

論語

後藤點

一一

□ 12
3458
2



論語卷之三

朱熹集註

公治長第五

此篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之一端也凡二十七章胡氏以為疑多子貢之徒所記云

子謂公治長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其子

妻之

妻去聲上同縲力追反紲息列反公治長孔子弟子妻為之妻也縲紲索也紲擊也古者獄中以黑索拘繫罪人長之為人無所考而夫子稱其可妻其必有以取之矣又言其人雖當陷縲紲之中而非其罪則固無害於可妻也夫有罪無罪在我而已豈以自外至者為榮辱哉

子謂南容邦有道不廢邦

無道見於刑戮以其兄之子妻之

南容孔子弟子居南宮名絳又字子容諡敬叔孟懿子之兄也

廢言必見用也以其謹於言行故能見用於治朝免禍於亂世也事又見第十一篇或曰公治長之賢不及南容故聖人以其兄之子妻之南容蓋厚於兄而薄於己也程子曰此以已之私心窺聖人也凡入避嫌者皆內不足也聖人自平公何避嫌之有兄之私心窺聖人也凡入避嫌者皆內不足也若孔子之事則其年之長幼時之先後皆不可知唯以為避嫌則大不可避嫌之事賢者且不為凡聖人乎

○子謂子賤君子哉若人曾無君子者斯焉取斯

孔子弟子。姓。名。不。齊。上。斯。斯。此。人。下。斯。斯。此。德。子。賤。蓋。能。博。賢。取。友。以。成。其。德。者。故。夫。子。既。嘆。其。賢。而。不。言。若。魯。無。君。子。則。此。人。何。所。取。斯。乎。因。以。見。魯。之。多。賢。也。○蘇氏曰。稱。人。之。善。必。本。其。父。兄。師。友。厚。之。至。也。

○子貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也

女音汝。瑚音胡。連力展反。器者有用之成材。夏曰瑚。商曰璉。周曰簋。簋者宗廟盛黍稷之器。而飾以玉。器之貴重而華美者也。子貢見孔子以君子許子賤。故以已為問。而孔子告之以此。然則子貢雖未至於不妄。其亦器者之貴也。

○或曰雍也仁而不佞

雍孔子弟子。姓。冉。字。仲。弓。為。人。重。厚。簡。默。而。時。人。以。安。為。賢。故。美。其。優。於。德。而。病。其。短。於。才。也。

子曰焉用佞禦人以足給屨憎於人不知其仁焉

用佞。偽。於。處。反。禦。當。也。猶。應。答。也。給。屨。也。言。何。用。佞。乎。佞。人。所。以。應。答。其。不。佞。且。以。口。取。辨。而。無。情。實。徒。多。為。人。所。憎。惡。爾。我。雖。未。知。仲。弓。之。仁。然。足。以。當。之。如。顏。子。亞。聖。猶。不。能。無。違。於。三。月。之。後。况。仲。弓。雖。賢。未。及。顏。子。聖。人。固。不。得。而。輕。許。之。也。

○子使漆雕開仕對曰吾斯之未能信子說

若斯指此理而言信謂真知其如此而無毫髮之疑也開自言未能如此未可以治人故夫子說其篤志○程子曰漆雕開已見太意故夫子說之又曰古人見道分明故其言如此謝氏曰開之學無可考然聖人使之仕必其材可以仕矣至心術之微則一毫不自得不害其為求信此聖人所以不能知而開自矢之其材可以仕而其器不安於小成他日所就其可量乎夫子所以說之也

○子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與子路聞之

喜子曰由也好勇過我無所取材

無賢君也。子路勇於義。故謂其能從己。皆假設之言。耳。子路以為實然。而喜夫子之與己。故夫子美其勇而譏其不能幾幾事理而適於義也。

○孟武伯問子路仁乎子曰不知也

子路之於仁。蓋日月焉。焉者或在或亡不能必。其有無故以不知告之。

又問子曰由也千乘之國可使治其賦也不知其仁也

乘去聲。賦兵也。古者以甲賦出兵。故謂兵為賦。春秋傳所謂悉索敝賦是也。言子路之才可見者如此。仁則不能知也。

室之邑百乘之家可使為之宰也不知其仁也

千室。百室。皆大夫之邑。卿大夫之室。亦百室也。言子路之才可見者如此。仁則不能知也。

之家字邑
長家臣
之通號

赤也何如子曰赤也東帶立於朝可使舉

客言也

朝音潮赤孔
子弟子姓公
西字子華

○子謂子貢曰女與同也孰愈

下音汝
愈勝也

對曰賜也何敢

望同也聞一以知十賜也聞一以知二

終一數之始十數之
顏子明者之所照也

始而見終子貢推測而
知因此而識彼無所不
悅告往知來是其驗也

子曰弗如也吾與女弗如也

胡也詩

曰子貢友人夫子既語以不暇又問其與同孰愈以觀其自知之知
何聞一知十上知子貢平日以己方回見其不可企及故喻之以資學而
知之之才也子貢平曰以己方回見其不可企及故喻之以資學而

性既然又重之明而又不難於自屈故
與天道不特聞一而知二而已也

○宰予晝寢子曰朽

木不可雕也糞土之牆不可朽也於子與何誅

朽音朽
平聲同

書寢謂當晝而寐朽腐也雖刻畫也
鏤也言其志氣昏惰教無所施也與語
誅責也言不足責乃所以深責也

子曰始吾於人也聽

其言而信其行今吾於人也聽其言而觀其行於子與

改是矣

行去聲宰予能言而行不逮故孔子自言於予之事而改此
也○亦以重警之也胡氏曰子曰疑衍文不然則非一日之言

也宰予晝寢自棄執甚焉故夫子責之胡氏曰宰予不能以志師氣
居然而倦是安之氣勝傲成之志惰也古之聖賢未嘗不以志解惰
荒寧為懼勤勵不息自強此孔子所以深責宰予也聽言觀行聖人

不待是而後能亦非緣此而盡
疑學者特因此立教以警群
弟子使謹於言而敏於行耳

子曰吾未見剛者或對曰

申枨子曰枨也慾焉得剛

焉於虔反剛堅強不屈之意最人所難
慾者故夫子難其未見申枨弟子姓名○

擇子曰人有慾則無剛剛則不屈於慾謝氏曰剛與慾正相反能勝
物之謂剛故常伸於萬物之上為物揜之謂慾故常屈於萬物之下
自古有志者少無志者多宜夫子之未見也枨之慾不可知其為人得

非悻悻自好者乎故
或者疑以為剛然不
知此其所以為慾爾

子貢曰我不欲人之加諸我也吾

亦欲無加諸人子曰賜也非爾所及也

子貢言我所
不欲人加於
我之事我亦

不欲以此加之於人此仁者之事不待勉強故夫子以為非子貢所
及○程子曰我不欲人之加諸我吾亦欲無加諸人此非子貢所
不願亦勿施放人怨也怨則子貢或能勉之仁則非所及矣愚謂無

者自然而然勿者
禁止之謂此所
以為仁恕之別

子貢曰夫子之文章可得而聞也

夫子之言性與天道不可得而聞也

文章德之見乎外者
威儀文辭皆是也性
者人所受之天理不

道者天理自然之本體其實一理也言夫子之文章曰見乎外固學
者所共聞至於性與天道則夫子罕言之而學者有不得聞者蓋聖
門教不躐等子貢至是始得聞之而嘆其美也○程子曰此子貢聞
夫子之言而嘆美之
論而嘆美之

所聞而行之不給也○范氏曰子路
聞善勇於必行門人自以為弗及也
故著之若子路可謂能用其勇矣

子路有聞未之能行唯恐有聞

恥下問是以謂之文也

好去聲孔文子衛大夫名伋凡人性
敏者多不好學位高者多恥下問故
謚法有以勤學好問為文者蓋亦人

所難也孔固得謚為文以此而巳○蘇氏曰孔文子使太叔疾出其
妻而妻之疾通於初妻之弟文子怒將攻之諫於仲尼仲尼不對命
駕而行疾奔宋文子使疾弟遺室孔姑其為人如此而謚曰文此子
貢之所以疑而問也孔子不
沒其善言能如此亦足以為
文矣非經天緯地之文也

馬其行己也恭其事上也敬其養民也惠其使民也義

子產鄭大夫公孫僑恭謙遜也敬謹恪也惠愛利也使民義如都鄙
有章上下有服田有封廬廬井有伍之類○吳氏曰數其事而責之
者其所善者多也臧文仲不仁者三不知者三是也數其事而稱之
者猶有所未至也子產有君子
之道四焉是也今或以一言
蓋一人一事蓋一時皆非也

