

大學
中庸

□ 12
3567
6



門 口12
號 3567
卷 6



昭和41年12月20日寄
原安三郎氏贈

41- 9303

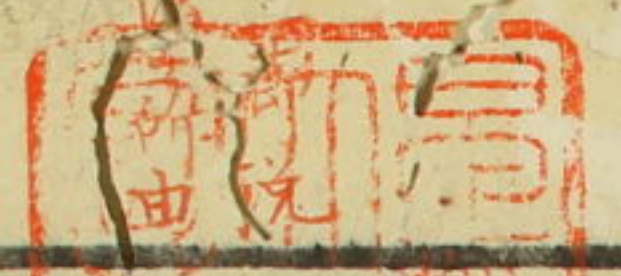
大學章句序

大學之書。古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者。出於其間。則天必命之以為億兆之君師。使之治而教之。以復其

此節說大學
書之大意

此下二節說
人生所以不能
無教者

此節說
大學之
起



此節說三代
學制三歲
者教法之
備

性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天
立極而司徒之職典樂之官所由設
也。三代之隆其法寢備然後王宮國
都以及閭巷莫不有學。人生八歲則
自王公以下至於庶人之子弟皆入
小學而教之以灑掃應對進退之節
禮樂射御書數之文及其十有五年
則自天子之元子衆子以至公卿大

此節說古
教可以能
化人善

夫元士之適子與凡民之俊秀皆入
大學而教之以窮理正心脩己治人
之道此又學校之教大小之節所以
分也。夫以學校之設其廣如此教之
之術其次第節目之詳又如此而其
所以為教則又皆本之人君躬行心
得之餘不待求之民生日用彝倫之
外是以當世之人無不學其學焉者

無不有以知其性分之所固有職分之所當為而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也。及周之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵夷風俗頽敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世若曲

此節說周未教法廢而自倍致孔子乃設教於之大小學之書有由未

此節說喜著小學意殘而大學存全

禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作為傳義以發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記

此節說孟子及而大學之傳泯

此節說孟子
之後異端也
子孫其而也
意也古

誦詞章之習其功倍於小學而無用
異端虛無寂滅之教其高過於大學
而無實其他權謀術數一切以就功
名之說與夫百家衆技之流所以惑
世誣民充塞仁義者又紛然雜出乎
其間使其君子不幸而不得聞大道
之要其小人不幸而不得蒙至治之
澤晦盲否塞反覆沈痼以及五季之

此節說程子
立世運而出
健孟之辭
而大學教
法後明於世

此節說所以
立章句此古之
意

衰而壞亂極矣天運循環無往不復
宋德隆盛治教休明於是河南程氏
兩夫子出而有以接乎孟氏之傳實
始尊信此篇而表章之既又為之次
其簡編發其歸趣然後古者大學教
入之法聖經賢傳之指粲然復明於
世雖以熹之不敏亦幸私淑而與有
聞焉顧其為書猶頗放失是以忘其

固陋采而輯之間亦竊附己意補其
 闕略以俟後之君子極知僭踰無所
 逃罪然於國家化民成俗之意學
 者脩己治人之方則未必無小補云
 淳熙己酉二月甲子

新安朱熹序

大學

大舊音泰
今讀短字

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書
 而初學入德之門也於今可
 見古人為學次第者獨賴此
 篇之存而論孟並次之學者必
 由是而學焉則庶乎其不差
 矣

不曰天下而曰明
明德於天下者使
人歸之知新也
以俟天下之人皆
明其德為新民
之至善乎天下
之極功也程子
本心也其明德
字屬民非正解
本文
蓋心動靜統
體用皆是心之所
以知覺別識理
靜而體也知是心
之明也動靜皆同
但明明之而照
即是知之所知
又有虛字多辨
有知藏祖不能
推極之則其所
未同微猶有是
非之感其所不
至的又易至以
自欺

物格而後知
知至而後意誠
意誠而後心正
心正而後身修
身修而後家齊
家齊而後國治
國治而後天下
平
此後字所出必先
意物格而後知
知至亦言格物
推求其格並進至
則知藏已至全
體而後意誠
知至而後意誠
之意誠必在
知至以後其文
同例注知既盡
則意誠可謂意
所以言知至而
意誠之意誠
皆其政序不可
下意誠誠意以
下身節各自用
功故注至此說
此
意誠而後心正
下不惟序不可
又言功不可闕之
意誠知至已至
而意誠則則也
以為心正身修
其下此此也亦
是意誠之意

古之欲明明德於天下者先齊其國
欲治其國者先齊其家欲齊其家者
先脩其身欲脩其身者先正其心欲
正其心者先誠其意欲誠其意者先
致其知致知在格物治平聲
明明德也心者身之所主也誠實也意者心之
所發也實其心之所謂發也推極其自慊而無自
欺也致推極也知猶識也推極吾之知識欲
其所以無不盡也格至也物猶事也窮至事
物之理欲其極處無不到也此八者大學之
條自
蓋在事物之理本與人心所具之理而皆吾知之所能到也惟格物是致知則推
得漸虛也然此句不曰致知止曰格不必不覺慢於傳文之其在字混用此或以結句並文也

物格而后知至知至而后意誠意誠
而后心正心正而后身修身修而后
家齊家齊而后國治國治而后天下
平
治去聲注齊家以下至德說而節所舉條目皆篇首細領之義非謂以上節為明新、言此節
後故此物格者物理之極處無不到也知至者吾心
之所知無不盡也知既盡則意可得而實矣
意既實則心可得而正矣修身以上明明德
之事也齊家以下新民之事也物格知至則
知所止矣意識以下則皆得所止之序也

是就障目指示
其非所在而後
使人知用切要

上句承脩身為
本而又言以治之

本固則厚而國天
下非非所薄但此
主家而謂之薄

上文既以本氣
主治對說則不
必後拘齊治字
之目故又就末
字承厚薄義
以決言治亦之
事亦不可不循
推行之序也

自天子以至於庶人壹是皆以脩身
為本

壹是一切也。正心以上皆所以脩
身也。齊家以下則舉此而鑽之耳。

其本亂而未治者否矣其所厚者薄
而其所薄者厚未之有也

本謂身也。所厚謂家也。此
兩節結上文兩節之意。此
四節以明新收結自而論其本末厚薄之序。

右經一章蓋孔子之言而曾子
述之凡一百一十一字其傳十章則曾子之

程子未嘗分經
待朱子始分經傳
受考經文分傳
為十章而列序
次之

文理者文段條理也。此以
詞言血脈以急言文理
接傳所以血脈貫通也
詳味久當見之

今不盡釋也

康誥曰克明德

康誥周書
克能也

大甲曰顧諟天之明命

大護作泰
諟古是字

意而門人記之也舊本頗有錯
簡今因程子所定而更考經文
別為序次如左凡千五百
四十六字

凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接
續血脉貫通深淺始終至為精密熟讀

顧之者亦之矣
而存養之所以得
無向新者也

此章三引書其
意自淺而深充
明德且其言顧
天子明明是明之
主功明以德是明
德之極而止至美
者也

大學章句

大學章句

山崎書齋

大甲商書顧謂常目在之也諫猶此也或曰
審也天之明命即天之所所以與我而我之
以爲德者也常自在
之則無時不明矣

帝典曰克明峻德峻書

帝典堯典虞
書峻大也

皆自明也

結所引書皆言
自明之德之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章至止於信舊
本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟
誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其
身以去垢故銘其盤言誠能下日有以修其
舊染之汙而自新則賞因其已新者而日日
新之又日新之不
可略有間斷也

康誥曰作新民

鼓之舞之謂作言
振起其自新之民也

詩曰周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文
王能新其德以及於民而始受天命也

銘文分三段苟日新
句略似住下三句連
讀日已是無間斷
人自精神加倍不
了也
明新本理傳者
見往文於新曰明
明德於天下而和
自明者可以自新
言故至於新新民
乃首引盤銘以示
款新民者必先自
新然後亦可能之
也

注言振作自新

之民出未使民有

以自新不非謂民
大自新而我又振
之也

蓋盤銘之自其康
浩新其言亦其
極則至於有世商
詩得年新之職
是世引清各
故結之云非謂以
年新為新其極

是故君子無所不用其極

自新新民皆欲
止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也
止居也言物各有所當止之處也

詩云緝蠻黃鳥止于丘隅子曰於止

知其所止可以人而不如鳥乎

詩小雅緝蠻之篇緝蠻鳥聲丘隅本詩文
子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止

此固聖人之止以明至
善所往也

聖使下之事上者
文通焉

之處也

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君

止於仁為人臣止於敬為人子止於

孝為人父止於慈與國人交止於信

於緝之
於音鳥

詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭緝
續也熙光明也敬止言其無不敬而安所
也引此而言聖人之止無非至善者乃其
目之大者也學者於此究其精微之蘊而
推類以盡其餘則於天下之事
皆有以知其所以無疑矣

