詩經集註

二

2

□ 12
3518
2

門口12
號3518
卷2

詩經集註卷之三

鄘一之四

說見上篇

汎彼柏舟在彼中河髮彼兩髦實維我儀之死矢靡他母也天只不諒人只。

興也。中河。中於河也。髮。髮垂貌。兩髦。者翦髮夾囟。予事。父母之節。親死。然後去之。此蓋指共伯也。我。自我也。儀。匹之至。矢。誓。靡。無也。只。助語辭。諒。信也。○舊說以爲衛共伯蚤死。其妻共姜守義。父母欲奪而嫁之。故共姜作此以自誓。言柏舟

則在彼中河雨髮則實我之匹。雖至於死。誓無他心。母之於我。實覆育之恩。如天罔極。而何其不諒我之心乎。不及父者。疑時獨母在。或非父意耳。

○汎彼柏舟在彼河側。髧彼兩髦實維我特之。死矢靡慝。母也天只。不諒人只。

興也。時亦匹也。慝。邪也。以是爲慝。則其絕之甚矣。

○柏舟二章章七句

牆有茨不可埽也。中冓之言不可道也。所可道也。言之醜也。

興也。茨。蒺藜也。蔓生。細葉。子有三角。刺人。中冓。謂舍之交積材木也。道。言。醜。惡也。○舊說以爲宣公卒。惠公幼。其庶兄頑烝於宣姜。故詩人作此詩以刺之。言其閨中之事。皆醜惡而不可言。理或然也。

○牆有茨不可襄也。中冓之言不可詳也。所可詳也。言之長也。

興也。襄。除也。詳。詳言之也。言之長者。不欲言而託以語長難竟也。

○牆有茨不可束也。中冓之言不可讀也。所可讀也。言之辱也。

興也。束。束而去之也。讀。誦言也。辱。猶醜也。

○牆有茨三章章六句

楊氏曰公子頑通乎君母閨中之言至不可讀其汗甚矣聖人何取焉而著之於經也蓋自古淫亂之君自以爲密於閨門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世爲惡者知雖閨中之言亦無隱而不彰也其爲訓戒深矣

君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何

賦也君子夫也偕老言生而偕死也女子之生以身事人則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之志也副所服之首飾編髮爲之笄衡笄也垂于副之兩旁當耳其下以繫瑱瑱懸瑱之言加也以玉加於笄而爲飾也委委佗佗雍容自得之貌如山如河弘廣也象服法度之服也淑善也○言夫人當與君子偕老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服矣今宜羞之不善乃如此雖有是服亦將如之何哉言不稱也

○玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也

賦也玼鮮盛貌翟雉之形而彩

畫之以爲飾也。髮黑也。如雲言多而美也。屑潔也。
髽髮音被髻也。人少髮則以髽益之。髮自美。則不潔
於髽而用之也。瑱塞耳也。象骨也。揥所以摘音剔
髮也。揚眉上廣也。且助語辭。皙白也。胡然而天。胡
然而帝。言其服飾容貌之美。見者驚猶鬼神也。

○瑳兮瑳兮其之展也。蒙彼縐絺是紲袢
也。子之清揚揚且之顏也。展如之人兮。邦
之媛也。

瑳亦鮮盛貌。展衣也。以禮見於君。及見賓
客之服也。蒙覆音冒也。縐絺之麤者。當暑之服
也。紲袢束縛意。以展衣蒙絺綌而爲之紲袢所以
自斂飭也。或曰。蒙謂加絺綌於褻衣之上。所謂
表而出之也。清視清明也。揚眉上廣也。顏額角豐
滿也。展誠也。美女曰媛。見其徒有美色而無人君
之德也。

○君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

東萊呂氏曰。首章之末二云。子之不淑。云如之
何。責之也。二章之末二云。如之何。問之也。三章之
末二云。胡然而天。胡然而帝。問之也。辭益婉而意益深矣

爰采唐矣沫之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。
期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上

矣

賦也。唐。蒙菜也。一名兔絲。沫。衛邑也。書所謂妹邦云者也。孟。長也。姜。齊女。言貴族也。桑中。上宮。淇上。又沫鄉之中小地名也。要。猶迎也。○衛俗淫亂世族在位。相竊妻妾。故此人自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎送如此也。

① 爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋

矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣。

賦也。麥。穀名。秋種夏熟者。弋。春秋或作姒。蓋杞女。夏后氏之後。亦貴族也。

○爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸

矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣。

賦也。葑。蔓菁也。庸。未聞。疑亦貴族也

○桑中三章。章七句

樂記曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。比去聲猶同也。桑閒濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誕上行而私。而不可止也。按桑閒即此篇。故小序亦用樂記之語。

奔奔連

鶉之奔奔人之無良我以爲兄。

興也。鶉鵲、音諳屬。奔奔、猶居有常匹、飛則相隨之貌。人、謂公子頑良、善也。○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也。故爲惠公之言、以刺之曰。人之無良、鶉鵲之不若、而我反以爲兄何哉

○鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以爲君。

興也。人、謂宣姜君、小君也。

○鶉之奔奔二章。章四句

范氏曰。宣姜之惡不可勝道也。國人疾而刺之或遠言焉。或切言焉。遠言之者君子偕老是也。切言之者鶉之奔奔是也。衛詩至此而人道盡矣。中國無以異於夷狄。人類無以異於禽獸。夷狄有以異於禽獸。而無以異於中國。隨以亡矣。胡氏曰。楊時有言。詩載此篇以見衛爲狄所滅之因也。故在定之方中之前。因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者。然後知古詩垂戒之大。而近世有獻議乞命經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣。

定之方中作于楚宮。揆之以日作于楚室。

樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟。

賦也。定、北方之宿。營室星也。此星昏而正中。夏正十月也。於是時可以營制宮室。故謂之營室。楚宮。楚丘之宮也。揆、度也。樹、八尺之梟。音驍。而度其日出入之景以定東西。又參日中之景以正南北也。

楚宮。猶楚宮。宜文以協韻耳。椅栗二木。其實椅小栗大。皆可供籩實。桐。梓實桐皮桐。梧桐也。梓。楸之疎理白色而生子者。漆。木有液黏。念平。黑可飾器物。四木皆琴瑟之材也。爰於也。○衛爲狄所滅。文公徙居楚丘。營立宮室。國人悅之。而作是詩以美之。蘇氏曰。種木者求用于十年之後。其不求近功。凡此類也。

○升彼虛矣。以望楚矣。望楚與堂。景山與京。降觀于桑。卜云其吉。終焉允臧。

虛。故城也。楚丘之旁邑也。堂。楚丘之山也。景。測景以正方面也。與既景迺岡之景同。或曰。景。山名。見商頌。京。高丘也。桑木。名葉可飼蠶者。觀之。以

察其土宜也。允。信。臧。善也。○此章本其始之望。景觀卜而言。以至於終。而果獲其善也。

○靈雨既零。命彼倌人。星言夙駕。說于桑田。匪直也人。秉心塞淵。騋牝三千。

靈。善。零。落也。倌人。主駕者也。星。見星也。說。舍止也。秉。操。塞。實。淵。深也。馬七尺以上爲騋。○言方春時雨既降。而農桑之務作。文公於是命主駕者。晨起駕車。亟往而勞去聲勸之。然非獨此人所以操其心者誠實而淵深也。蓋其所富之馬七尺而牝者亦已至於三千之衆矣。蓋人操心誠實而淵深。則無所爲而成。其致富盛宜矣。記曰。問國君之富。數馬以對。今言騋牝之衆。如此。所生息之