交久而敬之

晏平仲齊大夫名嬰
久而能敬所以為善

子曰臧文仲居蔡山節

藻稅何其知也

稅音悅反知去聲臧文仲魯大夫太叔孫氏名
辰居猶藏也蔡大龜也節柱頭斗拱也蔡水
州名稅蔡上短柱也蓋為藏龜之室而刻山

於節畫藻於稅也當時以文仲為知孔子言其不務民義而
清鬼神如此安得為知春秋傳所謂作虛器即此事也○張
子曰山節藻稅為藏龜之室祀爰居之義同歸於不知宜矣

子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之

無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣

曰仁矣乎曰未知焉得仁

知如字焉於虔反令尹官名楚
政者也子文姓鬬名穀於
喜恕不形物我無間知有其國而不知

有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以三仕
三已而告新令尹者未始知其皆出於天理而無
欲之私也是以夫子但許其忠而未許其仁也

崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則
曰猶吾大夫崔子也違之之邦則又曰猶吾大夫崔
也違之何如子曰清矣曰仁矣子曰未知焉得仁

乘去聲崔子齊大夫名杼齊君莊公名光陳文子亦齊大夫名須無千乘
四十四也違去也文子潔身去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當
然而能脫然無所累乎抑不得已於利害之私而猶未免於怨悔也故未
子特許其清而不許其仁○愚聞之師曰當理而無私心則仁矣今以是
而觀二子之事雖其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理而
無私心也子張未識仁體而悅於高難遂以少者信其大者夫子之不
也宜哉讀者於此更以上章不知其仁後篇仁則吾不知之語并觀三
仁夷齊之事觀之則彼此交盡而仁之為義可識矣今以他書考之文
之相楚所謀者無非贊王獨夏之事文子之仇齊既失正君討賊之義又
不數歲而復反○李文字子二思而後行子聞之曰冉斯
於齊焉則其不○李文字子二思而後行子聞之曰冉斯
仁亦可見矣

可矣
變之禮以行亦其事也○愚按李文字子魯太公名行父思而後行若使智而未遭
思則為善矣然至於再則已審三則私意起而反惑矣故夫子譏之

○愚按李文字子魯太公名行父思而後行若使智而未遭
不能討及為之使齊而納賂焉豈非程子所謂私意起而反惑之驗與是
以君子務窮理而貴果斷不徒多思之為尚

子曰甯武子邦有道則知邦無道則愚其知可及也其
愚不可及也
知去聲甯武子衛太公名俞按春秋傳武子仕衛當文公
成公之時文公有道而武子無事可見此其知之可及也
成公無道至於矢國而武子周旋其間盡心竭力不避艱

險凡其所處皆智巧之士所深避而不肯為者而能卒保其身
以濟其君此其愚之不可及也○程子曰邦無道能沈
晦以免患故曰不可及也亦有不當愚者比于是也

子在陳曰歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然成章不知
所以裁之
與平聲斐音匪此孔子周流四方道不行而思歸之歎也吾
黨小子指門人之在魯者狂簡志大而略於事也斐然貌成

所以裁之
於天下至是而知其終不用也於是始欲成就後學以傳道於來
世又不得中行之士而思其欠以為征去志意高遠猶或可與進
於道也但恐其過中失正而或陷於異端耳故欲歸而裁之也

子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希
伯夷叔齊孤竹君
之二子孟子稱其
不與惡人言與鄉人立其冠不正望望然去之若將浼焉其介如此
宜若無所容矣然其所惡之人能改節止故人心非夫子孰能知之

論語卷二
五

子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之

醯呼西反微生姓高名魯人素有道名者醯醢也人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之夫子言此其意微生高所托雖小害直為大范氏曰是曰是非非非

恭左丘明恥之丘亦恥之慙然而友其人左丘明恥

之丘亦恥之

足將樹反足過也程子曰左丘明古之聞人也謝氏曰

顏淵季路侍子曰盍各言爾志

盍各言爾志

子路曰願車馬衣輕裘與朋友共敝之而無憾

顏淵曰願無伐善無施勞

伐誇也善謂有能施亦張而不伐是也或曰勞勞事

子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友

信之少者懷之

子曰已矣乎吾未見能見其過而內自

信之少者懷之

子好學也

焉如字屬上句好去聲

雍也第六

意與前篇同

子曰雍也可使南面

仲弓問子桑

伯子子曰可也簡

子桑伯子魯人胡氏以為疑即莊周所稱子桑何者是也仲弓以夫子之簡而有所未盡之難簡者不煩之謂

仲弓曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎居簡而行簡

無乃太簡乎

大音恭言自處以敬則中有主而自治嚴如是而自處以簡則中無主而自治疎矣而所行又簡豈

不失之太簡而無去度之可守乎家語記伯子則伯子蓋太簡者而仲弓疑夫子之過許與

子曰雍之言

然因言內主於敬而簡則為要直內存乎簡而簡則為疎略可謂得其

直矣又曰居敬則心中無物故所行自簡居簡則先有心於簡而多一簡字矣故曰太簡

○哀公問弟子孰為好學

孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不幸短命

矣矣今也則未聞好學者也

好去聲亡與無同遷後也貳復也怒於甲者不移於乙過於前

於如此可謂真好學矣短命者顏子三十一而卒也既云今也則亡又言未聞好學者蓋深惜之又以見真好學者之難得也○程子曰顏子之怒在物不在己故不遷怒不貳過也又曰喜

怒在事則理之當喜怒者也不在血氣則不遷怒若辭之誅四凶也可怒在彼己何與焉如鑑之照物妍媸在彼隨物應之而已何遷之有又曰

知顏子地位豈有不善所謂不善只是微有差失纔差失便能知之纔知之便更不萌作張子曰勝於己者不使萌於再或曰詩書六藝七十子

非不賢而通也而夫子獨稱顏子為好學者蓋其心精得五行之秀者為其學以至乎聖人之道也學之道奈何曰天地儲精得五行之秀者為其

本也真而靜其未發也五性具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其性而動於中矣其中動而七情出焉曰喜怒哀懼愛惡欲情既熾而益其

性發矣故學者約其情使合於中正其心養其性而已然必先明諸心知所往然後力行以求至焉若顏子之非禮勿視聽言動不遷怒責過者

則其好之篤而學之得其道也然其未至於聖人者守之也非化之也假之以年則不日而化矣今人乃謂聖本物知非學可至而所以為學者

不過記誦文辭顏子之學矣乎

○子華使於齊冉子為其母請粟子曰與

之金請益曰與之庾冉子與之粟五秉

使為並去聲子華公西赤也使為孔子使也金六十四

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也

六斗十斛六斗十斛

君孺周急不繼富

衣去聲乘肥馬衣輕裘者補不足繼者續有餘

原思為之宰與之粟九百辭

原思孔子弟子名憲孔子為魯司寇時以思為宰粟九百不取其量不可考

子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎

母禁止辭五家為鄰二十五家為里萬二千五百家為鄉

以周貧乏蓋鄰里鄉黨有相周之義○程子曰夫子之使子華子莖之為不當與也請益而與之亦少所以示下當益也求未達而自與之多則已過矣故夫子非之蓋亦苟至之則夫子必自周之不待請矣

子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸

犁利之反騂息營反舍上聲犁雜文騂赤色周人尚赤牲用騂角用正中犧牲也也用祭也山川之神也言人雖不用神必不舍也仲弓父賤而行惡故夫子以此譬之言父之惡不能廢其子之善如仲弓之賢自當見用於世也然此論仲弓云爾非與仲弓言也○范氏曰以譬變為父而有變以騂為父而有禹古之聖賢不繫於世類尚矣子能改父之過變惡以為美則可謂孝也

子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣

三月言其久仁者心之德心不違仁者無私欲而有其德也日月至焉者或曰一至焉或月一至焉能造其域而不能久也○程子曰三欲少有私欲便是仁尹氏曰此顏子於聖人未達一間者也若聖人則渾然無間斷矣張子曰始學之要當知三月不違與日月至焉內外賓主之辨使心意勉勉循循而不能已過此幾非在我者

季康子問仲弓可使從政也與子曰由也果於從政

乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也達於從政乎何有

有曰求也可使從政也與曰求也藝於從政乎何有

與平聲從政謂為大夫果有決斷達通事理藝多才藝○程子曰季康子問三子之才可以從政乎夫子答以各有所長非惟三子人各有所長能取其長皆可可用也

季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉如

有復我者則吾必在汶上矣

閔子騫為去聲汶扶又反汶音氏邑汶水名在齊南魯北境上

閔子不欲臣季氏季氏之使者善為辭言若再來召我則當去之○程子曰仲尼之門能不仕大夫之家者閔子數人而已謝氏曰學者能少知內外之分皆可以樂道而忘人之勢况閔子得聖人為之依歸彼其視季氏不義之富貴不啻大鏡又從而歸之豈其心哉在聖人則有不然者蓋居亂邦見惡人在聖人則可自聖人以下剛則必取禍柔則必取辱閔子豈不能見而豫待之乎如由也不得其效求也為季氏附益夫豈其本心哉蓋既無先見之知又無克亂之才故也然則閔子其賢乎

