



周禮

七

卷末

口 12
3429
7



門 12
號 3.9
卷 7



禮記卷三十九

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

冬官考工記第六

陸曰鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢與購千金不得此前世識其事者記錄以

備大數爾

國有六職百工與居一焉

百工司空事官之屬於天地四時之職亦處其一也司空掌管城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰共工與音預監古街反上時掌反共音恭

或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通

周禮

卷三十九 考工記

天象堂

早稻田大學圖書館
第 3411.6 號
藏書



四方之珍異以資之。或飭力以長地財。或治絲麻以成之。

言人德能事業之不同者也。論道謂謀慮治國之政令也。作起也。辨猶具也。資取也。操也。鄭司農云。審曲面執。審察五材曲直。方面形執之宜以治之。及陰陽之面背是也。春秋傳曰。天生五材。民並用之。謂金木水火土也。故書資作齊。杜子春云。齊當為資。讀如冬。資。絲。絡之資。玄謂此五材。金木皮玉土。○執音勢。飭音勅。長丁文反。

坐而論道謂之王公。

天子諸侯。

作而行之謂之士大夫。

親受其職居其官也。

審曲面執以飭五材以辨民器謂之百工。

五材各有工言百眾言之也。

通四方之珍異以資之謂之商旅。

商旅販賣之客也。易曰。至日商旅不行。○販甫萬反。

飭力以長地財謂之農夫。

三農受夫田也。

治絲麻以成之謂之婦功。

布帛婦官之事。

粵無鎛。燕無函。秦無廬。胡無弓車。

此四國者不置是工也。鎛田器。詩云。術乃錢鎛。又曰。其鎛斯掇。鄭同。農云。函讀如國。君舍垢之舍。鏡也。孟子曰。矢人豈不仁。

司農

卷之三 工記

水鏡堂

於函哉矢人唯恐傷人函人唯恐傷人廬讀為纒謂矛戟柄竹積秘或曰摩錫之器胡今匈奴音越博音博燕音煙廬音廬魯吳反待直里反錢子淺反捫音越音越鈺音鈺若大反纒音盧攢才官反秘音祕錫力庶反

粵之無罇也非無罇也夫人而能為罇也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

言其丈夫人人皆能作是器不須國工粵地塗泥多草葦而山出金錫鑄冶之業田器尤多燕近強胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知為弓車○夫音扶葦音穢

知者創物

謂始闢端造器物若世本作者是也○知音智

巧者述之守之世謂之工

父子世以相教而守之使不墮也

百工之事皆聖人之作也

事無非聖人所為也

燦金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

凝堅也故書舟作周鄭同農云周當為舟

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良

時寒溫也氣剛柔也良善也

材美工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。

不時。不得天時。

橘踰淮而北為枳。鸚鵡不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。

鸚鵡鳥也。春秋昭二十五年。有鸚鵡來巢。傳曰。書所無也。鄭司農云。不踰濟。無妨於中國有之。貉或為援。謂善緣木之援也。汶水在魯北。○枳。吉氏反。鸚音權。公羊傳同本。又作鸚。左傳同。其俱反。鶴音欲。濟子禮反。貉戶各反。汶音開。援音袁。

鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地而弗能為良。地氣然也。

去此地而作之。則不能使良也。○削。思約。思沼二反。

燕之角。荆之幹。妘胡之筍。吳粵之金錫。此材之美者也。

荆。荆州也。幹。柘也。可以為弓弩之幹。妘。胡。胡子之國。在楚。庚。筍。矢幹也。禹貢。荆州。貢。樛。幹。柘。栝。及。箇。籛。栝。故。書。筍。為。筍。杜。子。春。云。妘。讀。為。焚。咸。丘。之。焚。書。或。為。邠。妘。胡。地。名。也。箇。當。為。筍。筍。讀。為。豪。謂。箭。豪。○。妘。扶。云。反。筍。古。老。反。樛。勃。倫。反。箇。其。隕。反。籛。音。路。格。音。拈。邠。彼。貧。反。

天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。

言百工之事。當審其時也。鄭司農云。泐。讀如再。切。而後。卦之。泐。謂石解散也。夏時。盛暑。大熱。則然。○。泐。音。勒。澤。音。亦。切。音。勒。卦。俱。賣。反。解。音。蟹。

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。

攻猶治也。搏之言拍也。埴，黏土也。汝，書七為十。刮，作挽。鄭司農云：十當為七。梳，摩之工。謂玉工也。埴，謂為刮其事亦是也。○刮，古八反。搏音團。拍音百。反黏，女廉反。梳音完。

攻木之工。輪。輿。弓。盧。匠。車。梓。攻金之工。築。冶。鳧。栗。段。桃。攻皮之工。函。鮑。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績。鍾。筐。幌。刮。摩。之工。玉。柳。雕。矢。磬。搏。埴。之工。陶。旄。

事官之屬六十，此職其五材三十工，略記其事耳。其曰某人者，以其事名官也。其曰某氏者，官有世功，若族有世業，以氏名官者也。盧，矛戟於秘也。國語曰：侏儒扶盧。梓，榎屬也。故書雕或為舟。鄭司農云：輪，輿弓盧匠車梓，此七者攻木之工，官別名也。孟子曰：梓匠輪輿。鮑，讀為鮑魚之鮑。書或為鞞。蒼頡篇有鞞鞞，讀為歷運之運。幌，讀為芒禹迹之芒。柳，讀如巾櫛之櫛。旄，讀為甫始之甫。旄，書或為植。杜子春云：雕或為舟者非也。玄謂旄讀如放於此乎之放。○栗，古栗字。鞞，况萬反。劉音運。績，口對反。

幌莫黃反。柳側筆反。挽甫罔反。侏音朱。榎古馬反。字或作檟。鞞匹學反。劉音僕。菟如充反。芒莫黃反。放甫罔反。

有虞氏上陶。夏后氏上匠。殷人上梓。周人上輿。

官各有所尊。王者相變也。舜至質，貴陶器。鯀大瓦棺是也。禹治洪水，民降丘宅土，甲宮室，盡力乎溝洫，而尊匠。湯放桀，疾禮樂之壞，而尊梓。武王誅紂，疾上下失其服飾，而尊輿。

故一器而工聚焉者，車為多。

由所文又通。梓匠輪輿。車神。漢同。豐云：車，謂為刮其事亦是也。○刮，古八反。搏音團。拍音百。反黏，女廉反。梳音完。

車有六等之數。六等。

車有天地之象，人在其中焉。六等之數，灋易之三材六畫。

車軫四尺，謂之一等。戈秘六尺，有六等。既建而進，崇於軫四尺，謂

之二等。人長八尺崇於戈四尺謂之二等。戈長尋有四尺崇於人四尺謂之四等。車戟常崇於戈四尺謂之五等。酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等。

此所謂兵車也。軫與後橫木崇高也。八尺曰尋。倍尋曰常。戈長丈二。戈及戟不皆挿車。鄭司農云。地讀為倚。移從風之移。謂著戈於車。邪倚也。酋發聲。直謂矛。○地以氏反。後同。父音殊。長直亮反。酋在由反。挿初輒反。轉於綺反。倚移於綺反。下以氏反。下放此著。丁略反。

車謂之六等之數。

申言數也。

凡察車之道。必自載於地者始也。是故察車自輪始。

先視輪也。自從也。

凡察車之道。欲其樸屬而微不至。不樸屬無以為完久也。不微不至無以為戚速也。

樸屬猶附著堅固貌也。齊人有名疾為戚者。春秋傳曰。蓋以樸之為已蹙矣。速疾也。書或作數。鄭司農云。樸讀如子南僕之僕。微不至謂輪至地者少。言其圓甚著地者微耳。著地者微則易轉。故不微不至無以為戚數。○樸普剝反。屬章欲反。著直略反。數色角反。易以豉反。

輪已崇則人不能登也。輪已庫則於馬終古登也。

已大也。甚也。崇高也。齊人之言終古猶言常也。陲陲也。輪庫則難引。○庫音婢。陲堂何反。大音泰。陲音反。

故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺

有六寸。

此以馬大小為節也。兵車革路也。田車木路也。乘車玉路金路象路也。兵車乘車駕國馬。田車駕田馬。○乘繩證反。後乘車皆此放。

六尺有六寸之輪。軹崇三尺有三寸也。加軹與鞮焉。四尺也。八長

八尺登下以為節。

此車之高者也。軹與也。鄭司農云。軹車也。鞮讀為旃。僕之僕。謂伏兔也。玄謂軹轂末也。此軹與鞮并七寸。田車又宜減焉。乘車之軹廣取數於此。軹廣八尺。旁出輿亦七寸也。○軹音只。鞮音卜。再音旃。旃之然反。

輪人為輪。斬三材必以其時。

三材所以為轂輻牙也。斬之以時。材在陽則中冬斬之。在陰則中夏斬之。今世轂用雜榆。輻以檀。牙以櫜也。○牙音訝。中音仲。

櫜居良反

三材既具。巧者和之。

調其鑿內而合之。○內如銳反。依字作枘。

轂也者。以為利轉也。輻也者。以為直指也。牙也者。以為固抱也。

利轉者。轂以無有為用也。鄭司農云。牙讀如跛者。評跛者之評。謂輪輻也。世間或謂之罔。書或作輻。○輻而久反。

輪敝。三材不失職。謂之完。

敝盡而轂輻牙不敝。世反。

望而砥其輪。欲其慎爾而下也。進而砥之。欲其微至也。無所取之。取諸圜也。

輪謂牙也。頓均致貌也。進猶行也。微至。至地者少也。非有他也。園使之然也。鄭司農云。微至。書或作危至。故書園或作員。當為園。○幘。莫歷反。

望其輻。欲其望爾而織也。進而眡之。欲其肉稱也。無所取之。取諸

易直也。

擊織。殺小貌也。肉稱。弘殺好也。鄭司農云。擊。讀為紛容。擊參之。擊。玄謂如桑蝶蛸之蛸。○擊音蕭。稱尺證反。易以豉反。殺色界反。蛸音蕭。

望其轂。欲其眼也。進而眡之。欲其疇之廉也。無所取之。取諸急也。

眼。出大貌也。疇。慢轂之革也。革急則裏木廉。隅見。鄭司農云。眼。讀如限切之限。○眼魚懇反。疇音疇。慢莫干反。裏音果。見賢遍反。

眡其綆。欲其蚤之正也。

蚤當為瓜。謂輻入牙中者也。鄭司農云。綆。讀為關東言餅之餅。謂輪筭也。玄謂輪雖筭。瓜牙必正也。○綆依注音餅。鄭眾音補。管反。蚤音瓜。筭薄歷反。

察其菑。蚤不齟。則輪雖敝不匡。

菑。謂輻入轂中者也。菑與瓜不相侷。乃後輪敝。盡不匡刺也。鄭司農云。菑。讀如雜廁之廁。謂建輻也。泰山平原所樹立物為菑。聲如裁。博立。梟。菑亦為菑。匡。枉也。○菑側吏反。齟。五構反。侷。九委反。刺。洛葛反。裁。則吏反。梟。古堯反。