蕃可見而衛國之富亦可知矣此章又承其終而言也

○定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿公九年冬狄入衛懿公及狄人戰於熒音螢澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜子申以廬於漕是爲戴公是年卒立其弟燬是爲文公於是齊桓公合諸侯以城楚丘而遷衛焉文公大布之衣大帛之冠務財訓農通商惠工敬教勸學授方任能元年革車三十乘季年乃三百乘

蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟

比也蝃蝀虹也日與雨交陰陽之氣不當交而交者蓋天地之淫氣也在東者莫暮音虹也隨日所映故朝西而暮東也此刺淫奔之詩言蝃蝀在東而人不敢指以比淫奔之惡人不可道況女子有行又當遠其父母兄弟豈可不顧此而冒行乎

○朝隮于西崇朝其雨女子有行遠父母

比也隮升也周禮十輝運九曰隮註以爲虹蓋忽然而見如自下而升也崇終也從旦至食時爲終朝言方雨而虹見則其雨終朝而止矣蓋淫蟲之氣有害於陰陽之和也今俗謂虹能截雨信然

○乃如之人也懷昏姻也大無信也不知

命也。

賦也。乃如之人。指淫奔者而言。婚姻。謂男女之欲。程子曰。女子不以自失爲信。命。正理也。○言此淫奔之人。但知思念男女之欲。是不能自守其貞信之節。而不知天理之正也。○程子曰。人雖不能無欲。然當有以制之。而惟欲之從。則人道虧而入於禽獸矣。以道制欲。則能順命。

○蝃蝀三章。章四句

相鼠有皮。人而無儀。不死何爲。

興也。相。視也。鼠。蟲之可賤惡者。○言視彼鼠而猶必有皮。可以人而無儀乎。人而無儀。則其不死亦何爲哉。

○相鼠有齒。人而無止。不死何俟。

興也。止。容止也。俟。待也。

○相鼠有體。人而無禮。胡不遄死。

興也。體。文體也。遄。速也。

○相鼠三章。章四句

子子干旄。在浚之郊。素絲紕之。良馬四之。彼姝者子。何以畀之。

賦也。子子。特出之貌。干旄。以旄牛尾注於旗干之首。而建之車後也。浚。衛邑。名。邑外謂之郊。紕。織組也。蓋以素絲織組而維之也。四之。兩服兩驂凡四

馬以載之也。婉。美也。子。指所見之人也。某與也。○言衛太夫乘此車馬。建此旌旗。以見賢者。彼其所見之賢者。將何以與之而答其禮意之勤乎。

○子子干旟。在浚之都。素絲組之。良馬五之。

賦也。旟。州里所建鳥隼之旗也。上設旌旗。其下繫旂。音祈。曲旂。下屬。音燭。縿。音衫。縿之族也。皆畫鳥隼也。下邑曰都。五之。五馬。言其盛也。

○子子干旌。在浚之城。素絲祝之。良馬六之。彼婉者子。何以告之。

賦也。析羽為旌。干旌。蓋析翟羽設於旗干之首也。城。都城也。祝。屬也。六之。六馬。極其盛而言也。

○干旄三章。章六句

此上三詩。小序皆以為文公時詩。蓋見其列於定中載馳之間。故爾。他無所考。也。然衛本以淫亂無禮。不樂善道。而亡其國。今破滅之餘。人心危懼。正其有以懲創往事。而興起善端之時也。故其為詩如此。蓋所謂生於憂患。死於安樂者。小序之言。疑亦有所本云。

載馳載驅。歸唁衛侯。驅馬悠悠。言至於漕。

大夫跋涉。我心則憂。

賦也。載。則也。弔失國曰唁。悠悠。遠而未至之貌。草

行曰跋水行曰涉。○宣姜之女爲許穆公夫人。聞衛之亡。馳驅而歸。將以唁衛侯。於漕邑未至而許之大夫。有奔走跋涉而來者。夫人知其必將以不可歸之義來告。故心以爲憂也。既而終不果歸。乃作此詩。以自言其意耳。

○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟。

賦也。嘉。臧。皆善也。遠。猶忘也。濟。渡也。自許歸衛。必有所渡之水也。閟。閉也。言思之不止也。○言大夫既至。而果不以我歸爲善。則我亦不能旋反而濟以至於衛。雖視爾不以我爲善。然我之所思終不能自已也。

○陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行。許人尤之衆稚且狂。

賦也。偏高曰阿丘。蝱。貝母也。主療鬱結之疾。善懷。多憂思也。猶漢書云。岸善崩也。行。道。尤。過也。○又言以其既不適衛。而思終不止也。故其在塗。或升高以舒憂想之情。或采蝱以療鬱結之疾。蓋女子所以善懷者。亦各有道。而許人不察。反以爲過則亦少不更事。而狂妄之人耳。許人安得以爲稚且狂也。但以其不知己情之切。至於敢違禮義。則亦豈眞以爲稚且狂哉。

○我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之

賦也芃芃麥盛長貌控特而告之也因如因魏莊子之因極至也大夫即聘晉跋涉之大夫君子謂許國之衆人也○又言歸途在野而涉芃芃之麥又自傷許國之小而力不能救故思欲爲之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我爲有過雖爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之爲愈也

○載馳四章二章章六句二章章八句

載馳載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心悲

事見春秋傳見閔公二年舊說此詩五章一章章六句二章三章章四句四章六句五章八句蘇氏合二三章以爲一章按春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也

○鄘國十篇二十九章百七十六句

○衛一之五

瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨瑟兮僴兮赫兮喧兮有匪君子終不可諠兮

終不可諼兮。

興也。淇水名。奧隩音燠也。綠色也。淇上多竹。漢世猶然。所謂淇園之竹是也。猗猗始生柔弱而美盛也。匪斐通文章著見之貌也。君子指武公也。治骨角者既切以刀斧而復磋以鑢鍚。治玉石者既琢以槌鑿而復磨以沙石。言其德之脩飭有進而無已也。瑟矜莊貌。僴威嚴貌。喧宣著貌。諼忘也。○衛人美武公之德而以綠竹始生之美盛與其學問自脩之進益也。大學傳曰如切如磋者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟兮僴兮者。恂慄也。赫兮喧兮者。威儀也。有匪君子。終不可諼兮者。道盛德至善民之不能忘也。

○瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮僴兮赫兮喧兮有匪君子終不可諼兮。

興也。青青堅剛茂盛之貌。充耳。塡耳也。琇瑩。美石也。天子玉塡。諸侯以石。會縫去也。弁皮弁之縫中。如星之明也。○以竹之堅剛茂盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱也。

