



□ 12
3506
2



門 12
號 3506
卷 2

冊 二
號 三
函

考工記管籥卷下



桃氏

南紀

上野義剛

著述

友弟 井口文炳

訂補

○桃ハ其人ノ氏也世々劔ヲ造リ上手ナル故氏ヲ以テ世ニ稱
 セラル、故桃氏ト云鳧氏鍾ヲ作ルモ此類也後世ノ説ニ桃ハ
 不祥ヲ辟ル故劔ヲ作ル工ヲ桃氏ト云鳧ハ水ニ浮フ故鍾モ虚
 浮ノ義ヲ取テ鍾工ヲ鳧氏ト云ト云ヘルハ誤ナルヘシ

○臘廣二寸有半寸トハ兩刃ニ作ルヲ臘ト云劔表裡ニ脊アリ
 脊ヨリ左右各一寸二分半是ヲ兩從ト云上下ハ脊也兩端ハ鐸

也鐔ヨリ鐔マテ二寸五分ヲ臘ト云脊ヨリ鐔マテ一寸二分半
ヲ從ト云表ニモ兩從裡ニモ兩從也鐔ハ旁刃也臘ノ名義詳ナ
ラス從トハ脊ニソフテ次第ニソキテ鐔ニ至ル故從ト云ナル
ヘシ從ハシタカヒソフ也

○莖ハナカゴ也莖ノマワリ二寸五分也臘ノ廣ト同シ其長ハ
五寸注ノ劔夾ハ柄ナリ莖ハ夾ノ中ニ入ユヘ司農ハ大槩ニテ
注セリ鐔ハツカガシラ也劔鼻也鐔ノ字疏ノ說キユヘス

○中其莖設其後コノ經ヲ司農ノ說ハ柄形ノコトトセリは大
概ナリ柄形ヲ以テ中ゴモ下ヲフトムルコトヲ知セタルナリ
康成ハ直ニ中ゴノコトトセリ是正義ナリカクノ如ク莖ノシ

リヲ太クスルコト誠ニヨロシカルヘシ子細ハナカコノ後リ
フトケレハ重シ太ク重ケレハツクニモ切ニモ手ノ内重リテ
定リ易シ注ニ易制ト云ハ是也倭刀モ此意ニテ造リヤウアル
ヘキコト也莖トハ草木ノ莖ノ如シ

○首ハ莖ノ又ト隣ニナル所ナリ臘廣二寸五分ト云ハ片面ノ
コト也首廣ハ其三分ノ二ニテ一寸六分六六奇ヲ徑トスル也
首ノ形チ隲圓ナルヘシ故ニ注ニ其徑一寸三分寸之二ト云リ
コレ表裡ノ脊ト兩又トノ廉ヲツブシタル形チ也經ニ圍之ト
云ハ圍ニスルコトニハ非ス隲圓ニスルコト也モシ圍ニスル
コトチラハ以為首圍ト四字ニテスムコト也然ルヲ以為首廣

而圍之ト文法ヲカヘタルニテ墮圓ニスルコト見ヘタリ一寸
六分六六奇ヲ首徑ノ廣ト定テソレニ應シテ圍ヲツクルト云
コト也廬人ニモ此文法アリ上ニ云シ莖後ヲフトクスルコト
此首ト同シホトナルヘシ首ノ徑一寸六分奇ニテ知レタル故
上ニハフトクスルコトハカリヲ云テ寸法ヲ云ハサル也サテ
カクノ如ク莖ノ上下ヲ冬ク中ヲ細メテ作レハツリ合ヨキ故
ツバハ小サクテスム也故ニ劔ノツバハ小サシ倭人ノ刀ハ長
短トモニ莖ニ此シカケナキ故ツバノ重ミヲカル故大キナル
ツハヲ用ユルナルヘシ

○上制ノ劔身ノ長二尺五寸也身ト莖トハ離レヌモノ故重九
錡ト云ヘルハ身ハカリノコトニ非ス莖トモニ九錡也莖モ其
中ニコモレル故注ニ上制長三尺ト康成ノ云ヘル也コレ莖ト
モニ三尺也然ルニ周氏カ説ニ鄭注上制三尺ト云ハ五其莖長
ト經ニ有ルニアタラスシテ經ノ文義コノ注ニテハトキカク
シト云ハ甚文法ニ暗ク鄭意ヲ知ラスヒトヘニ譬語也華人
サヘカクノ如ナルコト眞ニ可怪可笑コトナリ

○又徐昭慶ハ莖長一尺上制之劔身長五倍五尺中制四尺下制
三尺ト云ヘリコレハ經ニ以其臘廣為之莖圍長倍之トアルヲ
見誤リテ臘廣兩面ニテ五寸ナレハ莖圍五寸コレニ倍シテ莖
長一尺ト見タル也是元來劔ノ用ヲシラサルヨリ起レリ三代

ノ戦法亡ヒテ後世ノ合戦ニハ倭人ノ刀ヲ用ユル如ク劔ニテ切アフコトニナリシ故身二尺五寸ニテハ短カシマシテ下制ノ身一尺五寸ニテハ戰場ノ益ナシト思フ疑アルヨリカクノ如ク誤ル也ソレ三代ノ戦法ハ專ラ戈戟ヲ用ユソレヨリ遠ハ酋矛夷矛ヲ用ユサテ戰場ニテモ平生ニテモ手ツメニナリタルトキ劔ニテツク也後世ハ此戦法ニ非ス又倭人ハ平日ノケンクワノ類ニカニテ切アフ是間遠クタシカナラヌ勝負ナリ上代ノ風ハ飛コニテ左手ニテ敵ヲトリヒシキ右手ノ劔ヲテ其一、ツキコム故勝負タシカ也誠ニ身ヲ捨ケナゲナルハタラキ也然レハ劔ハ右手ハカリニテモツユズ其柄短カキ筈也

是莖長五寸ノイワレ也五尺ノ劔ニテ人ヲツクニ宜シカラニヤ人ヲツクニ非ンハ何トテ兩刃ニスヘケンヤ反モナクマスクニ作ルヘケンヤ又中華今ノ世ノ金鐵ニフク倭人ノ利刃ニ及ハスト云ヘリ三代ノ時モ然ルナラバイヨイヨ切ル方ヨリツク方然ルヘキ故劔ノ制度出来タルコトモアルヘシ切瘡一寸ツキ瘡一寸ニテハツキ瘡ノ方甚タ敵ノヨハリニナルヘキハ勿論ナリ又戰場ニテハ急ナルコト多キニヨリツクヨリハ切ルヲセンニセシコトナル故倭人ノ刀ハコノ爲ナリ又大辟要斬ノ刑ハ鑽ニフサセテ大ニサカリニテ腰ヲヨコニ切絶ツコト也是モ劔ハツク爲ニテ要斬ノ時用ユヘカラ又故也サレハ

