



校正
音注

禮記

再刻改點

亨

□ 12
3529
2



門 口 12
號 3529
卷 2

月令第六

孟春之月。日在營室。昏參中。日尾中。其日甲乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中太簇。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。○東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻鴈來。○天子居青陽左个。乘鸞路。駕倉龍。載青旂。衣青衣服。倉玉食麥與羊。其器疏以達。○是月也。以立春。先立春三日。大史謁之。天子曰。某日立春。盛德

參所林反
大音泰。皞胡
老反。句音勾
世音七。中音
聲。失然反。脾
坤支反。
振動也。上上
聲。獺他達反
个。士音反。倉
蒼同。載音戴
旂。巨機反。衣
去聲。下如字
先。去聲。
謁。告也。

卷之三十一 月令

昭和 29 年 5 月 6 日
今田 牛 牛 氏

齊側皆反
帥入聲

還音旋

相去聲

當去聲

宿猶止也離
去聲猶行也
貸與志同

柔力對反和
音似麥音
帥入聲
籍在亦反推
吐同天

禮記

禮記

在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿
諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿大夫於
朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂
行毋有不當乃命大史守典奉法司天日月星
辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常○是月
也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子
親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿
諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸

發去聲
上上聲

請莫耕反
舍居也

術音遂與遂
同田之溝洫
也相去聲
音及屬音習
運去聲

牝類忍反

禮音福天鳥
老反屬音迷
卯夕管反

侯九推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆
御命曰勞酒○是月也天氣下降地氣上騰天
地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆
脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所
宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先
定準直農乃不惑○是月也命樂正入學習舞
乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐
木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麝毋卵毋聚

禮記

禮記

諸音格
清音

泰音標
紫音有
漆音老擊音
至傷折也種
章音友
奎音圭友
訖音胡

大衆毋置城郭掩骼埋胔○是月也不可以稱
兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始母變天
之道毋絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令
則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其
民大疫姦風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令
則水潦為敗雪霜大擊首種不入○仲春之月
日在奎昏弧中日建星中其日甲乙其帝大皞
其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其

卷井反
音零國音語
去上聲梓音
實音十毒友
源音亮
禱音梅
師音舉
天本反三
衣也

味酸其臭羶其祀戶祭先脾○始雨水桃始華
倉庚鳴鷹化為鳩○天子居青陽大廟乘鸞路
駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器
疏以達○是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元
日命民社命有司省圜圜去桎梏毋肆掠止獄
訟○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禘
天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以
弓鞬授以弓矢于高禘之前○是月也日夜分

校正音注
禮記一

先王聲

大冬反

夏音杜

音音概古
代及少上聲
全去聲

麻反

音鹿也
後宜反
音獻

雷乃發聲始電驚蟲咸動啓戶始出先雷三日
奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止
者生子不備必有凶災日夜分則同度量鈞衡
石角斗甬正權概○是月也耕者少舍乃脩闔
扇寢廟畢備母作大事以妨農之事○是月也
毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮羔開
冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥
三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正

夏音

音亮

丁反

音謂

洗蘇典反

音如
音現

入學習樂○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮
幣○仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎
來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠
行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害○季
春之月日在胃昏七星中日牽牛中其日甲乙
其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗
其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○桐始
華田鼠化為鴽虹始見萍始生○天子居青陽

校正音注

禮記

四

上聲行去

覆音福

為音傳

泄息列反

廩力甚反

振猶救也
周濟其不足也
勉猶勸也

右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食

麥與羊其器疏以達○是月也天子乃薦鞠衣

于先帝命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于

天子焉天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實

○是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者

盡達不可以內天子布德行惠命有司發倉廩

賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯

聘名士禮賢者○是月也命司空曰時雨將降

下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道達

溝瀆開通道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳

餒獸之藥毋出九門○是月也命野虞母伐桑

柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐后妃

齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶

事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋

有敢惰○是月也命工師令百工審五庫之量

金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良

上聲行去

覆音福

為音傳

泄息列反

廩力甚反

振猶救也

周濟其不足也

勉猶勸也

上聲行去

覆音福

校正音註 禮記

監平聲

累力追反

難音那
蘇竹伯反

百工咸理監工日號母悖于時母或作為淫巧
以蕩上心○是月之末擇吉日大合樂天子乃
帥三公九卿諸侯大夫親往視之○是月也乃
合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數命
國難九門磔攘以畢春氣○季春行冬令則寒
氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾
疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沉陰淫
雨蚤降兵革並起○孟夏之月日在畢昏翼中

擊音移

徵張里反

甲上去聲下

音仲

肺芳廢反

國音樓

粗猶大也

日婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲
羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭焦其
祀竈祭先肺○螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀
○天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣
朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○是月也
以立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立
夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三
公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯

說音悅

當去聲

壞音怪
許規反與
通

締勅其反

行為勞並去
聲

也
豈并之於場

慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮樂命太

尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位

○是月也繼長增高母有壞墮母起土功母發

大衆母伐大樹○是月也天子始絺命野虞出

行田原為天子勞農勸民母或失時命司徒循

行縣鄙命農勉作母休于都○是月也驅獸母

害五穀母大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗麥

先薦寢廟○是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

丁亂方

長上聲

耐直又反

數音朔
保與堡同小
城也

格至也

亢音剛

糴入誰反

斷薄刑決小罪出輕繫繫事畢后妃獻繭乃收

繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

○是月也天子飲耐用禮樂○孟夏行秋令則

苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木

蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災

暴風來格秀草不實○仲夏之月日在東井昏

亢中日危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦

禮音堂韻音
古役反

其祀竈祭先肺○小暑至螳螂生鴈始鳴反舌

無聲○天子居明堂大廟乘朱路駕赤駟載赤

旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○養

壯佼○是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫

執干戚戈羽調竽笙箎簧飭鍾磬祝故命有司

為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣

雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實○是月

也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以合桃先薦

佼古卯反
鞀音逃鞀步
西反
竽音于莖音
池音音黃祝
言六反故音
語為手聲零
音于

雛仕于反
合桃櫻桃也

反音刈暴步

寢廟令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋

閉關市毋索挺重囚益其食游牝別羣則繫騰

駒班馬政○是月也日長至陰陽爭死生分君

子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味

毋致和節者欲定心氣百官靜事毋刑以定晏

陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮○是

月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可

以升山陵可以處臺榭○仲夏行冬令則雹凍

艾拔出之義
別彼列反繫
音執
布也
至猶極也

暴音暴
上聲

和去聲著音
聲嬰伊見反
安也

解音駭脫也
董音謹

處上聲
步角反

屬音特

變音殺

至極也蟋音
蟋蟀所律及
音率

傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟
百勝時起其國乃饑行秋令則草木零落果實
早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏火中旦
奎中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其
音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈
祭先肺○溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草
為螢○天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤
旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○命

或音大
多反音元
運于鬼反

秩常也

共音供

為去聲

黼音甫黻音
弗對音二

給黨級

行去聲

漁師伐蛟取鼉登龜取黿命澤人納材葦○是
月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民
無不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方
之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福○是月
也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸
黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀
之服以為旗章以別貴賤等給之度○是月也
樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可

澤音辱濕也
他計及音

疆其兩反

鮮音仙
蘇代反

集音

以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋
舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事
也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃
是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水利以殺
草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆○季夏
行春令則穀實鮮落國多風效民乃遷徙行秋
令則丘隰水潦木稼不熟乃多女災行冬令則
風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保○中央土其日

佩方果反

圖音圓
宏寬廣之義

盛音辱

戮音六

戊巳其帝黃帝其神后土其蟲倮其音宮律中
黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀中霤祭
先心○天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃
旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以闕○孟
秋之月日在翼昏建星中日畢中其日庚辛其
帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其
數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝○涼風至
白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子居

略音洛

先去聲

齊音齋
帥入聲

還音旋
帥所類反

將去聲

詰其主反
好
思並去聲
順
服也

繕治也

總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白
玉食麻與犬其器廉以深○是月也以立秋先
立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在
金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸
侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝
天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功
以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方○是
月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎

搏音博殺也

執拘也制初

良反折義疏

音舌舊音折

非也贏音盈

坊音防因音

音培益也頃

音袁

使去聲

罪邪務搏執命理瞻傷察創視折審斷決獄訟
必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏○
是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官
始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣
牆補城郭○是月也毋以封諸侯立大官毋以
割地行大使出大幣○孟秋行冬令則陰氣大
勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽
氣復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不

還音

通戶角反

湯去聲

擊音

夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰
 水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗
 甬○是月也易關市來商旅納貨賄以便民事
 四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事
 乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類
 ○仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有
 恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行
 冬令則風災數起收雷先行草木蚤死○季秋