凡斬轂之道。必矩其陰陽。

矩。謂刻識之也。故書矩為距。鄭司農云。當作矩。謂規矩也。

陽也者。積理而堅陰也者。疏理而柔。是故以火養其陰而齊諸其

陽則穀雖敝不斂

積致也。火養其陰，炙堅之也。鄭司農云：積讀為奠，祭之奠，斂常作耗。玄謂斂，斂暴陰柔，後必撓，減儻革暴起。○積之忍反，斂呼報反，暴步莫反，撓乃孝反。

穀小而長則柞大而短則擊

鄭司農云：柞讀為迫，惜之惜，謂輻間柞狹也。擊讀為槩，謂輻危擊也。玄謂小而長，則菑中弱大而短，則穀末不堅。○柞莊百反，擊魚列反，惜莊百反。

是故六分其輪崇以其一為之牙圍

六尺六寸之輪，牙圍尺一寸。

參分其牙圍而漆其二

不漆其踐地者也。漆者七寸三分寸之一，不漆者三寸三分寸之二，令牙厚一寸三分寸之二，則內外不漆者各一寸也。○令力呈反，卷內皆同。

樽其漆內而中詘之，以為之轂長，以其長為之圍

六尺六寸之輪，漆內六尺四寸，是為轂長三尺二寸，圍徑一尺三分寸之二也。鄭司農云：樽者，度兩漆之內相距之尺寸也。○中，丁仲反，詘五勿反，度待洛反。

以其圍之防稍其數

稍，除也。防，三分之一也。鄭司農云：稍讀為桑，蠹蝟之蝟，數讀為蜂，數之數，謂轂空壺中也。玄謂此數徑三寸九分寸之五，壺中當輻菑者也。蜂數者，猶言趨也。數者，衆輻之所趨也。○防音勒，稍音蕭，空音孔。

五分其轂之長，去一以為賢，去三以為軛

廣韻

殺衰小之也。鄭司農云。濼讀為黏。謂泥不黏者。輻也。

參分其股圍去一以為散圍。

謂殺輻之數也。鄭司農云。股謂近轂者也。散謂近牙者也。方言股以喻其豐。故言散以喻其細。人脛近足者細於股。謂之散。羊脛細者亦謂散。○散胡飽反。

揉輻必齊平沈必均。

揉謂以火槁之。衆輻之直齊如一也。平沈平漸也。鄭司農云。平沈謂浮之水上無輕重。○揉而九反。漸子廉反。

直以指牙牙得則無藥而固。

得謂倨句鑿內相應也。鄭司農云。藥撥也。蜀人言撥曰藥。玄謂藥讀如涅。從水熱省聲。○藥魚列反。倨句音據。內如稅反。撥素結反。

不得則有藥必足見也。

必足見言藥大也。然則雖得猶有藥但小耳。○見賢遊反。

六尺有六寸之輪繩參分寸之二謂之輪之固。

輪輦則車行不掉也。參分寸之二者出於輻股鑿之數也。○細參方穎反。下七南反。又音三。

凡為輪行澤者欲杼行山者欲倅。

杼謂削薄其踐地者倅上下等。

杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附。

附著也。

倅以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不礙於鑿。

司農

卷三考工記

七

承襲堂

搏園厚也。鄭司農云：不難於鑿，謂不動於鑿中也。玄謂難，亦難也。以輪之厚，石雖齧之，不能徹其鑿，旁使之動。○搏徒元反。鄰音吝。本又作。

凡揉牙外不廉而內不挫，旁不腫，謂之用火之善。

廉絕也，挫折也，腫痲也。○痲胡罪反。

是故規之以砥其園也。

輪中規則園矣。○中丁仲反。

萬之以砥其匡也。

等為萬，萬以運輪上，輪中萬，則不匡刺也。故書萬作禹，鄭司農云：讀為萬，書或作矩。○萬姜禹反，萬良主反，劉音流。

縣之以砥其輻之直也。

輪輻三十，上下相直，從旁以繩縣之中，繩則鑿正輻直矣。○縣音玄，後皆同。

水之以砥其平沈之均也。

平沈其輪無輕重，則斲材均矣。

量其藪以黍以砥其向也。

黍滑而齊，以量兩藪無贏不足則同。

權之以砥其輕重之侔也。

侔等也，稱兩輪鈞石同則等矣。輪有輕重，則引之有難易。○易以豉反。

故可規可萬可水可縣可量可權也，謂之國工。

國之名工。

國工

考工記

三

承襲堂

輪人為蓋達常圍三寸。

圍三寸徑二寸也。鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也。杠音江。

程圍倍之六寸。

圍六寸徑二寸足以合達常。鄭司農云程蓋杠也。讀如丹桓宮楹之楹。程音盈。

信其程圍以為部廣部廣六寸。

廣謂徑也。鄭司農云部蓋斗也。信音申。

部長二尺。

謂斗柄達常也。

程長倍之四尺者二

程長倍之四尺者二

杠長八尺謂達常以下也。加達常二尺則蓋高一丈立乘也。

十分寸之一謂之枚。

為下起數也。枚一分故書十與上二合為二十字。杜子春云當為四尺者二十分寸之一。為于偽反。

部尊一枚。

尊高也。蓋斗上隆高高一分也。

弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚。

弓蓋棟也。廣大也是為部厚。六尺四寸。鑿上二枚鑿下四枚。鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

鑿深對為五寸。是以不傷達常也。下直二枚者鑿空下正而上低二分也。其弓箭則携之。平剡其下二分而內之。欲令蓋之尊

終平不蒙撓也。端內題也。○空音孔。刻以冉反。也。○平陰其下二合而內之。今蓋之。也。○空音孔。刻以冉反。也。○平陰其下二合而內之。今蓋之。也。

弓長六尺謂之庇軹。五尺謂之庇輪。四尺謂之庇軫。庇覆也。故書庇作秘。杜子春云。秘當為庇。謂覆軻也。玄謂軹。軻末也。輿廣六尺六寸。兩轂并六尺四寸。旁減軹內七寸。則兩軹之廣凡丈一尺六寸也。六尺之弓倍之。加部廣凡丈二尺六寸。有宇曲之減。可覆軹。不及幹。○轄音管。

參分弓長而操其一。

參分之持長撓短。短者近部而平。長者為宇曲也。六尺之弓。近部二尺四尺為宇曲。

參分其股圍去一以為蚤圍。

蚤當為爪。以弓鑿之。廣為股圍。則寸六分也。爪圍一寸十五分。寸之一。

參分弓長以其一為之尊。

尊。高也。六尺之弓。上近部平者二尺。瓜末下於部二尺。一尺為句。四尺為弦。求其股。股十二除之。面三尺幾半也。

上欲尊而宇欲卑。

上。近部平者也。賸下曰宇。○卑音婢。下同。賸大回反。

上尊而宇卑。則吐水疾而雷遠。

蓋者。主為雨設也。乘車無蓋。禮所謂潦車。謂蓋車與。○雷力又反。

蓋已崇則難為門也。蓋已卑。是蔽目也。是故蓋崇十尺。

十尺。其中正也。蓋十尺。字二尺。而人長八尺。卑於此。蔽人目。

良蓋弗冒弗絃。殷畝而馳。不隊。謂之國工。

隊。落也。善蓋者。以橫馳於壘上。無衣若無絃。而弓不落也。○殷音隱。不隊。直類反。

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱。

稱猶等也。車輿也。衡亦長容兩服。○稱尺證反注同。

參分車廣去一以為隧。

兵車之隧四尺四寸。鄭司農云。隧謂車輿深也。讀如鑽燧改火之燧。玄謂讀如邃字之邃。

參分其隧一在前二在後以採其式。

兵車之式深尺四寸三分寸之二。

以其廣之半為之式崇。

兵車之式高三尺三寸。

以其隧之半為之較崇。

唐禮

考工記

車

考工記

較兩輪上出式者兵車自較而下凡五尺五寸故書較作權杜子春云當為較。較古學反轉於綺反權音角。

六分其廣以一為之軫圍。

軾輿後橫者也。兵車之軾圍尺一寸。

參分軾圍去一以為式圍。

兵車之式圍七寸三分寸之一。

參分式圍去一以為較圍中繩。中繩者中水直者。較圍中繩者。較圍中繩者。較圍中繩者。

兵車之較圍四寸九分寸之一。

參分較圍去一以為軻圍。

兵車之軻圍三寸七分寸之一。軻者衡者也。與較末同名。○植直吏反。

考工記

考工記

左

承襲堂

參分軹圍去一以為軹圍。

兵車之軹圍二寸八十一分寸之十四。軹式之植者衡者也。鄭司農云。軹讀如繫綴之綴。謂車輿軹立者也。立者為軹橫者為軹。書軹或作軹。玄謂軹者以其鄉人為名。○軹音對綴。張歲反。軹音領。鄉許亮反。

圓者中規。方者中矩。立者中縣。衡者中水。直者如生焉。繼者如附焉。

治材居材如此乃善也。如生如木從地生。如附如附枝之弘殺也。○中丁仲反。殺色界反。

凡居材大與小無并。大倚小則摧。引之則絕。

并偏邪相就也。用力之時其大并於小者小者強。不堪則摧也。其小并於大者小者力不堪則絕也。

棧車欲弇。

古學又傳為棧。又音前。而丁只反。以正音。如書傳。

為其無革鞅。不堅易圻壞也。士乘棧車。○棧才產反。弇於驗反。為于偽反。鞅莫淺反。易以鼓反。圻勅白反。

飾車欲侈。

飾車謂革鞅輿也。大夫以上革鞅輿。故書侈作移。杜子春云。當為侈。

周禮卷三十九終

考工記

三

大夏

國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車軹崇三尺有三寸加軹與轅七寸又并此軹深則衡高八尺七寸也除馬之高則餘七寸為衡頸之間也鄭司農云深四尺七寸謂軹曲中○齊側皆反軹音卜