戰場ニテハ戈アリ戟アリ首矛アリ夷矛アリテハ夕ラキ手ツ
メニナリテハ劔ニテツク此兵器皆ツク也カケ夕ラス也トカ
クツクヲ第一トセリ又モノアイ迄クナリテハ戈ニテカケ倒
シヒキ倒シスルコト第一也前ニ云ヘルカ如シ
物氏度考云身長上制二尺五寸當今一尺八寸弱併其莖為三
尺高祖所謂吾提三尺劔取天下是也中制二尺當今一尺四寸
四分弱併其莖為二尺五寸下制一尺五寸當今一尺零八分弱
併其莖為二尺是七首也古以擊劔為小入大之術見史記房馬
相如傳注其用一尺八寸與吾邦戶田流劔術適同ト云ヘリ
又衡考云三斤十二兩當今百七十七錢七分二斤十四兩三分

兩之二當今百三十八錢二分二斤一兩三分兩之一當今九十
八錢七分與吾邦今刀不異ト云ヘリ

皂氏

○皂氏ハ鍾工也銑ハ鍾口ノ兩角也銑ト云ハ鍾ヲ作ルニハ先
口ノ寸法ヲキハメ是ヨリ段々外ノ所々ノ寸法ハ割出シタル
モノ也故ニ先コノ銑ノ所ヲキハムルコト也銑ノ名ココニ起
レリ

○于ハ銑ヨリ銑一テノ間ナリ鍾口ニアリ于ハ唇也コノ于ハ
口ノ邊ニテ一尺六寸鼓ノ邊ニテ一尺二寸八分也注ニ唇之上
祛ト云ヘリ祛ハ袖ノ口也今ノ于モ祛ノ如シ是ヲ于ト名ツク

ルコト説文于於也象氣之舒从弓从一者其氣平之也ト云ヘ
リ舞ハ回翔ノ名聲氣舞ノ處ニテ行ツマリ回舞スル故舞ノ名
アリ于ノ所ヨリ徐々ニ出去ル故于ト云鼓ハウツヘキ所鉦ハ
鐘ノ正シキ身也名義イツレモ分明也

○十分其銑トハ銑ヨリ銑マテ一尺六寸是ヲ十分ニシテ一寸
六分也去二トハ一尺六寸ニテ三寸二分ヲ去ル也一尺二寸八
分ニナル以為鉦トハ此一尺二寸八分ヲ鉦ノ夕テニスル也

○鉦間ハ鉦ノ夕テ一尺二寸八分ヲ下ノ銑間トスル也銑間ト
ハ前ニ銑間謂之于トアリ然レハ銑間ハ于ノ上邊鼓トノサカ
イメ也故ニ是ハヨコ也鼓間ハ鉦ノ夕テ一尺二寸八分ノ内ニ

テ又三寸二分ヲ去レハ九寸六分ニナル此九寸六分ヲ鼓間ニ
スル也鼓ノ上邊鉦トノサカヒメ也是モヨコ也凡テ間ノ字ノ
アル所ハ皆ヨコ也舞脩ハ鼓間ノ九寸六分ヲ舞ノ下邊鉦トノ
サカヒメノ寸ニスル也舞ノ上邊ハ短カシ下邊ハ長シ故ニ舞
脩ト云是モヨコ也舞廣ハ舞脩ノ九寸六分ニテ又三寸二分ヲ
去テ舞ノ廣ニス是六寸四分也

○註ニ此言鉦之徑居銑徑之八トハ鉦ノ徑ハ鉦ノ夕テ也一尺
二寸八分也銑徑ハ鐘口ノ所ニテ一尺六寸也ハヨコ也コノ
一尺六寸ヲ十分ニシテ一寸六分又ハヲ合セテ一尺二寸八分
也是ヲ鉦徑ト云長キ方ヲ徑トセル故鉦徑ハ夕テ銑徑ハヨコ

也而銑間與鉦之徑相應トハ銑間トハ于ノ上邊鼓トノサカヒ
メ也鉦ノ徑一尺二寸八分ト應シテ同ク一尺二寸八分也鼓間
又居銑徑之六トハ鼓間ハ鼓ノ上邊鉦トノサカイメ也是モヨ
コ也銑徑一尺六寸ヲ十分ニシテ一寸六分ヲ六ツ合セタル也
是九寸六分也與舞脩相應トハ鼓間九寸六分ト應シテ舞脩ヲ
モ九寸六分ニスル也舞脩ハヨコ也舞ノ下邊ニテ鉦ノ上邊ノ
サカヒメ也コレヲ舞脩ト云義下ニアリ舞脩舞徑也トハ長キ
方ヲ徑ニトル也故ニ舞ノ上邊ハ短カシ下邊ハ長シコノ長ヲ
徑トセル也此徑ハヨコ也舞上下促以横為脩トハ上下ハ六寸
四分也上下トハ夕テ也故ニ横ノ長キ方ヲ徑トシタル也鐘ニ

テノヨコ舞ニテノ長キ所也從為廣トハ從夕テ也鐘ニテ夕
テ也舞ニテノ廣サ也即チ上ニ云シ上下也舞廣四分トハコノ
舞廣ハ銑徑一尺六寸ノ十分一一寸六分ヲ四ツ合セルニテ銑
徑十分ノ四分也ト云ナリ即チ六寸四分也今亦去徑之二分以
為舞間トハ舞間ト云ハ舞ノ上邊鐘體ノ終リ也此所ノ寸法何
ホトトモ經ニ見ヘサルヲ鄭氏ノ推テノフル故ニ今亦ト云也
徑ハ舞徑也九寸六分也是ニテ三寸二分ヲ去ル三寸二分ハ銑
徑一尺六寸ヲ十分ノ二分也六寸四分ヲ舞間トスル也經文ニ
銑間ト云ヒ鼓間ト云ヒスヘテ間ト云ハサカヒメ也鐘體上ニ
テハ舞ニ終リサカヒメハナシ然ルヲ注ニ舞間ト云ハ舞ノ上