○瞻彼淇奧綠竹如箦有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重較兮善戲謔

兮不爲虐兮。

興也。簀、棧屏上也。竹之密比。去聲似之則盛之至也。金錫之言、其鍛鍊之精純。圭璧之言、其生質之溫潤寬宏裕也。緝開大也。猗嘆辭也。重較卿士之車也。較兩旁倚上出軾者。謂車兩傍也。善戲謑不爲虐者。言其樂易而有節也。〇以竹之至盛、興其德之成就。而又言其寬廣而自如和易而中節也。蓋寬緩無欲束之意。戲謑非莊厲之時。皆常情所忽。而易致過差之地也。然猶可觀而必有節焉。則其動容周旋之間無適而非禮。亦可見矣。禮曰。張而不弛。文武不爲也。一張一弛。文武之道也。此之謂也。

○淇奧三章。章九句

按國語武公年九十有五。猶箴儆于國曰。自卿以下至於師長士。苟在朝者。無謂我老耄而舍我。必恪恭於朝。以交戒我。我聞作懿。懿當讀爲抑。抑戒之詩。以自警而寘之左右。使朝夕誦之。以自儆也。蓋武公之初。莅政能聽規諫以禮自防。過可知矣。脩之他日。其有文章而可觀矣。備之他君。蓋無足以及此者。故序以此詩爲美武公而今從之也。

考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼。

賦也。考、成也。槃、盤桓之意。言成其隱處之室也。陳氏曰。考、扣也。槃、器名。蓋扣盆而歌之以節歌。如鼓盆拊缶之爲樂。洛音也。一說未知孰是。山夾水曰澗。碩、大寬、廣。永、長。矢、誓。諼、忘也。〇詩人美賢者隱處澗谷之間。而頎然大寬廣無戚戚之意。蓋獨寐而寤言。猶自

誓其不忘此樂也。

○考槃在阿碩人之薖獨寐寤歌永矢弗過。

賦也。曲陵曰阿。薖過義未詳或云。亦寬大之意也。永矢弗過。自誓所願不渝於此。若將終身之意也。

○考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告。

賦也。高平曰陸。軸盤桓不行之意。寤宿已覺而猶臥也。弗告者不以此樂告人也。

○考槃三章。章四句

碩人其頎衣錦褧衣。齊侯之子。衛侯之妻。

東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。

賦也。碩人。指莊姜也。頎長貌。錦。文衣也。褧。禪。音單。也。錦衣而加褧焉。爲其文之大著也。東宮。太子所居之宮。齊太子得臣也。繫太子言之者。明與同母。言所生之貴也。女子後生。曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫互言之也。私。卽燕綠衣等篇。春秋傳曰。莊姜美而無子。衛人爲之賦碩人。卽謂此詩。而其首章極稱其族類之貴。以見其爲正嫡小君。所宜親厚而重勤莊公之昏惑也。

○手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀。螓首蛾眉。巧笑倩兮美目盼兮。

賦也。芄蘭之始生。曰黃。言柔而白也。凝脂。脂寒而凝者。亦言白也。領。頸也。蝤蠐。木蟲之白而長者。郝。犀。郝中之子。方正潔白。而比次整齊也。螓。蟬。其額廣而方正。蛾。蠶蛾也。其眉細而長曲。倩。口輔之美也。盼。黑白分明也。○此章言其容貌之美。猶前章之意也。

○碩人敖敖。說于農郊。四牡有驕。朱幩鑣鑣。翟茀以朝。大夫夙退。無使君勞。

賦也。敖敖。長貌。說。舍也。農郊。近郊也。四牡。車之四馬。驕。壯貌。幩。飾。鑣鑣。衆也。翟。羽飾車蔽。蘇氏之也。鑣鑣。盛也。翟車。貴夫人之車。前後設蔽。夙。早也。玉藻曰。君日出而視朝。夫人夙退。適路寢聽政。使人小寢釋服。○此言莊姜自齊來嫁。舍止近郊。乘是車馬。之盛。以入君之朝。國人樂得以爲莊公之配。故謂諸大夫朝於君者。宜早退。無使君勞於政事。今之不然也。

○河水洋洋。北流活活。施罛濊濊。鱣鮪發發。葭菼揭揭。庶姜孽孽。庶士有朅。

賦也。河。在齊西。衛東。北流入海。洋洋。盛大貌。活活。流貌。施。設也。罛。魚罟也。濊濊。�thumbs 也。鱣。魚似龍。黃色。銳頭。口在頷下。背上腹下皆有甲。大者千餘斤。鮪。似鱣而小。色青黑。發發。盛貌。葭。蘆。菼。薍也。揭揭。長也。庶姜。謂姪娣。孽孽。

盛飾也。庶士。謂媵臣。攝。武貌。○言。齊地廣饒。而夫人之來。士女佼好。禮儀盛備。如此。亦首章之意也。

○碩人四章。章七句

氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀

送子涉淇至于頓丘匪我愆期子無良媒

將子無怒秋以爲期

氓。民也。蚩蚩。男子而不知其誰何之稱也。蚩蚩。無知之貌。抱布。賈也。貿。交易也。絲。蠶之初事也。頓丘。地名。愆。過也。將。願也。請也。○此淫婦爲人所棄而自敘其事。以道其悔恨之意。夫既與之謀而不遂往。又責所無以難其事。再爲之約。以堅其志。此其計亦狡矣。以御蚩蚩之氓。宜其有餘。而不免於見棄。蓋一失其身。人所賤惡。始雖以欲而迷後。必以時而悟。是以無往而不困耳。士君子立身一敗。而萬事瓦裂者。何以異此。可不戒哉。

○乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣

既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎

言以爾車來以我賄遷

垝。毀。垣。墻也。復關。男子之所居也。不敢顯言。其人。故託言之耳。龜曰卜。蓍曰筮。體。兆卦之體也。賄。財。遷。徙也。○與之期矣。故及期而乘垝垣以望

之。既見之矣。於是問其卜筮所得卦兆之體。若無凶咎之言。則以爾之車來迎。當以我之賄往遷也。

○桑之未落。其葉沃若。于嗟女兮。無與士耽。士之耽兮。猶可說也。

桑之未落。其葉沃若。于嗟鳩兮。無食桑葚。于嗟女兮。無與士耽。士之耽兮。猶可說也。

比而興也。沃若。潤澤貌。鳩。鶻。音骨。鳩也。似山雀而小。短尾青黑色。多聲甚。甚桑實也。鳩食甚多則致醉。耽。相樂也。說。解也。○言桑之潤澤。以比己之容色光麗然。又念其不可恃。此而從欲忘反。故遂戒鳩無食桑甚。以興下句。戒女無與士耽也。士猶可說。而女不可說者。婦人被棄之後。深自悔悟之辭。主言婦人無外事。唯以貞信爲節。一失其正。則餘無足觀爾。不可便謂士之耽惑實無所妨也。