卷之四書

大學

詩經

止於至善之理
備其所以所以求之
之方其其所以求之
則本三及故又引此
詩以明君子之德
之意自君子成德
之後美之而後其始
所以成德之工
夫說也
注嚴密謂啟請
細密而一私不密也
武備則武備也
而百息無間也
盛德以自身所得
而言也至善以理之
所極而言也此四字
便是明明德而得
止於至善者也注
指其言而實美之
其言指盛德至
善蓋其言則雖
既足斐然之實
只三德之可見
且且形若若
故傳者至此乃以
盛德至善全指
斐君子之實指

其言即實美之
亦而頌也

上文自淇澳以明
明德之得而止
而致斯其端也
此引列文以明
之得而止之而
其言明也效也

詩云瞻彼淇澳。采芣竹猗猗。有斐君子。
如切如磋。如琢如磨。瑟兮僊兮。赫兮
喧兮。有斐君子。終不可諠兮。如切如
磋者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟
兮僊兮者。恂慄也。赫兮喧兮者。威儀
也。有斐君子。終不可諠兮者。道成德
至善民之不能忘也。
詩作綠猗叶韻音阿
僊下版反喧詩作喧諠詩作
諠並況晚反恂鄭氏讀作

詩。衛風淇澳之篇。淇水石。澳隈也。猗猗美盛
貌。興也。斐文貌。切以刀。鏘琢以椎鑿。皆裁
使成形質也。磋以鑿錫磨以沙石。皆治物使
其滑澤也。治骨角者。既切而復磋之。治玉石
者。既琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致
其精也。瑟嚴密之貌。僊武毅之貌。赫喧宣著
盛大之貌。諠忘也。道言也。學謂講習討論之
事。自脩者。省察克治之功。恂慄戰懼也。威可
畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明德者
之上。於至善道學自脩言其所以得之之由
恂慄威儀言其德容表裏之
盛卒乃指其實而歎美之也
詩云於戲前王不忘。君子賢其賢而
親其親。小人樂其樂而利其利。此以

沒世不忘也

於戲音嗚呼樂音洛

詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後民也此言前一物所以新民者止於至善能使天下後世無久而不忘也此兩節既沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節既沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節既沒世而人思慕之愈久而不忘也

右傳之二三章釋止於至善

此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂

知本

此知本傳文結語例此字總括上文言言言所謂物之有本而人言知所者此也

猶人不能異於人也情實也引夫子之言而言聖人能無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下

此謂知本

程子曰衍文也

此謂知之至也

此句之上別有文此特其結語耳

程子曰窮理者至道
於此窮天下之理
又非窮止去窮得一
理便到但結實多
後自去朕然有悟
必求子曰伊川言不
可只窮一理亦不
能備窮天下之
物之理單窮一
有先後緩急久
之辨要之窮也

右傳之五章蓋釋格物致知之
義而今亡矣此章舊本通下章閒
嘗竊取程子之意以補之曰所
謂致知在格物者言欲致吾之
知在即物而窮其理也蓋人心
之靈莫不有知而天下之物莫
不有理惟於理有未窮故其知
有不盡也是以大學始教必使

已知之理謂既會
得而化在心之理
也或良知而知或
漸習而知或小學
而知不可以一而局
之此知字蓋深而
所知之理則多也
全體之明謂其妙
衆理者謂微也
極而窮之謂至
大用之謂其學
萬物者謂其曲而
而百步不眩

勿誤認意字
外面都不可見
見字視聽言動

已知之知亦謂之知尚
此非謂心之明

學者即凡天下之物莫不因其
已知之理而益窮之以求至乎
其極至於用力之久而一旦豁
然貫通焉則衆物之表裏精粗
無不到而吾心之全體大用無
不明矣此謂物格此謂知之至
也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭

克治工夫

以下三句是誠意用力之真別

其德是者... 凡遇此言大... 推引成語

其德是者... 凡遇此言大... 推引成語... 誠意者言必誠... 慎而審之天理則... 敬以推之入款則... 敬以克之... 上自以我也下自為... 我亦有勤節之別

此節承上文結句... 及而復其言我而再... 結之小人對君子... 獨之獨不同然傳... 文之主知之義... 而不拘心之故... 亦以此承上文而... 以人不慎獨之古... 文之修德之要之... 可居為不善是... 不慎獨之善者也

誠者善惡之實... 君子之謹獨不特... 鑑此而後能進亦... 不可不鑑此而加勉... 也

十君子人也

後板四書

大學章句

九

山崎素雲

如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也

謙惡好上字皆去聲反好惡是信之名運用固信以好也惡惡者意也
誠其意者自脩之首也。母者禁止之辭。自欺云者。知為善以去惡而心之所發有未實也。慊快也。足也。獨者人所不知而已所獨知之地也。言欲自脩者。知為善以去其惡。則當實用其力。而禁止其自欺。使其惡惡則如惡惡臭。好善則如好好色。皆務決去而求必得之。以自快足於己。不可徒苟且以徇外而為人也。然其實與不實。蓋有他人所不及知而已。獨知之者。故必謹之。此指獨字。知是所自處。審即是察。意乃慎之主意也。幾者。知念頭微處。液知善或惡。慎獨之至要。誠意下於此。以審其幾焉。予之機。在此。

小人間居為不善無所不至見君子

而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

間音閑厭鄭氏讀為厭
間居獨處也。厭然銷沮閉藏之貌。此言小人之陰為不善而陽欲揜之。則是非不知善之當為。與惡之當去也。但不能實用其力。以至此耳。然欲揜其惡而卒不可揜。欲詐為善而卒不可詐。則亦何益之有哉。此君子所以重以為戒而必謹其獨也。

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

詩書

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必

誠其意

丹反也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又

有者先有也

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

此言言志誠之驗以總結上文心虛則德心休則德心休則德心休則德

所謂脩身在正其心者身有所忿懣

則不得其正有所恐懼則不得其正

有所好樂則不得其正有所憂患則

不得其正

程子曰身有之身當作心忿懣無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不正矣

能不失其正矣

心在謂故而不存也此句明乎心工夫在主動而擇存之阻也

特存心之用切于身者論之視聽

食是耳目口之作用而屬身見所知

是視聽食言精神而屬心也也然心

三之目也也然心

小存則不檢其身

之患必至此矣夫人心存而不放則

然虛明而重

後極四書

心不在焉視而不見聽而不聞食而

不知其味

心有存則無以檢其身是以君子必察乎

此而敬以真之然後此心常存而身無不脩

此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章蓋意識則真無

身然或但知識意而不能察察此心之

以下並以正工夫源進則知至而心既明意誠而心既善故正之功也

謂齊其家在脩其身者人之其所

愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之

其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟

焉之其所教惰而辟焉故好而知其

惡惡而知其美者天下鮮矣

鮮好並去通節主意使人知脩身工夫在臨交接之時或其好惡之偏

有當然之則然常人之情唯其所向而不加

人謂衆人之猶於也辟猶偏也

五者在人本

五者在人本也

所親愛于人非我

也

五辟只是說身之

以不脩者由有

隨之偏也

也

察焉則必陷於一脩身以推家國天下之道不過其人同其好惡故於脩身

故諺有之曰人莫知其子之惡莫知

其苗之碩諺音彥碩叶

此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

以謂治國必先齊其家者其家不可

教而能教人者無之故君子不出家

而能教於國孝者所以事君也弟者

所以事長也慈者所以使衆也

康誥曰如保赤子心誠求之雖不中

不遠矣未有學養子而后嫁者也

身脩則家可教矣孝弟慈所以修身而教於

不外乎此此所以家齊

於上而教成於下也

言保赤子也

不信乎然釋赤也

不遠矣未有學養子而后嫁者也

納養中

諺音彥碩叶
此節承上其好惡偏倚耳
陷所向不加
蓋脩身以推家國天下之道不過其人同其好惡故於脩身

教字且以風
未說法令成
存者三句心之

信施慈之道如
保赤子保是愛
慈意上文說教
教亦既有
本之善改也

本之本即存弟
慈也此存慈以
例解

孝謂存身忘口
端謂存身忘心
此引書而釋之
又明立教之本
不假強為在識
其端而推廣之
耳不假強為極
不在強為

北謂三句引成
其極句言不
其也言

廿二
廿三

所藏乎身
謂所存
初可

上四節明孝
必先之意既足
故以此結之
其存身未及故
引三詩以
引而後結之

傳

大學

三

山崎

一家仁。一國興。仁。一家讓。一國興。讓。
一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂
一言僨事。一人定國。僨音奮

