



經

名

考

全

口 12
3540





經名考
 六經之名
 記世家曰
 子曰述
 書定禮樂
 之大成而
 有文也

考
 全

(The right page is mostly blank with some faint bleed-through from the reverse side.)

12
號3540
卷



經名考

六經之名始見于莊周之書也史記世家曰六藝折中於夫子論語子曰述而不作集註云孔子刪詩書定禮樂贊周易修春秋集群聖之大成而折衷之竊謂聖經之名見於孔氏之書者不出乎易書詩

山崎嘉

昭為元
去月之
十四日
長男友
於此
書

禮樂春秋之外則孔門當時宜稱
之六經矣而莊周傳聞之遂造孔
老之言以薄之也然其曰詩以道
志書以道事禮以道行樂以道和
易以道陰陽春秋以道名分則是
名言也其亦聞諸孔氏歟史記列
傳曰六藝於治一也禮以節人樂

以發和書以道事詩以達意易以
神化春秋以道義此亦孔氏遺言

耳

太史公自序用此語神作
道以文勢觀之之道為是

禮記

之經解非孔子之言也無疑矣然
其曰溫柔敦厚詩教也疏通知遠
書教也廣博易良樂教也絮靜精
微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭

比事春秋教也乃是格論也夫六
者謂之經者以其道也謂之藝者
以其文也謂之籍者以其編也謂
之學者以其業也樂亡而後有五
經之名焉白虎通孔子定五經象
五常之謂附會之論不足信也讀
史管見曰古有經而無數逮孔子

刪定繫作然後易詩書春秋成焉
然孔孟之門經無五六之稱其後
世分禮樂爲二與四經爲六歟抑
合禮樂爲一與四經爲五歟胡氏
斯言亦考焉不詳也其言孔子刪
定繫作易詩書春秋成而遺禮樂
者何耶六籍之名既歷歷焉王制

亦以詩書禮樂為四術矣未曾聞
合禮樂為一也趙臺卿謂孟子通
五經則樂之亡也尚矣至秦火六
學從此缺焉可勝嘆哉漢唐立五
經博士漢以書詩禮易春秋唐以
易書詩左氏春秋禮記廢周禮儀
禮而獨存
禮記斯失
始于茲其間儒者言六藝者往

往有之蓋以古名而言之也宋之
濂洛關閩之言六經也猶漢唐之
言之乎其言五經則有無定經者
周子曰易何止五經之源其天地
鬼神之奧乎此除六經之易言之
漢藝文志舉樂詩禮書春秋而曰
五者五常之道而易為之原故周
子云然程子曰五經之有春秋猶法

律之有斷例也楊龜山云孔子於五經中言其理於春秋著其行事是除六經之春秋言之也張子六經循環之訓載于小學而解者或謂六經易書詩周禮禮記春秋也此廢儀禮而存禮記與彼纂五經大全者同受王安石之誤而背朱

先生之說者也朱子語類有門人借先生所點六經之云惜乎其點本不傳於世也又按朱門稱易書詩春秋謂之四經論語大學中庸孟子謂之四書亦謂之四子而先生有四經四子之跋文矣抑先生編小學近思錄註四書而六經則

易爲啓蒙本義詩爲集傳禮著儀
禮經傳通解而令黃直卿續之樂
以蔡季通之律呂新書爲得其正
書令蔡仲默成集傳親秉春秋之
筆修通鑑綱目且作王氏續經說
以詔天下文中子曰書以辨事詩
以正性禮以制行樂以
和德春秋以舉往易以知來王氏
此言得之而庶乎聞易爲卜筮之

書先生實孔子以來一人而已矣
嘗有言曰修身大法小學備矣義
理精微近思錄詳之又曰先讀大
學以定其規模次讀論語以立其
根本次讀孟子以觀其發越次讀
中庸以求古人之微妙處又曰四
子六經之階梯近思錄四子之階

梯學者當遵先生之教也

中編以來古人之好於學也曰四
林本亦蕭孟平以購其資賦太蕭
學以安其賦射亦蕭論語以立其
聖辭蕭並思發精之文曰去蕭大
曾高言曰彭良夫去小學謝矣義
書 去坐實亦于以來

壽文堂刊行