邊モ鍾柄ノ甬トサカヒロナス故舞間ト云シ也則舞間之方恒
居銑之四也トハ舞間ハ上邊ハ六寸四分下邊ハ六寸六分ニテ
方ナラズカリニ方ニ見ル也銑之四ハ六寸四分也舞ノ中ニカ
リニ方ヲ立テ見セタル也經ニタテノ六寸四分ハ見ヘテヨコ
ノ上邊舞間ノ寸法見ヘサルヲ鄭氏推出シテ舞ノ夕テト同ク
ヨコノ上邊モ六寸四分也トスル故カリニ方ト云シ也經文ニ
ナキ所ノ寸法ヲ推テ鍾ノ全體ノ寸尺ヲ知ラセニ為ニカクノ
如ク云也舞間方四則鼓間六亦其方也トハ舞ハ鼓ニ應シテ出
タル寸法ナル故今舞ニ銑四ノ寸法アル故サテハ鼓間ニ銑六
ノアルモ知レタルト云也是ハ經ニ鼓ノヨクノ寸法ハアレト

モ夕テノ寸法見ヘヌ故カクノ如ク推出セハ也鼓六鉦六舞四
トハ鼓六ハ上ニ云シ鼓ニ銑徑ノ六ツノコト也舞四ハ上ニ云
シ銑徑ノ四ノコト也此鼓舞ハ方ヲ推出シテ云シコト上ノ如
ク立ヘカラス故ニ方ノコトナシタテノコトラ云ハスヨコニテ
云ユヘ鉦六ト云銑徑ノ六アル也鉦六ハヨコヲ云ユヘ鼓六舞
四皆ヨコヲ云タル也鍾口ハヨコナル故鼓鉦舞皆ヨコヲ云ツ
ラ子テ鍾體ノヨコヲ見セントノコト也此鍾口寸者其長十六
也トハカリニ一鍾ノ寸法ヲ立テ云トキ口徑一寸ノ鍾ニハ其
長一尺六寸ト立テ夫ヨリ鼓鉦舞ヲ皆々推出ス也其長トハ口

ノ長ヲ云也口ノハハ一寸長一尺六寸鍾底ノ中ニアリ此十六
ハ鼓六鉦六舞四ニテ夕マ夕マ十六ナル故鍾體ハ長サト思フ
ヘカラス鍾體ノ長サヲ云ナラハ鼓六鉦八舞四ト云ヘキナリ
鍾之大數以律為度廣長與圓徑假設之耳其鑄之則各隨鍾之制
為長短大小也トハ上ニ鍾口ノ徑一寸又口ノ長十六ト云ハ假
ニ設ケタル寸法ニテ實ハ律ヲ以テ法度トナシ廣長圓徑ヲモ
リ出スト云コト也圓徑ハ圓ノ鍾體ヲ云也環ノ如キニハア
ラス假設之耳ト云ハ上ノ口寸長十六ノコト也鉦間亦當六ト
ハ鉦間ハ鉦ノ上邊舞トサカヒセル所也是ヲ經ニハ舞脩ト云
鉦間ノ名見ヘス故ニ九寸六分ニテ銑徑ノ六ナルコトヲ知ラ

セン為亦當六ト云也サテ上ニ假設シテ口寸長十六ヲ云フニ
一ハ數ノ始ナレハ口ヲ一寸トツモリ出セル也是ツモリノ初
メ也故ニ一寸ヨリ云レ也此口ハ即チ銑ノ端ナル故銑ノ名ア
ル也銑トハ先也十六ト云テ十七トモ十五トモ云ハス必十六
ト云タルハ鼓六鉦六舞四トヨコ三段ニテ十六ナル故此ヨコ
三段ヲ出サン為二十六ト云也然レハ應律ノ鍾ヲ鑄ルトキ夕
トヘハ口ノ徑八分ノトキハ長サ一尺二寸八分也此一尺二寸
八分ヲ十六ニ割リヨコ三段ノ寸法ニモリ付ル也故ニ口寸長
一尺六寸ト云ハス長十六ト云也今時鍾或無鉦間トハ鉦舞ノ
サカヒメニヨコノ帶篆ナキモアルト也鉦間ノ寸法九寸六分

ナレト云ニハ非ス是ハ經ニ舞脩ノ名アリテ鉦間ノ名見ヘサ
ル故鉦ト舞ノサカヒメニ帶篆ハナキコトトシテ帶篆ヲセヌ
也是篆ハ元來鐘ノカサリナル故コノ所ニ帶篆ナクテモ聲ノ
宮商ニ害ナキ故イツレニテモ可ナルヘシサレトモ實ハ帶篆
アルヘキコト經文ノ正意也

文炳按スルニ上野翁コノ所ノ鄭注ヲ解スルニ凡言間者亦
為從篆以介之トアルヲ解セス愚ヒソカニ此注意ヲ考ルニ
此經文凡ソ間ト云ハ皆ヨコノコトナレトモ上ノ篆間謂之
枚ノ間ナトハタテナレハ亦從トモスト云コト也篆以介之
トハ篆ハ鍾帶ナリ介ハ介居ニ大國之間ノ介ノ如シ鼓鉦舞

甬ノサカヒメニ各帶篆アリテ介ニル篆三リ篆一テ即子篆
間ナレハ從ヲモ間ト云コトヲ知ラセシ為ニカク注セリ可
觀古文簡與味有餘

○以其鉦之長為之甬長ヨリ以下甬衡ヲ云ヘリ鉦ノ長ハ一尺
二寸八分也是ヲ甬ノ長ニスル也甬ノ中ニ衡アリ甬ト云ハ大
名ナリ其中ニテ下ヲ甬ト云ヒ上ヲ衡ト云故ニ此甬長ト云ヘ
ルニハ衡ヲモ含テ云也注ニ并衡數也ト云ハ是也此甬長一尺
二寸八分ヲ以テスグニ甬ノ圍トスル也圍ノ一面六寸四分也
圓ナル故六寸四分ノ一面ニナル也徑一圍三ノ圓ニハ非ス
表裡二面ニテ一尺二寸八分也是ヲ三分シテ一ヲ去レハ八寸

