也若其言四角之處別異之則當然蓋若前後殺而方則上下同廣非韠制矣以此言之挫角者亦當角處別異之其別異唯在領與純故注云所殺者去上下各五寸也此純用爵純用素蓋指人君朱韠而言其素韠

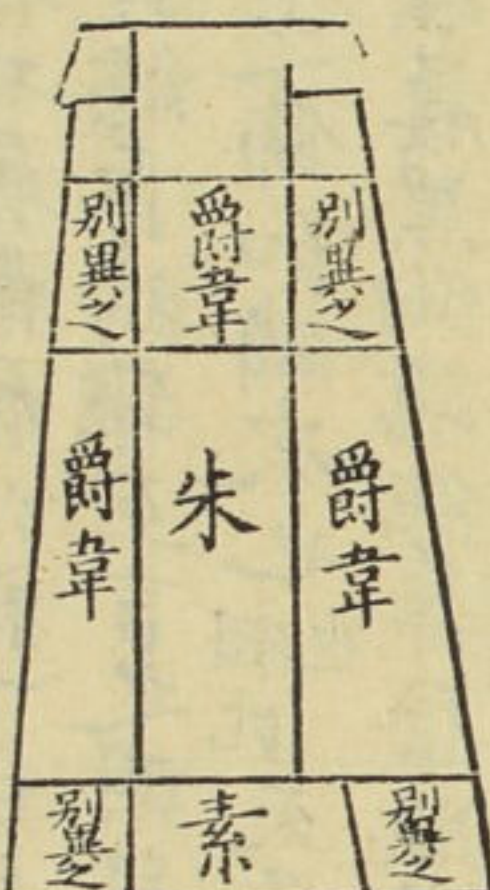
爵韠純純所用素冠禮朝服素韠特性記云朝服元冠緇帶緇韠既同是朝服不應于韠有殊據緇帶者實練帶純之以緇謂之緇帶則緇韠蓋素韠而純以緇也由是差之大夫素韠純以緇純以爵士爵韠純純皆以緇與

天子直



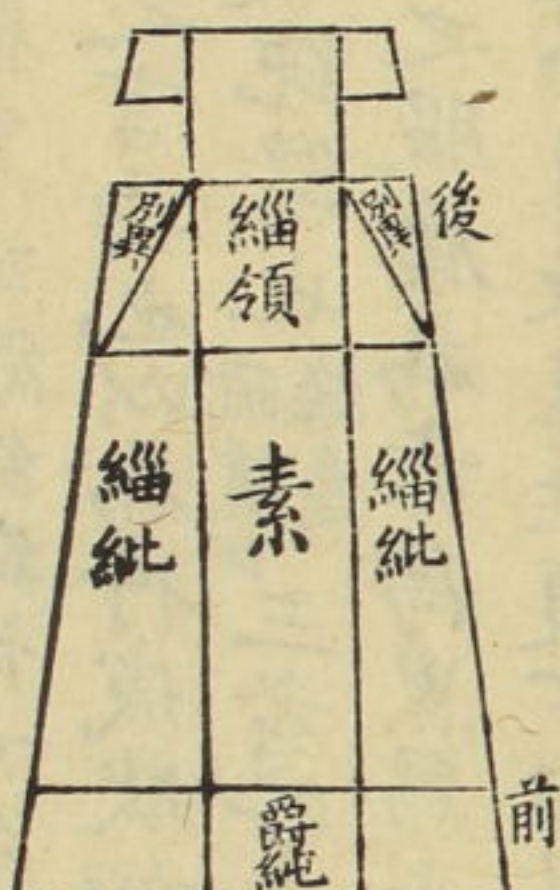
天子之士亦直諸侯之士亦前後方但中用爵韠領純純皆緇祭服則謂之韠廣長純純之制盡同但于其中畫之明堂位曰有虞氏服韠夏后氏山殷火周龍章注天子備馬諸侯火而下卿大夫山士韠韋而已

諸侯前後方



韠韋即玉藻曰一命緇韠儀禮所謂韠韠自大夫而上皆赤韠人君朱韠韠韠雖非祭服亦服韠詩方叔將兵服其命服朱芾斯皇韋弁服也

大夫前方後挫角



衾冕 驚冕 手冕 希冕 元冕 爵弁

于朝當皮弁 服案諸侯朝 于大學孔說 天子皆神冕 天子不得以 皮弁受 親迎賈孔

冕九旒三米纁 冕七旒九旒 冕五旒九旒 冕三旒九旒 冕無旒 紂衣纁裳紂韠 紂弁纁裳紂韠 帶屨當同士

冕九旒三米纁 九就就開九寸 三米玉九青紂 玉弁玉瑱 衣五章有降龍 無升龍裳四章 小章 依青裳楊元綃 素帶終辟 黃朱黻火山 黃朱烏黑綃 纁純 朝天子 從王太祭祀服 鄭云曾在國祭 服與天子同

侯伯

冕七旒三米纁 七就就開九寸 三米玉九青紂 玉弁玉瑱 衣五章有降龍 無升龍裳四章 小章 依青裳楊元綃 素帶終辟 黃朱黻火山 黃朱烏黑綃 纁純 朝天子 從王太祭祀服 鄭云曾在國祭 服與天子同

子男

冕七旒三米纁 七就就開九寸 三米玉九青紂 玉弁玉瑱 衣五章有降龍 無升龍裳四章 小章 依青裳楊元綃 素帶終辟 黃朱黻火山 黃朱烏黑綃 纁純 朝天子 從王太祭祀服 鄭云曾在國祭 服與天子同

王之三公

加一命則服衾 與上公同

王之孤

冕七旒三米纁 七就就開九寸 三米玉九青紂 玉弁玉瑱 衣五章有降龍 無升龍裳四章 小章 依青裳楊元綃 素帶終辟 黃朱黻火山 黃朱烏黑綃 纁純 朝天子 從王太祭祀服 鄭云曾在國祭 服與天子同

希冕 元冕 寸朱緣玉六緇 組紘纁邊象笄 環項 衣一章裳二章 小章六袂青衿 豹袖陽元緇衣 素帶辟垂 赤韞山 赤舄黑 絢纁純	從王聽朔 親迎賈說 冕卿六旒旒六 玉朱緣纁六就 服小章六 大夫四旒旒四 玉朱緣纁四就 長四寸服小章 餘同衾	助王祭 從王聽朔 親迎賈說 助王祭 從王聽朔 親迎賈說	從王聽朔 親迎賈說 助王祭 從王聽朔 親迎賈說	爵弁 纁純 餘同冕 自祭其廟 天子大夫爵弁自 祭與諸侯同冕
---	--	--	--	--

氏說天子大夫與諸侯大夫同朝服以祭使與鄭氏四命以上齊祭異冠相妨非也	旒王纁就服小章各以其命數餘同王之孤助君祭次國之卿助君祭不得希冕未聞所用	未聞卿所用祇弁而祭于已	再命以上旒王纁就服小章各以命數赤黻一命者免無旒纁數餘同孤助君祭親迎賈說	未聞	冕服親迎鬼神之昏禮注大夫以上冕服親迎鬼神之	純衣纁裳練帶率下辟以緇韎韐纁屨黑絢纁象笄象瑱緇組紘纁邊狐青裘豹舄袞元綃衣
---	--	--------------------	--	-----------	------------------------------	---

公之卿大夫
次國大夫
子男卿大夫
士天子諸侯之士同

爵弁

弁冠三加
親迎則緇

緇布冠

天子

韋弁

皮弁

冠弁

元

素服

深衣

緇布冠

朱紵玉笋玉瑱
 弁綦飾皮弁
 象卻玉笋朱紵
 玉瑱十弁白
 服黼衣褐細衣
 雜裳同而鞞不
 弁又以為衣裳
 飾五米玉十二
 五弁緇布衣積
 衣元裳黼纁元
 鄭云以韝韋飾
 白鹿皮為弁綦
 元冠朱組纁元
 元冠朱組纁元

服狐裘褐黃衣有衣衾素以蒸此袍等意不以
孔計
素帶朱韞裳服狐白裘褐為緇衣羔裘以天子元端朱
疏云同皮弁素帶素鞶白舄裳也
文王世子疏云同皮弁服羔裘褐緇衣

鄭志又云韎韐韐韐韐韐皮弁服以米為
鏡純韐韐韐韐領緣
孔說
黑屨青絢纁純
帶同升

重素者其領
緣采也教繼
公以為衣亦素

月令疏熊氏
素帶素履白鳥
云天子秋冬
青絢纁純蜡則
田韋弁服
葛帶棒杖
眠朝食
田
卒食而居

賈據月令注
謂四時正田

卒食而居

大札大荒大賤

諸侯

紮飾三米玉其紮飾三米玉天子冠弁諸侯无冠冠組纓纓
數如其命青紘數如其命紘弁以下謂之朝服纓
玉笄玉瑱瑱同章弁又謂之冠端元衣衣裳黃裳
衣裳裘褐與天衣裳同天子鄭元冠組纓纓雜裳鄭云失裳
子同注詩錦衣袷表綏冕飾玉十五服玉表褐緇衣
素帶朱韍與冕為皮弁服注論弁緇布衣素裳朱韍黑屨青舄
同白舄與天子語又以素衣麕裘表褐緇衣帶纁純
表為皮弁服孔韠同皮弁帶同弁

禮之以諸侯受命服皮弁于天子服錦衣衾裘歸以告廟不常服常服素衣屨裘也

禮箋云諸侯而十五升白布為緇布冠緇練冠
下有素端素端衣其冠則亦元而敝之疏云其
之服蓋緇冠素冠也
衣素裳素履
並同士

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

韋弁

皮弁
帶烏與韋弁同素鞵

朝服

禮也據此則
祀之朝服元
衣元裳冠弁
追宋之朝服
縞衣素裳冠
章甫又王藻
元冠紫綬注
云蓋宋王者
之後服則章
甫紫綬

元端

齊戴同
鄭云燕居元
端禮箋云久
深衣即燕居
元端為齋服
諸侯未命入廟
服諸注

素端

山哉齋禱

深衣

夕
燕居

緇布冠

兵事
田孔說五

視朔
相朝孔說
接聘賓

視朝
食聘賓

鄭云燕居元
端禮箋云久
深衣即燕居
元端為齋服
諸侯未命入廟
服諸注

山哉齋禱

夕
燕居

巡牲
射義疏諸侯
射于竟其服
皮弁服
禮箋云諸侯弔養老
服木小欵皮屨廟禮君聽反
弁服既小欵命
加經謂之弁
經既成服則
錫衰有經帶
鄭以為卿大夫
錫衰同姓之
士總衰異姓
之士疑衰也

王之公卿大夫

琴飾各如其命

琴飾各如其命
數一命無飾餘裳同諸侯
元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

大夫士

緇組纓纓邊象
綦纓纓
衣裳素褐與天
子同
再命以上赤鞵
一命緇鞵帶素
與冕同
白履黑絢纓純
帶履同韋弁
兵事

朝
大夫自祭孔說
素士祭亦宜
以朝之皮弁
大總皮弁祭
萊注云朝服
則諸侯之有
司不皮弁

聽和朝
素士祭亦宜
以朝之皮弁
大總皮弁祭
萊注云朝服
則諸侯之有
司不皮弁

聽和朝
素士祭亦宜
以朝之皮弁
大總皮弁祭
萊注云朝服
則諸侯之有
司不皮弁

聽和朝
素士祭亦宜
以朝之皮弁
大總皮弁祭
萊注云朝服
則諸侯之有
司不皮弁

聽和朝
素士祭亦宜
以朝之皮弁
大總皮弁祭
萊注云朝服
則諸侯之有
司不皮弁

聽和朝
素士祭亦宜
以朝之皮弁
大總皮弁祭
萊注云朝服
則諸侯之有
司不皮弁

諸侯之孤卿大夫士

再命以上素飾
各以命數一命
以下無飾
緇組纓纓邊象
綦纓纓
衣裳素褐與天
子同
再命以上赤鞵
一命緇鞵帶素
與冕同
白履黑絢纓純
帶履同韋弁
兵事

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

元冠素組纓元衣元裳黃裳雜裳散履

儀禮圖卷第一

儀禮圖

賜進士出身充實錄館纂脩官武英殿協脩官翰林院編脩張惠言述

卷第二

士冠禮第一

第日 戒賓宿賓 為期 陳服 迎賓 賓至設筵 始加 禮 見母賓出見
兄弟見贊者 不禮始加醢用酒

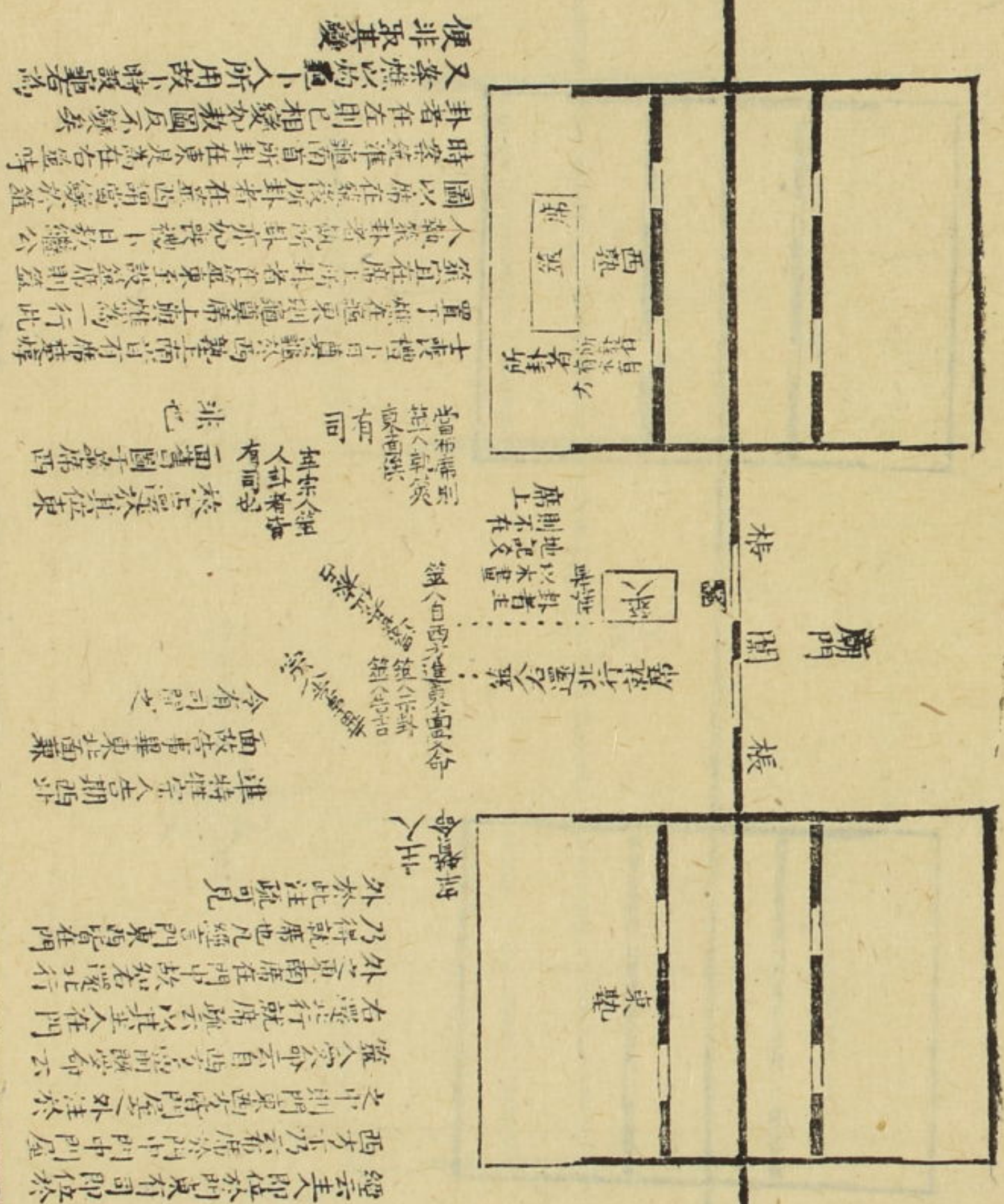
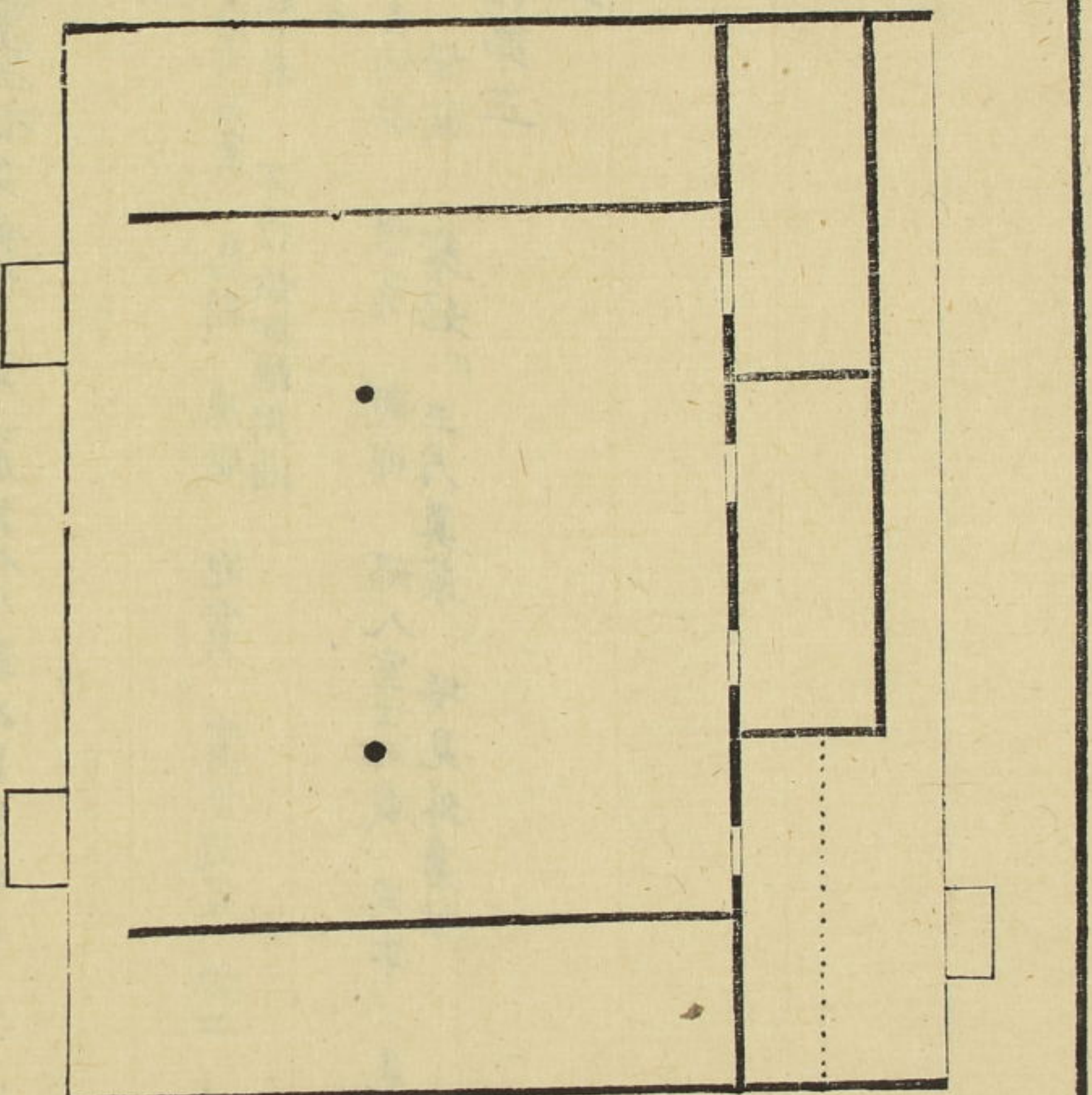
士昏禮第二