○桑之落兮。其黃而隕。自我徂爾。三歲食貧。淇水湯湯。漸車帷裳。女也不爽。士貳其行。士也罔極。二三其德。

比也。隕。落。徂。往也。湯湯。水盛貌。漸。漬也。帷裳。車旁障也。亦名童容。婦人之車。則有之。爽。差。極。至也。○言桑之黃落。以比己之容色凋謝。遂言自我往之爾家。而值爾之貪。於是見棄。復乘車而渡水以歸。復自言其過不在此。而在彼也。

○三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣至于暴矣兄弟不知咥其笑矣靜言思之躬自悼矣。

賦也。靡。不。夙。早。興。起也。咥。笑貌。○言。我三歲爲婦。盡心竭力。不以室家之務爲勞。早起夜臥。無有朝旦之暇。與爾始相謀約之言既遂。而爾遽以暴戾加我。兄弟見我之歸。不知其然。但咥然其笑而已。蓋淫奔從人。不爲兄弟所齒。故其見棄而歸。亦不爲兄弟所恤。理固有必然者。亦何所歸咎哉。但自痛而已。

○及爾偕老。老使我怨。淇則有岸。隰則有泮。總角之宴。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。

賦而興也。及。與也。泮。涯也。高下之判也。總角。女子未許嫁。則束髮爲飾也。晏晏。和柔也。旦旦。明也。○言。我與汝本期偕老。不知老而見棄如此。徒使我怨也。淇則有岸矣。隰則有泮矣。而我總角之時。與爾宴樂言笑。成此信誓。曾不思其反復。以至於此也。此則與也。既不思其反復。以至於此矣。亦如之何哉。亦已而已矣。傳曰。思其反之謂也。思其終也。思其復

○氓六章章十句

籧篨竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

籧篨(ナカクメケタル)賦也。籧篨、長而殺(ソゲノ)去声也。竹竿、衛物。淇、衛地也。○衛女嫁於諸侯。思歸寧而不可得。故作此詩。言、思以竹竿釣於淇水。而遠不可至也。

○泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟

賦也。泉源、即百泉也。在衛之西北。而東南流入淇。故曰在左。淇在衛之西南。而東流與泉源合。故曰在右。○思二水之在衛。而自嘆其不如也。

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺

賦也。瑳、鮮白色。笑而見齒。其色瑳然。猶所謂粲然皆笑也。儺、行有度也。○承上章言。二水在衛。而自恨其不得笑語遊戲於其間也。

○淇水滺滺檜楫松舟駕言出遊以寫我憂

賦也。滺滺、流貌。檜、木名。似柏。楫、所以行舟也。○與泉水之卒章同意。

○竹竿四章章四句

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

籩之豆之(オノオノクレリソ)

興也。芄蘭。草。一名蘿摩。蔓生。斷之有白汁可啖。支。枝同。觿。錐也。以象骨爲之。所以解結。成人之佩。非童子之飾。也。知。猶智也。言其才能不足以知於我也。容。遂。舒緩放肆之貌。悸。帶下垂之貌。

○芄蘭之葉。童子佩觿。雖則佩觿。能不我甲。容兮。遂兮。垂帶悸兮。

興也。韘。決也。以象骨爲之。著右手大指。所以鉤弦。闓音開與開同。體。鄭氏曰。昏也。即太射所謂朱極三是也。以朱韋爲之。用以弭衰。省右手。食指將去聲指無名指也。甲。長也。言其才能不足以長於我也。

○芄蘭二章。章六句

此詩不知所謂。不敢強解。

誰謂河廣。一葦杭之。誰謂宋遠。跂予望之。

賦也。葦。蒹葭之屬。杭。度也。衛在河北。宋在河南。○宣姜之女爲宋桓公夫人。生襄公而出。歸于衛。襄公卽位。夫人思之。而義不可往。蓋嗣君承父之重。與祖爲體。母出與廟絕。不可以私反。故作此詩。言。誰謂河廣乎。但以一葦加之。則可以渡矣。誰謂宋國遠乎。但一跂足而望。則可以見矣。明非宋遠而不可至也。乃義不可而不得往耳。

○誰謂河廣。曾不容刀。誰謂宋遠。曾不崇朝。

賦也。小船曰刀。不容刀。言小也。崇。終也。行不終朝。而至。言近也。

○河廣二章。章四句

莊氏曰夫人之不往。義也。天下豈有無母之人歟。有干乘之國而不得養其母。則人之不幸也。爲襄公者將若之何。生則致其孝。沒則盡其禮而已。衛有婦人之詩。自其養至於襄公之母。六人焉。皆止於禮義。而不敢過也。夫以衛之政教淫僻。風俗傷敗。然而女子乃有知禮而良義如此者。則以先主之化猶有存焉故也

○伯兮揭兮。邦之桀兮。伯也執殳。爲王前驅

賦也。伯。婦人目其夫之字也。揭。武貌。桀。才過人也。夫久從征役。而作是詩言。其君子之才之美如是。今方執殳而爲王前驅也。

○自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容

賦也。蓬。草名。其莖如柳絮。聚而飛。如亂髮也。膏。所以澤髮者。沐。滌去垢也。適。主也。○言。我髮亂如此。非無膏沐可以爲容。君子行役。無所主而爲之。故也。傳曰。女爲說己容。

○其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心首疾

比也。其者。冀其將然之詞。○冀其將雨而杲然日出。以比望其君子之歸。而不歸也。是以不堪憂思之苦。而寧甘心於首疾也。

○焉得諼草。言樹之背。願言思伯。使我心痗

賦也。諼。忘也。諼草。合歡食之令人忘憂者。背。北堂

也。痗病也。○言焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂乎。然終不忍忘也。是以寧不求此草而但願言思伯。雖至於心痗而不離耳。心痗則其病益深非特首疾而已也。

○伯兮四章章四句

范氏曰君而相離則思期而不至則憂此人之情也。文王之遣成役周公之勞歸士皆敘其室家之情男女之思以閔之。故其民悅而忘死。聖人能通天下之志是以能成天下之務。兵者毒民於死者也。孤人之子寡人之妻傷天地之和召水旱之災故聖主重之。婦不得已而行則告以歸期忿其勤勞哀傷慘怛不啻在已是以治世之詩則言其君上閔恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以爲

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳。

比也。狐者妖媚之獸。綏綏獨行求匹之貌。石絕水曰梁。在梁則可以裳矣。○國亂民散。丈夫有室婦見鰥夫而欲嫁之。故託言有狐獨行而憂其無裳也。

有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶。

比也。厲深水可涉處也。帶所以申束衣也。在厲則可以帶矣。

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服。

比也。濟平水則可以服矣。

有狐三章章四句

投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也。

比也木瓜楙音茂木也實如小瓜酢可食瓊玉之美者琚佩玉名○言人有贈我以微物我當報之以重寶而猶未足以爲報也但欲其長以爲好而不忘耳疑亦男女相贈答之詞如靜女之類

○投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以爲好也。

比也瑤美玉也。

○投我以木李報之以瓊玖匪報也永以爲好也。

比也玖亦玉名也。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

張子曰衛國地濱大河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質慕其地肥饒不費耕耨故其人心怠惰其人情性如此則其聲音亦淫靡故聞其樂使人懈慢而有鄭衛之心也鄭詩放此

