



蕙蔭書本村孔奉

白第宮本



小戎圖



釋佛譽著



小戎。倭收。五檠。梁。輶。游。環。脅。驅。陰。鞞。塗。續。文。茵。暢。轂。駕。我。騏。驎。  
 言念君子。溫其如玉。在其板屋。乱我心曲。四牡孔阜。六轡在手。  
 騏驎是中。駒驥是駟。龍盾之合。塗以蠶執。言念君子。溫其在邑。  
 何為期。胡然我念之。倭。駟。孔。羣。公。矛。塗。鏘。蒙。伐。有。苑。虎。韞。鏤。  
 膺。六。韞。二。弓。竹。閉。緄。滕。言念君子。載寢載興。厥。良。民。秩。德。  
 音。經。上。

毛傳曰。小戎。兵車也。董氏云。六月云。元戎十乘。此天三之車也。今諸侯之戎車。謂之小戎。宜也。古義云。倭收。暢轂。戎車之制。以文茵。車上所用物也。五檠。梁。輶。所以駕兩服也。游環。脅。驅。陰。鞞。塗。續。所以馭兩駟也。終之曰。駕。又仍主兩



服考言

小戎至梁軻

七傳。淺。淺。收軻也。五。五束也。繫。歷錄也。一軻五束。束有歷錄。孔穎達云。人之升車。自後登之。入於車內。故以淺深言之。淺。宜其軻矣。又五節束縛。歷錄。此梁軻。便有文章矣。貫駝馬之外。轡則有游環。按孔氏說。唯兩駝外轡。納之游環。以止駝馬。之外。出自衡至軻。當服馬之外。習則有習驅。以止駝馬之內。入陰板之前。又有皮鞞。以白金飾其相續之處。軻者。車之前。後兩端之橫木也。蓋以為此軻者。所以收斂所載。故名收焉。軻者。軻也。五。繫者。是軻上之飾。故以上為五束。言以皮革五處束之。繫。歷錄者。謂所束之處。因以為文章。歷錄。然說文。繫。車歷錄。束之也。講意云。六與車相門。是文章歷錄也。古義云。

小戎。唯云。軻。謂之軻。車。進退。以軻為三。車前兩服馬。一在軻左。一在軻右。軻。一直木。長一丈四尺四寸。三分其長。二在。前一。在後。其制。從後軻至前軻。稍曲而上。以便兩服馬之進退。不使碍其軀膚。至施衡之處。則駕于衡之上。而向下鈎之。衡。軻端橫木。當服馬項上有缺處。以扼馬頸。亦謂之扼。又作工記。長六尺六寸。橫居于軻上。說文云。軻。車軻端持衡者。徐。錯解。以為重縛在衡上。五分其軻之穹。每分各束以皮。蓋為。恣曲處。多是剗成。不隨木理。易致折而已。

游環

北傳。游環。鞞環也。箋云。游環。貫駝馬之外轡。朱熹云。游環。鞞環也。以及為環。補義云。游環。以貫鞞。當兩服馬之背。上游。移前。却無常處。引兩駝馬之外轡。貫其中。而執之。穎達云。游。



環者以貫貫鞞游在背上故謂之鞞也貫駮之外轡引  
轡為環所束駮馬欲出此環牽之所以禦出也古義云毛傳  
朱子皆以為鞞環非是陸德明引沉云曰本皆作斲者言  
無常處以駮馬外轡貫之以止駮之出左傳所云如駮之有  
斲無取于鞞也據此則斲鞞二字原有辨斲乃游環之名所  
謂游環者以皮為環即皮圈也引兩駮馬之外轡並兩服馬  
之內外面轡俱貫于圈內而執之所以制駮馬使不得外出  
講意云服馬四轡亦貫游環之中然兩駮在外多軼尤為難  
制故集傳本註疏獨以駮馬外轡言定公九年左傳我從子  
如駮之有斲

### 胥驅

孔叢達云乃驅者以一條皮上繫於衡後繫於軫當服馬之  
胥參馬欲入則此皮約之所以止也朱熹云胥驅亦以皮  
為之前係於衡之兩端後係於軾之兩端古義云此物正當  
服馬之胥而隔齒兩駮于其外如驅之使不得相近者然故  
名之曰胥驅也

### 陰鞞塗續

毛傳陰揜軌也鞞所以引也塗白金也續也鞞也箋云揜軌  
在軾前垂鞞上塗續白金飾續鞞之環古義云劉熙云陰陰也  
橫側車前以蔭駮也駮橫在車前織竹作之駮在軌之上陰  
又在駮之上禮書云大馭鞞祭軌少儀祭范考工記曰軌前  
十尺而策半之古書作軌則軌范一也鄭康成云軌法也謂  
輿下三向之材軌式之所植持車正也鄭司農云軌式前也  
並三面之材軌式之所植而其面出於式前矣揜揜軌也軌



