



詩經集註

四

4

□ 12
3518
4



門 12
號 3518
卷 4

詩經集註卷之七

小雅二



鹿

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅燕饗之樂也。正大雅會朝之樂。受釐音陳陳戒之辭也。故或歡欣和悅。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先主之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

詩經集註

卷之七

一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。

猶軍法以十人為什也。

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙

吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行

興也。呦呦聲之和也。苹，蘋，音蕭也。青色白莖如筋。我，主人也。賓，所燕之客。或本國之臣，或諸侯之使也。瑟，笙，燕禮所用之樂也。簧，笙中之簧也。承，奉也。筐，所以盛幣帛者也。將，行也。奉，筐而行。幣，帛，飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行，大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然於嚴敬別情或不通而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕享之禮以通

緇

上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此。庶乎人之好我而示我以大道也。記衣篇曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於群臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留矣。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。與。

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔

昭視民不佻君子是則是儆我有旨酒嘉

賓式燕以敖

興也。蒿，藋，去刃也。即青蒿也。孔，甚。昭，明也。視，與示同。佻，偷薄也。敖，游也。○言嘉賓之德音甚明。是以示民使不偷薄。而君子所當則儆。則亦不待言語。

之間而其所以示我者深矣。

○呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓

琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂

嘉賓之心

興也。芩草名。莖如釵股。葉如竹。蔓生。湛樂之入也。燕安也。○言安樂其心則非止養其體娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也。

○鹿鳴三章章八句

按序以此為燕群臣嘉賓之詩而燕禮亦云。工歌鹿鳴四牡皇皇者華。即謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教宵雅肄三亦

謂此三詩然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕群臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也。與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉。先主以禮使臣之厚於此見矣。○范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫婚姻不備則貞女不行也。禮樂不備則賢者不處也。賢者不處此豈得樂而盡其心乎。

四牡騤騤周道倭遲豈不懷歸王事靡盬

我心傷悲

賦也。騤騤行不止之貌。周道大路也。倭遲回遠之貌。盬不堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣

臣之事君禮也。故為臣者奔走於王事。特以盡其職分之所當為而已。何敢自以為為勞哉。然君之心則不敢以是而自安也。故燕饗之際。叙其情而閱其勞。言駕此四牡而出使於外。其道路之回遠如此。當是時。豈不思歸乎。特以王事不可以不堅固。不敢徇私以廢公。是以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言。君探其情而代之言。上下之間可謂各盡其道矣。傳曰。思歸者私恩也。靡盬者公義也。傷悲者情思也。無私恩非孝子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰。臣之事上也。必先公而後私。君之勞也。必先恩而後義。

○四牡騤騤。嘽嘽駘駘。馬。豈不懷歸。王事靡

馬。漢。甫。文。

盥不遑啟處。

賦也。嘽嘽。衆盛之貌。白馬黑鬣曰駘。遑。暇。啟。跪處居也。

○翩翩者騅。載飛載下。集于苞栩。王事靡

盥不遑將父。

興也。翩翩。飛貌。騅。夫不也。今鷓鴣也。凡鳥之短尾者。皆騅屬。將。養也。○翩翩者騅。猶或飛或下。而集於所安之處。今使人乃勞苦於外。而不遑養其父。此君人者。所以不能自安。而深以為憂也。范氏曰。忠臣孝子之行。役未嘗不念其親。君之使臣。豈待其勞苦。而自傷哉。亦憂其憂。如已而已矣。此聖人

所以感入人心也。

○翩翩者騅載飛載止集于苞杞王事靡

盥不遑將母

與也杞。枸音樞計音也。

○駕彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作

歌將母來諗

賦也駸駸驟貌諗告也以其不獲養父母之情而來告於君也非使入作是歌也設言其情而勞之耳。獨言將母者因上章之文也。

○四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來其協詩意故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他用耳。

皇皇者華于彼原隰駢駢征夫每懷靡及

興也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駢駢衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宜上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先主之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰采此駢駢然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋亦

因以為戒。然其辭之婉而不迫如此。詩之忠厚亦可見矣。

○我馬維駒。六轡如濡。載馳載驅。周爰咨諏。

賦也。如濡。鮮澤也。周。徧。爰。於也。咨。諏。訪問也。○使臣自以每懷靡及。故廣詢博訪。以補其不及而盡其職也。程子曰。咨訪使臣之大務。

○我馬維駒。六轡如絲。載馳載驅。周爰咨謀。

賦也。如絲。調忍也。謀。猶。諏也。變文以協韻。爾下章放此。

○我馬維駉。六轡沃若。載馳載驅。周爰咨度。

賦也。沃若。猶如濡也。度。猶謀也。

○我馬維駒。六轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。

賦也。陰白雜毛曰駒。均。調也。詢。猶度也。

○皇皇者華。五章章四句。

按序以此詩為君遣使臣。春秋肉外傳皆云。君教使臣。其說已見前篇。儀禮亦見鹿鳴。疑亦本為遣使臣而作。其後乃移以他用也。然叔孫穆子所謂君教使臣曰。每懷靡及。諏謀度詢。必咨於周。敢不拜教。可謂得詩之意矣。范氏曰。王者遣使於四方。教之以咨諏善道。將以廣聰明也。夫臣欲助其君之德。必求賢以自助。故臣能從善。則可以善君矣。夫有不自治而能正君者也。

華華
無反

常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟

興也。常棣，棣也。子如櫻桃，可食。鄂，鄂然，外見之貌。不，猶豈不也。韡韡，光明貌。此燕兄弟之樂歌。故言常棣之華，則其鄂然而外見者，豈不韡韡乎。凡今之人，則豈有如兄弟者乎。