納采納吉納徵 禮賓 親迎 婦入室士七載 同牢 見婦 禮婦
盥饋 婦餽 饗婦 三月奠菜 壻見外舅姑

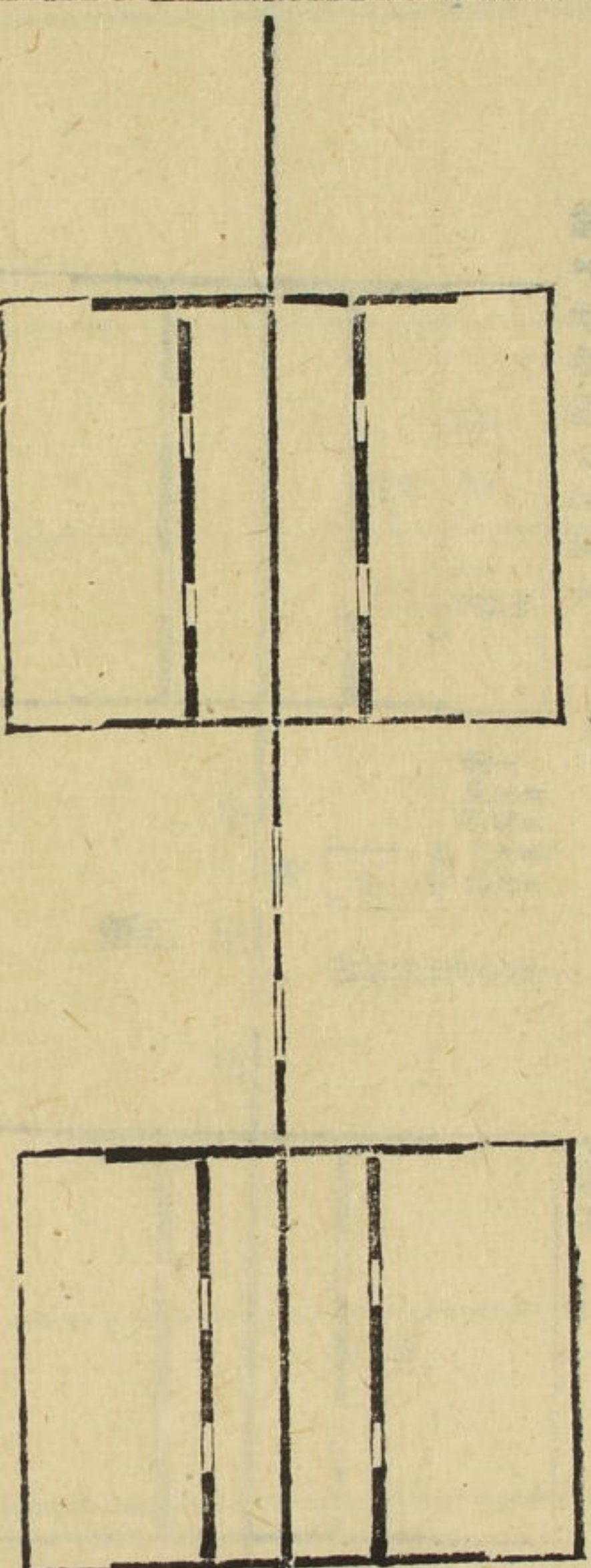
士相見禮第三

士相見

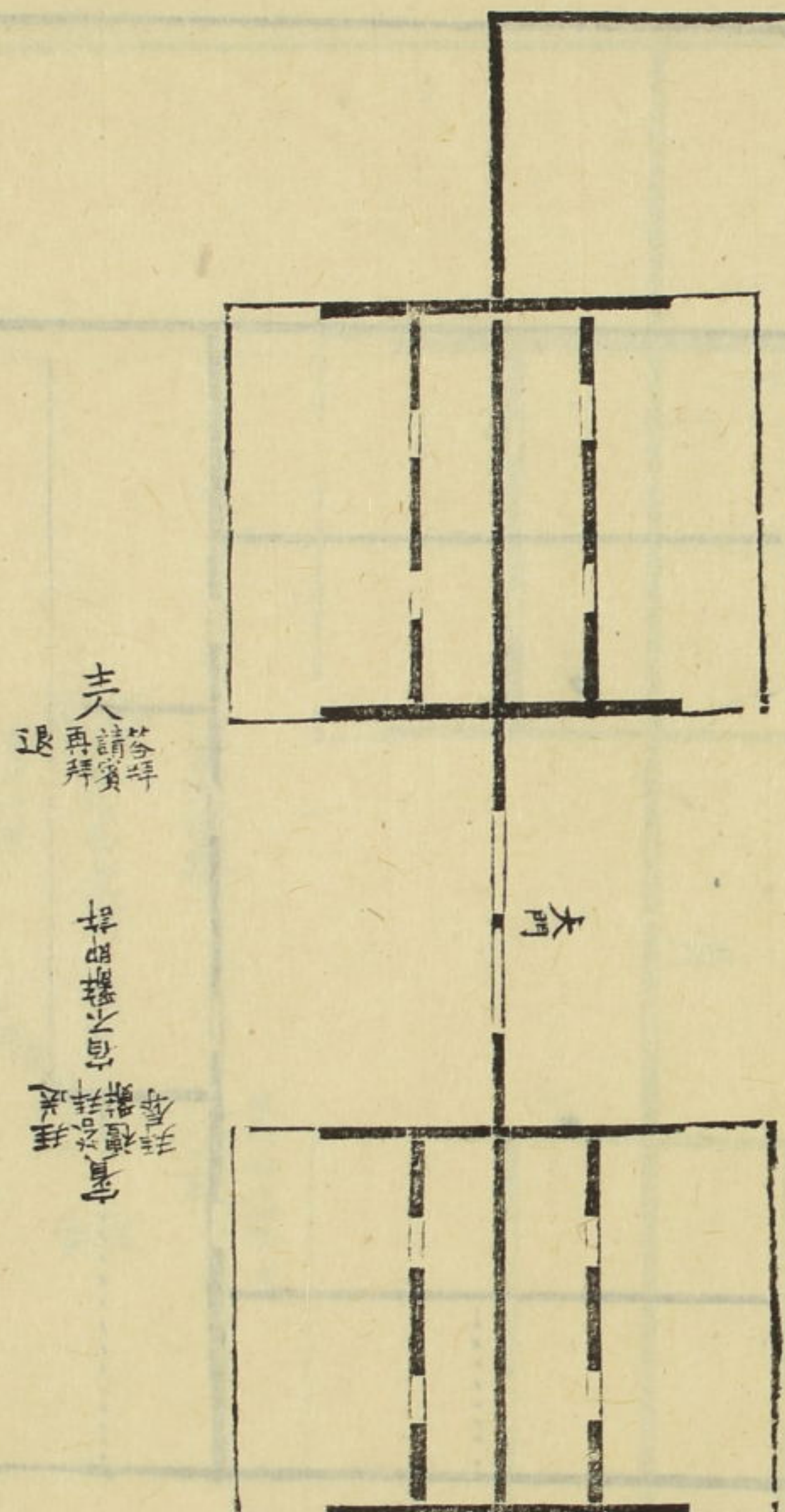
日
登



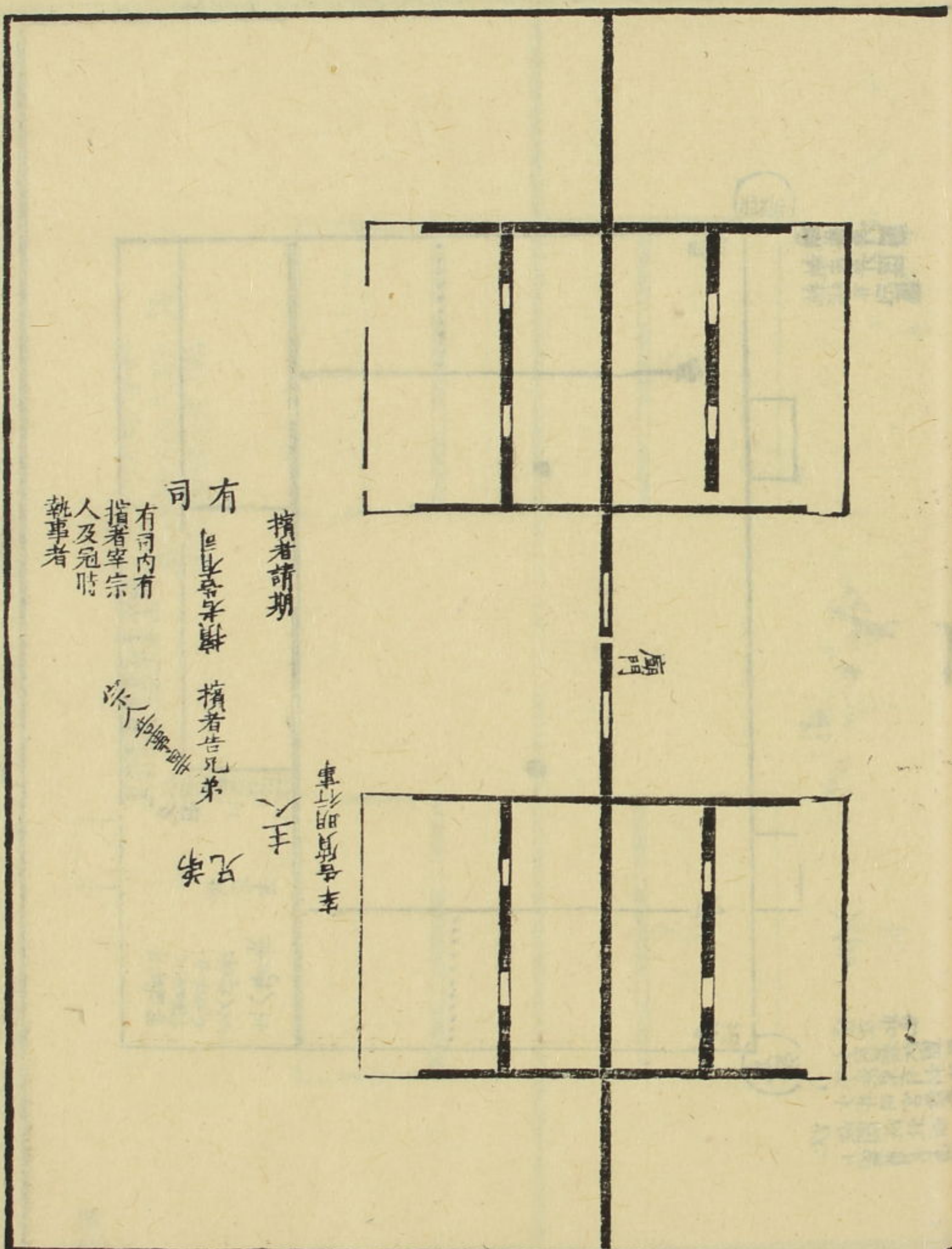
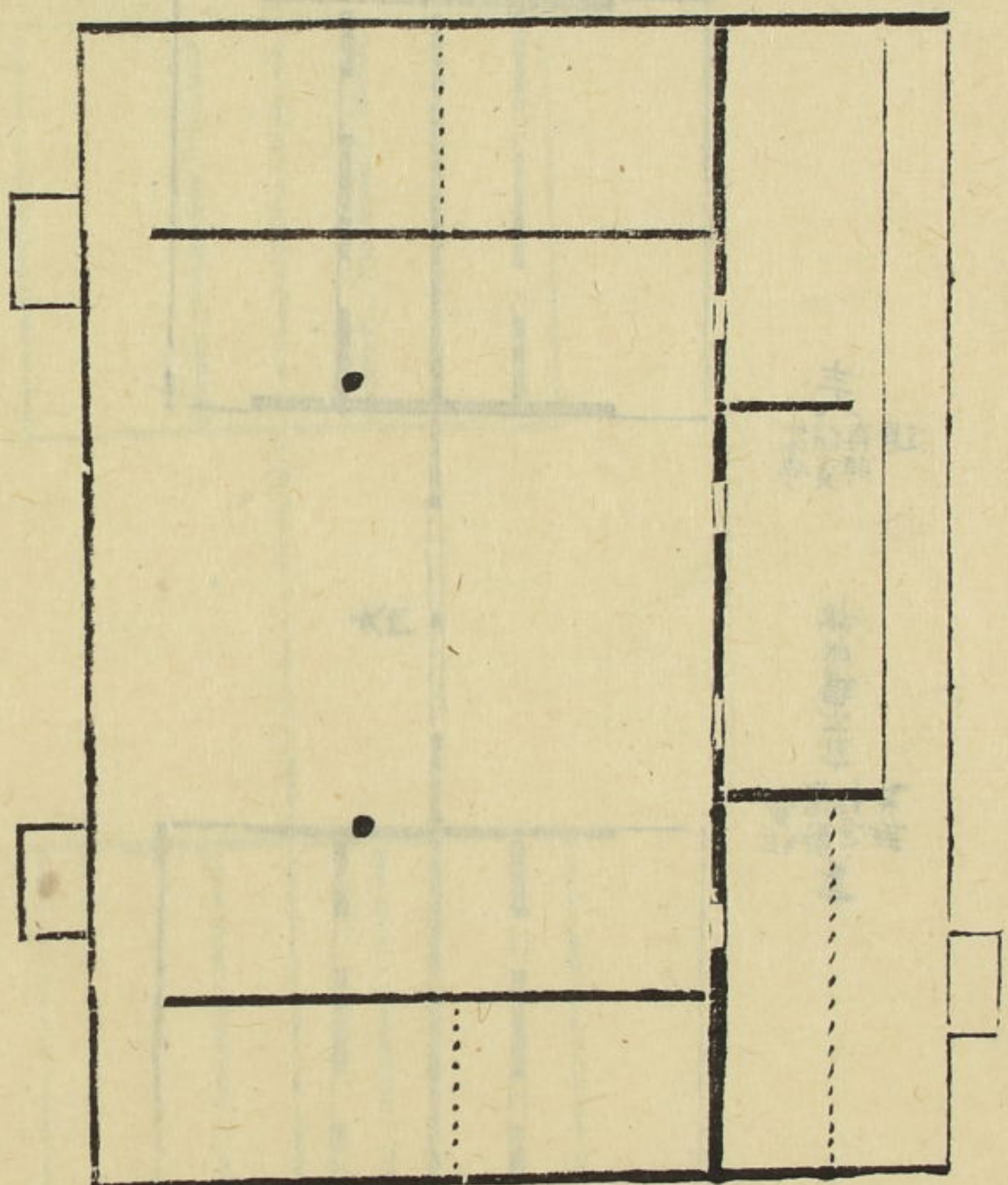
戒賓宿賓