在軾前而以板橫側揜之。以其陰映此軌。改謂之陰也。孔疏云陰揜軌者謂輿下三面材以板木橫側車前所以陰映此軌。故云揜軌也。毛傳云鞞所以引也。大叔于田云兩服齊首兩驂雁行。明驂馬之首不與服馬齊也。婦嬖云驂馬次于服後難得馴習。故詳其制如此。說文云鞞當膺也。勻會一曰駕車鞞。在胸曰鞞。以皮二條。前係驂馬之頸。後係陰版之上也。塗續陰版之上。有續鞞之處。消白金沃灌其環。以為飾也。鞞者以皮為之。繫於陰版之上。今驂馬之引。何則此車衡之長。唯六尺六寸。止容二服而已。驂馬之頸不當衡。別為二鞞以引車。故云所以引也。一衡之下。唯有服馬二頸也。毛傳塗白金也者。謂銷此白金以沃灌鞞環。非訓塗為白金也。塗續則身自環相接。故云白金飾續鞞之環。塗沃也。治白金以沃

文茵暢轂

灌新蒙也。結。七鞞也。義云。按陰鞞原是兩物。不相聯屬。今綴環于陰板。而繫鞞于環。以聯屬此兩物。故名此環為續也。若塗則意即今所謂流金是也。

文茵。虎皮也。新名。文茵。車上所坐也。用虎皮有文采也。孔疏云。文茵。車上之褥。用皮為之。言文茵則皮有文采。故知虎皮也。暢。訓為長。故為長轂。言長於大車之轂也。兵車之轂長三尺二寸。大車之轂長尺半。兵車之轂比之為長。朱氏曰。轂所以貫車輪者。古義云。兵車所以貴長轂者。蓋以其馳驅險阻。慮轂短則脫輻。故也。按輿長則遠外物之能解。且輪轉常正。不致所以利馳驅也。故兵車貴長轂。

在手



風駟駟六轡在手。孔疏云。每馬有二轡。馬當八轡矣。諸文皆言八轡者。以駟馬內轡。納之於鞅。故在手者。唯六轡耳。又云。四馬八轡。而經傳皆言六轡。明有二轡當繫之。馬之有轡者。所以制馬之左右。令之隨逐人意。蘇氏曰。駟之外轡。則御者執之。孔氏曰。車駕四馬。在內兩馬。謂之服。在外兩馬。謂之駟。大叙于田。兩駟如舞。兩服上襄。箋云。在旁曰駟。兩服中夾夾轅者。

### 龍盾之合

孔疏云。盾以木為之。而謂之龍盾。明是畫龍於盾也。黃震云。盾狹車廣。一盾不足為衛。故合載之。非止防其破毀也。王肅曰。合而載之。以為車蔽也。朱氏云。盾干也。載之。以為車上之待也。

### 塗以龍既

孔疏云。謂白金飾皮為龍。以絲物也。駟馬欲入。則福于骨。駟內轡不須牽挽。故知軛者駟內轡。繫於軛前。其繫之處。以白金為龍也。朱氏曰。瓊軛之有舌者。說文。龍環之有舌者。徐鍇云。言其環形象玦。通作缺。說約云。見顧中恭文。似言以舌為限。則兩轡不混。仲欽云。此或亦以兩環各繫一轡。且此轡有時執之。故以舌繫住。使易解脫。軛納也。只納之環耳。非貫結也。箋云。塗以龍。軛上。龍以白金為飾也。一說以兩駟之內轡。俱納結之於一環中。故為舌以隔異左右。非易解脫設舌也。此說不知就是也。若從後說。可以缺安中央。

### 倭駟

倭駟。倭毛傳。倭駟。四介馬也。鄭玄。朱熹皆為四介馬。韓詩云。駟馬

一本者  
字下有  
細字



不着甲曰倭。孔疏。用淺薄之金。以爲馬。田。按欲馬易旋習也。

公矛鑿鑄

毛傳鑄鑄也。孔疏。公矛。三隅。刃有三角。蓋相傳為然也。一說三刃。矛也。曲。孔云。進戈者。前其鑄。後其刃。進矛戟者。前其鑄。是矛之下端。當有鑿也。彼註云。銳底曰鑄。取其鑄地。平底曰鑄。取其鑿地。則鑿鑄異物。言鑿鑄者。取類相近。明非訓為鑄也。