射音亦

給古各反鞠
 與同華音
 花射音柴

會也

之月日在房昏虛中日柳中其日庚辛其帝少
 皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九
 其味辛其臭腥其祀門祭先肝○鴻鴈來賓爵
 入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽○天子
 居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服
 白玉食麻與犬其器廉以深○是月也申嚴號
 令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有
 宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍

吹去聲
制猶執也
為去聲

驅側求反
苑音兆

之收於神會祇敬必飭。○是月也霜始降則百
工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入
室上下命樂正入學習吹。○是月也大饗帝嘗
犧牲告備于天子合諸侯制百縣為來歲受朔
日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠
近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私。○
是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政命
僕及七驪咸駕載旌旒授車以級整設于屏外

挾音下反
子協反

炭吐且反壇
音觀塞也
音促
當供養也

飢音求
嘯音帝
竟音境
裂圻也
解音懈

司徒搢扑北面誓之天子乃厲節執弓挾矢以
獵命主祠祭禽于四方。○是月也草木黃落乃
伐薪為炭螽蟴咸俯在內皆墮其戶乃趣獄刑
毋留有罪收祿秩之不當供養之不宜者。○是
月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟。○季秋行夏
令則其國大水冬藏殃敗民多軌噫行冬令則
國多盜賊邊竟不寧土地分裂行春令則煖風
來至民氣解惰師興不居。○孟冬之月日在尾

顛音專
項許五反

履蛟屬
見音現

方知反

昏危中且七星中其日壬癸其帝顛頊其神玄
冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其
臭朽其祀行祭先賢○水始冰地始凍雉入大
水為蜃虹藏不見○天子居玄堂左个乘玄路
駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與稷其器
閔以奄○是月也以立冬先立冬三日大史謁
之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬
之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊

上聲

塞入聲

行去聲
鍵音寒

塞於此及竟
音境塞先代
及下塞入聲

學音營顛
勇反

效至也

還及賞死事恤孤寡○是月也命大史釁龜策
占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽○是
月也天子始喪命有司曰天氣上騰地氣下降
天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命有司
循行積聚無有不斂坏城郭戒門閭脩鍵閉慎
管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞後徑飭
喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄坐丘壟之大小高
卑厚薄之度貴賤之等級○是月也命工師效

致讀為繳按
洪武正韻引
此文音治勤
刻也當去聲
行猶治也

勞將帥並去
聲角鏡也

為去聲

功陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心必
功致為上物勒工名以考其誠功有不當必行
其罪以窮其情○是月也大飲烝天子乃祈來
年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀
勞農以休息之天子乃命將帥講武習射御角
力○是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦
毋或敢侵削眾庶兆民以為天子取怨于下其
有若此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉不

正上聲

復扶又反

辭音壁

聖戶凱反

聖音勅命今

密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方
冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時
起土地侵削○仲冬之月日在斗昏東辟中旦
軫中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其
音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行
祭先賢○冰益壯地始圻鶡曰不鳴虎始交○
天子居玄堂大廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑
衣服玄玉食黍與蔬其器闋以奄○飭死事命

而猶其也
沮上聲

音

統音述變五
六反蘇魚列
及湛音尖熾
天志及齊才
計及與剛同
監平聲資音
二又他得及
與武通

有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大
衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄
則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月○是月
也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦
事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁乃命大甸
秣稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器
必良火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸
天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○

獨音清

音起吉反

音去聲

音動也

音上聲下同
音市志反
音音云荔方
計及與大頂
反結猶屈也
與古悲反解
脫也

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚
者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸
者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦○是
月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩
身身欲寧去聲色禁耆欲安形性事欲靜以待
陰陽之所定芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水
泉動日短至則伐木取竹箭○是月也可以罷
官之無事去器之無用者塗闕廷門閭築囹圄

西汶也
其如字

國音俱下同

始專而農民毋有所使。天子乃與公卿大夫共飭國典，論時令以待來歲之宜。乃命大史次諸侯之列，賦之犧牲以共皇天。上帝社稷之饗，乃命同姓之邦共寢廟之芻豢，命宰歷卿大夫至于庶民，土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀。凡在天下九州之民者，無不咸獻其力以共皇天。上帝社稷寢廟山林名川之祀。○季冬行秋令，則白露蚤降，介蟲為妖，四鄙入保，行春令。

則胎夭多傷，國多固疾。命之曰：逆行夏令，則水潦敗國，時雪不降，冰凍消釋。

曾子問第七

曾子問曰：君薨而世子生，如之何？孔子曰：卿大夫士從攝主北面於西階南，大祝禋冕執束帛升自西階，盡等不升堂，命毋哭，祝聲二告曰：某之子生，敢告。升奠幣于殯，東几上哭，降，衆主人卿大夫士房中皆哭，不踊，盡一哀，及位遂朝奠。

大音泰
神音皮

母音無
三去聲

墓上聲 衰音催

從去聲

三去聲

見音現

小宰升舉幣。三日，衆主人、卿、大夫、士如初位。北面。大宰、大宗、大祝皆裨冕。少師奉子以衰。祝先子。從。宰宗人從。入門，哭者止。子升自西階，殯前。北面，祝立于殯東南隅，祝聲。二曰：某之子某從。執事敢見。子拜稽顙，哭。祝宰宗人、衆主人、卿、大夫、士哭。踊三者。二降，東反位。皆袒。子踊房中，亦踊三者。二襲衰，杖奠出。大宰命祝史以名徧告于五祀。山川。曾子問曰：如已葬而世子生，則如

朝音潮

鞋音制

之何？孔子曰：大宰、大宗從。大祝而告于禩。三月，乃名于禩，以名徧告及社稷宗廟山川。○孔子曰：諸侯適天子，必告于祖。奠于禩，冕而出視朝。命祝史告于社稷宗廟山川，乃命國家五官而後行道而出。告者五日而徧過，是非禮也。凡告用牲幣，及亦如之。諸侯相見，必告于禩。朝服而出視朝。命祝史告于五廟。所過山川，亦命國家五官道而出。及必親告于祖。禩乃命祝史告至。

殯當為言葬之誤也

冠去聲

聖音禮掃卷報反

于前所告者而後聽朝而入。○曾子問曰：並有喪如之何？何先何後？孔子曰：葬先輕而後重，其奠也先重而後輕，禮也。自啓及葬，不奠，行葬不哀次，反葬奠而後辭於殯，遂脩葬事，其虞也先重而後輕，禮也。○孔子曰：宗子雖七十，無無主婦，非宗子雖無主婦，可也。○曾子問曰：將冠，子冠者至，揖讓而入，聞齊衰大功喪如之何？孔子曰：內喪則廢外喪，則冠而不醴，徹饌而掃，卽位而哭。如冠者未至，則廢如。將冠子而未及期日，而有齊衰大功小功之喪，則因喪服而冠，除喪不改冠乎？孔子曰：天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟，歸設奠，服賜服於斯乎？有冠醮，無冠醴。父沒而冠，則已冠掃地而祭於禰。已祭而見伯父叔父，而後饗冠者。○曾子問曰：祭如之何？則不行旅酬之事矣。孔子曰：聞之，小祥者，主人練祭而不旅，奠酬於賓，賓弗舉禮也。昔者魯昭公練

大音恭 醮子妙反

掃去聲 見音

旅與止訓其飲也

而哭如冠者未至，則廢如。將冠子而未及期日，而有齊衰大功小功之喪，則因喪服而冠，除喪不改冠乎？孔子曰：天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟，歸設奠，服賜服於斯乎？有冠醮，無冠醴。父沒而冠，則已冠掃地而祭於禰。已祭而見伯父叔父，而後饗冠者。○曾子問曰：祭如之何？則不行旅酬之事矣。孔子曰：聞之，小祥者，主人練祭而不旅，奠酬於賓，賓弗舉禮也。昔者魯昭公練

與去聲

而舉酬行旅非禮也。孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也。○曾子問曰：大功之喪，可以與於饋奠之事乎？孔子曰：豈大功耳，自斬衰以下，皆可禮也。曾子曰：不以輕服而重相為乎？孔子曰：非此之謂也。天子諸侯之喪，斬衰者奠，大夫齊衰者奠，士則朋友奠，不足則取於大功以下者，不足則反之。○曾子問曰：小功可以與於祭乎？孔子曰：何必小功耳，自斬衰以下，與祭禮也。曾子曰：不

為去聲

與去聲

相去聲

以輕喪而重祭乎？孔子曰：天子諸侯之喪，祭也，不斬衰者不與祭，大夫齊衰者與祭，士祭不足，則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰：相識有喪，服可以與於祭乎？孔子曰：總不祭，又何助於人？○曾子問曰：廢喪服，可以與於饋奠之事乎？孔子曰：說衰與奠，非禮也，以擯相可也。○曾子問曰：昏禮既納幣，有吉日，女之父母死，則如之何？孔子曰：壻使人弔，如壻之父母死，則女之家