詩經集註卷之三終

詩經集註卷之四

○王一之六

王。謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地。在禹貢豫州太華外方之間。北得河陽。漸將及冀州之南也。周室之初。文王居豐。武王居鎬。至成王。周公始營洛邑。爲時會諸侯之所以其土中四方來者。道里均故也。自是謂豐鎬爲西都。而洛邑爲東都。至幽王。嬖褒姒。生伯服。廢申后及太子宜臼。申侯怒。與犬戎攻宗周。弒幽王于戲。晉文侯鄭武公迎宜臼于申。而立之。是爲平王。徙居東都。王城。於是王室遂卑。與諸侯無異。故其詩不爲

雅而爲風。然其王號未替也。故不曰周而曰王。其地則今河南府及懷孟等州是也。

彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心搖搖。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

賦而興也。黍。穀名。苗似蘆。高丈餘。穗黑色。實圓重。離離。垂貌。稷。亦穀也。一名。稌。音祭。似黍而小。或曰。粟也。邁。行也。靡靡。猶遲遲也。搖搖。無所定也。悠悠。遠貌。蒼天者。據遠而視之。蒼蒼然也。○周既東遷。大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡爲禾黍。閔周室之顛覆。傍徨不忍去。故賦其所見。黍之離離。與稷之苗。以興行之靡靡。心之搖搖。既嘆時人莫識己意。又傷所以致此者。果何人哉。追怨之深也。

○彼黍離離。彼稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

賦而興也。穗。秀也。穗下垂。如心之醉。故以起興。

○彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。

悠悠蒼天。此何人哉。

賦而興也。噎。憂深。不能喘息。如噎之然。稷之實如心之噎。故以起興。

○黍離三章章十句

元城劉氏曰。常人之情。於憂樂之事。初遇之則其心變焉。又遇之則其變少衰。三遇之則其心如常矣。至於君子。忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見稷之苗矣。又見稷之穗矣。又見稷之實矣。而所感之心。終始如一。不少變而愈深。

○此則詩人之意也。

君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒日之夕矣羊牛下來君子于役如之何勿思

賦也。君子。婦人目其夫之辭。繫。謂而棲曰塒。日夕。則羊先歸而牛次之。○大夫久役于外。其室家思而賦之曰。君子行役。不知所至哉。雞則棲于塒矣。日則夕矣。牛羊則下來矣。是則畜產出入。尚有日暮之節。而行役之君子。乃無休息之時。使我如何而不思也哉。

○君子于役不日不月曷其有佸雞棲于塒日之夕矣羊牛下括君子于役苟無饑渴。

賦也。佸。會。桀。杙。七。括。至。苟。且也。○君子行役之久。不可計以日月。而又不知其何時可以來會也。亦庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深。而思之切也。

○君子于役二章。章八句

君子陽陽左執簧右招我由房其樂只且

賦也。陽陽。得志之貌。簧。笙。竽。笙管中金葉也。簧笙竽皆以竹管。值於匏中。而竅其管底之側。以薄金葉。障之。吹則鼓之而出聲。所謂簧也。故笙竽皆謂之簧。笙。十三簧。或。十九簧。竽。十六簧也。由。從也。房。東房也。只且。語助辭。○此詩疑亦前篇婦人所作。蓋其夫既歸。不以行役爲勞。而安於貧賤。以自樂其家。人又識其意。而深嘆美之。皆可謂賢矣。豈非先王之澤哉。或曰。序說亦通。宜更詳之。

○君子陽陽二章。章四句

陶陶左執翿右招我由敖其樂只且

賦也。陶陶。和樂之貌。翿。舞者所持羽旄之屬。敖。舞位也。

○君子陽陽二章。章四句

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

興也。揚。悠揚也。水緩流之貌。彼。其之子。戍人指其室家而言也。戍。屯兵以守也。申。姜姓之國。平王之母家也。在今鄧州信陽軍之境。懷。思。曷。何也。○平王以申國近楚。數被侵伐。故遣畿內之民戍之。而戍者怨思。作此詩也。與取之不以二字。如小星之例。

○楊之水不流東楚彼其之子不與我戍
甫懷哉懷哉曷月予還歸哉。

興也。楚木也。甫即呂也。亦姜姓。書呂刑。禮記作甫刑。而孔氏以爲甫侯。是也。當時蓋以申故而并戍之。今未知其國之所在。計亦不遠於申許也。

○楊之水不流束蒲彼其之子不與我戍
許懷哉懷哉曷月予還歸哉

興也。蒲蒲柳。春秋傳云。董澤之蒲。杜氏云。蒲楊柳可以爲箭者是也。許。國名。亦姜姓。今潁昌府許昌縣是也

○楊之水三章章六句

申侯與犬戎攻宗周而弒幽王。則申侯者王法必誅不赦之賊而平王與其臣庶不知其賊天之讎也。今平王知有母而不知有父。知其父爲可怨至使復立己。爲有德而不知其弒父爲可怨至使復讎討賊之師。反爲報施酬恩之舉。則其忘親逆理而得罪於天。已甚矣。又況先王之制。諸侯有故。則方伯連帥以諸侯之師救之。天子鄉其有故。則方伯連帥以諸侯之師討之。王室遂之民。供貢賦衛王室而已。今平王不能行其威令於天下。無以保其母家。乃勞天子之民。遠爲諸侯戍守。故周人之戍申者。又以非其職而怨思焉。則其衰懦微弱而得罪於民

又可見矣。嗚呼。詩亡而後春秋作。其不以此也哉

中谷有蓷暵其乾矣有女仳離嘅其嘆矣

既其嘆矣遇人之艱難矣

興也。蓷。雖音也。葉似萑。晴方莖白華。華生節間。節間促。故其乾也速。今益苺草也。暵。燥。仳。別也。嘅。歎聲。艱難。窮厄也。○凶年饑饉。室家相棄。婦人覽物起興。而自述其悲歎之詞也。

○中谷有蓷暵其修矣有女仳離條其歗矣

遇人之不淑矣

興也。修。長也。或曰。蓼也。條條。然歗。貌。歗。歎聲也。悲恨之深。不正於嘆矣。淑。善也。古者謂死喪飢饉。皆曰不淑。蓋以言慶爲善事。凶禍爲不善事。雖今人語猶然也。○曾氏曰。凶年饑饉。室家相棄。蓋衰薄之甚者。而詩人乃曰。遇斯人之艱難。遇斯人之不淑。而無怨懟過甚之詞。焉。厚之至也。