人謂君也。機發動所由也。僨覆敗也。此言教成於國之效。

九。舜帥天下以仁。而民從之。桀紂帥
天下以暴。而民從之。其所令反其所
好。而民不從。是故君子有諸己而后

求諸人。無諸己而后非諸人。所藏乎

身。不恕而能喻諸人者。未之有也。

此又承上文一人定國而言。有善於己。然後可以責人之善。無惡於己。然後可以正人之惡。皆推己以及人。所謂恕也。不恕。是則所令反其所好。而民不從矣。喻曉也。

故治國在齊其家。

通結上文

詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。宜其家人。而后可以教國。

卷之四

大學

三

山崎

人天平聲

詩周南桃夭之篇夫少好貌養養美成貌興也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也

詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以

八國人

詩小雅蓼蕭之篇

四云其儀不忒正是四國其為父子

兄弟足法而后民法之也

其為父子

詩曹風鳴鳩之篇忒差也

謂治國在齊其家

此三引詩皆以咏歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而

民興孝上長長而民興弟上恤孤而

氏不信是以君子有絜矩之道也

身弟去聲倍與絜矩謂以矩而平物也矩字從子字且以此子天下則大有作月所

絜反四書

大學

注

山崎

此節說人君所以因治國而推天下者有絜矩之道而後方得此乎也

絜反四書

大學

注

山崎

治天下術
以善言化
未始不因其化
國親而後故言化
天下疎而唐致
地各有其主耳
此間且補政
事作用見之

忘字極為妙
六國事不
于天下為
如六代言

已所不
人兩言不
即所以相
也非同

老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度地矩所以為功也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而有國治也亦可見人心之所同而不可使推以度物使彼我之間各得分願則上下甲旁均齊方正上下四方均齊所以方正也上下四方均齊方正也上下四方均齊方正也上下四方均齊方正也而天下平矣大則不言以為手均如一矣

惡於上毋以使下所惡於下毋以
上所惡於前毋以先後所惡於後
以從前所惡於右毋以交於左所
惡於左毋以交於右此之謂絜矩之

道 惡先並 去聲

此覆解上文絜矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此度左之無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之注長短度物此即絜矩二字之意也此條之解絜矩字我故注亦特加詳耳○所操者約絜矩字所易為高非指矩字為約一者絜矩而天下並里心一聖矩而天下並歸事

詩云樂只君子民之父母民之所好
民之所惡惡之此之謂民之父母

詩經四書

大學章句

卷下

第...

此三節以好世
同民在否指出
世不能
句引來也

好惡未而法
說得廣句
用八

大樂音洛只音紙好
惡並去聲下並同

詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能知衆
而以民心為己心則是愛民如子而民愛之
如父母矣

詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹

八具爾瞻有國者不可以不慎辟則

天下僂矣節讀為截辟讀為僻僂與戮同

詩小雅節南山之篇節截然高大貌師尹周
太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所
瞻仰不可不謹若不能繫矩而好惡徇於
一己之偏則身戕國亡為天下之大戮矣

配上帝九只
德言此引
其位

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于

峻命不易道得衆則得國失衆則

國喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲

詩文王篇師衆也配對也配上帝言其為天
下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言
難保也道言也引詩而言此以結上文兩節
之意有天下者能存此心而不失則所以繫
矩而與民同欲注此指知國之得失繫乎衆之厚薄而敬衆之心
者自不能已矣欲字貼文上好惡之意

故君子先慎乎德有德此有人有

此有土有土此有財有財此有用

此有土有土此有財有財此有用

先慎乎德。承上文不可不謹而言。德即所謂明德。有人謂得衆有土謂得國。有國則不患無財。此節承上文而說。下文但一慎字。別根南山節末言有天下者不可不慎。而當先者在德也。用矣。晉曰先慎明德注此解之。

德者本也。財者末也。

本。華上文。人主財用皆因德而有。可見德為天下之本。領而財則為其末務也。說本便合。當慎意。說末便合。不必聚意。

本內末。爭民施奪。

君以德為外。以財為內。則是爭鬪其民而施之。以劫奪之教也。蓋財者人之所同欲。不能絜矩而欲奪之。則民亦起而爭奪矣。

是故財聚則民散。財散則民聚。

是故三字承上句。

外本內末。故財聚。爭民施奪。故民散。反是則有德而有入矣。

故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而

者。亦悖而出。悖。布內反。

悖。逆也。此以言之。出入明質之出入也。自先慎乎德以下至此。又因財貨以明能絜矩與不能者之得失也。

康誥曰。惟命不于常。道善則得之。不

否則失之矣。

法。丁字。看屬什諄諄也。蓋申言得與失。丁字及復之意也。深切其得失之所繫。上言眾心。而此直指己德。其意益深矣。

大學章句

大學章句

文

詩書

書曰楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語言不寶金玉而寶善人也

男犯曰亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯晉文公舅狐偃字子犯亡人丈公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節

又明不外本東浩節已結上文而又引此猶引詩以咏嘆解意而內注未之意仁親是恩善其親之意以居表言之

誓曰若有二臣斷斷兮無他技

心休休焉其如有容焉人之有技

若已有之人之彥聖其心好之不營

此節承上以為室末

君自其口出是能容之以能保我子

黎民尚亦有利哉人之有技媚疾

惡之人之彥聖而違之俾不通寔

不能容以不能保我子孫黎民亦曰

知哉并力介

秦誓周書斷斷誠一之貌彥美士也聖通明也尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆危也

仁人放流之逆諸四夷不與同中

此謂唯仁人為能愛人能惡人

反四書

大學書句

詩書集

為屏古
通用
進猶逐也言有此媚疾之人妨賢而病國則
仁人必深惡而痛絕之以其至公無私故能
得好惡之
正如此也

賢而不能舉舉而不能先命也見不
而退而不能遠過也
命鄭氏云當作

好人之所惡惡人之所好是謂拂人
程子云當作息
詳孰是遠去聲
者此者知所愛惡矣而未盡
愛惡之首蓋君子而未
仁者也

性菑必逮夫身
夫菑古灾字
身字對子孫言

故君子有大道必忠信以得之驕
亦以失之
忠信乃上節慎字德之意加格致誠正工夫而後得來
上節君子並德位此君子以信言故注云若言則豈有貽奉
君子以位言之謂居其位而脩己治人之
術發已盡為忠信物無違謂信驕者矜高
泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言
章內三言得失而語益加切蓋至此而天理
不言之言身不善之得失發於吾心之忠信驕泰故曰益加切
忘信驕泰即天理存亡之徵也即中處教以上不可說也

性菑必逮夫身
拂逆也。好善而惡惡人之性也。至於拂人之性則不仁之甚者也。自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極。以明上文之意。

亦以失之
君子以位言之謂居其位而脩己治人之術發已盡為忠信物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理不言之言身不善之得失發於吾心之忠信驕泰故曰益加切忘信驕泰即天理存亡之徵也即中處教以上不可說也

大學章句
山荷書

財有大道。生之者衆，食之者寡，為

者疾，用之者舒，則財恒足矣。恒，胡反。

指事乃指作。呂氏曰：國無遊民，則生者衆矣。朝無幸位，則食者寡矣。不奪農時，則為之疾矣。量入為出，則用之舒矣。愚按此，因有土有財而言，以明足國之道在乎務本而節用，非必外本內末而後財可聚也。自此注務本指農務本動道也，節用儉道也。以至終篇皆一意也。注兩本字不同。

者以財發身，不仁者以身發財。

教猶起也。仁者散財以得民，不仁者亡身以殖貨。

未有上好仁而下不好義者，也未有

好義其事不終者也。未有府庫財非

財者也。

上好仁以愛其下，則下好義以忠其上。所以事必有終，而府庫之財無悖出之患也。

獻子曰：畜馬乘，不察於雞豚，伐冰

之家，不畜牛羊，百乘之家，不畜聚斂

之臣，與其有聚斂之臣，寧有盜臣。此

用國不以利為利，以義為利也。畜，許六反。

此謂古國指治國之道，首一利字對義字，是私利之利，次一利字，但是預利之利，但末一利字，便義之所安也。

去聲

大

主

山崎嘉點

血獻子魯之賢大夫仲孫蔑也。畜馬乘。士初試為大夫者也。伐冰之家。卿大夫以上。變於血冰者也。百乘之家。有采地者也。君子寧止已之財。而不忍傷民之力。故寧有盜臣。而不畜聚斂之臣。此謂以下釋獻子之言也。

以國家而務財用者。必自小人矣。彼而善之。小人之使為國家蓄害。並至有善者。亦無如之何矣。此謂國不利為利。以義為利也。長上聲。彼為利。疑之。此句上下疑。

不闕一文

自由也。言由小人導之也。此一節深明以利為利之害。而重言以結之。其「寧」之意切矣。

右傳之十章釋治國平天下

此

之義務在與民同好惡而不專其利。皆推廣絜矩之意也。能如是。則親賢樂利各得其所。而天下平矣。

論綱領指趣。後六章細論條目。功夫其第五章乃明善之要。第六章乃誠身之本。在初學尤為當務之急。讀者不可以其近而

忽之也

大學章句

甲

和大學一篇經二百有五字傳十

今見於戴氏禮書而簡編散脫

文頗失其次子程子蓋嘗正之

熹不自揆竊因其說復定此本蓋

傳之一章釋明明德二章釋新民

三章釋止於至善以上並從程本而增詩云瞻彼淇澳

四章釋本末五章釋致知定並今

六章釋誠意從程本七章釋正心條

身八章釋脩身齊家九章釋齊家
治國十章釋治國平天下並從舊本序
次有倫義理通貫似得其真謹第
錄如上其先賢所正衍文誤字皆
存其本文而圍其上旁注所改又
與今所疑者并見於釋音云新安

熹謹記

中庸章句序

中庸何為而作也子思子憂道學之
失其傳而作也蓋自上古聖神繼天
立極而道統之傳有自來矣其見於
經則允執厥中者堯之所以授舜也
人心惟危道心惟微惟精惟一允執
厥中者舜之所以授禹也堯之一言
至矣盡矣而舜復益之以三言者則



