



校正  
音注

禮記

再刻改點  
元

□ 12  
3529  
1



門口12  
號 3529  
卷 1

禮記集說序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖垂世立教之書亦莫先於禮禮儀三百威儀三千孰非精神心術之所寓故能與天地同其節四代損益世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂為千萬世道學之淵源其四十七篇之文雖純駁不同然義之淺深同異誠

昭和二年五月六日寄  
今田牛牛代

未易言也。鄭氏祖識緯，孔疏惟鄭之從，雖有他說，不復收載，固爲可恨。然其灼然可據者，不可易也。近世應氏集解於雜記、大小記等篇皆闕而不釋，噫，慎終追遠，其關於人倫世道，非細故而可略哉！先君子師事雙峰先生，十有四年，以是經三領鄉書，爲開慶名進士，所得於師門講論甚多，中罹煨燼，隻字不遺，不肖孤僭不自量，會萃

衍繹而附以臆見之言，名曰禮記集說，蓋欲以坦明之說，使初學讀之，卽了其義，庶幾章句通則，緼奧自見，正不必高爲議論，而卑視訓詁之辭也。書成，甚欲就正于四方有道之士，而衰年多疾，遊歷良艱，姑藏巾笥，以俟來哲。

治教方興，知禮者或有取焉，亦愚者千慮之一爾。至治壬戌良月，旣望，後學東匯澤

陳澔序

禮記卷之四

禮記

曲禮上第一

毋音無禁止	辭去聲	教去聲	長貞兩反	從音縱	樂音洛	狎音甲反	難乃且反	狠胡懇反	分扶問反	質正也	夫音扶	齊音齋	使去聲
-------	-----	-----	------	-----	-----	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉○教不可長欲不可從志不可滿樂不可極○賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安女而能遷臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多疑事毋質直而勿有○若夫坐如尸立如齊○禮從宜使從俗夫禮者所

校正音注 禮記卷之四 曲禮上

別彼列反  
說音悅

好去聲

行去聲

朝平聲  
治平聲  
泄教至反  
伊音泰

以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說  
人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎○修身踐  
言謂之善行行修言道禮之質也○禮聞取於  
人不聞取人禮聞來學不聞往教○道德仁義  
非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮  
不決君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師  
非禮不親班朝治軍泄官行法非禮威嚴不行  
禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是以君子

離去聲  
祖本反

離音生

聚共也  
應音慶

聖人作未字

曰絕句  
別彼列反

大音泰  
施去聲

取去聲反

恭敬撙節退讓以明禮○鸚鵡能言不離飛鳥  
猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦  
禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故  
聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽  
獸○大上貴德其次務施報禮尚往來往而不  
來非禮也來而不往亦非禮也○人有禮則安  
無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑  
而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎富貴

極之波反  
冠去聲

艾五蓋反

著深夷反  
老忘報反

期音基  
頤養也

上聲

而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不

懾○人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯

有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰

耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰

悼悼與老雖有罪不加刑焉百年曰期頤○大

夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖行役

以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國則

稱名越國而問焉必告之以其制○謀於長者

揚七刀反

清七性反致  
涼也  
省悉井反

大計反

豈音持

必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也

○凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在

醜夷不爭○夫為人子者三賜不及車馬故州

閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱

其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也見父之

執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不

敢對此孝子之行也○夫為人子者出必告反

必面所遊必有常所習必有業恒言不稱老○

與為報反

食音嗣

擊古愛反

擊音紫

純音準

視與同

詐欺也

衣去聲

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年  
 以長則肩隨之羣居五人則長者必異席○為  
 人子者居不主與坐不中席行不中道立不中  
 門食饗不為槩祭祀不為尸聽於無聲視於無  
 形不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服閭  
 不登危懼辱親也○父母存不許友以死不有  
 私財○為人子者父母存冠衣不純素孤子當  
 室冠衣不純采○幼子常視母誑童子不衣裘

提大兮反

搗戶圭反

奉去聲

辟音僻偏也

也詔告語也

從去聲

上上聲

去聲

履細具反

肩吉爰及門  
闕木也

裳立必正方不傾聽長者與之提攜則兩手奉  
 長者之手負劔辟咄詔之則掩口而對○從於  
 先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正  
 立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退  
 ○從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不  
 指城上不呼○將適舍求母固○將上堂聲必  
 揚戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入  
 戶視必下入戶奉肩視瞻母回戶開亦開戶闔

躡音迹猶躡也

也提苦侯反

趨猶向也唯上聲

圖音域

為猶布也

復音服

階音決

亦闔有後入者闔而勿遂毋踐屨毋踏席握衣趨隅必慎唯諾○大夫士出入君門由闕右不踐闕○凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右

得而張足

也

也

也

也

也

也

也

足上於西階則先左足○帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武室中不翔○竝坐不橫肱授立不跪授坐不立○凡為長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之○奉席如橋衡請席何鄉請社何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主



作才落反齊音各圖半未反圖居衛反

盡子忍反儂任鑑反

初效反

唯上聲

人固辭客踐席乃坐主人不問客不先舉將即席容毋作兩手握衣去齊尺衣毋撥足毋蹶○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越○虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋僂言正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先王○侍坐於先生先生問焉終則對請業則起請益則起○父召無諾先生召無諾唯而起○侍坐於所尊敬無餘席見同等不起燭至起

見音現吐音本也吐音

臥反也丘叙反仰音身曠猶持也

莫與音同更平聲

間音開

慎白也屏音丙猶退也敷音叫應去聲

逕行也宿音被義反備仕一足也伏履也

也音音琴髮也解脫也上聲施猶著也

食至起上客起燭不見跋尊客之前不叱狗讓食不唾○侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣侍坐於君子君子問更端則起而對侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待○毋側聽毋噉應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髻冠毋免勞毋袒暑毋褰裳○侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於

離平聲兩相  
履之謂離  
參三相成之  
謂參

拋音移脚音  
架脚側反

漱悉侯反  
也音本及門限

離音梅

齊音皆反

禮記卷一

側鄉長者而履跪而遷履俯而納履○離坐離  
立毋往參焉離立者不出中間○男女不雜坐  
不同棹枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母  
不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許  
嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁  
而及兄弟弗與同席而坐弗與同器而食父子  
不同席男女非有行媒不相知名非受幣不交  
不親故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以

勑音列反  
去聲

見音現

勑音斤

上聲  
去聲

音古兮反

勑音交反  
勑音夜反  
勑音拓

召鄉黨僚友以厚其別也取妻不取同姓故買  
妾不知其姓則卜之○寡婦之子非有見焉弗  
與為友○賀取妻者曰某子使某聞子有客使  
某羞○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為  
禮○名字者不以國不以日月不以隱疾不以  
山川○男女異長男子二十冠而字父前子名  
君前臣名女子許嫁笄而字○凡進食之禮左  
殺右馘食居人之左羹居人之右膾炙處外醯

禮記卷一

上聲呼  
及添音喬  
胸音幼

飯上聲  
音

飯如字下放  
飯飯黍上聲  
搏徒九反歎  
川悅反吃陟  
據反

禮記卷一

醬處內蔥漆處末酒漿處右以脯脩置者左胸  
右末客若降等執食興辭主人興辭於客然後  
客坐主人延客祭祭食祭所先進殺之序徧祭  
之三飯主人延客食載然後辯殺主人未辯客  
不虛口○侍食於長者主人親饋則拜而食主  
人不親饋則不拜而食共食不飽共飯不澤手  
毋搏飯毋放飯毋流歎毋咤食毋齧骨毋反魚  
肉毋投與狗骨毋固獲毋揚飯飯黍毋以箸毋

音塔案柄  
及刺七迹  
支鹽音油  
寧音寧其  
兩反重音干  
嘔楚怪反痰  
音拓齊履西  
及稍去聲

少武呂反

子妙反飲  
詩也

筆友

後

能亨客歎醢主人辭以棗濡肉齒決乾肉不齒  
決毋嘍炙卒食客自前跪徹飯齊以授相者主  
人興辭於客然後客坐○侍飲於長者酒進則  
起拜受於尊所長者辭少者及席而飲長者舉  
末醕少者不敢飲長者賜少者賤者不敢辭○  
賜果於君前其有核者懷其核御食於君君賜  
餘器之漑者不寫其餘皆寫○餽餘不祭父不

