

改訂
音訓

易經

下

□ 12
3499
2

上象傳

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物
流形大明終始六位時成時乘六龍以御天
乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出
庶物萬國咸寧○至哉坤元萬物資生乃順
承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸
亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行
先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東
北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆○屯



元天也始也施始
設反

喪息浪反

難乃且反

天造猶言天運章
雜亂昧晦冥也

剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之
動滿盈天造草昧宜建侯而不寧○蒙山下
有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求
童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再
三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也○需
須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣
需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉
大川往有功也○訟上剛下險險而健訟訟
有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可

以謂能左右之也

毒害也

比吉也此三字疑
衍文

施始致又

說喜悅

成也利見太人尚中正也不利涉大川入于
淵也○師衆也貞正也能以衆正可以王矣
剛中而應行險而順以此毒天下而民從之
吉又何咎矣○比吉也比輔也下順從也原
筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應
也後夫凶其道窮也○小畜柔得位而上下
應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲
不雨尚往也自我西郊施未行也○履柔履
剛也說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨剛

長丁文反

同人日衍文

中正履帝位而不疚光明也○泰小往大來
 吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其
 志同也內陽而外陰內健而外順內君子而
 外小人君子道長小人道消也○否之匪人
 不利君子貞大往小來則是天地不交而萬
 物不通也上下不交而天下无邦也內陰而
 外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道
 長君子道消也○同人柔得位得中而應乎
 乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾

上時掌反
變謂傾壞

謂聚而歸之
冠鳥路反好呼報
反

行也文明以健中正而應君子正也唯君子
 為能通天下之志○大有柔得尊位大中而
 上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天
 而時行是以元亨○謙亨天道下濟而光明
 地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈
 而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙
 謙尊而光卑而不可踰君子之終也○豫剛
 應而志行順以動豫豫順以動故天地如之
 而況建侯行師乎天地以順動故日月不過

以正音讀

而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服

〔下〕遐嫁反韻音悅

隨時隨時之王肅
本作隨之隨之時
今當從之

豫之時義大矣哉○隨剛來而下柔動而說

隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣

〔長〕丁丈反韻音悅

哉○蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天

下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲

〔下〕觀如字觀大同

三日終則有始天行也○臨剛浸而長說而

順剛中而應大亨以正天之道也至于八月

有凶消不久也○大觀在上順而巽中正以

觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

〔上〕時掌友

貞亨亨字疑衍

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教

而天下服矣○頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨

剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行

雖不當位利用獄也○賁亨柔來而文剛故

亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文

〔長〕丁丈反

明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人

文以化成天下○剝剝也柔變剛也不利有

攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消

息盈虛天行也○復亨剛反動而以順行是

又三

四

長丁丈反

以出入无疾朋來无咎。反復其道七日來復。
天行也。利有攸往。剛長也。復其見天地之心
乎。○无妄。剛自外來而為主於內。動而健。剛
中而應。大亨以正。天之命也。其匪正有眚。不
利有攸往。无妄之往。何之矣。天命不祐。行矣
哉。○大畜。剛健篤實輝光。日新其德。剛上而
尚賢。能止健。大正也。不家食。吉。養賢也。利涉
大川。應乎天也。○頤。貞吉。養正則吉也。觀頤
觀其所養也。自求口實。觀其自養也。天地養

重直龍反

萬物。聖人養賢以及萬民。頤之時大矣哉。○
大過。大者過也。棟橈本末弱也。剛過而中。巽
而說行。利有攸往。乃亨。大過之時大矣哉。○
習坎。重險也。水流而不盈。行險而不失其信。
維心亨。乃以剛中也。行有尚。往有功也。天險
不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守
其國。險之時用大矣哉。○離。麗也。日月麗乎
天。百穀草木麗乎土。重明以麗乎正。乃化成
天下。柔麗乎中正。故亨。是以畜牝牛吉也。

下彖傳

說音悅下還嫁反

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而
 說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而
 萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所
 感而天地萬物之情可見矣○恒久也剛上
 而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒亨利
 无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不
 已也利有攸往終則有始也日月得天而能
 久照四時變化而能久成聖人久於其道而

長一丈反

難乃旦及下同

天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見
 矣○遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也
 小利貞浸而長也遯之時義大矣哉○大壯
 大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也
 正大而天地之情可見矣○晉進也明出地
 上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用
 錫馬蕃庶晝日三接也○明入地中明夷內
 文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞
 晦其明也內難而能正其志箕子以之○家

知音智

人女正位乎內男正位乎外男女正天地之
大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子
子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天
下定矣○睽火動而上澤動而下二女同居
其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中
而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也
男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽
之時用大矣哉○蹇難也險在前也見險而
能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北

上行之上時掌友

下下上遐嫁及下
如字

其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以
正邦也蹇之時用大矣哉○解險以動動而
免乎險解利西南往得衆也其來復吉乃
得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷
雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大
矣哉○損損下益上其道上行損而有孚元
吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享
二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時
偕行○益損上益下民說无疆自上下下其

施始致反

說音悅

長下丈反

說音悅

道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道
乃行益動而巽日進无疆大施地生其益无
方凡益之道與時偕行○夫決也剛決柔也
健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也乎號
有厲其危乃光也告自邑不利卽戎所尚乃
窮也利有攸往剛長乃終也○姤遇也柔遇
剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物
咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大
矣哉○萃聚也順以說剛中而應故聚也王