所以明夫堯之一言必如是而後可
庶幾也蓋嘗論之心之虛靈知覺一
而已矣而以爲有人心道心之異者
則以其或生於形氣之私或原於性
命之正而所以爲知覺者不同是以
或危殆而不安或微妙而難見耳然
人莫不有是形故雖上智不能無人
心亦莫不有是性故雖下愚不能無

道心二者雜於方寸之間而不知所
以治之則危者愈危微者愈微而天
理之公卒無以勝夫人欲之私矣精
則察夫二者之間而不雜也一則守
其本心之正而不離也從事於斯無
少間斷必使道心常爲一身之主而
人心每聽命焉則危者安微者著而
動靜云爲自無過不及之差矣夫堯

傳秘四書
中庸章句
二
舜禹天下之大聖也。以天下相傳。天下之大事也。以天下之大聖行天下之大事。而其授受之際。丁寧告戒。不過如此。則天下之理。豈有以加於此哉。自是以來。聖聖相承。若成湯文武之爲君。皋陶伊傅周召之爲臣。旣皆以此而接夫道統之傳。若吾夫子則雖不得其位。而所以繼往聖。開來學。

其功反有賢於堯舜者。然當是時。見而知之者。惟顏氏曾氏之傳得其宗。及曾氏之再傳。而復得夫子之孫子思。則去聖遠。而異端起矣。子思懼夫愈久而愈失其真也。於是推本堯舜以來相傳之意。質以平日所聞父師之言。更互演繹。作爲此書。以詔後之學者。蓋其憂之也深。故其言之也切。

其慮之也遠故其說之也詳其曰天命率性則道心之謂也其曰擇善固執則精一之謂也其曰君子時中則執中之謂也世之相後千有餘年而其言之不異如合符節歷選前聖之書所以提挈綱維開示蘊奧未有若是之明且盡者也良是而又再傳以得孟氏為能推明是書以承先聖之

統及其沒而遂失其傳焉則吾道之所寄不越乎言語文字之間而異端之說日新月盛以至於老佛之徒出則彌近理而大亂具矣然而尚幸此書之不泯故程夫子兄弟者出得有所考以續夫千載不傳之緒得有所據以斥夫一家似是之非蓋子思之功於是為大而微程夫子則亦莫能

因其語而得其心也。惜乎其所以爲說者不傳，而凡石氏之所輯錄，僅出於其門人之所記。是以太義雖明而微言未析。至其門人所自爲說，則雖頗詳盡，而多所發明。然倍其師說而淫於老佛者，亦有之矣。熹自蚤歲即嘗受讀而竊疑之。沈潛反復，蓋亦有年。一旦恍然，似有以得其要領者。然

後乃敢會衆說而折其衷。旣爲定著，章句一篇，以俟後之君子。而一二同志復取石氏書，刪其繁亂，名以輯略。且記所嘗論辯取舍之意，別爲或問，以附其後。然後此書之旨，支分節解，脈絡貫通，詳略相因，巨細畢舉。而凡諸說之同異得失，亦得以曲暢旁通，而各極其趣。雖於道統之傳，不敢妄

議然初學之士或有取焉則亦庶乎
 行遠升高之一助云爾
 淳熙己酉春三月戊申

新安朱熹序

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

中庸

中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

朱熹章句

子程子曰不偏之謂中不易
 之謂庸中者天下之正道庸
 者天下之定理此篇乃孔門
 傳授心法子思恐其久而差
 也故筆之於書以授孟子其
 書始言一理中散為萬事末

復合為一理。放之則彌六合。卷之則退藏於密。其味無窮。皆實學也。善讀者玩索而有得焉。則終身用之。有不能盡者矣。

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。

命猶令也。性即理也。天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。而理亦賦焉。猶命令也。於是人物

物之生。因各得其所賦之理。以為健順五常之德。所謂性也。率循也。道猶路也。人物各循其性之自然。則其日用事物之間。莫不各有當行之路。是則所謂道也。脩品節之也。性道雖同。而氣稟或異。故不能無過不及之差。聖人因人物之所當行者。而品節之。以為法於天下。則謂之教。若禮樂刑政之屬是也。蓋人而已之。有性而不知其出於天。知事之有道而不知其由於性。知聖人之有教而不知其因吾之所固有者。裁之也。故子思於此首發明之。而董子所謂道之太原出於天。亦此意也。

道也者。不可須臾離也。可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹。恐懼乎

其所不聞

離去聲

道者日用事物當行之理皆性之德而具於心無物不有無時不然所以不可須臾離也若其可離則豈率性之謂哉是以君子之心常存敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理之本然而不使離於須臾之頃也

莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨

也見音現

隱暗處也微細事也獨者人所不知而已所獨知之地也言幽暗之中細微之事跡雖未形而幾則已動人雖不知而已獨知之則是天下之事無有著見明顯而過於此者是以

君子既常戒懼而於此尤加謹焉所以過人欲於將萌而不使其潛滋暗長於隱微之中以至離道之遠也

喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也

樂音洛中節之中去聲

喜怒哀樂情也其未發則性也無所偏倚故謂之中發皆中節情之正也無所乖戾故謂之和大本者天命之性天下之理皆由此出共由道之用也此言性情之謂天下古今之所共由道以明道不可離之意

致中和天地位焉萬物育焉

致推而極之也位者安其所也育者遂其生也自戒懼而約之以至於至靜之中無少偏倚而其守不失則極其中而天地位矣自謹獨而精之以至於應物之處無少差謬而無適不然則極其和而萬物育矣蓋天地萬物本吾一體吾之心正則天地之心亦正矣吾之氣順則天地之氣亦順矣故其效驗至於如此此學問之極功聖人之能事初非有待於外而脩道之教亦在其中矣是其一體一用雖有動靜之殊然必其體立而後用有以行則其實亦非有兩事也故於此合而言之以結上文之意

右第一章子思述所傳之意以

立言首明道之本原出於天而

不可易其實體備於己而不可

離戒懼慎獨次言存養省察之要終言聖

神功化之極蓋欲學者於此反

求諸身而自得之以去夫外誘

之私而充其本然之善楊氏所

謂一篇之體要是也其下十章

蓋子思引夫子之言以終此章

之義

仲尼曰。君子中庸。小人反中庸。

理字德不偏不倚以下而承說非唯為王字三字

中庸者。不偏不倚。無過不及。而平常之理。乃天命所當然。精微之極致也。唯君子為能體之。小人。曰中庸則中字為已答而言此注自未答而言若此章君子以內外言故不專言已答由外也反是

君子之中庸也。君子而時中。小人之

中庸也。小人而無忌憚也。內曰平時外曰臨時

也。程子亦以為然。今從之。

君子之所以為中庸者。以其有君子之德而能隨時以處中也。小人之所以反中庸者。

以其有小人之心。而又無所忌憚也。蓋中無定體。隨時而在。是乃平常之理也。君子知其在我。故能戒謹不睹。恐懼不聞。而無時不中。小人不知有此。則肆欲妄行。而無所忌憚矣。

右第二章

此下十章皆論中庸以釋首章之義。文雖不屬。而意實相承也。變和言庸者。游氏曰。以性情言之。則曰中和。以德行之言。則曰中庸。是也。然中庸之中。實兼中和之義。即中若不偏不倚。無過不及之名。

子曰。中庸其至矣乎。民鮮能久矣。上鮮

聲下

委反曰書

中庸章句

五

山崎嘉興

過則失中不及則未至故惟中庸之德為至然亦人所同得初無難事但世教衰民不與行故鮮能之今已久矣論語無能字

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也

道者天理之當然中而已矣知愚賢不肖之過不及則生稟之異而失其中也知者知之過既以道為不足行愚者不及知又不知所以行此道之所以常不行也賢者行之過既

知者之知去聲

以道為不足知不肖者不及行文不求所以知此道之所以常不明也

人莫不飲食也鮮能知味也

道不可離人自不察是以有過不及之弊

右第四章

子曰道其不行矣夫

夫音扶

由不明故不行

右第五章

此章承上章而舉其不行之端以起下章之意

子曰舜其大知也與舜好問而好察
邇言隱惡而揚善執其兩端用其中
於民其斯以為舜乎

知去聲與平聲好去聲

舜之所以為大知者以其不自用而取諸人也邇言者淺近之言猶必察焉其無遺善可知也然於其言之未善者則隱而不宣其善者則播而不匿其廣大光明又如此則人孰不樂告以善哉兩端謂衆論不同之極致蓋凡物皆有兩端如小大厚薄之類於善之中又執其兩端而量度以取中然後用之則其擇之審而行之至矣然非在我之權度精切不

過不及而道之所以行也

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷
阱之中而莫之知辟也人皆曰予知
擇乎中庸而不能期月守也