五分三三也此八寸五分三三ヲ衡ノ圍トスル也衡ノ圍ト云モ
甬ノ圍ト同シ區圓ナリ故ニ一面四寸二六六也表裡ニテ八寸
五分三三也カクノ如ク甬衡ヲ作レハ甬ノ舞ト接スル所ハ皆
六寸四分也甬ハ舞ノ上ニアリテ鍾ノ柄ナル故甬ノ舞ニ接ス
ル所舞ヨリ小サクスベキコトナルベキヲカクノ如ク同寸法
ニスルハ形狀見ニクカルヘシトノ疑アリ然ルニ鄭注ニ衡居
甬上又小トアリ是衡ハ甬ヨリ小サキコトヲ云ヘル也甬ハ舞
ヨリ小サキナラハ其コトヲモ注スヘキニ甬ノ舞ヨリ小サキ
コトヲ云ハス是舞甬同寸法ノ一證也又前ノ鍾帶ノ注ニ介在
于鼓鉦舞甬衡之間凡四ト云ヘリ是モ舞甬同寸法ナル故其間

ニ帶篆アル也一尺二寸八分ノ甬長ヲ三分シテ二ハ下ニアリ
是甬也一ハ上ニアリ是衡也然ルニ旋ヲ設ルハ甬ノ中央ニ孔
ヲ穿ツヘシ此孔ヨリ見レハ甬長一尺二寸八分ヲ三分シテ二
ハ上ニアリ一ハ下ニアル也故ニ經ニ參分其甬長二在上一在
下以設其旋ト云也此句ハ甬衡ノ長短ヲ云ニ非ス旋ヲ設ル孔
ノ高下ヲ云也注モ此意ニテ見レハヨクスム也三分ノ内甬二
分衡一分合セテ三分也故ニ令衡居一分則三分ト云衡一分ト
云コト經ニハ見ヘサルヲ鄭氏目見ニテ定メタル注ナルヘシ
然ルニカクノ如ク旋ヲ設ケンニハ衡ハナクテハアリナン何
ノ為ニ衡ヲ作レルヤ又甬衡合セテ一尺二寸八分是ハ長キニ

過サルヤ或ハ筍虚ニカクルニ旋ヲ施シテノ後此寸法制作ニ
 テ旋ヲカカヘサレハ鍾フリユルギテ撃ガタキ故ナルヘシ
 ○侈ハ鍾ノ形チ内ニテシマリタル也弁ハ内ノヒロキ也侈ハ
 ロニテヒロキ故聲ヲ早ク吐シマフ也故ニ下ニ侈則柞ト云柞
 ハ筍迫也セマリテシメ出スカ如ク早ク聲ノ盡ル也聲大外也
 ト注ニ云ヘルハ大ニ外へ出去ルト云義也弁ハ口セマキユヘ
 聲鬱々トシテ内ニコモリテノビス
 ○大鍾小鍾ノ厚サノコト鼓間ハ鼓ト鉦トノサカヒ也鉦間ハ
 鉦ト舞トノサカヒ也前ニ舞脩ト云タル所也是皆九寸六分也
 一尺六寸ヲ十分ノ六分ナル故注ニ同方六ト云而今宜異トハ

鍾ニ大小アレハ厚薄モ不同ナルヘキト也然ルニ經ニ同方六
 ノ所ニテ大小鍾トモニ十分一ト云ヘルハ厚薄ナキ也是通レ
 カタキト也注ニ又十分之一猶大厚トハ大小鍾ノ厚薄ナキハ
 不可ナルニ又十分一ニテハ厚キニ過タリト也故ニ經文ノ鼓
 間鉦間ヲ鼓外鉦外ト改テ見ヘキコトヲ下ニ云也經ニ鉦間ノ
 コトヲ舞脩ト前ニ云タリココニテモ舞脩ト云ヘキニ鉦間ト
 アルモイフカシ誠ニ鄭氏ニ從フヘシ注ニ鼓外ニ鉦外一ト云
 ハ鼓ニテハ下ヲ外ト云鉦ニテハ上ヲ外ト云也鼓外ニトハ鼓
 間九寸六分其下ニ銑間一尺二寸八分アリ又其下ニ銑徑一尺
 六寸アリ是鼓外ニハ二段ノ寸法アリ一尺六寸ニテ鼓間ノ九

寸六分ヲ去リテ六寸四分アリ是ヲ十分シテ六分四釐大鍾ノ
厚サ也鉦外ニハ鉦間九寸六分ノ外ニ六寸四分ノ寸法一段ノ
ミ也鉦外一トハ是ヲ云九寸六分ノ内ニテ六寸四分ヲ去リテ
三寸二分又此三寸二分ヲ十分シテ三分二釐小鍾ノ厚サナリ
經文ニテハ大鍾小鍾ヒトシク厚サ九分六釐也鄭氏ノ說ハ大
鍾ノ厚サ六分四釐小鍾ノ厚サ三分二釐也此所ノ疏文明ナラ
ズ故ニ愚意ヲ以テトクコトカクノ如シ旋ノ寸法經ニ見ヘス
隧ノコトハ紛ル、コトナシ後ニ圖ヲ出ス

臬氏

○量ノコト經文明ラカ也云ヘキコトナシ先金錫ヲヨクヨク

キタヒ其後カケ分ケ其後平正ニシ大小ヲトトノヘ其後イカ
タノ中へ鑄コム是ニテ量成ル論語ニ謹權量ト云ヘルハ是也
内ハ一尺六面ニテ外ハ圜レ圜天方地ノ義天包地外ノ形ナリ
其實ハ外ニカクノ如ク圓唇ヲカマユレハ概ヲ用ユルニ宜シ
徒ニ法象ノミヲ取ニハ非ス注ニ四升曰豆豆ハ中人一日ノ食
也日本ノ一人扶持也四豆ハ區ト云四區ハ黼ト云是皆四倍也
何ヲ以テカ四倍ニテカソフルト云ニ一尺六面ノ量ニテ量
面ニ十字ヲ引テ見レハ四ツニ分レテ一分ハ一區也一區ノ量
四方五寸ニ深サ一尺也又四ツニ分レハ四方ニ寸五分深サ一
尺ニテ一豆也此ニ量ハ小サキマス也奇零ヲハカル為ニ小サ

キマスヲコシラフル也。是今ノ世ニ二合半ノマスヲ用ユルト同意也。故ニ黼ヨリ下ハ四分一ノ割ヲ用ユル也。黼ハ今ノ一升マスヲ用ユルト同意也。故ニ黼ヨリ上ハ一黼二黼トカリヘテ十黼ヲ鍾ト云コノ故ニ四倍ト十倍ノ數ハ出タリ然レハ黼ハ何レノ國ニテモ大抵民間通用ノマス也。今ノ一升ノマスヲ四方共ニ用ユルカ如シ左傳ニ晏子カ齊舊四量ト云ハ他國ノ人ニ對シテ云タル辭也。齊ニ限リテ此四量ヲ用ユルト云ニハアラス故ニ此經ノ量モ黼也。諸國通用ノマスナルコト見ルヘシ其臀ノ實一豆兩耳各一升コレハ少レノコトナル故概ヲ用ルニ及ハサル故臀ト耳トニ設クル也。