禮記卷一

狹音煩等也

為去聲副刊

也副音遍友

折也中覆之

也歸音摘華

胡瓜反半破

也俗音隙累

力果反俚也

重音帶謂脫

華處也覆徒

反驚也覆徒

水及短失忍

反齒本也

力智反怒罵

也

澆音老佛符

勿反謂振轉

其音韻許六

困反

音隊

祭子夫不祭妻○御同於長者雖貳不辭偶坐

不辭○羹之有菜者用挾其無菜者不用挾○

為天子削成者副之巾以絺為國君者華之巾

以綌為大夫累之士寔之庶人斲之○父母有

疾冠者不擗行不翔言不惰琴瑟不御食肉不

至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾

止復故○有憂者側席而坐有喪者專席而坐

○水潦降不獻魚鼈獻鳥者佛其首畜鳥者則

勿佛也獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者

執末獻民虜者操右袂獻粟者執右契獻米者

操量鼓獻熟食者操醬齊獻田宅者操書致○

凡遣人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左

手承弣尊卑垂悅若主人拜則客還辟辟拜主

人自受由客之左接下承弣鄉與客並然後受

進劔者左首進戈者前其鐔後其刃進矛戟者

前其鏃進几杖者拂之效馬效羊者右牽之效

直又反

操疏云操執

互言耳

契音計反

量音亮鼓量

器名齊極西

反

去聲弛式

音及附音撫

施音悅還音

施音闕猶

兩也下辟音

去聲

進也禮在

困反

交正五十五

禮記

胡對反

九六反

子餘反算

音單音思詞

不問遺之也

立聲使去

犬者左牽之執禽者左首飾羔鴈者以饋受珠  
 玉者以掬受弓劍者以袂飲玉爵者弗揮○凡  
 以弓劍苞苴簞筭問人者操以受命如使之容  
 ○凡為君使者已受命君言不宿於家君言至  
 則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門  
 外若使人於君所則必朝服而命之使者反則  
 必下堂而受命○博聞強識而讓敦善行而不  
 怠謂之君子君子不盡人之歡不竭人之忠以

齊側皆反

齊音積

陰音遂初

及反陽音

受極也

受音權

全交也○禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以  
 為王父尸子不可以為父尸為君尸者大夫士  
 見之則下之君知所以為尸者則自下之尸必  
 式乘必以几○齊者不樂不弔○居喪之禮毀  
 瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門  
 隧居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則  
 飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝  
 五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒

文正音注 禮記

禮上聲  
與音數也

禮音附

禮去聲

禮力勇反  
錦音弗

禮求又反  
陸去聲哭也

禮去聲

食肉處於內○生與來日死與往日○知生者

弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而

不知生傷而不弔○弔喪弗能賻不問其所費

問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其

所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲○

適墓不登壟助葬必執紼臨喪不笑揖人必違

其位望柩不歌入臨不翔當食不歎鄰有喪春

不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌送喪

不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼

不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色故君子

戒慎不失色於人○國君撫式大夫下之大夫

撫式士下之○禮不下庶人刑不上大夫○刑

人不在君側○兵車不式武車綏旌德車結旌

○史載筆士載言前有水則載青旌前有塵埃

則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載

虎皮前有摯獸則載貔貅行前朱鳥而後玄武

禮音至  
支反  
許求

禮悅專反  
騎其寄反

禮音戴舉也

禮而追反

禮去聲

左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有  
度左右有局各司其局○父之讎弗與共戴天  
兄弟之讎不及兵交遊之讎不同國○四郊多  
壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士  
之辱也○臨祭不惰○祭服敝則焚之祭器敝  
則埋之龜策敝則埋之牲死則埋之○凡祭於  
公者必自徹其俎○卒哭乃諱禮不諱嫌名二  
名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮事父母

壘方水反

初格反

諱音貴反

諱音代又大計反

諱對也

諱上聲與境同

假因也託也

獲因也

則不諱王父母君所無私諱大夫之所有公諱  
詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫人之諱雖質  
君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱  
入竟而問禁入國而問俗入門而問諱○外事  
以剛日內事以柔日○凡卜筮日旬之外曰遠  
某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近  
日曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮  
不過三卜筮不相襲龜為卜筮為筮卜筮者先

去聲

展視也軫音  
乘車之軾頭  
效白也上

聲

拜去聲  
薛音避軾音  
駟又音趨

按止也

聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所  
以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗  
非也日而行事則必踐之○君車將駕則僕執  
策立於馬前已駕僕展軾效駕奮衣由右上取  
貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車  
則僕拜轡授綏左右攘辟車驅而騶至于大門  
君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步  
○凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不

濁音

也  
讀為河泥  
去聲  
子臥反  
乘下乘去聲

居宜反效  
開代反舊音

然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下  
拘之○客車不入大門婦人不立乘犬馬不上  
於堂○故君子式黃髮下卿位入國不馳入里  
必式○君命召雖賤人大夫士必自御之○介  
者不拜為其拜而裝拜○祥車曠左乘君之乘  
車不敢曠左左必式僕御婦人則進左手後右  
手御國君則進右手後左手而俯○國君不乘  
奇車車上不廣效不妄指立視五駕式視馬尾



聖音遠而後  
沒及勿音沒  
卸勿擦摩也

齊側皆反

朝音朝

禮與軌同

顧不過轂。○國中以策彗，卹勿驅塵，不出軌。○  
國君下齊，牛式宗廟，大夫士下，公門式路馬。○  
乘路馬必朝服，載鞭策，不敢授綏。左必式，步路  
馬必中道，以足蹙路馬，芻有誅，齒路馬有誅。

曲禮下第二

奉，上聲，上。上，高也。衡，平也。  
綏，湯果反，音。下也。  
克，勝也。操，七刀反。尚，上七。

凡奉者當心提者，當帶執。天子之器則上衡，國  
君則平衡，大夫則綏之，士則提之。凡執主器，執  
輕如不克，執主器操幣圭璧，則尚左手，行不舉

韋，在夜反。揚音揚。

姪音洪。

相去聲。長上聲。

足車輪曳踵，立則磬折垂佩，主佩倚則臣佩垂。  
主佩垂則臣佩委，執玉其有藉者則裼，無藉者  
則襲。○國君不名，卿老世婦，大夫不名，世臣，姪  
娣，士不名家，相長妾。○君大夫之子不敢自稱，  
曰余小子，大夫士之子不敢自稱，曰嗣子，某不  
敢與世子同名。○君使士射不能，則辭以疾，言  
曰某有負薪之憂。○侍於君子，不顧望而對，非  
禮也。○君子行禮不求變俗，祭祀之禮居喪之



音善

緣悅緝反

音低

及聲

音九

音九

士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠  
徹緣鞮屨素箠乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人  
以無罪婦人不當御三月而復服○大夫士見

於國君君若勞之則還辟再拜稽首君若迎拜  
則還辟不敢答拜○大夫士相見雖貴賤不敵  
主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人○  
凡非弔喪非見國君無不答拜者○大夫見於  
國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同

音善

音善

音善

國始相見主人拜其辱○君於士不答拜也非  
其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之男  
女相答拜也○國君春田不圍澤大夫不掩群  
士不取麇卵○歲凶年穀不登君膳不祭肺馬  
不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲  
酒不樂○君無故玉不去身大夫無故不徹縣  
士無故不徹琴瑟○士有獻於國君他日君問  
之曰安取彼再拜稽首而后對○大夫私行出

國去聲

疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告君  
 勞之則拜問其行拜而后對○國君去其國止  
 之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士  
 曰奈何去墳墓也國君死社稷大夫死衆士死  
 制○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰  
 予一人踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣  
 王某臨諸侯眡於鬼神曰有天王某甫崩曰天  
 王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟

國音還釋古及置也

國音

大音泰

長上聲

立之主曰帝天子未除喪曰予小子生名之死  
 亦名之○天子有后有夫人有世婦有嬪有妻  
 有妾○天子建天官先六大曰大宰大宗大史  
 大祝大士大卜典司六典天子之五官曰司徒  
 司馬司空司士司寇典司五衆天子之六府曰  
 司土司木司水司草司器司貨典司六職天子  
 之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制  
 六材○五官致貢曰享五官之長曰伯是職方

其擯於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不穀於外自稱曰王老庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤○天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天

依於豈友見音現

中珍呂反

卻音際

丁歷反

使下二使字並去聲

子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇相見於卻地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟○諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自稱曰寡人其在凶服曰適子孤臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某死曰薨復曰某甫復矣既葬見天子曰類見言謚曰類諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老○天子穆穆諸侯皇皇

濟子禮反  
踰七羊反  
焦子妙反

大夫濟濟士踰踰庶人焦焦○天子之妃曰后  
諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻  
公侯有夫人有世婦有妾夫人自稱於天  
子曰老婦自稱於諸侯曰寡小君自稱於其君  
曰小童自世婦以下自稱曰婢子子於父母則  
自名也○列國之大夫入天子之國曰某士自  
稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使  
者自稱曰某○天子不言出諸侯不生名君子

重也  
使去聲

號戶刀反

擬魚起反鄭  
注猶比倫猶  
類

不親惡諸侯失地名滅同姓名○為人臣之禮  
不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫  
而不聽則號泣而隨之○君有疾飲藥臣先嘗  
之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥  
○擬人必於其倫○問天子之年對曰聞之始  
服衣若干尺矣問國君之年長曰能從宗廟社  
稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大  
夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子

禮記

數色主反

真許又反

長曰能典謁矣。幼曰未能典謁也。問庶人之子  
 長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。○問國君之  
 富數地以對。山澤之所出。問大夫之富曰有宰  
 食力祭器衣服不假。問士之富以車數對。問庶  
 人之富數畜以對。○天子祭天地祭四方祭山  
 川祭五祀。歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀。徧  
 大夫祭五祀。歲徧士祭其先。○凡祭有其廢之  
 莫敢舉也。有其舉之莫敢廢也。非其所祭而祭

禮所百反

禮方輒反。脂音突。輪戶旦反。幾古衡反。

疏音疎。豪音考。

鮮音仙。腥音挺。滌直的反。

蕪音香。其音基。菜音咨。蔬色魚反。非音久。鹹音咸。才何反。

之名曰淫祀。淫祀無福。○天子以犧牛諸侯以  
 肥牛大夫以索牛士以羊豕。○支子不祭祭必  
 告于宗子。○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕  
 曰剛鬣豚曰脂肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹  
 獻雉曰䟽趾兎曰明視脯曰尹祭豪魚曰商祭  
 鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合粱  
 曰薌其稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹  
 醢玉曰嘉玉幣曰量幣。○天子死曰崩諸侯曰

降戶江反  
濟音自

辟婢亦反

折市設反上  
上聲給音劫

終他果反音  
安衡平也教  
音敬

雖音異習也  
朝音潮

輿竹劣反  
異猶他也

擊音至與贊  
同聲較亮反

匹讀為驚音  
木象鴨也

輿音矩  
輿側巾反

輿音去聲  
輿音買反

薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰尸在  
棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬死冠曰兵祭王  
父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇  
妣夫曰皇辟生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰  
嬪壽考曰卒短折曰不祿○天子視不上於袷  
不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步凡視  
上於面則教下於帶則憂傾則姦○君命大夫  
與士肆在官言官在府言府在庫言庫在朝言

朝朝言不及犬馬輟朝而顧不有異事必有異  
慮故輟朝而顧君謂之固在朝言禮問禮對  
以禮○大饗不問卜不饒富○凡摯夫子豈諸  
侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯  
而退野外軍中無摯以纓拾矢可也婦人之摯  
相榛脯脩棗栗○納女於天子曰備百姓於國  
君曰備酒漿於大夫曰備埽灑

檀弓上第三

檀弓上第三



兔音問  
舍音捨

活音姬

膾徒本反  
衍以善反  
夫音扶

養音養

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其  
子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子服伯  
子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也伯子  
曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考  
而立武王微子舍其孫膺而立衍也夫仲子亦  
猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫  
○事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死  
致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服

葬音浪反

勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無  
方服勤至死心喪三年○季武子成寢杜氏之  
葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭  
武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也  
吾許其大而不許其細何居命之哭○子上之  
母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君  
子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子  
思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆

汚音烏  
必音急

顛音黨友  
顛從同反  
顛音懇又音

顛音去記也

法音國台

三音聲  
法音胡犬反  
涕音體

便去聲  
醢音海  
覆音服友

忌日謂死日

道汚則從而汚，及則安能為及也。妻者，是為白也。母不為後也。妻者，是不為白也。母故孔氏之。不喪出母，自子思始也。○孔子曰：拜而后稽顙，顙乎其順也。稽顙而后拜，順乎其至也。三年之喪，吾從其至者。○孔子既得合葬於防，曰：吾聞之，古也。墓而不墳，今丘也。東西南北之人，也可以弗識也。於是封之，崇四尺。孔子先友門人後，兩甚至。孔子問焉，曰：爾來何遲也？曰：防墓崩。

孔子不應。三孔子泫然流涕，曰：吾聞之，古不脩墓。○孔子哭子路於中庭，有人弔者而夫子拜之。既哭，進使者而問故，使者曰：醢之矣。遂命覆醢。○曾子曰：朋友之墓，有宿草而不哭焉。○子思曰：喪三日而殯，凡附於身者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣。三月而葬，凡附於棺者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣。喪三年以為極，亡則弗之忘矣。故君子有終身之憂，而無一朝之患，故忌日

父音甫  
衛求于友

慎讀為引年  
刃反

耶音鄒曼音  
焉父音甫  
相去聲

緜如追反

聖音綴  
聖所甲反如  
扇之狀

長聲

力知反

按三音言 禮言一

不樂。○孔子少孤，不知其墓，殯於五父之衢，人之見之者皆以為葬也。其慎也。蓋殯也。問於鄆，曼父之母，然後得合葬於防。○鄰有喪，春不相，里有殯，不巷歌，喪冠不綏。○有虞氏瓦棺，夏后氏塋，周殷人棺槨，周人牆置斂。○周人以殷人之棺槨葬，長殤以夏后氏之塋，周葬中殤，下殤以有虞氏之瓦棺葬，無服之殤。○夏后氏尚黑，大事歛用昏，戎事乘驪，牲用玄，殷人尚白，大事

翰胡旦反

驪音元  
驪音管反

齊音次  
齊音美

縵音綃

聖平聲  
也 音蓋可下

歛用日中，戎事乘翰，牲用白，周人尚赤，大事歛用日，出戎事乘驪，牲用騂。○穆公之母卒，使人問於曾子曰：「如之何？」對曰：「申也。」聞諸申之，父曰：「哭泣之哀，齊斬之情，餽粥之食，自天子達，布幕，衛也。縵，幕也。」○晉獻公將殺其世子申生，公衛也。縵，幕也。○晉獻公將殺其世子申生，公子重耳謂之曰：「子蓋言子之志於公乎？」世子曰：「不可。君安驪姬，是我傷公之心也。」曰：「然則蓋行乎？」世子曰：「不可。君謂我欲弑君也，天下豈有無

按三音言 禮言一

七四



言急也

動也

言

言

言

言

言

言

言

禮記卷之十一

十一

我未之能易也元起易簣曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒○始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然○邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也魯婦人之髻而弔也自

言為音

胡春秋傳作

孤給音台

無從音總

音

長去聲

禮大威反

音

徒丹反

音

音

音

敗於臺始也○南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髻曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾蓋榛以為笄長尺而總八寸○孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣○孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌有子蓋既祥而絲屨組纓○死而不弔者三畏厭溺○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰

禮記卷之十一

十一

大音泰 比音卑

上音岳 音洛

音去聲 期音基

與平聲 嘻音希

附音父 謂洽 葬

變七亂反

先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之○大公分封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也○伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之○舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔○曾子之喪浴於鬻室○大功廢業或曰大功誦可也

謂去聲

變平聲

與平聲

倡昌尚反 踊音勇

踊直也 橫也

變音基

○子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎○曾子曰始死之奠其餘閣也與○曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然○古者冠縮縫今也衡縫故喪冠之反吉非古也○曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故

稅徒外反

便去聲

攝貸也

乘去聲

徒空也

死與計同去

音鳥

已太也  
天音扶

君子之執親之喪也。水漿不入於口者三日。杖而后能起。○曾子曰：小功不稅，則是遠兄弟終無服也而可乎？○伯高之喪，孔氏之使者未至，冉子攝束帛乘馬而將之。孔子曰：異哉！徒使我  
不誠於伯高。○伯高死於衛，赴於孔子。孔子曰：吾惡乎哭諸？兄弟吾哭諸廟，父之友吾哭諸廟門之外，師吾哭諸寢，朋友吾哭諸寢門之外。所知吾哭諸野，於野則已，疏於寢則已，重夫由賜。

去聲

音洛

薑居良反

喪上平聲下

女音汝  
音殊  
音四

也。見我吾哭，諸賜氏遂命子貢為之主，曰：為爾哭也。來者拜之，知伯高而來者勿拜也。○曾子曰：喪有疾，食肉飲酒必有草木之滋焉，以為薑桂之謂也。○子夏喪其子而喪其明，曾子弔之曰：吾聞之也，朋友喪明則哭之。曾子哭，子夏亦哭，曰：天乎！予之無罪也。曾子怒曰：商女何無罪也？吾與女事夫子於洙泗之間，退而老於西河之上，使西河之民疑女於夫子，爾罪一也。喪爾

與平聲

離去聲  
索悉各反  
散也

書音

見音現  
喪七雷反  
去聲

親使民未有聞焉。爾罪二也。喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰：爾何無罪？與子夏投其杖而拜曰：吾過矣。吾過矣。吾離群而索居，亦已久矣。○夫晝居於內，問其疾可也；夜居於外，弔之可也。是故君子非有大故，不宿於外；非致齊也，非疾也，不晝夜居於內。○高子臯之執親之喪也，泣血三年，未嘗見齒。君子以為難。○哀與其不當物也，寧無哀。齊哀不以邊坐，大功不以服勤。○孔

說音脫  
驂音參

鄉去聲

涕音體  
惡去聲  
從自也

音志

子之衛，遇舊館人之喪，入而哭之。哀出，使子貢說驂而賻之。子貢曰：於門人之喪，未有所說。驂說驂於舊館，無乃已重乎？夫子曰：予鄉者入而哭之，遇於一哀，而出涕，予惡夫涕之無從也。小子行之。○孔子在衛，有送葬者，而夫子觀之，曰：善哉！為喪乎？足以為法矣。小子識之。子貢曰：夫子何善爾也？曰：其往也如慕，其反也如疑。子貢曰：豈若速反而虞乎？子曰：小子識之，我未之能



禮也

禮音早  
作起也

華病也

欲上聲也

行也。○顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴  
而后食之。○孔子與門人立拱而尚右二三子  
亦皆尚右孔子曰二三子之嗜學也我則有姊  
之喪故也。二三子皆尚左。○孔子蚤作負手曳  
杖消搖於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲  
人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰  
山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾  
將安依夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾

才故反

極言盛

禮道留及發

語之辭昔之

也猶言昨也

來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼也  
殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯  
於西階之上則猶賓之也而在丘也殷人也予疇  
昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天  
下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒  
○孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之  
喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子  
若喪父而無服○孔子之喪公西赤為志焉飾

禮記

卷一

七

國所甲友坡  
彼義交網音  
叨施直小友  
褚張呂否壽  
音夏蟻魚納

也  
會詩占反枕  
定篇反于盾

朝平聲

使去聲

從去聲

皆回反猶

皆回

棺牆置娶設披周也設崇殷也綢練設施夏也

○子張之喪公明儀為志焉褚幕丹質蟻結于

四隅殷士也○子夏問於孔子曰居父母之仇

如之何夫子曰寢苫枕干不仕弗與共天下也

遇諸市朝不及兵而鬪曰請問居昆弟之仇如

之何曰仕弗與共國銜君命而使雖遇之不鬪

曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主

人能則執兵而陪其後○孔子之喪二三子皆

經大結反

易音反

池音徹

推吐回反

從去聲

與平聲

夫音扶

反煩晚反

校正音注 禮記一

經而出群居則經出則否○易墓非古也○子

路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘

也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足

而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也○曾子

弔於負夏主人既祖填池推柩而反之降婦人

而后行禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且

胡為其不可以反宿也從者又問諸子游曰禮

與子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯

多獲勝也

楊星歷反

夫上音扶下如字

祖徒早反括古活反

見音現和字上聲去聲

於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有  
進而無退曾子聞之曰多矣乎予出祖者○曾  
子襲裘而弔子游裼裘而弔曾子指子游而示  
人曰夫夫也為習於禮者如之何其裼裘而弔  
也主人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶經  
而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也○子夏  
既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成  
聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子

為去聲彌亡卑反

國音

張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲  
作而曰先王制禮不敢不至焉○司寇惠子之  
喪子游為之麻衰牡麻經文子辭曰子辱與彌  
牟之弟游又辱為之服敢辭子游曰禮也文子  
退及哭子游趨而就諸臣之位文子又辭曰子  
辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢  
辭子游曰固以請文子退扶適子南面而立曰  
子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪



上讀爲僕

從去聲

夫音扶

爲去聲

喪七亂及總

音思

縱音總

折音提遠其

擲交陵躡也

喪素刀反

繼也故哭踊有節○叔孫武叔之母死既小斂  
 舉者出尸出戶袒且投其冠括髮子游曰知禮  
 ○扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉  
 ○從母之夫舅之妻一夫人相爲服君子未之  
 言也或曰同鬢總○喪事欲其縱縱爾吉事欲  
 其折折爾故喪事雖遠不陵節吉事雖止不怠  
 故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君子蓋猶猶爾  
 ○喪具君子耻具一日二日而可爲也者君子

去聲

之往也

知去聲

反味音沫亡曷

弗爲也○喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之  
 也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄  
 也蓋有愛我而厚之者也○食於有喪者之側  
 未嘗飽也○曾子與客立於門側其徒趨而出  
 曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰反  
 哭於爾次曾子北面而弔焉○孔子曰之死而  
 致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知  
 而不可爲也是故竹不成用瓦不成味木不成

禮記

卷一

七

斷 陟角反 卒  
音于 却去聲

奠 音 奠 虛音

問 音 問 喪去

去聲

斷琴瑟張而不平，竿筦備而不和，有鐘磬而無  
奠，虛其曰明器，神明之也。○有子問於曾子曰：  
問喪於夫子乎？曰：聞之矣。喪欲速，貧死欲速，朽  
有子曰：是非君子之言也。曾子曰：參也聞諸夫  
子也。有子又曰：是非君子之言也。曾子曰：參也  
與子游聞之。有子曰：然，然則夫子有為言之也。  
曾子以斯言告於子游。子游曰：甚哉有子之言  
似夫子也。昔者夫子居於宋，見桓司馬自為石

音朝

槨三年而成。夫子曰：若是其靡也，死不如速  
朽之愈也。死之欲速，朽為相司馬言之也。南宮  
敬叔反，必載寶而朝。夫子曰：若是其貨也，喪不  
如速貧之愈也。喪之欲速，貧為敬叔言之也。曾  
子以子游之言告於有子。有子曰：然，吾固曰非  
夫子之言也。曾子曰：子何以知之？有子曰：夫子  
制於中都，四寸之棺，五寸之槨，以斯知不欲速  
朽也。昔者夫子失魯司寇，將之荆，蓋先之以子