假更白反

據本又作掩於檢
反說音悅

正時掌反

假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用
大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天
地萬物之情可見矣○柔以時升巽而順剛
中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南
征吉志行也○困剛揜也險以說困而不失
其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也
有言不信尚口乃窮也○巽乎水而上水井
井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至
亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也○革

息之義
息滅息也又為生

反
言普庚又歸入甚

水火相息。一女同居。其志不相得。曰革。已日
乃孚革而信之。文明以說。大亨以正。革而當
其悔乃亡。天地革而四時成。湯武革命順乎
天而應乎人。革之時大矣哉。○鼎象也。以木
巽火亨飪也。聖人亨以享上帝而大亨以養
聖賢。巽而耳目聰明。柔進而上行。得中而應
乎剛。是以元亨。○震亨。震來虩虩。恐致福也。
笑言啞啞。後有則也。震驚百里。驚遠而懼邇
也。出可以守宗廟社稷。以為祭主也。○艮止

艮其止
艮氏云當
依卦辭作井

漸之字疑衍或
是漸字

也。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其道
光明。艮其止。止其所也。上下敵應。不相與也。
是以不獲其身。行其庭不見其人。无咎也。○
漸之進也。女歸吉也。進得位。往有功也。進以
正。可以正邦也。其位剛得中也。止而巽。動不
窮也。○歸妹。天地之大義也。天地不交而萬
物不興。歸妹人之終始也。說以動。所歸妹也。
征凶。位不當也。无攸利。柔乘剛也。○豐大也。
明以動。故豐王假之。尚大也。勿憂。宜日中。宜

易經

易經

易經

照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與
時消息而況於人乎況於鬼神乎○旅小亨
柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小
亨旅貞吉也旅之時義大矣哉○重巽以申
命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小
亨利有攸往利見大人○兌說也剛中而柔
外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先
民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民
勸矣哉○渙亨剛來而不窮柔得位乎外而

說音悅下同

先西薦反又如字

難乃且反

上如字又時堂反
申謂廟中

上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木
有功也○節亨剛柔分而剛得中苦節不可
貞其道窮也說以行險當位以節中正以通
天地節而四時成節以制度不傷財不害民
○中孚柔在内而剛得中說而巽乎乃化邦
也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛
也中孚以利貞乃應乎天也○小過小者過
而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小
事吉也剛失位而不中是以不可大事也有

說音悅

文三

齊下疑脫小字

飛鳥之象焉。飛鳥遺之音，不宜上，宜下，大吉。
上逆而下順也。○既濟亨，小者亨也。利貞，剛
柔正而位當也。初吉，柔得中也。終止則亂，其
道窮也。○未濟亨，柔得中也。小狐汔濟，未出
中也。濡其尾，无攸利。不續終也。雖不當位，剛
柔應也。

上象傳

天行健，君子以自彊不息。○潛龍勿用，陽在
下也。○見龍在田，德施普也。○終日乾乾，反

復芳服反本亦作覆

覆祖早反猶作也

履霜堅冰按魏志作初六履霜今當從之訓順音也

純音智

經綸治絲之事經引之綸理之也

復道也。○或躍在淵，進無咎也。○飛龍在天，
大人造也。○亢龍有悔，盈不可久也。○用九，
天德不可為首也。○地勢坤，君子以厚德載
物。○履霜，堅冰陰始凝也。馴致其道，至堅冰
也。○六二之動，直以方也。不習，无不利。地道
光也。○含章可貞，以時發也。或從王事，知光
大也。○括囊无咎，慎不害也。○黃裳元吉，文
在中也。○龍戰于野，其道窮也。○用六，永貞，
以大終也。○雲雷屯，君子以經綸。○雖磐桓，

行下孟反

順當作慎蓋順慎古字通用

上時掌反

樂音洛難乃且反

行以善反寬意

需酒食本無需字古註疏同當都浪反後凡當位倣此

自取也

志行正也以貴下賤大得民也○六二之難乘剛也十年乃字反常也○卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也○求而往明也○屯其膏施未光也○泣血漣如何可長也○山下出泉蒙君子以果行育德○利用刑人以正法也○子克家剛柔接也○勿用取女行不順也○困蒙之吝獨遠實也○童蒙之吉順以巽也○利用禦寇上下順也○雲上於天需君子以飲食宴樂○需于郊不犯難

行也利用恒无咎未失常也○需于沙衍在中也雖小有言以吉終也○需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也○需于血順以聽也○酒食貞吉以中正也○不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也○天與水違行訟君子以作事謀始○不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也○不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也○食舊德從上吉也○復卽命渝安貞不失也○訟元吉以中正也

○以訟受服亦不足敬也○地中有水師君子以容民畜衆○師出以律失律凶也○在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也○師或輿尸大无功也○左次无咎未失常也○長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也○大君有命以正功也小人勿用必亂邦也○地上有水比先王以建萬國親諸侯○比之初六有他吉也○比之自内不自失也○比之匪人不亦傷乎○外比於賢以從上也○

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也○比之无首无所終也○風行天上小畜君子以懿文德○復自道其義吉也○牽復在中亦不自失也○大妻反目不能正室也○有孚惕出上合志也○有孚攣如不獨富也○既雨既處德積載也君子征凶有所疑也○上天下澤履君子以辯上下定民志○素履之往獨行願也○幽人貞吉中不自亂也○眇能視不足以有明也