伯牛有疾子問之自牖執其手

曰之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有

斯疾也夫音扶伯牛孔子弟子姓冉名耕有疾先儒以為癘也。癘南癘也。禮病者居此。牖下君視之。則遷於南牖下。使君得以南而視也。已時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故不入其室。而自牖。

子曰賢哉回也一簞食瓢飲在陋巷人不堪其憂

回也不改其樂賢哉回也食音日。嗣樂音洛。簞竹器。食飯也。瓢。瓢也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深。

冉求曰非不說子之道力不足也子曰力不足者中

道而廢今女畫說音悅。女音汝。力不足者欲進而不能。畫者能進而

子曰謂子夏曰女為君子儒無為小人儒儒學者之稱。程子

子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹臺滅明

者行不徑非公事未嘗至於偃之室也武城魯下邑。澹臺

子曰聖之及不伐奔而殿將入門策其馬曰非敢後

也馬不進也殿去聲。孟之反魯大夫名。側胡氏曰。反即莊周所稱孟之反者。是也。伐誇功也。奔敗是也。軍後曰殿。策鞭也。戰敗而還以後為功。反奔而殿。故以此言自揜其功也。事在哀公十一年。謝氏

之。道。誠。如。口。之。說。易。象。則。必。將。盡。力。以。求。之。何。患。力。之。不。足。哉。盡。而。不。進。則。已。退。而。已。矣。此。冉。求。之。所。以。局。於。藝。也。

氏。曰。君。子。小。人。之。分。義。與。利。之。間。而。已。然。所。謂。利。者。豈。必。殖。貨。財。之。謂。以。私。威。過。己。自。便。凡。可。以。害。天。理。者。皆。利。也。子。夏。文。學。雖。有。餘。然。意。其。遠。者。大。者。或。味。焉。故。夫。子。語。之。以。此。

徑。路。之。小。而。捷。者。公。事。如。飲。射。讀。法。之。類。不。由。徑。則。動。必。以。正。而。無。見。小。欲。通。之。意。可。知。非。公。事。不。見。邑。宰。則。其。有。以。自。守。而。無。枉。己。徇。人。之。私。可。見。矣。

○。揚。氏。曰。為。政。以。入。才。為。先。故。孔。子。以。得。人。為。問。如。滅。明。者。觀。其。二。事。之。小。而。其。正。大。之。情。可。見。矣。後。世。有。不。由。徑。者。人。必。以。為。迂。不。至。其。室。人。必。以。為。簡。非。孔。氏。之。徒。其。孰。能。知。而。取。之。愚。謂。持。身。以。滅。明。為。法。則。無。苟。賤。之。羞。取。久。以。子。游。為。法。則。無。邪。媚。之。惑。

○。謝。氏。曰。伯。牛。孔。子。弟。子。姓。冉。名。耕。有。疾。先。儒。以。為。癘。也。癘。南。癘。也。禮。病。者。居。此。牖。下。君。視。之。則。遷。於。南。牖。下。使。君。得。以。南。而。視。也。已。時。伯。牛。家。以。此。禮。尊。孔。子。孔。子。不。敢。當。故。不。入。其。室。而。自。牖。以。天。之。所。命。也。然。則。非。其。不。能。謹。恭。而。有。以。致。之。亦。可。見。矣。○。侯。氏。曰。伯。牛。以。德。行。稱。亞。於。顏。閔。故。其。將。歿。也。孔。子。尤。痛。惜。之。

○。食。音。日。嗣。樂。音。洛。簞。竹。器。食。飯。也。瓢。瓢。也。顏。子。之。貧。如。此。而。處。之。泰。然。不。以。害。其。樂。故。夫。子。再。言。賢。哉。回。也。以。深。

○。說。音。悅。女。音。汝。力。不。足。者。欲。進。而。不。能。畫。者。能。進。而。不。欲。諸。之。畫。者。如。畫。地。以。自。限。也。○。胡。氏。曰。夫。子。稱。顏。回。不。改。其。樂。冉。求。聞。之。故。有。是。言。然。使。求。說。夫。子。

○。儒。學。者。之。稱。程。子。曰。君。子。儒。為。己。小。人。之。儒。為。人。○。謝。氏。曰。武。城。魯。下。邑。澹。臺。姓。滅。明。名。字。子。羽。

○。武。城。魯。下。邑。澹。臺。姓。滅。明。名。字。子。羽。

○。武。城。魯。下。邑。澹。臺。姓。滅。明。名。字。子。羽。

曰人能操無欲上入之心則人欲日消天理日明而凡可以為己者皆無不足道矣然不知學者欲上入之心無時而也若孟子之友可以為法矣

○子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之

世矣鮀徒河反祝宗廟之官鮀衛大夫字子魚有口才朝宋公子有美色言衰世好諛悅色非此難免蓋傷之也○子曰誰能出不由戶

何莫由斯道也言人不能出不由戶何故乃不由此道耶怪而數之之辭○共氏曰人知出必由戶而不知行必由道非道遠人自遠爾

○子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子

野野人言鄙略也史當文書多聞習事而或不足也彬彬猶物相雜而適均之貌言學者當損有餘補不足至於成德則不期然而然矣○揚氏曰文質不可以相勝然質之勝文猶言甘可以受和白可以受采也文勝而至於滅質則非本亡矣雖有文將安施乎然則與其史也寧野

○子曰人之生也直罔之生也幸而

免程子曰生理本直罔不直也而亦生者幸而免爾○子曰知之者莫如好之者好之者莫

如樂之者二好去聲樂音洛尹氏曰知之者知有此道也好之者好而未得也樂之者有所得而樂之也○張敬夫曰譬之五穀知者知其可食者也好者食而樂之者也樂者嗜之而飽者也知而不能

好則是知之未至也好之而未及於樂則是好之未至也此古之學者所以自強而不息者與○子曰中人以上可以

語上也中人以下不可以語上也以上之上上聲語去聲語告也言教人者當隨其高下而告語之則其言易入而無躓等之弊也○張敬夫曰聖人之道精粗雖無二致但其施教則必因其材而篤焉蓋中人以上之質賾而謂之太高非惟不能入且將為意躓等而有不能於身之弊亦終於下而亡矣故就其所及而語之是乃所以使之切問近思而漸進於高遠也

○樊遲問知子曰務民之義故思神而遠之可謂

知矣問仁曰仁者先難而後獲可謂仁矣知遠者去聲民亦人也獲謂得也專用力於人道之所宜而不惑於鬼神之神不可知知者之事也先其事之所難而後其效之所得仁者之心也此必因樊遲之失而告之○程子曰人多信鬼神惑也而不信者又不能敬能敬能遠可謂知矣又曰先難克己也以所難為先而不計所獲仁也○氏曰當教為急不求所難難為行所知不憚所難為

○子曰知者樂水仁者樂山知者動

仁者靜知者樂仁者壽知去聲樂上二字並五教反下字亦治樂喜好也知者達於事理而周流無滯有似於水故樂水仁者安於義理而厚重不遷有似於山故樂山動靜以體言樂壽以教言也動而不持故樂靜而有常故壽○程子曰非體仁不知之深者不能如此形容之

○子曰知者樂水仁者樂山知者動

仁者靜知者樂仁者壽知去聲樂上二字並五教反下字亦治樂喜好也知者達於事理而周流無滯有似於水故樂水仁者安於義理而厚重不遷有似於山故樂山動靜以體言樂壽以教言也動而不持故樂靜而有常故壽○程子曰非體仁不知之深者不能如此形容之

○子曰齊一變至於魯魯一變至於道

魯則重禮教崇信義猶有先王之遺風焉但人亡政息不能無廢墜爾道則先王之道也言一國之政俗有美惡故其變而之道有難易○程子曰夫子之時齊強魯弱孰不以爲齊勝魯也然魯猶存周公之法制齊由桓公之靈爲從簡尚功之治太公之遺法變易盡矣故一變乃能至魯魯則修學廢墜而已一變則至於先王之道也愚謂一國之俗惟夫子爲能變之而不得然因其言以老之則其施爲緩急之序亦略可見

○子曰觚不觚觚哉觚哉

觚音孤觚接也或曰酒器或曰木簡皆器之有稜者也○程子曰觚而失其形制則非觚也舉一器而天下之物莫不皆然故君而失其君之制則非君也臣而失其臣之職則爲虛位范氏曰人而不信則非人國不治則不國

○宰我問曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之也子曰何爲其然也君子可逝也可不往也小人可欺也可罔也

劉聘君曰有仁之仁當作人今從之從謂隨之於井而救之也宰我信道不從而暴爲仁之陷豈故有此問乎○程子曰井之無蓋身在其上乃可以救井中之人若從之於井則不復能救之矣此理甚明人所易曉仁者雖救之而不救其身然不應如此之愚也