文正音注

禮記一

七

音德  
音玄

也問遺  
音境

於度反

夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也。陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉。縣子曰古之大夫束脩之間不出竟雖欲哭之安得而哭之今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏。仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用

木式樹反音  
東正義曰木  
當作未也

祭器示民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎。公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也。子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀





封當為空下

棺也

音音泰

本音泰於大

也

醢呼兮友醢

音海覽鳥手

友

而封人豈有非之者哉○司士責告於子游曰

請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專

以禮許人○宋襄公葬其夫人醢醢百獲曾子

曰既曰明器矣而又實之○孟獻子之喪司徒

旅歸四布夫子曰可也○讀贈曾子曰非古也

是再告也○成子高寢疾慶遺入請曰子之病

革矣如至乎大病則如之何子高曰吾聞之也

生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾

革音改也

讀去聲

喪下當有如

字

之何夫子曰

適類

衍若且反和

可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬

我焉○子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪

居處言語飲食衎爾○賓客至無所館夫子曰

生於我乎館死於我乎殯○國子高曰葬也者

藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾

身棺周於衣槨周於棺土周於槨及壤樹之哉

○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏

曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔

葬平聲

葬平聲

功音方堤也

覆方救父

者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者  
矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉  
馬鬣封之謂也今日而三斬板而已封尚行  
夫子之志乎哉○婦人不葛帶○有薦新如朔  
奠○既葬各以其服除○池視重霤○君即位  
而為禫歲一漆之藏焉○復楔齒綴足飯設飾  
帷堂竝作○父兄命赴者○君復於小寢大寢  
小祖大祖庫門四郊○喪不剝奠也與祭肉也

重音辟

禫音柱也綴音

也音作起為

剝音角反與

平聲語辭

練元絹反緣

悅胡反要平

音橫起魚

重音移木名

地音移木名

去聲

與○既殯旬而布材與明器朝奠日出夕奠逮  
日○父母之喪哭無時使必知其反也○練練  
衣黃裏練緣葛要經繩屨無絢角瑱鹿裘衡長  
祛祛裼之可也○有殯聞遠兄弟之喪雖總必  
往非兄弟雖鄰不往○所識其兄弟不同居者  
皆弔○天子之棺四重水兕革棺被之其厚三  
寸地棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽  
每束一柏椁以端長六尺○天子之哭諸侯也

禮記卷之九

紂側其反音  
纒去聲

也音春  
畢盡也

也音春  
畢盡也

別彼列反

誅方軌反  
聲

巨支反  
相去

父音甫

厭于葉反  
大音泰

后土社也  
惡鳥路反

稅始鏡反  
以

物遺人也  
備猶盡也

禮記

爵弁經紂衣或曰使有司哭之為之不以樂食

○天子之殯也鼓塗龍輻以椁加斧于椁上畢

塗屋天子之禮也○唯天子之喪有別姓而哭

○魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉

嗚呼哀哉尼父○國亡大縣邑公卿大夫士皆

厭冠哭於大廟三日君不舉或曰君舉而哭於

后土○孔子惡野哭者○未仕者不敢稅人如

稅人則以父兄之命○士備入而后朝夕踊○

祥而縞是月禫徙月樂○君於士有賜幣

檀弓下第四

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫

之適長殯車一乘○公之喪諸達官之長杖○

君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止

如是者三君退朝亦如之哀次亦如之○五十

無車者不越疆而弔人○季武子寢疾矯固不

說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說

縞音老反  
禫音大感反  
音亦

適丁歷反  
長上聲  
乘去聲

上聲

居良反  
音橋

說音脫  
音現

檀弓下

引去聲

壙音曠  
紼音弗引棺  
索也

臨如字

適音的  
免音問

齊衰武子曰不亦善乎君子表微及其喪也曾  
點倚其門而歌○大夫弔當事而至則辭焉弔  
於人是日不樂婦人不越疆而弔人行弔之日  
不飲酒食肉焉○弔於葬者必執引若從柩及  
壙皆執紼○喪公弔之必有拜者雖朋友州里  
舍人可也弔曰寡君承事主人曰臨○君遇柩  
於路必使人弔之○大夫之喪庶子不受弔○  
妻之昆弟為父後者死哭之適室子為主袒免

因如字

與平聲  
悼音道擯必  
忍反  
毀讀為告

哭踊夫入門右使人立於門外告來者柩則入  
哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸異室○  
有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭於門  
內之右同國則往哭之○子張死曾子有母之  
喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我  
弔也與哉○有若之喪悼公用焉子游擯由左  
○齊穀王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯  
嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之

平聲

儼魚檢及端  
正持守貌  
喪去聲下同  
孺穉也

說如字

與去聲

服○晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且  
曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯雖吾子  
儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失  
也孺子其圖之以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉  
喪人無寶仁親以為寶父死之謂何又因以為  
利而天下其孰能說之孺子其辭焉公子重耳  
對客曰君患弔亡臣重耳身喪父死不得與於  
哭泣之哀以為君憂父死之謂何或敢有他志

親乘黨反  
顯讀為顯呼  
通反夫音扶

遠去聲

禮丁老友

痛也

以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私子顯  
以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙  
而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父  
也起而不私則遠利也○惟殯非古也自敬姜  
之哭穆伯始也○喪禮哀戚之至也節哀順變  
也君子念始之者也復盡愛之道也有禱祠之  
心焉望及諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽  
之義也拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也

飯上聲

旌音精別彼  
列反識音志

重平聲

緦音拙猶聯也

齊音齋辟婢  
亦及踊音

去上聲

飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾銘明  
旌也以死者為不可別已故以其旗識之愛之  
斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳重主道也殷主  
緦重焉周主重徹焉奠以素器以生者有哀素  
之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之  
所饗亦以主人有齊敬之心也辟踊哀之至也  
有等為之節文也袒括髮變也愠哀之變也去  
飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲

擊火羽反  
歎音悅反

為去聲  
食音嗣

擊去聲

對當為安下  
同聲並角反  
音殺  
音手又反

宿讀為肅進也

哀之節也弁絰葛而葬與神交之道也有敬心  
焉周人弁而葬殷人冔而葬○歎主人主婦室  
老為其病也君命食之也及哭外堂及諸其所  
作也主婦入于室及諸其所養也○及哭之弔  
也哀之至也及而亡焉失之矣於是為甚殷既  
封而弔周及哭而弔孔子曰殷已愆吾從周○  
葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也既  
封主人贈而祝宿虞尸既及哭主人與有司視

會讀為釋音釋奠置也

去聲

之往也此音車

末無也

茹音列又音何若帛也惡去聲

難去聲

朝音潮難去聲

虞牲有司以几筵舍奠於墓左及日中而虞葬

日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰

成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父其

變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍

一日末有所歸也殷練而祔周卒哭而祔孔子

善殷○君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所

以異於生也喪有死之道焉先王之所難言也

○喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也

故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝

而遂葬○孔子謂為明器者知喪道矣備物而

不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆於

用殉乎哉其曰明器神明之也塗車芻靈自古

有之明器之道也孔子謂為芻靈者善謂為備

者不仁不殆於用人乎哉○穆公問於子思曰

為舊君及服古與子思曰古之君子進人以禮

退人以禮故有舊君及服之禮也今之君子進

殆幾也

殉辭後反以久從死也芻初拘反

備音勇

去聲平聲

音卷  
音卷  
音無

人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋為戎首不  
亦善乎又何及服之禮之有○悼公之喪季昭  
子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下  
之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫  
不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃使人疑夫不以  
情居瘠者乎哉我則食食○衛司徒敬子死子  
夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人既  
小斂子游出經及哭子夏曰聞之也與曰聞諸

音卷

音上如字下  
音嗣

音卷

音戰反  
音去聲  
音古賀反  
音於虔反

音去聲  
音去聲  
音賜盡  
音賜盡  
音賜盡  
音賜盡

夫子主人未改服則不經○曾子曰晏子可謂  
知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三  
十年遣車一乘及墓而反國君七個遣車七乘  
大夫五個遣車五乘晏子焉知禮曾子曰國無  
道君子耻盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示  
之以禮○國昭子之母死問於子張曰葬及墓  
男子婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫子相  
男子西鄉婦人東鄉曰噫毋曰我喪也斯沾爾