文炳按スルニ黼ノ形チ外ヲ圍ニシ内ヲ方ニス方ト圍トノ間粟米ヲ容受セサル處是脣也。方尺ノ内一黼六斗四升ヲ受ルヨリ此量ヲ即チ黼ト名メタ故ニ鄭氏以其容名之也。其數必容黼此言内方耳圍其外者謂之脣ト云ヘリ或人ノ量考ニ漢志ノ方尺而圍其外旁有廐ト云ヨリ說ヲ起シテ周禮ノ文ヲ味レハ一量ニ方圓ヲ具テ方ハ米圓ハ粟廐コノ限ヲナス鄭注ノ脣ノ字廐ノ字ノ誤ナルヘシ廐ハ量内ニ銅板ヲ以テ方箱ノ底ナキカ如キ物ヲ設ク隅徑九厘五毫是ヲ廐ト云米ヲ量ルニハ廐内ヲ用ヒ粟ヲ量ルトキハ廐ノ内外ニ滿シム一量ニ粟米ノ法ヲ具フル也ト云ヘリ漢量ハ一斛ヲ受ル也。

方尺ノ内ヘ一斛ヲ受ヘキ理ナシ方一尺一分三厘四ニヲ容
ル圓内ナラテハ一斛ヲ容受セサレハ漢志ノ量ハ其說ノ如
ナルヘシ粟氏ノ量ハ其實六斗トアレハ方尺ノ内ハカリ也
ト知ルヘシ曆ノ字ヲ改ムベキコトニ非ス鄭注ニ於今粟米
何法少二升八十一分升之二十二ト云ヘルハ周ノ六斗四升ハ
漢ノ六斗一升七合二勺八撮ニテ二升二合七勺二撮少シト
知セタル也粟氏ノ鑄ル量ハ民間常用ノ量ニ非ス官司ニ置
テ通用ノ量ノ法則トスル為也故ニ茲器維則ノ銘文アリ天
下通行ノ量ハ木制ナルヘシ量ノ重サ三十斤ニ六斗四升ノ
實ヲ加ヘテハ重クシテ日用ニハ不便ナルヘシ

物氏量考云一升今八勺九撮有奇四升為一豆今三合五勺九
撮有奇四豆曰區則一斗六升今一斗四合三勺七撮有奇釜或
作鬴六斗四升今五升七合四勺八撮ト云ヘリ

函人

○甲ノ大概ハ經文ニ明ラカ也其細詳ハ考カタシ

鮑人

○經文ヲ按スルニ此工ハ甲札ヲ作ルコト第一ナルヘシ詳ニ
ハ考カタシ注ニ蒼頡篇ヲ引是秦ノ李斯著セリト云ヘリ楚ノ
字字書楚ト同シ乳充切音軟柔皮革也六書正譌治皮革者以瓦
為竈而反覆熏揉之故从四从瓦从北北者反覆之狀會意ト云ヘ

リ未夕毛ヲ去サルハ皮也毛ヲ去ヲ革ト云柔カニナリレヲ韋ト云

文炳云鮑人為某ト云ハスレテ之事ト云ハ專ハラナル所ナ

クレテ凡皮革ノ細エスルモノヲ云ト云説アリサモアルヘ

シ又干寶周禮注曰言氏者世其官言人者終其身也ト楊升庵

集ニ見ヘタリ

鞞人

○三鼓ノ寸法鄭注ニ詳カ也鼗鼓モ上三正ナルヘシ晉鼓ニ上三正トアルヲ承テココニハ云ハサル也下ニ臯鼓ニテ倨句磬折ト云ヲ見レハ鼗鼓ハ上三正ナルコト見ツヘシ又注ニ鼓人

ノ文ヲ載テ以鼗鼓鼓軍事ト云ヘリ然ルニ兵車ノ輿六尺六寸

其深四尺四寸何レノ處ニ長八尺面四尺ノ鼗鼓ヲ載スヘケン

マ是ヲ以テ見レハ將在鼓下ト云ヘル鼓ハ此鼗鼓ノコトニテ

ハ非サルヘシ或ハ別ニ鼗鼓ヲ載スル車アリテ大將ノ鼓鳴ル

ヲ聞テ鼗鼓ヲ鳴シ三軍ヘ傳フルナルヘシ

○良鼓瑕如積環トハ鼓面ヲ云ナルヘシ故ニ注ニ革調急ト云

ヘリハリツメテ革ノ文理見ユル也積環トハ環ヲ積タル貌也

半環ノ如クナルヘシ或ハ波浪ノ立カサナリタルニ似タルナ

ルヘシ經ニモ注ニモ漆ノコトヲ云ハス疏ニ瑕與環皆謂漆之

文理ト云ハイカニソヤ前ノ鞞人ノ環澗ニテカクノ如ク云ニ

ヤ環漚トハ一向殊ナルコトナルヘシ
 ○鼓大而短ヨリ下疏ニ鼓之病ト云ヘルハイカニソヤ三鼓共ニ面四尺ニテ其長ハ六尺六寸八尺一丈二尺ト三等ノ不同アリ此經ヲ以テ鼓病ヲ説トセハ六尺六寸ト一丈二尺ノ鼓ハ病鼓ナルヘシイカニトナレハ三鼓皆面四尺ナルユヘ也然レハ此經ヲ鼓ノ病ヲ説トハ云カタシ聲疾而短聞ナルヲ欲スル時モアリ舒而遠聞ナルヲ好ム時モアル故或ハ大ニテ短ナル鼓制モアリ小ニテ長ナル鼓制モアリト云義ナルヘシ前ニ鍾ノ制ヲ説タル文ハ鍾ハ長短ニ隨テ徑ノ大小モ替リアル故鍾ノ病ヲ説タルトモ云ヘシ三鼓ハ面皆四尺ナレハ同文ニテモ同

義トハ云カタシ疏ノ説ハ同文ニ泥テ見タルモノ也

畫績

○畫績之事經文明ラカ也赤ハ从土从火南方ノ正色ニテ土ニ生ス自然ノ色紅ハ从糸从工人工ニ成ル古ヘ朱ヲ貴ンテ紅ヲイヤシム是自然ヲ貴フ也ト或人予ニカタル

鐘氏

○染羽ノコト染色ノ名詳カニシカタキ所也經文ノ意ヲ玩スルニ先丹秫ニ朱ヲヒタシ置コト三月ノ後コレヲムスナリ熾トハムス也サテ其甑ノ湯ヲ汲トリテ是ヲ甑中ノ朱丹秫ニソソク也コノ時朱丹秫ノ間ヘ染ヘキ羽ヲ一シヘ置ナリカク