○死喪之威兄弟孔懷源隰哀矣兄弟求矣

賦也。威，畏。懷，思。哀，聚也。言死喪之禍，他人所畏，惡惟兄弟為相恤耳。至於積尸哀聚於原野之間，亦惟兄弟為相求也。此詩蓋周公既誅管蔡而作，故此章以下專以死喪急難關闔之事為言。其志切其情哀，乃處兄弟之變，如孟子所謂其兄關弓而射之，則已垂涕泣而進之者，序以為閔管蔡

之失道者，得之而又以為文武之詩，則誤矣。大抵舊說詩之時世皆不足信，舉此自相矛盾者，以見其下端後不能悉辨也。

○脊令在原兄弟急難每有良朋況也永歎

興也。脊令，雖渠水鳥也。况，發語辭，或曰當作祝。脊令，脊令飛則鳴，行則搖，有急難之意，故以起興。而當此之時，雖有良朋，不過為之長嘆息而已。力或不能相及也。東萊呂氏曰：踈其所親而親其所踈，此失其本心者也。故此詩反覆言朋友之不知，兄弟蓋示之以親踈之分，使之反循其本也。本心既得，則由親及踈，秩然有序。兄弟之親既篤，朋友之義亦敦矣。初非薄於朋友也。苟雜施而不孫，雖曰厚於朋友，如無源之水，朝滿夕除，胡可保哉。

或曰。人之在難朋友亦可以坐視與。曰。每有良朋
况也。未歎則非不憂懼。但視兄弟急難為有差等
耳。詩人之詞。容有抑揚。然常棣周公作也。聖人之
言。小大高下皆宜。而前後左右不相悖。

○兄弟閱于墻外。禦其務。每有良朋。烝也。

無戎。

賦也。閱。闕。狼也。禦。禁也。烝。發語聲。戎。助也。○言兄
弟設在不幸。闕狼于凶。然有外侮。則同心禦之矣。
雖有良朋。豈能有所助乎。富辰曰。兄弟雖有小忿。
不廢懿親。

○采芣亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。

賦也。上章言患難之時。兄弟相救。非朋友可比。此
章遂言安寧之後。乃有視兄弟不如友生者。得理
之甚也。

○儻爾籩豆。飲酒之飫。兄弟既具。和樂且孺。

賦也。儻。陳。飫。饜食。具。俱也。孺。小兒之慕父母也。○言
陳籩豆以醉飽。而兄弟有不具焉。則無與共享其
樂矣。

○妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且湛。

賦也。翕。合也。○言妻子好合。如琴瑟之和。而兄弟
有不合焉。則無以久其樂矣。

○宜爾室家。樂爾妻帑。是究是圖。亶其然乎。

賦也。祭子。究窮。圖謀。直信也。○宜爾室家者。兄弟具而後樂。且孺也。樂爾妻孥者。兄弟翕而後樂。且湛也。兄弟於人其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲然者也。苟非是。究是圖實從事於此。則亦未有誠知其然者也。不誠知其然。則所知者。特其名而已矣。○學益莫不然。

○常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意。次章乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情其切如此。三章但言急難則淺於死喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之。其序若曰。不待死喪然後相收。但有急難使當相助。言又不幸而至於或有小忿。

猶必共禦外侮。其所以言之者。雖若益輕。以約而所以著。夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反爲路人。而人道或幾乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生若樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極而驗其信。然可謂委曲漸次說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。

嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友聲。

矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和且平。

興也。丁丁，伐木聲。嚶嚶，鳥聲之和也。幽深遷升，喬高相視矧况也。○此燕朋友故舊之樂歌。故以伐木之丁丁，興鳥鳴之嚶嚶而言。鳥之求友，遂以鳥之求友喻人之不可無友也。人能篤朋友之好，則神之聽之，終和且平矣。

○伐木許許，醜酒有奠。既有肥羜，以速諸

父。寧適不來，微我弗顧。於粲酒埽，陳饋八

簋。既有肥牡，以速諸舅。寧適不來，後我有

咎。

興也。許許，衆人共力之聲。淮南子曰：舉大木者呼

邪。余遮許，蓋舉重勸力之歌也。醜酒者，或以筐或以草，泚上之而去其糟也。禮所謂縮酌用茅是也。奠，美貌。羜，未成羊也。速，召也。諸父，朋友之同姓而尊者也。微，無顧念也。於，歎辭。粲，鮮明貌。八，簋器之盛也。諸舅，朋友之異姓而尊者也。先諸父而後諸舅者，親疎之殺也。各，過也。○言見酒食以樂朋友如此，寧使彼適有敵而不來，而無使我恩意之不至也。孔子曰：所求乎朋友，先施之，未能也。此可謂能先施矣。

○伐木于阪，醜酒有行。籩豆有踐，兄弟無

遠。民之失德，乾餱以愆。有酒湑我，無酒酤

我坎坎鼓我蹲蹲舞我。迨我暇矣。飲此湑矣。

興也。行多也。踐陳列貌。兄弟朋友之同儕者。無遠皆在也。先諸舅而後兄弟者。尊卑之等也。乾餱。食之薄者也。愆。過也。湑。亦酤也。酤。買也。坎坎。擊鼓聲。蹲蹲。舞貌。迨。及也。○言人之所以至於失朋友之義者。非必有天故。或但以乾餱之薄。不以分人。而至於有愆耳。故我於朋友。不計有無。但及間暇。則飲酒以相樂也。

○伐木三章章十二句

劉氏曰。此詩每章首輒云伐木。尾三云伐木。故知當為三章。舊作六章。誤矣。今從其說。正之。

天保定爾。亦孔之固。俾爾單厚。何福不除。

俾爾多益。以莫不庶。

賦也。保安也。爾。指君也。固。堅。單。盡也。除。除舊而生新也。庶。衆也。○人君以鹿鳴以下五詩。燕其臣。臣受賜者。歌此詩以答其君。言天之安定。我君使之獲福如此也。

○天保定爾。俾爾戢穀。罄無不宜。受天百

祿。降爾遐福。維日不足。

賦也。聞人氏。名茲。曰。戢。與前同。盡也。穀。善也。盡。善云者。猶其曰單厚多益也。罄。盡。遐。遠也。爾。有以受天之祿矣。而又降爾以福言。天人之際。交相與也。書所謂。昭受上帝。天其申命。用休。語意正如此。