予知之知去聲罟音

古獲胡化反阱才性反辟避同期居之反

罟網也獲機檻也陷阱坑坎也皆所以擒取禽獸者也擇乎中庸辨別衆理以求所謂中庸即上章好問用中之事也期月匝一月也言知禍而不知辟以況能擇而不能守皆不知得為知也

係才四言 中庸子合 二 山山集

右第七章

承上章大知而言。又舉不明之端以起下章也。

子曰。回之為人也。擇乎中庸。得一善。則拳拳服膺而弗失之矣。

回。孔子弟子顏淵名。拳拳。奉持之貌。服。猶著也。膺。曾也。奉。持而著之。心曾之間。言能守也。顏子蓋真知之。故能擇能守如此。此行之所以無過不及。而道之所以明也。

右第八章

子曰。天下國家可均也。爵祿可辭也。

白刃可蹈也。中庸不可能也。

均。平治也。三者亦知仁勇之事。天下之至難也。然皆倚於一偏。故資之近而力能勉者皆足以能之。至於中庸。雖若易能。然非義精仁熟而無一毫人欲之私者不能及也。三者難而易。中庸易而難。此民之所以鮮能也。

右第九章

亦承上章以起下章。

子路問強。

子路孔子弟子仲由也。子路好勇。故問強。

委反四書 中庸書句 八 七奇書錄

子曰南方之強與北方之強與抑而

抑語辭而故也

寬柔以教不報無道南方之強也君

子居之

寬柔以教謂含容巽順以誨人之不及也。不報無道謂橫逆之來直受之而不報也。南方風氣柔弱故以含忍之力。勝人為強君子之道也。

衽金革死而不厭北方之強也而強

者居之

衽席也。金戈兵之屬革甲冑之屬北方風氣剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也。

故君子和而不流強哉矯中立而不

倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯

國無道至死不變強哉矯

此四者汝之所當強也。矯強貌。詩曰矯矯虎臣是也。倚偏著也。塞未達也。國有道不變未達之所守國無道不變平生之所守也。此則所謂中庸之不可能者非有以自勝其人大欲之私不能擇而守也。君子之強孰大於是。夫以是告子路者所以抑其血氣之剛而進

之以德義
之勇也

右第十章

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣

素按漢書當作索蓋字之誤也素隱行怪言深求隱僻之理而過為詭異之行也然以其足以欺世而盜名故後世或有稱述之者此知之過而不擇乎善行之過而不用其中不當強而強者也聖人豈為之哉

君子遵道而行半塗而廢吾弗能已

矣

遵道而行則能擇乎善矣半塗而廢則力之不足也此其知雖足以及之而行有不逮當強而不強者也已止也聖人於此非勉焉而不敢廢蓋至誠無息自有所不能止也

君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之

不為索隱行怪則依乎中庸而已不能半塗而廢是以遯世不見知而不悔也此中庸之成德知之盡仁之至不賴勇而裕如者正吾夫子之事而猶不自居也故曰唯聖者能之而已

右第十一章

子思所引夫子之言以明首章之義者止此蓋此篇太旨以知仁勇三達德為入道之門故於篇首即以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章

君子之道費而隱費符

費用之廣也隱體之微也

夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可

以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉與去聲

君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人天地之所不能盡其大無外其小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰聖人所不知如孔子問禮問官之類所不能如孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所憾於天地如覆載生成之偏及

寒暑災祥之不得其正者

詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下

察也

專為余反

詩大雅旱麓之篇鳶鵙類戾至也察著也子思引此詩以明化育流行上下昭著莫非此理之用所謂費也然其所以然者則非見聞所及所謂隱也故程子曰此一節子思契緊為人處活潑潑地讀者其致思焉

君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

文

右第十二章子思之言蓋以申

明首章道不可離之意也其下

八章雜引孔子之言以明之

子曰道不遠人人之為道而遠人不

可以為道

道者率性而已固衆人之所能知能行者也故常不遠於人若為道者厭其卑近以為不足為而反務為高遠難行之事則非所以為道矣

詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯
 睨而視之猶以為遠故君子以人
 治人改而止

計反

詩。邶風伐柯之篇。柯斧柄也。睨邪視也。言人執柯伐木以為柯者。彼柯長短之法在此。柯耳。然猶有彼此之別。故伐者視之猶以為遠也。若以人治人。則所以為人之道各在當人之身。初無彼此之別。故君子之治人也。即以其人之道還治其人之身。其人能改即止。不治。蓋責之。以其所能。知能行。非欲其遠入以為道也。張子所謂以眾人望人。則易從也。是也。

忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿
 施於人

盡已之心為忠。推已及人為恕。違去也。如春秋傳齊師違穀七里之遠。言自此至彼相去不遠。非背而去之之謂也。道即其不遠人者是也。施諸已而不願。亦勿施於人。忠恕之事也。以己之心度人之心。未嘗不同。則道之不遠於人者。可見。故己之所不欲。則勿以施之。於人。亦不遠。人以為道之事。張子所謂以愛己之心愛人。則盡仁是也。

君子之道四。丘未能一焉。所求乎子
 以事父未能也。所求乎臣。以事君未

能也。所求乎弟，以事兄未能也。所求乎朋友，先施之未能也。庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉，有餘不敢盡。言顧行，行顧言。君子胡不慥慥

爾。子臣弟友四字絕句

求猶責也。道不遠人，凡己之所以責人者，皆道之所當然也。故反之，以自責而自脩焉。庸，平常也。行者踐其實，謹者擇其可。德不足而勉，則行益力。言有餘而訥，則謹益至。謹之至，則言顧行矣。行之力，則行顧言矣。慥慥，篤實貌。言君子之言行如此，豈不慥慥乎。贊美之

也。凡此皆不遠人，以為道之事。張字，所謂以責人之心責己，則盡道是也。

右第十三章

道不遠人者，未獨所能。丘未能一者，聖人所不能。皆費也。而其所以然者，則至隱存焉。下章放此。

君子素其位而行，不願乎其外。

素猶見在也。言君子但因見在所居之位而為其所當為，無慕乎其外之心也。

素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤；素夷狄，行乎夷狄；素患難，行乎患難。

素猶見在也。言君子但因見在所居之位而為其所當為，無慕乎其外之心也。

君子無人而不自得焉難去聲

此言素其位而行也

在上位不陵下在下位不援上正己

而不求於人則無怨上不怨天下不

尤人援平聲

此言不願乎其外也

故君子居易以俟命小人行險以徼

幸易去聲

易平地也居易素位而行也俟命不願乎其外也徼求也幸謂所不當得而得者

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求

諸其身正音征鵠

畫布曰正棲皮曰鵠皆侯之中射之的也子思引此孔子之言以結上文之意

右第十四章

子思之言也凡章首無字曰字者放此

君子之道辟如行遠必自邇辟如登

高必自卑

大學反曰... 中庸章句... 卷之四...

辟。辟音同。

詩曰。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。

和樂且耽。宜爾室家。樂爾妻孥。好去聲。耽。

詩作湛亦音

詩小雅常棣之篇。鼓瑟琴。和也。翕。亦合也。耽。亦樂也。孥。子孫也。

子曰。父母其順矣乎。

夫子誦此詩而贊之曰。人能和於妻子。宜於兄弟。如此。則父母其安樂之矣。子思引詩及此語。以明行遠自邇。登高自卑之意。

右第十五章

子曰。鬼神之為德。其盛矣乎。

程子曰。鬼神天地之功用。而造化之迹也。張子曰。鬼神者。二氣之良能也。愚謂以二氣言。則鬼者陰之靈也。神者陽之靈也。以一氣言。則至而伸者為神。反而歸者為鬼。其實一物而已。為德。猶言性情功效。

視之而弗見。聽之而弗聞。體物而不可遺。

鬼神無形。與聲然。物之終始。莫非陰陽。合散之所為。是其為物之體。而物所不能遺也。其

此節正見其感
革重

蘇板四書

中庸章句

廿

山陰真

言體物猶易
所謂幹事

此節驗其感誠

使天下之人齊明盛服以承祭祀洋

洋乎如在其上如在其左右
齊之為言齊也所以齊不齊而致其齊也明猶潔也洋洋流動充滿之意能使人畏敬奉承而發見昭著如此乃其體物而不可遺之驗也孔子曰其氣發揚于上為昭明君蒿悽愴此百物之精也神之著也正謂此爾

詩曰神之格思不可度思矧可射思

度待洛反射音亦詩作斲

此節託其感誠是引証

詩大雅抑之篇格來也矧况也射厭也言厭怠而不敬也思語辭

夫微之顯誠之不可揜如此夫
夫音扶

微之顯誠者真實無妄之謂陰陽合散無非實者故其發見之不可揜如此

右第十六章

物物不可遠也言之所該言大即一物言之亦鬼神為之皆非小歟
不見不聞隱也體物如存則亦費矣此前三章以其費之小者而言此後三章以其費之大者而言此一章兼費隱包小大而言

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫

此節歸法誠是結其所以感也

保之與平聲

子孫謂虞思陳胡公之屬

故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽

舜年百有十歲

故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之

材質也篤厚也栽植也氣至而滋息為培氣反而遊散則覆

詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人

受祿于天保佑命之自天申之

詩大雅假樂之篇假當依此作嘉憲當依詩作顯申重也

故大德者必受命

受命者受天命為天子也

右第十七章

此由庸行之常推之以極其至見道之用廣也而其所以然者則為體微矣後二章亦此意

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之

此言文王之事書言王季其勤王家蓋其所作亦積功累仁之事也

武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之

此言武王之事纘繼也大王王季之父也書云大王肇基王迹詩云至于大王實始翦商

緒業也戎衣甲冑之屬壹戎衣武成文言一著戎衣以伐紂也

武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也

追王之聲

文武之意則文
武以有文不為
已感德之所致
為祖先德澤
所由致故周公
相文意而追
王大王季口
大王季意宗
不安承文追王
故周公亦推之
以及無窮躬之
後稷也

所以為達孝者
其大上章已於
之法章為上章
附錄亦可

此節後然言
孝之所以為存
而其中實証武
周之所以為
達孝

此言周公之事未猶老也追王蓋推文武之
意以及乎王迹之所起也先公組紺以上至
后稷也上祀先公以天子之禮又推大王王
季之意以及於無窮也制為禮法以及天下
使葬用死者之爵祭用生者之祿喪服自期
以下諸侯絕大夫降而父母之喪上下同之
推己以及人及人也