相惠亮反

左音佐右音佈

古易作无平不陂
本義從之

辟音避

跛能履不足以與行也啗人之凶位不當也
 武人爲于大君志剛也○愬愬終吉志行也
 ○大履貞厲位正當也○元吉在上大有慶
 也○天地交泰后以財成天地之道輔相天
 地之宜以左右民○拔茅征吉志在外也○
 包荒得尚于中行以光大也○无平不陂天
 地際也○翩翩不富皆失實也不戒以孚中
 心願也○以祉元吉中以行願也○城復于
 隍其命亂也○天地不交否君子以儉德辟

難乃且反

難不可榮以祿○拔茅貞吉志在君也○大
 人否亨不亂羣也○包羞位不當也○有命
 无咎志行也○太人之吉位正當也○否終
 則傾何可長也○天與火同人君子以類族
 辯物○出門同人又誰咎也○同人于宗吝
 道也○伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也
 ○乘其墉義弗克也其吉則困而反則也○
 同人之先以中直也大師相遇言相克也○
 同人于郊志未得也○火在天上大有君子

改正音訓

以遏惡揚善順天休命○大有初九无交害

也○大車以載積中不敗也○公用亨于天

子小人害也○匪其彭无咎明辯哲也○厥

孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

○大有上吉自天祐也○地中有山謙君子

以裒多益寡稱物平施○謙謙君子卑以自

牧也○鳴謙貞吉中心得也○勞謙君子萬

民服也○无不利撝謙不違則也○利用侵

伐征不服也○鳴謙志未得也可用行師征

精明貌

易以政反

哀蒲侯反稱尺證
反施始政反

殷盛也

謂滿極

邑國也○雷出地奮豫先王以作樂崇德殷

薦之上帝以配祖考○初六鳴豫志窮凶也

○不終日貞吉以中正也○盱豫有悔位不

當也○由豫大有得志大行也○六五貞疾

乘剛也恒不死中未亡也○冥豫在上何可

長也○澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息○

官有渝從正吉也出門交有功不失也○係

小子弗兼與也○係丈夫志舍下也○隨有

獲其義凶也有孚在道明功也○孚于嘉吉

舍音捨

文三上

易經下

窮極也

易言

位正中也○拘係之上窮也○山下有風蠱
 君子以振民育德○幹父之蠱意承考也○
 幹母之蠱得中道也○幹父之蠱終无咎也
 ○裕父之蠱往未得也○幹父用譽承以德
 也○不事王侯志可則也○澤上有地臨君
 子以教思无窮密保民无疆○咸臨貞吉志
 行正也○咸臨吉无不利未順命也○甘臨
 位不當也既憂之咎不長也○至臨无咎位
 當也○大君之宜行中之謂也○敦臨之吉

省悉井反

雷電當作電雷
 履作履
 古註屨

志在内也○風行地上觀先王以省方觀民
 設教○初六童觀小人道也○闕觀女貞亦
 可醜也○觀我生進退未失道也○觀國之
 光尚賓也○觀我生觀民也○觀其生志未
 孚也○雷電噬嗑先王以明罰勅法○履校
 滅趾不行也○噬膚滅鼻乘剛也○遇毒位
 不當也○利艱貞吉未光也○貞厲无咎得
 當也○何校滅耳聰不明也○山下有火賁
 君子以明庶政无敢折獄○舍車而徒義弗

文三

易經

十六

乘也○賁其須與上興也○永貞之吉終莫
 之陵也○六四當位疑也匪寇婚媾終无尤
 也○六五之吉有喜也○白賁无咎上得志
 也○山附於地剝上以厚下安宅○剝牀以
 足以滅下也○剝牀以辨未有與也○剝之
 无咎失上下也○剝牀以膚切近災也○以
 宮人寵終无尤也○君子得興民所載也小
 人剝廬終不可用也○雷在地中復先王以
 至日閉關商旅不行后不省方○不遠之復

以修身也○休復之吉以下仁也○頻復之
 厲義无咎也○中行獨復以從道也○敦復
 无悔中以自考也○迷復之凶反君道也○
 天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物
 ○无妄之往得志也○不耕穫未富也○行
 人得牛邑人災也○可貞无咎固有之也○
 无妄之藥不可試也○无妄之行窮之災也
 ○天在山中大畜君子以多識前言往行以
 畜其德○有厲利已不犯災也○輿說輶中

无尤也○利有攸往。上合志也○六四元吉。
有喜也○六五之吉。有慶也○何天之衢。道
大行也○山下有雷。頤君子以慎言語節飲
食○觀我朵頤。亦不足貴也○六二征凶。行
失類也○十年勿用。道大悖也○顛頤之吉。
上施光也○居貞之吉。順以從上也○由頤。
厲吉大有慶也○澤滅木大過。君子以獨立
不懼。遯世无悶○藉用白茅。柔在下也○老
夫女妻。過以相與也○棟撓之凶。不可以有

洊在蓍爻

舊說晁氏曰陸氏
釋之本無貳字今
從之

作起也

辟音避

輔也○棟隆之吉。不撓乎下也○枯楊生華。
何可久也。老婦士夫亦可醜也○過涉之凶。
不可咎也○水洊至。習坎君子以常德行習
教事○習坎入坎。失道凶也○求小得。未出
中也○來之坎坎。終无功也○樽酒簋二。剛
柔際也○坎不盈。中未大也○上六失道凶
三歲也○明兩作離。大人以繼明照于四方
○履錯之敬。以辟咎也○黃離元吉。得中道
也○日昃之離。何可久也○突如其來如。无