專之賓為賓焉。主為主焉。婦人從男子，皆西鄉。○穆伯之喪，敬姜書哭。文伯之喪，晝夜哭。孔子曰：知禮矣。○文伯之喪，敬姜據其牀而不哭，曰：昔者吾有斯子也，吾以將為賢人也。吾未嘗以就公室，今及其死也，朋友諸臣未有出涕者，而內人皆行哭失聲，斯子也必多曠於禮矣。夫○季康子之母死，陳褻衣。敬姜曰：婦人不飾，不敢見舅姑。將有四方之賓來，褻衣何為陳於斯？命

涕 耻禮反

夫 音扶

壹 專一之義 猶常也 去上聲 微 猶殺也 陶 徒刀反 咏 音詠 猶當焉 搖 辟 婦亦反 惡 去聲 下同 絞 音久 屨 音柳 擊 所甲反 爲 去聲

徹之。○有子與子游立，見孺子慕者，有子謂子游曰：予壹不知夫喪之踊也。予欲去之久矣，情在於斯，其是也。夫子游曰：禮有微情者，有以故興物者，有直情而徑行者，戎狄之道也。禮道則不然。人喜則斯陶，陶斯咏，咏斯猶，猶斯舞，舞斯愠，愠斯戚，戚斯歎，歎斯辟，辟斯踊矣。品節斯斯，之謂禮。人死，斯惡之矣；無能也，斯倍之矣。是故制絞衾，設萋翬，為使人勿惡也。始死，脯醢之奠。

遣去聲  
食音嗣

舍上聲

刺音次  
訾音疵症也

還音旋音

境音泰音

普音及使去

聲夫音扶善  
音叙盍何不  
也嘗試也

與平聲

將行遣而行之既葬而食之未有見其饗之者也。自上世以來未之有舍也。為使人勿倍也。故子之所刺於禮者亦非禮之訾也。○吳侵陳，斬祀殺厲師，還出竟，陳大宰嚭使於師。夫差謂行人儀曰：是夫也多言。盍嘗問焉？師必有名人之稱，斯師也者，則謂之何？大宰嚭曰：古之侵伐者，不斬祀，不殺厲，不獲二毛，今斯師也，殺厲與其不謂之殺厲之師，與曰及爾地歸爾子，則謂之

惠猶待也

謹喜悅也

知音智

音音快

飲去聲

何曰：君王討敝邑之罪，又矜而赦之，師與有無名乎？顏丁善居喪，始死，皇皇焉，如有求而弗得，及殯，望望焉，如有從而弗及，既葬，慨焉，如不及其反而息。○子張問曰：書云高宗三年不言，言乃謹，有諸？仲尼曰：胡為其不然也？古者天子崩，王世子聽於冢宰三年。○知悼子卒，未葬，平公飲酒，師曠、李調侍，鼓鐘。杜蕢自外來，聞鐘聲，曰：安在？曰：在寢。杜蕢入寢，歷階而升，酌曰：曠飲

斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨  
而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或閑予是  
以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子  
在堂斯其為子卯也大矣曠也大師也不以詔  
是以飲之也爾飲調何也曰調也君之喪臣也  
為一飲一食忘君之疾是以飲之也爾飲何也  
曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以  
飲之也平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜

也

也

也  
也  
也

也

也

也

也  
也  
也

蕢洗而揚解公謂侍者曰如我死則必毋廢斯  
爵也至于今既畢獻斯揚解謂之杜舉 公叔  
文子卒其子戍請謚於君曰日月有時將葬矣  
請所以易其名者君曰昔者衛國凶饑夫子為  
粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛國有難夫  
子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政  
脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦  
文乎故謂夫子貞惠文子○石駘仲卒無適子

九音也

九音剛

養去聲

有度子六人上所以為後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜為有知也○陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之也於是弗

養去聲

飲去聲

還音族疾也稱去聲

從去聲

音基

大音泰

果用○子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝飲首足形還葬而無椁稱其財斯之謂禮○衛獻公出奔及於衛及郊將班邑於從者而后入柳莊曰如皆守社稷則孰執羈勒而從如皆從則孰守社稷君及其國而有私也母乃不可乎弗果班○衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜誓首請於尸曰有臣柳莊也

穢音遂  
縣音玄

乾音干

屬音燭猶令  
也聚也

釋音亦  
去上聲  
簪羊乃反  
歛去聲  
般音班  
對音變

者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋  
服而往遂以穢之與之邑裘氏與縣潘氏書而  
納諸棺曰世世萬子孫毋變也○陳乾昔寢疾  
屬其兄弟而命其子尊己曰如我死則必大為  
我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉  
葬非禮也况又同棺乎弗果殺○仲遂卒于垂  
壬午猶釋萬入去籥仲尼曰非禮也卿卒不繹  
○季康子之母死公輸若方小歛般請以機封

豐天也

嘗試也  
以已同

母音無

屬音遇

重通作董  
汪烏黃反  
國音紀

將從之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑  
三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈不得以  
其母以嘗巧者乎則病者乎噫弗果從○戰于  
郎公叔禺人遇負杖入保者息曰使之雖病也  
任之雖重也君子不能為謀也士弗能死也不  
可我則既言矣與其鄰重汪錡往皆死焉魯人  
欲勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以  
衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎○子路去魯謂

履管也

處上聲

射音石

擊音揚也  
朝音潮  
與去聲

顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓  
而后行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以  
處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下○  
工尹商陽與陳弃疾追吳師及之陳弃疾謂工  
尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射諸射  
之斃一人韋弓又及謂之又斃一人每斃一人  
揜其目止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦足  
以及命矣孔子曰殺人之中又有禮焉○諸侯

祖音壽之  
誤也胡閻

強上聲

介音界則也  
為去聲

忌怨也一說  
忌忌日也

黃音怪反  
辟讀為關

畫音獲

奉讀為從  
外反

伐秦曹桓公卒于會諸侯請舍使之襲○襄公  
朝于荆康王平荆人曰必請襲魯人曰非禮也  
荆人強之巫先拂柩荆人悔之○滕成公之喪  
使子叔敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為懿  
伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不  
將公事遂入○哀公使人弔蕢尚遇諸道辟於  
路畫宮而受弔焉曾子曰蕢尚不如杞梁之妻  
之知禮也齊莊公襲莒于奪杞梁死焉其妻迎

陳尸也  
朝音朝

獲他昆反  
獲半末反

輜音春  
輜音道  
輜音道  
輜音道

又作瀟  
音于沈音審

為去聲  
與平聲

其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之  
臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣  
免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命○孺  
子贛之喪哀公欲設撥問於有若有若曰其可  
也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輜而椁輜  
諸侯輜而設幃為榆沉故設撥三臣者廢輜而  
設撥竊禮之不中者也而君何學焉○悼公之  
母死哀公為之齊衰有若曰為妾齊衰禮與公

庚古衡反  
也

長上聲

便去聲  
也  
也  
也

已語辭  
舍上聲

二名二字為  
名也

曰吾得已乎哉魯人以妻我○季子臯葬其妻  
犯人之禾申祥以告曰請庚之子臯曰孟氏不  
以是罪予朋友不以是棄予以吾為邑長於斯  
也買道而葬後難繼也○仕而未有祿者君有  
饋焉曰獻使焉曰寡君違而君薨弗為服也○  
虞而立尸有几筵卒哭而諱生事畢而鬼事始  
已既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱  
新自寢門至於庫門○二名不偏諱夫子之母

禮記

卷二

抄正音言 禮言一

音音蒸甲衣也 輟勅亮反 弓衣也

名徵在言在不稱徵言徵不稱在○軍有憂則素服哭于庫門之外赴車不載橐鞬○有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三日哭○孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也○魯人有周豐也