士冠禮二

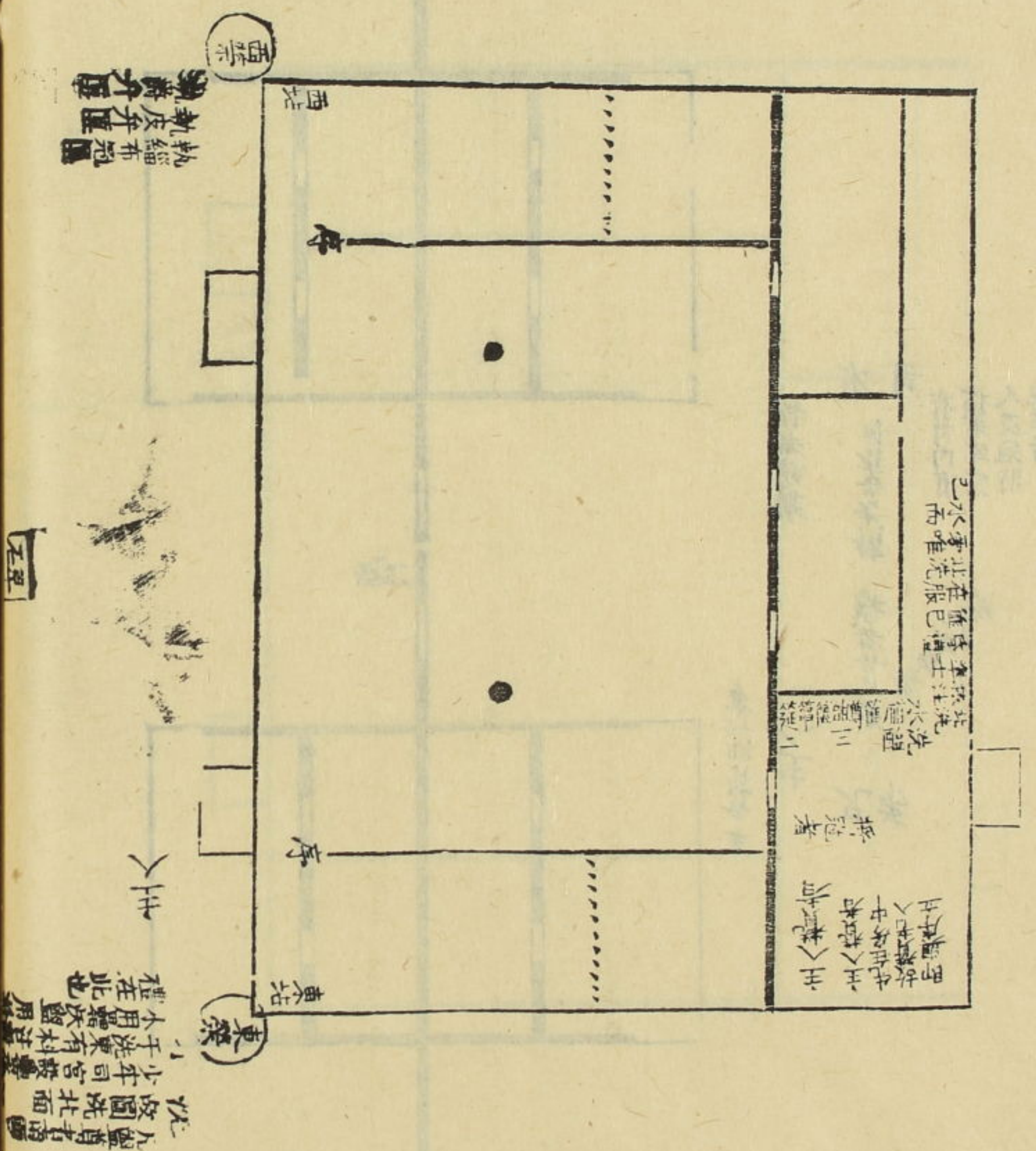


期為

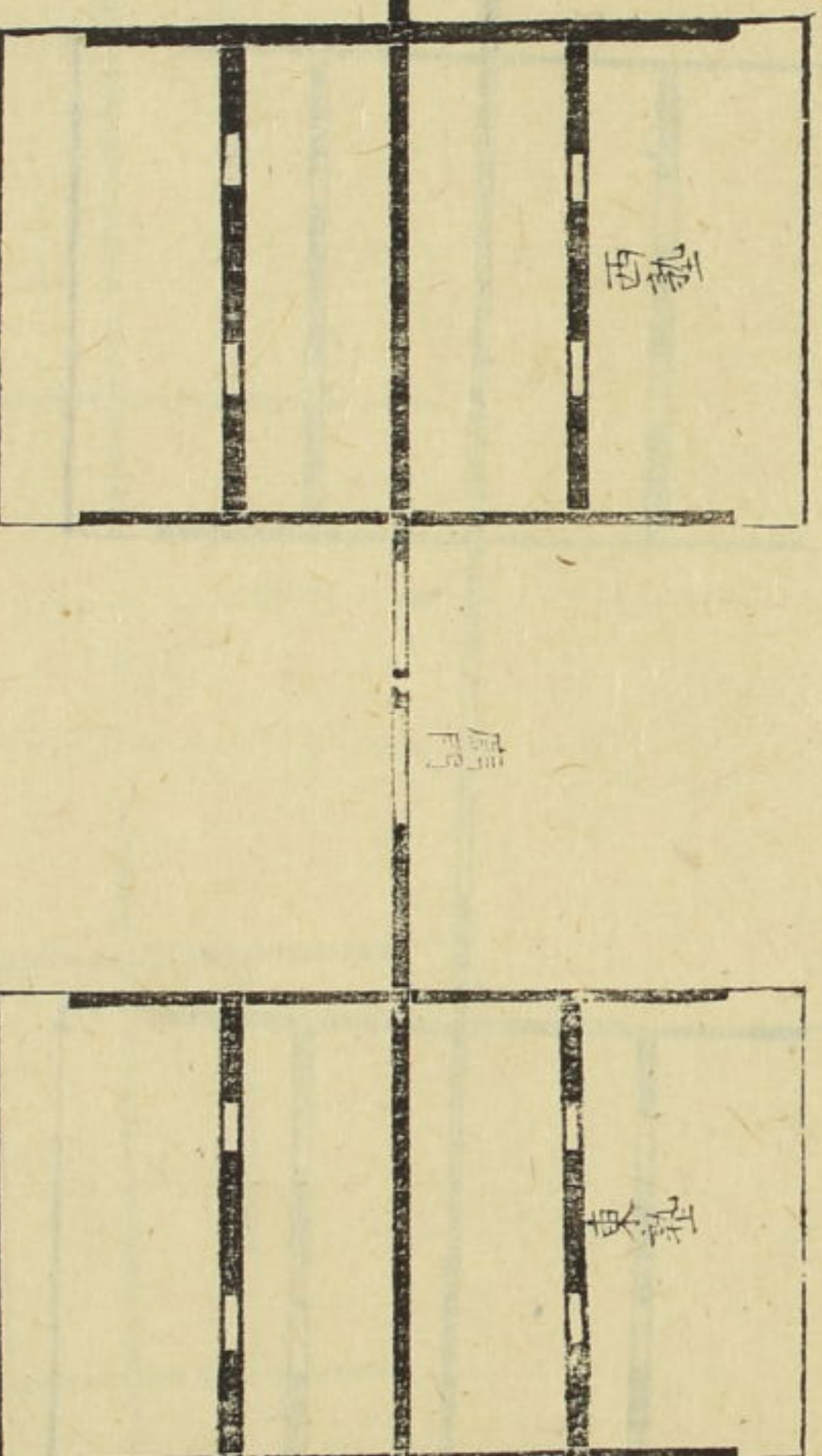


服陳

母 依世母注
區正外

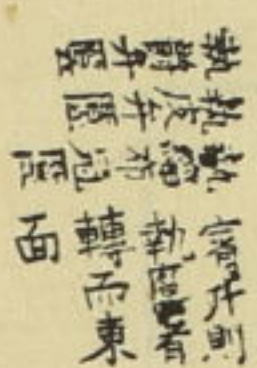


撰者



次 據下經云賓就次注云
次門外更衣處也必帷
幕為之當設於此

延設至賓



贊冠者升立於
房中東面拜者
堂階云東面經
云見贊者東面
拜即此象室非
房中之贊者

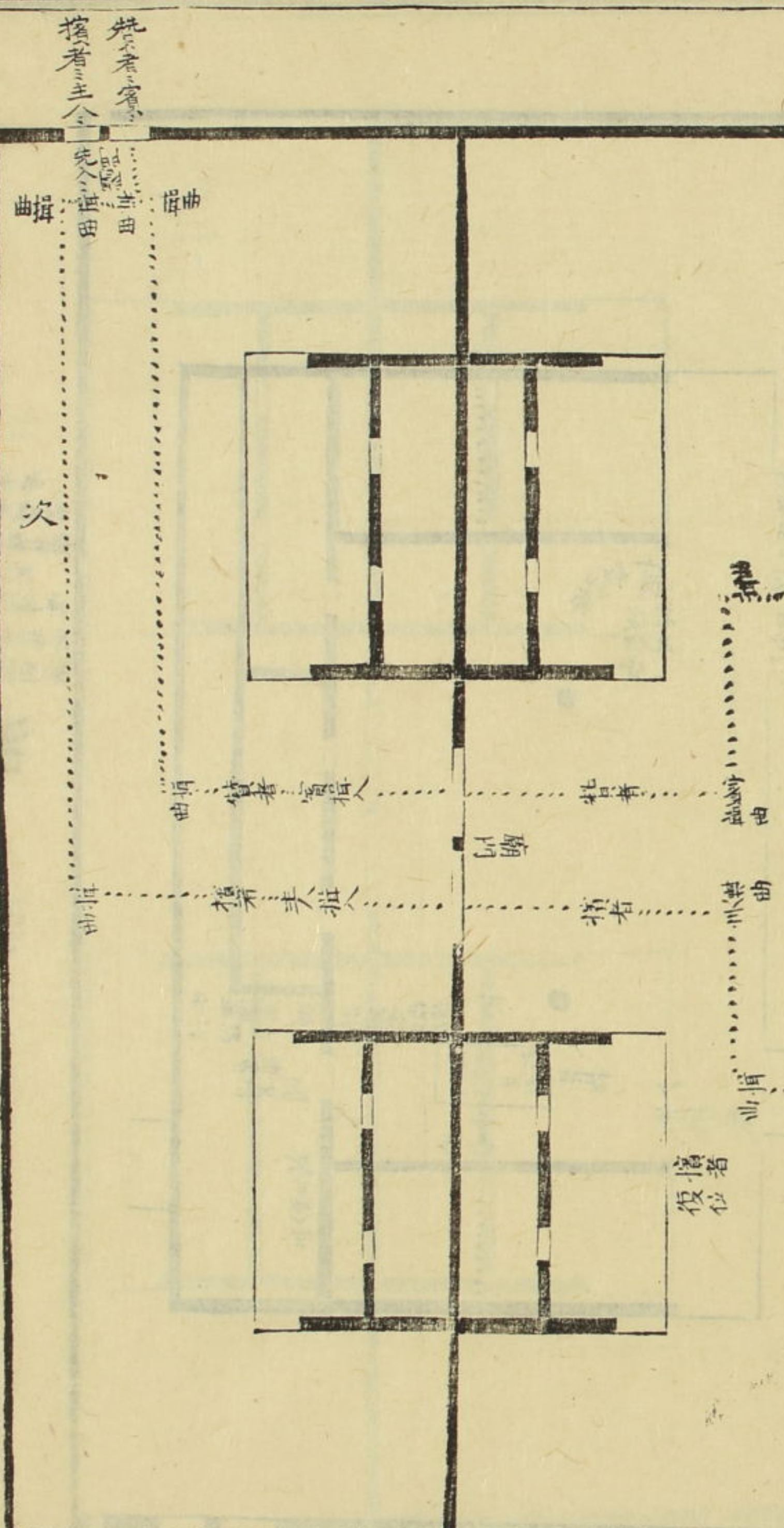
賢者三洗則通洗

四

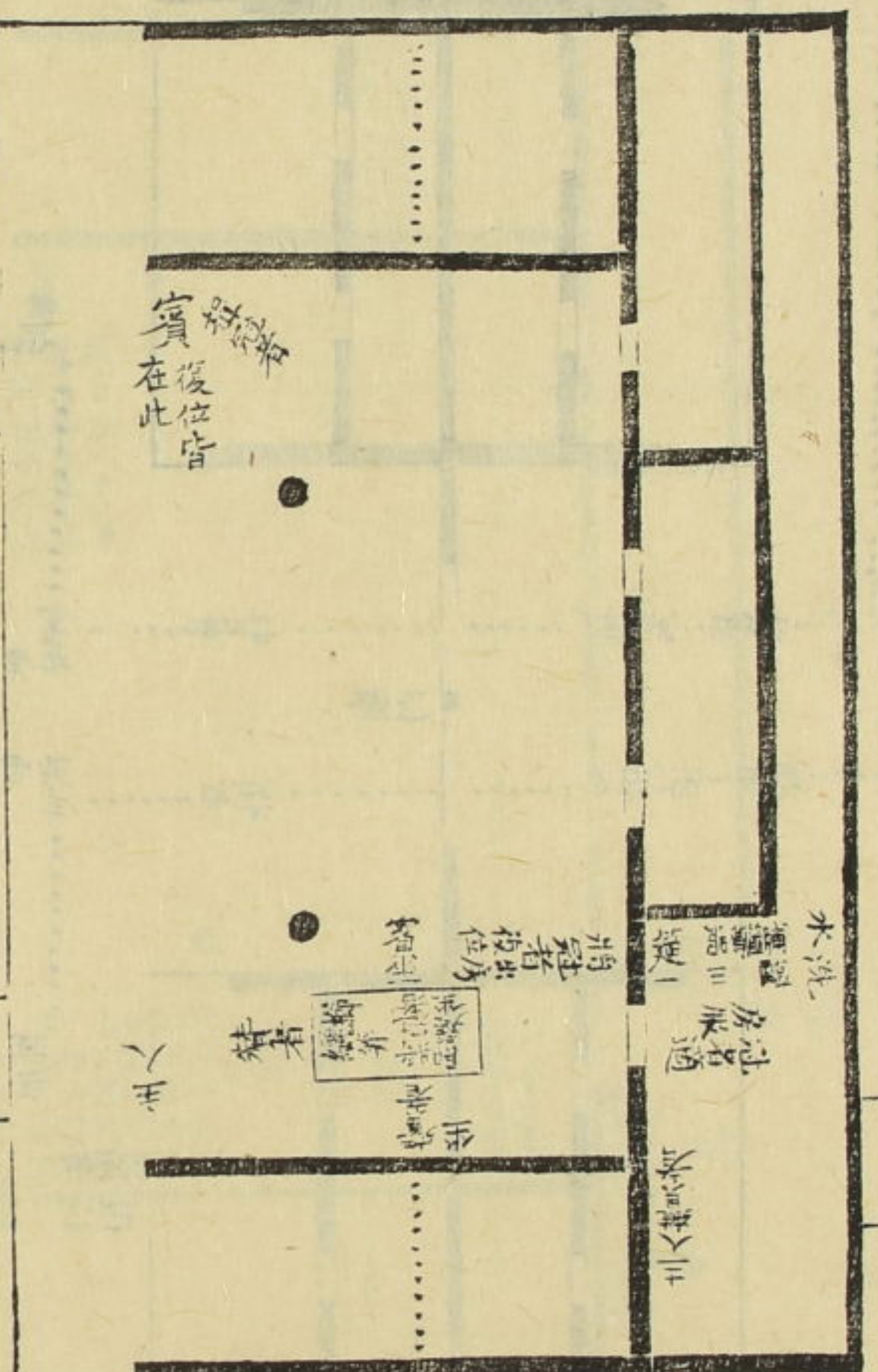
陳四石田翁詩

此為
吳

陳其美



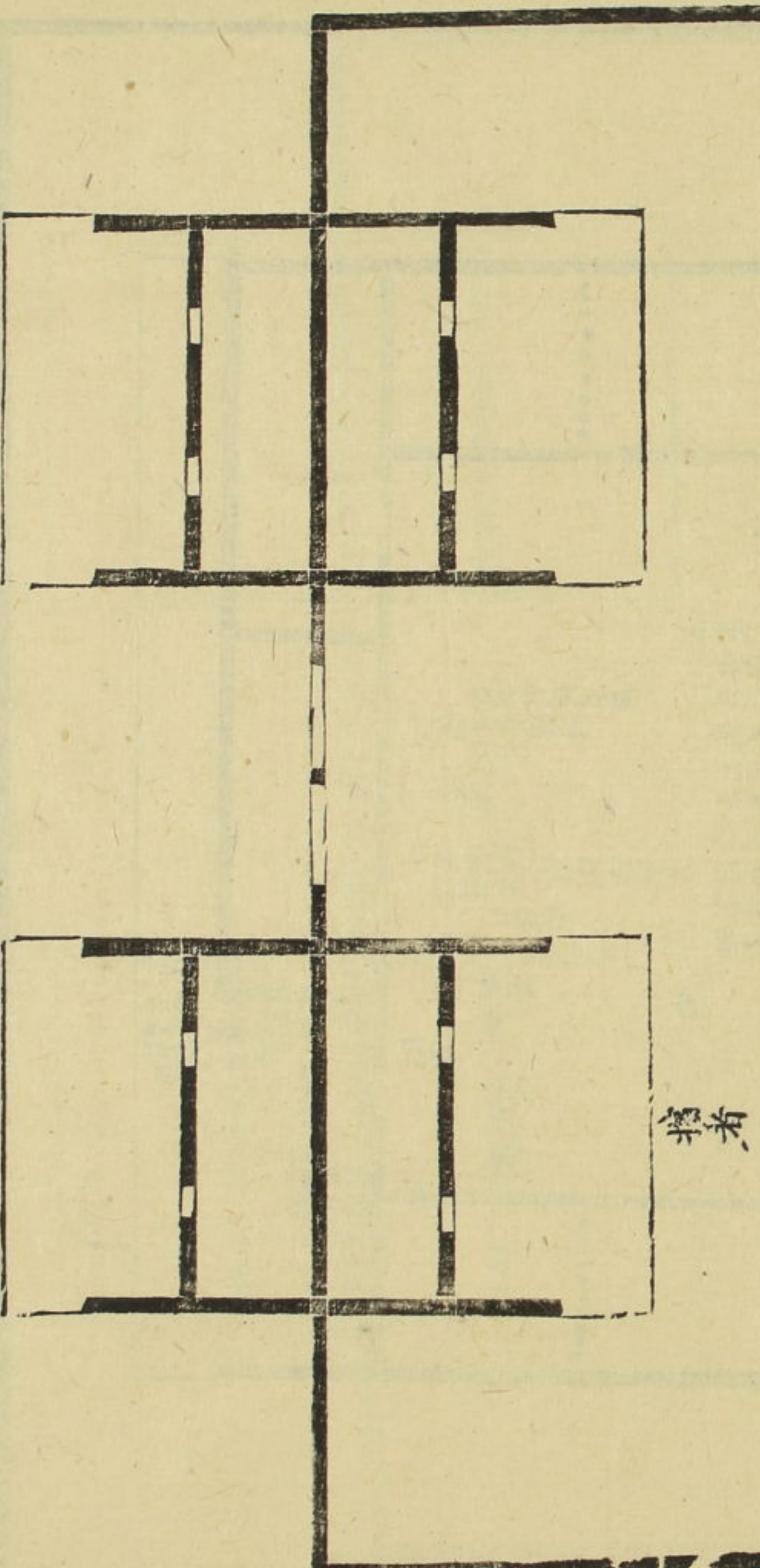
加 游

[illegible]