田馬之軹深四尺

田車軹崇三尺一寸半并此軹深而七尺一寸半今田馬七尺衡頸之間亦七寸則軹與轅五寸半則衡高七尺七寸

駑馬之軹深三尺有三寸

輪軹與軹轅大小之減率寸半也則駑馬之車軹崇三尺加軹與轅四寸又并此軹深則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸○咸本又作減同洽軹反率音類又音律

軸有三理一者以為斂也

無節目也

與大西異在然漢文指

二者以為久也

堅升也

三者以為利也

滑密

軹前半尺而策半之

謂軹軹以前之長也策御者之策也十或作七合七為弦四尺七寸為鉤以求其股股則短矣七非也鄭司農云軹謂式前也書或作軹玄謂軹是軹法也謂輿下三面之材軹式之所對持車正也○軹劉音犯軹音犯對音樹

凡任木

目車持任之材

同豐

考工記

二

尺長堂

任正者十分其軻之長以其一為之圍。衡任者五分其長以其一為之圍。小於度謂之無任。

任正者謂輿下三面材持車正者也。軻軻前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分之二。衡任者謂兩軻之間也。兵車乘車衡圍一尺三寸五分。衡任者謂分寸之六無任言其不勝任。○勝音升。

五分其軻間以其二為之軸圍。

軸圍亦一尺三寸五分寸之一與衡任相應。

十分其軻之長以其一為之當兔之圍。

軻當伏兔者也亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應。

參分其兔圍去一以為頸圍。

頸前持衡者圍九寸十五分寸之九。

五分其頸圍去一以為踵圍。

踵後承軻者也圍七寸五分寸之五十一。

凡操軻欲其孫而無弧深。

孫順理也。杜子春云弧讀為淨而不汗之汗。玄謂弧木弓也。凡引之中參中參深之極也。操軻之倨句如二可也。如三則深傷其力。○孫音遜。

今天大車之轅擊其登又難。既克其登其覆車也必易。此無故。惟轅直且無橈也。

大車牛車也。擊軻也。登上阪也。克能也。○夫音符。擊竹二反。覆芳服反。易以政反。軻音周。上時掌反。

是故大車平地既節軒擊之任及其登阨不伏其轅必溢其牛此無故唯轅直且無撓也

阨阪也故善伏作偏杜子春云偏當作伏於計反偏音通

故登阨者信任者也猶能以登及其下阨也不援其邸必納其牛後此無故唯轅直且無撓也

信任用力俯也故善納作餽鄭司農云餽讀為納關東謂紂為納餽魚字○援音袁納音秋餽音秋

是故駟欲頎典

頎典堅刀貌鄭司農云頎讀為懇典讀為殄駟車之轅率尺所一縛懇典似謂此也○頎若狼反

駟深則折淺則負

揅之大深傷其力馬倚之則折也揅之淺則馬善負之

駟注則利準利準則久和則安

故書準作水鄭司農云注則利水謂轅脊上雨注令水去利也玄謂利水重讀似非也注則利謂駟之揅者形如注星則利也準則久謂駟之在輿下者平如準則能久也和則安注與準者和人乘之則安

駟欲弧而無折經而無絕

揅駟大深則折也經亦謂順理也

進則與馬謀退則與人謀

言進退之易與人馬之意相應馬行主於進人則有當退時

終日馳騁左不捷

司豐

考工記

四

考工記

杜子春云捷讀為蹇左而不便馬苦蹇駟調善則馬不蹇也書捷或作券支謂券今倦字也駟和則久馳騁載在左者不罷倦尊者左左○捷音倦罷音皮

行數千里馬不契需

鄭司農云契讀為爰契我龜之契需讀為畏需之需謂不傷蹄不需道里○契苦結反需音須又乃亂反

終歲御衣衽不敝

衽謂裳也○正與事官州人乘之屬衣衽而甚反

此唯駟之和也

和則安是以然也謂進則與馬謀而下

勸登馬力

其大馬向之限

登上也駟和勸馬用力

馬力既竭駟猶能一取焉

馬止駟尚能一前取道喻易進

良駟環漚自伏兔不至軌七寸軌中有漚謂之國駟

伏兔至軌蓋如式深兵車乘車式深尺四寸三分寸之二漚下至軌七寸則是半有漚也駟有筋膠之被用力均者則漚遠鄭司農云漚讀為漚漚之漚環漚謂漆沂鄂如環○漚子肖反沂魚巾反

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也

輪象日月者以其運行也日月三十日而合宿

龍旂九旂以象大火也。

交龍為旂諸侯之所建也大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星○旂音留宿音秀

鳥旗七旂以象鶉火也。

鳥隼為旗州里之所建鶉火朱鳥宿之柳其屬有星星七星

熊旗六旂以象伐也。

熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿與參連體而六星○伐扶廢反參色林反

龜蛇四旂以象營室也。

龜蛇為旂縣鄙之所建營室玄武宿與東璧連體而四星

弧旌枉矢以象弧也。

觀禮曰侯氏載龍旂弧鞬則旌旗之屬皆有弧也弧以張縵之幅有衣謂之鞬又為設矢象弧星有矢也妖星有枉矢者蛇行有尾因此云枉矢蓋畫之○鞬音獨慘所銜反本又作縵同為于偽反

攻金之工築氏執下齊治氏執上齊鳧氏為聲栗氏為量段氏為

錘器桃氏為刃。

多錘為下齊大刀削殺矢鑿燧也少錘為上齊錘鼎斧斤戈戟也聲鍾錘于之屬量豆區鬲也鑄器田器錢鑄之屬刃大刀刀鋸之屬○齊才細反段丁亂反削音笑錘音淳區烏侯反鬲音輔錢子淺反

金有六齊。

目和金之品數

六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧

司禮

考工記

六

承襲堂

斤之齊。四分其金而錫居一。謂之戈戟之齊。參分其金而錫居一。謂之大刃之齊。五分其金而錫居二。謂之削殺矢之齊。金錫半。謂之鑿燧之齊。

鑿燧取水火於日月之器也。鑿亦鏡也。凡金多錫則恐白且明也。

蔡氏為削。長尺博寸。合六而成規。

今之書刀。

欲新而無窮。

謂其利也。鄭司農云。常如新無窮已。

徹盡而無惡。

治氏為殺矢。刃長寸。圍寸。銚十之。重三皖。

殺矢與戈戟異齊而同其工。似補脫誤在此也。殺矢用諸田獵之矢也。銚讀如麥秀銚之銚。鄭司農云。銚箭足入橐中者也。皖量名。讀為丸。○銚從頂反。皖音九齊。本細反。

戈廣二寸。內倍之。胡三之。援四之。

戈今句孑戟也。或謂之雞鳴。或謂之擁頸。內謂胡以內接秘者也。長四寸。胡六寸。援八寸。鄭司農云。援直刃也。胡其子。○句古

侯反。秘音秘。

已倨則不入。已句則不決。長內則折前。短內則不疾。

戈句兵也。主於胡也。已倨謂胡微直而邪多也。以啄人則不入。已句謂胡曲多也。以啄人則刺不決。胡之曲直。鋒本必橫而取

參分其臘廣去一以為首廣而圍之。

首圍其徑一寸三分寸之二

身長五其莖長重九銑謂之上制上士服之身長四其莖長重七

銑謂之中制中士服之身長三其莖長重五銑謂之下制下士服

之。

上制長三尺重三斤十二兩中制長一尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之七

首也人各以其形貌大小帶之此士謂國勇力之士能用五兵者也樂記曰武王克商禪冕摺笏而虎賁之士說劍○禪劉音

甲賁音奔說吐活反

冕氏為鍾兩樂謂之銑。

故書樂作樂杜子春云當為樂書亦或為樂銑鍾口兩角○樂本又作鸞銑先典反

銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞。

此四名者鍾體也鄭司農云于鍾唇之上祛也鼓所擊處○鉦音征祛丘書反

舞上謂之甬甬上謂之衡。

此二名者鍾柄○甬音勇

鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹。

旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲為飾也玄謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪

鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景。

帶所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四鄭司農云枚鍾乳也玄謂今時鍾乳俠鼓與舞每處有九面三十六

司禮

考工記

天復堂

于上之攢謂之隧

攢所擊之處攢弊也隧在鼓中窒而生光有似夫隧○攢音靡窒於蛙反又於圭反夫音符

十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞修去二分以為舞廣

此言鉦之徑居銑徑之八而銑間與鉦之徑相應鼓間又居銑徑之六與舞修相應舞修舞徑也舞上下促以橫為修從為廣四也舞間方四則鼓間六亦其方也鼓六鉦六舞四此鉦口寸者其長十六也鐘之大數以律為度廣長與圍徑假設之耳其鑄之則各隨鐘之制為長短大小也凡言間者亦為從篆以介或無鉦間○從子容反