○子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫

失音扶約要也畔背也君子學欲其博故於文無不考守欲其要故其動必以禮如此則可以不背於道矣○程子曰博學於文而不約之以禮必至於汙漫博學矣又能守禮而由於規矩則亦可以不畔道矣

○子見南子子路不說夫子矢之曰子所否者天厭之

說音稅不音九反南子衛靈公之夫人有嫁行孔子至衛南子請見孔子辭謝不得已而見之蓋古者仕於其國有見其小君之禮云所不與崔寔者之類不謂不合於禮不由其道也○程子曰南子無所不可見惡人固謂在我者有見之禮則彼之不善我何與焉然此豈子路所能則哉故重言以警之欲其姑信此而深思以得之也

○子曰中庸之爲德也其至矣乎民鮮久矣

中者無過不及之名也庸乎常也至極也鮮少也言民少此德今已下之定理自世衰民不興於行少有此德久矣

○子貢曰如有博施於民而能濟衆何如可謂仁

乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸

論語卷之三終
而無間矣。能近取譬，可謂仁之方也。已。
此言博學也。仁以理言，通乎上上之聖，以地言，則造其極之名也。平者疑而未定之辭。病心有所不足也。言此何止於仁，必也聖人能之乎。則雖堯舜之聖，其心猶有所不足於此也。以是求仁，愈難而愈遠矣。

夫仁者己欲立而立人，己欲達而達人。
夫音扶。以己及人，仁者之心也。此觀之可以見天理之周流。

知其所發，亦猶是也。然後推其所及，以及於人。則恕之事而仁之術也。於此勉焉，則有以勝其人欲之私，而全其天理之公矣。○程子曰：醫書以手足痿痺為不信，此言最善。名狀仁者以天地萬物為一體，莫非己也。認得為己，何所不至？若不屬己，自與己不相干。如手足之不仁，氣已不貫，皆不屬己。故博施濟眾，乃聖人之功用也。仁至難言，故曰：己欲立而立人，己欲達而達人，人能近取譬，可謂仁之方也。已。欲令如是觀仁，可以得仁之體矣。

論語卷之三終
乃為仁之方，雖博施濟眾，亦由此進。
此言博學也。仁以理言，通乎上上之聖，以地言，則造其極之名也。平者疑而未定之辭。病心有所不足也。言此何止於仁，必也聖人能之乎。則雖堯舜之聖，其心猶有所不足於此也。以是求仁，愈難而愈遠矣。

論語卷之三終

論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多記聖人謙己論人之辭，及其容貌行事之實。凡三十七章。

子曰：述而不作，信而好古，竊比於我老彭。

述，傳述而已。作，則創始也。故作非聖人不能，而述則賢者可及。竊，比尊之之辭。我，老彭，商賢大夫，見大戴禮。蓋信古而傳述者也。孔子刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，皆傳述先王之舊，而未嘗有所作也。故其自言如此。蓋不惟不敢當作者之聖，而亦不敢踴躍然自附於古之賢人。蓋其德愈盛，而心愈下，不自知其辭之謙也。然當是時，作者略備，夫子蓋集聖聖之大成，而折衷之，其事雖述，而功則倍於作矣。此又不可不知也。

子曰：默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉。

識，音志。又如字。識，記也。默，識謂不言而有諸心也。一說識，知也。不言而心解也。前說近是。何有於我，言何者能有於我也。三者已非聖人，人之極至，而猶不敢當，則謙而又謙之辭也。

子曰：德之不脩，學之不講，聞義不能徙，不善不能

改是吾憂也

尹氏曰德必脩而後成學必講而後明見善能徙改過不吝此四者皆新之要也苟未能之聖人猶憂況學者乎

○子之燕居申申如也夭夭如也

燕居問暇無事之時楊氏曰申申其容舒也夭夭其色愉也○程子曰此弟子

善形容聖人處也為申申字誠不盡故更著夭字今人燕居之時不怠惰放肆此四字不得唯聖人使自有中和之氣怠惰放肆時亦著此四字不得唯聖人使自有中和之氣

○子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

復扶又

孔子盛時志欲行周公之道故夢寐之間如或見之至其老而不能行也則無復是心而亦無復是夢矣故因此而自嘆其衰之甚也○程子曰孔子盛時寤寐常存行周公之道及其老也則志慮衰而不可以有為矣蓋存道者心無老少之異而行道者身老則衰也

子曰志於道

志者心之所之之謂道則人倫日用之間所當行者是也無他岐之惑矣

據於德

據者執守之意德則行道而有得於心者也得之於心而守之不失則終始惟一而有日新之功矣

依於仁

依者不違之謂德之全也功大至

此而無終食之違則存養之熟無過而

游於藝

游者玩物適情之謂藝則禮樂之文射御書數之法皆至理所寓而日用之不可闕者也朝夕游焉以博其義理之趣則應務

有餘而心亦無所放矣○此章言人之為學當如是也蓋學莫先於立志志道則心存於正而不他據德則道得於心而不失依仁則德性常用而物欲不為游藝則小物不遺而動息有養學者於此有以不失其先後之序輕重之倫焉則

本末兼該內外交養日用之間無少間隙而涵泳從容忽

○子曰自行束脩以上吾未嘗

無誨焉

脩脯也十錢為束古者相見必執贄以為禮束脩其至薄者蓋人之有生同具此理故聖人之於人無不欲其入於善但不知來學則無往教之禮故苟以禮求則無不有以教之也

○子曰不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅反則不

復也

憤房粉反悱芳匪反復扶又反憤者心求通而未得之意悱者口欲言而未成貌啓謂聞其意發謂達其辭物之有四隅者舉一可知其三反者謂以相證之義復再告也上章已言聖人論人不倦之意因并記此欲學者勉於用力以為受教之地也○程子曰憤悱誠意之見於色辭者也待其誠至而後告之既告之又必待其自得乃復告之謂又曰不待憤悱而發則知之不能堅固待其憤悱而後發則沛然矣

○子食於有喪者之側未嘗飽也

臨喪哀不能也

則不歌

哭謂弟哭一日之內餘哀未忘自不能歌也○謝氏曰學者於此正也能識聖人之情性然後可以學道

○子謂顏淵曰

用之則行舍之則藏惟我與爾有是夫

舍上聲去音扶尹氏曰用舍無與於已行藏安於所遇命不足道也顏子幾聖人故亦能之

子路曰子行三軍則誰與

萬二千五百人為一軍三軍子路見孔子獨美顏淵自負其勇意夫子若行三軍必與已同

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼

好謀而成者也

馮皮凍反好去聲暴虎徒搏馮河徒涉謂謂敬其事成謂成其謀此皆以抑其勇而教之然行師之要實不外此子路蓋不知也○謝氏曰聖人於行藏之

間無意無必其行非貪位其藏非獨善也若有欲心則不用而求行貪之而不藏矣是以惟顏子為可以與於此子路雖非有欲心者然未能無卑必也至以行三軍為問則其論益卑矣夫子之言蓋因其夫而救之夫不謀無成不懼必敗小事尚然而況於行三軍乎

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦

好去聲執鞭賤者之事設言富若可求則雖身為賤役以求之亦所不辭然有命焉非求之可得也則安於義理而已

為之如可求從吾所好

○子之所慎

齊戰疾

齊俱皆反齊之為言齊也將祭而齊其思慮之不齊者以父於神明也誠之至與不至神之饗與不饗皆決於此戰則衆之生國之存亡繫焉疾又吾身之所以死生存亡者皆不可以不謹也○尹氏曰夫子無所不謹弟子記其大者耳

○子去齊聞韶三月不知肉味曰不圖

為樂之至於斯也

史記上言有學之一字不知肉味蓋心一於是而平他日不覺辭之作樂至於如是之美則有其情文之備而不覺其嘆息之深也蓋非聖人

不足以及此○范氏曰韶盡善又盡美樂之無以如此也故學之三月不知肉味而數美之如此誠之至感之深也

冉有曰夫子為衛君

乎子貢曰諾吾將問之

為去聲為猶助也衛君出公輒也蓋公逐其世子蒯瞶公薨而國人立蒯瞶之子蒯聩於是晉糾蒯瞶而輒拒之時孔子居衛備

人以蒯瞶得罪於父而輒瞶孫當立故冉有疑而問之諾應辭也

入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人

也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨出曰夫子不為也

伯夷叔齊孤竹君之二子其父將死遺命立叔齊叔齊曰父命也遂去叔齊亦不立而逃之國人立其中子其後武王伐紂夷齊扣馬而諫或王滅而夷齊恥食周粟去隱一首陽山遂餓而死怨紂悔也

君子居是邦不非其大夫况其君子故子貢不以蒯瞶君而以東齊為問大子告之如此則其不為衛君可知矣蓋伯夷以父命為尊叔齊以天倫為重其遜國也皆求所以合乎天理之正而即乎人心之安既而各得其志焉則視棄其國猶敝屣爾何怨之有若衛輒之據國拒父而唯恐失之其不可同二而語明矣○程子曰伯夷叔齊遜國而逃諫伐而餓終無悔夫子以為賢故知其不與輒也