○中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣

啜其泣矣何嗟及矣

興也。濕。乾之漸者。草之生於濕者。亦不免乾也。啜。泣貌。何。嗟及。悔言。事已至此。未如之何。窮之甚也。

○中谷有蓷三章。章六句

兔爰得脫而雉以取介友離于羅以比小人致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受禍也爲此詩者蓋猶及見西周之盛故曰方我生之初天下尚無事及我生之後而逢時之多難如此然既無如之何則但庶幾寐而不動以死耳或曰與此兔爰與無爲以雉離與百內罹也下章倣此

○有兔爰爰雉離于罦我生之後逢此百憂尚寐無覺

比也罦覆車也可以掩兔造亦爲也覺寤也

○有兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸

范氏曰世治則室家相保長上之所養也世亂則室家相棄長上之所廢也其使之也勤其取之也厚則夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹曰匹夫匹婦不獲自盡民主門與成厥功故讀詩者於一物失所而知王政之惡一女見棄而知人民之困周之政苛民散而將無以爲國於此亦可見矣

○有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲我生之後逢此百罹尚寐無吪

比也兔性陰狡爰爰緩意雉性耿介離麗羅網尚猶罹憂也尚庶幾也吪動也○周室衰微諸侯背叛君子不樂其生而作此詩言張羅本以取兔今兔狡得脫而雉以取介友離于羅以比小人致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受禍也爲此詩者蓋猶及見西周之盛故曰方我生之初天下尚無事及我生之後而逢時之多難如此然既無如之何則但庶幾寐而不動以死耳或曰與此兔爰與無爲以雉離與百內罹也下章倣此

○有兔爰爰雉離于罦我生之後逢此百憂尚寐無覺

比也罦覆車也可以掩兔造亦爲也覺寤也

○有兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸

我生之後逢此百凶尚寐無聰。

比也。罿罦也。卽罕也。或曰。施罝於車上也。庸用。聰聞也。無所聞則亦死耳。

○兎爰三章章七句

緜緜葛藟在河之滸。終遠兄弟謂他人父。
謂他人父亦莫我顧。

興也。緜緜長而不絕之貌。岸上曰滸。○世衰民散。有去其鄉里家族而流離失所者。作此詩以自嘆。言緜緜葛藟。則在河之滸矣。今乃終遠兄弟而謂他人爲己父。己雖謂彼爲父。而彼亦不我顧。則其窮也甚矣。

○緜緜葛藟在河之涘。終遠兄弟謂他人
母。謂他人母亦莫我有。

興也。水涯曰涘。謂他人父者。其妻則母也。有無有也。春秋傳曰。不有寡君。

○緜緜葛藟在河之漘。終遠兄弟。謂他人
昆。謂他人昆亦莫我聞。

興也。夷上洒音灑猶下曰漘。漘之爲言。漘也。昆兄也。聞相聞也。

○葛藟三章章六句

彼采葛兮。一日不見。如三月兮。

賦也。采葛。所以爲絺紛。蓋淫奔者。託以行也。故因以指其人。而言思念之深。未久而似久也。

○彼采蕭兮。一日不見。如三秋兮。

賦也。蕭。狄也。白葉莖麤。科生。有香氣。祭則燔燖以薦。故采之。曰三秋。則不止三月矣。

○彼采艾兮。一日不見。如三歲兮。

賦也。艾。蒿屬。氣芬。可灸。故采之。曰三歲。則不止三秋矣。

○采葛三章。章三句

大車檻檻。毳衣如菼。豈不爾思。畏子不敢。

賦也。大車。大夫車。檻檻。車行聲也。毳衣。天子大夫之服。菼。蘆之始生也。毳衣之屬。衣繪而裳繡。五色皆備。其青者如菼爾。淫奔者相命之詞也。子。大夫也。不敢奔也。○周衰。大夫猶有能以刑政治其私邑者。故淫奔者畏而歌之。如此。然其去二南之化則遠矣。此可以觀世變也。

○大車啍啍。毳衣如璊。豈不爾思。畏子不奔。

賦也。啍啍。重遲之貌。璊。玉赤色。五色備則有赤。

○穀則異室。死則同穴。謂予不信。有如皦日。

賦也。穀。生。穴。壙。音曠。皦。白也。○民之欲相奔者。喪其太夫自以終身。不得知其志也。故曰生不得相奔以同室。而幾死。得合葬以同穴而已。謂予不信有如皦日。約誓之辭也。

○太車三章。章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將其來施施

オカノナカニ

賦也。麻。穀名。子可食。皮可績爲布者。子嗟。男子之字也。將。願也。施施。喜悅之意。○婦人望其所與私者而不來。故疑丘中有麻之處。復有與己私之者。今安得其施施然而來乎。

丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食

賦也。子國。亦男子字也。來食。就我而食也。

丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖

賦也。之子。亦指前二人也。貽。遺。佩玖。冀其有以報己也。

○丘中有麻三章。章四句

○王國十一篇二十八章百六十二句

鄭一之七

鄭。邑名。本在西都畿內咸林之地。宣王以封其弟友爲采地。後爲幽王司徒。而死於犬戎之難。是爲桓公。其子武公掘（一作滑。音鶻突。定本並音骨）平王東都。亦爲司徒。又得虢檜之地。乃徙其封域。而并有鄶地。是爲新鄭。咸林在今華州鄭縣。新鄭即今之鄭州是也。其封域山

川。詳見檜風。

緇衣之宜兮。敝予又改爲兮。適子之館兮。

還予授子之粲兮。

賦也。緇。黑色。緇衣。卿大夫居私朝之服也。宜。稱。去聲。敝。平聲。適。之。館。舍。粲。餐。孫也。或曰。粲。粟之精鑿者。○舊說。鄭桓公武公相繼爲周司徒。善於其職。周人愛之。故作是詩。言。子之服緇衣也。甚宜。敝則我將爲子更爲之。且將適子之館。既還而又勞之。以粲言好之無已也。

○緇衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。

還予授子之粲兮。

賦也。好。猶宜也。

○緇衣之蓆兮。敝予又改作兮。適子之館兮。

還予授子之粲兮。

賦也。蓆。大也。程子曰。蓆有安舒之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章。章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將仲子兮。無踰我里。無折我樹杞。豈敢愛

之良我父母仲可懷也父母之言亦可良也。

賦也將請也仲子男子之字也我女子自我也里二十五家所居也杞柳屬也生水傍樹如柳葉麤而白色理微赤蓋里之地域溝樹也○莆田鄭氏曰此淫奔者之辭。

○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之良我諸兄仲可懷也諸兄之言亦可良也。

賦也牆垣也古者樹墻下以桑

○將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之良人之多言仲可懷也人之多言亦可良也。

賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材疆勁可爲車。

◎將仲子三章章八句

叔于田巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁

賦也。叔。莊公弟共叔段也。事見春秋。田。取禽也。巷。里塗也。洵。信。美。好也。仁。愛人也。○段不義而得衆。國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則所居之巷若無居人矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美且仁。是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之詞也。