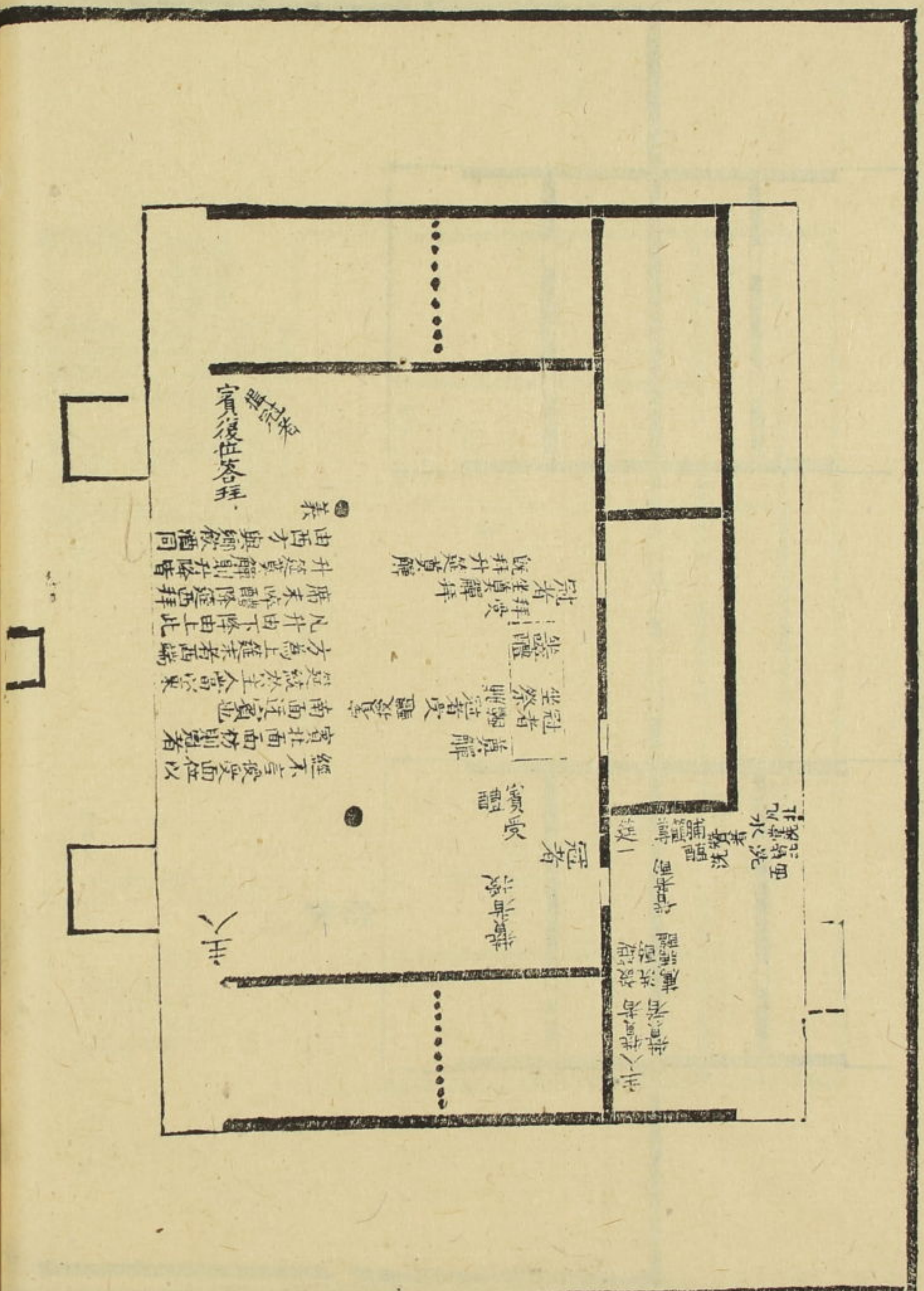
五美

士冠禮七

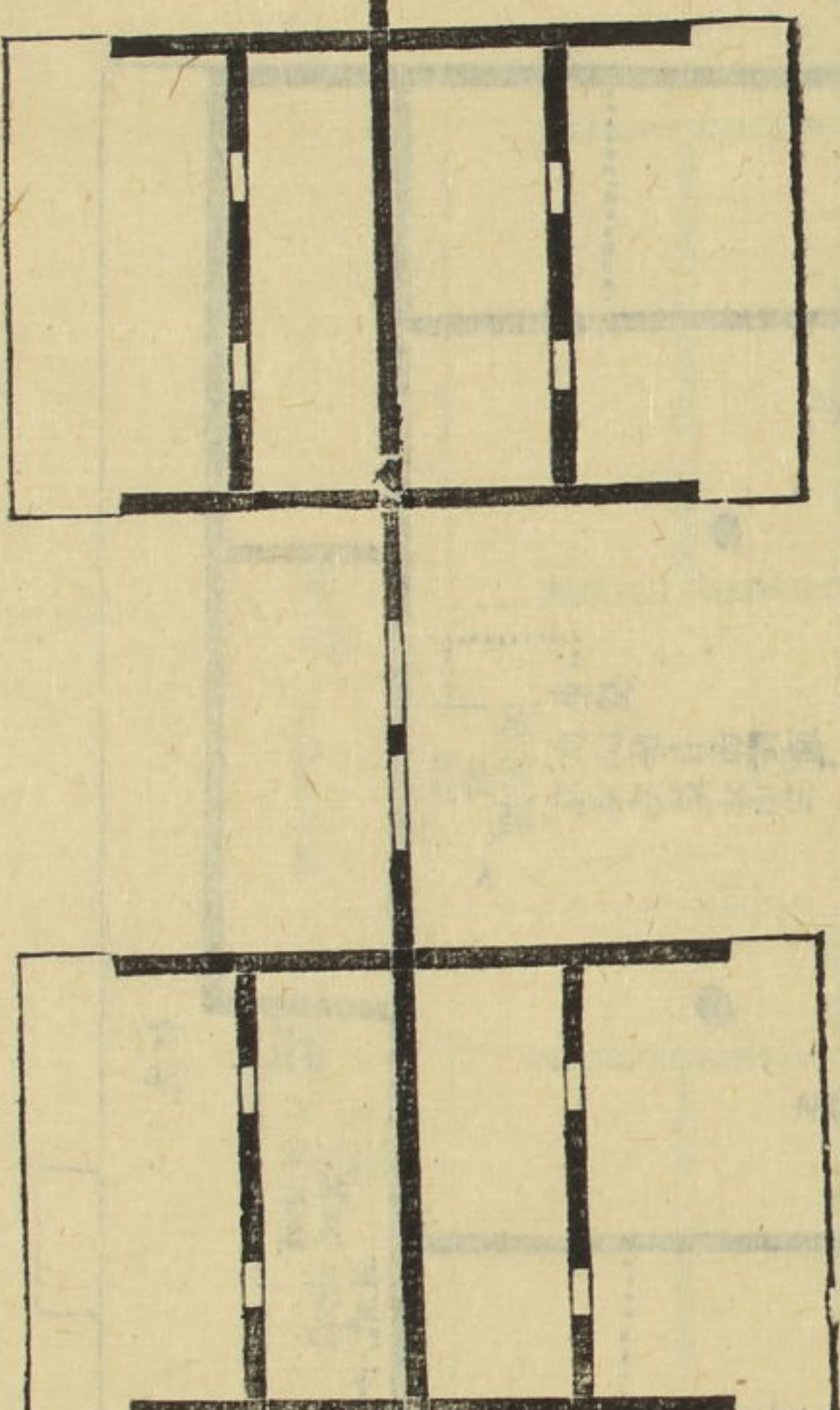
次



禮

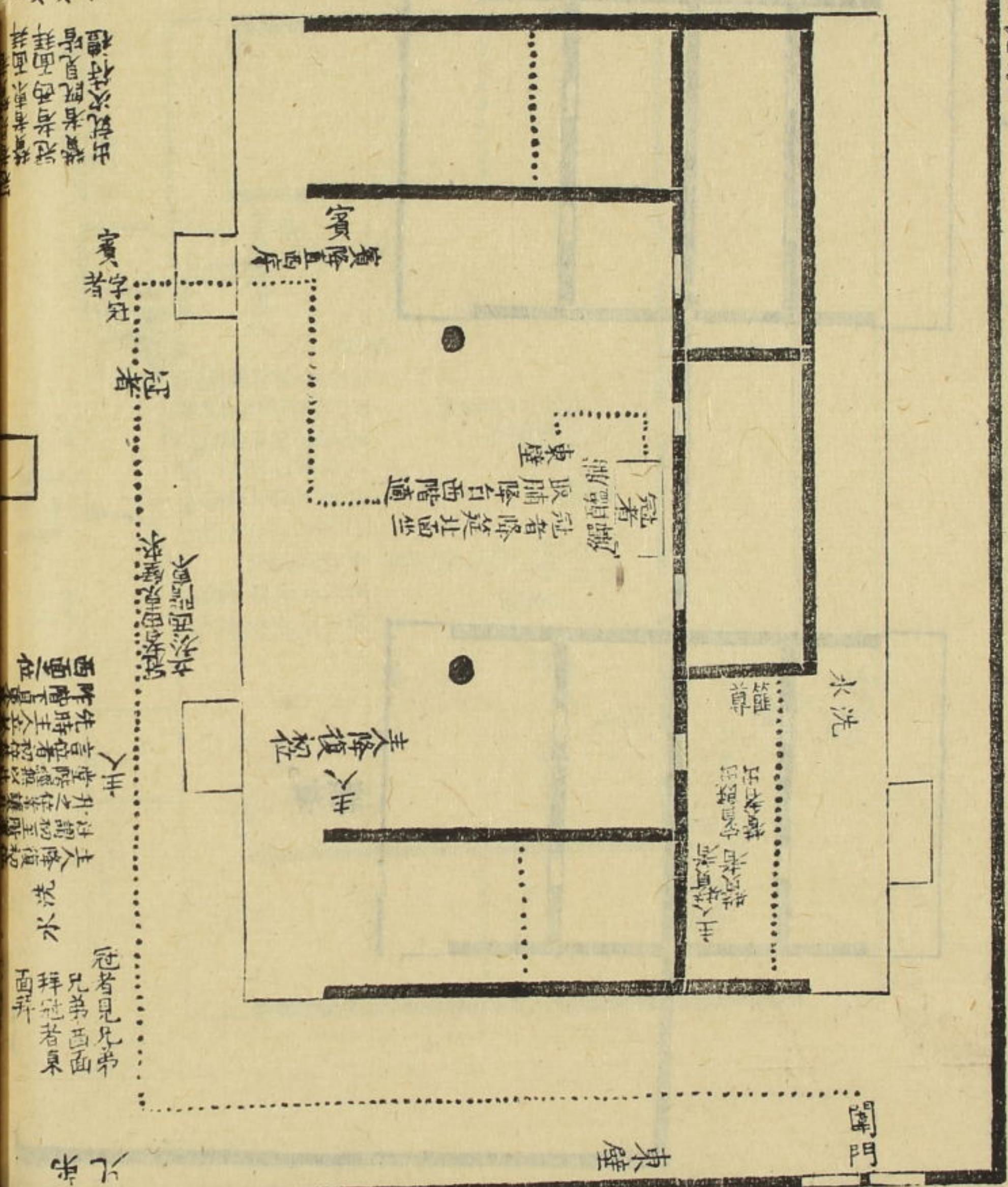


次

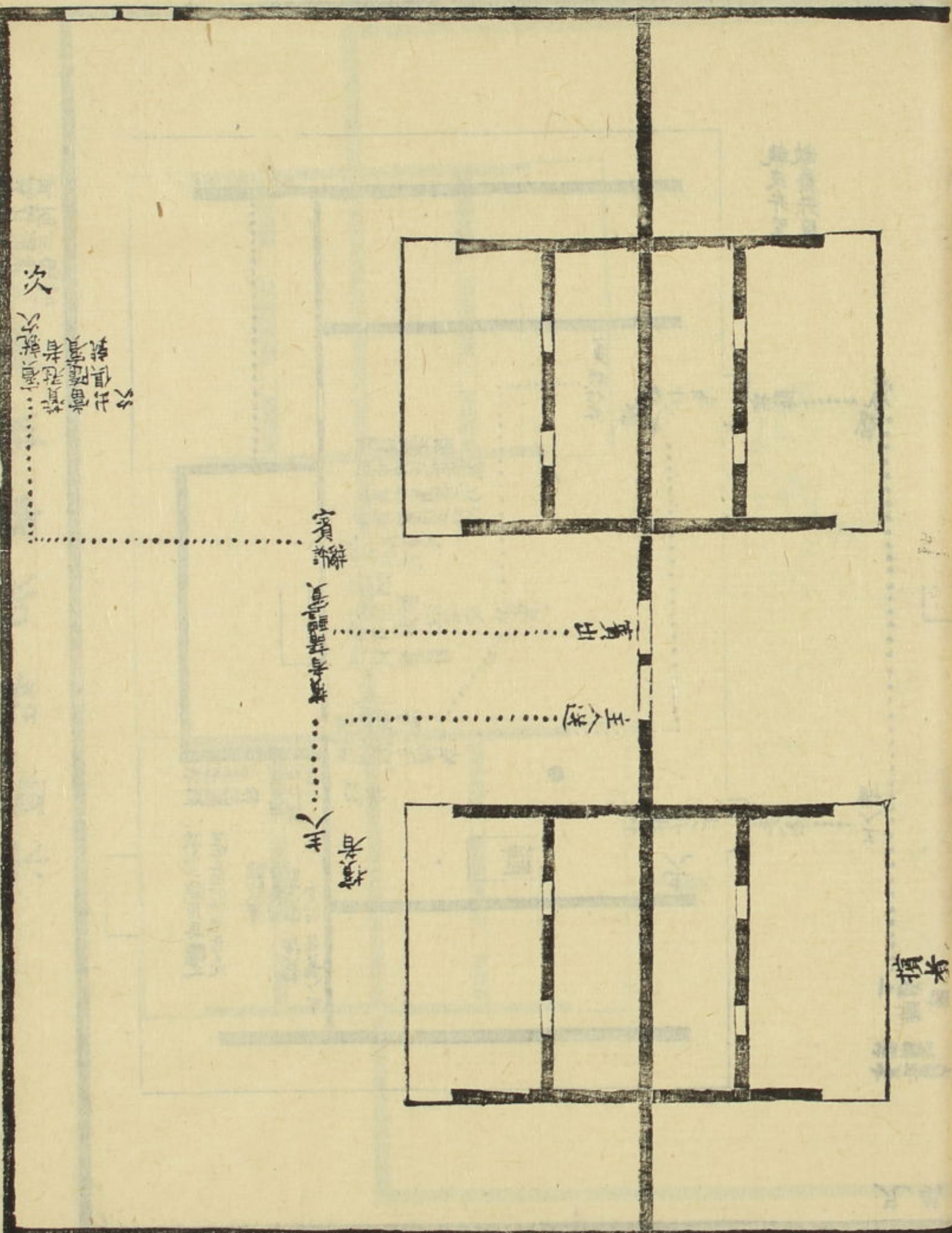


見母賓出見兄弟贊者

出就次待見禮拜
冠者西面拜
贊賓者東面拜

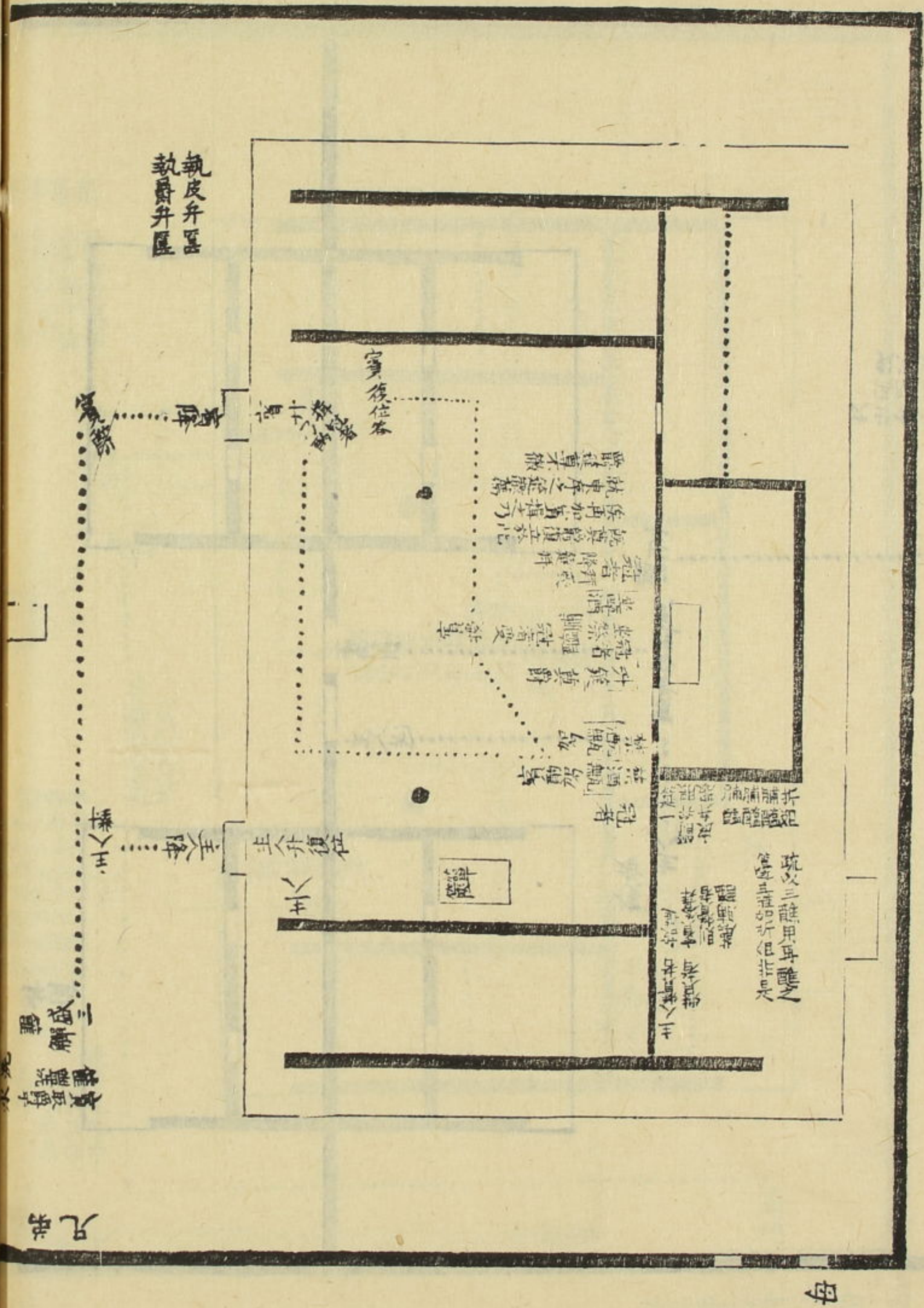


擯者

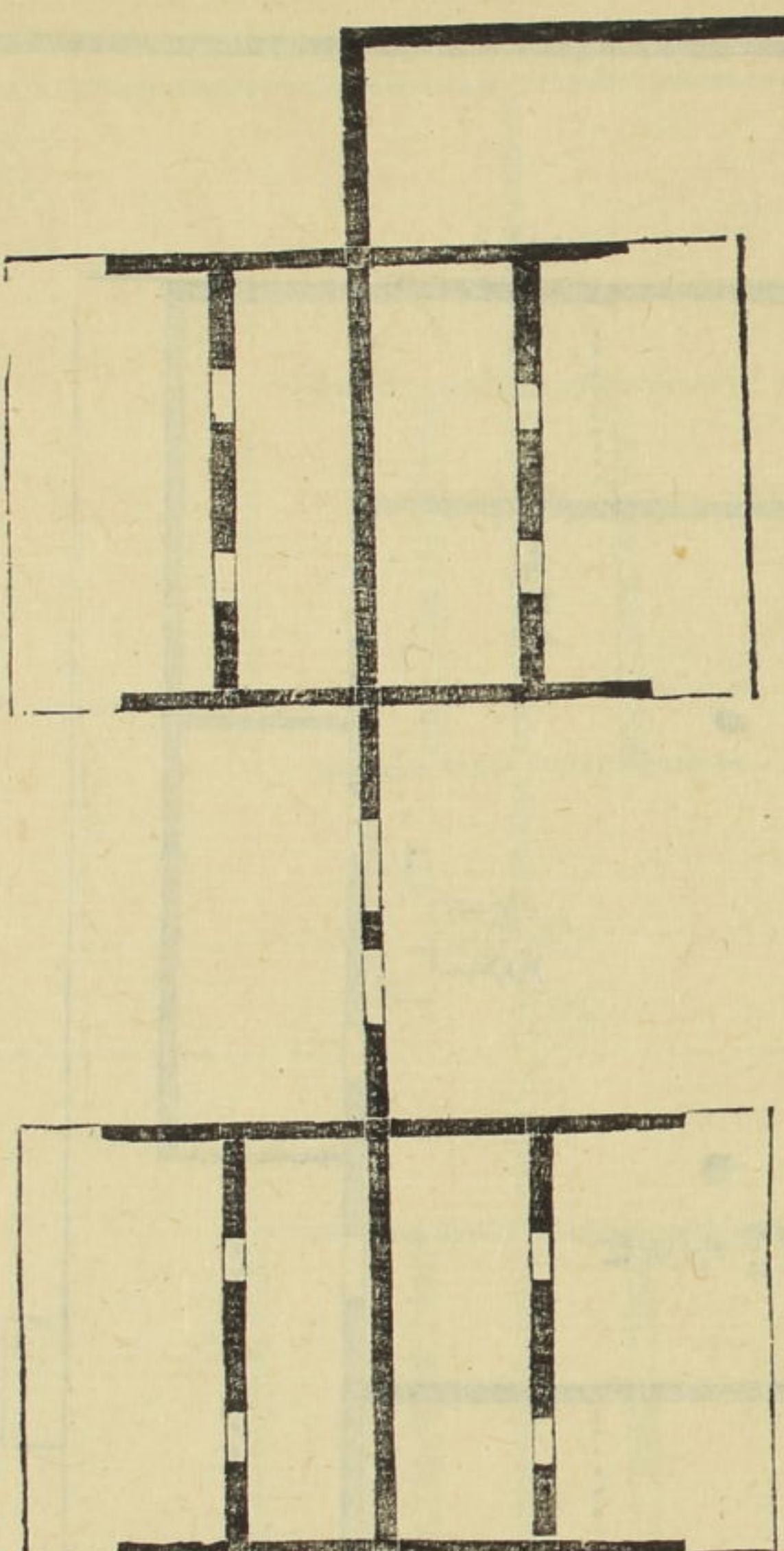


唯如用
酢酒三
爵有能
集

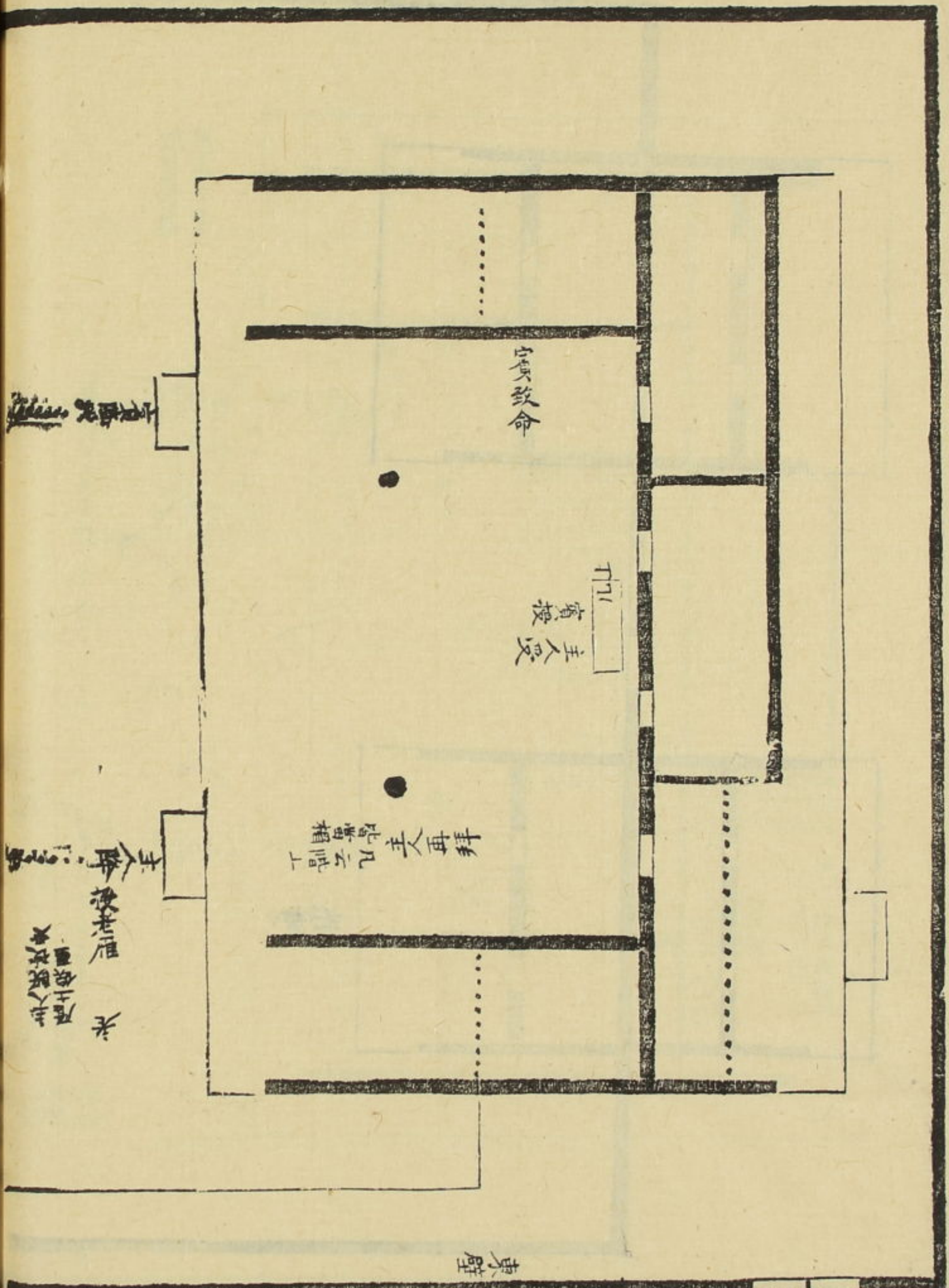
不用醯加始禮不



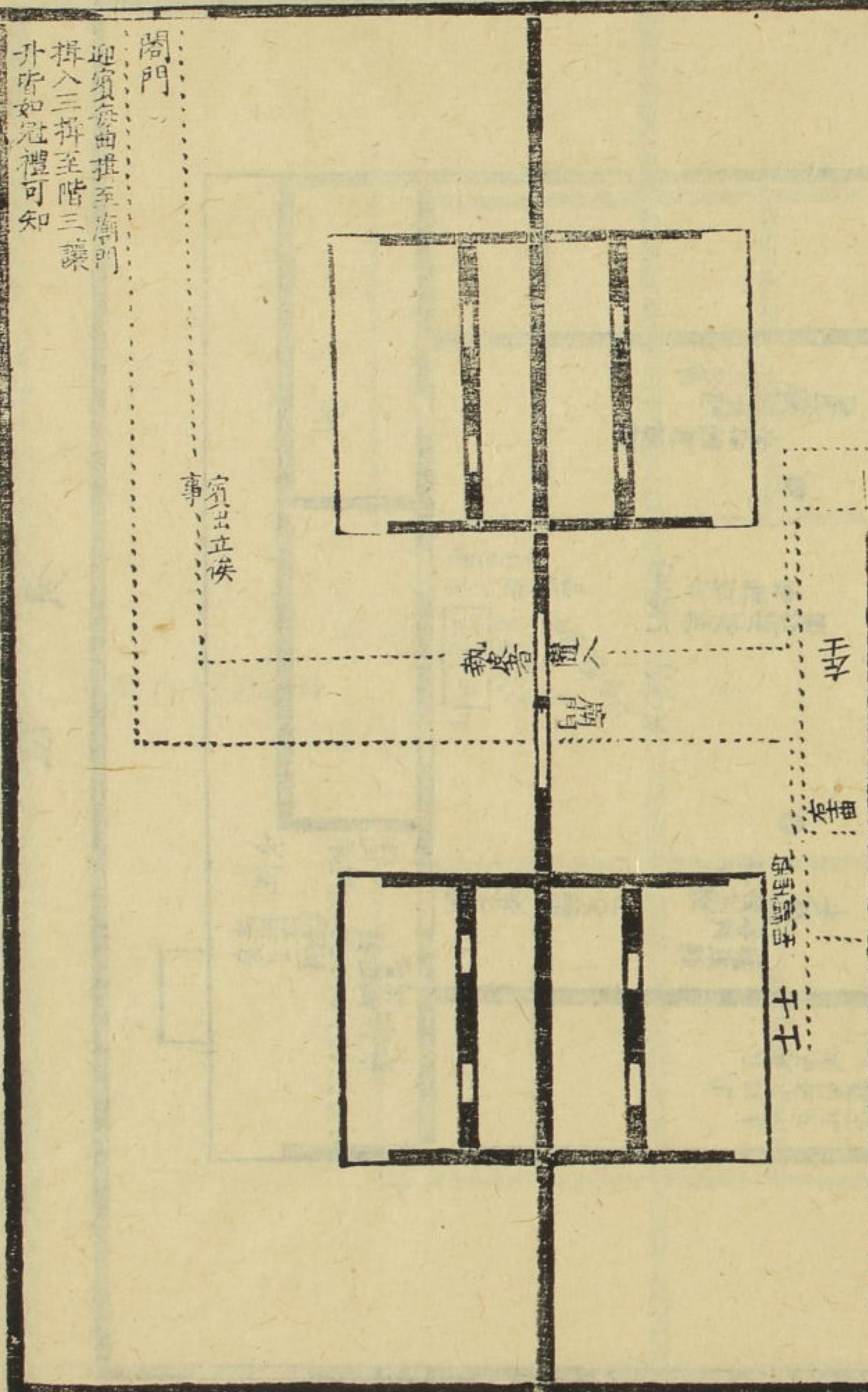