所容也○六五之吉離王公也○王用出征以正邦也

下象傳

山上有澤咸君子以虛受人○咸其拇志在外也○雖凶居吉順不害也○咸其股亦不處也志在隨人所執下也○貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也○咸其脢志末也○咸其輔頰舌滕口說也○雷風恒君子以立不易方○浚恒之凶始求深也○九二悔

滕騰通用

國哀萬

亡能久中也○不恒其德无所容也○久非其位安得禽也○婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也○振恒在上大无功也○天下有山遯君子以遠小人惡而嚴○遯尾之厲不往何災也○執用黄牛固志也○係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也○君子好遯小人否也○嘉遯貞吉以正志也○肥遯无不利无所疑也○雷在天上大壯君子以非禮弗履○壯于趾其孚窮也○

女正其言

九二貞吉以中也○小人用壯君子罔也○
藩决不羸尚往也○喪羊于易位不當也○
不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也○
明出地上晉君子以自昭明德○晉如摧如
獨行正也裕无咎未受命也○受茲介福以
中正也○衆允之志上行也○鼫鼠貞厲位
不當也○失得勿恤往有慶也○維用伐邑
道未光也○明入地中明夷君子以莅衆用
晦而明○君子于行義不食也○六二之吉

順以則也○南狩之志乃大得也○入于左
腹獲心意也○箕子之貞明不可息也○初
登于天照四國也後入于地失則也○風自
火出家人君子以言有物而行有恒○閑有

行下孟爻

家志未變也○六二之吉順以巽也○家人
嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也○富家大
吉順在位也○王假有家交相愛也○威如
之吉反身之謂也○上火下澤睽君子以同
而異○見惡人以辟咎也○遇主于巷未失

辟音避

道也○見與曳位不當也○无初有終遇剛也
 ○交孚无咎志行也○厥宗噬膚往有慶也
 ○遇雨之吉羣疑亡也○山上有水蹇君子
 以反身修德○往蹇來譽宜待也○王臣蹇
 蹇終无尤也○往蹇來反内喜之也○往蹇
 來連當位實也○大蹇朋來以中節也○往
 蹇來碩志在内也利見大人以從貴也○雷
 雨作解君子以赦過宥罪○剛柔之際義无
 咎也○九二貞吉得中道也○負且乘亦可

醜也自我致戎又誰咎也○解而拇未當位
 也○君子有解小人退也○公用射隼以解
 悖也○山下有澤損君子以懲忿窒欲○已
 事遄往尚合志也○九二利貞中以爲志也
 ○一人行三則疑也○損其疾亦可喜也○
 六五元吉自上祐也○弗損益之大得志也
 ○風雷益君子以見善則遷有過則改○元
 吉无咎下不厚事也○或益之自外來也○
 益用凶事固有之也○告公從以益志也○

施始政又居德則
思未詳

困進也

國衰萬友

舍音捨

除者備而厭之之
謂

順德下十本順作
慎蓋古字通用

有孚惠心。勿問之矣。惠我德大得志也。○莫
益之偏辭也。或擊之自外來也。○澤上於天
夫君子以施祿及下居德則忌。○不勝而往
咎也。○有戎勿恤得中道也。○君子夫夫終
无咎也。○其行次且位不當也。聞言不信聰
不明也。○中行无咎中未光也。○无號之凶
終不可長也。○天下有風姤后以施命誥四
方。○繫于金柅柔道牽也。○包有魚義不及
實也。○其行次且行未牽也。○无魚之凶遠

民也。○九五含章中正也有隕自天志不舍
命也。○姤其角上窮者也。○澤上於地萃君
子以除戎器戒不虞。○乃亂乃萃其志亂也
○引吉无咎中未變也。○往无咎上巽也。○
大吉无咎位不當也。○萃有位志未光也。○
齋咨涕洟未安上也。○地中生木升君子以
順德積小以高大。○允升大吉上合志也。○
九二之孚有喜也。○升虛邑无所疑也。○王
用亨于岐山順事也。○貞吉升階大得志也。

○冥升在上消不富也○澤无水困君子以致命遂志○入于幽谷幽不明也○困于酒食中有慶也○據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也○來徐徐志在下也雖不當位有與也○劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也○困于葛藟未當也動悔有悔吉行也○木上有水井君子以勞民勸相○井泥不食下也舊井无禽時舍也○井谷射鮒无與也○井渫不食行惻也

下力報及相息亮
又舍其捨

疑猶至道不疑之

求王明受福也○井甃无咎修井也○寒泉之食中正也○元吉在上大成也○澤中有火革君子以治曆明時○輦用黄牛不可以有爲也○巳日革之行有嘉也○革言三就又何之矣○改命之吉信志也○大人虎變其文炳也○君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也○木上有火鼎君子以正位凝命○鼎顛趾未悖也利出否以從貴也○鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也○鼎耳

革失其義也○覆公餗信如何也○鼎黃耳
 中以為實也○玉鉉在上剛柔節也○洊雷
 震君子以恐懼修省○震來虩虩恐致福也
 笑言啞啞後有則也○震來厲乘剛也○震
 蘇蘇位不當也○震遂泥未光也○震往來
 厲危行也其事在中大无喪也○震索索中
 未得也雖凶无咎畏鄰戒也○兼山艮君子
 以思不出其位○艮其趾未失正也○不極
 其隨未退聽也○艮其限危薰心也○艮其