交正音注

禮記卷一

三十一

亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之○曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女反如壻親迎女未至而有

取去聲又如
迎魚敬反

齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於廟成婦之義也○曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不

復去聲鄭注
猶儀也

離取並去聲

見音現

唯扶長反

取去聲

與平聲

國音器
為猶假也

次歸葬於女氏之黨示未成婦也。曾子問曰：取女有吉日而女死，如之何？孔子曰：壻齊衰而弔，既葬而除之，夫死亦如之。曾子問曰：喪有二孤，廟有二主，禮與？孔子曰：天無二日，土無二王，嘗禘郊社尊無二上，未知其為禮也。昔者齊桓公取，舉兵作偽主以行，及反，藏諸祖廟。廟有二主，自桓公始也。喪之二孤，則昔者衛靈公適魯，遭季桓子之喪，衛君請用哀公辭，不得命，公

鄉去聲

猶正也

去聲
側皆反

裕音洽
朝音食

為主，客入弔，康子立於門右北面，公揖讓，升自東階，西鄉，客升自西階，弔公拜，興哭，康子拜稽顙於位，有司弗辯也。今之二孤，自季康子之過也。曾子問曰：古者師行，必以遷廟，主行乎？孔子曰：天子巡守，以遷廟，主行載于齊車，言必有尊也。今也取七廟之主以行，則失之矣。當七廟五廟無虛主，虛主者，惟天子崩，諸侯薨，與去其國，與祫祭於祖，為無主耳。吾聞諸老聃曰：天子

從去聲

隱音畢

舍去聲

崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也
 卒哭成事而后主各及其廟君去其國大宰取
 羣廟之主以從禮也祫祭於祖則祝迎四廟之
 主主出廟入廟必蹕老聃云○曾子問曰古者
 師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也
 孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖
 禴遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而後就
 舍及必告設奠卒歛幣玉藏諸兩階之間乃出

與平聲

少喪並上聲

良善也夜如

連平聲

蓋賈命也○子游問曰喪慈母如母禮與孔子
 曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所
 使教于也何服之有昔者魯昭公少喪其母有
 慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞
 曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之
 禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺
 後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居
 公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公

儀象也見音

天音泰

始也。曾子問曰：諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾？孔子曰：四。請問之曰：大廟火、日食后之喪、兩霑服、失容則廢。如諸侯皆在而日食則從天子救日，各以其方色與其兵。曾子問曰：諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾？孔子曰：六。請問之曰：天子崩、大廟火、日食后夫人之喪、兩霑服、失容則廢。曾子問曰：天子嘗禘郊社五祀之

又勸也醕以

又反醕音昨

已止也

比音申及也

祭簠簋既陳，天子崩后之喪如之。何孔子曰：接祭而已矣。如牲至未殺則廢。天子崩未殯，五祀之祭不行，既殯而祭，其祭也尸入三飯不侑，醕不酢而已矣。自啓至于反哭，五祀之祭不行，已葬而祭，祝畢獻而已。曾子問曰：諸侯之祭，社稷俎豆既陳，聞天子崩后之喪，君薨夫人之喪，如之？何孔子曰：廢自薨比至于

入聲所律

又

殯自啓至于反哭奉帥天子○曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭○曾子問曰三年之喪弔乎

遠象也

孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎○曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也愚其過於制也故君子過時不祭禮也○

勿猶不也

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否○賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸侯相誄非禮也

誄水及音
長上聲

殯居良及戒
猶備也揮音
僻從去聲下

同
共音供
菲扶畏反
亮音問

引去聲下司

封音受下同

曾子問曰君出疆以三年之戒以禭從君薨其入如之何孔子曰共殯服則子麻弁經疏衰菲杖入自闕升自西階如小斂則子免而從柩入自門外自阼階君大夫士一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往○曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之

禮記

厭於豔及假當作假綴字當作虛規友歸如字又其位及辭猶告也

何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦其常事若宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使其辭○曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以時祭

壇音檀

以用也若順也

禘當為禘聲之誤也

若宗子死告於墓而后祭於家宗子死稱名不言孝身没而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭也○曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之也孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭孔子曰宗子為

禮記卷之二十一

三十一

陽厭

殤而死庶子弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無所俎無玄酒不告利成是謂陰厭凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂

引去聲 恒古部反道也

陽厭○曾子問曰葬引至于壙日有食之則有

不音否從去聲 變乎且

變乎且不乎孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷

黨及壙日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭

以聽變既明友而后行曰禮也友葬而丘問之

曰夫柩不可以及者也日有食之不知其已之

遲音遲 朝音潮

遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而

舍使並去聲

行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍夫

奠音奠

柩不蚤出不莫宿見星而行者唯罪人與奔父

母之喪者乎日有食之安知其不見星也且君

始始占反病也

子行禮不以人之親疾患吾聞諸老聃云○曾

為使並去聲

子問曰為君使而卒於舍禮曰公館復私館不

復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私

館不復也孔子曰善乎問之也自卿大夫士之

輿猶抗也

送音逸

召音邵棺去聲下衣棺同

言猶同也

家曰私館。公館與公所為曰公館。公館復此之謂也。○曾子問曰：下殤，土周葬于園，遂與機而往塗，邇故也。今墓遠，則其葬也如之。何？孔子曰：五聞諸老聃曰：昔者史佚有子而死，下殤也。墓遠，召公謂之曰：何以不棺斂於宮中？史佚曰：吾敢乎哉？召公言於周公，周公曰：豈不可？史佚行之下殤，用棺衣棺，自史佚始也。○曾子問曰：卿大夫將為尸於公，受宿矣，而有齊衰內喪，則如

聲音避下同

與平聲

去聲

之何？孔子曰：出舍於公館，以待事禮也。孔子曰：尸弁冕而出，卿大夫士皆下之，尸必式，必有前驅。○子夏問曰：三年之喪，卒哭，金革之事無辟也者，禮與？初，有司與孔子曰：夏后氏三年之喪，既殯而致事，殷人既葬而致事，記曰：君子不奪人之親，亦不可奪親也。此之謂乎？子夏曰：金革之事無辟也者，非與？孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者魯公伯禽有為為之也，今以三年之喪從其

利者吾弗知也

文王世子第八

文王之為世子朝於王季曰三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末

朝音潮衣去聲

豎音樹

莫音暮

上上聲在察也末猶勿也

原再也應去聲帥率同循也

說音脫養去聲飯上聲也

女音汝齡音零

相去聲

有原應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃聞文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三而終成王幼不能蒞阼周公相踐阼

治平聲
抗猶舉也
令平聲

長上聲

學音教也

籥全灼反

大音泰

馨音古學如
字

摩音詳

禮記卷之二十一

而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君
臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成
王世子之道也文王之為世子也○凡學世子
及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東
序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊
之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執
禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在
上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔

書音說如

禮記

禮記

之於東序大樂正學舞于戚語說命乞言皆大
樂正授數大司成論說在東序凡侍坐於大司
成者遠近聞三席可以問終則負墻列事未盡
不問凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之凡
始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣
凡釋奠者必有合也有國故則不瓦大合樂必
遂養老○凡語于郊者必取賢斂才焉或以德
進或以事舉或以言揚曲藝皆藝之以待又語

禮記卷之二十一

三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也○始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退饋于東序一獻無介語可也教世子○凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也悌恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以

禮記

卷之二十一

禮記

卷之二十一

禮記

禮記

觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也○仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰

為人臣者殺其身有益於君則為之況于其身以善其君乎周公優為之是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能蒞阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎

也行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為

父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君
臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司
成一有元良萬國以貞世子之謂也周公踐阼
○庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛
明父子之義長幼之序其朝于公內朝則東面
北上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為
之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以
爵以官其登餼獻受爵則以上嗣庶子治之雖

正政也
第音律

朝音朝

饗音俊
治音擊

禮記卷之十一

有二命不踰父兄其公大事則以其喪服之精
麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人若公
與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒
族食世降一等其在軍則守於公禰公若有出
疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室
守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下
室五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告
死必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔宜免

大音泰

冠取並去聲

為去聲
免音問

賜受屬及賻
音附承讀為
贈聲之誤也
舍去聲藏之
林及又子麻
友刺之免及
割也音音
謝魚列反
婢亦反

不免有司罰之至于賜賻承舍皆有正焉公族
其有死罪則磬于甸人其刑罪則縶斬亦告于
甸人公族無官刑獄成有司讞于公其死罪則
曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟
公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又
曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使
人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命
于公公素服不舉為之變如其倫之喪無服親

去聲

朝音朝

室音樣
親色介反
音桃
大音泰

哭之公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明
父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵為
位宗德也宗人授事以官尊賢也登餼受爵以
上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重為序不奪
人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其
族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝
愛之深也正室守大廟尊宗室而君臣之道著
矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣

禮記卷之二

冠取並去聲

必知等

邦去聲

與推許也
為去聲

遠去聲

斷割也

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死
必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也
敬弔臨賻贈睦友之道也古者庶子之官治而
邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣公族之罪雖
親不以犯有司正術也所以體百姓也刑于隱
者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓
之廟為忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之
也骨肉之親無絕也公族無官刑不翦其類也

昕音欣

興舉也

適如字更平

登有息井反

視也

去聲

○天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後
天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉
有司率事反命始之養也適東序釋奠於先老
遂設二老五更群老之席位焉適饌省醴養老
之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也反登歌清
廟既歌而語以成之也言及子君臣長幼之道
合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合
衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤之

校正音注

禮記二

卷八

國音闕終也

等焉而上下之義行矣有司告以樂闋王乃命
公侯伯子男及群吏曰及養老幼于東序終之
以仁也是故聖人之記事也慮之以大愛之以
敬行之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁
是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古
之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉
兌命曰念終始典于學○世子之記曰朝夕至
于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內

卷五聲

院音悅

曰上聲

側皆反
去聲

善猶多也

豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內
豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然
後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節
食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若
內豎言疾則世子親齊玄而養膳宰之饌必敬
視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食
嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復
初

交正音注

禮記二

三

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然
 而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何
 嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮
 也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能
 講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子使老
 有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者
 皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不

去聲 喟音
 也 喟音
 反

去聲

長上聲 音
 報

分扶同 反
 惠去聲

必藏於己力惡其不出於身也不必為己是故
 謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉
 是謂大同今大道既隱天下為家各親其親各
 子其子貨力為己大人世及以為禮城郭溝池
 以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦
 兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知
 以功為己故謀用是作而兵由此起禹湯文武
 成王周公由此其選也此六君子者未有不謹

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

也音明也考或

也音明也考或

復扶又反

治平聲

相去聲

殺及也

冠去聲朝音

於禮者也。以著其義，以考其信。著有過刑，仁講

讓。示民有常。如有不由此者，在執者去，衆以為

殃。是謂小康。言偃復問曰：如此乎禮之急也？孔

子曰：夫禮，先王以承天之道，以治人之情，故失

之者死，得之者生。詩曰：相鼠有體，人而無禮，人

而無禮，胡不遄死？是故夫禮必本於天，殺於地，

列於鬼神，達於喪祭，射御冠昏朝聘，故聖人以

禮示之。故天下國家可得而正也。言偃復問曰：

禮音餘

禮音餘

夫子之極言禮也，可得而聞。與孔子曰：我欲觀

夏道，是故之杞，而不足徵也。吾得《坤乾》焉。《坤

觀》、《殷道》是故之宋，而不足徵也。吾得《坤乾》焉。《坤

乾》之義，夏時之等，吾以是觀之。夫禮之初，始諸

飲食，其燔黍捭豚，汙尊而抔飲，箚拊而土鼓，猶

若可以致其敬於鬼神。及其死也，升屋而號，告

曰：「臯其復！」然後飯腥而苴孰。故天望而地藏也。

體魄則降，知氣在上。故死者北首，生者南鄉，皆

知首鄉並去

飯上聲

苴茲於反

淨通平聲

苦對反

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

音會

茹音如食也衣去聲

音會

音會 集音洛酷也治平聲

也 養去聲初

醴側服交柔讀為齊才細

友音體 禮古雅友

從其初昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔故玄酒在室醴醢在戶粢醞在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降

音戶

孰與熟通越音活

疏平聲莫力及衣去聲

澣戶管友莫與莫通

音刑

音會

音上聲

上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醢以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋邊豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣

先列反

假當作假

國側服反 古雅及

期音基 義音維

魯之郊禘非禮也。周公其衰矣。杞之郊也。禹也。宋之郊也。契也。是天子之事。守也。故天子祭天地諸侯祭社稷。○祝嘏莫敢易其常古。是謂大假。祝嘏辭說藏於宗。祝巫史非禮也。是謂幽國。醜學及尸君非禮也。是謂僭君。冕弁兵革藏於私家非禮也。是謂脅君。大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也。是謂亂國。故仕於公曰臣。仕於家曰僕。三年之喪與新有昏者期不使以衰裳。

朝音朝

風上聲

米去聲

舍去聲

音怪

詐許然反 別必列反

微音煇 治平聲

入朝與家僕雜居。齊齒非禮也。是謂君與臣同國。故天子有田以處其子孫。諸侯有國以處其子孫。大夫有采以處其子孫。是謂制度。故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入。是謂天子壞法亂紀。諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家。是謂君臣為讒。是故禮者君之大柄也。所以別嫌明微。儆鬼神。考制度。別仁義。所以治政安君也。故政不正則君位危。君位危則大臣倍。小臣竊。

刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無
列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂
疵國故政者君之所以藏身也是故夫政必本
於天殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟
之謂仁義降于山川之謂興作降於五祀之謂
制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於天
地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩
其所樂民之治也故天生時而地生財人其父

音慈

音效

音聲

音洛

明讀為則

去聲

分去聲
知去聲
去上聲猶棄也

生而師教之四者君以正用之故君者止於無
過之地也故君者所明也非明人者也君者所
養也非養人者也君者所事也非事人者也故
君明人則有過養人則不足事人則失位故百
姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯
也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生故
用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁
去其貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗

讀為辨猶
正也耐音能

雖亦反

下音梯
長一聲

治聲

去舍並聲

廟謂之變故聖人耐以天下為一家以中國為一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能為之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之

去聲

慶待洽反

見音現

敷要反
播彼佐反

動運也
送田結反

音旋

大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也故天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五

味六和十二食還相為質也五色六章十二衣

還相為質也故人者天地之心也五行之端也

食味別聲被色而生者也故聖人作則必以天

地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀

月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為

器人情以為田四靈以為畜以天地為本故物

可舉也以陰陽為端故情可睹也以四時為柄

故事可勸也以日星為紀故事可列也月以為

馴被列反

柄猶擇

量去聲

畜許又反

禮丁古反

考成也

由用也

馴音傳 音 畜備况必反

馴許月反

應於例反 禮以仍反 宜揚也

量故功有藝也鬼神以為徒故事可守也五行

以為質故事可復也禮義以為器故事行有考

也人情以為田故人以為輿也四靈以為畜故

飲食有由也何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故

龍以為畜故魚鮪不洽鳳以為畜故鳥不獮麟

以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失故先

王秉著龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度故

國有禮官有御事有職禮有序故先王與禮之

禮記卷之五

禮音據

朝音潮

不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以備鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也

禮音據

因音秦

協合也分去聲
禮音據為義
字之誤也
冠音潮
朝音潮

是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其官於天也夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分藝其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大寶也故唯聖人為知禮

禮記卷之五

禮記

禮記

國音怪廢去
聲因上聲

國列反

治平聲

國奴豆反

分去聲

之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮
故禮之於人也猶酒之有藥也君子以厚小人
以薄故聖王脩義之柄禮之序以治人情故人
情者聖王之田也脩禮以耕之陳義以種之講
學以耨之本仁以聚之播樂以安之故禮也者
義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可
以義起也義者藝之分仁之節也協於藝講於
仁得之者強仁者義之本也順之體也得之者

尊故治國不以禮猶無耜而耕也為禮不本於
義猶耕而弗種也為義而不講之以學猶種而
弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫
也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也安
之以樂而不達於順猶食而弗肥也四體既正
膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家
之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國
之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相

與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守
天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死
事鬼神之常也故事大積焉而不苑並行而不
繆細行而不失深而通茂而有間連而不相及
也動而不相害也此順之至也故明於順然後
能守危也故禮之不同也不豐也不殺也所以
持情而合危也故聖王所以順山者不使居川
不使渚者居中原而弗敝也用水火金木飲食

禮音尹又音

禮音

殺色界反

當去聲

必時合男女頌爵位必當年德用民必順故無
水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾故天不愛
其道地不愛其實人不愛其情故天降膏露地
出醴泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊
輒龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕
也則是無故先王能脩禮以達義體信以達順
故此順之實也

禮音同

禮器第十

禮記

禮器

禮器

禮記

釋曰消釋回
邪之心措
作錯七路又

錫音

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措
則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松
柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時
而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨
故物無不懷仁鬼神饗德○先王之立禮也有
本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不
立無文不行禮也者合於天時設於地財順於
鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也

定成也

殺色界及匡
與惟通恐也

稱去聲

革音棘猶與
猷通謀也事
惟也

地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不
生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以
魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮
故必舉其定國之數以為禮之大經禮之大倫
以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大
殺衆不匡懼則上之制禮也節矣○禮時為大
順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹
湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來