子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義

○子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義

而富且貴於我如浮雲

飲待晚反食立嗣林去聲樂音各飯食之也疏食麤飯也聖人之心渾然大理雖處困極而樂亦無不在焉其視小義

之富貴如浮雲之無有漠然無所動於其中也○程子曰
非樂疏食飲水也雖疏食飲水不能改其樂也不義之富
貴視之輕如浮雲然又曰須知所樂倚事

○子曰。加我數年五十。以學易。可以無大過矣。

劉忠定

公自言嘗讀他論加作假五十字卒蓋如假聲相近而誤讀平與五十字
相似頗誤分也愚按此章之有史記作假我數主若是我於易則不批矣
加正作假而無五十字蓋是時孔子年已幾七十矣五十字誤無疑也學
易則明乎吉凶消長之理進退存亡之道故可以無過蓋聖人深見易道之無窮而言此以
教人使知其不可不學而又不可以易而學也

子所雅言詩書

執禮以自雅言也

雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。省切於日用之實。故常言之。禮獨言執者。以人所執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子雅素之言。止於

如此若性與天道則有不可得而聞者在。要在默而識之也。謝氏曰此因字易之語而類記之。

葉公問孔子於子路子路

不對

葉舒涉反葉公楚葉縣尹沈諸梁字子高僭稱
公也葉公不知孔子心有非所問而問者故子
路不對抑亦以下聖人之德實有未易名言者與

子曰女奚不曰

其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

未得則憂情而忘食言已得則樂之而忘憂以是一者悅焉日有越于學而不知年數之不足但自言其好學之篤耳然深味之則見其全體至一極純亦不已之妙有非聖人不能及者蓋凡夫子之自言類如此學者宜愛思焉

○子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

如去聲生
而知之者
氣質清明

義理昭著不待學而知也敏速也謂及汲也○尹氏曰孔子以生知之聖每云好學者非惟勉人也蓋生而可知者義理爾若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其實也

○子不語怪力亂神

怪異勇力悖亂之事非理之正固聖人所不
語鬼神造化之迹雖非不正然非窮理之至
有未易易者故亦不輕以語人也○謝氏曰

聖人語常而不語怪語
德而不語力語人而不語神
語亂語人而不語神

○子曰三人行必有我師焉擇其

善者而從之其不善者而改之

善人同行其我也彼一人者
善一惡則我從其善而改其惡
焉是一人者皆我師也○尹氏

曰見賢思齊見不賢而
內自省則善惡皆我
之師進善其有窮乎

○子曰天生德於予桓魋其如予

何

離徒番反桓離宋司馬向離也出於桓公故又
 稱桓氏離欲害孔子孔子言天既賦我以如是
 之德則桓離其奈我何必不能違天害己ラ

○子曰三子以

我爲隱乎八吾無隱乎今爾吾無行而不與子三子者

是丘也

諸弟子以夫子之道高深不可幾及故疑其有隱而不知聖人作止語默無非教也故夫子以此言曉之與猶小也○程子曰聖人之道猶天然門弟子親炙而實及之然後知其高且遠也使誠以事不可

及則趨向之心不幾於忘乎故聖人之教常俯而就之如也此非獨使資質庸陋者勉思企及而才氣高邁者亦不敢驕易而進也呂氏曰聖人體道無隱與天象昭然莫非至教常以示人而人自不察

○子以四教文行忠信

以學文脩德行而存忠信也忠信本也

○子曰聖人

吾不得而見之矣得見君子者斯可矣

聖人神明不測之號君子才德出眾之名

子曰善人吾不得而見之矣得見有恆者斯可矣

子思曰

字疑衍文恒常久之意張子曰有恒者不貳其心善人者志於仁而無惡

亡而為有虛而為盈約而為綯

難乎有恒矣

亡請為無三善者皆虛空之事凡此者必不能守其常也○張敬夫曰聖人君子以學言善人有恒者以質言愚謂有恒者之與聖人高下固懸絕矣然未有不自有恒而能

至於聖者也故章末特言有恒之義其示人入德之門可謂深切而著明矣

○子釣而不綱弋不射宿

射食綱以

大綱屬綱絕而漁皆也○以牛絲繫矢而射也宿宿鳥○子曰孔子亦不為也此可見人之不心矣待物如此待人可謂小者如此大者可知

○子曰蓋有不知而作之者我無是也多聞擇其善者

而從之多見而識之知之次也

識言志不知而作不知其理而妄作也孔子自言未曾妄作蓋亦謙辭也然亦可見其無所不

知也識記也所從不可不擇記則善惡皆當存之以備參考如此者雖未

○互鄉難與言童子見

門人惑

見賢過反互鄉鄉各其人疑夫子不善難與言善惑者

子曰與其進也不與其退

也唯何甚人潔己以進與其潔也不保其往也

疑此章有錯簡人疑

四字當在與其進也之前蓋修治也與許也往前日也言人潔己而來但許其能自潔耳因不能保其前日所為之善惡也但許其進而來見耳非許其既退而為不善也蓋不追其既往不逆其將來以是心至斯受之耳

唯字上下疑又直闕文大低亦不為己甚之意○程子曰聖人待物之洪如此

○子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁

至矣

○程子曰遠者反而求之則即此而在矣夫豈遠哉

○陳司敗問昭

公知禮乎孔子曰知禮

陳國名司敗官名即司寇也昭公名也禮故司敗以為問而孔子答之如此

孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨

乎君取於是為同姓謂之是也子君而知禮孰不知禮

丘也幸苟有過人必知之孔子不可謂諱君之惡又不可以受巫馬期以告子曰

子與人歌而善必使多之而後和之復歌者欲得其詳而

猶人也躬行君子則吾果之有得莫疑辭猶人言不能遇人

子曰文莫吾則全未有得皆自謙之辭

可謂云爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也

子曰若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則

子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誅曰禱

爾于上下神祇子曰丘之禱久矣誅力軌反禱謂禱於鬼神

孫也寧固俱失中而奢之害大子曰奢則不孫儉則固與其不

子曰君子坦蕩蕩○十七

此亦夫子之謙辭也聖者大而化之仁則心德之全而人道之備也為之

謂為仁聖之道誨人亦謂以此教人也然不厭誨人者以故夫子辭之苟

以弟子不能學也○是氏曰當時有稱夫子聖且仁者以故夫子辭之苟

辭之而已焉則無以進天下之材蓋天下之善將使聖與仁為虛器而人

終莫能至矣故夫子雖不居仁聖而必以為之不厭誨人不倦自處也可

謂云爾已矣者無他之辭也公西華仰而嘆之其亦深知夫子之意矣

謂天地大曰神地曰祇禱者悔過遷善以祈神之佑也無其理則不必禱

先自言之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰丘之

禱久矣又士喪禮疾病行禱五祀蓋臣子迫切之至情有不能自己者初不請

於病者而後禱也故孔子

告以無所事禱之意

○子曰奢則不孫儉則固與其不

孫也寧固

俱失中而奢之害大

小人長戚戚

場平也。湯蕩寬廣貌。程子曰：君子循理，故常舒泰。小人役於物，故多憂戚。

○子溫而厲，威而不猛，恭而安。

其中和之氣，見於容貌之間者，如此門人熟察而詳記之，亦可見其用心密矣。抑非知足以知聖人而善言德行者，不能記。故程子以為曾子之言，學者所宜反復而玩心也。

泰伯第八

凡二十一章

子曰：泰伯，其可謂至德也已矣。三以天下讓，民無得而

稱焉。

泰伯，周大王之長子。至德，謂德之至極，無以復加者也。三讓，謂固遜也。無得而稱，其遜微無迹可見也。蓋大王三子長泰、伯次仲雍、次文王。文王崩，子發立，遂克商而有天下。是為武王。夫以泰伯之德，當商周之際，固足以朝諸侯，有天下矣。乃棄不取，而又泯其迹焉，則其德之至極，為如何哉。蓋其心即夷齊扣馬之心，而事之難處，有甚焉者。宜夫子之歎息而贊美之也。泰伯不從事，見春秋傳。

