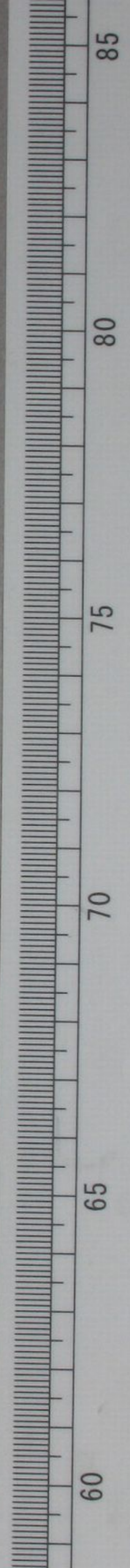




五經文字疑
經字樣疑

特別
□12
3554





五經文字疑

弘前殿丞官澀
江氏藏書記

大槻文彦藏



序例不求當否下損字□□□書猶□壹□□□

□蕩而無□矣十七字書上六字尚存其半補缺云

輒有所書猶未闕文正體竟廢蕩而無貞觀十七字
以可識之六字改為所併未損之壹字矣字改為闕
字觀字且貞觀十年至大曆十一年已相去百四十
餘年矣今依馬氏刊本改正

慕古之士石經慕字可辨補缺作參

然以經典之文石經以字未損補缺改然以為至其

今據馬氏本添然字

振
招

木部石經口口口也任反補缺振屋之任反也馬氏本云授七

也反挂據石撮也字上不容屋招兩字○又揮見禮口口

補缺云音展木名禮馬氏本云之善反本石經本字

右入焯然可見且補缺並削去見禮字故悉從馬氏

本焉

扛字注從手者舉鼎字石經惟舉字小損耳補缺改

舉鼎為皆扛妄也

拖字復見未詳其義

楚從補缺云楚林從按石經注止闕一字林字從刑

手部擊見口口反擊也補缺云見禮說文注今從馬氏

本添春秋二字

拚方問反與口口口補缺云撲方問反又如正反馬

氏本拚方問反與撲同為石撮拚傍人尚在注又明

有與字故依馬氏本添七字

才部篇題末闕三字從馬氏本增入○壹字重文補

缺訛為拾字依馬氏本改正

羊部石經作羹馬氏本作羹按此字後加改鑿字痕

石經蘇從蘇下文另行以木補缺從蘇從草蘇以木附魚者

石經荅字注經典及人間行此荅已久補缺改此荅為之荅誤石經尚可辨

石經莽字注亦拼使也補缺訛為除拼使也

石經莽字尚可辨補缺訛為莽字

石經策先統反藹藹草名也藹藹音藹藹藹

馬氏本策所草反象草木之有束者石經藹藹二字尚在乃改藹

為薦復妄出一箇字何也

馬氏本末當有藹藹二字

策藹高

石經策方玉反藹藹今依馬氏本漆二字

竹部石經遂二並徒的反樂器補缺遂二義同徒的反樂器也

馬氏本遂二同並徒的反樂器也補缺訛作遂今據

二本漆三字

石經聚音頃下文另行單衣見詩又作今闕所疑補缺

單衣也見詩又作馬氏本單衣見詩又作今闕所疑補缺

衣部第二十三行

石經隸齊今經文多借齊字代之

下并之誤

補缺

隸省古周禮齋衣皆齋字也

馬氏本

承隸省齋縗又衣下曰齋

裘袞

今釋注漆一袞字餘仍其缺二本皆與現存字不符不敢取補

禾部篇題石經作象刑馬氏本作象形今仍其誤

石經壹字重文馬氏本參字重文今依馬氏本改正

秣字注下文加反石經脫一反字今存其誤

心部難敬也石經脫一也字亦仍其誤

豸部損首二行

石經貌

婢尸反見

豹

博孝反

𧇧

詩及周禮

補缺貌

婢尸反見

豹

博孝反

𧇧

音嚴 獸名 貉 貉 二義莫格反與𧇧同 上說

馬氏本貌

婢尸反見

豹

博孝反

𧇧

二同並莫白反孔子云貉之言貉惡也

據補缺與凡幾字不符 𧇧字羨出今闕文

狸力之反補缺妄為義見二字

石經勿部

州里所建旗之象

下缺今仍之

滑字注石經

先呂反見

補缺

先呂反見詩清也

缺處

不能容此數字馬氏本

先呂反見詩作滑俗

涪涪字注今禮經大羹相承多作下字補缺訛作及

內經大羹相承多作下炙

糸部首行損

石經

或徒木反

綠也

廟諱省

機

士

補缺純

市均反美大也

紉

古紅反續也

紉初音

馬氏本紉

音鶉從屯又音

準綠也又或

紉音士

補缺繆盥可笑今作闕文

轡字註石經

筆媚

補缺

筆媿反馬轡頭

今依馬氏本補八字

蘇補缺訛作蘇

食部石經饋

府文反又

甚

馬氏本飣

人甚

補缺

饋