校王音注

禮記二

卷二

綱去聲

孝○天地之祭宗廟之事父子之道君子之義
 倫也社稷山川之事鬼神之祭體也喪祭之用
 賓客之交義也羔豚而祭白官皆足大牢而祭
 不必有餘此之謂稱也諸侯以龜為寶以圭為
 瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也○禮有
 以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天
 子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上
 大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五

介副也

重平聲

繫所甲反

特獨也

贖音獨本亦作持朝音朝

繫音繁

璋音丹

牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天
 子崩七月而葬五重八翬諸侯五月而葬三重
 六翬大夫三月而葬再重四翬此以多為貴也
 有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸
 侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之
 薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士
 三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭
 璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特

量去聲

散去聲
輝音志

經音武

壇徒丹反
掃去聲

士旅之此以少為貴也。有以大為貴者，宮室之量、器皿之度、棺槨之厚、丘封之大，此以大為貴也。有以小為貴者，宗廟之祭，貴者獻以爵，賤者獻以散，尊者舉觶，卑者舉角，五獻之尊，門外正門內壺，君尊瓦甒，此以小為貴也。有以高為貴者，天子之堂九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺，天子諸侯臺門，此以高為貴也。有以以下為貴者，至敬不壇，埽地而祭，天子諸侯之尊，廢禁，大夫

於於據反

大音泰
疎音象和去
音越音活議
音沙寫莫歷
反揮音展杓
市約反
省息井反索
也殺色界反
緝去聲
詔况矩反徧也

士於禁，此以下為貴也。禮有以文為貴者，天子龍衮，諸侯黼，大夫黻，士玄衣纁裳，天子之冕朱綠藻，十有二旒，諸侯九，上大夫七，下大夫五，士三。此以文為貴也。有以素為貴者，至敬無文，父黨無容，大圭不琢，大羹不和，大路素而越席，犧尊，疏布，芻，桴杓，此以素為貴也。孔子曰：禮不可不省也。禮不同，不豐，不殺，此之謂也。蓋言稱也。禮之以多為貴者，以其外心者也。德發揚，詔萬

樂五教反

致直二及密也稱去聲

樂音洛

匹偶也大音泰

擯如羊反鍾力豆及絃音宏稅音拙

物大理物博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也禮之以少為貴者以其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘管仲鏞簋朱紘山節藻梲君子

灑放溢也

朝音潮也於貴反陋也

願求也聲音揮快也蚤音早樂音洛葆音保猶後也夏上聲父音甫泰音忌燔音煩與當作樂字之誤也

以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣○君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶○禮也者猶體也體不備君子

去聲

禮記

禮記

五十三

謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小
 有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可
 損微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致
 一也未有入室而不由戶者○君子之於禮也
 有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠
 若君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有
 經而等也有順而討也有漸而播也有推而進
 也有放而文也有放而不致也有順而撫也○

去聲

殺色界反

討猶去也漸音芝

放上聲撫猶捨取也

武音無

醴其庶反與音餘

燭音燭

已太也慤音

慤音

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因
 周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也夏立尸
 而卒祭殷坐尸周旅酬六尸曾子曰周禮其猶
 醴與○君子曰禮之近人情者非其至者也郊
 血大饗腥三獻燭一獻孰是故君子之於禮也
 非作而致其情也此有由始也是故七介以相
 見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙
 故魯人將有事於上帝必先有事於類宮晉人

禮記

禮記

五十四

惡音呼
池徒河反

相去聲
温於黃反

朝音朝
樂音岳

樂音官
點及蒙古老
反歎音八反

將有事於河必先有事於惡池齊人將有事於
泰山必先有事於配林三月繫七日戒三日宿
慎之至也故禮有擯詔樂有相步温之至也○
禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔
朝事以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀
之貴莞篲之安而橐鞬之設是故先王之制禮
也必有主也故可述而多學也○君子曰無節
於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之

致極致也

朝音潮
放上聲

擊音尾

得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗
之信矣故曰禮也者物之致也○是故昔先王
之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事
必順天時為朝夕必放於日月為高必因丘陵
為下必因川澤是故天時雨澤君子達亶亶焉
○是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而
置之聚眾而誓之是故因天事天因地事地因
名山外中于天因吉土以饗帝于郊外中于天

儀音格

應音玄

應去聲

分去聲

樂音洛

而鳳皇降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治○天道至教聖人至德廟堂之上壘尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌壘尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也○禮也者及其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮也以節事脩

知下去聲

從去聲下

大音泰

從去聲下

大音泰

從去聲下

從去聲下

樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知故曰君子慎其所以與人者○大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未

禮記

與平聲
腊音昔

丙音納

見形旬反

禮音

按正音言 禮記

卷六

之得也。設祭於堂，為祊乎外，故曰於彼乎。於此乎，一獻質，三獻文，五獻察，七獻神。大饗其王事，與三牲魚腊，四海九州之美味也。籩豆之薦，四時之和氣也。丙金示和也，束帛加璧，尊德也。龜為前列，先知也，金次之，見情也，丹漆絲纊竹箭，與眾共財也，其餘無常貨，各以其國之所有，則致遠物也，其出也肆，夏而送之，蓋重禮也。祀帝于郊，敬之至也，宗廟之祭，仁之至也，喪禮，忠之

和音

禮音

至也。備服器，仁之至也，賓客之用幣，義之至也。故君子欲觀仁義之道，禮其本也。君子曰：甘受和白，受采忠信之人，可以學禮。苟無忠信之人，則禮不虛道，是以得其人之為貴也。孔子曰：誦詩三百，不足以一獻，一獻之禮，不足以大饗，大饗之禮，不足以大旅，大旅具矣，不足以饗帝，毋輕議禮。李路為李氏宰，李氏祭，逮闇而祭，日不足繼之以燭，雖有強力之容，肅敬之心，皆倦

禮記

卷六

五二

跋義反

與音預
質正也

朝音朝

息矣有司跛倚以臨祭其為不敬大矣他日祭
子路與室事交乎戶堂事交乎階曾明而始行
事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮
乎

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢
諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故
天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路繁纓一

大音泰

孕餘音及
繁音纓

音音

腹丁喚反

平聲

才各反

猶單也

音音

音音

就先路三就次路五就郊血大饗腥三獻燔一
獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸侯為賓灌用
鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而已矣○大饗君
三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降
尊以就卑也○饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之
義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而
秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無
樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡

郊特牲

等履衣反

重息列反

且讀為神
易以鼓反

國苦穴反

難必列反

聲陽也鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之
實水土之品也不敢用熟味而貴多品所以交
於且明之義也○賓入大門而奏肆夏示易以
敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌
發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽
來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣
無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜為
前列先知也以鍾次之以和居參之也虎豹之

燎方妙反

覲大歷反
使去聲

皮示服猛也束帛加璧往德也○庭燎之百由
齊桓公始也大夫之奏肆夏也由趙文子始也
朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以
申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何
為乎諸侯之庭為人臣者無外交不敢戴君也
大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由
三桓始也天子無客禮莫敢為主焉君適其臣
升自阼階不敢有其室也覲禮天子不下堂而

懸音玄

錫音場

黼音甫

見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王
以下諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設
錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也臺門而
旅樹及坵繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也故天
子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相
覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢
祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家
非禮也由三桓始也○天子存二代之後猶尊

寓音遇

卿去聲

詳音避

為去聲

賜音儀

懸音玄
弘音胡

齊側皆反

賢也尊賢不過二代○諸侯不臣寓公故古者
寓公不繼世○君之南鄉荅陽之義也臣之北
面荅君也○大夫之臣不稽首非尊家臣以辟
君也○大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之
荅已也○鄉人賜孔子朝服立于阼存室神也
○孔子曰射之以樂也何以聽何以射○孔子
曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也○孔
子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何

居如字
釋音亦
彭文朝音潮

瀾音容

大音泰

喪去聲
作毫步各反
瀾音酉

美報焉

居○孔子曰釋之於庫門內祊之於東方朝市
之於西方失之矣○社祭土而主陰氣也君南
鄉於北墉下蒼陰之義也日用甲用日之始也
天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是
故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰
明也社所以神地之道也地載萬物天垂象取
財於地取法於天是以尊天而親地也故教民
美報焉家主中齋而國主社示本也唯為社事

單音丹盡也
共音供盛平

為去聲
簡獨視也

賦兵也
歷數之也

鹽讀為難

至猶到也

掃去聲

單出里唯為社田國人畢作唯社丘乘共粢盛
所以報本反始也季春出火為禋也然後簡其
車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之
右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而
鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得
故以戰則克以祭則受福○天子適四方先柴
郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆
於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶

禮記卷二

輕急聲反

作指用也

大音泰

泥音泛
靖去聲

通祭同

匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚
赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以
至卜郊受命于祖廟作龜於禘宮尊祖親考之
義也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義
也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓
也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者
不哭不敢凶服汜埽反道鄉為田燭弗命而民
聽上祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒

為猶用也
滌音迪

別彼列反

通音乍
聲音其

聲色雀反

與通同
種上聲

則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章
而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以
明天道也帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三
月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物本
乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大
報本反始也○天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡
也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡
之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也

去聲

去聲

去聲

母音無
作起也

色界反

饗農及郵表昭禽獸仁之至義之盡也古之君
子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其
食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也曰土
反其宅水歸其壑昆蟲母作草木歸其澤皮弁
素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡
之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫
也野夫黃冠黃冠草服也大羅氏天子之掌鳥
獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也羅氏

去聲

上聲

去聲
之義

去聲

致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女
者亡其國天子樹瓜華不斂藏之種也八蜡以
記四方四方羊不順成八蜡不通以謹民財也
順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息
已故既蜡君子不興功○恒豆之菹水草之和
氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物
也邊豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴
多品所以交於神明之義也非食味之道也先

音嗜

音各

音官
大點反

越音活
音簡八及大
音泰和天聲
音奇家照音
音棄去聲

王之薦可食也而不可嗜也。卷冕路車可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也而不可使其利也。所以交於神明者不可同於所安樂之義也。酒醴之美。玄酒明水之尚貴。五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚及女功之始也。莞簟之安而蒲越。豪鞞之尚明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其

音用反

音基

音去聲

音上聲
音去聲

音泰
音側皆反
音如追反

樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者不可同於所安樂之甚也。如是而后宜。○鼎俎奇而邊。豆偶陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。○祭天埽地而祭焉於其質而已矣。醢醢之美而煎鹽之尚貴。天產也。割刀之用而鸞刀之貴。貴其義也。聲和而后斷也。○冠義始冠之緇布之冠也。大古冠布齊則緇之。其緇也。孔子曰。

敬坤世反
通音的
冠去聲

懸子妙反

母音半追音
坤音謝

變色界反

吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼以著
代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也
冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也
母追夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮
弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而
后爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末
造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼
世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而

取去聲附酒
託也遠去聲
別彼列反
天典反厚
也

坤先並去聲

謚今也古者生無爵死無謚禮之所尊尊其義
也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也
其義難知也知其義而敬守之天子之所以治
天下也○天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世
之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭
無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與
之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於
女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也

至又作
列必列反

執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親
父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬
物安無別無義禽獸之道也婿親御授綏親之
也親之也者親之也敬而親之先王之所以得
天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之
義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫
夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也
玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖

去聲

知去聲

齊音齋

禮也

音管
字通反

音俊

音火反
音聲

後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故婦
人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮
然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑平食
婦餼餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授
之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏
禮不賀人之序也○有虞氏之祭也尚用氣血
腥爛祭用氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲
樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天

禮記二

地之間也。周人尚臭，灌用鬯，臭鬱合鬯，臭陰達於淵泉，灌以圭璋，用玉氣也。既灌，然後迎牲，致陰氣也。蕭合黍稷，臭陽達於牆屋，故既奠，然後炳蕭合羶，羶凡祭慎諸此。魂氣歸于天，形魄歸于地，故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰，詔祝於室，坐尸於堂，用牲於庭，升首於室，直祭祝于主，索祭祝于祊，不知神之所在於彼乎於此乎，或諸遠人乎，祭于祊，尚曰求

如惟反

遠去聲高燕幾也

諸遠者與。○祊之為言倮也，所之為言敬也，富也者，福也，首也者，直也，相饗之也，嘏長也大也，尸陳也，毛血告幽全之物也，告幽全之物者，貴純之道也，血祭盛氣也，祭肺肝心，貴氣主也，祭黍稷加肺，祭齊加明水，報陰也，取腍脊燔燎，升首報陽也，明水況齊，貴新也，凡況新之也，其謂之明水也，由主人之絜著此水也，君再拜稽首，肉袒親割，敬之至也，敬之至也，服也，拜服也，稽

與音餘 倮音諒遠也 所音所 相去聲 詔音也

齊才細反 齊音律 齊音律 齊音律

也 况音稅 猶音也 齊音稅 猶音也

相去聲

善也肆讀

為別勅歷反

也

受他果又反

也

縮涕也

醜側眼反

何反澤讀為

由用也辟讀

為弭亡姓反

首服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以

其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人

自致其敬盡其嘉而無與讓也腥肆爛臠祭豈

知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉犖角

詔安尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神

象也祝將命也縮酌用茅明酌也醲酒況于清

汁獻況于醲酒猶明清與醲酒于舊澤之酒也

○祭有所焉有報焉有由辟焉○齊之玄也以

陰幽思也故君子三日齋必見其所祭者

內則第十二

后王命冢宰降德于眾兆民○子事父母雞初

鳴咸盥漱櫛縱筭總拂髦冠緜纓端鞞紳摺笏

左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩玦捍

管篋大觶木燧偃屨著綦婦事舅姑如事父母

雞初鳴咸盥漱櫛縱筭總衣紳左佩紛悅刀礪

小觶金燧右佩箴管線續施繫袞大觶木燧衿

吉玩及洗
也漱先奏
反滌口也櫛
側髮梳也
總所綺及冠
如字總備追
反鞞音畢摺
音駕紳也笏
音忽悅音稅
觶音兮玦音
决捍音汗繼
音並偃音暹
著音斫猶施
也音斫猶施
如字箴之林
反讀音曠繫
音盤袞凍

不食其鳩及結也

應音郁癢

少去聲奉長並上聲

溫於黃之體音旃

醢音移老音冒音焚採音迷貽音怡

董音謹尾音九免音問毫音考滌思酒

反隨音體音下去聲冠去聲

禮記卷之二十一

纓綦屨以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問
衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或
後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃
盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之饘
醢酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴
蜜以甘之葷苴粉榆兔薨滫瀡以滑之脂膏以
膏之父母舅姑必嘗之而後退○男女未冠笄
者雞初鳴咸盥漱櫛緹拂髦總角衿纓皆佩容

朝音潮

長上聲

簞徒點反灑所買反掃去聲

上上聲

朝音潮

奉去聲鄉去聲

聲少去聲

縣音玄筮結叶及獨音獨

臭味爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食
則佐長者視具○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服
歛枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤
寢晏起唯所欲食無時○由命士以上父子皆
異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事
日入而夕慈以旨甘○父母舅姑將坐奉席請
何鄉將社長者奉席請何趾少者執牀與坐御
者舉几歛席與簞縣衾篋枕歛簞而獨之○父

禮記卷之二十一

傳孫也

敦音對庵音支五音移餽言後與及也

唯上聲

齊側皆反噦於月反噦於衆反噦音帝噦苦愛反友在劍反噦彼義及睡音第唾吐臥反漢他計反擗居衛反擗也

母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟厄匪非餒莫敢用與恒食飲非餒莫之敢飲食○父母在朝夕恒食子婦佐餒既食恒餒父沒母存家子御食群子婦佐餒如初旨甘柔滑孺子餒○在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫噫咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擗褻衣衾

見音現

澣胡管反統直覓反紉女陳反紉音拙燂詳麻反溫也潘音翻析米汁也讀音梅洗面也心去聲長上聲帥音率時是也

澣音逼彼力反浴室也

不見裏父母唾洩不見冠帶垢和灰請澣衣裳綻裂紉裁請補綴五日則燂垢和灰請澣衣裳綻裂紉裁請補綴五日則燂湯請浴三日具沐其閒面垢燂潘請醜足垢燂湯請洗少事長賤事貴共帥時○男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內不共井不共溲浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行

禮記

擗撞也

以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以

燭無燭則止道路男子由右女子由左○子婦

飲食亞去聲

孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之

音嘗

雖不嘗必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待

加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而

音窮

后復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而

音用也

寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若

不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮

焉○父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入

說音悅下可復扶又反

起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州

閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨

音及也或也

起敬起孝○父母有婢子若庶子庶孫甚愛之

音終身也

雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一

音自也

人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視

宜猶善也說音悅

父母所愛雖父母沒不衰子甚且其妻父母不

說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦

胸以之反

之當作敢

適如字

適許六反

之禮焉。沒身不衰。○父母雖沒，將為善思，貽父母令名，必果。將為不善思，貽父母羞辱，必不果。舅沒，則姑、老家婦所祭祀賓客，每事必請於姑。介婦請於冢婦，舅姑使冢婦，母怠不友，無禮於介婦。舅姑若使介婦，母敢敵耦於冢婦，不敢並行，不敢並命，不敢並坐。凡婦不命，適私室，不敢退。婦將有事，大小必請於舅姑。子婦無私貨，無私畜，無私器，不敢私假，不敢私與。婦或賜之飲，