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜太阜曰陵皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○吉蠲為饎是用孝享禴祠烝嘗于公先

王君曰卜爾萬壽無疆

賦也吉言誠曰擇土之善蠲言齊戒滌濯之潔饎酒食也享獻也宗廟之祭春日祠夏日禴秋日嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王太王以下也君通謂先公先王也卜猶期也此

尸傳神意以假主人之詞文王時周未有曰先王者此必武王以後所作也

○神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飮

食群黎百姓徧為爾德

賦也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺實也信其質實無偽日用飲食而已群衆也黎黑也猶秦言黔其奄反首也百姓庶民也為爾德者則而象之猶助爾而為德也

○如月之恒如日之升如南山之壽不騫

不崩如松柏之茂無不爾或承

賦也。恒。弦升出也。月上弦而就盈。日始出而就明。騫。虧也。承繼也。言舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也。

○天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止。曰歸曰歸歲亦莫止。

靡室靡家玁狁之故。不遑啟居玁狁之故。

興也。薇菜名。作生也。莫晚。靡無也。玁狁北狄也。遑暇。啓跪也。○此遣戍役之詩。以其出戍之時。采薇以食而念歸期之遠也。故為其自言而以采薇起興。曰采薇薇則薇亦作止矣。曰歸曰歸則歲亦莫止矣。然凡此所以使我舍其室家而不暇。故居者非上之人。故為是以苦我也。直以玁狁侵

凌之故有所不得已而然耳。蓋叙其勤苦悲傷之情。而又風以義也。程子曰。毒民不由其上。則人懷敵愾之心矣。又曰。古者戍役兩暮而還。今年春莫行。明年夏代者至。復留備秋。至過十一月而歸。又明年中。仲春至春莫遣。次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圍。如今之防秋也。

○采薇薇亦柔止。曰歸曰歸心亦憂。

止。憂心烈烈。載饑載渴。我戍未定。靡使歸。

聘。

興也。柔。始生而弱也。烈烈。憂貌。載。則也。定。止。暇。問也。○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚。然戍事未

已則無人可使歸而問其室家之安否也。

○采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽

止王事靡盬不遑啟處憂心孔疚我行不

來

與也剛既成而剛也陽十月也時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也孔甚疼病也來歸也此見士之竭力致死無還心也

○彼爾維何維常之華彼路斯何君子之

車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三

捷

興也爾華盛貌靡麗常常棣也路戎車也君子謂將帥也業業壯也捷勝也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者君子之車也戎車既駕而四牡盛矣則何敢以定居乎庶乎一月之間三戰而三捷矣

○駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所

腓四牡翼翼象珥魚服豈不日戒獫狁孔

棘

賦也騤騤強也依猶乘也腓猶花也程子曰腓隨

彈音米

動也。如足之腓，足動則隨而動也。翼翼，行列整治之狀。象弭，以象骨飾弓。矟，弓交反也也。魚獸名，似猪。東海有之。其皮背上斑文，腹下純青，可為弓韃。居反也矢服也。戒，警。棘，急也。○言戒車者，將帥之所依，乘戎役之所庇倚。且其行列整治，而器械精好，如此，豈不且相警戒乎。猥狁之難甚，急誠不可以忘備也。

○昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載饑。我心悲傷，莫知我哀。

賦也。楊柳、蒲柳也。霏霏，雪甚貌。遲遲，長遠也。○此

章又設為役人，頂自道其歸時之事，以見其勤勞之甚也。程子曰：此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情，則雖勞而不怨，雖憂而能勵矣。范氏曰：予於采薇，見先主以人道使人，後世則牛羊而已矣。

○采薇六章章八句

我出我車，于彼牧矣。自天子所，謂我來矣。召彼僕夫，謂之載矣。王事多難，維其棘矣。

賦也。牧，郊外也。自從也。天子，周主也。僕夫，御夫也。○此勞還率，暗之詩。追言其始受命出征之時，出車於郊外而語其人曰：我受命於天子之所而來，於是乎召僕夫使之載其車以行，而戒之曰：王事

多難是行也。不可以緩矣。

○我出我車于彼郊矣。設此旐矣。建彼旄

矣。彼旟旐斯胡不旆旆。憂心悄悄。僕夫況

瘁。

賦也。郊在牧內。蓋前軍已至牧而後軍猶在郊也。設陳也。龜蛇曰旐。建立也。旄注旄於旗于之首也。鳥隼曰旟。鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也。楊氏曰師行之法。四方之星各隨其方以爲左右前後進退有度。各司其局。則士無失伍。離次矣。旆旆飛揚之貌。悄悄憂貌。况茲也。或云當作况。○言出車在郊。建設旗幟。彼旟旐者。豈不旆

旆而飛揚乎。但將帥方以任大責重爲憂而僕夫亦爲之恐懼而憔悴耳。東萊呂氏曰。古人出師以喪禮處之。命下之日。士皆泣涕。夫子之言行三軍亦曰。臨事而懼。皆此意也。

○王命南仲往城于方。出車彭彭。旟旐旒央

央。天子命我城彼朔方。赫赫南仲。玁狁于

襄。

賦也。王周王也。南仲此時大將也。方朔方今靈夏等州之地。彭彭衆盛貌。交龍爲旟。此所謂左青龍也。央央鮮明也。赫赫威名光顯也。襄除也。或曰上也。與懷山襄陵之襄同。言勝之也。○東萊呂氏曰。

大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旄鮮明威靈氣焰赫然動人矣無事以哀敬爲本而所尚則威一章之戒懼二章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備爲本不以攻戰爲先也

昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載

塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡

書

賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也隣國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今