以其鉦之長為之甬長

并衡數也 以其甬長為之圍參分其圍去一以為衡圍

衡居甬上又小

參分其甬長二在上一在下以設其旋

令衡居一分則參分旋亦二在上

一在下以旋當甬之中央是其正

薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說

鍾已厚則石

大厚則聲不發○大音泰下同

已薄則播

大薄則聲散

後則柝

柝讀為柝柝然之聲大外也。○柝側百反注柝同

弁則鬱

聲不舒揚

長甬則震

鐘掉則聲不正

是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚。小鍾十分其鉦間以其一

為之厚。

言若此則不石不播也。鼓鉦之間同方六而令宜異又十分之一猶大厚皆非也。若言鼓外鉦外則近之鼓外二鉦外一

鍾大而短則其聲疾而短聞。

淺則躁躁易竭也。○聞音問下同易以豉反

鍾小而長則其聲舒而遠聞。

深則安安難息

為遂六分其厚以其一為之深而圓之。

厚鍾厚深謂室之也其室圓故書圓或作圍杜子春云當為圓

棗氏為量改煎金錫則不耗。

周禮

考工記

上

天壤堂

月示
消凍之精不復減也。泉古文或作歷。玄謂量當與鍾鼎同齊。工異者。大器。○凍音練。齊才計反。

不耗然後權之。

權謂稱分之也。雖異法。用金必齊。

權之然後準之。

準。故書或作水。杜子春云。當為水。金器有孔者。水入孔中。則當重也。玄謂準。擊平正之。又當齊大小。

準之然後量之。

鑄之於法中也。量。讀如量人之量。

量之以為鬴。深尺。內方尺。而圓其外。其實一鬴。

以其容為之名也。四升曰豆。四豆曰區。四區曰鬴。鬴。六斗四升也。鬴。十則鍾。方尺。積千寸。於今粟米法。少二升八十一分升之。

二十二。其數必容鬴。此言內方耳。圓其外者。謂之脣。

其鬻一寸。其實一豆。

故書鬻作脣。杜子春云。當為鬻。謂覆之。其底深一寸也。○鬻徒門。反覆方服反。

其耳三寸。其實一升。

耳在旁。可舉也。

重一鈞。

重三十斤。

其聲中黃鍾之宮。

應律之首。

周禮
考工記
世
承讓堂

槩而不稅。

鄭司農云，令百姓得以量而不租稅。

其銘曰：時文思索，允臻其極。

銘，刻之也。時，是也。允，信也。臻，至也。極，中也。言是文德之君，思求可以為民法者，而作此量信，至於道之中。

嘉量既成，以觀四國。

以觀，示四方，使效象之。○觀，古亂反。故方，往反。

永啓厥後，茲器維則。

永，長也。厥，其也。茲，此也。又，長啓道其子孫，使法則此器長用之。

凡鑄金之狀。

故書狀作壯。杜子春云：當為狀，謂鑄金之形狀。

金與錫，黑濁之氣竭，黃白次之。黃白之氣竭，青白次之。青白之氣竭，青氣次之。然後可鑄也。

消鍊金錫，精麤之候。

段氏

函人為甲，犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五屬。

屬，讀如灌注之注，謂上旅下旅札續之數也。革，堅者。札，長。鄭司農云：合甲，削革裹肉，但取其表，合以為甲。○屬之，樹反。

犀甲壽百年，兕甲壽二百年，合甲壽三百年。

革，堅者。又支久。

周禮

考工記

生

永懷堂

凡為甲必先為容。

服者之形容也。鄭司農云容謂象式。

然後制革。

裁制也。之廣袤。

權其上旅與其下旅而重若一。

鄭司農云上旅謂要以上下旅。謂要以下。要於遙反下同。

以其長為之圍。

圍謂札要廣厚。

凡甲鍛不擊則不堅。已做則橈。

凡為甲必先為容。

服者之形容也。鄭司農云容謂象式。

然後制革。

裁制也。之廣袤。

權其上旅與其下旅而重若一。

鄭司農云上旅謂要以上下旅。謂要以下。要於遙反下同。

以其長為之圍。

圍謂札要廣厚。

凡甲鍛不擊則不堅。已做則橈。

鄭司農云鍛鍛革也。擊謂質也。鍛革大孰則革做。無強曲橈也。玄謂擊之言致。鍛丁亂反大音泰。

凡察革之道。眡其鑽空。欲其窻也。

鄭司農云窻小孔貌。窻讀為窻。宛彼北林之宛。窻於阮反。

眡其裏。欲其易也。

無敗歲也。易以鼓反歲音穢。

眡其朕。欲其直也。

鄭司農云朕謂革制。

橐之欲其約也。

鄭司農云謂卷橐中也。春秋傳曰橐甲而見于南。橐音羔。

舉而眠之欲其豐也

豐大

衣之欲其無斷也

鄭司農云齒謂如齒斷
衣於既反斷戶界反

眠其鑽空而窅則革堅也眠其裏而易則材更也眠其朕而直則

制善也繫之而約則周也舉之而豐則明也衣之無斷則變也

周密致也明有光耀鄭司農云更善也變隨人身便利更音庚

鮑人之事

鮑故書或作鮑鄭司農云蒼頡篇有鮑堯○鮑匹學反堯人充反

望而眠之欲其茶白也

韋革遠視之當如茅莠之色○茶音徒莠音酉

進而握之欲其柔而滑也

謂親手煩攪之需○攪然音又需人交又攪而攪又入交又攪人專反攪音攪

卷而搏之欲其無弛也

鄭司農云卷讀為可卷而懷之之卷搏讀為縛一如填之縛謂卷縛韋革也弛讀為既建而弛之之弛無弛謂革不韝○搏直轉反縛直轉反填他見反本或作顛音同韝音虧

眠其著欲其淺也

鄭司農云謂郭韋革之札入韋革淺緣其邊也玄謂韋革調善者鋪著之雖厚如薄然○著直略反

司禮

考工記

左

承襲

察其線欲其藏也。

故書線或作綜。杜子春云：綜當為系旁，泉讀為緇，謂縫革之縷。○線思賤反，注緇同。

革欲其柔白而疾澣之則堅。

鄭司農云：韋革不欲久居水中。○澣，戶管反。

欲其柔滑而腥脂之則需。

故書需作割。鄭司農云：腥讀如沾渥之渥，割讀為柔需之需，謂厚脂之韋革柔需。○腥於角反，需人充反，割而髓反，又人充反。渥於角反。

引而信之欲其直也。信之而直則取材正也。信之而枉則是一方緩一方急也。若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先

裂若苟自急者先裂則是以博為悞也。

鄭司農云：悞讀為翦，謂以廣為狹也。玄謂翦者如伐淺之淺，或者讀為羊猪之彘。○信音申，悞音賤，彘音踐，劉音普，見反。

卷而搏之而不弛則厚薄序也。

序，舒也，謂其革均也。

眠其著而淺則革信也。

信，無縮緩。

察其線而藏則雖敝不羶。

羶，故書或作鄰。鄭司農云：鄰讀為磨而不磷之磷，謂韋革縫縷沒藏於韋革中則雖敝縷不傷也。○羶音吝。

鞞人為臯陶。

司農

考工記

考工記

考工記

考工記

鄭司農云韠書或為鞞，臯陶鼓木也。玄謂鞞者以臯陶名官也。鞞則陶字從革。○鞞况方反，衆家並音運，鞞音陶。

長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺厚三寸。

版中廣頭狹為穹隆也。鄭司農云：謂鼓木一判者，其兩端廣六寸，而其中中央廣尺也。如此，乃得有腹。○穹起弓反。

穹者三之一。

鄭司農云：穹，讀為志無空邪之空，謂鼓木腹穹隆者。居鼓三之一也。玄謂穹，讀如穹蒼之穹。穹隆者，居鼓面三分之一，則其鼓四尺者，版穹一尺三寸，三分寸之一也。倍之為二尺六寸，三分寸之二，加鼓四尺穹之徑六尺六寸，三分寸之二也。此鼓合二

版十

上三正。

鄭司農云：謂兩頭一平中央一平也。玄謂三，讀當為參，正直也。參直者，穹上一直，兩端又直，各居二尺二寸，不弧曲也。此鼓

面以六鼓差之，賈侍中云：晉鼓大而短，近晉鼓也。以晉鼓鼓金奏。○三音參，七南反。

鼓長八尺，鼓四尺，中圍加三之一，謂之鼗鼓。

中圍加三之一者，加於面之圍，以三分之一也。面四尺，其圍十二尺，加以三分之一四尺，則中圍十六尺，徑五尺三寸，三分寸之一也。今亦合二十版，則版穹六寸，三分寸之二耳。大鼓謂之鼗，以鼗鼓鼓軍事。鄭司農云：鼓四尺，謂革所蒙者廣四尺。○賈扶云：反本或作鼗，又作鼗，皆同。

為臯鼓，長尋有四尺，鼓四尺，倨句磬折。

以臯鼓鼓役事，磬折，中曲之不參正也。中圍與鼗鼓同，以磬折為異。

凡冒鼓必以啓蟄之日。

啓蟄，孟春之中也。蟄蟲始聞雷聲而動，鼓所取象也。冒，蒙鼓以革。

周禮

考工記

七

永豐堂

良鼓瑕如積環

革調急也

鼓大而短則其聲疾而短聞

○聞音問下同

鼓小而長則其聲舒而遠聞

韋氏

裘氏

畫績之事。雜五色。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之黃。青與白相次也。赤與黑相次也。玄與黃

相次也

此言畫績六色所象及布采之第次。績以為衣。

青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五

采備謂之繡

此言刺繡采所用繡以為裳。

土以黃。其象方。天時變。

古人之象無天地也。為此記者見時有之耳。子家駒曰：天子僭天，意亦是也。鄭司農云：天時變謂畫天隨四時色。

火以圓

鄭司農云：為圓形似火也。玄謂形如半環然在裳。○圓音環。

周禮

卷四

七

承襲堂

山以章

章讀為獐獐山物也在衣齊人謂麋為獐○獐音章麋俱倫反

水以龍

龍水物在衣

鳥獸蛇

所謂華蟲也在衣蟲之毛鱗有文采者

雜四時五色之位以章之謂之巧

章明也績繡皆用五采鮮明之是為巧

凡畫績之事後素功

素白采也後布之為其易漬汙也不言繡繡以絲也鄭司農說以論語曰績事後素○為于偽反

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之

鄭司農云湛漬也丹秫赤粟玄謂湛讀如漸車帷裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及王后之車○湛子潛反又音鴉秫音述漸子潛反

淳而漬之

淳沃也以炊下湯沃其熾蒸之以漬羽漬猶染也

三入為纁五入為緌七入為緇

染纁者三入而成又再染以黑則為緌緌今禮俗文作黻言如爵頭色也又復再染以黑乃成緇矣鄭司農云以論語曰君子不以緝緌飾又曰緇衣羔裘爾雅曰一染謂之纁再染謂之緌三染謂之緌詩云緇衣之宜今玄謂此同色耳染布帛者染人

司農

考工記

七

天壤堂

居禮

掌之凡支色者在緹緹之間其六入者與○緹側留反復

筐人

慌氏凍絲以洗水漚其絲七日去地尺暴之

故書洗作涓鄭司農云涓水溫水也玄謂洗水以灰所泔水也
漚漸也楚人曰漚齊人曰漚○慌音芒凍音練洗書銳反暴步
卜反涓音眉泔子
禮反漚烏禾反

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

宿諸井
縣井中

練帛以欄為灰渥渥其帛實諸澤器淫之以蜃

渥讀如緇人渥管之渥以欄木之灰漸釋其帛也杜子春云淫
當為渥書亦或為湛鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃謂灰也士