也

蒙伐有苑

毛傳。蒙。討羽也。伐。中干也。孔疏云。干大者曰櫜。中者曰伐也。注傳及苑。立言。狐裘蒙茸。皆厖蒙。音用。礼用牲。用至言厖者。皆為雜色。故轉蒙為厖。明厖是雜羽。畫雜羽之皮。於伐。故

曰。爲伐。傳以蒙為討。此轉討為厖。皆以義言之。無正訓也。

虎鞞鑿

毛傳。虎。上皮也。古義引補傳云。鑿。齋。謂弓室之智也。言以虎皮為鞞。而金鑿飾其智也。首言虎鞞。繼言鑿。齋。下文又言交鞞。二弓。竹閉。緹。則皆言弓耳。疏云。兵車馬帶。用力尤多。故用金為齋飾。取其堅。春官中車。說五路之飾。皆有樊纓。註云。樊。讀如鞞帶之鞞。謂今馬大帶也。

交鞞至緹

毛傳。閉。緹。繩。勝。約也。古義曰。竹閉。一名鞞。亦作秘。弓。射欲正。故必以竹為閉。象弓之形。紮于弓之裏。用繩約之。而后入于鞞。考工記。所謂緹也。陳祥道云。秘以閉之。故亦謂之閉。緹以繫之。故亦謂之緹。如此則緹之鞞。中。只以定往來之氣。祿