身止諸躬也○艮其輔以中正也○敦艮之
 吉以厚終也○山上有木漸君子以居賢德
 善俗○小子之厲義无咎也○飲食衎衎不
 素飽也○夫征不復離群醜也婦孕不育失
 其道也利用禦寇順相保也○或得其桷順
 以巽也○終莫之勝吉得所願也○其羽可
 用為儀吉不可亂也○澤上有雷歸妹君子
 以永終知敝○歸妹以娣以恒也跛能履吉
 相承也○利幽人之貞未變常也○歸妹以

〔在中〕天金作正中
疑非古註在中

〔物之舌反〕

〔藏謂障蔽〕

須未當也。○愆期之志有待而行也。○帝乙
歸妹。不如其姊之袂良也。其位在中。以貴行
也。○上六无實。承虛筐也。○雷電皆至。豐君
子以折獄致刑。○雖旬无咎。過旬災也。○有
孚發若。信以發志也。○豐其沛。不可大事也。
折其右肱。終不可用也。○豐其蔀。位不當也。
日中見斗。幽不明也。遇其夷主。吉行也。○六
五之吉。有慶也。○豐其屋。天際翔也。闕其戶。
聞其無人。自藏也。○山上有火。旅。君子以明

〔隨相糾之〕

慎用刑。而不留獄。○旅瑣瑣。志窮災也。○得
童僕貞終无尤也。○旅焚其次。亦以傷矣。以
旅與下。其義喪也。○旅于處。未得位也。得其
資斧。心未快也。○終以譽命。上逮也。○以旅
在上。其義焚也。喪牛于易。終莫之聞也。○隨
風巽。君子以申命行事。○進退志疑也。利武
人之貞。志治也。○紛若之吉。得中也。○頻巽
之吝。志窮也。○田獲三品。有功也。○九五之
吉。位正中也。○巽在牀下。上窮也。喪其資斧。

正乎凶言必凶

正乎凶也○麗澤兌君子以朋友講習○和兌之吉行未疑也○孚兌之吉信志也○來兌之凶位不當也○九四之喜有慶也○孚于剝位正當也○上六引兌未光也○風行水上渙先王以享于帝立廟○初六之吉順也○渙奔其机得願也○渙其躬志在外也○渙其群元吉光大也○王居无咎正位也○渙其血遠害也○澤上有水節君子以制數度議德行○不出戶庭知通塞也○不出

還妻萬友

還妻則友

正時掌友

行下孟友

門庭凶失時極也○不節之嗟又誰咎也○安節之亨承上道也○甘節之吉居位中也○苦節貞凶其道窮也○澤上有風中孚君子以議獄緩死○初九虞吉志未變也○其子和之中心願也○或鼓或罷位不當也○馬匹亡絕類上也○有孚攣如位正當也○翰音登于天何可長也○山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉○飛鳥以凶不可如何也○不及其君臣不可過也

已上太高

德薄壽夭

○從或戕之凶如何也○弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也○密雲不雨已上也○弗遇過之已亢也○水在火上既濟君子以思患而豫防之○曳其輪義无咎也○七日得以中道也○三年克之憊也○終日戒有所疑也○東鄰殺牛不如西鄰之時也○實受其福吉大來也○濡其首厲何可久也○火在水上未濟君子以慎辯物居方○濡其尾亦不知極也○九二貞吉中以行正也

暉光之散也

○未濟征凶位不當也○貞吉悔亡志行也○君子之光其暉吉也○飲酒濡首亦不知節也

繫辭上傳

圖一亂反

圖一亂反

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾

知猶主也易以豉

知大始坤作成物乾以易知坤以簡能易則
易知簡則易從易知則有親易從則有功有
親則可久有功則可大可久則賢人之德可
大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下
之理得而成位乎其中矣○聖人設卦觀象
繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化是故
吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變
化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻
之動三極之道也是故君子所居而安者易

理三極天地人之至

矣得大全作得矣

齊猶定也

介謂辨別之端

震動也

易以豉反

之序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居
則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占
是以自天祐之吉无不利○彖者言乎象者
也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失得也
悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是
故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉
凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存
乎悔是故卦有小大辭有險易辭也者各指
其所之○易與天地準故能彌綸天地之道

彌如彌縫之彌

易經下

知音智

樂言洛

通猶兼也

知音智

仰以觀於天文。俯以察於地理。是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。精氣為物。游魂為變。是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。知周乎萬物。而道濟天下。故不過。旁行而不流。樂天知命。故不憂。安土敦乎仁。故能愛。範圍天地之化。而不過。曲成萬物而不遺。通乎晝夜之道。而知。故神无方而易无體。○一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。百姓曰

仁息淺反

罔呈也

天音扶

不言无盡

翁虛級反關婢亦反

用而不知。故君子之道鮮矣。顯諸仁。藏諸用。鼓萬物。而不與聖人同憂。盛德大業至矣哉。富有之謂大業。日新之謂盛德。生生之謂易。成象之謂乾。效法之謂坤。極數知來之謂占。通變之謂事。陰陽不測之謂神。○夫易廣矣大矣。以言乎遠則不禦。以言乎邇則靜而正。以言乎天地之間則備矣。夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。廣大配天地。變通配四時。陰

改任音制

易經下

子曰疑皆後人所加也

知音智

陽之義配日月易簡之善配至德○子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門○聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議

和胡卧反

靡音摩

行下孟反見賢遍反

斷丁管反

以成其變化鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭初六藉用白

茅无咎。子曰：苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之爲物，薄而用可重也。慎斯術也，以往其无所失矣。勞謙，君子有終，吉。子曰：勞而不伐，有功而不德，厚之至也。語以其功，下人者也。德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。不出戶庭，无咎。子曰：亂之所生也，則言語以爲階。君不密則失臣，臣不密則失身。