冠禮曰素積白屨以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛之屨
屨蛤也玄謂淫薄粉之令帛白蛤今海旁有焉○欄音練或音
蘭渥烏豆反與渥同注渥管同練以陵反管古
顏反湛子潛反冠古亂反柎方子反蛤古盍反

清其灰而盪之而揮之

清澄也於灰澄而出盪盪之
盪而揮去其蜃○盪音鹿

而沃之而盪之而塗之而宿之

更渥
淳之

明日沃而盪之

朝更沃至夕盪之又更沃至且盪之
亦七日如渥絲也○朝張遜反

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

司禮

考工記

三

天壤堂

書集解曰：此篇論器之材，凡十有八，其材之貴賤，亦因器之大小而異。如：一曰：金，二曰：錫，三曰：銅，四曰：鐵，五曰：錫，六曰：鉛，七曰：錫，八曰：鉛，九曰：錫，十曰：鉛。此十種之材，皆為器之用。其材之貴賤，亦因器之大小而異。如：一曰：金，二曰：錫，三曰：銅，四曰：鐵，五曰：錫，六曰：鉛，七曰：錫，八曰：鉛，九曰：錫，十曰：鉛。此十種之材，皆為器之用。其材之貴賤，亦因器之大小而異。

周禮卷四十一

終 此篇論器之材，凡十有八，其材之貴賤，亦因器之大小而異。如：一曰：金，二曰：錫，三曰：銅，四曰：鐵，五曰：錫，六曰：鉛，七曰：錫，八曰：鉛，九曰：錫，十曰：鉛。此十種之材，皆為器之用。其材之貴賤，亦因器之大小而異。

周禮卷四十一

此篇論器之材，凡十有八，其材之貴賤，亦因器之大小而異。如：一曰：金，二曰：錫，三曰：銅，四曰：鐵，五曰：錫，六曰：鉛，七曰：錫，八曰：鉛，九曰：錫，十曰：鉛。此十種之材，皆為器之用。其材之貴賤，亦因器之大小而異。

漢大司農北海鄭 玄註

皇明 後學東吳金 蟠訂

冬官考工記

玉人之事。鎮圭尺有二寸。天子守之。命圭九寸。謂之桓圭。公守之。命圭七寸。謂之信圭。侯守之。命圭七寸。謂之躬圭。伯守之。

命圭者，王所命之圭也。朝覲執焉。居則守之。子守穀璧，男守蒲璧，不言之者，闕耳。故書或云命圭五寸，謂之躬圭。杜子春云：當為七寸。玄謂五寸者，璧文之闕。亂存焉。○信音身，朝直逢反。

天子執冒四寸以朝諸侯

各玉曰冑者言德能覆蓋天下也
四寸者方以尊接卑以小為貴

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將

鄭司農云全純色也龍當為龍龍謂雜色玄謂全純玉也瓚讀
為餐餐之屨龍瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重為差玉多則
重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉
命三石○龍莫江反餐之然反屨作且反

繼子男執皮帛

又言二十天子之命圭八十節之命圭公守之

謂公之孤也見禮次子男贊用束帛而以豹皮表之為飾天子
之孤表帛以虎皮此說玉及皮帛者遂言見天子之用贊○見
賢遍反

天子圭中必

皇即對學東吳金 禮信

必讀如鹿車緝之緝謂以組約其中央為執
之以備失隊○緝音畢為于偽反隊直類反

四圭尺有二寸以祀天

郊天所以禮其神也典瑞職
曰四圭有邸以祀天旅上帝

大圭長三尺杼上終葵首天子服之

王所搢大圭也或謂之葵終葵椎也為椎於其杼上明無所屈
也杼網也相玉書曰璉玉六寸明自煇○璉他頂反網色界反
殺字之異者本或
作殺相息亮反

土圭尺有五寸以致日以土地

致日度景至不夏日至之景尺有五寸冬至之景丈有
三尺土猶度也建邦國以度其地而制其域○度待洛反

裸圭尺有二寸有瓚以祀廟

裸之言灌也或作淥或作果裸謂始獻酌奠
也瓚如盤其柄用圭有流前注○裸古亂反

琬圭九寸而縹。以象德。

琬猶圓也。王使之瑞節也。諸侯有德。王命賜之。使者執琬圭以致命焉。縹藉也。○縹音早。使所吏反藉。慈夜反。

琰圭九寸。判規。以除慝。以易行。

凡圭。琰上寸半。琰圭。琰半以上。又半為瑑節。諸侯有為不義。使者征之。執以為瑞節也。除慝。誅惡逆也。易行。去煩苛。○易以豉反。行下孟反。瑑直轉反。去起呂反。苛音何。

璧羨度尺。好三寸以為度。

鄭司農云。羨徑也。好。璧孔也。爾雅曰。肉倍好謂之璧。好倍肉謂之瑗。肉好若一。謂之環。玄謂羨猶延其袤一尺而廣狹焉。○羨音茂。

圭璧五寸。以祀日月星辰。

禮其神也。圭其邸為璧。取殺於上帝。

璧琮九寸。諸侯以享天子。

享獻也。聘禮。享君以璧。享夫人以琮。

穀圭七寸。天子以聘女。

納徵加於束帛。

大璋中璋九寸。邊璋七寸。射四寸。厚寸。黃金勺。青金外。朱中。鼻寸。

衡四寸。有纁。天子以巡守。宗祝以前馬。

射。琰出者也。勺。故書或作約。杜子春云。當為勺。謂酒尊中勺也。鄭司農云。鼻謂勺龍頭鼻也。衡謂勺柄龍頭也。玄謂鼻勺流也。凡流皆為龍口也。衡古文橫。假借字也。衡謂勺徑也。三璋之勺。形如圭。贊。天子巡守。有事山川。則用灌焉。於大山川。則用大璋。

周禮

考工記

三

卷之三

加文飾也。於中山川用中璋，殺文飾也。於小山川用邊璋，半文飾也。其祈沈以馬，宗祝亦執勺以先之。禮王過大山川，則大祝用事焉。將有事於四海山川，則按人飾黃駒。射食亦反衡音橫，大祝音泰，按戶教反。

大璋亦如之。諸侯以聘女。

亦納微加於束帛也。大璋者，以大璋之文飾之也。亦如之者，如邊璋七寸，射四寸。

瑑圭璋八寸，璧琮八寸，以覲聘。

瑑，文飾也。覲，視也。聘，問也。衆來曰覲，特來曰聘。聘禮曰凡四器者，惟其所寶以聘可也。

牙璋中璋七寸，射二寸，厚寸，以起軍旅，以治兵守。

二璋皆有鉏牙之飾於琰側，先言牙璋有文飾也。鉏，側魚反。

駟琮五寸，宗后以為權。

駟讀為組，以組繫之，因名焉。鄭司農云，以為稱錘以起量。○駟音祖，稱尺證反。錘，直僞反。

夫琮十有二寸，射四寸，厚寸，是謂內鎮，宗后守之。

如王之鎮圭也，射其外鉏牙。

駟琮七寸，鼻寸有半寸，天子以為權。

鄭司農云，以為權，故有鼻也。

兩圭五寸有邸，以祀地，以旅四望。

邸謂之柢，有邸，倅其本也。○柢音帝，倅昌絹反。

瑑琮八寸，諸侯以享夫人。

獻於所朝聘君之夫人也。

案十有二寸。棗。棗十有二列。諸侯純九。大夫純五。夫人以勞諸侯。

純猶皆也。鄭司農云。案。玉案也。夫人。天子夫人。玄謂案。玉飾案也。夫人。王后也。記時諸侯。僭稱王。而夫人之號不別。是以同王后於夫人也。玉案。十二以爲列。王后勞朝諸侯。皆九列。聘大夫皆五列。則十有二列者。勞二王之後也。棗。棗實於器。乃加於案。聘禮曰。夫人使下大夫勞。以二竹簋。方。玄被。纁裏。有蓋。其實棗。黍。稷。擇兼執之以進。○勞力報反。