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎

達通也承上章而言武王周公之孝乃天
下之人通謂之孝猶孟子之言達尊也

夫孝者善繼人之志善述人之事者

也

上章言武王纘太王王季文王之緒以有天下
而周公成文武之德以追崇其先祖此繼
志述事之大者也下文又以其所
制祭祀之禮通于上下者言之

春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣
薦其時食

祖廟天子七諸侯五大夫三適士二官師一
宗器先世所藏之重器若周之赤力木訓天
球河圖之屬也裳衣先祖之遺衣服祭則設
之以授尸也時食四時之食各有其物如春
行羔豚膳膏香之類是也

委及四書

中庸章句

二

禮記

宗廟之禮
之宗廟之祭
時陳列同姓
兄弟之禮
宗祝有司
受其職事
次受其職
事所以辨
也

宗廟之禮所以序昭穆也。序爵所以辨貴賤也。序事所以辨賢也。旅酬下為上，所以逮賤也。燕毛，所以序齒也。

昭如字，為去聲。

宗廟之次左為昭右為穆而子孫亦以為序。有事於太廟則子姓兄弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉。爵公侯卿大夫也。事宗祝有司之職事也。旅衆也。酬導飲也。旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉觶於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事為榮故逮及賤者使亦得申其敬也。燕毛祭畢而燕則以毛髮之色別長幼為坐次也。齒年數也。

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也。

踐猶履也。其指先王也。所尊所親先王之祖考子孫臣庶也。始死謂之死既葬則曰反而上焉。皆指先王也。此結上文兩節皆繼志述事之意也。

郊社之禮所以事上帝也。宗廟之禮所以祀乎其先也。明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎。

郊祭天社祭地不言后土者省文也。禘天子宗廟之大祭。追祭太祖之所自出於太廟。而以太祖配之也。嘗秋祭也。四時皆祭。舉其一耳。禮必有義。對舉之。互文也。示與視同。視諸掌言易見也。此與論語文意大同小異。記有詳略耳。

右第十九章

哀公問政

哀公魯君名蔣

子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息

方版也策簡也息猶滅也。有是君有是臣則有是政矣

人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧

也扶夫音

敏速也蒲盧泥括以為蒲葦是也。以人立政猶以地種樹其成速矣。而蒲葦又易生之物其成尤速也。言人存政舉其易如此

故為政在人取人以身脩身以道脩道以仁

此承上文人道敏政而言也。為政在人。家語作為政在於得人。語意尤備。人謂賢臣身指

後不... 中庸... 山... 卷...

君身道者。天下之達道。仁者。天地生物之心。而人得以生者。所謂元者善之長也。言人君能仁其身。則有君有臣。而政無不舉矣。

仁者人也。親親為大義者宜也。尊賢為大親親之殺尊賢之等禮所生也。

殺去聲

人指人身而言。具此生理。自然便有惻怛慈愛之意。深體味之。可見宜者分別事理。各有所宜也。禮則節文斯二者而已。

在下位不獲乎上。民不可得而治矣。

鄭氏曰。此句在下。誤重在此。

故君子不可以不脩身。思脩身不可不以不事親。思事親不可以不知人。思知人不可以不知天。

為政在人。取人以身。故不可以不脩身。脩身以道。脩道以仁。故思脩身不可以不事親。欲盡親親之仁。必由尊賢之義。故又當知人。親親之殺尊賢之等。皆天理也。故又當知天。

天下之達道五。所以行之者三。曰君臣也。父子也。夫婦也。昆弟也。朋友之

安反... 中庸章句... 卷...

交也。五者天下之達道也。知仁勇三者天下之達德也。所以行之者一也。

知者

達道者天下古今所共由之路。即書所謂五典。孟子所謂父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。是也。知所以知此也。仁所以體此也。勇所以強此也。謂之達德者。天下古今所同得之理也。一則誠而已矣。達道雖人所共由。然無是二德。則無以行之。達德雖人所同得。然無是不誠。則人欲間之。而德非其德矣。程子曰。所謂誠者。止是誠實。此三者。三者之外。更別無誠。

或生而知之。或學而知之。或困而知之。及其知之。一也。或安而行之。或利而行之。或勉強而行之。及其成功。一也。

強上聲

知之者之所知。行之者之所行。謂達道也。以其分而言。則所以知者。知也。所以行者。仁也。所以至於知之成功。而一者。勇也。以其等而言。則生知安行者。知也。學知利行者。仁也。困知勉行者。勇也。蓋人性雖無不善。而氣稟有不同者。故聞道有蚤莫。行道有難易。然能自強不息。則其至一也。呂氏曰。所入之途。雖異。而所至之域。則同。此所以為中庸。若乃企生

反知書
中庸
山崎書

知安行之資為不可幾及。輕因知勉行。謂不能有成。此道之所以不明不行也。

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥

近乎勇子曰二字衍文好近乎知之知並去聲

此言未及乎達德而求以入德之事通上文三知為知三行為行則此三近者勇之次也。呂氏曰愚者自是而不求自私者徇人欲而忘反。儒者甘為人下而不辭。故好學非知然足以破愚力行非仁然足以忘私。知恥非勇然足以起懦。

知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知

所以治天下國家矣

斯三者指三近而言。人者對己之稱。天下國家則盡乎人矣。言此以結上文修身之意。起下文九經之端也。

凡為天下國家有九經曰修身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也

經常也。體謂設以身處其地而察其心也。子如父母之愛其子也。柔遠人所謂無忘賓旅

者也。此列九經之目也。呂氏曰：天下國家之本，在身故脩身為九經之本。然必親師取友，然後脩身之道進。故尊賢次之，道之所進莫先其家，故親親次之。由家以及朝廷，故敬大臣體羣臣次之。由朝廷以及其國，故子庶民來百工次之。由其國以及天下，故柔遠人。體視百姓猶吾子，此九經之序也。視羣臣猶吾四諸侯次之。此九經之序也。視羣臣猶吾四體視百姓猶吾子，此視臣視民之別也。

脩身則道立，尊賢則不惑，親親則諸父昆弟不怨，敬大臣則不眩，體羣臣則士之報禮重，子庶民則百姓勸來，百工則財用足，柔遠人則四方歸之。

懷諸侯則天下畏之

此言九經之效也。道立謂道成於己而可為民表，所謂皇建其有極是也。不惑謂不疑於理，不眩謂不迷於事，敬大臣則信任專而小臣不得以間之，故臨事而不眩也。來百工則通功易事，農末相資，故財用足。柔遠人則天下之旅皆悅而願出於其塗，故四方歸懷諸侯。則德之所施者博而威之所制者廣矣。故曰天下畏之。

齊明盛服，非禮不動，所以脩身也。去讒遠色，賤貨而貴德，所以勸賢也。尊其位重其祿，同其好惡，所以勸親親。

也官盛任使所以勸大臣也忠信重
 祿所以勸士也時使薄斂所以勸百
 姓也日省月試既稟稱事所以勸百
 工也送往迎來嘉善而矜不能所以
 柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危
 朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯
 也

齊側皆反去上聲遠好惡歛並去聲既許
 氣反稟彼錦力錦二反稱去聲朝音潮
 此言九經之事也官盛任使謂官屬衆盛是
 任使命令也蓋大臣不當親細事故所以優之

者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以
 身體之而知其所賴乎上者如此也既讀曰
 饋饋稟稍食也稱事如周禮豪人職曰考其
 弓弩以上下其食是也往則為之授節以送
 之來則豐其委積以迎之朝謂諸侯見於天
 子聘謂諸侯使大夫來獻王制此年一名小聘
 三年一名大聘五年一名朝厚往
 薄來謂燕賜厚而納貢薄

凡為天下國家有九經所以行之者
 一也

一者誠也。有不誠則是九者
 皆為虛文矣。此九經之實也。

凡事豫則立不豫則廢言前定則不

路事。前定則不困。行前定則不疚。道前定則不窮。

行去聲。反。其劫。

凡事指達道達德九經之屬。豫素定也。路。道也。疚。病也。此承上文言。凡事皆欲先立乎誠。如下文所推是也。

在下位不獲乎上。民不可得而治矣。獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣。信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣。順乎親有道反諸身不誠不