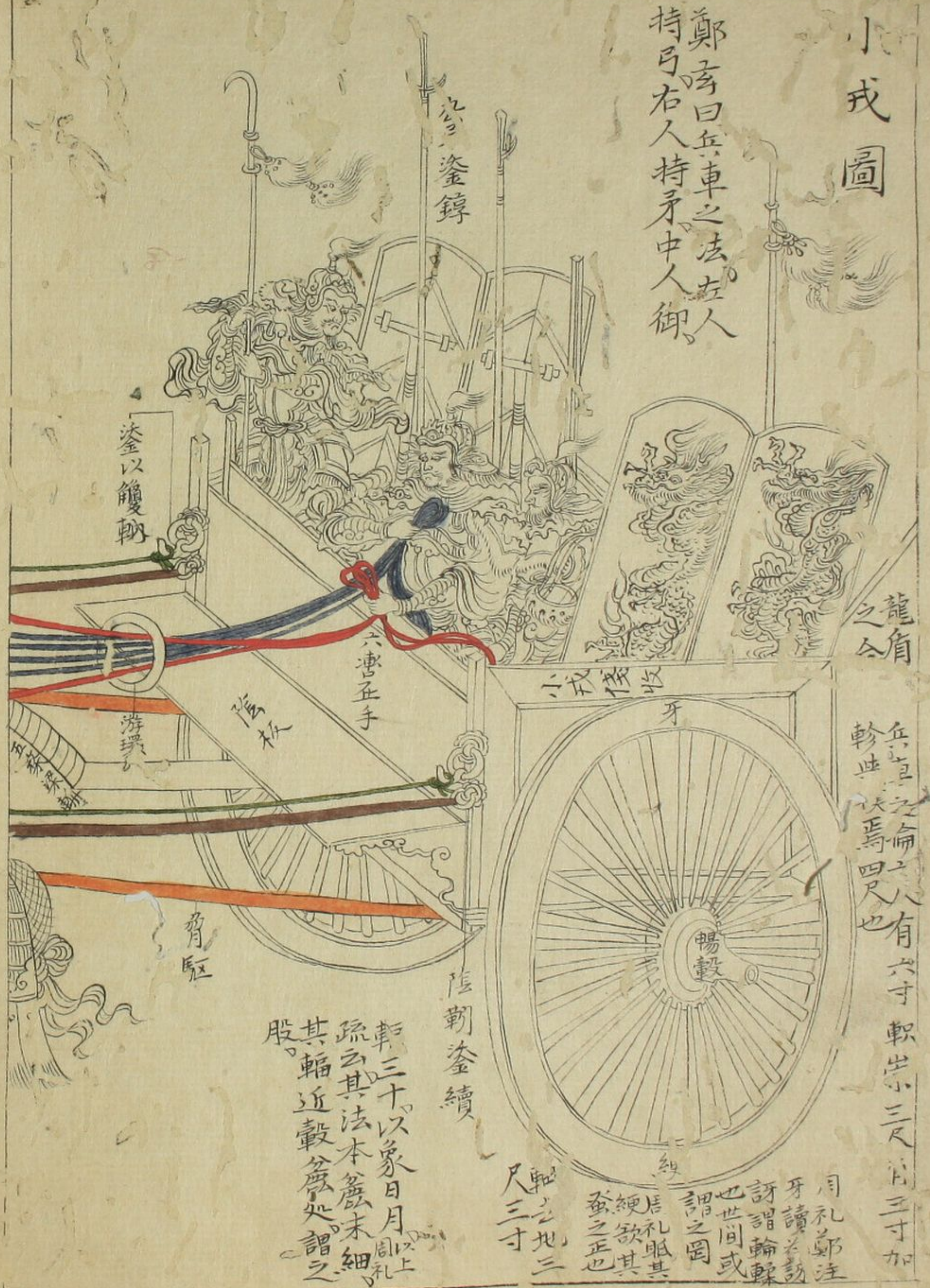


翮反之病矣。疏云。竹閉一名鞞也。鞞。已繫也。鞞則縛之於弓裏。備損傷也。以竹為之。言閉。紕者。說文曰。紕。繫也。謂置弓鞞裏。以繩紕之。因名鞞為紕。考工記。弓人註云。紕。弓鞞也。角長則送矢不疾。若見紕於鞞矣。是紕為繫名也。所紕之事。而統。繫是也。故云。紕。繩。繫。約。謂以繩約弓。然後內之鞞中也。清人詩。二牙重弓。重弓。重於筥中也。疏云。重弓。為內弓於筥中。有二弓。是其義也。



小戎圖

鄭玄曰兵車之法。左人持弓。右人持矛。中人御。



以根朱設色者。而駮外轡也。用韁者。服也。外四轡也。用嫩錄者。而駮內轡也。即謂之軛。用雀頭色。陰刺也。骨駮以楸黃色設色之。

大叔于田。而服上裏。又玉河服。存首。



而駮。又云。駮行。如舞。

兵車之命。人有六寸。軛崇三尺。前三寸。加軛。此以馬四尺也。

用禮鄭注。牙讀若訪。謂之輪。也世間或謂之固。居禮其硬欲其蚤之正也。軛之也。三尺。



詩經小戎圖考附錄

為二記云。兵車之輪六尺有六寸。又云。六尺有六寸之輪。軹崇三尺有三寸也。加軹與鞮焉。四尺也。註此車之高者也。軹與鞮。車衛也。鞮讀為旃。僕之僕。謂伏兔也。玄謂軹。較末也。此軹與鞮并七寸。孔疏云。兵車之輪高六尺六寸。軹是軸頭處。輪之中央。故崇三尺有三寸。加軹與鞮二者七寸。則得四尺。伏兔者。漢時名。今人謂之車履。車軸上有伏兔。伏兔尾後上載車軹。軹始有車輿。去地三尺三寸。兼伏兔及軹并七寸。車輿去地總四尺也。○又云。六分其輪崇。以其一為之牙圍。鄭註六尺六寸之輪。牙圍一尺一寸。○又云。參分其牙圍而漆其二。鄭註不漆其踐地者。漆者七寸三分寸之一。不漆者三寸三分寸之二。六尺六寸之輪。漆內六尺四寸。是為較。長三



尺二寸。圍徑一尺三分寸之二也。

式

論語鄉黨篇。凶服者式之。邢疏云。式者。車上之橫木。男子立乘。有所敬則俯而馮式。周禮兵車之式。深尺四寸三分寸之二。參分其深。一在前。高三尺三寸。圍七寸三分寸之一。

較反古學

周禮鄭註。較者。兩轆上出式者。兵車自較而下。凡五尺五寸。圍四寸九分寸之八。疏云。兩較謂車相兩旁豎之者。較兩轆上出式者。以其較之兩頭。皆置于轆上。二木相附。故據兩較出式。較。車倚也。崔豹古今注。車較。重耳也。在車輦上。重起如兩角然。

軛

軛。圍三寸二十七分寸之七。轆之植者。衡者也。共轛。木同名。高三尺三寸。疏云。軛。是車較下豎直者。及較下橫者。直。衡從橫相貫也。

鞵對

或作軛。音領。式之植者。衡者也。圍二寸八十一分寸之十。司農云。立者為鞵。橫者為軛。玄謂鞵者。以其鄉人為名。疏云。先鄭以鞵。軛為一處。解之後。鄭不從。按正字通。車前有式。其兩箱之木。置式其上。立者為鞵。橫者為軛。此蓋本諸先鄭。







介馬細見之圖



公牙



沃正錄

蒙仗



虎報



虎報鏤膺其說多多毛鄭  
朱氏皆為馬帶今依上義圖  
之



美術書肆  
柏林社書店  
東京都文京区本郷6-25  
電話 811-5445



特別  
□ 12  
3664