還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

嘒嘒草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡

忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西

戎

賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以爲未見而憂之如此必既見而後心可降耳然此南仲今何在平左往伐西戎而未歸也豈既却玁狁而還師以伐昆夷也與薄之爲言聊也

益不勞餘力矣。

○春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁

祁執訊獲醜薄言還歸赫赫南仲玁狁于

夷

賦也。卉，草也。萋萋，盛貌。倉庚，黃鸝也。喈喈，聲之和也。訊，其，魁首。當訊問者也。醜，徒衆也。夷，平也。○歐陽氏曰：述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉。鄭氏曰：此時亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以為始也。為終。

○出車六章章八句

有杕之杜有皖其實王事靡盬繼嗣我日

日月陽止女心傷止征夫遑止

賦也。皖，實貌。嗣，續也。陽，十月也。遑，暇也。○此勞還役之詩。故述其未還之時室家感於時物之變而思之曰：持生之杜有皖其實則秋冬之交矣。而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期。至于十月可以歸而猶不至。故女心悲傷而曰：征夫亦可以暇矣。曷為而不歸哉。或曰：興也。下章放此。

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷

悲卉木萋止女心悲止征夫歸止

賦也。萋萋，盛貌。春將莫之時也。歸止，可以歸也。

○陟彼北山，言采其杞。王事靡盬，憂我父母。

母檀車，幘幘。四牡瘠瘠，征夫不遠。

賦也。檀，木堅，宜為車。幘，幘，敝貌。瘠，瘠，罷音貌。○登，山采杞，則春已暮而杞可食矣。蓋託以望其君子而念其以王事貽父母之憂也。然檀車之堅而敝矣，四牡之壯而罷矣，則征夫之歸亦不遠矣。

○匪載匪來，憂心孔疚。期逝不至，而多為

恤。卜筮偕止，會言近止。征夫邇止。

賦也。載，裝裝，疾病。逝，往。恤，憂。偕，俱。會，合也。○言征夫

不裝載而來，歸固已使我念之，而其病矣。况歸期已過而猶不至，則使我多為憂恤，宜如何哉。故且卜筮相襲，俱作合言於繇，而又而皆曰近矣。征夫其亦邇而將至矣。范氏曰：以下筮終之，言思之切而無所不為也。

○杖杜四章章七句

鄭氏曰：遣將帥及戍役同歌，同時欲其同心也。反而勞之，異歌異日，殊尊卑也。記曰：賜君子小人不同日，此其義也。王氏曰：出而用兵，則均服同食，衆心也。入而振旅，則殊尊卑，辨貴賤，定衆志也。范氏曰：出車勞率，故美其功。杖杜勞衆，故極其情。先主以已之心為入之心，故能曲盡其情，使畏忘其死，以忠於上也。

○南陔

此笙詩也。有聲無詞。舊在魚麗之後。以儀禮考之。其篇次當在此。今正之。說見華黍。鹿鳴之什十篇。一篇無辭。凡四十六章。二百九十七句。

○白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭。故升魚麗以足。鹿鳴什數。而附笙詩三篇於其後。因以南有嘉魚為次。什之首。今悉依儀禮正之。

○白華

笙詩也。說見上下篇。

○華黍

亦笙詩也。御飲酒禮。鼓瑟而歌。鹿鳴四牡。皇皇者華。然後笙入。堂下。磬。南。北。向。立。樂。上。南。陔。

白華華黍。燕禮亦鼓瑟而歌。鹿鳴四牡。皇皇者華。然後笙入。立。于。縣。中。奏。南。陔。白。華。華。黍。南。陔。以下。今。無。以。考。其。名。篇。之。義。然。曰。笙。曰。樂。曰。奏。而。不。言。歌。則。有。聲。而。無。詞。明。矣。所。以。知。其。篇。第。在。此。者。意。古。經。篇。題。之。下。必。有。譜。馬。如。投。壺。魯。鼓。薛。鼓。之。節。而。亡。之。耳。

魚麗于罭。鱮魚君子有酒。旨且多。

與也。麗。歷也。罭。以。曲。薄。為。筍。而。承。梁。之。空。孔。音。者。也。鱮。揚也。今。黃。頰。魚。是。也。似。燕。頭。魚。身。形。厚。而。長。太。頰。骨。正。黃。魚。之。大。而。有。力。解。飛。者。鱮。鮓。也。魚。狹。而。小。常。張。口。吹。沙。故。又。名。吹。沙。君。子。指。主。人。旨。且。多。旨。而。又。多。也。○此。燕。饗。通。用。之。樂。歌。即。燕。饗。所。薦。之。羞。而。極。道。其。美。且。多。見。主。人。禮。意。之。勤。以。優。賓。

也或曰賦也下二章放此

○魚麗于罍魴鱧君子有酒多且旨

與也鱧魴同重也又曰魴鱧也

○魚麗于罍魴鱧君子有酒旨且有

與也魴鱧念平也猶多也

○物其多矣維其嘉矣

興也

○物其旨矣維其偕矣

興也

○物其有矣維其時矣

賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句二章章二句

按儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

由庚

此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚トク烝然トク冒トク冒トク君子有酒嘉賓式燕トク以樂トク

興也。南謂江漢之間。嘉魚。鯉。鱖。鱗。才損。鯽。肌。出於。沔。南之丙穴。烝然。發語聲也。冒。鱗。也。鱗。細。竹。以。擊。魚。者。也。重。言。冒。冒。非。一。之。詞。也。○此亦燕饗。通用之樂。故其辭曰。南有嘉魚。則必烝然而冒。冒之矣。君子有酒。則必與嘉賓共之。而式燕以樂矣。此亦因所薦之物。而道達主人樂賓之意也。