順乎親矣。誠身有道不明乎善不誠乎身矣。

此又以在下位者推言素定之意。反諸身不誠。謂反求諸身而所存所發未能真實而無妄也。不明乎善。謂未能察於人心天命之本然而真知至善之所在也。

誠者天之道也。誠之者人之道也。誠者不勉而中不思而得。從容中道聖人也。誠之者擇善而固執之者也。

去聲。從。七。容。反。

此承上文誠身而言。誠者。真實無妄之謂。天
 理之本然也。誠之者。未能真實無妄而欲其
 真實無妄之謂。人事之當然也。聖人之德。澤
 然天理。真實無妄。不待思勉而從容中道。則
 亦天之道也。未至於聖。則不能無入欲之私。
 而其為德。不能皆實。故未能不思而得。則必
 擇善然後可以明善。未能不勉而中。則必固
 執然後可以誠身。此則所謂入之道也。不思
 而得。生知也。不勉而中。安行也。擇善學
 知以下之事。固執利行以下之事也。

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行
 之。

此誠之之目也。學問思辨。所以擇善而為知。
 學而知也。篤行。所以固執而為仁。利而行也。

釋子曰。五者廢
 其一。非學也。

有弗學。學之弗能。弗措也。有弗問。問
 之弗知。弗措也。有弗思。思之弗得。弗
 措也。有弗辨。辨之弗明。弗措也。有弗
 行之。弗篤。弗措也。人一能之。己百
 之。人十能之。己千之。

君子之學。不為則已。為則必要其成。故常百
 倍其功。此困而知。勉而行者也。勇之事也。

果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。

明者擇善之功。強者固執之效。呂氏曰：君子所以學者，為能變化氣質而已。德勝氣質，則愚者可進於明；柔者可進於強；不能勝之，則雖有志於學，亦愚不能明。柔不能立而已矣。蓋均善而無惡者，性也；人所同也。昏明強弱之稟不齊者，才也；人所異也。誠之者，所以反其同而變其異也。夫以不美之質，求變而美，非百倍其功，不足以致之。今以鹵莽滅裂之學，或作或輟，以變其不美之質，及不能變，則曰：天質不美，非學所能變，是果於自棄其為不仁甚矣。

右第二十章

此引孔子之言，以繼大舜文武周公之緒，明其所傳之一致。舉而措之，亦猶是耳。

自誠明謂之性，自明誠謂之教。誠則明矣，明則誠矣。

自由也。德無不實而明，無不照者，聖人之德所性而有者也。天道也。先明乎善而後能實。

耳。蓋包費隱兼弘大，以終十二章之意。章內語誠始詳，而所謂誠者實此篇之樞紐也。又按孔子家語亦載此章，而其文尤詳。成功一也。之下有公曰：子之言美矣，至矣，寡人實固不足以成之也。故其下復以子曰：自是答辭，今無此問辭，而猶有子曰二字。蓋子思刪其繁文，以附于篇，而所刪有不盡者。今當為衍文也。博學之以下，家語無之意，彼有闕文，抑此或子思所補也歟。

其善著賢人之學由教而入者也人道也誠則無不明矣明則可以至於誠矣

右第二十一章子思承上章夫子天道人道之意而立言也自此以下十二章皆子思之言以反覆推明此章之意

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地

之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

天下至誠謂聖人之德之實天下莫能加也盡其性者德無不實故無人欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗無毫髮之不盡也人物之性亦我之性但以所賦形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不明而處之無不當也贊猶助也與天地參謂與天地並立為三也此自誠而明者之事也

右第二十二章

言天道也

其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則明明。明則動。動則變。變則化。唯天下至誠為能化。

其次通大賢以下凡誠有未至者而言也。致推致也。曲一偏也。形者積中而發外著則又加顯矣。明則又有光輝發越之盛也。動者誠能動物變者物從而變化則有不如其所以然者蓋人之性無不同而氣則有異故惟聖人能舉其性之全體而盡之其次則必自其善端發見之偏而悉推致之以各造其極也。曲無不致則德無不實而形著動變之功自不能已。積而至於能化則其至誠之妙亦不異於聖人矣。

右第二十三章

言天道也

至誠之道可以前知。國家將興必有禎祥。國家將亡必有妖孽。見乎蓍龜。動乎四體。禍福將至。善必先知之。不善必先知之。故至誠如神。

禎祥者福之兆。妖孽者禍之萌。蓍所以筮龜所以卜。四體謂動作威儀之間。如執玉高卑其容俯仰之類。凡此皆理之先見者也。然唯誠之至極而無一毫私偽留於心目之間者。

乃能有以察其幾焉神謂鬼神

右第二十四章

言人道也

誠者自成也而道自道也

道也之道音導

言誠者物之所以自成而道者人之所當自行也誠以心言本也道以理言用也

誠者物之終始不誠無物是故君子

誠之為貴

天下之物皆實理之所為故必得是理然後有是物所得之理既盡則是物亦盡而無有

矣故人之心一有不實則雖有所為亦如無有而君子必以誠為貴也蓋人之心能無不實乃為有以自成而道之在我者亦無不行矣

誠者非自成己而已也所以成物也

成己仁也成物知也性之德也合內

外之道也故時措之宜也

知去聲

誠雖所以成己然既有以自成則自然及物而道亦行於彼矣仁者體之存智者用之發是皆吾性之固有而無內外之殊既得於己則見於事者以時措之而皆得其宜也

右第二十五章

中庸章句 卷之五 三十一

言人
道也

故至誠無息

既無虛假
自無間斷

不息則久久則徵

久常於中也
徵驗於外也

徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠之德著於四方者是也存諸中者既久則驗於外者益悠遠而無窮矣悠遠故其積也廣博而深厚博厚故其發也高大而光明

博厚所以載物也高明所以覆物也
悠久所以成物也

悠久即悠遠兼內外而言之也本以悠遠致高厚而高厚又悠久也此言聖人與天地同用

博厚配地高明配天悠久無疆

此言聖人與
天地同體

如此者不見而章不動而變無為而

成見音現

卷之五 中庸章句 三十一

伊本... 中庸... 卷之四

見猶示也。不見而章，以配地而言也。不動而變，以配天而言也。無為而成，以無疆而言也。天地之道，可一言而盡也。其為物不貳，則其生物不測。

此以下復以天地明至誠無息之功用。天地之道，可一言而盡，不過曰誠而已。不貳，所以誠也。誠故不息，而生物之多，有莫知其所以然者。

天地之道，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。

言天地之道，誠一不貳，故能各極其盛，而有下文生物之功。

今夫天，斯昭昭之多，及其無窮也，日月星辰繫焉，萬物覆焉。今夫地，一撮土之多，及其廣厚，載華嶽而不重，振河海而不洩，萬物載焉。今夫山，一卷石之多，及其廣大，草木生之，禽獸居之，寶藏興焉。今夫水，一勺之多，及其不測，黿鼉蛟龍魚鼈生焉，貨財殖焉。

夫音扶，華藏並去聲。卷平聲，勺市若反。

卷之四書 中庸章句 卷之四

作才以言
昭昭猶耿耿。小明也。此指其一處而言之。及其無窮。猶十二章及其至也之意。蓋舉全體而言也。振收也。卷區也。此四條皆以發明由其不貳不息以致盛大而能生物之意。然天地山川實非由積累而後大。讀者不以辭害意可也。

詩云維天之命於穆不已。蓋曰天之所以為天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所以為文也。純亦不已。於音烏。乎音呼。詩周頌維天之命篇。於歎辭。穆深遠也。不顯猶言豈不顯也。純一不雜也。引此以明至

右第二十六章

大哉聖人之道

言天道也。包下文兩節而言。

洋洋乎發育萬物峻極于天

峻高大也。此言道之極於至大而無外也。

誠無息之意。程子曰。天道不已。文王純於天。道亦不已。純則無二。無雜。不已則無間斷。先後

卷之六 三十三

優優大哉禮儀三百威儀三千

優優充足有餘之意禮儀經禮也威儀曲禮也此言道之入於至小而無間也

待其人而後行

總結上兩節

故曰苟不至德至道不凝焉

至德謂其人至道指上兩節而言也凝聚也成也

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸温故而知

新敦厚以崇禮

尊者恭敬奉持之意德性者吾所受於天之正理道由也温猶焯温之温謂故學之矣復時習之也敦加厚也尊德性所以存心而體乎道體之大也道問學所以致知而盡乎道體之細也二者脩德凝道之大端也不以毫私意自蔽不以毫私欲自累涵泳乎其所以知敦篤乎其所已能此皆存心之屬也析理則不使有毫釐之差處事則不使有過不及之謬理義則日知其所未知節文則日謹其所未謹此皆致知之屬也蓋非存心無以致知而存心者又不可不致知故此五句大小相資首尾相應聖賢所不致知故此五者宜盡心焉