府云反又甫云反甚

今闕疑

饑饑石經可辨補缺妄以下字為饑

金部盞曲容反補缺訛容為穴

末一字石經

鈞周

補缺

宜呂反

馬氏本云鈞

音版見

今闕文

女部婁字補缺訛為婁

久部首行損

夏

石經交

經凡遠行見上說文類皆夏

補缺交

二同遠行見上說文類者放此夏

望之按復當作交馬氏偶誤耳

馬氏本交

音遠行見上說文類皆從夏

今據二本補一正文從馬氏本添註中三字末二字

闕疑

爰部末二行損今闕疑

禮

石經

古歷反從馬音衛見周禮毆從馬計反

馬

補缺

古歷反從馬音衛見周禮毆從馬計反

馬

馬氏本

古歷反從馬音衛見周禮毆從馬計反

又部石經書書二字可辨補缺訛書為肅注下石經訛為下九經

石經畫

界也從聿從田從補缺畫象也從聿從田從

馬氏本畫

界也從聿從田從從馬氏本補三字

馬氏本

二同 上說文下籀文 兜 者訛 兜 先 色

今經典用下字 反見 替 凡千敢反從日從執 兢子心反 詩 凡潛譖之類 皆從替 作替 訛

日部暴字註下捕報反石經訛又捕報反今仍其誤

損二行第七第八行

石經時曖易注 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

腊

補缺時曖二義見 曆力得日而乾後加作腊 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

側音 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

曖

馬氏本時曖易注 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

側音 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

今闕文按書無逸自朝至于日中昃楚語引書文王至于日中昃古人引書多有異文今康熙字典亦兩見昃注中未詳昃何者為正

𠄎部損二行第七第八行

石經𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

禮見 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

補缺強而為宓故濟南伏 禮見 周 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

禮見 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

虞

禮見 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

禮見 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

禮見 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

禮見 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

禮見 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

右五經文字卷下
五經文字疑終

九經字樣疑

牛部石經作凡五字馬氏本作凡六字石經誤也今仍之附証於此

部末行損壞

石經口口也從𠄎音口

補缺從大從土也從𠄎音口宿寯二義同用音宿