璋。邸射。素功。以祀山川。以致稍餼。

邸射。刻而出也。致稍餼。造賓客。納稟食也。鄭司農云。素功。無琢飾也。餼。或作氣。杜子春云。當爲餼。○造七報反。

御人

闕。○柳莊密反。本或作櫛。

雕人

闕。

○雕音彫。本亦作彫。

磬氏爲磬。倨句一矩有半。

必先度一矩爲句。二矩爲股。而求其弦。旣而以一矩有半觸其弦。則磬之倨句也。磬之制有大小。此假矩以定倨句。非用其度耳。○君音據。句。沈音鉤。度。待洛反。

其博爲一

博。謂股博也。博。廣也。

股爲二。鼓爲三。參分其股博。去一以爲鼓博。參分其鼓博。以其一

爲之厚。

鄭司農云。股。磬之上大者。鼓。其下小者。所當擊者也。玄謂股。外面鼓。內面也。假令磬。股。廣四寸半者。股長九寸也。鼓。廣三寸。長

司禮

考工記

五

禮記

尺三寸半厚一寸○
去起呂反令力呈反

已上則摩其旁。

鄭司農云磬聲大上則摩鑄其旁玄謂大上聲清也。
薄而廣則濁○已上時掌反注同大音泰鑄音慮

已下則摩其端。

大下聲濁也矩而
厚則清○端音端

矢人為矢。鏃矢參分。第矢參分。一在前。二在後。

參謂之而平者前有鐵重也。司弓矢職。第當為殺。鄭司農云。一
在前。謂箭豪中鐵莖。居參分殺。未以前。○鏃音侯。第音殺。色。點。
反李音拂。訂音亭。

兵矢田矢五分。二在前。三在後。

鐵差短小也。兵矢謂枉矢。絮矢也。此二
矢亦可以田。田矢謂增矢。○增音增。

殺矢七分。三在前。四在後。

鐵又差短小也。司弓矢
職。殺當為第。○第音拂。

參分其長而綱其一。

矢長三尺。殺其前一尺。令趣鏃也。○
殺本又作綱。色。界。反。趣。七。喻。反。一音促。

五分其長而羽其一。

以其筈厚為之羽。淡。

筈讀為橐。謂矢幹。古文假借
字。厚之數未聞。○筈古老反。

水之以辨其陰陽。

辨猶正也。陰沉而陽浮。

夾其陰陽以設其比。夾其比以設其羽。

夾其陰陽者，弓矢比在豪兩旁，弩矢比在上下。設羽於四角，鄭司農云，比謂括也。○此毗志反。

參分其羽以設其刃。

刃二寸。

則雖有疾風亦弗之能憚矣。

故書憚，或作憚。鄭司農云，讀當為憚。之以威之憚，謂風不能驚憚箭也。

刃長寸圍寸，銚十之重三垓。

垓，大也。十垓，一萬萬也。

刃長寸，晚二字，銚一尺。

前弱則俛，後弱則翔，中弱則紆，中強則揚，羽豐則遲，羽殺則趨。

言幹羽之病，使矢行不正，俛，低也，翔，迴顧也，紆，曲也，揚，飛也，豐，大也，趨，旁掉也。○趨音躁。

是故夾而搖之以眡其豐殺之節也。

今人以指夾矢，擬衛是也。

橈之以眡其鴻殺之稱也。

橈，櫓也。其幹。

凡相筈欲生而搏，同搏欲重，同重節欲疏，同疏欲舉。

相，猶擇也，生，謂無瑕蠹也，搏，讀如搏黍之搏，謂圓也，鄭司農云，欲舉，欲其色如舉也。○相息亮反，注同搏，徒九反。

陶人為甗。實二。鬴厚半寸。脣寸。盆實二。鬴厚半寸。脣寸。甑實二。鬴厚半寸。脣寸。七穿。同。對。治。重。司。重。實。治。同。同。治。治。

量六斗四升。曰。鬴。鄭司農云。甗無底。甗。○甗。魚。輦。反。一音彥。甗音輔。

高實五。穀厚半寸。脣寸。庾實二。穀厚半寸。脣寸。

鄭司農云。穀讀為斛。穀受三斗。聘禮記有斛。玄謂豆實三而成。穀則穀受斗二升。庾讀如請益與之庾之庾。○高實音歷。

族人為簋。實一。穀崇尺。厚半寸。脣寸。豆實三。而成。穀崇尺。

崇高也。豆實四升。○族方往反。

凡陶旒之事。髻墜。薛暴不入市。

為其不任用也。鄭司農云。髻讀為刮。薛讀為藥。黃蘗之藥。暴讀為剝。玄謂髻讀為跣。墜。頓傷也。薛。破裂也。暴。墳起不堅致也。○

髻音刮。暴音剝。為手偽。反。任音壬。胡劉音月。

器中。膊豆中。縣。

膊讀如車輪之輪。既附泥而轉。其均對膊。其側以儼度。端其器也。縣。縣繩。正豆之柄。○中。丁仲反。膊。市專反。注。輪。同。縣音玄。後皆放。此對音。樹儼。疑。紀。反。度。待。洛。反。

膊崇四尺。方四寸。

凡器高於此。則埽不能相勝。厚於此。則火氣不交。因取式焉。○埽。芳符反。勝音升。

梓人為筍。虞。

樂器所縣。橫曰筍。植曰虞。鄭司農云。筍。讀為竹筍之筍。○筍。息允反。虞音巨。

天下之大獸五。脂者。膏者。羸者。羽者。鱗者。

脂牛羊屬膏豕屬羸者謂虎豹貔獬為獸淺毛者之屬羽鳥屬鱗龍蛇之屬○羸力果反螭來知反

宗廟之事脂者膏者以為牲

致美味也

羸者羽者鱗者以為筍處

貴野聲也

外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以

翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢

刻畫祭器博庶物也外骨龜屬內骨螿屬卻行螿行之屬仄行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬脰鳴鼃屬注鳴精列屬旁鳴蜩蟬屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蟠動股屬胷鳴榮原屬○脰音豆胷鳴本亦作骨又作胷螿必滅反螿羊忍反鼃戶媯反鼃其幸反蜩

音徐蜺五兮反蜺思容反蜺思餘反

厚脣鼻口出目短耳大胷燿後大體短脰若是者謂之羸屬恒有

力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏

則於鍾宜若是者以為鍾處是故擊其所縣而由其虞鳴

羸讀為哨頰小也鄭司農云宏讀為絃絃之絃謂聲音大也由若也○燿所教反哨音稍與懼同頰音傾士音懇

銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其

聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞於磬宜

若是者以為磬處故擊其所縣而由其虞鳴

吻口卷也顧長脰貌故書顧或作脰鄭司農云脰讀為鬮頭無髮之鬮○喙况廢反一音昌銳反吻無憤反數粗角反顧苦顏

反聞音問下同騰音權極客田
反一音工定反鬪劉苦類反

小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍。

搏圍也鴻備也○搏
徒尤反備勅龍反

凡攫網援簪之類必淡其爪出其目作其鱗之而。

謂筍虞之獸也淡猶藏也作猶起也之而類領也○攫
俱博反網色界反援音袁簪音筮領口忽反又其懇反大

淡其爪出其目作其鱗之而則於眡必撥爾而怒苟撥爾而怒則

於任重宜且其匪色必似鳴矣。

匪采貌也故書撥作廢匪作飛鄭司
農云廢讀為撥飛讀為匪以似為發

爪不淡目不出鱗之而不作則必殯爾如委矣苟殯爾如委則加

任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣。

措猶頓也故書措作
廢杜子春云當為措

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三

酬則一豆矣。

勺尊升也觚豆字聲之誤觚當
為蠲豆當為斗○解之政反

食一豆肉飲一豆酒中人之食也。

一豆酒又聲
之誤當為斗

凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之。

鄭司農云梓師罪也衡謂槩衡也曲禮執君器齊衡玄謂衡平
也平爵鄉口酒不盡則梓人之長罪於梓人焉○鄉許亮反長

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子射禮以九為節侯道九十弓弓二寸以為侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮為之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺唯大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射

上兩個與其身三下兩個半之

鄭司農云兩個謂布可以維持侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈兩個各一丈凡為三丈下兩個半之傳見故短也玄謂不讀若齊入惰幹之幹上個下個皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌然則九節之侯身巨丈六尺上個七丈二尺下個五丈四尺其制身夾中個夾身在上下各一幅此侯凡用布三十六文言上個與其身三皆

明身居一分上個倍之耳亦為下個半上個出也個或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣下狹蓋取象於人也張臂八尺張足六尺是取象率焉○个讀為幹古且反傳音附惰力答反亦為于偽反率音類又音律

上綱與下綱出舌尋續寸焉

綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司農云綱連侯繩也續籠綱者續讀為竹中皮之續舌維持侯者○續于貧反

張皮侯而棲鵠則春以功

皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也春讀為蠢蠢作也出也天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神焉

張五采之侯則遠國屬

人長八尺與尋齊進退之度三尋
用兵力之極也而無已不徒止耳

故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人眾行地遠食飲饑且
涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉
山林之阻是故兵欲長

言罷羸宜短兵壯健宜長
宜長兵○罷音皮

凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蝟是故句兵棹刺兵搏

句兵戈戟屬刺兵矛屬故書彈或作但蝟或作絹鄭司農云但
讀為彈丸之彈彈謂掉也絹讀為惰邑之惰惰謂撓也棹讀為
鼓聲之聲玄謂蝟亦掉也謂若井中蟲蝟之蝟齊人謂柯斧柄
為棹則棹隣圓也搏圓也○句沈音鉤蝟於全反棹薄兮反注
輦同搏徒丸

數兵同強舉圍欲細細則校刺兵同強舉圍欲重重欲傳人傳人
則密是故侵之

收句言數容受無刃同強上下同也舉謂手所操鄭司農云校
讀為絞而婉之絞重欲傳人謂矛柄之大者在人手中者侵之
能敵也玄謂校疾也傳近也密審也正也人手操細以數則疾
操重以刺則正然則為矜句兵堅者在後刺兵堅者在前○校
古飽反

凡為笈五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉
圍五分其晉圍去一以為首圍凡為齒牙參分其長二在前一在
後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

被把中也圍之圍之也大小未聞凡矜八觚鄭司農云晉謂牙
戟下銅鑿也刺謂牙刃骨也玄謂晉讀如王摺大圭之摺矜所

司禮 考工記 卷之三

匠人營國方九里旁三門

營謂丈尺其大小天子十二門通十二子

國中九經九緯經涂九軌

國中城內也經緯謂涂也經緯之涂皆容方九軌軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺是謂轍廣九軌積七十二尺則此涂十一步也旁加七寸者輻內二寸半輻廣三寸半綆三分寸之二金轄之間三分寸之一○涂音塗綆方穎反轄胡瞎反

左祖右社面朝後市

王官所居也祖宗廟面猶鄉也王官當中經之涂也○鄉許亮反

市朝一夫

方各百步

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一

世室者宗廟也魯廟有世室牲有白牡此用先王之禮脩南北之深也夏度以步令堂脩十四步其廣益以四分脩之一則堂廣十七步半

五室三四步四三尺

堂上為五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土室於中央方四步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈

九階

南面三三面各二

四旁兩夾窻

司禮

考工記

五

祿堂

屋
憲助戶為明每
室四戶八窻

白盛

曆灰也盛之言成也以曆灰聖牆所以飾成宮室○聖烏路反又烏洛反

門堂三之二

門堂門側之堂取數於正堂今堂如上制則門堂南北九步二尺東西十一步四尺爾雅曰門側之堂謂之塾○塾音孰

室三之一

兩室與門
各居一分

殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋

重屋者王宮正堂若大寢也其脩七尋五丈六尺旅夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四阿若今四柱屋重

屋復竿也○重直龍反故
方往反復音福竿側白反

周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室

二筵

明堂者明政教之堂周度以筵亦王者相改周堂高九尺殷三尺則夏一尺矣相參之數禹卑宮室謂此一尺之堂與此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之以明其同制○度待洛反