幾言機

幾事不密則害成，是以君子慎密而不出也。子曰：作易者，其知盜乎？易曰：負且乘，致寇至。負也者，小人之事也；乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盜思奪之矣。上慢下暴，盜思伐之矣。慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：負且乘，致寇至，盜之招也。○天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十。天數五，地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五，此所以成變化而

天一至地十本在第十章之首程子曰：宜在此今從之天數五至神也本在大衍之後今按宜在此

標音牒間而數之也

奇所牒四數之餘也初音勒著於指間也

期音基

長丁丈反

行下孟反

行鬼神也。太衍之數五十。其用四十有九。分而為二。以象兩。掛一以象三。揲之以四。以象四時。歸奇於扚。以象閏。五歲再閏。故再扚而後掛。乾之策二百一十有六。坤之策百四十有四。凡三百有六十。當期之日。二篇之策萬有一千五百二十。當萬物之數也。是故四營而成易。十有八變而成卦。八卦而小成。引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。顯道神德行。是故可與酬酢。可與祐神矣。子曰。知變

嚮詐兩反

與音預下同參七南反錯七各反

化之道者。其知神之所為乎。○易有聖人之道四焉。以言者尚其辭。以動者尚其變。以制器者尚其象。以卜筮者尚其占。是以君子將有為也。將有行也。問焉而以言。其受命也如嚮。无有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精其孰能與於此。參伍以變。錯綜其數。通其變遂成天地之文。極其數遂定天下之象。非天下之至變其孰能與於此。易无思也。无為也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至

研審也幾音機微也

圓其報友

知音智易以貢謂變易以告人

神其孰能與於此。夫易聖人之所以極深而
 研幾也。唯深也。故能通天下之志。唯幾也。故
 能成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而
 至。子曰。易有聖人之道四焉者。此之謂也。○
 子曰。夫易何為者也。夫易開物成務。冒天下
 之道如斯而已者也。是故聖人以通天下之
 志。以定天下之業。以斷天下之疑。是故君子之
 德圓而神。卦之德方以知。六爻之義易以貢。
 聖人以此洗心。退藏於密。吉凶與民同患。神

大音泰

以知來知。以藏往。其孰能與於此哉。古之聰
 明。叡知神武而不殺者。夫是以明於天之道。
 而察於民之故。是興神物。以前民用。聖人以
 此齋戒。以神明其德。夫是故闔戶謂之坤。闢
 戶謂之乾。一闔一闢。謂之變。往來不窮。謂之
 通。見乃謂之象。形乃謂之器。制而用之。謂之
 法。利用出入。民咸用之。謂之神。是故易有大
 極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦
 定吉凶。吉凶生大業。是故法象莫大乎天地。

改正音言

懸音玄

立一疑有關文

豐豐猶勉勉也

見賢通反

斷丁亂反

變通莫大乎四時。縣象著明莫大乎日月。崇
高莫大乎富貴。備物致用立成器以爲天下
利莫大乎聖人。探賾索隱鈎深致遠以定天
下之吉凶。成天下之亹亹者莫大乎蓍龜。是
故天生神物聖人則之。天地變化聖人效之。
天垂象見吉凶聖人象之。河出圖洛出書聖
人則之。易有四象所以示也。繫辭焉所以告
也。定之以吉凶所以斷也。○易曰自天祐之
吉无不利。子曰祐者助也。天之所助者順也。

人之所助者信也。履信思乎順又以尚賢也。
是以自天祐之吉无不利也。子曰書不盡言
言不盡意。然則聖人之意其不可見乎。子曰
聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以
盡其言。變而通之以盡利鼓之舞之以盡神
乾坤其易之緼邪。乾坤成列而易立乎其中
矣。乾坤毀則无以見易。易不可見則乾坤或
幾乎息矣。是故形而上者謂之道形而下者
謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通。

幾音機

本在音川

易經下

行下孟反

舉而措之天下之民謂之事業是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

繫辭下傳

重直龍反

鍾七樹反

觀官喚反

夫音扶確善角反
易以政反

贖大田反

像音象見賢遍反

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趨時者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生

曰人今本作曰仁
呂氏從古

聖古田音田
鄒陽角反鄒音似
果力對反
釋奴豆反

聖人之大寶曰位何以守位曰人何以聚人
曰財理財正辭禁民爲非曰義○古者包犧
氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於
地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸
物於是始作八卦以通神明之德以類萬物
之情作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離
包犧氏沒神農氏作斲木爲耜採木爲耒耨
耨之利以教天下蓋取諸益日中爲市致天
下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋

劉口姑反

劉以丹反劉遠以
利天下疑衍

重直龍反

柳池落反

斷丁緩反柳昌呂
反柳其月反

取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變
使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變
則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝
堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木爲
舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利
天下蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠以利天
下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫
斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋
取諸小過弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以

衣於既反

威天下蓋取諸睽。上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，上棟下宇以待風雨，蓋取諸大壯。古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數。後世聖人易之以棺槨，蓋取諸大過。上古結繩而治，後世聖人易之以書契，百官以治，萬民以察，蓋取諸夬。○是故易者，象也，象也者，像也；彖者，材也；爻也者，效天下之動者也。是故吉凶生而悔吝著也。○陽卦多陰，陰卦多陽，其故何也？陽卦奇，陰卦耦。