馬氏本塞塞也從𠄎音展

按馬氏本與凡幾字幾字重文皆合音展展字下半搨本尚存補缺刪去下隸二字且出寯寯二字則不

符多矣今從馬氏本添七字

火部第二第三損壞

石經

省今經典相燬音劉火見

魚焦

傳口龜口

下隸 黔 儉平從黑從今聲黑

出也

口口口口

補缺

省今經典相燬音劉火見

龜焦

傳曰龜焦

下隸 黔 儉平從黑從今聲黑

煖煖

上經典

馬氏本

省今經典相燬音劉火見

龜焦

傳曰龜焦

下隸 黔 儉平從黑從今聲黑

煖煖

煖煖煖煖

今釋註補煖煖二字注仍其闕備錄二本互異處以

存考証補缺云下說文正温煖字下本音暄則文義

不貫馬氏本作上說文義為長

七部石經

音暢從口音音 另行口口口口也中象米七所以補

缺 樂也凶象米七所以 承鬯易曰不喪七鬯馬氏本 墟器也中象米七所

按口音區口盧飯器與口音坎者異說文鬯從口

口器也中象米七所以扱之馬氏或據說文增補耳

今從之且補缺改見在之中字為凶於文義皆未安

九經字樣疑終

古之小學灑埽步趨言語書數皆是謂童而習之白
首弗敢墜失故志藝文者載於六經之末尊之與經
等也自後之學者不察小學之義比於壯夫不爲遂
爲度閤物豈非以極煩重之事而被以極不美之名
而使然與漢承三代後爲吏人者初有試繼有劾猶
有柱下遺意急就元尚說文等書競出人相沿習則
有點畫秀異者羣目爲超而波磔之說興於是流爲
省複爲單移密補疎之弊而小學亡盛衰迭相倚矣
豈不然與至唐以詩賦課士而博學宏辭科重雖設

書學博士、直爲苟賤不材者所居、故張參五經文字、其孫雖爲刊石、當時亦不甚重、降及有明、易以制義、猶詩賦也、故嘉靖乙卯地震、石經損缺、西安王堯典爲補缺小碑、盡屬繆盩、壬午小除夕、秀水朱伯承東吳張商言坐於欄庭、適有以開成石經九十餘冊求售者、伯承勸余留之、且有讐經之約、遂取顧氏金石文字記校之、因指記中譌、以侯彊侯以爲疆字、翻謂經誤、嘆淹博如顧氏、未免有此、歲莫無資、是約遂已、念朱檢討錫鬯跋云、五經文字、獨無雕本、爲一闕事、

蓋
轉從售者假是冊歸、手抄之、初爲裝潢家割去損本、盡以補缺、篡易之、又闕弓部下十部、空居無書、每翻一過、輒一快悒、後六年、薄遊京師、閱琉璃廠書肆、得揚州馬氏鑄本、歸校所抄本、又頗不合、嗣又假得歙項氏羣玉書堂刊本於江寧嚴東、有許、項氏本、木部自本字至杼字七十一字、移置杠字下、挾字上、盡因幅截者誤倒置其一、刊時不能檢繹、乃改注文牽合之、遂不取以爲證、是秋海鹽陳立三自南假得石經、攬載相示、五經文字九經字樣十紙、補缺別爲二小

紙發篋陳書、凡所補舛譌悉見、顧氏云、余至關中、洗
刷元石、其有一二可識者、顯與所補不同、想間關陝
右捫摸殘碑、必不能逐處詳審、違戾、今余所不獲有
者、既獲、失今不為、恐石日泐、而好古之士、或未能覩
是數本、不將遂成闕事耶、遂葺厥事、仍所闕所補、悉
附於後、為五經文字疑九經字樣疑一卷、併識其始
末、五經文字木部中、拖字複見、梱字下拖字、當是拖
枷之拖、模字下拖字、當是柶桃之柶、書時筆誤爾、今
仍之、窕窕二字、爾雅窕肆也、訓輕佻、窕間也、訓間隙、

復

春秋左氏襄公二十六年傳、楚師輕窕、作窕、石經可
證、而穴部出窕字、山部不出窕字、發芟二字、毛詩載
芟、當從草、春秋左氏傳、芟夷、當作發夷、從夂、而草部
夂部不出芟發字、惟發字注見發字、發復等字、說文
從夂、夂、夂等字、說文從夂、而五經文字互訛、蓋窕窕
發芟、夂、夂自唐已蒙矣、為書四卷、而起訖七年、獲兼
本於南北四千餘里外、考訂之難、信為難也、乾隆三
十三年歲次戊子除日、闕里孔繼涵跋、



寶珍文庫