○子曰：恭而無禮則勞，慎而無禮則怨，勇而無禮則亂。

直而無禮則絞。

繆繇里反。絞，古卯反。繆繇，貌。絞，急切也。無禮，則無節文，故有罔者之弊。

君子篤於親，則民興

於仁。故舊不遺，則民不偷。

君子謂在上之人也。興，起也。偷，薄也。○故舊，不遺，不忘也。故舊，謂舊人。不遺，謂不忘也。故舊不遺，則民不偷。

氏曰：君子以下當自為一章，乃曾子之言也。愚按此，一節與上文不相蒙，而與首篇慎終追遠之意相類，疑說近是。

○曾子有疾，召門弟子曰：

『啓予足，啓予手，詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今

而後吾知免夫！』

夫音扶。啓，開也。曾子平日以為身體受於父母，不敢毀傷，故云此。使弟子開其食而視之，詩小曼之篇，戰戰兢兢，戒謹恐懼，恐隊履而忘恐也。曾子以其

所保之全，示門人而言其所以保之之難。如此至於將死而後知其得免，於其傷也。小子門人也。語畢而又呼之以致其復丁寧之意。其意之深矣。○程子曰：君子曰：終小人曰：致君子保其身以沒為終，其事也。故曾子以全歸為免矣。

○曾子有疾，孟敬子問之。

孟敬子，魯大夫仲孫氏名捷，問之者問其疾也。

曾子曰：『鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，

其言也善。』

言白言也。鳥死故鳴，人之將死，其言也善。此曾子之謙辭也。敬子又本故言善此曾子之謙辭也。

君子所貴乎道者三：動

容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠

鄙倍矣遠豆之事則有司存

遠近並去聲貴猶重也容貌舉一身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣

聲氣也鄙凡鄙也倍與背同謂背理也遠竹豆木豆言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆修身之要為政之本學者所當存省察而不可有造次顛沛之違者也若夫遠豆之事器教之末道之全體固無不該然其分則有司之守而非君子之所重矣○程子曰動容貌舉一而身言也周旋中禮暴慢斯遠矣正顏色則不妄斯近信矣出辭氣正由中出斯遠鄙倍三者正其身而不外求故曰遠豆之事則有司存焉尹氏曰養於中則見於外曾子蓋以脩己為為政之本若乃器用事物之細則有司存焉

寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

校計校也友馬氏以顏淵是也顏子之心唯知義理之無窮不見物我之有間故能如此○謝氏曰不知有餘在己不足在人不必得為在己失為在人非幾於無我者不能也

○曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節

而不可奪也君子人與君子人也

與平聲其才可以輔功君攝國政其節至於死生之際而不可奪可謂君子矣

與疑詞也決詞設為問答所以深著其心然也○程子曰節操如是可謂君子矣

道遠

弘寬廣也毅強忍也非弘不能勝其重非毅無以致其遠

仁以為己任不亦重乎死而後

已不亦遠乎

仁者人心之全德而公欲以身體而力行之可謂重矣無規矩而難立段而不墜則隘陋而無以居之又曰弘大

剛毅然後能勝重任而遠到

○子曰興於詩

興起也詩本性情有邪有正其為言既易知而吟詠之間抑揚復其感

好善惡惡之心而善不能自已者必於此而得之

立於禮

禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不為事物之所搖動者必於此而得之

成於樂

樂有五聲十二律更唱迭和以爲歌舞八音之會可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者心於此而得之是學之成也○按內

則十歲學幼儀十三學樂誦詩一十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也○程子曰天下之英才不為少矣特以道學不明故不得有所成就夫古人之詩如今之歌曲雖閨里童稚皆習聞之而知其說故能興起今雖老師宿儒尚不能曉其義況學者乎是不明於詩也○古人自洒掃應對以至冠昏喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無治是不得立於禮也○古人之樂聲立所以養其耳采色所以養其目歌詠所以養其性情舞路所以養其血脈今皆無之也不得成於樂也

○子曰民可使由之不可

可使知之

民可使由之民可使知之之由之爾若曰聖人不欲人家喻而戶曉然則不能使之知其所由然也○程

聖人之心

○子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂

也

好去聲好勇而不安分則必作亂惡不仁之人而使之無所安分則必致亂一也

○子曰如有周公之

才之美使驕且吝其餘不足觀也已

美才美語智能技藝之驕吝者各之枝葉吝者驕之本根故當驗之天下之人未有驕而不吝者

○子曰三年學不至於穀不易得也

○子曰篤信好學守

死善道

守死則不能以善其道然守死不足以善其道則亦徒死而已蓋

危邦不入亂邦不居天下有道則見無道則隱

危邦不入

見賢通

亂邦不居

天下有道則見無道則隱

邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也

○子曰不在其位

不謀其政

程子曰不在其位則

亂洋洋乎盈耳哉

擊音至雖七余反師摯魯樂師名摯也亂樂之卒章也史記曰關雎之亂以為風始洋洋

不知之矣

同音通性音空何無知貌愿謹厚也性空無能貌吾不知之

○子曰學如不及猶恐失之

○子曰魏魏

言人之為學既如有所不及矣而其心猶竦然惟

恐其或失之之驚學者當如是也○程子曰學如不及猶恐失之

及猶恐失之之驚學者當如是也○程子曰學如不及猶恐失之

乎舜禹之有天下也而不與焉

與去聲。巍巍，高大之貌。不與，猶言不相關。

○子曰大哉堯之爲君也巍巍乎唯天爲大唯堯則之

蕩蕩乎民無能名焉

唯猶獨也。則猶準也。蕩蕩，廣遠之稱也。言物之高大莫有過於天者而獨堯之德能與之準，故其德之廣遠亦如天之不可以言語形容也。

巍巍乎其有成功也煥乎其有文章

成功，事業也。煥，光明之貌。文章，禮樂法度也。堯之德不可名，其可見者

此爾。○尹氏曰：天道之大無爲而成，唯堯則之以治天下，故民無得而名焉。所可名者其功業文章，巍然煥然而已。

舜有臣五人而天下治

治去聲。五，人禹、稷、契、皋陶、伯益。

武王曰予有亂臣十人

書泰誓之辭。馬氏曰：亂，治也。十人，謂周公、召公、奭、太公望、畢

公榮、公太、顛、閔、太、散、宜生、南宮适、其一人，謂文母。劉侍讀以爲子無臣母之義，蓋邑姜也。九人，治外邑姜治內，或曰亂本作亂，古治字也。

孔子曰才難不

其然乎唐虞之際於斯爲盛有婦人焉九人而已

稱孔子者，上係武王君臣之際，記者謹之，才難，蓋古語而孔子然之也。才者德之用也。唐虞之際，於斯爲盛，天下之號際交會之間，言周室人才之多，惟唐虞之際乃盛於此，降自夏商皆不能及，然猶有此數人，爾是才

也。得之難也。三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德

也已矣

春秋傳曰：文王率商之畔國以事紂，蓋天下歸文王者六州刺史。雍豫徐揚也。惟青兗冀尚屬紂耳。范氏曰：文王之德足以代商，天與之人歸之乃不取而服事焉，所以爲至德也。孔子因武王之言而及文王之德，且與泰伯皆以至德稱之，其指微矣。或曰：宜斷三分以下，別以孔子曰起之，而自爲一章。

○子曰禹吾無間然矣非飲食而致孝乎鬼神惡衣

服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾無

間然矣

間，去聲。非，音匪。黻，音弗。洫，呼域反。間，罅隙也。謂其罅隙而非議之也。非，薄也。致，孝，鬼神謂享祀豐潔，衣履常服，黻，蔽膝也。以章爲之，冕，冠也。皆祭服也。溝洫，田間水道。

以正疆界，備旱潦者也。或曰：豐或儉，各適其宜，所以無罅隙之可議也。故再言以深美之。○揚氏曰：薄於自奉而所勤者民之事，所致節者宗廟朝廷之禮，所謂有天下而不與也。夫何間然之有。

論語卷之四 畢

論語卷之五

朱熹集註

子罕第九

凡三章

子罕言利與命與仁

罕少也。程子曰：計利則害義，命之理微仁之道大，皆夫子所罕言也。

達巷黨

人曰：大哉孔子！博學而無所成名。

達巷黨，名其人姓名不傳，博學無所成名，蓋其學之博而惜其不成名，一藝之名也。

子聞之，謂門弟子曰：吾何執？執御乎？執射乎？吾執

御矣。

執專執也。射御皆一藝，而御為人僕所執尤卑，言欲使我何所執，以成名乎？然則吾將執御矣。聞人譽己，承之以謙也。○尹氏曰：聖人道全而德備，不可以偏長目之也。達巷黨人見孔子之大意，其所學者博而惜其不以一善得名於世，蓋慕聖人而不知者也。故孔子曰：欲使我何所執而得為名乎？然則吾將執御矣。

子曰：麻冕，禮也。

今也純儉，吾從衆。

麻冕，緇布冠也。純，絲也。儉，謂省約，經布冠以三十升布為之，升八十縷則其經二十，四百縷矣。細密難成，不如用絲之省約。

拜下禮也。今拜乎上，泰也。雖違衆，吾從下。

臣與君行禮，當拜於堂下，君辭之乃升。

成拜，恭驕慢也。○程子曰：君子處世，事之無害於義者，從俗可也。害於義則不可從也。

子絕四，毋意，毋必，毋固，毋我。

絕，無之盡者。毋，史記作無，是也。意，私意也。必，期必也。固，執滯也。我，私已也。四者相為終始，起於意，遂於必，留於固，而成於我，也。蓋意心常在事，前固我常在事，後至於我，又生意則物欲牽引循環不窮矣。○程子曰：此四字，非禁止之辭，聖人絕此四者，何用禁止？張子曰：四者有一焉，則與天地不相似。楊氏曰：非知足以知聖人，詳視而默識之，不足以記此。