○南有嘉魚。烝然。汕汕。君子有酒。嘉賓式

燕以行

興也。汕。櫟。宗。雅。作。巢。也。以。薄。汕。魚。也。行。樂。也。

○南有樛木。甘瓠纍之。君子有酒。嘉賓式

燕綏之

興也。○東萊呂氏曰。瓠。有。耳。有。苦。耳。瓠。則。可。食。者。也。樛。木。下。垂。而。美。實。纍。之。固。結。而。不。可。解。也。愚。謂。此。興。之。取。義。者。似。比。而。實。興。也。

○翩翩者鷺。烝然來思。君子有酒。嘉賓式

燕又思

興也。此興之全，不取義者，也。思語辭也。又既燕而
又燕，以見其至誠有加而無已也。或曰：又思言其
又思念而不忘也。

○南有嘉魚四章章四句

說見魚麗

○崇丘

說見魚麗

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基

樂只君子萬壽無期

興也。臺，夫扶須，即莎草也。萊，草名，葉香可食者。出
君子指賓客也。○此亦燕饗通用之樂，故其辭曰
南山則有臺矣。北山則有萊矣。樂只君子，則邦家

之基矣。樂只君子，則萬壽無疆矣。所以道達主人
尊賓之意，美其德而祝其壽也。

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之

光樂只君子萬壽無疆

興也。

○南山有杞北山有李樂只君子民之

父母樂只君子德音不已

興也。祝樹如樗，一名狗骨。

○南山有栲北山有杻樂只君子遐不作

母浦渡反

壽樂只君子德音是茂

興也。榜山。榜，山。樛，杻。檇，音也。遐，何。通。音。壽，秀。眉也。

南山有枸北山有楸樂只君子遐不作

耆樂只君子保艾爾後

興也。枸，枳。枸，樹高大似白楊有子著直落伎端大如指長數寸噉音之耳美如節八月熟亦名木蜜

楸，鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也。耆，老人面凍梨色如浮垢也。保安艾，養也。

○南山有臺五章章六句

說見魚麗

○由儀

說見魚麗

蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子我心寫兮

燕笑語兮是以有譽處兮

興也。蓼，長大貌。蕭，蒿也。漙，漙然。蕭上露貌。君子，指諸侯也。寫，輸寫也。燕，謂燕飲譽善聲也。處安樂也。

蘇氏曰：譽，豫通。尼詩之譽皆言樂也亦通。○諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言蓼

彼蕭斯則零露漙漙然矣既見君子則我心輸寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其曰既見蓋

於其初燕而歌之也。

○蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子為龍為

光其德不爽壽考不忘

興也。灑灑露著貌。龍寵也。為龍為光。喜其德之詞也。爽差也。其德不爽則壽考不忘矣。褒美而祝頌之。又因以勸戒之也。

○蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕

第宜兄宜弟令德壽登

興也。泥泥露濡貌。孔甚登樂。第易也。宜兄宜弟猶曰宜其家人。蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無裔養也。群公子秦鍼鉞懼選之類故以兄宜弟美之亦所以警戒之也。壽登壽而且樂也。

○蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子條華

沖和鸞雛雛萬福攸同

興也。濃濃厚貌。條鸞也。華鸞首也。馬鸞所把之外有餘而垂者也。沖沖垂貌。和鸞皆鈴也。在軾曰和在鑣曰鸞。皆諸侯車馬之飾也。庭燎亦以君子自諸侯而稱其鸞旂之美。正此類也。攸所同聚也。

○湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

興也。湛湛露盛貌。陽日晞乾也。厭厭安也。亦久也。足也。夜飲私燕也。燕禮賓則兩階及庭門皆設木燭焉。○此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日

濃朱舊
音農大
全奴同
反

宜弟惟叶
去禮反

則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也。

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

也。豐茂也。夜飲必於宗室蓋路寢之屬也。考成也。

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

興也。顯明允信也。君子指諸侯為賓者也。令善也。令德謂其飲多而不亂德足以將之也。

○其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀

興也。離離垂也。令儀言醉而不喪其威儀也。湛露四章章四句。

春秋傳密子曰諸侯朝正於王王燕樂之於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣。

○白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百零四句。

詩經集註卷之七終

詩經集註卷之八

彤弓之什二之三

彤弓，召兮。受言藏之。我有嘉賓，中心貺之。

鍾鼓既設，一朝饗之。

賦也。彤弓，朱弓也。召，弛貌。貺，與也。大飮賓曰饗。此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也。東萊呂氏曰：受言藏之，言其重也。弓，人所獻藏之。王府以待有功，不敢輕與人也。中心貺之，言其誠也。中心實欲貺之，非由外也。一朝饗之，言其速也。以王府寶藏之弓，一朝舉以昇人，未嘗有遲留顧惜之

言經集註
意也。後世視府藏為己私分。至有以武庫兵賜弄臣者。則與受言藏之者異矣。賞賜非出於利誘。則迫於事勢。至有朝賜鐵券。而暮屠戮者。則與中心賦之者異矣。屯膏吝賞。功臣解體。至有印列而不可忍。予者。則與一朝饗之者異矣。

○彤弓昭兮。受言載之。我有嘉賓。中心喜。

之鍾鼓既設。一朝右之。

賦也。載。抗之也。喜。樂也。右。勸也。尊也。

○彤弓昭兮。受言麋之。我有嘉賓。中心好。

之鍾鼓既設。一朝醕之。

賦也。麋。韜。好說。醕。報也。飲酒之禮。主人獻賓。賓酢主人。主人又酌自飲。而遂酌以飲賓。謂之醕。醕猶厚也。勸也。

○彤弓三章章六句

春秋傳。甯武子曰。諸侯敵王所愾。而獻其功。於是乎賜之彤弓。一彤矢百莖。以覺報宴。註曰。愾。恨怒也。覺。明也。謂諸侯有四夷之功。王賜之弓矢。又為歌彤弓。以明報功。宴樂。鄭氏曰。凡諸侯賜弓矢。然後專征伐。東萊呂氏曰。所謂專征者。如四夷入邊。臣子篡弒。不容待報者。其他則九伐之法。乃太司馬所職。非諸侯所專也。與後世強臣拜表。輒行者。異矣。