行下孟反

其德行何也？陽一君而二民，君子之道也；陰二君而一民，小人之道也。○易曰：「憧憧往來，朋從爾思。」子曰：「天下何思何慮？天下同歸而殊塗，一致而百慮。天下何思何慮？日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉；寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。往者屈也，來者信也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也；龍蛇之蟄，以存身也。精義入神，以致用也；利用安身，以崇德也。過此以往，未

信音申蟄紀縛反

之或知也。窮神知化，德之盛也。易曰：困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻。凶。子曰：非所困而困焉，名必辱，非所據而據焉，身必危。既辱且危，死期將至，妻其可得見邪？易曰：公用射隼于高墉之上，獲之，无不利。子曰：隼者，禽也，弓矢者，器也，射之者，人也。君子藏器於身，待時而動，何不利之有？動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。子曰：小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲。小懲而大

誠此小人之福也。易曰：履校滅趾，无咎。此之謂也。善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善爲无益而弗爲也，以小惡爲无傷而弗去也。故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：何校滅耳？凶。子曰：危者安其位者也，亡者保其存者也，亂者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小

漢書吉之間有凶字先見之見賢通反

復扶又反

細細交密之狀

而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化

易以鼓反

撰猶事也

生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶○子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜而不越於替其類其衰世

夫言扶而微顯恐當作微顯而聞而之而亦疑有誤

當去聲斷下亂友

中丁仲反釋陳也

賁疑也行下孟反

之意邪夫易彰往而察來而微顯聞幽閑而當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其取類也大其直遠其辭文其曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明得失之報○易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之修也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難而

行下孟反

遠袁萬反

遠猶忘也

上時掌反

力道也

要一遙反下同

後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而隱履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權○易之爲書也不可遠爲道也屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適其出入以度外内使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行○易之爲書也原始要終以

易以幾反(去)立是

知音智

要如字又一(送)反
下章同

勝音升

為質也。六爻相雜，唯其時物也。其初難知其
上易知，本末也。初辭擬之，卒成之終。若夫雜
物撰德，辯是與非，則非其中爻不備。噫，亦要
存亡吉凶，則居可知矣。知者觀其彖辭，則思
過半矣。二與四同功而異位，其善不同。二多
譽，四多懼，近也。柔之為道，不利遠者，其要无
咎，其用柔中也。三與五同功而異位，三多凶，
五多功，貴賤之等也。其柔危，其剛勝邪。○易
之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有

當都浪反

易以幾反

行下孟反

說音悅 侯之二字

地道焉。兼三才而兩之，故六六者，非他也。三
才之道也。道有變動，故曰爻。爻有等，故曰物。
物相雜，故曰文。文不當，故吉凶生焉。○易之
興也，其當殷之末世，周之盛德邪？當文王與
紂之事邪？是故其辭危。危者，使平易者，使傾
其道甚大。百物不廢，懼以終始，其要无咎。此
之謂易之道也。○夫乾，天下之至健也；德行
恒易以知險；夫坤，天下之至順也；德行恒簡
以知阻。能說諸心，能研諸侯之慮，定天下之

與音讀

惡鳥發

吉凶成天下之亹亹者。是故變化云爲。吉事有祥。象事知器。占事知來。天地設位。聖人成能。人謀鬼謀。百姓與能。八卦以象告。爻象以情言。剛柔雜居。而吉凶可見矣。變動以利言。吉凶以情遷。是故愛惡相攻。而吉凶生。遠近相取。而悔吝生。情偽相感。而利害生。凡易之情。近而不相得。則凶。或害之。悔且吝。將叛者。其辭慙。中心疑者。其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭多。誣善之人。其辭游。失其守者。其辭屈。

文言

與文及下同

與音洛

元者。善之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。初九曰潛龍勿用。何謂也。子曰龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。九二曰見龍在田。利見大人。何謂也。子曰龍德而

正中者也。庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化。易曰：見龍在田，利見大人，君德也。九三曰：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。何謂也？子曰：君子進德修業，忠信所以進德也，修辞立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也；知終終之，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四曰：或躍在淵，无咎。何謂也？子曰：上下无常，非爲邪也；進退无恒，非

離群也。君子進德修業，欲及時也，故无咎。九五曰：飛龍在天，利見大人，何謂也？子曰：同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩，本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。潛龍勿用，下也；見龍在田，時舍也；終日乾乾，行事也；或躍在淵，自試也；飛龍在天，上治也；亢龍有悔，窮之災

改正音訓

也乾元用九天下治也潛龍勿用陽氣潛藏
見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或
躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢
龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則乾元
者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美
利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健
中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六
龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成
德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未

旁通猶言曲盡

行下孟反下同

禾見之見賢遍反

重直龍反下同

見行而未成是以君子弗用也君子學以聚
之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍
在田利見大人君德也九三重剛而不中上
不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危
无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在
田中不在人故或之或之者疑之也故无咎
夫大人者與天地合其德與日月合其明與
四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗
違後天而奉天時天且弗違而況於人乎况

夫音扶

爾悉薦反

後胡豆反

懷惠浪友

王下當有利字

順慎古字通用

於鬼神乎。亢之為言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其唯聖人乎。○坤至柔而動也剛。至靜而德方。後得主而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰。履霜。堅冰至。蓋言順也。直其正也。方其義也。君子敬以直