ノ如シテ上ヨリハ湯ヲ下シ下ヨリハ火ヲ熾ニシテムス也
ヨキコロニ取出ス是一入ナリ再入三入イツレモカクノ如ク
ナルヘシ朱丹練ヲ煮イタシ其汁ヲ羽ニソソキテ染ルトバカ
リニハ非サルヘシ是誠ニ臆見ナリ當否ヲ知ラス鄭注ニ以炊
下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也ト云ヘル文モ愚意ニヒトシ
キニ似タリシカラズハ以炊下湯沃其熾烝之トハ云ニシキ也
以汁沃羽ト四字ニテスムベキ也又疏ノ説ハ鄭注ノ烝之ノ二
字ニクヲキ也經ニ熾ト云ヒ注ニ炊ト云ヒ烝ト云皆ムスコト
ナリ

幌氏

○幌氏ノコト今明カニ知カタクシ其文義ハカリハ鄭注ニテタ
ヤスク見ユ大抵凍絲一法凍帛一法皆水凍ト云水ハ灰水ナリ
然ルニ疏ニ水凍灰凍二法アリテ絲帛トモニ此二法アルヘシ
ト云ハ經ニモ注ニモ何レノ所ニカニ法ヲ見ンヤ誤リノ甚シ
キナリ凍絲水漚七日暴七日十四日ニテ成ル凍帛渥淳ヨリ沃
盪ノ功七日暴七日又十四日ニテ成ル鄭氏ノ解甚夕明ラカ也
理ニヲイテモ然ルヘキ也

玉人

○三代ノ時玉ト云ヘルハイカナル玉ニヤ今ノ水晶ノ類ナル
ニヤ其種品多カルヘシ是ヲ器ニ用テ飾リトスルニ付テハイ

ヨイヨ名類多クナル故説文以下字書ニ玉ニ从フ字甚多シ天
地ノ物ヲ生スルコト時育テハ盛衰スヘケレトモ大抵ハ大ニ
異同アルヘキニ非ス古ハ宗廟禮樂ノ器玉ヲ以テ飾ル又天子
以下各等差分明ニテ上下ノ間僭亂ナシ故ニ安リニ玉ヲ費ス
コトナケレハ玉ニ不足ト云コトナシ後世ハ僭奢ニ至リ且ツ
民間ニモ富豪ノモノハ安ニ玉ヲ用テ玩器ヲ飾ル故玉ノ用甚
廣クナリテ甚夕得ガタキモノニナレリソレニヨリ知ラザル
モノハ三代ハ玉多ク後世ハ玉少ナキト思ヘリ
○鎮圭尺二寸ハ長ヲ云也博ト厚トヲ云ハス今ヨリハカリカ
タシ然ルニ鎮圭命圭皆手ニ持モノナレハ大抵厚博ノホトア

ルヘシ今臆ヲ以テコレヲ云ハ博ハ四寸厚ハ一ニ寸ノ間ナレ
シカ其形狀ハ上ニテ山形ノ如ク削リ成テ下ハ直ナリト見ヘ
タリ此削ル所ハ一尺ニ寸ノ内上一寸五分ノ所ヲ削ルナルヘ
シ下ノ冒ヲ四寸ト云ハ此所ヲ冒スルナルヘシサテ玉ハ古ノ
上幣ナレハ今日本ノ黄金ノ大判ト云モノヲ用テ王公ノ幣ト
スルト同意ナルヘシ故ニ天子諸侯守之ト云テ其下ニハ通セ
ヌ也今ノ世小判ト云モノ民間ニテ萬貨交易ノ用トナスモノ
ニテ彼大判ハ小判ヨリ出タル形狀ノモノナレハ上幣ナレト
モ其品賤シキニ類セル故王公自カラ是ヲ執テ禮ヲ行フコト
ナシ三代ハ玉ノ德ヲ君子ノ德ニ比スルト云義ヲ立ルニヨリ

王公コレヲ執テ禮ヲ行フヲ賤シトセス又瑞信トナス用ヲ加
ヘテ用ル故イヨイヨコレヲ重ニスルヤウニ成タル也瑞信ト
ナスト云ハ後世印璽ヲ用ユルト同意也コノ二義アル故ニ天
子以下守之ト云コトアル也鎮圭ト名ツクルモ此義ヨリ起レ
ル名也コレ制度ノカハリ也迂濶ナルコトニハ非ス天子ハ則
天ノ義ニテ一歳十二月ナレハ一尺二寸ナルカ然ラハ博四寸
ニテ四時ニカタトリ厚三寸ニテ一月三十日ニカタトリ作レ
リトモ云ヘシ九ハ數ノ究マリナレハ公ハ人臣ノ第一ニテ九
寸ニ作レルカ其次ハ降殺以ニナル故七寸カ此厚博ハ九寸七
寸ニ應シテ作り出ス古法アルヘシ是ヲ命圭ト名ツクルハ天

子ヨリ此人ヲ命シテ公トシ侯伯トシ土地ヲ錫ハルハ大ナル
恩澤ナレハ尚又其祝儀トシテ上幣ヲ錫ハル也公侯伯コレヲ
錫ハリテヤカテソレヲ瑞信トシテ後來朝觀ノ時親カラ捧ケ
持テ献上スル也是贄ノ第一也天子冒ヲ以テカノ圭ニ合セテ
詐偽ナキヲ知り其後再タヒカヘシ下サル公侯伯天子ノ恩澤
ヲ以テ世々封疆ヲ守ル義ヲ表シ天子ハイヨイヨ此封疆ヲ永
永ニ傳ヘヨトノタマフ義ヲ以テカヘシ下サル也義ハカク
ノ如クオレトモカヤウニ義ヲ行フテ其實ハ上下トモニ財幣
ヲ費スコトナク儉約ニテ奢侈ナキ制度也士ノ相見ニ雉ヲ贄
トシ是ヲ執テ相見ノ禮ヲ行フニ受タル人又右ノ雉ヲ執テ来