○叔于狩。巷無飲酒。豈無飲酒。不如叔也。

洵美且好。

賦也。冬。獵曰狩。

○叔適野。巷無服馬。豈無服馬。不如叔也。

洵美且武。

賦也。適。之也。郊外曰野。服。乘也。

叔于田。乘乘馬。執轡如組。兩驂如舞。叔在藪。火烈具舉。襢裼暴虎。獻于公所。將叔無狃。戒其傷女。

賦也。叔。亦段也。車衡曰轡。外兩馬曰驂。如舞。謂驂和中節。皆言御之善也。藪。澤也。火。焚而射也。烈。熾盛貌。具。俱也。襢。袒也。裼。肉袒也。暴。空手搏獸也。公。莊公也。狃。習也。國人戒之曰。請叔無習此事。恐其或傷

汝也。蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此。

○叔于田乘乘黃。兩服上襄。兩驂鴈行。叔在藪。火烈具揚。叔善射忌。又良御忌。抑縱送忌。

乘。去聲。黃。馬色也。兩服。夾轅兩馬。曰服。襄。駕也。鴈行。言。上駟也。雁行者。驂小而居外。火。舉火也。烈。猶言。上也。具。俱也。揚。起也。忌。抑。皆語助辭。騁馬曰縱。舍轡曰送。

○叔于田乘乘鴇。兩服齊首。兩驂如手。叔在藪。火烈具阜。叔馬慢忌。叔發罕忌。抑釋掤忌。抑鬯弓忌。

鴇。今所謂烏騅也。齊首。如手。兩服並首在前。而兩驂在旁。稍次其後。如人之兩手也。阜。盛。慢。遲也。發。發矢也。罕。希。釋。解也。掤。矢箙。蓋。春秋傳作冰。鬯。弓囊也。與韔同。言其用事將畢。而從容整暇如此。亦喜其無傷之詞也。

○大叔于田三章。章十一句

陸氏曰。首章作大叔于田者。誤。蘇氏曰。二詩皆曰叔于田。故加大以別之。不知者乃以段有大叔之號。而讀曰泰。又加大于首章。失之矣。

英叶於良反

清人在彭駟介旁旁二子重英河上乎翱翔。

賦也。清邑名。清人。清邑之人也。彭。河上地名。駟介。四馬而被甲也。旁旁。驅馳不息之貌。二子。僖矛夷矛也。英。以朱羽爲飾也。矛長二丈。夷矛長二丈四尺。並建於車上。則其重疊而見。翱翔。遊戲之貌。○鄭文公惡高克使將清邑之兵。禦狄于河上。久而不召。師散而歸。鄭人爲之賦此詩。言其師出之久。無事而不得歸。但相與遊戲如此。其勢必至於潰散而後已爾。

○清人在消駟介麃麃二子重喬河上乎逍遙。

軸叶音胄

陶徒侯反

好許侯反

賦也。消。亦河上地名。麃麃。武貌。矛之上句。矜曰喬。所以懸英也。英弊而盡所存者喬而已。

○清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好。

賦也。軸。亦河上地名。陶陶。樂而自適之貌。左。謂御在將軍之左。執轡而御馬者也。旋。還車也。右。謂勇力之士在將軍之右。執兵以擊刺者也。抽。拔刃也。中軍。謂將在鼓下居車之中軍也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴。始遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰而言將潰。其詞深。其情危矣。

清人三章。章四句

事見春秋。○胡氏曰。人君擅一國之名寵生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之罪已著。

被而誅之可也。情狀未明。黜而退之可也。愛惜其才。以禮馭之。亦可也。烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散。而莫之救乎。春秋書曰。鄭棄其師。其責之深矣。

○羔裘如濡。洵直且侯。彼其之子。舍命不渝。

賦也。羔裘。大夫服也。如濡。潤澤也。洵。信。直。順。侯。美也。其。語助。辭。舍。處。渝。變也。○言此羔裘潤澤。毛順而美。彼服此者。當生死之際。又能以身居其所受之理。而不可奪。蓋美其大夫之詞。然不知其所指矣。

○羔裘豹飾。孔武有力。彼其之子。邦之司直。

賦也。飾。緣也。謂以豹皮緣其袖也。禮。君用純物。臣下之故。羔裘而豹飾。孔。甚也。豹。武而有力。故服其所飾之裘者。如此之可。主也。

○羔裘晏兮。三英粲兮。彼其之子。邦之彦兮。

賦也。晏。鮮盛也。三英。裘飾也。未詳其制。粲。光明也。彦者。士之美稱。

羔裘三章。章四句

○遵大路兮。摻執子之袪兮。無我惡兮。不寁故也。

賦也。遵。循。摻。摩。與攬同。持也。袪。袂。寁。速。故。舊也。○淫婦爲人所棄。故於其去也。摩其袂而留之。曰子無惡我而不留。故。舊不可以遽絕也。宋玉賦有遵大路

兮。攬子祛之句。亦男女相悅之詞也。

○遵大路兮摻執子之手兮無我醜兮不
寔好也。

賦也。醜與醜同。欲其不以它爲醜而棄之也。好。
好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛。
將翱將翔弋鳧與鴈。

賦也。昧。晦。旦。明也。昧旦。天欲旦。昧晦未辨之際也。
明星啟明之星先日而出者也。弋。繳射謂以生
絲繫矢而射也。鳧。水鳥。如鴨。青色。背上有文。○此
詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰雞鳴以警其
夫。而士曰昧旦。則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫。
曰若是。則子可以起而視夜之如何。意者明星已
出。而爛然。則當翱翔而往弋取鳧雁而歸矣。其相
與警戒之言如此。則不留於宴昵之私。可知矣。

○弋言加之與子宜之宜言飲酒與子偕
老琴瑟在御莫不靜好。

賦也。加。中去聲也。史記所謂以弱弓微繳加諸鳧雁
之上是也。宜。和其所宜。宜爨之屬。
是也。○射者。男子之事。而中饋。婦人之職。故婦謂
其夫。既得鳧雁以歸。則我當爲子和其滋味之所

宜。以之飲酒。相樂期於
莫不安靜而和好。其和
樂而不淫。可見矣。

○知子之來之雜佩以贈之知子之好之雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如所謂脩文德以來之。雜佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以蠙。步眠反蚌之別珠。中組之半。貫二十大珠。曰瑀。末懸二十二玉。兩端皆銳。曰衝牙。兩旁組半。各懸二十五玉。長博而方。曰琚。其末各懸二十玉。如半璧。而內向。曰瑀。又以兩組貫珠。上繫於珩。兩端下繫於瑀。而下繫於兩璜。行則衝牙觸璜。而有聲也。呂氏曰。非獨玉也。觸音揮燧藏與鍼管。凡可佩者。皆是也。贈。送。順。愛。問。遺也。○婦

又語其失曰。我苟知子之所致而來。及所親愛者。則當解此雜佩以送遺。報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子親賢友善。結其驩心。而無所愛於服飾之玩也。

○女曰雞鳴三章。章六句

有女同車。顏如舜華。將翱將翔。佩玉瓊琚。
彼美孟姜。洵美且都。

賦也。舜。木槿也。樹如李。其華朝生暮落。孟。字。姜。姓。洵。信。都。閑雅也。○此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女。其美如此。而又嘆之曰。彼美色之孟姜信美