適昌改反

復扶又反
適丁歷反

金去聲
猶若也

食衣服布帛佩悅蒞蘭，則受而獻諸舅姑。舅姑受之，則喜如新受賜。若友賜之，則辭不得命，如更受賜，藏以待之。婦若有私親兄弟，將與之，則必復請其故，賜而后與之。○適子庶子祗事宗子，宗婦雖貴，富不敢以貴富入宗子之家。雖眾，車徒舍於外，以寡約入。子弟猶歸器衣服裘衾，車馬則必獻其上，而后敢服用其次也。若非所獻，則不敢以入於宗子之門，不敢以貴富加於

禮記

齊魯皆友

糝思已友糝

側角友音提

脚音香臚音

重臚音光臚

上行字交音

柘載側吏友

學

酉音糝臚音

倚盪力暫友

糝起九反鮮

音二醜讀為

糝自私反食

音嗣蝸力友

反武音孤糝

音杜和土聲

糝思散反糝

父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於宗子夫

婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭飯黍稷

稻粱白黍黃粱糝糝膳脚臚臚牛炙臚牛臚

醢牛臚羊炙羊臚臚豕炙臚豕臚芥醬魚臚雉

臚鷄鷄飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟

或以醢為醴黍醢漿水醢酒清白羞糝餌粉

醢食蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹折糝犬

羹兔羹和糝不糝濡豚包苦實糝濡雞醢實

糝濡魚卵醬實糝濡醢醢實糝服脩蚺醢脯

羹兔醢麋膚魚醢魚臚芥醬麋腥醢醬桃諸梅

諸卵鹽○凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視

秋時飲齊視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛

冬多鹹調以滑甘牛宜糝羊宜黍豕宜稷犬宜

梁鴈宜麥魚宜苾春宜羔豚膳膏臚夏宜牝鱗

膳膏臚秋宜犢麋膳膏臚冬宜鮮羽膳膏臚○

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麋脯鹿田豕麋皆有

糝其倫及軒

讀為憲

臚音香臚音

臚音香臚音

臚音香臚音

禮記

卷三

地丁念反

音同

閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣
 三士於坫一○凡養老有虞氏以燕禮夏后氏
 以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十
 養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八
 十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受
 五十異糗六十宿肉七十貳膳八十常珍九十
 飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十
 時制八十月制九十日脩唯絞紵紵衾冒死而后

音又於其
鵬及又作於

從去聲又加
字

與去聲
音側皆反

上聲
音催

制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八
 十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家
 六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者
 天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝
 八十月告存九十日有秩五十不從力政六十
 不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事
 弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自
 七十以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八

十者一子不從政九十者其家不從政警亦如
之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上
庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶
老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學
周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國
之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收
而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周
人冕而祭玄衣而養老○曾子曰孝子之養老

禮音

也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其

禮音

飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母

禮音

之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母

之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎○

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而

不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老

而后乞言亦微其禮皆有惇史○淳熬煎醢加

于陸稻上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加于黍

也食音

也音

也音

也音

闈音昏

拋與地同音
後柳音架縣
音玄腫音輝

箇音四獨音

間與並去聲

齊側皆反辭
音荒通衍字

○禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女
子居內深宮固門閤寺守之男不入女不出男
女不同拋枷不敢懸於夫之揮拋不敢藏於夫
之篋笥不敢共溷浴夫不在歛枕篋簟席襦器
而藏之少事長賤事貴咸如之○夫婦之禮唯
及七十同藏無間故妾雖老年未滿五十必與
五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛縱笄總角
拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻

見音現下並
同姆音茂女

師也
復扶又反
齊側皆反

佩巾也
抱也

射音石

射音石

不在妾御莫敢當夕○妻將生子及月辰居側
室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使
姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫
齊則不入側室之門子生男子設弧於門左女
子設悅於門右三日始負子男射女否國君世
子生告于君接以大牢宰掌具三日卜士負之
吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬
矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之

金音嗣

大音泰
少音聲

束帛卜士之妻大夫之妾使食子凡接子擇日
冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君
世子大牢其非冢子則皆降一等異為孺子室
於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠温
良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其
次為保母皆居子室他人無事不往三月之末
擇日剪髮為鬢男角女羈否則男左女右是日
也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下

丁果反音
單自也

鄉去聲

相去聲時日

是日也見音

現也音也欽

敬也師音華

循也咳戶才

反音旅音

皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門
升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立
東面姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對
曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對日記
有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂
適寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月
某日某生而藏之宰生閭史閭史書為二其一
藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯

禮記

卷

禮去聲

鄉去聲

適音化

禮則皆友

命藏諸州府夫人入食如養禮○世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭○凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名○妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之持餽遂入御○公庶子

生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫出居群室其問之也與子見父之禮無以異也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必

禮音

上上聲有讀

適音化

禮記卷二

食上如字下
音嗣唯下聲
盤長干友

循其首。子能食，食教以右手，能言，男唯，女俞。

男鞶革，女鞶絲，六年教之，數與方名，七年男女

不同席，不共食，八年出入門戶，及即席飲食，必

後長者始教之，讓九年教之，數日十年出就外

傳，居宿於外，學書計，衣不帛，襦袴禮帥，初朝夕

學，幼儀請肄，簡諒十有三年，學樂誦詩舞，勺成

童舞象，學射御二十而冠，始學禮，可以衣裘帛，

舞大夏，惇行孝弟，博學不教內而不出三十而

也獲常也孫
音通方猶對
也物猶事也

有室始理男事，博學無方，孫友視志，四十始仕

方物出謀發慮，道合則服從，不可則去，五十命

為大夫，服官政，七十致事，凡男拜尚左手，女子

十年不出，姆教婉婉聽從，執麻泉治絲繭，織紵

組紉，學女事以共衣服，觀於祭祀，納酒漿，籩豆

菹醢，禮相助，奠十有五年而笄，二十而嫁，有故

二十三年而嫁，聘則為妻，奔則為妾，凡女拜尚

右手。

避音茂晚音
晚音徒韻
古典及紐女
金反組音祖
織也初音
共音供
相去聲

玉藻第十三

國音祥深也
國音夜端讀
為冕

朝音朝

少去聲
大音泰

醴音終
如字

樂也

端讀為冕

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御替幾聲之上下年不順成則天子素服乘素車食無樂○諸侯玄端以祭裨冕朝

因音素

衣音嗣

選去聲國讀
為朝猶殺也

衣去聲稽音
拜也

皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖○君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君不舉羊不順成君衣布摺本關梁不粗

禮記

卷三

列當作選選之義

帶音竟

植音直

齊音齋

首去聲

衣去聲

韻音悔

禪音展

也機音聲

逆反行音子

訓音快

為涼力句反

洗也衣去聲

齊音齋

禮記卷之二十一

山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬○

卜人定龜史定墨君定體○君羔幣虎犢大夫

齊車鹿幣豹犢朝車士齊車鹿幣豹犢○君子

之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則

必變雖夜必興衣服冠而坐○日五盥沐稷而

饋梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進饌進羞工乃升

歌浴用二巾上絺下綌出扞履蒯席連用湯履

蒲席衣布晞身乃屨進飲○將適公所宿齊戒

居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀

玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣○天

子摺珽方正於天下也諸侯祭前詘後直讓於

天子也大夫前詘後詘無所不讓也○侍坐則

必退席不退則必引而去君之黨登席不由前

為躡席徒坐不盡席尺讀書食則齊豆去席尺

○若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯

辯嘗羞飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後

去聲

輝音輝

摺音摺

頂及祭讀為

也

飯上聲

禮記卷之二十一

禮記

禮記卷之八

既進也

既進也

已太也俶虛

禮記卷之八

食飯飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然

後唯所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢

殮君既食又飯殮飯殮者二飯也君既徹執飯

與醬乃出授從者○凡侑食不盡食食於人不

飽唯水漿不祭若祭為已俶甲○君若賜之爵

則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君

卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色

洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退

退則坐取履隱辟而后屣坐左納右坐右納左

○凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大

夫側尊用於士側尊用禁○始冠緇布冠自諸

侯下達冠而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠

也緇布冠纁纁諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯

之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也緇布冠玄武

子姓之冠也緇布冠素紕既祥之冠也垂纁五寸

惰游之士也玄冠緇武不齒之服也居冠屬武

禮記

尚古本作上

於據反

冠去聲

纁音

其音

姓生也紕音

纁音

散上聲

自天子下達有事然後綫五十不散送親沒不

髦大帛不綫玄冠紫綫自魯桓公始也朝玄

端夕深衣深衣三袪縫齊倍要袷當旁袂可以

回肘長中繼拵尺袷二寸袷尺二寸綫廣寸半

○以帛裏布非禮也○士不衣織無君者不貳

采○衣正色裳間色非列采不入公門振絺綌

不入公門表裘不入公門襲裘不入公門○纊

為繡縕為袍禪為紵帛為褶○朝服之以縞也

祛起魚反音
平聲袷而煖
反肘竹反
袷音劫緣廣
並去聲
衣去聲讀音
志
問去聲振讀
為袷之反反
釋也
紵音與反縕
音縕禪音丹
紵音迺反褶
音隸

省息井反
衣去聲

自季康子始也孔子曰朝服而朝卒朔然後服

之曰國家未道則不充其服焉○唯君有黼裘

以摠省大裘非古也○君衣狐白裘錦衣以裼

之君之右虎裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐

青裘豹裘玄綃衣以裼之麕裘青犴裘絞衣以

裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之

錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼不文飾

也不裼裘之裼也見美也帛則襲不盡飾也君

褻音祖願音
消音迷牙
音岸衣音又

見音現

无美猶云指
其華美也

球音求美玉
也

文飾也見音

說音脫
大音泰

免音問
朝音潮

造七到反

綬色界反
去上聲

在則裼盡飾也服之襲也充美也是故尸襲執
玉龜襲無事則裼弗敢充也○笏天子以球玉
諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也見
於天子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功
不說笏當事免則說之既摺必盥雖有執於朝
弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於君
前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度一尺有六
寸其中博三寸其殺六分而去一○天子素帶