執爵



徵納吉納采納

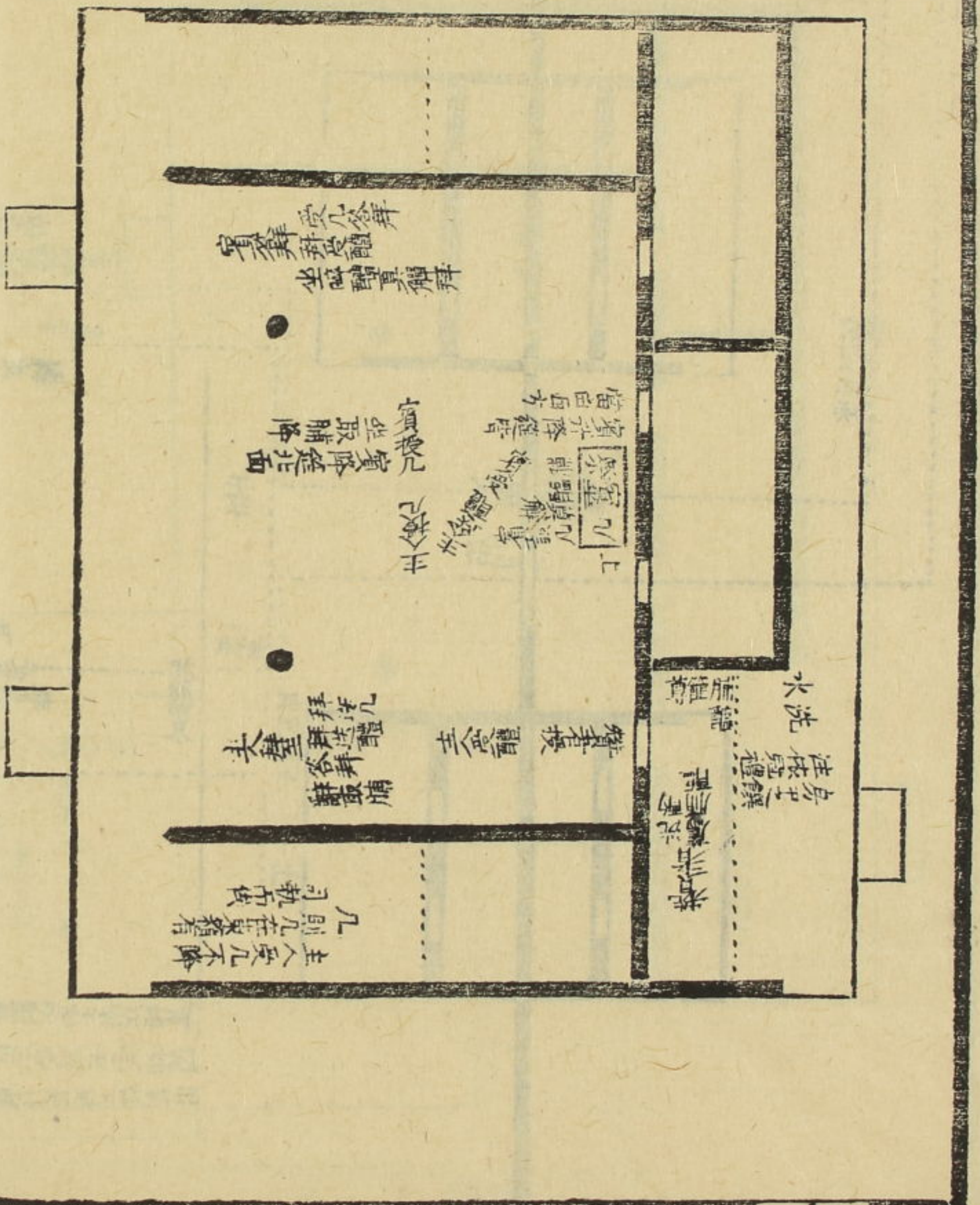


賓致命
主人受
主人再拜
賓受
東
西
賓致命
主人受
主人再拜
賓受
東
西
賓致命
主人受
主人再拜
賓受
東
西

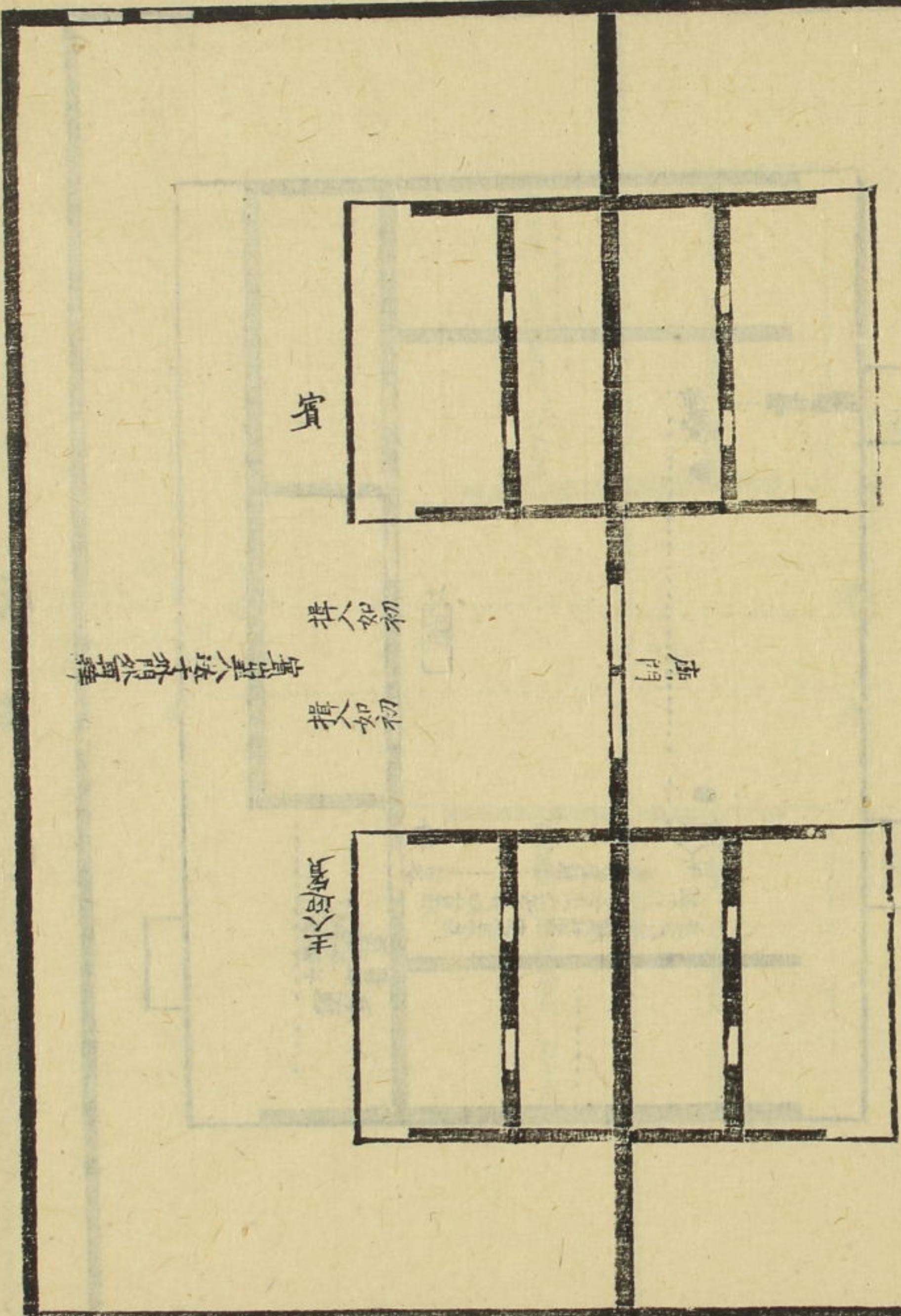


閤門
迎賓於曲階至廟門
揖入三揖至階三讓
升賓如冠禮可知

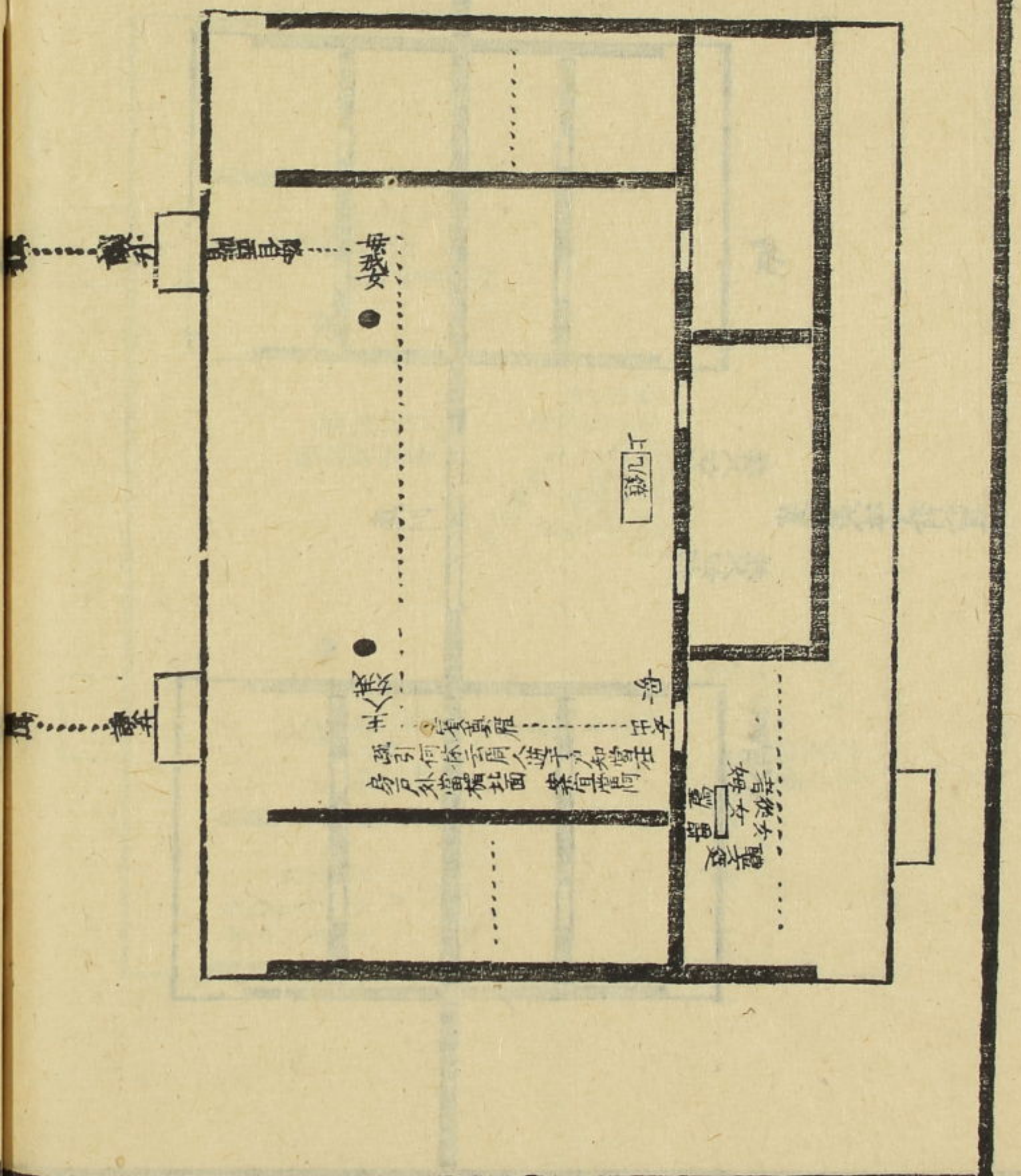
賓禮



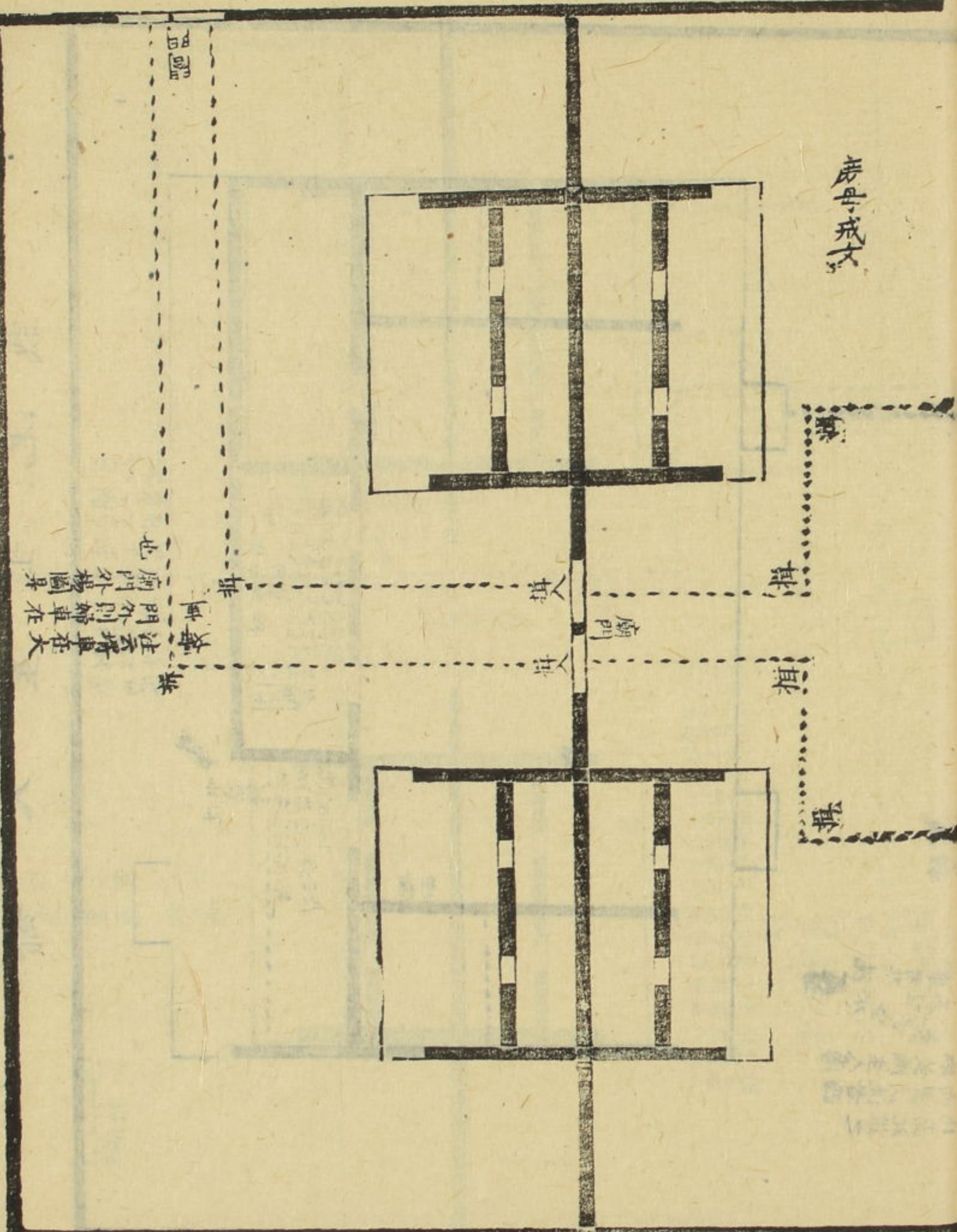
賓從者 附註



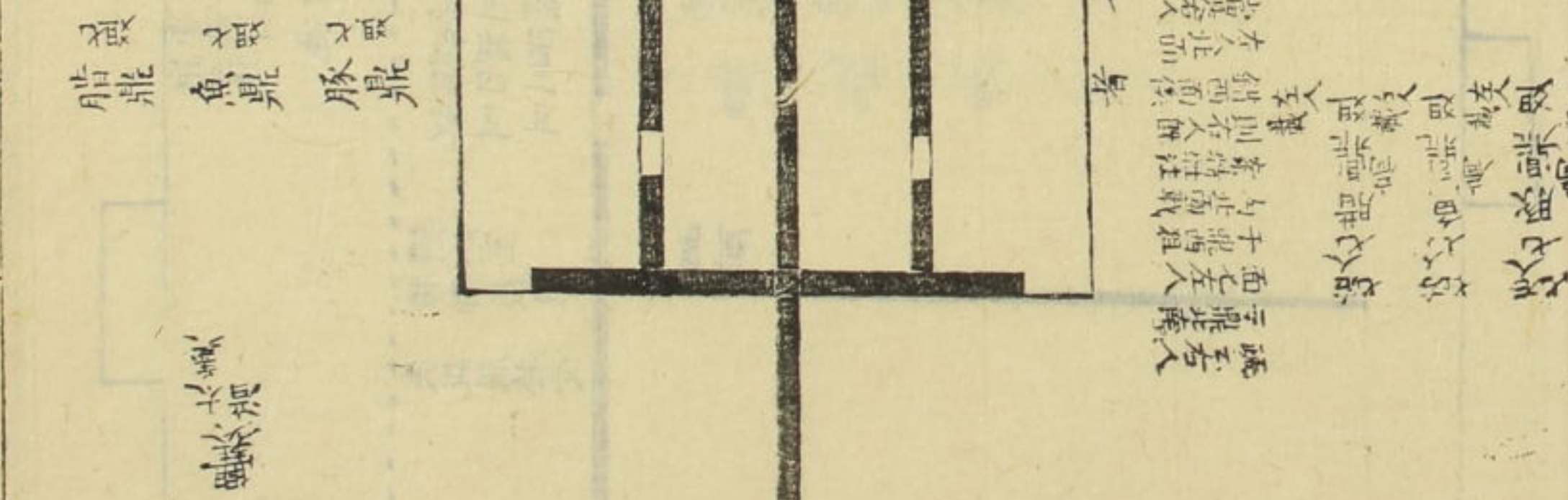
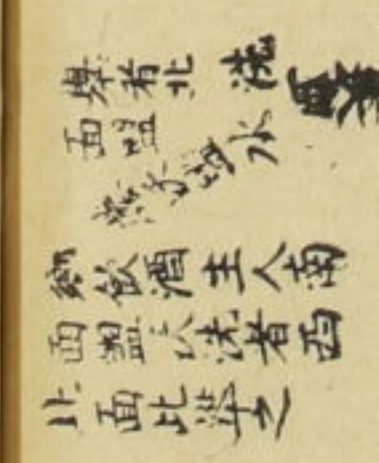
引何休云周人遊于^音和憺狂
 庭戶外當欄北面^音東序應何