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀

興也菁菁盛貌莪蘿蒿也中阿阿中也大陵曰阿君子指賓客也○此亦燕飲賓客之詩言菁菁者莪則在彼中阿矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣或曰以菁菁者莪比君子容貌威儀之盛也下章放此

菁菁者莪在彼中阿既見君子我心則喜

興也中阿中阿中也喜樂也○菁菁者莪在彼中阿既見君子錫我百朋興也中阿中阿也古者貨貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如見重貨之多也

汎汎楊舟載汎載浮既見君子我心則休

比也楊舟楊木為舟也載則也載汎載浮猶言載清載濁載馳載驅之類以比未見君子而心不定也休者休休然言安定也○菁菁者莪四章章四句

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服

玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國

賦也六月建未之月也棲棲猶皇皇不安之貌戎車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服以鞅韋為弁又以為衣而素裳白鳥也玁狁即獫狁北狄也孔其熾盛匡正也○成康既沒周室寢

衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于彘獫狁
內侵逼近京邑王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥
師伐之有功而歸詩人作歌以序其事如此司馬
法冬夏不興師今乃六月而出師者以獫狁甚熾
其事危急故不得已而王命於是出征以正王國
也。

○比物四驪閑之維則維此六月既成我
服我服既成于三十里王于出征以佐天

子

賦也。比物齊其力也。釋文曰北。凡大事祭祀朝覲
會同毛馬而頌之。凡軍事物馬而頌之。毛馬齊其

色。物馬齊其力。言事尚文。武事尚強也。則法也。服
戎服也。三十里。一舍也。古者吉行日五十里。師行
日三十里。○既比其物而曰四驪。則其色又齊。可
以見馬之有餘矣。閑習之。而皆中法。則文可以見
教之有素矣。於是此月之中。即成我服。既成我服。
即日引道。不徐不疾。盡舍而止。又見其應變之速。
從事之敏。而不失其常度也。王命於此。而出征。欲
其有以敵王所愾。而佐天子耳。

○四牡脩廣其大有顛薄伐獫狁以奏膚
公有嚴有翼其武之服其武之服以定王

國

賦也。脩長廣大也。顯大貌。奏薦。薦大。公功。嚴威。翼敬也。共。與。洪。同。服。事。也。言將帥皆嚴敬以共武事也。

○獫狁匪茹。整居焦穫。侵鎬及方。至于涇

陽。織文鳥章。白旆央央。元戎十乘。以先啟

行

賦也。茹。度。整齊也。焦。獲。鎬。方。皆地名。焦。未詳所在。獲。郭璞以爲瓠中。則今在耀州三原縣也。鎬。劉向以爲千里之鎬。則非鎬京之鎬矣。亦未詳其所在也。方。疑卽胡方也。涇。陽。涇水之北。在豐鎬之西北。言其深入爲寇也。織。織。字同鳥章。鳥章之章也。白旆。繼旆者也。央。鮮明貌。元。大也。戎。戎車也。軍之前鋒也。故。閔。行。道也。猶言發程也。○言獫狁不自度量。深入爲寇如此。是以建此旌旗。選鋒銳。進聲其罪。而致討焉。直而壯。律而臧。有所不戰。戰必勝矣。

寇

旆。繼旆者也。央。鮮明貌。元。大也。戎。戎車也。軍之前鋒也。故。閔。行。道也。猶言發程也。○言獫狁不自度量。深入爲寇如此。是以建此旌旗。選鋒銳。進聲其罪。而致討焉。直而壯。律而臧。有所不戰。戰必勝矣。

○戎車旣安。如輕如軒。四牡旣佶。旣佶且閑。

薄伐獫狁。至于大原。文武吉甫。萬邦爲憲。

賦也。輕。車之覆而前也。軒。車之却而後也。凡車從後視之。如輶。從前視之。如軒。然後適調也。佶。壯健貌。大原。地名。亦曰大鹵。今在太原府曲陽縣。至于。

太原言逐出之而已。不窮追也。先王治戎狄之法。如此。吉甫尹吉甫此時大將也。憲法也。非文無以附衆。非武無以威敵。能文能武。則萬邦以之爲法矣。

○吉甫燕喜既多。受祉來歸。自鎬我行。永

久飲御諸友。包鼈膾鯉。侯誰在矣。張仲孝

友。

賦也。祉。福。御。進。侯。維也。張仲。吉甫之友也。善父母。曰孝。善兄弟曰友。○此言吉甫燕飲喜樂。多受福祉。益以其歸。自鎬而行。永久也。是以飲酒進饌於朋友。而孝友之。張仲在焉。言其所與宴者之賢。所以賢吉甫而善定燕也。

○六月六章章八句

薄言采芑于彼新田。于此菑畷。方叔涖止。

其車三千。師干之試。方叔率止。乘其四騏

四騏翼翼。路車有奭。簞第魚服。鉤膺鞶革。

興也。芑。苦菜也。青白色。摘其葉有白汁出。肥可生食。亦可蒸爲茹。即今苦蕒菜。宜馬食。軍行采之。人馬皆可食也。田一歲曰菑。二歲曰新田。三歲曰畷。方叔。宣王鄉士。受命爲將者也。涖。臨也。其車三千。法當用三十萬衆。蓋兵車一乘。甲士三人。步卒七十二人。又二十五人。將重車在後。凡一百人也。然

夷米音胎
大言許戶
反

此亦極其盛而言未必實有此數也。師衆干扞也。試肄習也。言衆且練也。率總率之也。翼翼順序貌。路車戎路也。輿赤貌。簞第以方文竹簞爲車蔽也。鉤膺馬婁領有鉤而在膺有樊與盤有纓也。樊馬大帶纓鞅也。央上也。降革見蓼蕭篇。○宣王之時蠻荆背叛。王命方叔南征。軍行采芑而食。故賦其事以起興。曰薄言采芑則于彼新田。于此菑畝矣。方叔涖止則其軍三千。師干之試矣。又遂言其車馬之美。以見軍容之盛也。