畏者，有戒心之謂。匡，地名。史記云：陽虎曾暴於匡，未

曰：文王既沒，文不在茲乎？

子貌似陽虎，故匡人圍之。

天之將喪斯文也，後死者不

得與於斯文也。天之未喪斯文也，匡人其如予何？

喪與並去聲。馬氏曰：文王既沒，故孔子自謂後死者。言天若欲喪此文，則必不使我得與於此文。今我既得與於此文，則是天未欲喪此文也。天既未欲喪此文，則匡人其奈我何？言必不能違天害已也。

○大宰問於子貢曰：夫子聖者與？何其多能也？

大音泰。與平聲。孔氏曰。大宰官名。或吳。或宋。未可知也。與者疑辭。大宰蓋以多能為聖也。

子貢曰。固天縱之將聖。又

多能也。

也。謙若不敢。知之辭。聖無不通。多能乃其餘事故。言又以兼之。

子聞之曰。大宰知我乎。

吾少也賤。故多能鄙事。君子多乎哉。不多也。

言由故多。

能而所能者。鄙事爾。非以聖而無不通也。且多能。非所以聖人。故又言。君子不必多能以曉之。

牢曰。子云。吾不試。故藝。

牢。孔子弟子。姓。琴字。子開。一字子張。試用也。言由不為世用。故得以習於藝而通之。○吳氏曰。弟子記夫子此言之時。子牢因言昔之所聞有如此者。其意相近。故併記之。

子曰。吾

有知乎哉。無知也。有鄙夫問於我。空空如也。我叩

其兩端而竭焉。

叩音口。孔子謙言。已無知識。但其告人。雖於至愚。不敢不盡耳。叩發動也。兩端猶言兩頭。言終始本末。上下精粗。無所不盡。○程子曰。聖人之教。人俯就之。若此。猶恐衆人以為高遠。而不親也。聖人之道。必降而自卑。不如此。則人不親。賢人之言。則引而自高。不如此。則道不尊。觀於孔子孟子。則可見矣。尹氏曰。聖人之言。上下兼盡。即其近。衆人皆可與知。極其至。則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答樊遲之問。仁知兩端。竭盡無餘蘊矣。若夫語上而遺下。語理而遺物。則豈聖人之言哉。

子曰。鳳鳥不

至。河不出圖。吾已矣夫。

夫音扶。鳳。靈鳥。舜時來儀。文王時鳴於岐山。河圖。河中龍馬負圖。伏羲時出。皆聖王之瑞也。已止也。○張子曰。

鳳至。圖出。文明之祥。伏羲舜文之瑞不至。則夫子之文章。知其已矣。

子見齊衰者。冕衣裳者。與

瞽者。見之。雖必作。過之必趨。

齊音咨。衰。七雷反。去聲。齊衰。喪服。冕冠也。衣。上服。裳。下服。冕。而衣裳。貴者之盛服也。瞽。無目者。作起也。趨。疾行也。或曰。少當作坐。○范氏曰。聖人之心。反有喪尊有尊。矜不成人。其作與趨。蓋有不期。然。然而然者。尹氏曰。此聖人之誠心。內外一者也。

顏淵喟

然歎曰。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。

喟音位。及鑽。祖官反。喟。歎聲。仰。彌高。不可及。鑽。彌堅。不可入。在前。在後。恍恍惚惚。不可為象。此顏淵深。知夫子之道。無窮盡。無方體。而數之也。

夫子循循然

善誘人。博我以文。約我以禮。

循。循有次序貌。誘。引進也。博文。約禮。教之序也。言夫子道雖高。而教人有序也。侯氏曰。博。我以文。約。我以禮。

欲罷不能。既竭吾才。如有

所。卓爾。雖欲從之。末由也已。

卓。立貌。末。無也。此顏子自言其學之親。而又無所用其力也。吳氏曰。所謂

卓爾亦在乎日用行事之間。非所謂窈窕莫會者。程子曰。到此地位。夫尤難。直是峻絕。又太段。著九不得。揚氏曰。自可欲之謂善。充而至。於大方行之積也。大而化之。則非力行所及矣。此顏子所以未達。丁問也。○程子曰。此顏子所以為深。知孔子而善。學之者也。胡氏曰。無上事。而喟然歎此。顏子學。既有得。故述其先難之故。後得之由。而歸功於聖人也。高堅前。後語。道體也。仰鑽瞻忽。未領其要也。惟夫子循循善誘。先博我以文。使我知古今。變事。然後約我以禮。使我尊所聞。行所見。如行者之赴家。食者之求飽。是以欲罷而不能。盡心盡力。不少休廢。然後見夫子所立之卓然。雖欲從之。末由也已。是蓋不怠。所從。必求至乎卓立之地也。抑斯歎也。其在後。請事斯語。之三月。不違。○子疾病。子路使門人為臣。夫子時已去位。無家臣。子路欲以家臣治其喪。其意實未。知所以而尊卑人。而為臣。也。

吾誰欺欺天乎

問。如字。病間。少差也。病時不知。既差。乃知其事故。言我之不當。有家人。人皆知之。不可欺也。而為有臣。則是欺天。而己人。而欺天。莫大之罪。引以自歸。其責子路深矣。

且子與其死於臣之手也。無寧死於三子之手乎。

且子縱不得大葬。予死於道路乎。

無寧。寧也。大葬。謂君臣禮葬。死於道路。謂棄而不葬。又嘆之。以不必然之故。○范氏曰。曾子將死。起而易簣曰。吾得正。而斃焉。斯已矣。子路欲尊夫子。而不。知無臣之不可。為有臣。是以陷於行誅。罪至欺天。君子之於言。動輒微。不可。謹。未子深。數子路。所以警學者也。揚氏曰。非知至而意識。則用智。自致。不知。

行其所無事。往往自陷於行誅。數天。而莫之知也。其子路之謂乎。

子貢曰。有美玉於斯。韞匱而藏。

諸求善賈而沽。諸子曰。沽之哉。沽之哉。我待賈者也。

韞。紆粉反。匱。徒木反。賈。音嫁。韞。藏也。匱。置也。沽。賣也。子貢以孔子有道。不仕。故數此二端以問也。孔子言。固當賣之。但當待賈。而不當求之耳。○范氏曰。君子未嘗不欲仕也。又惡不由其道。士之待禮。猶王之待賈也。若伊尹之糾於野。伯夷太公之居於海濱。世無成湯文王。則終焉而已。必不在道。以從人。衡焉而求售也。

子欲居九夷。

東方之夷。有九種。欲居之者。亦乘桴浮海之意。

或曰。陋如之何。子曰。君子居之。何陋之有。

君子所居。則化。何陋之有。

子曰。吾自衛反魯。然後樂正雅頌。各得其所。

曾哀公十一年冬。孔子自衛反魯。是時周禮在魯。然詩樂亦頗缺。失次。孔子周流四方。各互考訂。以知其說。晚知。道終不行。故歸而正之。

子曰。出則事公卿。

入則事父兄。喪事不敢不勉。不為酒困。何有於我哉。

說見第七篇。然此則其事愈早。而意愈切矣。

○子在川上曰。逝者如斯夫。不舍晝夜。

重出而逸其半

詩言卷二

侯氏曰。三軍之勇在人。匹夫之志在己。故帥可奪而志不可奪。如可奪則亦不足謂之志矣。

卷之四

衣主聲。縕，紆粉反。貉，胡各反。
與平聲。敝，壞也。縕，泉著也。
袍衣有著者也。羔衣之賤。

者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者
子路之志如此則能不以貧富動其
心而可以進於道矣故夫子稱之

不_レ忤_{ヤフヲ}不_レ求_{ヤク}何_ニ用_フ不_レ藏_{コウ}

伎之岐反伎害也求貪也藏善也言
 何為不善乎此衛風雄雉之詩孔子
 也呂氏曰貧與富交強者以伎弱者

能^レ不^レ伎^レ不^レ求^ル則^レ引^レ之^ヲ以^テ美^シ子^ニ路^ニ終^ル身^ニ

終身誦之則自喜其能而不復
求進於道矣故朱子復言此
警之○謝氏曰黜惡衣惡食學

者之大病善心不存蓋由於此子路之志如此其過人遠矣然以衆人而能此則可以爲善矣子路之賢宜不此而終身誦之則非所以進於日新也故激而進之

子白歲

范氏曰。小人之在治世。或與君子無異。惟臨利害遇事變。然後君子之所守可見也。○謝氏曰。士窮見節義。世

亂識忠臣
欲學者必
周於德

子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

明理足以致燭
理故不惑。

私故不憂。氣足
以配道義。故不
懼。比學之事也。

子曰可與共學未可與適道可與適

可與者言其可與共為此事也
程子曰可與共學知所以求之
也可與適道知所往也可與立

者篤志固執而不變也。權稱錚也。所以稱物而知輕重者也。可與權謂能權輕重使合義也。楊氏曰知為已則可與共學矣。學足以明善然後可與適道。言道篤然後可與立。知時措之宜然後可與權。共氏曰易