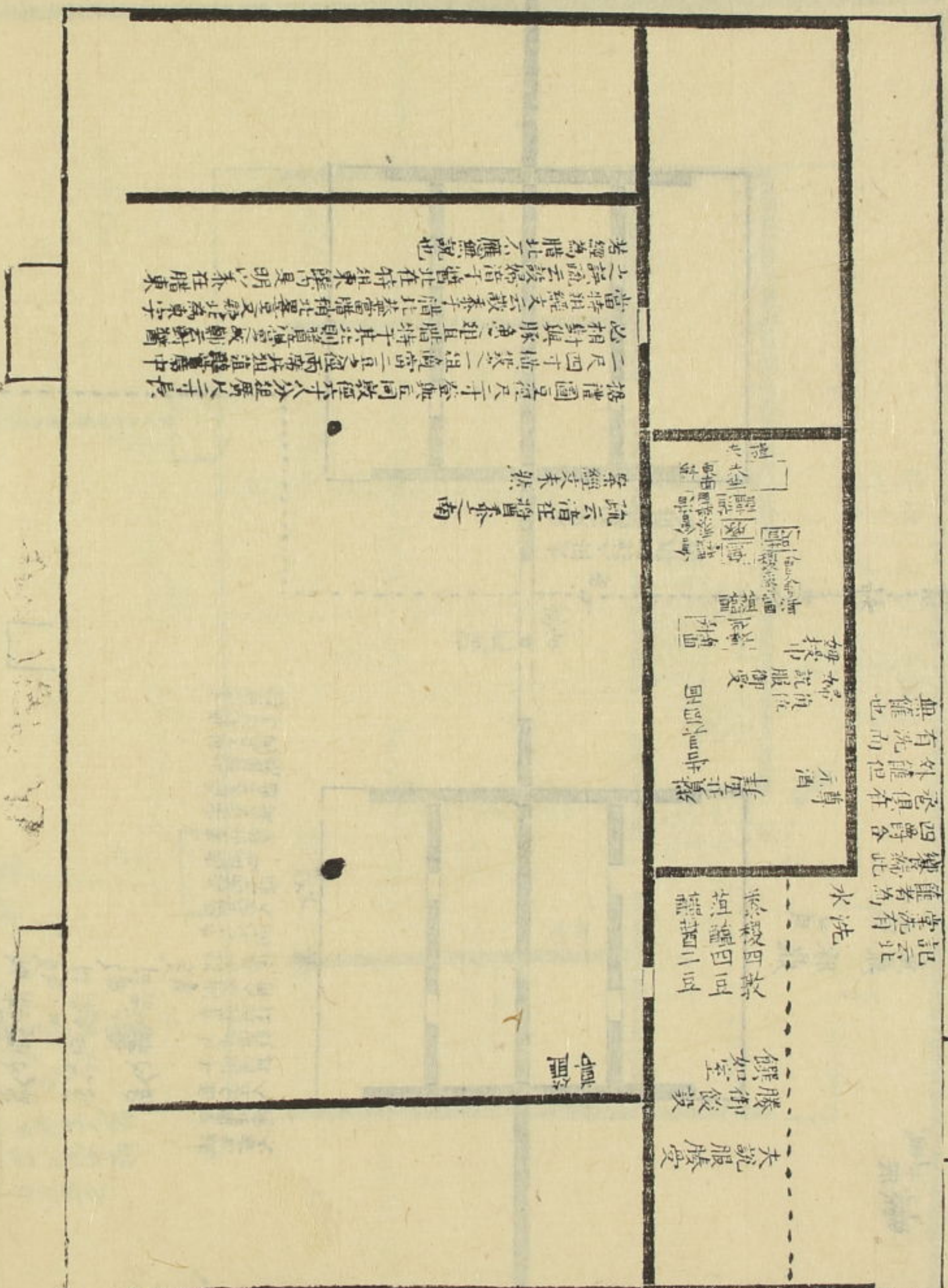
庚申戒文



婦入室上七載



牢 同



格律圖是長八寸寬四寸五分與同故律分八分律以寸長
二尺四寸五分二寸五分與同故律分八分律以寸長
必相對與律同律是也律是也律是也律是也律是也律是也
當按律文云律是也律是也律是也律是也律是也律是也
之律云律是也律是也律是也律是也律是也律是也
若律是也律是也律是也律是也律是也律是也

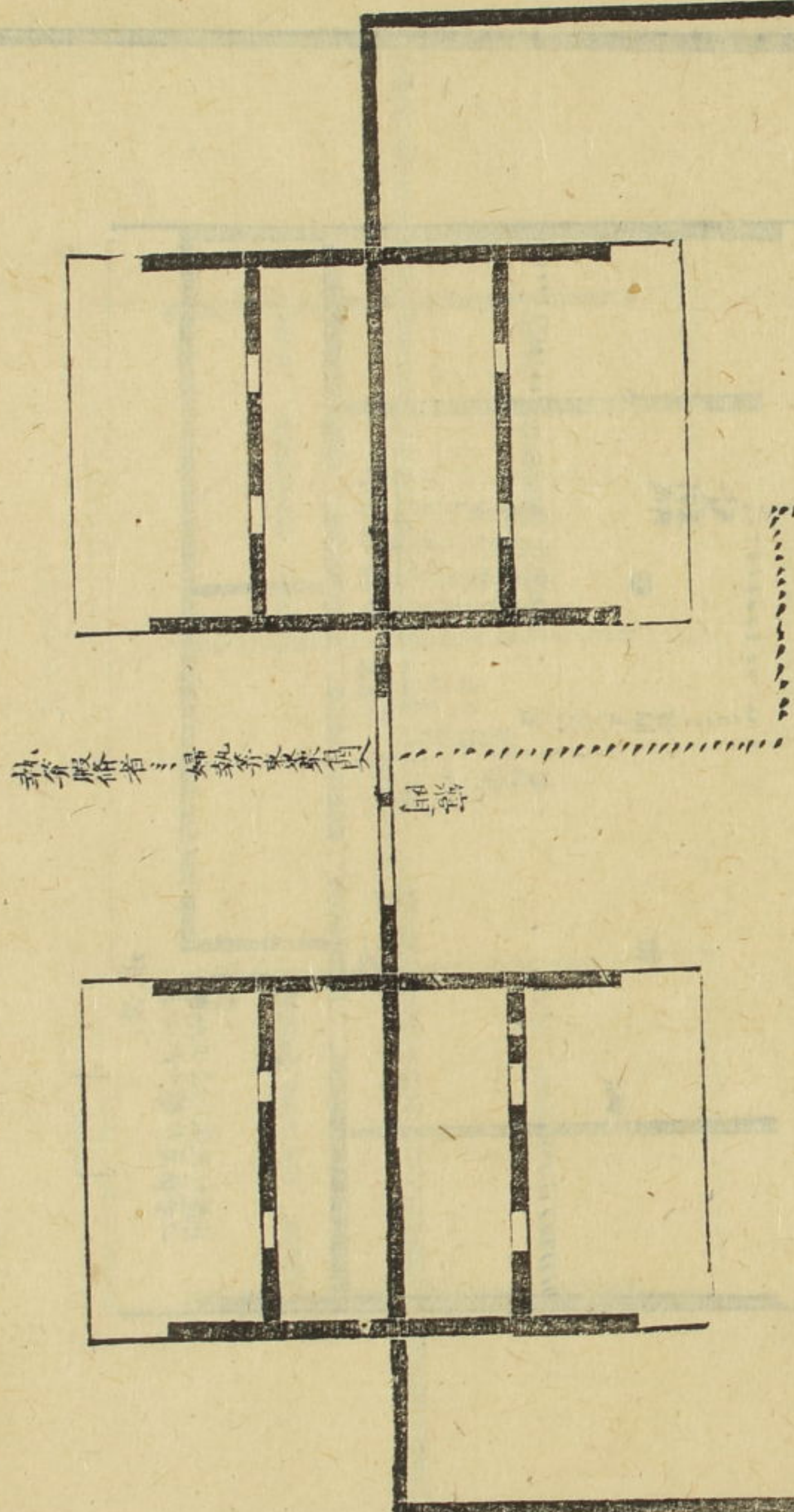
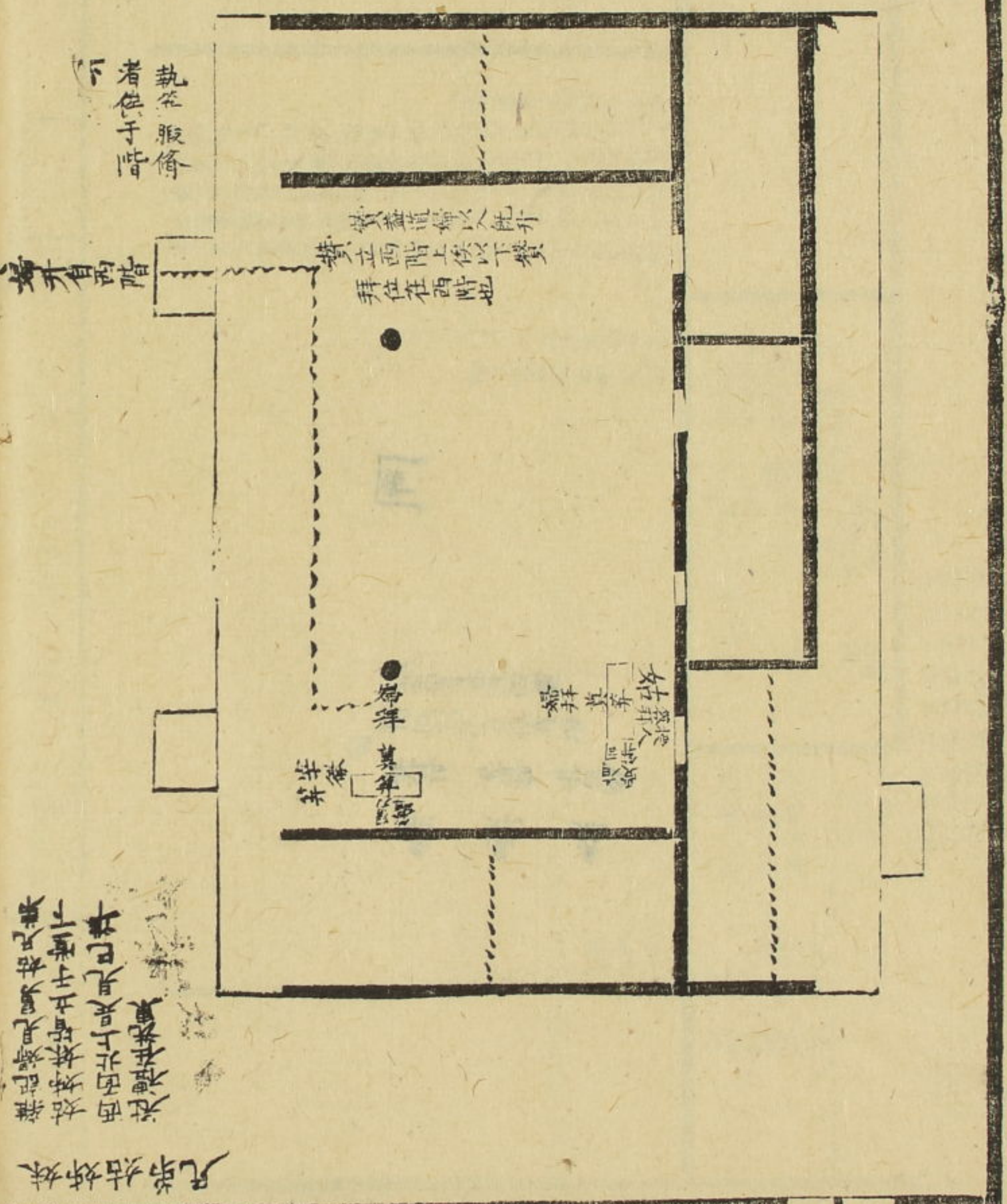
疏云律在增全南
案律未熟

律者洗

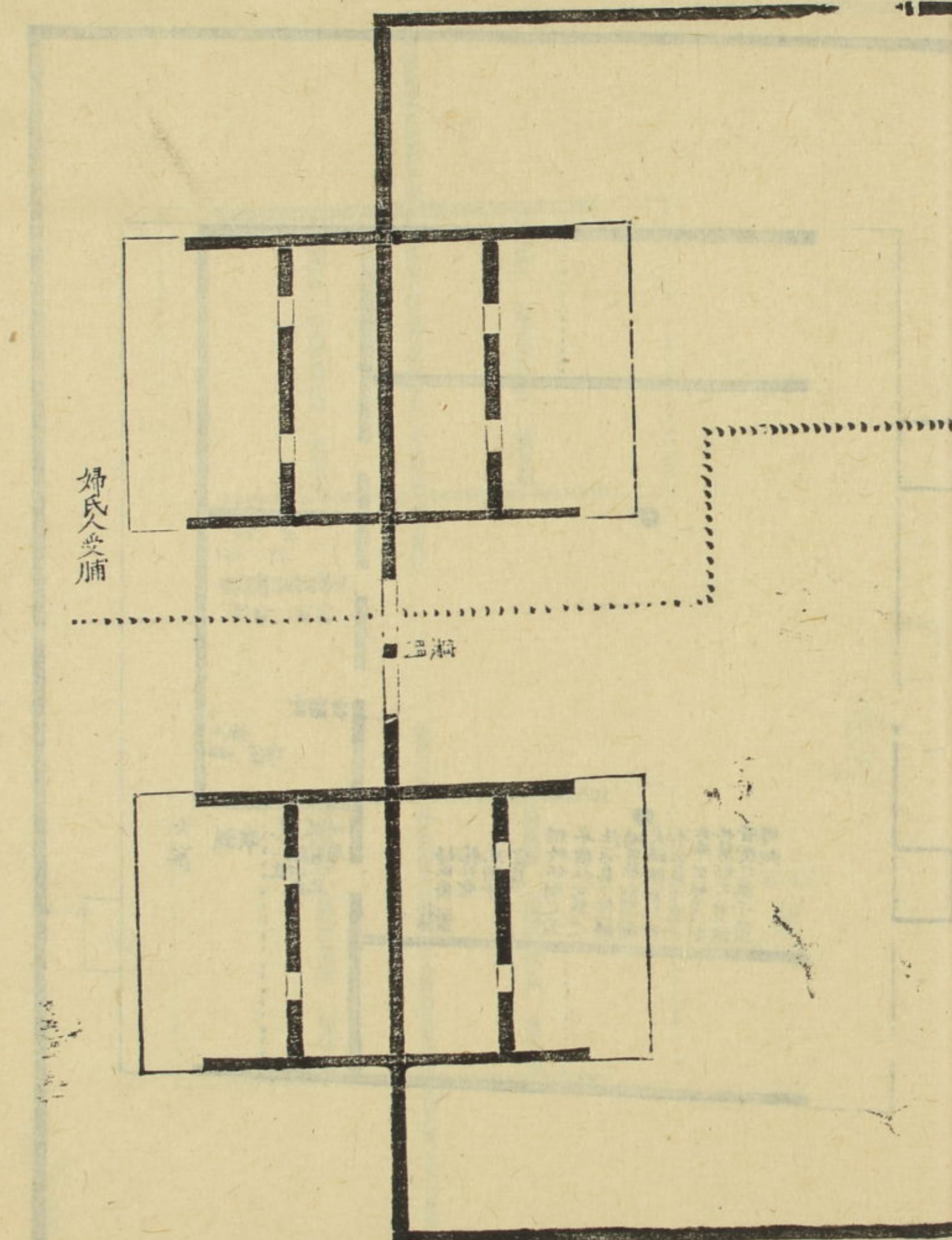
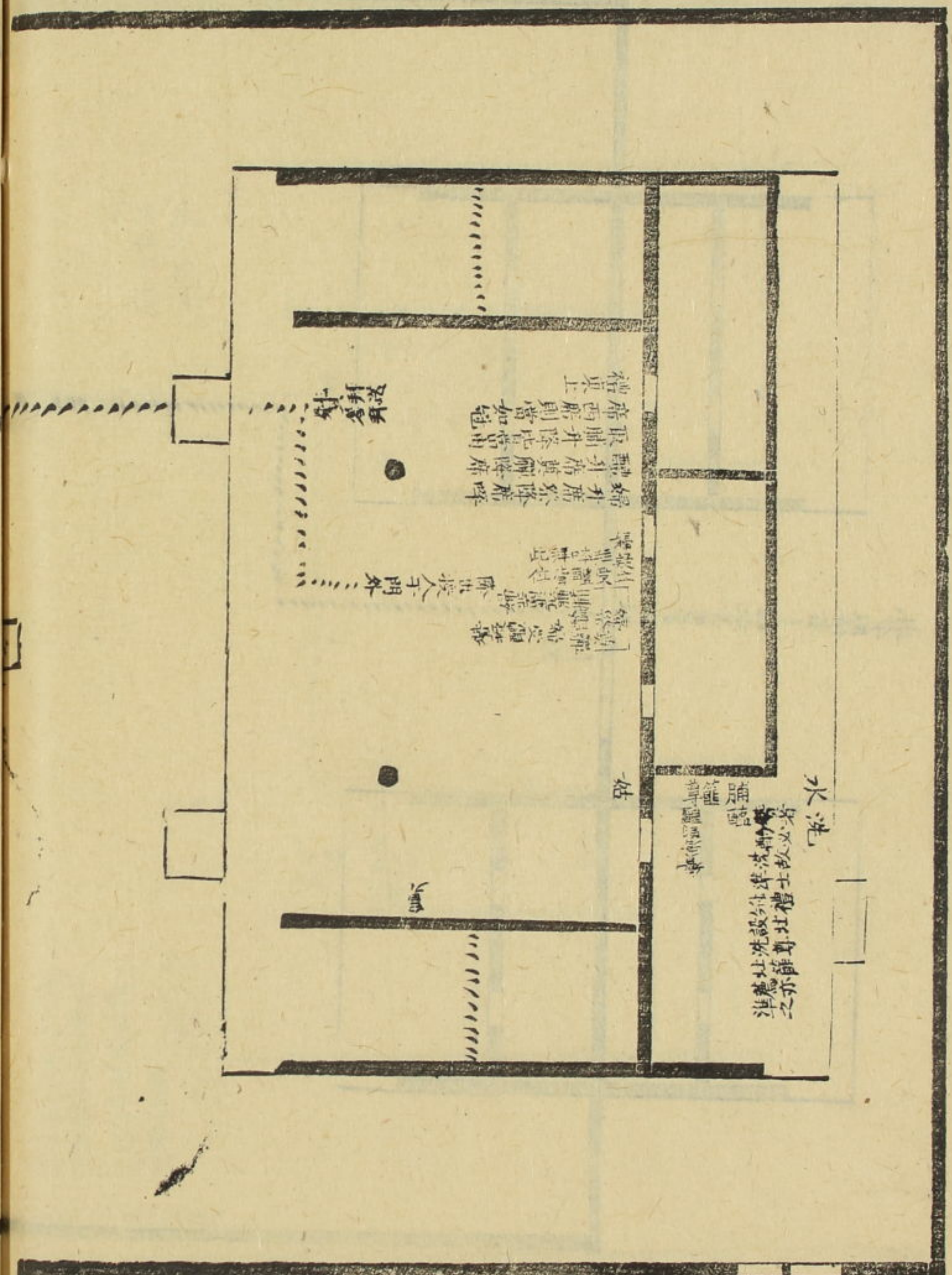
碑