內義以方外。敬義立而德不孤。直方大。不習无不利。則不疑其所行也。陰雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。地道无成而代有終也。天地變化。草木蕃。天地閉。賢人隱。易曰。括囊无咎。无譽。蓋言謹也。君子黃中通理。正位居體。美在其中而暢於四支。發於事業。美之至也。陰疑於陽。必戰。為其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故稱血焉。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。

為子偽友

離力智友

夫音扶

改正音訓

易經下

四十五

說卦傳

（圖）音戶參七南反

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。參
天兩地而倚數。觀變於陰陽而立卦。發揮於
剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理盡
性以至於命。○昔者聖人之作易也。將以順
性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之
道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而
兩之。故易六畫而成卦。分陰分陽迭用柔剛。
故易六位而成章。○天地定位。山澤通氣。雷

（射）音石數色主反

（圖）况晚反說音悅
下章同

風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知
來者逆。是故易逆數也。○雷以動之。風以散
之。雨以潤之。日以暄之。艮以止之。兌以說之。
乾以君之。坤以藏之。○帝出乎震。齊乎巽。相
見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。
成言乎艮。萬物出乎震。震東方也。齊乎巽。巽
東南也。齊也者。言萬物之潔齊也。離也者。明
也。萬物皆相見。南方之卦也。聖人南面而聽
天下嚮明而治。蓋取諸此也。坤也者。地也。萬

物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮○神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故

糖乃飽反

燠呼祖反

渥必內反

水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也○乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也○乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兌為羊○乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口○乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故

渥色白反求也

長丁六反

少詩掌反

國音圓

國音角反

國音平聲音郎

國音九聲主樹反

謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三
 索而得女故謂之少女○乾為天為圓為君
 為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為
 老馬為瘠馬為馵馬為木果坤為地為母為
 布為釜為吝嗇為均為子母牛為大輿為文
 為衆為柄其於地也為黑震為雷為龍為玄
 黃為專為大塗為長子為決躁為蒼筤竹為
 萑葦其於馬也為青鳴為馵足為作足為的
 頤其於稼也為反生其究為健為蕃鮮巽為

國如九反

國紀力反

國音千

木為風為長女為繩直為工為白為長為高
 為進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣
 顙為多白眼為近利市三倍其究為躁卦坎
 為水為溝瀆為隱伏為矯輳為弓輪其於人
 也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於
 馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其
 於輿也為多眚為通為月為盜其於木也為
 堅多心離為火為日為電為中女為甲冑為
 戈兵其於人也為大腹為乾卦為鼃為蟹為

反 贏方禾及蚌步項

反 魘方火反

反 黥其康反國况廢

贏為蚌為龜其於木也為科上槁良為山為
徑路為小石為門闕為果蓏為閤寺為指為
狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多節兌
為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其
於地也為剛鹵為妾為羊

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬
物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也
物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

冠氏曰鄭無而泰
二字

物穉不可不養也故受之以需需者飲食之
道也飲食必有訟故受之以訟訟必有眾起
故受之以師師者眾也眾必有所比故受之
以比比者比也比必有所畜故受之以小畜
物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安
故受之以泰泰者通也物不可以終通故受
之以否物不可以終否故受之以同人與人
同者物必歸焉故受之以大有有大者不可
以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之

以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必
有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大
故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受
之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑
者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁
者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝
者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之
以復復則不安矣故受之以无妄无妄然
後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受

以觀之觀去聲餘
如字

之以頤頤者養也不養則不可動故受之以
大過物不可以終過故受之以坎坎者陷也
陷必有所麗故受之以離離者麗也○有天
地然後有萬物有萬物然後有男女有男女
然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然
後有君臣有君臣然後有上下有上下然後
禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受
之以恒恒者久也物不可以久居其所故受
之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以

其一作於

難乃且反

大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也
進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷於
外者必反其家故受之以家人家道窮必乖
故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以
蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解
者緩也緩必有所失故受之以損損而不已
必益故受之以益益而不已必決故受之以
夬夬者決也決必有所遇故受之以姤姤者
遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也

聚而上者謂之升故受之以升升而不已必
困故受之以困困乎上者必反下故受之以
井井道不可不革故受之以革革物者莫若
鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以
震震者動也物不可以終動止之故受之以
艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸
者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所
歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必
失其居故受之以旅旅而无所容故受之以

說音悅下同

巽巽者入也。入而後說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而信之。故受之以中孚。有其信者。必行之。故受之以小過。有過物者。必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟。終焉。

雜卦傳

乾剛坤柔。比樂師憂。臨觀之義。或與或求。屯見而不失其居。蒙雜而著。震起也。艮止也。損

兌賢通反

誅傷也

難乃且反

上野掌反

益盛衰之始也。大畜時也。无妄災也。萃聚而升不來也。謙輕而豫怠也。噬嗑食也。賁无色也。兌見而巽伏也。隨无故也。蠱則飾也。剝爛也。復反也。晉晝也。明夷誅也。井通而困相遇也。咸速也。恒久也。渙離也。節止也。解緩也。蹇難也。睽外也。家人內也。否泰反其類也。太壯則止。遯則退也。大有衆也。同人親也。革去故也。鼎取新也。小過過也。中孚信也。豐多故。親寡旅也。離上而坎下也。小畜寡也。履不處也。

需不進也。訟不親也。太過顛也。姤遇也。柔遇剛也。漸女歸待男行也。頤養正也。既濟定也。歸妹女之終也。未濟男之窮也。夬決也。剛決柔也。君子道長。小人道憂也。

易經終