識音志

苛音何

而乃也

重平聲

音音志同上 也美音扶

者哀公執摯請見之而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠慤之心以溢之雖固結之民其不解乎○喪不慮居毀不危身喪不慮居為無廟也毀不危身為無

解佳買反

處去聲

禮記

卷三



區上聲

區音盈

深去聲

封如守築土

為墳也廣去

聲圓於及反

標也

還與環同聲

平聲

行去也

方俱反音

舍去聲

後也。延陵季子適齊於其反也。其長子死，葬於贏博之間。孔子曰：延陵季子，吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。其坎深，不至於泉，其斂以時。服既葬而封，廣輪，揜坎，其高可隱也。既封，左袒，右還其封，且號者三，曰：骨肉歸復于土，命也。若魂氣則無不之也，無不之也，而遂行。孔子曰：延陵季子之於禮也，其合矣乎。邾婁考公之喪，徐君使容居來弔，舍曰：寡君使容居坐舍進侯。

易音異

手猶行也

容音純也

玉其使容居以舍，有司曰：諸侯之來，辱敝邑者，易則易，于則于，易于雜者，未之有也。容居對曰：容居聞之事君，不敢忘其君，亦不敢遺其祖。昔我先君駒王西討濟於河，無所不用斯言也。容居，魯人，也不敢忘其祖。子思之母死於衛，赴於子思，子思哭於廟門，人至曰：庶氏之母死，何為哭於孔氏之廟乎？子思曰：吾過矣，吾過矣，遂哭於他室。天子崩，三日祝先服，五日官長服。

芻武粉反

食其廉反  
音嗣餘如字

音嗣餘如字  
被彌世反

音集飲也  
亡救反音茂

奉上聲

從就也

與平聲

與平聲

七日國中男女服三月天下服○虞人致百祀之木可以為棺槨者斬之不至者廢其祀芻其人○齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屣貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食○邾婁定公之時有弑其父者有司以告公瞿然失席

動一亂反

壞音怪音  
音音音音  
水聚之名

與音喚

要音聲  
京音康

禱丁老反  
音許大反

曰是寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑父凡在官者殺無赦殺其人壞其室洿其宮而豬焉蓋君踰月而后舉爵○晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱○仲尼之畜狗死使子貢

爲去聲

封音發  
予上聲

闈音居  
爲去聲

內音納  
久又反

御去聲  
辟音避

醫方又反

埋之曰吾聞之也。敝，惟不棄爲埋馬也。敝，蓋不棄爲埋狗也。丘也貧，無蓋於其封也。亦予之席，毋使其首陷焉。路馬死，埋之以帷。○季孫之母死，哀公弔焉。曾子與子貢弔焉。闈人爲君在弗內也。曾子與子貢入於其廐而脩容焉。子貢先入，闈人曰：鄉者已告矣。曾子後入，闈人辟之。涉內，雷卿大夫皆辟位，公降一等而揖之。君子言之曰：盡飾之道斯其行者遠矣。陽門之介夫

視也  
視勅廉反  
闈

說音悅

扶服音制  
制  
敷力之義  
微無也  
丁卽反

沐治也  
木稗材也  
音寄也  
音寄也

死司城子罕入而哭之。哀，晉人之覘宋者及報於晉侯曰：陽門之介夫死而子罕哭之，哀而民說，殆不可伐也。孔子聞之曰：善哉！覘國乎？詩云：凡民有喪，扶服救之。雖微晉而已。天下其孰能當之。○魯莊公之喪，既葬而經不入庫門，士大夫既卒，哭，麻不入。○孔子之故人曰原壤，其母死，夫子助之沐椁。原壤登木曰：久矣予之不託於音也。歌曰：狸首之斑然，執女手之卷然。夫子

從去聲  
已猶正也

作起也處上  
聲父音甫

并必正反種  
直更反

中身也退然  
獨車怯弱之

為弗聞也者而過之從者曰子未可以已乎夫  
子曰丘聞之親者母失其為親也故者母失其  
為故也○趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死  
者如可作也吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文  
子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也  
其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱  
也我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不  
遺其友晉人謂文子知人文子其中退然如不

勝音外兩奴  
劣反

管鍵也  
屬音獨託也

學音效教也  
魯音鈍也

衣當為齋音  
衣當為齋音

末無也  
總音歲

地聲也

而追反

勝衣其言訥訥然如不出諸其口所舉於晉國  
管庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子  
焉○叔仲皮學子柳叔仲皮死其妻魯人也衣  
衰而繆經叔仲衍以告請總衰而環經曰昔者  
吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也退使其妻總衰  
而環經○成人有其兄死而不為衰者聞子臯  
將為成宰遂為衰成人曰蠶則績而蟹有匡范  
則冠而蟬有綫兒則死而子臯為之衰○樂正

應音焉  
應音玄然  
之言焉也雨  
去聲暴也  
反廷音汪

子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而  
不得吾情吾惡乎用其情○歲旱穆公召縣子  
而問然曰天久不雨吾欲暴尫而奚若曰天則  
不雨而暴人之疾子虐母乃不可與然則吾欲  
暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人於以  
求之母乃已疏乎徙市則奚若曰天子崩巷市  
七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎○  
孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合也善

與平聲

徙也

去聲

國全舉也

夫

王制第五

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等諸侯之上  
大夫卿下大夫上士中士下士凡五等天子之  
田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十  
里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附  
庸天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天  
子之大夫視子男天子之元士視附庸制農田

夫音扶

不能猶不足也

元士上士也

分去聲  
食去聲

養宜反

百畝百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿○次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿

禮記卷一

屬補當也

屬音屬

屬音班

中當其上大夫下當其下大夫其有中士下士者數各居其上之三分○凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸閒田八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿士以為閒田凡九

禮記卷一

五二九

與去聲  
共音恭

長上聲

帥色類反  
卒子忽反

樂業

州千七百七十三國。天子之元士諸侯之附庸不與。○天子百里之內以共官，千里之內以為御。○千里之外設方伯，五國以為屬，屬有長，十國以為連，連有帥，三十國以為卒，卒有正，二百一十國以為州，州有伯，八州八伯，五十六正，百六十八帥，三百三十六長，八伯各以其屬屬於天子之老，二人分天下以為左右，曰二伯。○千里之內曰甸，千里之外曰采，曰流。○天子三公

監上去聲  
平聲

書哀

九卿，二十七大夫，八十一元士，大國三卿皆命於天子，下大夫五人，上士二十七人，次國三卿二卿命於天子，一卿命於其君，下大夫五人，上士二十七人，小國二卿皆命於其君，下大夫五人，上士二十七人。○天子使其大夫為三監，監於方伯之國，國三人。○天子之縣內諸侯祿也，外諸侯嗣也。○制三公一命，卷若有加則賜也，不過九命。次國之君不過七命，小國之君不過

五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命○凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之刑人於市與眾棄之是故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也○諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝天子五年一巡守歲二月東巡守至于岱宗柴

比年每歲也

比年每歲也

守年又反柴本作柴

守年又反柴本作柴

大音泰

大音泰

好惡並去聲

好惡並去聲

細音黜退也

而望祀山川觀諸侯問百年者就見之命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀以爵變禮易樂者為不從不從者君流革制度衣服者為畔畔者君討有功德於民者加地進律五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西



假音格至也  
柶乃禮反

造七報反

朝音朝

祝昌六反  
鑿音桃

鉞音越  
匱音暢

巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡  
守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禴用特  
天子將出類乎上帝宜乎社造乎禴諸侯將出  
宜乎社造乎禴天子無事與諸侯相見曰朝考  
禮正刑一德以尊于天子○天子賜諸侯樂則  
以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之諸侯賜弓  
矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭璜然後為鬯未  
賜圭璜則資鬯於天子天子命之教然後為學

辟音璧

頌音半

禴音馬又音  
伯馬怡反行  
師之祭也  
訊音信獻古  
獲反

乾音干

廩音交反

綏音綏旌旗  
之屬也

小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸  
侯曰頌宮○天子將出征類乎上帝宜乎社造  
乎禴禴於所征之地受命於祖受成於學出征  
執有罪反釋奠于學以訊馘告○天子諸侯無  
事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之  
庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天  
子不合圍諸侯不掩群天子殺則下大綏諸侯  
殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓

觀他達反

爵音尉一音

爵

音

歿於表反

殺之也天鳥

老反覆

反抄彌小反

末也

耗呼報反

音

音

以仿為十一

田獵獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田  
 獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山  
 林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎不歿  
 矢不覆巢○冢宰制國用必於歲之抄五穀皆  
 入然後制國用用地小大視年之豐耗以三十  
 年之通制國用量入以為出祭用數之仇喪三  
 年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事喪用三  
 年之仇喪祭用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不

奢凶年不儉國無九年之蓄曰不足無六年之  
 蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必  
 有一年之食九年耕必有三年之食以三十年  
 之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日  
 舉以樂○天子七日而殯七月而葬諸侯五日  
 而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而  
 葬三年之喪自天子達庶人縣封葬不為雨止  
 不封不樹喪不貳事自天子達於庶人喪從死

音

音

音

音

音

禮記

卷之十一

六十一



籍子夜反

應直連反市宅也音鹿

夫音扶圭潔白之義也

粥音育度下度待洛反

沮將慮反量去聲

食上食音廳居謂儲積以備用

珍庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟大夫祭器不假祭器未成不造燕器○古者公田藉而不稅市廛而不稅關譏而不征林麓川澤以時入而不禁夫圭田無征用民之力歲不過三日田里不粥墓地不請○司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力○凡使民任老者之事食壯者之食○凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民生其間者異

齊才細反和去聲

雕刻也題額也趾音止

衣去聲下同粒音立

俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其政不易其宜中國戎夷五方之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲

觀音低譯音  
亦  
量去聲  
度待各反

樂音洛

民濫古本無  
民字

簡擇也節音  
率

朝音朝

東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯  
凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必  
參相得也無曠土無游民食節事時民咸安其  
居樂事勸功尊君親上然後興學（司徒脩六  
禮以節民性明七教以興民德齊八政以防民  
淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮  
不足上賢以崇德簡不肖以紂惡命鄉簡不帥  
教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉

與音預

屏音丙

論去聲  
選宣練反

上齒大司徒帥國之俊士與執事焉不變命國  
之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不  
帥教者移之右如初禮不變移之郊如初禮不  
變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒命  
鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀  
者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升  
於學者不征於司徒曰造士樂正崇四術立四  
教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬

大音泰

適丁歷反  
也 造七到反 音

層息餘反

夏教以詩書王太子王子群后之太子卿大夫  
元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒將  
出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大  
樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元  
士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏  
之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒大樂正  
論造士之秀者以告于王而外諸司馬曰進士  
司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定

性音主

論去聲

贏一作裸力  
果反

辟婢亦反  
刺音次殺也  
制斷也論音  
倫郵與尤同  
責也

其論論定然後官之任官然後爵之位定然後  
祿之○大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之  
有發則命大司徒教士以車甲○凡執技論力  
適四方贏股肱決射御凡執技以事上者祝史  
射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不  
移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒  
○司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡  
不聽附從輕赦從重凡制五刑必即天論郵罰

論量並去聲

別必列反

汜又作汎猶

廣也

比音俾猶例

麗於事凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣  
 之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以  
 別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汜與眾  
 共之眾疑赦之必察小大之比以成之成獄辭  
 史以獄成告于正正聽之正以獄成告于大司  
 寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告  
 於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王  
 王三又然後制刑凡作刑罰輕無赦刑者例也

又當作省  
例音刑

行去聲

中去聲

粥音育賣也

例者成也一成而不可變故君子盡心焉折言  
 破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服  
 奇技奇器以疑眾殺行偽而堅言偽而辨學非  
 而博順非而澤以疑眾殺假於鬼神時日卜筮  
 以疑眾殺此四誅者不以聽○凡執禁以齊眾  
 不赦過有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥  
 於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器  
 不粥於市用器不中度不粥於市兵車不中度

不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不  
粥於市姦色亂正色不粥於市錦文珠玉成器  
不粥於市衣服飲食不粥於市五穀不時果實  
未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈  
不中殺不粥於市關執禁以譏禁異服識異言  
大史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受諫司  
會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質大樂正  
大司冠市三官以其成從質於天子大司徒大

譏呵察也

大音泰惡去

聲齊音齋

會古外反

去聲

去聲

去聲

去聲

司馬大司空齊戒受質百官各以其成質於三  
官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天  
子百官齊戒受質然後休老勞農成歲事制國  
用○凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷  
人以食禮周人脩而兼用之五十養於鄉六十  
養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一  
坐再至瞽亦如之九十使人受五十異振六十  
宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳



絞音及絞其  
鳩反冒亡報  
反

飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制  
九十日脩唯絞紵衾冒死而后制五十始衰六  
十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九  
十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七  
十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉  
則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九  
十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十  
不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而

從去聲告猶  
問也

與去聲

齊側皆反

養音催

爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞氏  
養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老  
於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養  
庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞  
庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養  
老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞  
衣而養老周人冕而祭玄衣而養老凡三王養  
老皆引年八十者一子不從政九十者其家不

冔火羽反

冔同征

獨音基

少音擊

無音餽

音也音不能

也音不能

也音不能

也音不能

也音不能

也音不能

從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪  
 三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙  
 於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政  
 少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而  
 無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天  
 民之窮而無告者也皆有常餼瘖聾跛躄斷者  
 侏儒百工各以其器食之○道路男子由右婦  
 人由左車從中央父之齒隨行兄之齒鴈行朋

辨音聲已獨

任之也分析

而二之也提

音帝擊音結

友音

友不相踰輕任并重任分班白者不提挈君子  
 耆老不徒行庶人耆老不徒食○方一里者為  
 田九百畝方十里者為方一里者百為田九萬  
 畝方百里者為方十里者百為田九十億畝方  
 千里者為方百里者百為田九萬億畝自恒山  
 至於南河千里而近自南河至於江千里而近  
 自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千  
 里而遙自東河至於西河千里而近自西河至

於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東  
不盡東海北不盡恒山凡四海之內斷長補短  
方三千里為田八十萬億一萬億畝方百里者  
為田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室  
塗巷三分去一其餘六十億畝古者以周尺八  
尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當  
今東田百四十六畝三十步古者百里當今百  
二十一里六十步四尺二寸二分方千里者為

方百里者百封方百里者三十國其餘方百里  
者七十又封方七十里者六十為方百里者二  
十九方十里者四十其餘方百里者四十方十  
里者六十又封方五十里者百二十為方百里  
者三十其餘方百里者十方十里者六十名山  
大澤不以封其餘以為附庸間田諸侯之有功  
者取於間田以祿之其有削地者歸之間田天  
子之縣內方千里者為方百里者百封方百里

者九其餘方百里者九十一。又封方七十里者  
二十一。為方百里者十方。十里者二十九。其餘  
方百里者八十。方十里者七十一。又封方五十  
里者六十三。為方百里者十五。方十里者七十  
五。其餘方百里者六十四。方十里者九十六。○  
諸侯之下士祿食九人。中士食十八人。上士食  
三十六人。下大夫食七十二人。卿食二百八十  
八人。君食二千八百八十人。次國之卿食二百

平聲

一十六人。君食二千一百六十人。小國之卿食  
百四十四人。君食千四百四十人。次國之卿命  
於其君者。如小國之卿。天子之大夫為三監。監  
於諸侯之國者。其祿視諸侯之卿。其爵視次國  
之君。其祿取之於方伯之地方。伯為朝。天子皆  
有湯沐之邑。於天子之縣內。視元士。諸侯世子  
世國。大夫不世爵。使以德爵。以功未賜爵。視天  
子之元士。以君其國。諸侯之大夫不世爵。祿○

監上平聲

朝音潮

冠去聲

長上聲  
列必列反

量去聲

禮記卷之六 禮記  
六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君  
臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異別度  
量數制

禮記壹