祭壇碑名曰西臺
所刻碑不言所刻
祭壇碑名曰西臺
所刻碑不言所刻

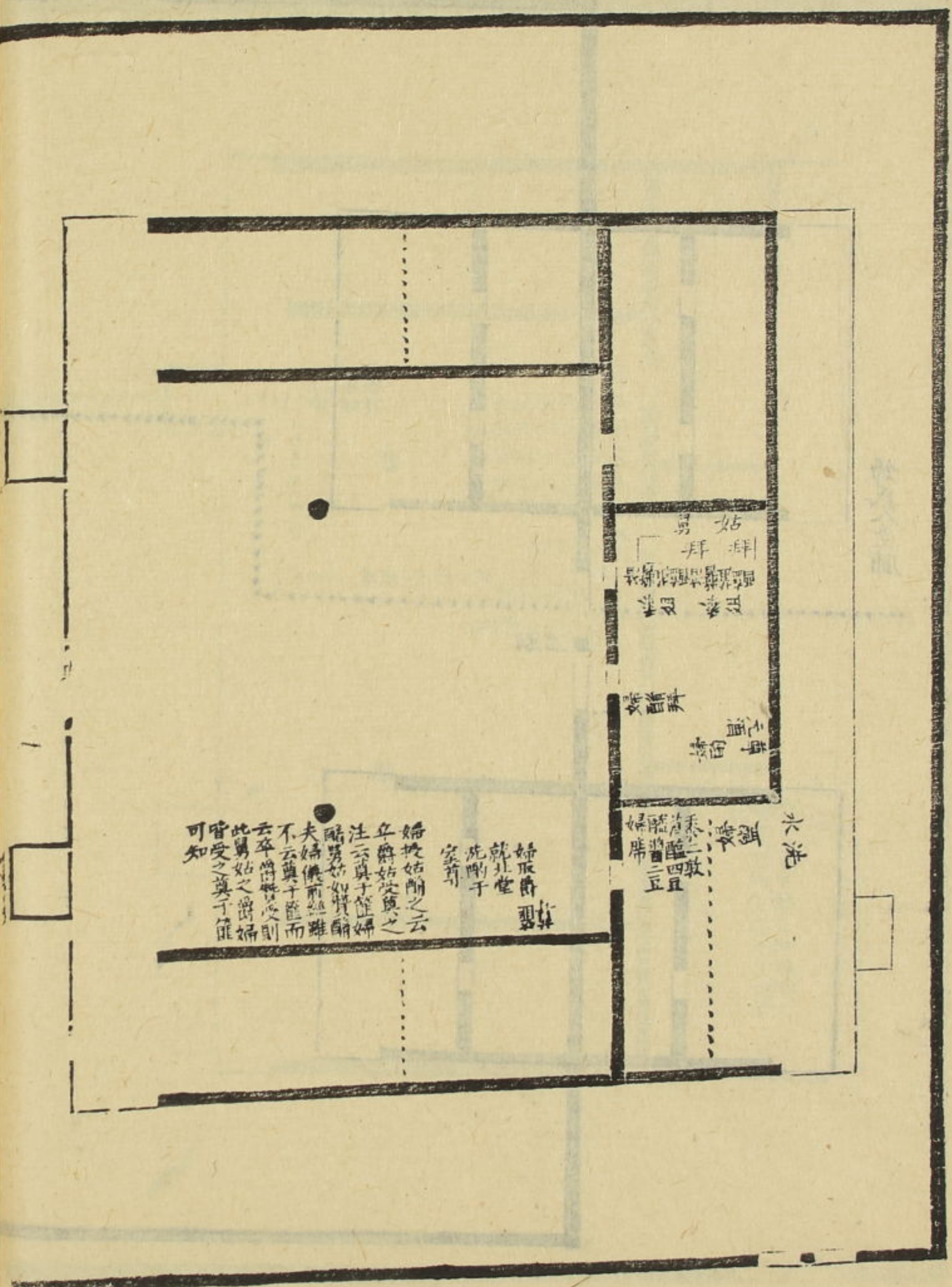
婦見



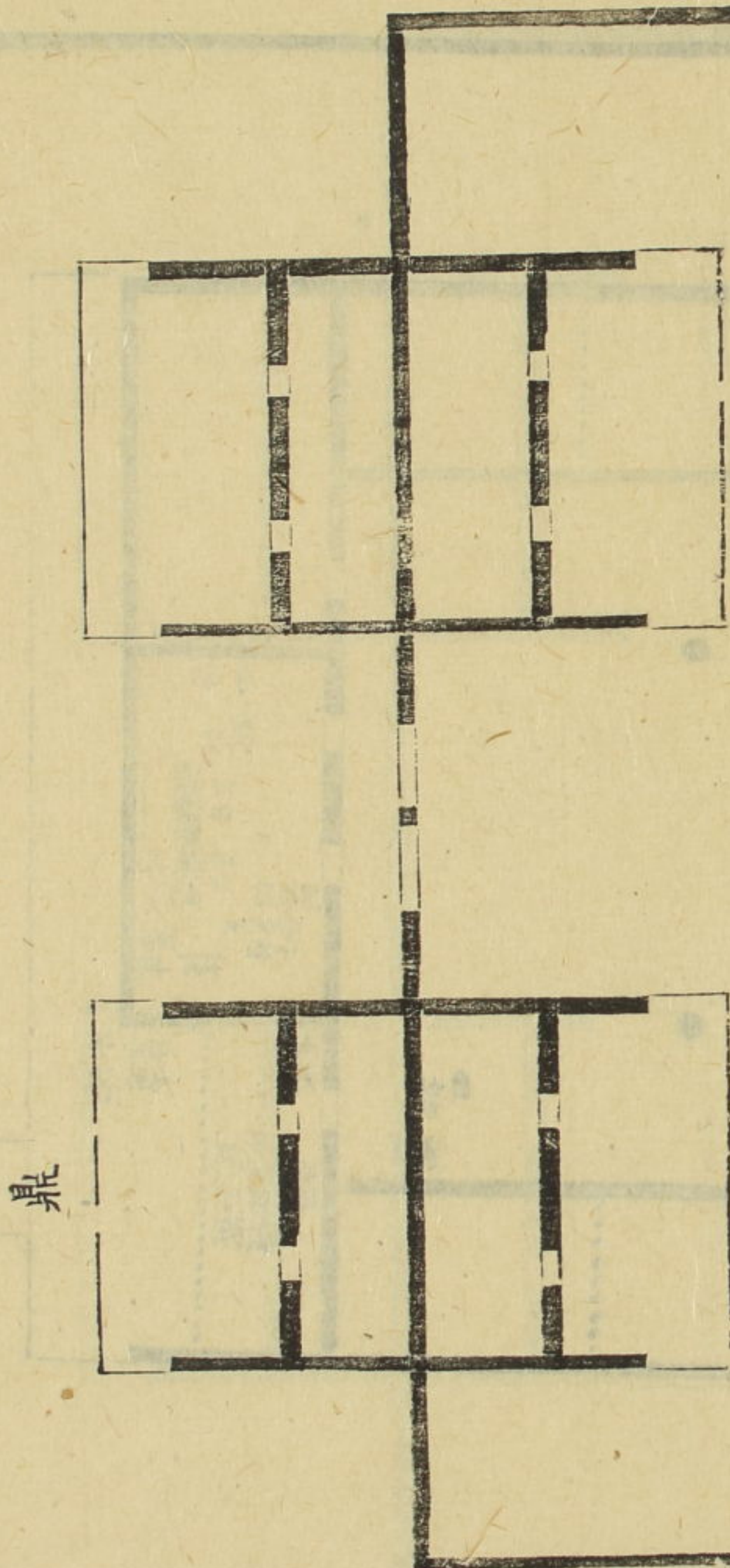
婦人受脯



饋食圖



婦人
就室
先
室司
婦人
就室
先
室司
婦人
就室
先
室司

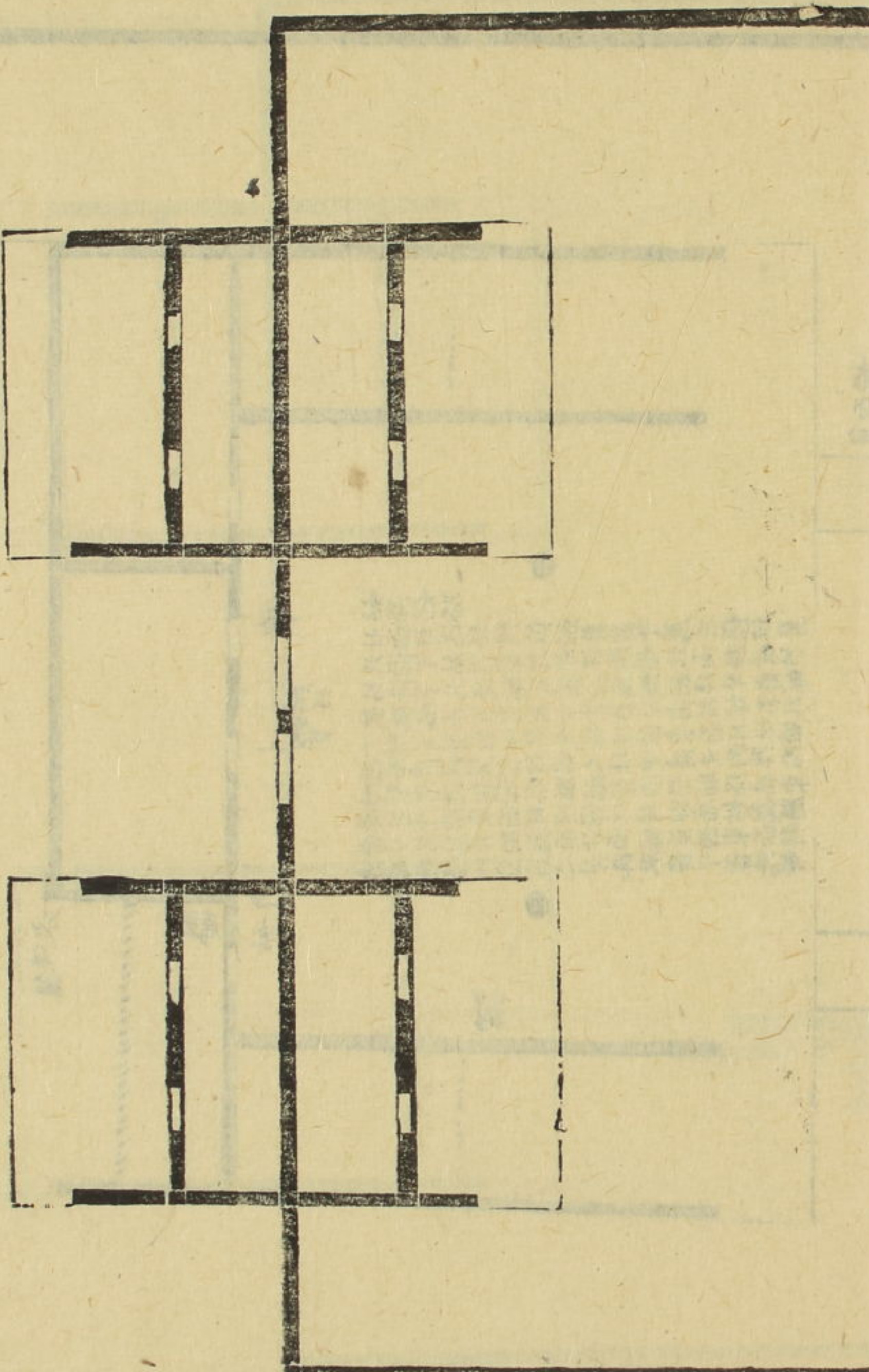
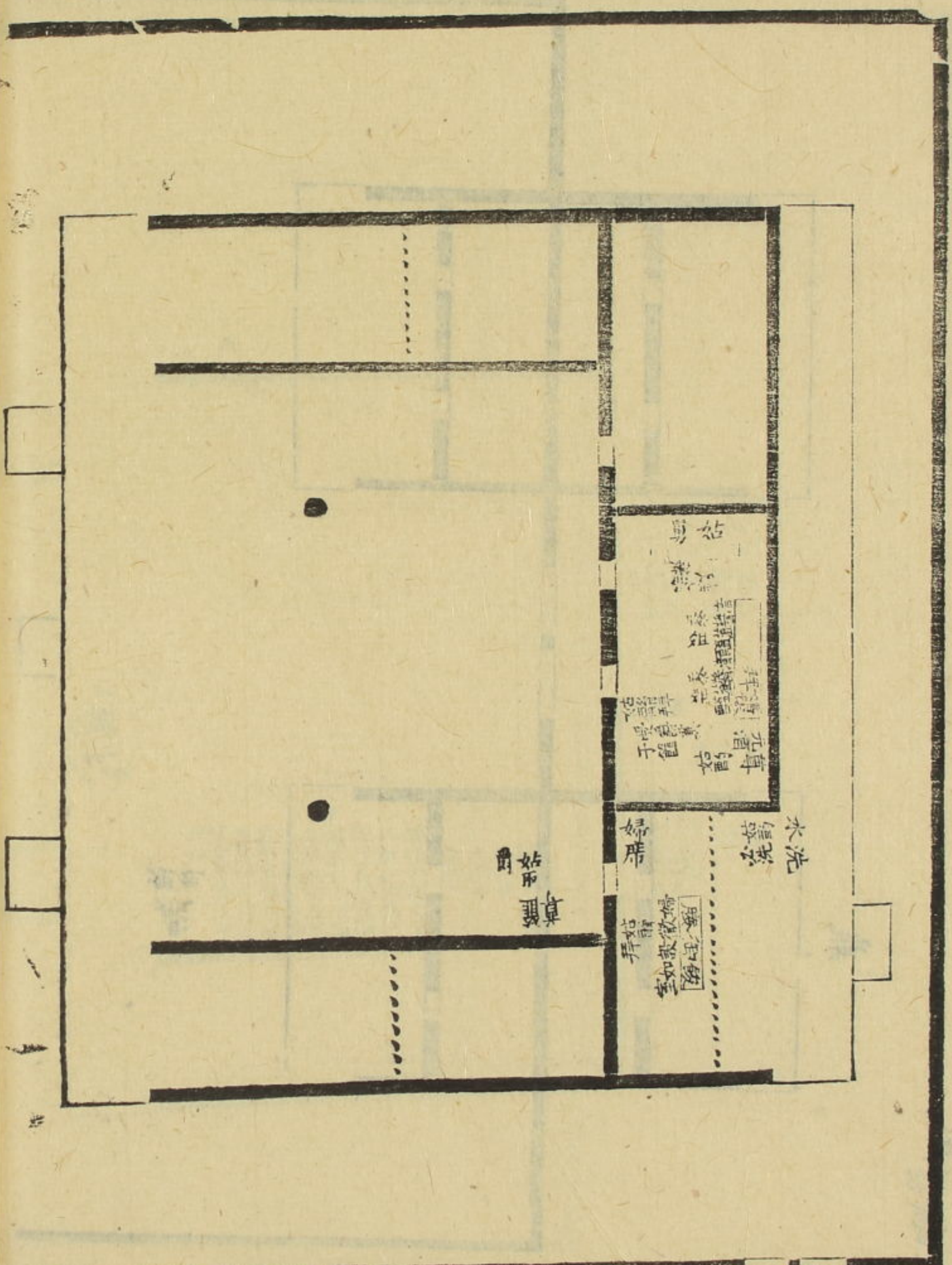