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌

周文者各因物宜為之
數室中舉謂四壁之內

廟門容大扇七个

大扇半鼎之扇長三尺每扇為一个七个三丈一尺○扇古燧反

司豐

考工記

七

承復堂

闔門容小扇參个。

廟中之門曰闔。小扇，脚鼎之扇。長二尺參个，六尺。○脚音香。

路門不容乘車之五个。

路門者，大寢之門，乘車廣六尺六寸，五个，三丈三尺，言不容者，是兩門乃容之，兩門乃容之，則此門半之，丈六尺五寸。

應門二徹參个。

正門謂之應門，謂朝門也。二徹之內八尺，三个，二丈四尺。

內有九室，九嬪居之。外有九室，九卿朝焉。

內路寢之裏也。外，路門之表也。九室，如今朝堂。諸曹治事處。九嬪，掌婦學之法，以教九御。六卿，三孤，為九卿。

九分其國以為九分，九卿治之。

九分其國，分國之職也。三孤，佐三公論道。六卿，治六官之屬。

王宮門阿之制五雉，宮隅之制七雉，城隅之制九雉。

阿，棟也。宮隅，城隅，謂角浮思也。雉，長三丈，高一丈，度高以高度廣以廣。○浮思，本或作罍，同度待洛反。

經涂九軌，環涂七軌，野涂五軌。

廣狹之義也。故善環，或作輓。杜子春云：當為環。環涂，謂環城之道。○輓，戶關反。

門阿之制以為都城之制。

都，四百里。外，距五百里。王子弟所封，其城隅高五之。宮隅門阿皆三丈。

宮隅之制以為諸侯之城制。

諸侯畿以外也。其城隅制高七丈，宮隅門阿皆五丈。禮器曰：天子諸侯臺門。

禮記

考工記

卷之六

考工記

環涂以為諸侯經涂。野涂以為都經涂。

經亦謂城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌

其野涂及都環涂野涂皆三軌

其野涂及都環涂野涂皆三軌

其野涂及都環涂野涂皆三軌

其野涂及都環涂野涂皆三軌

其野涂及都環涂野涂皆三軌

其野涂及都環涂野涂皆三軌

周禮卷四十一終

周禮卷四十二

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛蘊訂

冬官考工記

匠人為溝洫

注通利用開之水道

耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二

尺深二尺謂之遂

古者耜一金兩人併發之其壟中曰畎畎上曰伐伐之言發也畎畎也今之耜岐頭兩金象古之耜也田一夫之所佃百畝方

周禮

冬官考工記

一

永懷堂

百步地遂者天間小溝遂注亦有徑○
歐古犬反遂音遂畎與畎同古今字也

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺

深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮

此畿內采地之制九夫為井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫為屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里為成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方八里為同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮采地者在三百里四百里五百里之中載師職曰園廛二十而一近郊什一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二謂田稅也皆就夫稅之輕重遠耳滕文公問為國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而勸周人百畝而徹其實皆什一徹者徹也勸者藉也管子曰治地莫善於勸莫不善於貢貢者校數歲之中以為常文公又問井田孟子曰請野九一而勸國中什一使自賦卿以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出

入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私事所以別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟勸為有公田由此觀之雖周亦助也魯哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹與曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣十五年秋初稅畝傳曰非禮也穀出不過藉以豐財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之勸法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其穀穀勸者借民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏且夕從民事為其促之以公使不得恤其私邦國用勸法者諸侯專一國之政為其貪暴稅民無藝周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一為正孟子云野九夫而稅一國中什一是一邦國亦與外內之法耳圭之言珪絜也周謂之士田鄭司農說以春秋傳曰有田一成又曰列國一同勸音助校音教別彼列反甫于付反為其于偽反率音律

專達於川各載其名

周禮考二記

水經

達猶至也。謂澮直至於川，復無所注入，載其名者，識水所從出。

凡天下之地，勢兩山之間，必有川焉。大川之上，必有涂焉。

通其壅塞。

凡溝逆地，防謂之不行。水屬不理，孫謂之不行。

溝謂造溝，防謂脈理，屬讀為泆，孫順也。不行，謂決溢也。禹鑿龍門，播九河，為此逆防與不理孫也。○防音勒，孫音遜。

稍溝三十里而廣倍。

謂不墾地之溝也。鄭司農云：稍，讀為桑，螻蝻之蝻，蝻謂水漱齧之溝，故三十里而廣倍。○稍音蕭，蝻色交尺，螻婢，選反。

凡行奠水，磬折以參伍。

坎為弓輪，水行欲紆曲也。鄭司農云：奠，讀為停，謂行停水。海形當如磬，直行三折行五，以引水者疾焉。○奠音亭。

欲為淵，則句於矩。

大曲則流轉流，轉則其下成淵。

凡溝必因水，執防必因地，執善溝者水漱之，善防者水淫之。

漱，猶齧也。鄭司農云：淫，讀為飲，謂水於泥土留蓄，助之為厚。女，謂淫，讀為淫，液之。○飲許金反，淤於據反，著直略反。

凡為防，廣與崇方，其網參分去一。

崇，高也。方，猶等也。網者，薄其上，○網色界反。

大防外網。

又薄其上，厚其下。

凡溝防，必一日先深之，以為式。

考工記

尺

程入功也。溝防為溝為防也。

里為式然後可以傳衆力。

大里讀為已聲之誤也。里音以傳音附。

凡任索約大汲其版謂之無任。

故書汲作汲。杜子春云當為汲。女謂約縮也。汲引也。築防若牆者以繩縮其版大引之。言版橈也。版橈築之則鼓土不堅矣。詩云其繩則直。縮版以載。又曰約之格。格柅也。橈橈。格音各。柅丁角反。

葺屋參分瓦屋四分。

各分其修以其一為峻。葺七人反。

困窳倉城道橋六分。

堂涂十有二分。

道猶郤也。築此四者六分其高。郤一分以為網。困園倉窳。謂地曰窳。○困丘貧反。窳古孝反。依字當為窳。作窳假借也。

竇其崇三尺。

謂階前若今令甃。甃也。分其督旁之修以二分為峻也。爾雅曰堂涂謂之陳。○令音零。甃薄歷反。甃音階。

牆厚三尺崇三之。

宮中不封。牆厚三尺。崇三之。高厚以是為率。足以相勝。○勝音升。

車入之事半矩謂之宣。

矩法也。所法者入也。入長八尺而大節三頭也。腹也。脛也。以三通率之。則矩二尺六寸三分寸之二。頭髮皓落曰宣。半矩尺三

同豐

考工記

四

張堂

寸三分寸之一，入頭之長也。柯，

一宜有半謂之櫛。

櫛，斲木柄，長二尺。爾雅曰：句，櫛謂之定。與櫛張玉反。句音劬。

一櫛有半謂之柯。

伐木之柯，柄長三尺。詩云：伐柯伐柯，其則不遠。鄭司農云：蒼頡篇有柯，櫛。

一柯有半謂之磬折。

人帶以下四尺五寸，磬折，立則上僂，玉藻曰：前音謂三分帶下，紳居焉。紳長五尺。○逸音兔，二卷為刻。

車入為耒，庇長尺有一寸，中直者三尺有三寸，上句者二尺有二

寸。

鄭司農云：耒謂耕耒，庇讀為其額，有疵之疵，謂耒下岐玄謂庇讀為棘刺之刺，刺耒下前曲接耒。○疵音刺，七賜反。額庇似斯反。

自其庇緣其外以至於首，以弦其內，六尺有六寸，與步相中也。

緣外六尺有六寸，內弦六尺，應一步之尺數。耕者以田器為度，宜幫異材，不在數中。○緣悅戰反，中丁仲反。

堅地欲直庇，柔地欲句庇，直庇則利推，句庇則利發，倨句磬折謂

之中地。

中地之耒，其庇與直者如磬折則調矣。調則弦六尺。○推湯雷反。

車入為車，柯長三尺，博三寸，厚一寸，有半，五分其長，以其一為之

首。

周禮 考工記 卷之三十一 考工記

首六寸謂今剛鬮頭斧柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯因以為度

轂長半柯其圍一柯有半

大車轂徑六尺轂圍六尺轂厚五寸

輻長一柯有半其博三寸厚三之一

輻厚一寸也故書博或為搏杜

渠三柯者三

渠二丈七尺謂用也其徑九尺鄭司農云渠謂車轆所謂牙牙五嫁反本或作

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安

澤泥苦其太安山險下前曲難行○據音陳少則又難通以油苦其大動○大音泰○謂為其難行而難通未下難之謂也

行澤者反輶行山者反輶反輶則易反輶則完

故書反為側鄭司農云反輶謂輪輶反其木裏需者在外澤地多泥柔也側當為反山地剛多沙石玄謂反輶為泥之黏欲得心在外滑反輶為沙石破磁之欲得表裏相依堅刃○輶人九反劉音柔反音側易以疏反需者入究反為泥于偽反下同

六分其輪崇以其一為之牙圍

輪高輪徑也牙圍尺五六

柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇

以其一為之牙圍

柏車山車輪高六尺牙圍尺二寸

大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二

大車平地載任之車，載長半柯者也。綆，輪輦，牝服長八尺，謂較也。鄭司農云：牝服，謂車箱，服讀為負。○綆，方頰反。服音負。詩音如字。單薄，歷反。較音角。

羊車三柯有參分柯之一。

鄭司農云：羊車，謂車羊門也。玄謂羊善也。善車，若今定張車，較長七尺。

柏車二柯。

較六尺也。柏車輪崇六尺，其綆大半寸。

凡為轅三其輪崇，參分其長。一在前，一在後，以鑿其鉤，徹廣六尺。

鬲長六尺。

鄭司農云：鉤，鉤心，鬲謂轅端，厭牛領者。○鬲於革反。劉音，鬲獻於甲反。

弓人為弓，取六材，必以其時。

取幹以冬，取角以秋，絲漆以夏，筋膠未聞。

六材既聚，巧者和之。

聚猶具也。

幹也者，以為遠也。角也者，以為疾也。筋也者，以為深也。膠也者，以為和也。絲也者，以為固也。漆也者，以為受霜露也。

六材之力，相得而足。

凡取幹之道七：柘為上，櫪次之，檟桑次之，橘次之，木瓜次之，荆次之，竹為下。

考工記

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根鄭司農云橈讀為億萬之億爾雅曰柎橈又曰歷桑山桑國語曰歷弧箕箒○橈於力反一音意歷烏箒反柎女丑反箒音服

陽猶清也木之類近根者奴○相息亮反鄉許亮反

凡析幹射遠者用執射深者用直鄭司農云執謂形執假令木性自曲則當反其曲以為弓故曰審曲面執玄謂曲執則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多

居幹之道苗粟不弛則弓不發鄭司農云苗讀為不苗而畚之苗粟讀為榛栗之粟謂以鋸副析幹也讀為倚移從風之移謂邪行絕理者弓發之所從起玄謂粟讀為裂縞之裂○苗側其反栗音烈弛羊氏反畚音餘鋸音據副音逼反移羊氏反縞音需