○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軼錯

衡八鸞瑋瑋服其命服朱芾斯皇有瑋蔥珩

興也。中鄉民居。其田尤治。約束。軼。轍也。以皮纏束兵車之轂而朱之也。錯。文也。鈐在鑣曰鑿。馬行兩旁各一。四馬故八也。瑋瑋聲也。命服天子所命之服也。朱芾黃朱之芾也。皇猶煌煌也。瑋玉聲。蔥蒼色。如葱者也。珩佩首橫。王也。禮三命赤芾蔥珩。

○駢彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐

新詩中文

聞

興也。隼，鷂屬，急疾之鳥也。戾，至也。爰，於也。鉦，鑊也。鐃，也。伐，擊也。鉦以靜之，鼓以動之。鉦鼓各有入而言。鉦人伐鼓，互文也。鞠，告也。二千五百人為師，五百人為旅。此言將戰陳其師旅而誓告之也。陳師，鞠旅亦互文耳。淵淵，鼓聲平和，不暴怒也。謂戰時進，壬衆也。振，止旅衆也。言戰罷而止其衆以入也。春秋傳曰：出曰治兵，入曰振旅，是也。闐闐，亦鼓聲也。或曰：盛貌。程子曰：振旅，亦以鼓行金止。言隼飛戾天而亦集於所止，以興師衆之盛而進退有節如下文所云也。

○蠢爾蠻荆，大邦爲讎。方叔元老，克壯其

猶方叔率止，執訊獲醜。戎車嘽嘽，嘽嘽焯

焯如霆如雷。顯允方叔，征伐玁狁。蠻荆來

威。

賦也。蠢者動而無知之貌。蠻荆，荆州之蠻也。大邦，猶言中國也。元，大。猶謀也。言方叔雖老而謀則壯也。嘽嘽，衆也。焯焯，盛也。霆，疾雷也。方叔益嘗與於北伐之功者，是以蠻荆聞其名而皆來畏服也。

○采芑四章章十二句。我車既攻，我馬既同。四牡龐龐，駕言徂東。

龐龐同反
徐叔公反

賦也。攻堅同齊也。傳曰：宗廟齋豪尚純也。戎事齊力尚強也。田獵齊足尚疾也。龐龐克實也。東東都洛邑也。○周公相成王營洛邑為東都以朝諸侯。周室既衰久廢其禮。至於宣王內脩政事外攘夷狄。復文武之境土。脩車馬備器械。復會諸侯于東都。因田獵而選車徒焉。故諸人作此以美之。首章汎言將往東都也。

○田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩

賦也。田車田獵之車好善也。阜盛大也。甫草甫田也。后為鄭地。今開封府中牟縣西圃田澤是也。宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也。○此章指言將往狩于圃田也。

○之子于苗選徒賁贐建旄設旒搏獸于敖

賦也。之子有司也。苗狩獵之通名也。選數也。贐贐聲衆盛也。數車徒者其聲贐贐則車徒之衆可知。且車徒不諱而惟數者有聲又見其靜治也。敖近滎陽地名也。○此章言至東都而選徒以獵也。

○駕彼四牡四牡奕奕赤芾金鳥會同有繹

賦也。奕奕連絡布散之貌。赤芾諸侯之服。金鳥赤鳥而加金飾亦諸侯之服也。時見曰會。殷見曰同。繹陳列聯屬之貌也。○此章言諸侯來會朝于東都也。

○決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴

詩經集註

賦也。決以象骨為之。著於右手，大指所以鉤弦開體。拾以皮為之。著於左臂，以遂弦。故亦名遂。飲比也。調謂弓，強弱與矢，輕重相得也。射夫，蓋諸侯來會者同。協也。柴，說文作紫，謂積禽也。使諸侯之人助而舉之，言獲多也。○此章言既會同而田獵也。

○四牡既駕，兩騂不倚，不失其馳，舍矢如破。

賦也。倚，偏倚不正也。馳，馳驅之法也。舍矢如破，巧而力也。蘇氏曰：不善射御者，詭遇則獲，不然不能也。今御者不失其馳驅之法，而射者舍矢如破，則可謂善射御矣。○此章言田獵而見其射御之善也。

○蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌，徒御不驚，人庖不盈。

賦也。蕭蕭，悠悠，言閑暇之貌。徒，步卒也。御，車御也。驚，如漢書夜軍中驚之驚，不驚言此也。卒，事也。終，事也。不喧譁也。大庖，君庖也。不盈，言取之有度，不極欲也。蓋古者田獵獲禽，向傷不獻，踐禽不獻，不成禽不獻。擇取三等，自左膘而射之，達於右隅。音為上殺，以為乾豆，奉宗廟。達右耳本者，次之。以為賓客，射左髀。補爾步，達于右髀。音為下殺，以充君庖。每禽取三十焉，每等得十，其餘以與士大夫。習射于澤宮，中者取之，是以獲雖多而君庖不盈也。張子曰：饌雖多而無餘者，均及於眾而有法耳。凡事有法，則何患乎不均也。舊說不驚，驚也。不盈，盈也。亦通。○此章言其終事嚴而頒禽均也。

○之子于征，有聞無聲，允矣君子，展也大成。

賦也。允信展誠也。聞師之行而不聞其聲言，至肅也。信矣，其君子也。誠哉其大成也。○此章總序其事之始終而深美之也。

○車攻八章章四句

以五章以下考之，恐當作四章章八句。

吉日維戊，既伯既禱。田車既好，四牡孔阜。

升彼大阜，從其群醜。

賦也。戊，剛日也。伯，馬祖也。謂天駟房星之神也。醜，衆也。謂禽獸之群眾也。○此亦宣王之詩。吉日，將用馬力，故以吉日祭馬祖而禱之。既祭而車牢，馬健，於是可以歷險而從禽也。以下章推之，是日也。其戊辰也。