鼎

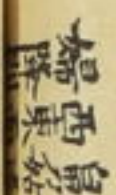
鼎

鼎
沿太

婦餼



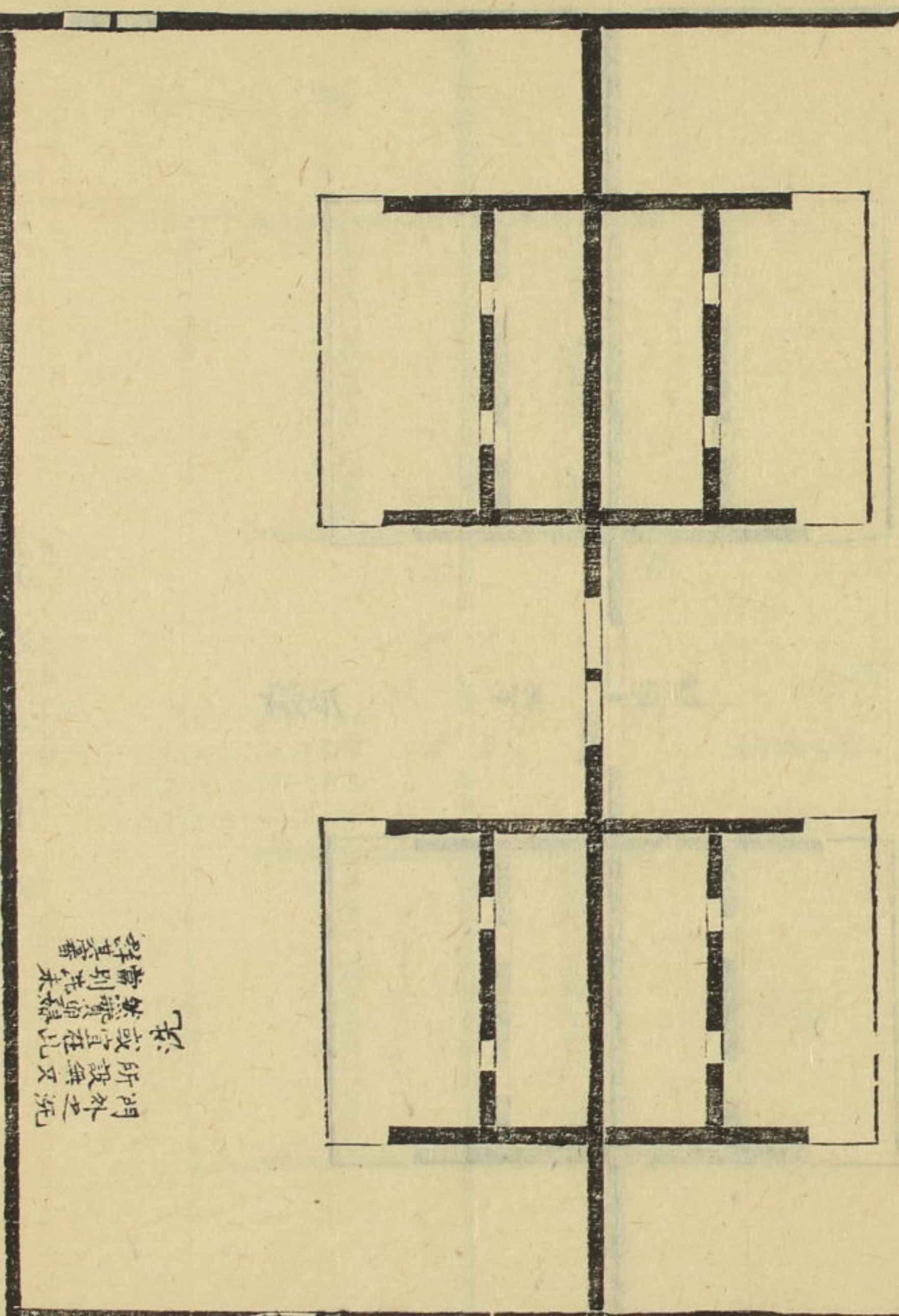
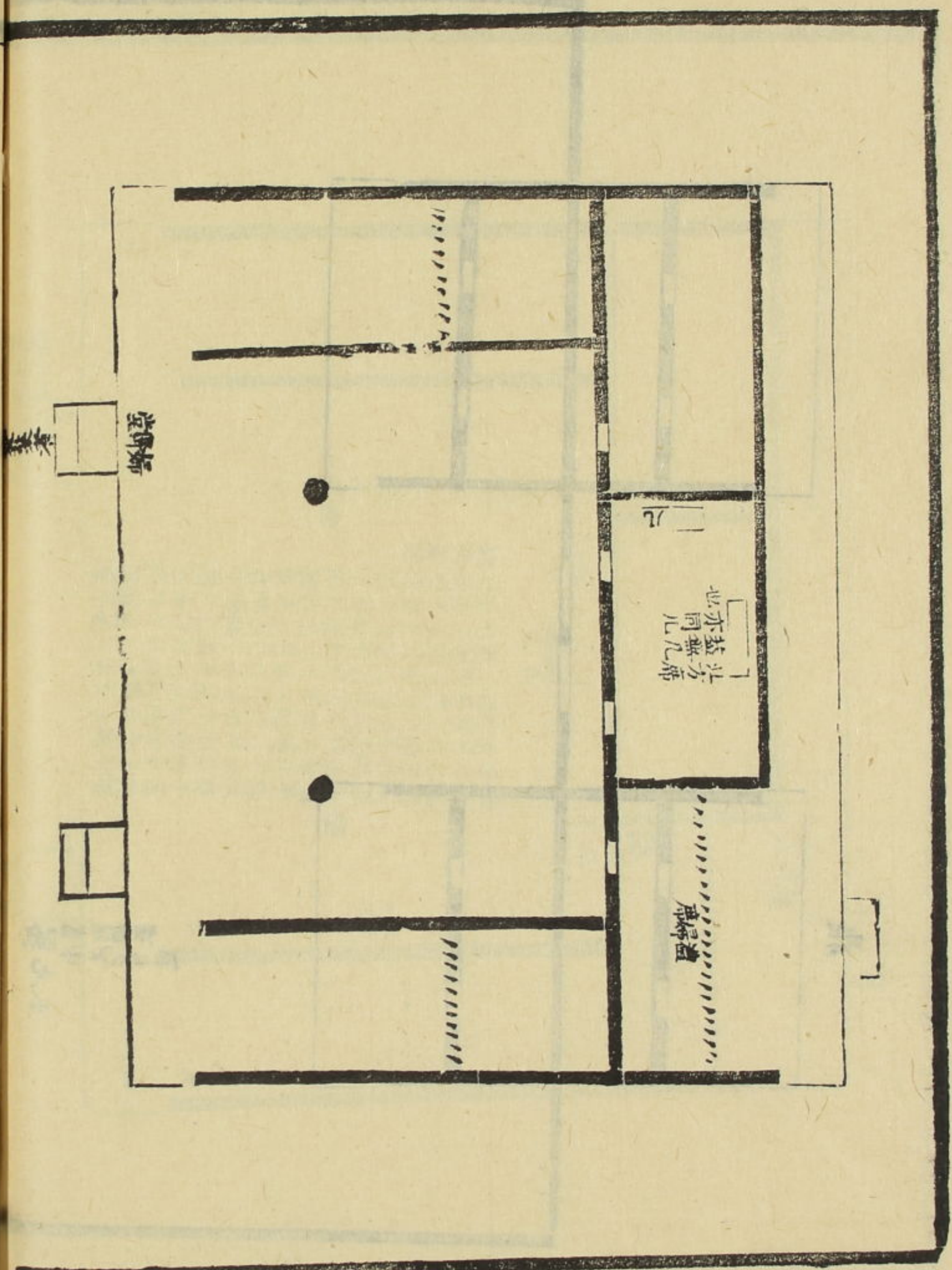
婦
響

[illegible]

水先驅

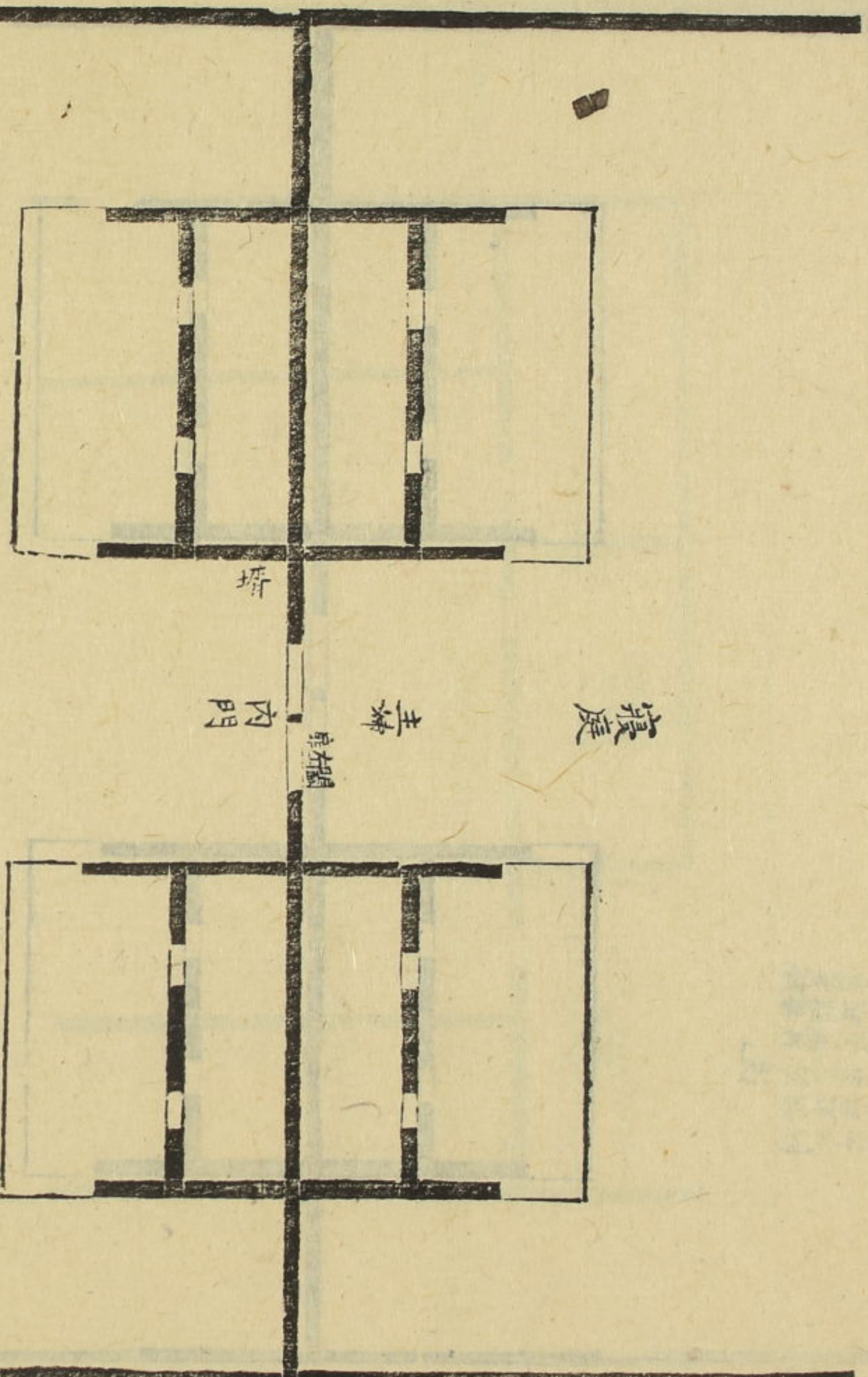


採真用三



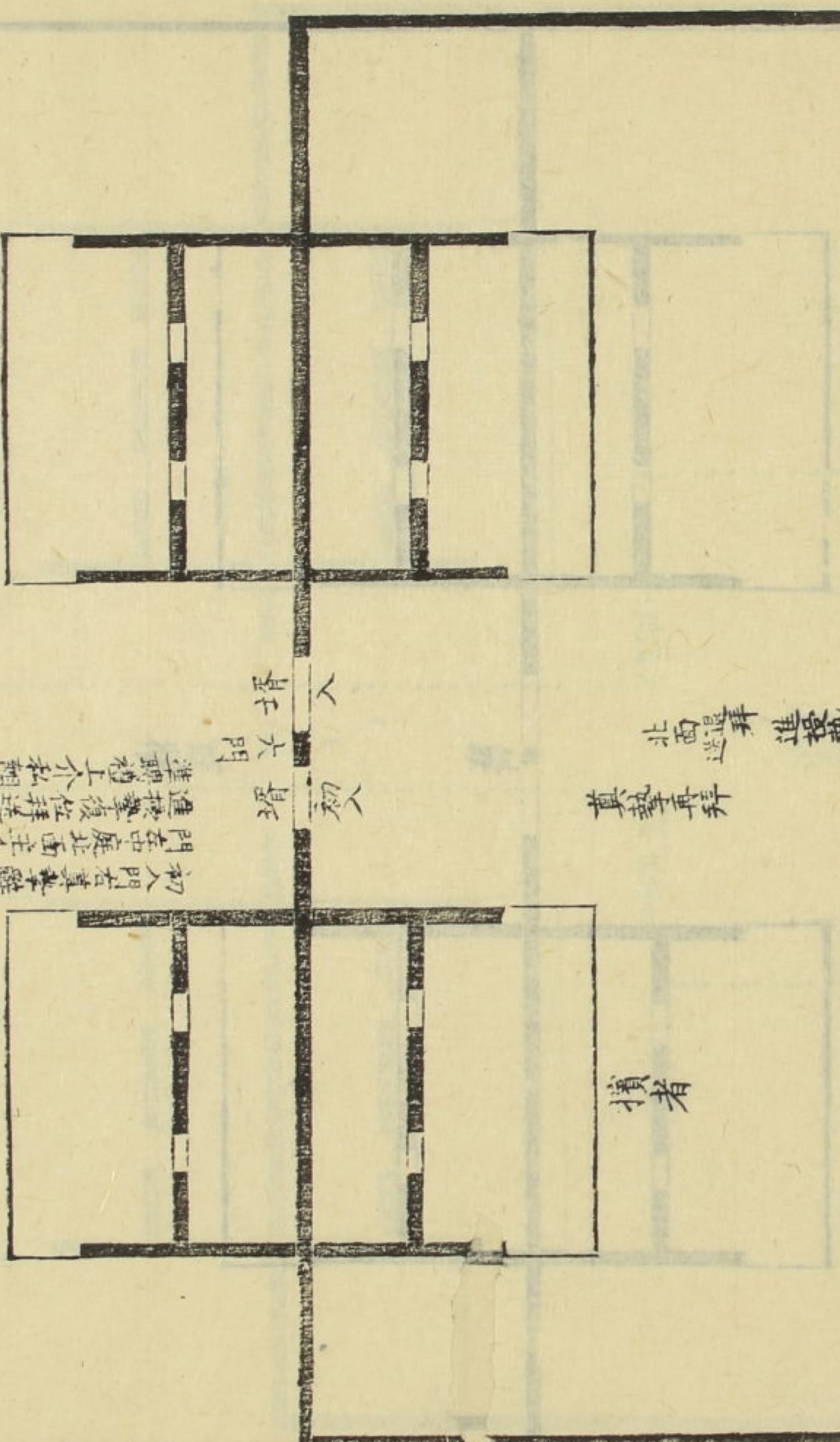
孫
所設無比及洗
外之洗
或是在此
然無此
則此
計其
未

姑舅外見滑



主人

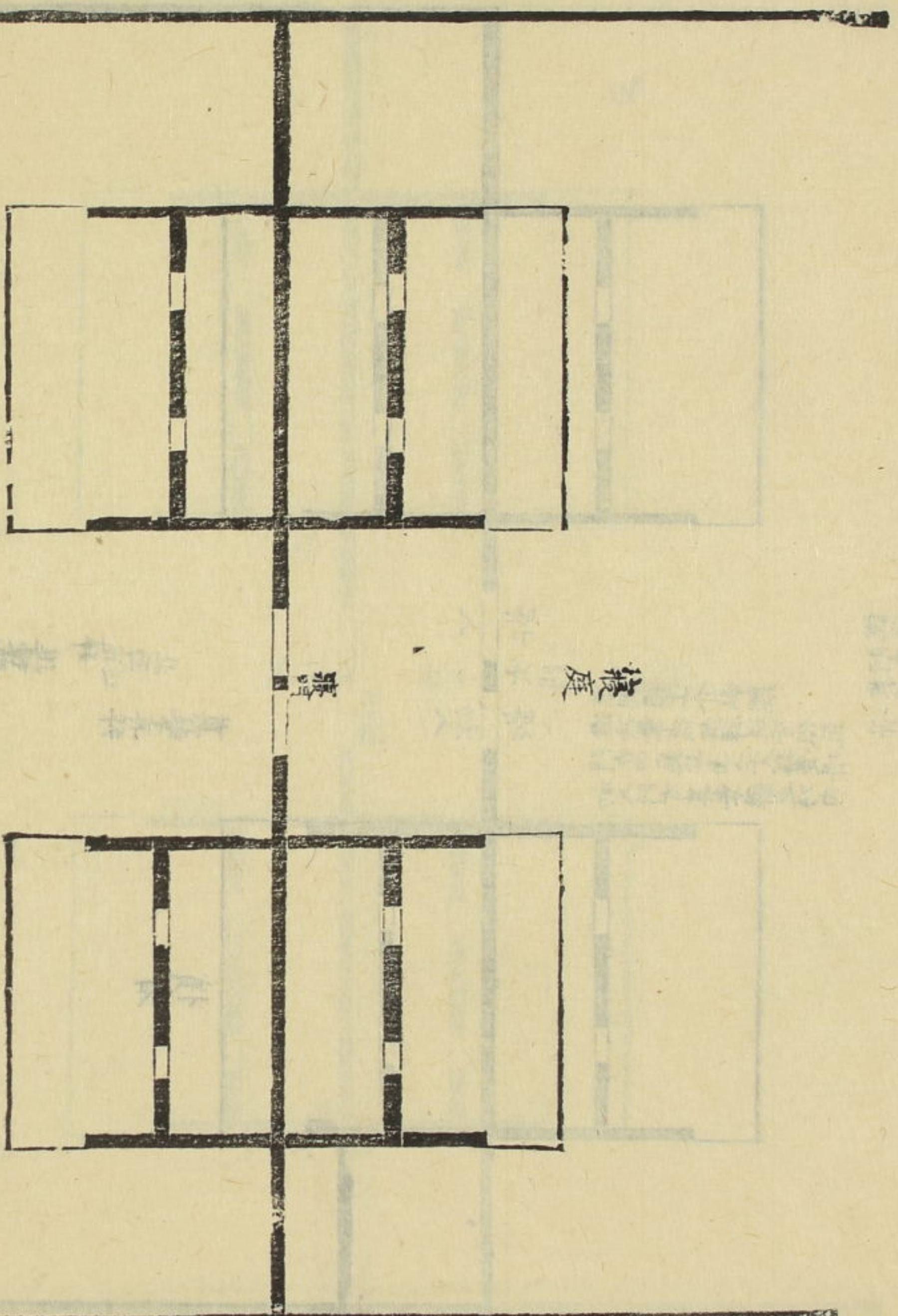
寢處
主婦
內門



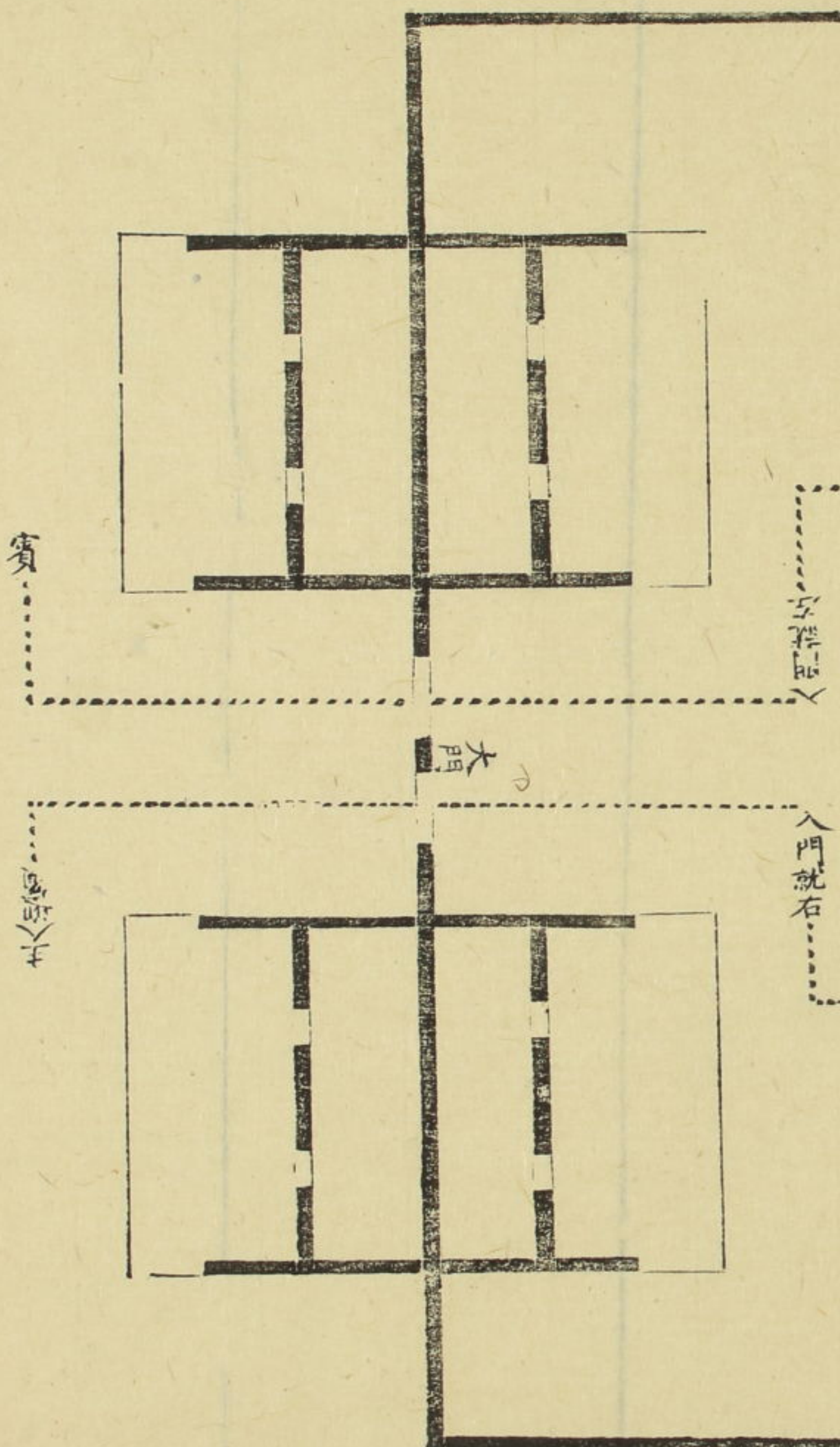
擯者

擯者
寢處
主婦
內門

禮見相士



東門
出華文以
受馬禮也



儀禮圖卷第二