意ヲ謝シ此贄ヲ其マ受ベキハ憚カリアリトノヘテ雉ヲカ
ヘス也是禮ヲ行フナレトモ其實ハ夕カヒニ財ヲ費サス儉約
ニ歸スル也儉ナラザレハ禮義長ク行ハレサル故禮ノ本ハ儉
ナリト知ルヘシ

文炳按スルニ圭ノ厚博ハ博三寸ニテ厚サ五分也上左右ヲ
剣ルハ一寸五分也天子モ諸侯モ皆厚博ハ同クテ唯命數ニ
依テ長短アルノミ也雜記并ニ聘禮ニ見ヘタリ上野翁遺忘
セルナルヘシ

圭ノ名ノコト鎮圭トハ鎮ハ安也四方ヲ安鎮スルニ本ツク
四鎮ノ山ヲ琢飾ス故ニ鎮圭ト云四鎮ノ山ハ揚州ノ會稽青

州ノ沂山幽州ノ醫無閭冀州ノ霍山也ト云ヘリ桓圭トハ桓
ハ楹ナリ諸侯ハ屋下ノ桓楹ノ如ク上ヲ安スルノ義ニテ執
ル所ノ圭ニ雙植ノ桓ヲ琢飾ス故ニ桓圭ト云信圭躬圭ハ皆
人形ヲ琢飾ス唯其文ノ麤縟アルバカリ也鄭康成信圭ノ信
ハ身ノ聲ノ誤トス身圭躬圭ハ其行ヲ慎テ身ヲ保ニユトヲ
欲スルノ義ニテ人形ヲ琢飾スル也ト云ヘリ大宗伯ノ鄭注
ニ見ヘタリ

○冒ハ疏ニ顧命ノ孔傳ヲ引テ方四寸ト云ヘリ是ハ形狀ナリ
鄭氏ハ其義ヲ云ヘリ筆管ノサマノ如ク上ヨリオヲヒサスナ
ルヘシ命圭ハ印璽ノ用ヲ兼タルモノ故コノ冒ニ合セテ後世

ノ符ヲ合スルヤウノ制度アリテ詐偽ヲ防クヘシ詐偽ヲ防ク
 ウヘハ瑞信ヲ齊フスルト孔傳ニ云ヘルハ知レタルコト也
 ○全龍瓚將ノコト上ノ文ヲ承テ圭ヲ作ルニ天子ハ全ク玉ヲ
 用ヒ公侯伯次第ニ石ノマシリタル玉ヲ用ルコトヲ云ト鄭注
 ニ云ヘリ後世ノ説ニハ裸器ヲ説タル文ナリト云ヘリ龍瓚將
 ノ字ニ依テ見ニハ後世ノ説誠ニ分明也サレトモ上下ノ文
 ニヨレハ此一節ニハカニ裸器ヲトカシコト連續ニ非ス故ニ
 鄭氏ハ龍ノ字ヲ尨ニ作カヘタル司農ノ説ヲ引又龍瓚將ノ三
 字ヲ皆玉ニツキテノ玉石マシハル名ト云ヘリ又タトヒ何レ
 ノ説ニ從フトモ下ノ文繼子男執皮帛ト云ニ連續セサルニ似

タリ闕文多キト見ヘタリト此蓋々重々トテ尊卑ノ限マレタ
 ○中必ノコト天子ト二字ヲ置ヲ見レハ天子ノ圭ノ三中必ア
 リテ其餘ハ中必ナキナルヘキカ凡ソ圭ニハ纒藉アリ纒藉ニ
 ハ絢組アリ此絢組ハ藉ニツキタルヒホニテ圭ヲ藉ニノセ絢
 組ニテ結ビテ墜サルヤウニスル也是ハ尊者ヘ奉ルトキノコ
 トニテ今ノ人ノ臺ト云モノニスルコトアルニヒトシ然レ
 ハ天子自カラ圭ヲ執ルニ何ソ藉ヲ用ヒニ藉ナキ故ニ別ニ圭
 ノ中央ヲ約スル組アリテ天子是ヲ圭ニ取ソヘテ持タマフナ
 ルヘシ是ヲ中必ト云ナルヘシ下ニ置タマフトキハ藉アルヘ
 シ疏ニ纒絢組ヲ一物トセルハ相違ナラニカ又鄭注ニ以組約

ト云ヲ後世ノ注ニ穿鑿圭中ト云ヘルモ誤ナルヘシ圭ノ形ハ
長キ故イカヤウニモ約スルニ足ルヘシ又其博四寸ニ過サル
故中央ヲウガチテ孔ヲセバ折レヤスカルヘシ故ニ鄭氏ハ約
ト云テ穿鑿トハ云ハス子男ノ璧ハ形狀圓カナル故組ヲ以テ
約スルコトアシキ故中央ニ孔アリテ組ヲ以テ貫ヌキ結ト見
ヘタリ是ニ因テ圭ニハ孔アルコトヲキカス

文炳按スルニ縑藉ハ玉ヲ載スルモト也長廣サダマリタル
モノニアラス玉ノ大小ニ隨テ玉ホドノ大キサニスルナリ
木板ニテ質ヲ造リ韋ニテ包ミ其上ニ采色ニテ水草ヲ畫ク
也故ニ縑或ハ藻ニ作レリ此藻ヲ畫クニモ尊卑ノ別アリ天

子ハ五采五就トテ五色ヲ以テ一色ニテ二行ツツ畫テ十行
也諸侯ヨリ天子ヘ奉ル縑ハ朱白蒼ノ三采ニテ六等ニ畫ク
ナリ諸侯タガヒノ聘問ニハ朱緑ノ二采ニテ四行ニ畫カク
コト也又絢組ハ玉ヲ繫ク五采ノ組也垂タル時玄ハ上ニナ
リ絳ハ下ニナル也其長ハ一尺ニテ尊卑ノ別ナシ總テ圭璧
ノ類用ヒサル時ハ積ニ入レヲキ絢組ヲ玉ニ繫テ飾トシ用
ユル時ハ縑藉ニノセ失墜ナキヤウニ絢組ニテ結フ也常ニ
藻藉ニツケヲクモノニハ非ス聘禮并ニ大行人ニ見ユ

○四圭尺有二寸トアレトモ其詳ナルコトハ疏ニ禮既無文ト
云ヘレハイカニトモ云カタシ臆ヲ以テ去ニ此圭ニテ天ヲ祀

ルニハ必繅藉ノ類アリテ載スヘシ又組ヲ以テ約スヘシ中央
ニ孔アル璧ノ形ヲ以テシ四方ニ皆圭アルコトハ組ヲ約ス
ル為ナルヘシ然レハ一尺二寸ハ中央ノ璧九寸ハカリモ有テ
四圭各一寸五分バカリナルベキト思ハル凡璧ト云ハ孔三寸
ニテ兩邊モ三寸ツツアリ合セテ九寸ナル故四圭ヲモ推知テ
カク云ヘリ