○吉日庚午，既差我馬。獸之所同，麀鹿麇麇。

麇漆沮之從，天子之所。

賦也。庚午，亦剛日也。差，擇齊其足也。同聚也。鹿牝曰麀，麇麇衆多也。漆沮，水名，在西都畿內涇渭之北，所謂洛水也。今自延韋流入鄜坊至同州入河也。○戊辰之日，既禱矣。越三日庚午，遂擇其馬而乘之，視獸之所聚，鹿麇最多之處而從之，惟漆沮之旁為盛，宜為天子田獵之所也。

○瞻彼中原，其祁孔有。儻儻俟俟，或羣或

友。悉率左右，以燕天子。

麇朱傳
音註註疏
思申反

侯于紀

賦也。中原，原中也。祁，大也。越，則儻儻行則俛俛獸也。○言從王者視彼禽獸之多，於是率其同事之人，各共其事，以樂天子也。

○既張我弓，既挾我矢，發彼小豝，殪此大

兕，以御賓客，且以酌醴。

賦也。發發，矢也。豝，豕也。曰豝，一矢而死曰殪。兕，野牛也。言能中微而制大也。御，進也。醴，酒名。周官五齊，去聲。二曰醴。齊註曰：醴成而汁滓相將，如今甜酒也。○言射而獲禽，以為俎實，進於賓客而酌醴也。

○吉白四章章六句

東萊呂氏曰：車攻吉白，所以為復古者何也？蓋蒐狩之禮，可以見王賦之復焉，可以見軍

實之盛焉，可以見師律之嚴焉，可以見上下之情焉，可以見綜理之周焉，欲明文武之功業者，此亦足以觀矣。

鴻鴈于飛，肅肅其羽，之子于征，劬勞于野。

爰及矜人，哀此鰥寡。

興也。大曰鴻，小曰鴈。肅肅，羽聲也。之子，流民自相謂也。征，行也。劬，勞病苦也。矜，怜也。老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡。○舊說周室中衰，萬民離散，而宣王能勞來還定安集之，故流民喜之，而作此詩，追叙其始而言曰：鴻鴈于飛，則肅肅其羽矣。之子于征，則劬勞于野矣。且其劬勞者，皆鰥寡可哀怜之人也。然今亦未有以見其為宣王之詩，後三篇放

此

○鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆

作雖則劬勞其究安宅

興也中澤澤中也一丈為板五板為堵究終也○流民自言鴻鴈集于中澤以興已之得其所止而築室以居今雖勞苦而終獲安定也

○鴻鴈于飛哀鳴嗒嗒維此哲人謂我劬

勞維彼愚人謂我宣驕

比也流民以鴻鴈哀鳴自比而作此歌也哲知宣示也知者謂我劬勞不知者謂我閑

暇而宣驕也韓詩云勞者歌其事魏風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以為驕也

○鴻鴈二章章六句

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞

聲將將

賦也其語辭中也庭燎大燭也諸侯將朝則司燧改以物百枚并而束之設于門內也君子諸侯也將將鸞鑣聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚曰夜如何哉夜雖未央而庭燎光矣朝者至而聞其鸞聲矣

將青拾註
疏七五友

定蓬食

○夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止

鸞聲噦噦

賦也艾盡也晰晰小明也噦噦近而聞其徐行聲有節也

○夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止

言觀其旂

賦也鄉晨近曉也輝火氣也天欲明而見其烟光相雜也既至而觀其旂則辨色矣
○庭燎三章章五句

○沔彼流水朝宗于海駢彼飛隼載飛載止

嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母

興也沔水流滿也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念亂者誰獨無父母乎亂則憂或及之是豈可以不念哉

○沔彼流水其流湯湯駢彼飛隼載飛載

揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭

忘

沔水傳音
善反
海河流
友朋親
反
反
反

鸞集傳音
詩大章
善反
輝音惠

興也。湯湯波流盛貌。不躋不循道也。載起載行言
憂念之深不遑寧處也。弭止也。水盛隼揚以興憂
亂之不能忘也。

○駢彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之

懲我友敬矣讒言其興

興也。率循訛偽懲止也。○集之高飛猶循彼中陵
而民之訛言乃無懲止之者然我之友誠能敬以
自持矣則讒言何自而興乎始憂於人而卒反諸
已也。

○沔水三章二章章八句一章六句

鶴鳴于九臯聲聞于野魚潛在淵或在干

潛樂彼之園爰有樹檀其下維禱他山之

石可以爲錯

此也。鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸尾黑其
鳴高亮聞八九臯臯澤中水溢出所爲坎從外數
至九喻深遠也。禱落也。錯礪石也。○此詩之作不
可知其所由然必陳善納誨之辭也。蓋鶴鳴于九
臯而聲聞于野言誠之不可揜也。魚潛在淵而或
在于渚言理之無定在也。園有樹檀而其下維禱
言愛當知其惡也。他山之石而可以爲錯言懼當
知其善也。由是四者引而伸之觸數而長之天下
之理其庶幾乎。

○鶴鳴于九臯。聲聞于天。魚在于潛。或潛
 在淵。樂彼之園。爰有樹檀。其下維穀。他山
 之石。可以攻玉。

此也。穀一名楮。惡木也。攻錯也。○程子曰。玉之溫潤。天下之至美也。石之麓厲。天下之至惡也。然兩玉相磨。不可以成器。以石磨之。然後玉之為器。得以成焉。猶君子之與小人處也。橫逆侵加。然後脩省畏避。動心忍性。增益預防。而義理生焉。道德成焉。吾聞諸

邵子云

○鶴鳴二章章九句

○彤弓之什。下篇四十四章。二百五十九句。
 疑脫兩句。當為二百六十一句。

詩經集註卷之八終