辟讀如前章
縞冠素紕之
紕而字一缺

率音律
也紕女九反

鞞音心

辟音皮

繅音了
率音律

也
國音圖殺也

殺音佐

朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶
率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組二寸
長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子
游曰參分帶下紳居二焉紳鞞結三齊大夫大
帶四寸雜帶君朱絲大夫玄華士緇辟二寸再
繅四寸凡帶有率無箴功肆束及帶勤者有事
則收之走則擁之○鞞君朱大夫素士爵韋園
殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士

禮記卷之二十一

八七

廣去聲

緼音溫讀音
弗幽讀為黜

禮讀為學音
輝掄秋讀為
搖翟

屈讀為屈禕
讀為屈禮張
戰及祿音義

齊音咨祭音
劫音去聲

前後正韉下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡○王后禕衣夫人揄狄君命屈狄再命禕衣一命禮衣士祿衣唯世婦命於奠醢其他則皆從男子○凡侍於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左○凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟屨在外不俟車○士於大夫不敢拜迎

徵張里反又音止音當作
齊疾私及音
去聲

辟音僻

而拜送士於尊者先拜進面答之拜則走士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱○古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也君在不佩玉左結佩

朝音潮齊音
齊音齊則
耕反屈也

圖昌卷反

綬音受

純音爲繼側
其反瑜字朱
友聚音其瑞

而亮反致武
巾反音氏繼

音溫
緣去聲紐去
丑反

緇音幼

右設佩居則設佩朝則結佩齊則綉結佩而爵
韉凡帶必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙君子無
故玉不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而
玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼
玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璠玟
而緼組綬孔子佩象環五寸而綦組綬○童子
之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦
也童子不裘不帛不屨約無總服聽事不麻無

圖音現

飯上聲

養音孫

致謂養禮之
也致行攝反

攝七刀反孰
與孰同

先去聲
養者此下缺
文

事則立主人之北南面見先生從人而入侍
食於先生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不
足祭也客殮主人辭以䟽主人自置其醬則客
自徹之一室之人非賓客一人徹壹食之人一
人徹凡燕食婦人不徹○食棗桃李弗致于核
瓜祭上環食中棄所操凡食果實者後君子火
孰者先君子○有慶非君賜不賀○有憂者○
孔子食於季氏不辭不食肉而殮○君賜車馬

禮記二

六

接也
致至也

讀許云及音
重翻音列

去上聲
送七到及

為去聲

乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘
服也君賜稽首據掌致諸地酒肉之賜弗再拜
○凡賜君子與小人不同日○凡獻於君大夫
使宰士親皆再拜稽首送之膳於君有葷桃茢
於大夫去茢於士去葷皆造於膳宰大夫不親
拜為君之答已也大夫拜賜而退士待諾而退
又拜弗答拜大夫親賜士士拜受又拜於其室
衣服弗服以拜敵者不在拜於其室凡於尊者

唯下聲

齊才細及病
也

國起權反

蘭魚列反

有獻而弗敢以聞○士於大夫不承賀下大夫
於上大夫承賀○親在行禮於人稱父人或賜
之則稱父拜之○禮不盛服不充故大裘不裼
乘路車不式○父命呼唯而不諾手執業則投
之食在口則吐之走而不趨親老出不易方復
不過時親瘠色容不盛此孝子之疏節也父沒
而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不
能飲焉口澤之氣存焉爾○君入門介拂闌大

振音橙

國音域

中猶音

母音無移

動也

反豚之言循

讀為上聲徒

渾反齊音答

劉以新天

音縮

傷齊如

上聲

齊音

速

夫中振與闌之間士介拂振賓入不中門不履

闕公事自闌西私事自闌東○君與戶行接武

大夫繼武士中武徐趨皆用是疾趨則欲發而

手足毋移圈豚行不舉足齊如流席上亦然端

行顧雷如矢并行剡剡起屣執龜玉舉前曳踵

踏踏如也○凡行容惕惕廟中齊齊朝廷濟濟

翔翔○君子之容舒遲見所尊者齊趨足容重

手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅

立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫○凡祭容

貌顏色如見所祭者○喪容纍纍色容顛顛視

容瞿瞿梅梅言容繭繭○戎容暨暨言容詒詒

色容厲肅視容清明○立容辨卑毋調頭頸必

中山立時行盛氣顛實揚休玉色○凡自稱天

子曰予一人伯曰天子之力臣諸侯之於天子

曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其

於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤

力追反

音用

音履

音履

音履

音履

音履

音履

音履

音履

音履

適言於

張戀文處其
廢反

使主替

賓讀為瑄
也

朝音漸
依上聲

鄉去聲

上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自名。擯者曰寡大夫世子。自名。擯者曰寡君之適。公子曰臣。蘇士曰傳遽之臣。於大夫曰外私。大夫私事使私人。擯則稱名。公士擯則曰寡大夫。寡君之老。大夫有所往必與。公士為賓也。

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位。天子負斧依南鄉而立。三公中階之前。北面。東上。諸侯之位。阼

采七在反
應去聲
塞先代反
如字
相去聲

階之東。西面。北上。諸伯之國。西階之西。東面。北上。諸子之國。門東北面。東上。諸男之國。門西北面。東上。九夷之國。東門之外。西面。北上。八蠻之國。南門之外。北面。東上。六戎之國。西門之外。東面。南上。五狄之國。北門之外。南面。東上。九采之國。應門之外。北面。東上。四塞。世告至此。周公明堂之位也。明堂也者。明諸侯之尊卑也。昔殷紂亂天下。脯鬼侯。以饗諸侯。是以周公相武王

禮記

卷之二十一

明堂位

九十一

重去聲

樂去聲下如字

載音戴 輶音獨

大音泰

以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用

犧音蘇 瓊音才

簋音管反 琖音反仍如 燕及散去聲 椀音澣 衛反

楊音折 仕音七

卷音衰 梅音輝

贊助也

揚音也

犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用琬歲升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也君卷冕立于阼夫人副禕立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩鄉大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服是故夏

初音森省鳥
井反壻音作

鐸大各反稅
專悅反復音
福重平聲擔
音聲古八
及鄉去聲憲
也康安也

路與輅同

經讀為縵而
追反路音洛

審音煩

初秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也
大廟天子明堂庫門天子臯門雉門天子應門
振木鐸於朝天子之政也山節藻梲復廟重擔
刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟
飾也鸞車有虞氏之路也鈎車夏后氏之路也
大路殷路也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏
之綏殷之大白周之大赤夏后氏駱馬黑鬣殷
人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷

剛壯也

者直畧反
嚴音恭

學音嫁
夷讀為彝

勻是若反

音塊特音
浮拘芳甫反
音撫博音博
指居八反

威力甚反

頤音訓

白牡周駢剛泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之
尊也著殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖殷
以斝周以爵灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以
黃目其勻夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺
土鼓鼗桴葦簫伊耆氏之樂也拊搏玉磬拊擊
大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也魯公之廟
文世室也武公之廟武世室也米廩有虞氏之
庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類宮周學

父音甫
戰也

音支

龍音荀虞音
距數音對

音聲

楨音矩
楨音八反

數音非
數音非

也。宗鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也。越棘大
弓天子之戎器也。夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣
鼓垂之和鍾叔之離磬女媧之笙簧夏后氏之
龍龔虞殷之崇牙周之璧翠有虞氏之兩敦夏
后氏之四璉殷之六瑚周之八簋俎有虞氏以
梳夏后氏以楸殷以椁周以房俎夏后氏以楬
豆殷玉豆周獻豆有虞氏服韍夏后氏山殷火
周龍章有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭

經音絳

綢音切

肺夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五
十夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏
后氏之綢練殷之崇牙周之璧翠凡四代之服
器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣
君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也
天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

禮記二