○有女同行。顏如舜英。將翱將翔。佩玉將將。
將彼美孟姜。德音不忘。

賦也。英。猶華也。將將。聲也。德音不忘。言其賢也。

○有女同車二章。章六句

山有扶蘇。隰有荷華。不見子都。乃見狂且。

興也。扶蘇。扶胥小木也。荷華。芙蕖也。子都。男子之美者也。狂。狂人也。且。語辭也。○淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰則有荷花矣。今乃不見子都。而見此狂人何哉。

○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡童。

興也。橋。喬。游。枝葉放縱也。龍。紅艸也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。高丈餘。子充。猶子都也。狡童。狡獪之小兒也。

○山有扶蘇二章。章四句

蘀兮蘀兮。風其吹女。叔兮伯兮。倡予和女。

興也。蘀。木槁而將落者也。女。指蘀而言也。叔伯。男子之字也。予。女子自予也。○此淫女之詞。言蘀兮蘀兮。則風將吹女矣。叔兮伯兮。則盍倡而予將和女矣。

○蘀兮蘀兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡予要女。

興也。漂。飄同。要。成也。

○蘀兮二章。章四句

彼狡童兮。不與我言兮。維子之故。使我不能餐兮。

賦也。此亦淫女見絕。而戲其人之詞。言悅己者衆。子雖見絕。未至於使我不能餐也。

○彼狡童兮。不與我食兮。維子之故。使我不能息兮。

賦也。息。安也。

○狡童二章。章四句

子惠思我。褰裳涉溱。子不我思。豈無他人

賦也。惠。愛也。溱。鄭水名。狂。狂妄也。且。語辭也。○淫女語其所私者曰。子惠然而思我。則將褰裳而涉溱以從子。子不我思。則豈無他人之可從。而必於子哉。狂童之狂也且。亦謔之之詞。

○子惠思我褰裳涉洧。子不我思。豈無他士。狂童之狂也且。

賦也。洧。亦鄭水名。士。未娶者之稱。

○褰裳二章。章五句

子之丰兮。俟我乎巷兮。悔予不送兮。

賦也。豐滿也。巷門外也。○婦人所期之男子。已俟乎巷。而婦人以有異志不從。既則悔之。而作是詩也。

○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予不將兮。

賦也。昌。盛壯貌。將。亦送也。

○衣錦褧裳。裳錦褧衣。叔兮伯兮。駕予與行。

賦也。褧。禪丹音也。叔伯。或人之字也。○婦人既悔其始之不送。而失此人也。則曰。我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎我而偕行者乎。

○裳錦褧裳。衣錦褧衣。叔兮伯兮。駕予與歸。

賦也。婦人謂嫁曰歸。

○丰四章二章。章三句二章。章四句

東門之墠。茹慮在阪。其室則邇。其人甚遠。

賦也。東門。城東門也。墠。除地町町。挺音者茹。慮草。蒨也。一名茜。舍。旬反可以染絳。絳。攻巷反。墠之外有阪。阪之上有草。識其所與淫者之居也。室。邇人遠者。思之而未得見之詞也

○東門之栗。有踐家室。豈不爾思。子不我即。

賦也。踐。行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家室。亦識其所與淫者之處也。即。就也。

○東門之墠二章。章四句

風雨凄凄雞鳴喈喈既見君子云胡不夷

賦也。凄凄。寒涼之氣。喈喈。雞鳴之聲。風雨晦冥。蓋淫奔之時。君子。指所期之男子也。夷。平也。○淫奔之女。言當此之時。見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳

賦也。瀟瀟。風雨之聲。膠膠。猶喈喈也。瘳。病愈也。言積思之病。至此而愈也

○風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜

賦也。晦。昏。已。止也

○風雨三章。章四句

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音

賦也。青青。純色。衿。領也。悠悠。思之長也。我。女子自我也。嗣。音繼續。其聲聞也。此亦淫奔之詩

○青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來

賦也。青青。組綬之色。佩。佩玉也。

○挑兮達兮在城闕兮。一日不見如三月兮。

賦也。挑。輕儇之貌。達。放恣也

○子衿三章。章四句

楊之水不流束楚終鮮兄弟維予與女無

信人之言人實迓之女

興也。兄弟婚姻之稱。禮所謂不得嗣爲兄弟是也。于女男女自相謂也。人。他人也。迓。逆也。與誰同○淫者與女矣。豈可以他人離間之言而疑之哉。彼人之言。特誑女耳。

○揚之水不流束薪。終鮮兄弟。維予二人。無信人之言人實不信

興也。

○揚之水二章。章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存

縞衣綦巾聊樂我員。

興也。如雲。美且衆也。縞白色。綦蒼艾色。縞衣綦巾。女服之貧陋者。此人自目其室家也。員與云同。語詞。○人見淫奔之女。而作此詩以爲此女雖美且衆。而非我思之所存也。如已之室家雖貧且陋。而聊可以自樂也。是時淫風大行。而其間乃有如此之人。亦可謂能自好而不爲習俗所移矣。善惡之心。人皆有之。豈不信哉

○出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思

且縞衣茹藘聊可與娛。

賦也。闉曲城也。闍城臺也。荼茅華輕白可愛者也。且語助辭。茹藘可以染絳。故以名衣服之色。娛樂也。

○出其東門二章章六句

野有蔓草零露溥兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇適我願兮。

賦而興也。蔓延也。溥露多貌。清揚眉目之間。婉然美也。邂逅不期而會也。○男女相遇於野田草露之間。故賦其所在。以起興。言野有蔓草。則零露溥矣。有美一人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。

○野有蔓草零露瀼瀼。有美一人。婉如清揚。

賦而興也。瀼瀼亦露多貌。臧。美也。與子偕臧。言各得其所欲也。

○野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙兮。士與女方秉蕳兮。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其相謔。贈之以芍藥。

賦而興也。渙渙春水盛貌。蓋水解而水散之時也。蘭、蘭也。其莖葉似澤蘭。廣而長節節中赤。高四五尺。且語辭。洵信。訏大也。芍藥亦香草也。三月開花。芳色可愛。○鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除不祥。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洧水之外。其地信寬大。而可樂也。於是士女相與戲謔。且以芍藥贈而結恩情之厚也。此詩淫奔者自敘之詞。

○溱與洧瀏其清矣。士與女殷其盈矣。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其將謔。贈之以芍藥。

賦而興也。瀏、深貌。殷、衆也。將、當作相。聲之誤也。

溱洧二章章十二句

○鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

鄭衛之樂。皆爲淫聲。然以詩考之。衛詩二十有一。而淫奔之詩已不翅四之一。鄭詩二十有一。而淫奔之詩七之五。衛猶爲男悅女之詞。而鄭皆爲女惑男之語。衛人猶多刺譏之萌。是則鄭聲之淫。有甚於衛矣。故夫子論爲邦。獨以鄭聲爲戒。而不及衛。蓋舉重而言。固自有次第也。詩可以觀。豈不信哉。

詩經集註卷之四終