九卦終於巽以行權者聖人之大用未能立而
欲行鮮不仆矣程子曰漢儒以反經合道為權故有權變權術之論皆
非也權只是經也自漢以下無人識權字愚按先儒誤以此章連下文

偏其反而爲一章故有反經合道之說
程子非之是矣然以孟子嫂溺援之以
手之義推之則灌下經亦當有辨

○唐棣之華。偏其反。

棣大計反唐棣郁李也偏晉書作解
然則反亦當與翻同言華之搖動也
語助也逸詩也於六義屬興上兩

句無意義。但以起下兩句之辭耳。其所謂爾亦不知其可所指也。

子曰未之思也夫何遠之有

反之。蓋前篇仁遠乎哉之意。○程子曰。聖人未嘗
言易以瞶人之志。亦未嘗言難以阻人進。但曰未
之思也。夫可遠之有比。言極有函蓄。意思深遠。

揚氏曰。聖人之所謂道者。不離乎日用之間也。故夫子之平日。動一靜。一門人皆審視而詳記之。尹氏曰。甚矣孔門諸子之嗜學也。於聖人之容色言

動無不謹書而備錄之以貽後世今讀其書即其事宛然如聖人之
在禮也雖然聖人豈拘拘而為之者哉蓋盛德之至動容周旋自中
乎禮耳學者欲潛心於聖人宜於此求焉舊說凡一章今分為十七節

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

似不能言者以賢知人者也鄉黨父兄

宗族之所在故

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾

便便言連及下

貌詞氣如此

明辯法之所在朝廷政事之所出言不可以不

朝與下大夫

言侃侃如也與上大夫言誾誾如也

侃侃且反誾誾魚巾反

木夫五人許氏說

君在蹻蹻如也與與如也

蹻蹻亦反與與平

文侃侃而誾也

君在視朝也蹻蹻恭敬不寧之貌與與威儀

君召使擯色

勃如也足躩如也

之君所使出接賓者勃變色

揖所與立

左右手衣前後檐如也

之半如十公九命則用五人以次傳命揖左

趨進退如也

疾趨而進

賓退必復命曰賓不顧矣

賓不顧矣

入公門鞠躬如也如不容

鞠躬曲身也公

立不中門行

不履闕

闕于通及中門也謂當長闕之間君出入

過位色

勃如也足躩如也其言似不足者

位君之虛位謂門屏之間

以虛位而慢

攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者

齊音澄攝也齊衣下縫也禮將升堂兩手

攝衣使去地尺恐躩之而傾跌失容也屏蔽

出降一等逞顏

色怡怡如也沒階趨翼如也復其位蹻蹻如也

陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也等階之級也逞故

執圭

鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹻蹻

勝平聲。縮色六反。主諸侯命主聘問鄰國則使大夫執以通信。

享獻也。既聘而享，用圭璧。有二座，實有容色。知也。義禮曰：發氣滿堂。

公觀以私禮見也。愉愉則又和矣。○此一節記孔子
 為君時於鄰國之禮也。晁氏曰：孔子定公九年往魯
 至十三年適齊。其間絕無朝聘往來之事。是夷實也。

紂古暗冬緌側由反君子謂孔子紂深青揚赤色齊服也

紅紫間色不正且近於婦人
子之服也褻服私居服也言
則不以爲朝祭之服可也

袷單也。葛之精者曰絺。麤者曰絺。纈而出之。謂先審裏衣表。絺纈而出之於外。欲其不見體也。詩所謂蒙彼絺纈也。

麝研奚又一緇黑色。羔裘用黑
羊皮麝鹿子色白狐色黃色
以賜裘衣其用也

長去聲齊

孤貉之厚

非^レ帷裳^ハ必^ニ

素吉

吉月以月朔也孔子在魯致仕時如此
 此一節記孔子衣服之制蘇氏曰此孔
 子遺書雜記申禮非特孔子事也○

齊スレハ必變ス

食不厭イニハ

食鹽

而餬魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不

食饘之食。音嗣。饘於萁反。餲鳥邁反。餲而甚反。饘餲傷熟濕也。餲味變也。魚爛曰餲。肉腐曰敗。色惡臭惡未敗而色臭變也。餲烹調生熟之節也。不時。五穀不成。果實

割肉不方正者不食造次不離於正也。

漢陸績之母曰肉未嘗不為斷慈以寸為度蓋其質美與此暗合也食肉用醬各有其宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不以嗜味而尚食耳

肉雖多不

使勝食氣惟酒無量不及亂

故不使肉勝食氣酒以穀為主故不使肉勝食氣酒以穀為主

而不及亂耳程子曰不及亂者非惟不使亂志雖血氣亦不可使亂但決冷而已可也

沽酒市脯不食

沽市皆買也恐不精潔或傷人也與不覺

不撤薑食

薑通神明去穢惡故

不多食

適可而止無貪心也

祭於公不宿肉祭

肉不出三日出三日不食之矣

助祭於公所所得昨肉歸即頒賜不候經宿者不覺神惠也家之祭肉則不遇三日皆以

分賜蓋過三日則肉必敗而人不食是變鬼神之餘也但此有所賜昨可少緩耳

食不語寢不言

范氏曰語自言曰言

寢言語非其時也楊氏曰肺為氣主而聲出焉寢食則氣窒而不通語言恐傷之也亦通

雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也

食音嗣齊側皆反陸氏曰魯論瓜作瓜○古人飲食每種各出必許置之豆間之地以祭先代始為飲食之人不忘本也齊嚴敬貌孔子雖薄物必祭其祭必敬聖人之誠也○此下節記孔子飲食之節謝氏曰聖人不以傷生當祭此終聖人之所不食窮口腹者或反食之欲心勝而不擇擇也

席不正不坐

謝氏曰聖人於位之不正

者雖處不

鄉人飲酒杖者出斯出矣

杖者老人也杖於前未出不敢先既出不敢後

鄉人儺朝服而於阼階

儺乃多及儺所以逐疫周禮方相氏掌之阼階東階也儺雖古禮而近於戲亦必朝服而臨之者無所不用其誠敬也或曰恐其驚先相氏此下節記孔子居鄉之事

誠敬也或曰恐其驚先相氏此下節記孔子居鄉之事

問人於他邦再拜而送之

如親見之

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

范氏曰凡賜食必嘗以拜藥未達則不敢嘗受而不飲則虛人之賜故告之如此然則可飲而飲不可飲而不飲皆在其中矣楊氏曰大夫有賜拜而受禮也未達不敢嘗謹疾也必告之直也○此下節記孔子與

誠入交之

廢焚子退朝曰傷人乎不問焉

然恐傷人

貴人賤畜理當如此

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟

而薦之君賜生必畜之

畜計六反食恐或餒餘故不以薦止席先嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之

考榮君賜也畜者仁君之惠無故不敢殺也

侍食於君君祭先飯

飯扶晚反周禮王品嘗食王乃食故

侍食者君祭則已不疾君視之東首加朝服拖紳

祭而先飯若為君常食然不敢當客禮也

行矣車隨之○此下節記○入太廟每事問出重○朋友

死無所歸曰於我殯朋友以義合死無所歸不殯朋友之饋雖車馬

非祭肉不拜朋友有通財之義故雖車馬之重不拜○寢不居

不容尸謂偃臥也死人也居居家客舍儀范氏曰寢不尸非惡其類居不容非情也但不若奉祭祀見賓客而已申申介介是也

見齊衰者雖狎必變見冕者與諍者雖褻必以貌

狎謂素親狎褻謂燕見貌謂禮貌餘見前篇凶服者式式負版者式車前橫木有所敬則俯而憑之負版者則負版而趨者式此二

者哀有喪重民數也人惟萬物之靈而王者之所天也故周禮獻民數於王王時受之況其下者敢不敬乎有盛饌必變色而作

迅雷風烈必變迅雷風烈必變也

升車必正立執綏正立執綏也

車中不內顧不疾言不親指內顧顧也疾言言也親指指也

色斯舉矣翔而後集色斯舉也翔而後集也

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之

三嗅而作三嗅而作也

鳴也劉聘君曰嗅當作臭古關反張兩翅也見爾雅愚按如後兩說則共字當為排執之義然此必有關文不可強為之說姑記所聞以俟知者

論語卷之五畢