文炳按スルニ四圭有邸ノコト典瑞ノ鄭注ニ云於中央為璧
圭著其四面一玉俱成賈疏ニ云璧之大小圭之長短無天子
以十二為節蓋四廂圭各尺二寸與鎮圭同其璧為邸蓋徑六寸
摠三尺與大圭長三尺又等故云一玉俱成也ト云ヘリ天子祀

ル圭ナレハサモアラシカ圭璧トモ一尺二寸トスレハ地
ヲ祀ル兩圭五寸有邸モ圭邸トモニ五寸ナルヘシ公ノ命圭
九寸ナルニ地ヲ祀玉五寸ナルヘキヤウナシ賈氏ノ説ノ如
ナルヘシ然レハ兩圭有邸モ一圭各五寸ナルヘシ此邸ハ琮
ナルヘシ琮ハ八角ノ玉ナリ地ヲ祀ルニ用ユ大宗伯ニ見ヘ
タリ

○大圭ハ長三尺ニ作ル長大ノ圭ナル故大圭ト云是モ厚ト博
トヲ云ハズ一ニハ琿ト名ツク琿ハ六寸ト云ヘリ上ニテ六寸
ノ所ヨリ下ヲ兩邊ヨリソギ去ル故ソカサル所六寸ハ椎ノ形
ヲナスト云ヘリ又椎ヲ終葵ト云杼ハ綯削也ト云ヘリ天子服

之トハ此大圭ヲ大帶ニ搯ムモノナル故服スト云也サレト右
ニ搯ムカ左カ又コレヲ服シテ何ノ用ニスルト云コトモ見ヘ
ス疏ニ注ノ明自炤スト云ヲ釋シテ君子於玉比德焉ト云ヘリ
是ハ玉ヲ以テ作りタル義ハサモアルベシサレドモ是ヲ服シ
テ何ノ用ヲナスニヤ按スルニ疏ニ玉藻ヲ引テ釋ヒリ凡諸臣
ノ笏ヲ搯ムハ君上ノ前ニ云ヘキコトヲ兼テヨリ笏ニ誌シテ
遺忘ノ備ヘニスル也天子モ命令スベキ品々ヲ此大圭ニ誌サ
ルルナルヘシ又笏ヲ搯ムハ敬事奉上ノ義ナレハ天子ハソノ
義ニヨリテ大圭ヲ搯ンテ日ニ朝セラル典瑞ニ云カ如シ杼上
終葵首ニ作ルコトハ上ヲ杼ルハ搯ムトキ大帶ニアタル所ヲ

ソギテ細クスレハ搯ムニ便ナル故也終葵首ハ此終葵ノ故ニ
下ヘヌケヌ也推ヲ作ラサレハ玉質精潤滑澤ナル故スベリテ
落ル也鎮圭ハ手ニトルモノナル故杼上ニ及ハス大圭、帶ニ
搯ムユヘ杼上ニセサレハ腰ニ便ナラスト知ルヘシ又厚ト博
トハ鎮圭ニ準スヘシ長三尺ニ應シテ厚ク博ク作ラシハ甚夕
重クテアシカルヘシ玉ハ石ヨリ重キモノ也ト云ヘリ前ニ劍
ノ上制ヲ三尺ト云ヘリ然レハ王者ノ躬ノ長短ニヨリテ大圭
ヲ短クモ作ルヘシ三尺ヲ長キノ極ト心得ヘシ終葵首ノ所ハ
劍柄アルカ如シ

○土圭裸圭注疏明ラカ也琬圭ハ使者ノ執ルモノナル故繅籍

アリ下ノ琰圭ニ繅籍ヲ云ハサルハ文ノ省ケル也厚博ハ大概命圭ニ準スヘシ其形狀ハ今ノ小判ノ如シ

○琰圭ノ琰直チニ剡ノ字ニ讀タリ上ニ裸ヲ灌ノ義ナリ琰ヲ圓トシココニ琰ヲ剡ニヨム皆古人ノ字學ニ明ラカナル故也
○璧羨ハ此物ノ名也度尺ハ尺ヲ度ルトヨムヘシ縱横九寸ノ璧ヲ横ヲ一寸減シ縱ヲ一寸加ヘテ尺トスルヲ云也孔ハ三寸ト云ハ縱横九寸ノ璧ハ元來孔三寸アルヲ其マノ寸法ニテヲクナリ

○圭璧五寸コノ五ノ字恐ラクハ九ニ作ルヘシ天子ノ鎮圭一尺二寸公ノ桓圭九寸ヲ以テ推スニ既ニ天ヲ祀ル四圭一尺二

寸ト上ニアル故今日月星辰ヲ祀ル圭璧ナレハ一尺二寸ヲ降シテ九寸ナルヘキコト明ラカ也何ノ邊ニ五寸ニセンハ五寸ノ内一寸ハ圭トナシテハ璧邸四寸アルノミモシ九寸ナサハ一寸五分ハ圭トナシテ七寸五分ハ璧ノ體ニテ兩畔ト孔ト各二寸五分ニテ然ルヘキニアラスヤ明ノ徐昭慶カ説ニ璧五寸圭一寸ニテ共ニ六寸ト云ヘルハアタル所ナシ

文炳按スルニ天ヲ祀ル四圭有邸ヲ三尺トシ地ヲ祀ル兩圭有邸ヲ一尺五寸トスレハ此玉モ圭五寸璧五寸ニテ摠テ一尺ナルヘキカ

○璧琮九寸方ヲ琮ト云ト云ヘリ方ナル故繅籍ニ載スルニ穴

ヲカヲサル故ニ琮ハ孔ナシヘリ古ナク其樂器ニ属スルニ穴
 ○穀圭ハ七寸ノ命圭ト形狀ハヒトシクシテ穀文ヲ雕刻セル
 ナルヘシ
 文獻其ノハ天賦ノ四生有賦ニ至リテ其ノ賦ノ
 圭一丈ニ成共ニ六寸廣クハ五ノ八ノ尺ノ寸ノ寸
 二寸五分ニテ其ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸
 ハ一寸五分ハ圭ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸
 八寸一寸ハ圭ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸
 三寸五分ハ圭ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸ノ寸
 考工記管籥卷下終