是故居上不驕為下不倍國有道其
言足以興國無道其默足以容詩曰
既明且哲以保其身其此之謂與

背同與

興謂興起在後也
詩大雅烝民之篇

右第二十七章

言个
道也

子曰愚而好自用賤而好自專生乎

今之世反古之道如此者裁及其身

者也好去聲裁
古與字

以上孔子之言子
思引之反復也

非天子不議禮不制度不考文

此以下子思之言禮親疏貴賤
相接之體也度品制文書名

今天下車同軌書同文行同倫行去
聲

今子思自謂當時也軌轍迹之度倫
次序之體三者皆同言天下統也

雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉

雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉

鄭氏曰言作禮樂者必聖人在天子之位

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷

禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從

周

此又引孔子之言杞夏之後徵證也宋殷之後三代之禮孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可考證殷禮雖存又非當世之法惟周禮乃時王之制今日所用孔子既不得

位則從周而已

右第二十八章

承上章意下不倍而言亦人道也

王天下有三重焉其寡過矣乎

王去聲

呂氏曰三重謂議禮制度考文惟天子得行之以則國不異政家不殊俗而人得寡過矣

上焉者雖善無徵無徵不信不信民

弗從下焉者雖善不尊不尊不信不

信民弗從

卷之四

上焉者謂時主以前如夏商之禮雖善而皆不可考。下焉者謂聖人在下如孔子雖善於禮而不存尊位也。

故君子之道本諸身。徵諸庶民。考諸三王而不繆。建諸天地而不悖。質諸鬼神而無疑。百世以俟聖人而不惑。

此君子指王天下者而言。其道即議禮制度考文之事也。本諸身有其德也。徵諸庶民驗其所信從也。建於此而參於彼也。天地者道也。鬼神者造化之迹也。百世以俟事人而不惑所謂聖人復起不易吾言者也。

質諸鬼神而無疑。知天也。百世以俟聖人而不惑。知人也。

知天。知人。知其理也。

是故君子動而世為天下道。行而世為天下法。言而世為天下則。遠之則有望。近之則不厭。

動兼言行而言。道兼法則而言。法。法度也。則。準則也。

詩曰：在彼無惡，在此無射。庶幾夙夜。

中庸章句

以永終譽君子未有不如此而蚤有

詩周頌振鷺之篇射厭也所謂此者指本諸身以下六事而言

右第二十九章

承上章居上不屬而言亦人道也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土

祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天時者法其自然之運襲水土者因其一定之理

皆兼內外該本末而言也

辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明

徒報反

錯猶迭也此言聖人之德

萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以為大也

卷之四書 中庸章句

倅猶背也。天覆地載。萬物並育於其間。而不相害。四時日月錯行代明。而不相悖。所以不害。不悖者。小德之川流。所以並育。並行者。大德之敦化。小德者全體之分。大德者萬殊之本。川流者如川之流。脈絡分明。而往不息也。敦化者敦厚其化。根本盛大。而出無窮也。此言天地之道。以見上文取辟之意也。

右第三十章

言天道也

唯天下至聖為能聰明睿知。足以有臨也。寬裕溫柔。足以有容也。發強剛

毅。足以有執也。齊莊中正。足以有敬也。文理密察。足以有別也。知去聲。齊側皆反。別彼列

反

聰明睿知。生知之質。臨謂居上而臨下也。其下四者。乃仁義禮知之德。文章也。理條理也。密詳細也。察明辨也。

溥博淵泉而時出之

溥博。周徧而廣闊也。淵泉。靜深而有本也。出。發見也。言五者之德。充積於中。而以時發見於外也。

溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬
言而民莫不信行而民莫不說

悅音

言其克積極其感而發見當其可也

是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟
車所至人力所通天之所覆地之所
載日月所照霜露所隊凡有血氣者
莫不尊親故曰配天

施去聲隊音隊

舟車所至以下蓋極言天之配天言其德之所及廣大如天也

右第三十一章

承上章而言小德之川流亦天道也

唯天下至誠為能經綸天下之大經
立天下之大本知天地之化育夫焉
有所倚

夫音扶焉於虔反

經綸皆治絲之事經者理其緒而分之綸者比其類而合之也經常也大經者五品之人倫大本者所性之全體也惟聖人之德極誠無妄故於人倫各盡其當然之實而皆可以

經綸皆治絲之事經者理其緒而分之綸者比其類而合之也經常也大經者五品之人倫大本者所性之全體也惟聖人之德極誠無妄故於人倫各盡其當然之實而皆可以

為天下後世法所謂經綸之也其於所性之全體無一毫人欲之偽以雜之而天下之道千變萬化皆由此出所謂立之也其於天地之化育則亦其極誠無妄者有默契焉非何間見之知而已此皆至誠無妄自然之功用夫豈有所倚著於物而後能哉

肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天肫之反

肫肫懇至貌以經綸而言也淵淵靜深貌以立本而言也浩浩廣大貌以知化而言也其淵其天則非特懇之而已

苟不固聰明聖知達天德者其孰能

知之聖知之知去聲

固猶實也鄭氏曰惟聖人能知聖人也

右第三十一章

承上章而言大德之教化亦天道也前章言至聖之德此章言至誠之道然至誠之道非至聖不能知至聖之德非至誠不能為則亦非二物矣此篇言聖人天道之極致至此而無以加矣

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文

溫而理知遠之近知風之自知微之

顯可與入德矣衣去聲綱口迴反惡去聲闇於感反

前章言聖人之德極其盛矣此復自下學立心之始言之而下文又推之以至其極也詩國風衛碩人鄭之丰皆作衣錦娶衣娶綱同禪衣也尚加也古之學者為己故其立心如此尚綱故闇然衣錦故有曰章之實淡簡溫綱之襲於外也不厭而文且理焉錦之美在中也小人反是則暴於外而無實以繼之是以的然而日亡也遠之近見於彼者由於此也風之自著乎外者本乎內也微之顯有諸內者形諸外也有為己之心而又知此三矣則知所謹而可入德矣故下文引詩言謹獨之事

詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內

省不疚無惡於志君子之所不可及

者其唯人之所不見乎惡去聲

詩小雅正月之篇承上文言莫見乎隱莫顯乎微也疚病也無惡於志猶言無愧於心此君子謹獨之事也

詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君

子不動而敬不言而信相去聲

詩大雅抑之篇相視也屋漏室西北隅也承上文又言君子之戒謹恐懼無時不然不待

言動而後敬信則其為已之功益加密矣故下文引詩并言其效

詩曰奏假無言時靡有事是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞

格假

同鈇音夫

詩商頌烈祖之篇奏進也承上文而遂及其效言進而感格於神明之際極其誠敬無有言說而人自化之也感畏也鈇莖斫刀也鉞斧也

詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平

詩周頌烈文之篇不顯說見二十六章此借引以為幽深玄遠之意承上文言天子有不顯之德而諸侯法之則其德愈深而效愈遠矣篤厚也篤恭言不顯其敬也篤恭而天下平乃聖人至德淵微自然之應中庸之極功也

詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

輶由西二音

詩大雅皇矣之篇引之以明上文所謂不顯之德者正以其不大聲與色也又引孔子之

後漢書 中庸章句 卷之六 山崎直

言以為聲色乃化民之末務。今但言不大之而已。則猶有聲色者存。是未足以形容不顯之妙。不若丞民之詩所言德輶如毛。則庶乎可以形容矣。而又自以為謂之毛。則猶有口比者。是亦未盡其妙。不若文王之詩所言上天之事。無聲無臭。然後乃為不顯之至耳。蓋聲臭有氣無形。在物最為微妙。而猶曰無之。故惟此可以形容不顯。篤恭之妙。非此德之外。又別有是三。等然後為至也。

右第三十三章。子思因前章極致之言。反求其本。復自下學為已。謹獨之事。推而言之。以馴致

乎篤恭。而天下平之盛。又贊其妙。至於無聲無臭。而後已焉。蓋舉一篇之要。而約言之。其反復丁寧。示人之意。至深切矣。學者其可不盡心乎。

中庸章句 畢

後漢書 中庸章句 卷之六 山崎直

其下不盡以平
下章示入之意至彩以矣學成
舉一論之要而後論其所以
以至分殊然其是而對曰
平則恭而天下平之風又

右中庸一篇三十三章其首章子

思推本先聖所傳之意以立言蓋

一篇之體要而其下十章則引先

聖之所嘗言者以明之也

則曰中和以德行言之至十二章又子

思之言而其下八章復以先聖之

言明之也

則曰鬼神之神德太舜文武周公之事孔子之言

卷一四書

中庸

山崎嘉應

此所以然其體之微妙則非知道者孰能窺之
此所以明費而隱之義也第二十章據家語
本一時之言今諸家分為五六者非是然家
語之文語勢未終疑亦脫博學之以下今通
稱爲二十一章以下至于卒章則

又皆子思之言反復推說互相發
明以盡所傳之意者也

道人道之別。二十一章言天道。二十三章言
人道。二十四章又言天道。二十五章又言
道。二十六章又言天道。二十七章又言人道。
二十八二十九章承上章爲下居上而言亦
人道。三十章復言天道。三十一三十二章承
上章小德大德而言亦天道卒章反言下學

之始以示入德之方而遂極言其所至具性
命道教費隱誠明之妙以終一篇之意自人
而入于天也

意分其章句如此竊惟是書子程
子以爲孔門傳授心法且謂善讀
者得之終身用之有不能盡是豈
可以章句求哉然又聞之學者之
於經未有不得於辭而能通其意
者是以敢私識之以待誦習而玩