凡相角秋網者厚春網者薄釋牛之角直而澤老牛之角終而昔鄭司農云終讀為珍縛之珍昔讀為交錯之錯謂牛角猶理錯也玄謂昔讀履錯然之錯○網色界反終徒展反與注珍縛之珍同昔七各反猶七奴反

疾疾險中牛有久病則角裏傷

瘠牛之角無澤氣少潤

角欲青白而豐末豐大也

夫角之本蹙於剉而休於氣是故柔柔故欲其執也白也者執之

眉禮
卷四
徵也。

蹇近也。休讀為煦。鄭司農云：欲其形之自曲，反以為弓，玄謂色白則執。○夫音扶，下皆同。蹇子六反，割乃老反，季又作腦，煦况音休。

夫角之中，恒當弓之畏，畏也者必撓，撓故欲其堅也。青也者，堅之徵也。

故書畏作威，杜子春云：當為威，威謂弓淵角之中央，與淵相當，玄謂畏讀如秦師入隈之隈。○畏烏回反。

夫角之末，遠於割而不休於氣，是故脆。脆故欲其柔也。豐末也者，柔之徵也。

末之大者，割氣及煦之。○脆七歲反。

角長二尺有五寸，三色不失理，謂之牛戴牛。

三色，本白，中青，末豐。鄭司農云：牛戴牛，角直一牛。

凡相膠，欲朱色而昔，昔也者，深瑕而澤，紆而搏，廉。

搏，闕也。廉，瑕，嚴利也。○搏徒九反。

鹿膠青，白馬膠赤，白牛膠火赤，鼠膠黑，魚膠餌，犀膠黃。

皆謂煮用其皮，或用角，餌色如餌。

凡昵之類，不能方。

鄭司農云：謂膠善戾，故書昵或作攃。杜子春云：攃讀為不義，不昵之昵，或為勑，勑黏也。玄謂攃，脂膏，腫敗之腫，腫亦黏也。○昵女乙反，腫音職，勑女乙反，腫音職。

考工記

批

祿

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必

剽疾也鄭司農云簡讀為攔然登陴之攔玄謂讀如簡札之簡謂筋條也○剽芳妙反攔胡簡反陴房卑反

筋欲敝之敝

鄭司農云嚼之當孰○敝婢世反嚼才略反

漆欲測

鄭司農云測讀為惻隱之惻玄謂測讀如測度之測測猶清也○度徒洛反

絲欲沈

如在水
中特色

得此六材之全然後可以為良

全無瑕病
良善也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材

三材膠絲漆鄭司農云液讀為醴○醴音亦

寒奠體

奠讀為定至冬膠堅內之藥中定性來體○藥音景

冰析澗

大寒中下於藥中復內之○澗子召反復扶又反

冬析幹則易

考工記

考工記

廿

承襲堂

理滑致○易以政反

春液角則合。

合讀為洽

夏治筋則不煩。

煩

秋合三材則合。

合堅密也

寒奠體則張不流。

流猶移也

移也

冰析瀉則審環。

審猶定也

春被弦則一年之事。

暮歲乃可用

析幹必倫。

順其理也

析角無邪。

亦正

斷目必荼。

謂畫

考工記

此

天壤堂

厚 鄭司農云茶讀為舒舒徐也目幹節目○茶音舒

斷目不茶則及其大修也筋代之受病

修猶久也

夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由瞻怕由此作

摩猶隱也故書筋或作筋鄭司農云當為筋瞻讀為車瞻之瞻玄謂瞻絕起也○瞻昌廉反

故角三液而幹再液

重辭治之使相稱○重直龍反稱尺證反下各稱同

厚其帛則木堅薄其帛則需

需謂不充滿鄭司農云帛讀為襦有衣絮之絮帛謂弓中裨○帛女居反需人充反襦音儒絮周易作裨裨音卑

是故厚其液而節其帛

厚猶多也節猶適也

約之不皆約疏數必侔

不皆約繩之繳不相次也皆約則弓帛侔猶均也○數音朔繳音灼

斷擊必中膠之必均

擊之言致也中猶均也

斷擊不中膠之不均則及其大修也角代之受病夫懷膠於內而

摩其角夫角之所由挫恒由此作

幹不均則角蹴折也○挫子附反

考工記

世 承讓堂

凡居角長者以次需。

當弓之隈也。長短各稱其幹。短者居籥。隈鳥路反。

恒角而短。是謂逆撓。引之則縱。釋之則不枝。

鄭司農云。恒讀為袞。繩之繩。玄謂恒讀為桓。桓。竟也。竟其角而短于淵。幹引之角。縱不用力。若欲反撓。然撓疾也。既不用力。故之又不疾。恒古。鄧反。枝古。卯反。反。發音。督。繩古。鄧反。桓古。卯反。

恒角而達。譬如終繼。非弓之利也。

達。謂長於淵。幹若達於籥頭。繼。弓。鞞。角。過。淵。接。則。送。矢。太。疾。若見繼於鞞矣。弓有鞞者。為發弦時備頓傷。詩云。竹。鞞。緹。繫。息。列。反。鞞。音。祕。為。干。偽。反。緹。古。本。反。滕。本。又。作。縈。徒。登。反。

今夫菱解中有變焉。故撓。

鄭司農云。菱讀為激。發之激。菱謂弓藥也。枝讀為絞。而。枝。之。絞。玄。謂。菱。讀。如。齊。人。名。手。足。擊。為。骸。之。骸。菱。解。謂。接。中。也。變。謂。蕭。臂。用。力。異。枝。疾。也。菱。古。歷。反。解。戶。賣。反。擊。烏。喚。反。散。戶。卯。反。

於挺臂中有柎焉。故剽。

挺。直也。柎。側。骨。剽。亦。疾。也。鄭。司。農。云。剽。讀。為。湖。漂。絮。之。漂。挺。勑。頂。反。柎。方。輔。反。

恒角而達。引如終繼。非弓之利。

重。明。達。角。之。不。利。變。譬。言。引。字。之。誤。引。音。譬。重。直。用。反。

擒幹欲孰於火而無贏。擒角欲孰於火而無燂。引筋欲盡而無傷。其力驚膠欲孰而水火相得。然則居旱亦不動。居濕亦不動。

贏。過。孰。也。燂。炙。爛。也。不。動。者。謂。弓。也。故。書。燂。或。作。朕。鄭。司。農。云。字。從。燂。橋。居。兆。反。燂。音。尋。驚。章。昌。反。

周禮

卷四

考工記

作

水鏡

苟有賤工必因角幹之濕以為之柔善者在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以為良矣。

苟愉也濕猶生也。○愉吐豆反。

凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應。

宛謂引之也引之不休止常應弦言不罷需也峻謂簫也鄭司農云敝讀為蔽塞之蔽謂弓人所握持者○畏鳥路反敝讀為蔽必世反。

罷音皮。

下柎之弓末應將與。

末猶簫也與猶動也發也弓柎卑簫應弦則柎將動○卑劉音婢。

為柎而發必動於網。

網按中。○網色界反。

弓而羽網末應將發。

羽讀為扈扈緩也接中動則緩緩簫應弦則角幹將發○羽音戶。

弓有六材焉雖幹強之張如流水。

無難易也。○易以豉反。

維體防之引之中參。

體謂肉之於檠中定其體防深淺所止謂體定張之弦居一尺引之又二尺。

維角定之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環。

負弦辟戾也負弦則不如環如環亦謂無難易鄭司農云定讀如掌距之棠重掌之棠○棠直庚反辟匹亦反。

國體

考工記

指

承襲聲

材美工巧爲之時。謂之參均。角不勝幹。幹不勝筋。謂之參均。量其力有三均。均者三謂之九和。

有三讀爲又參量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石引之中三尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弦以繩緩環之每加物一石則張一尺故書勝或作稱鄭司農云當言稱謂之不參均玄謂不勝無負也○勝音升環戶反

九和之弓。角與幹。權筋三侷。膠三鈺。絲三邸。漆三甦。上工以有餘。下工以不足。

權平也侷猶等也角幹既平筋三而又與角幹等也鈺鏃也邸甦輕重未聞○鈺音劣甦羊主反

爲天子之弓。合九而成規。爲諸侯之弓。合七而成規。大夫之弓。合

五而成規。士之弓。合三而成規。

材長則向少也

弓長六尺有六寸。謂之上制。上士服之。弓長六尺有三寸。謂之中

制。中士服之。弓長六尺。謂之下制。下士服之。

人各以其形貌大小服此弓

凡爲弓。各因其君之躬志慮血氣。

又隨其人之情性

豐肉而短骨。緩以荼。若是者爲之危弓。危弓爲之安矢。骨直以立。忿執以奔。若是者爲之安弓。安弓爲之危矢。

司禮 卷二 考工記 七 祿康堂

言損贏濟不足危奔猶疾也骨直謂強毅茶古文舒假借字鄭司農云茶讀為舒○肉而樹反執音勢

其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深

故書速或作數鄭司農云字從速速疾也三舒不能疾而中言矢行短也中又不能深○中丁仲反數音朔

其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

愿慈也三疾不能慈而中言矢行長也長謂過去

往體多來體寡謂之夾史之屬利射侯與弋

射遠者用執夾史之弓合五而成規侯非必遠顧執弓者材以薄薄則弱弱則矢不深中侯不落大夫士射侯矢不落獲弋殺射也故書與作其杜子春云當為與○獲胡檠反繳諸若反

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質

射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規弧弓亦然董謂于盾質木楛天子射侯亦用此弓大射曰中離維綱揚觸網復若則釋獲其餘則否○楛張林反楛苦本反

往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

射深用直唐弓合七而成規大弓亦然春秋傳曰盜竊寶玉大弓

大和無灑其次筋角皆有灑而深其次有灑而疏其次角無灑

大和尤良者也深謂灑矢中矣兩邊無也角無灑謂隈裏

合灑若背手文

弓表裏灑合處若人合手背文相應鄭司農云如人手背文理

角環灑牛筋膏灑麋筋斥蠖灑

周禮

考工記

七

卷之三

費泉貫也斥獲屈蟲也。費扶文及泉絲子反。

和弓較摩。

和猶調也。較拂也。將用弓必先調之。拂之摩之。大射禮曰。小射正授弓。大射正以袂順左右。限上再下一。

覆之而角至謂之句弓。

句於三體材。傲惡不用之弓也。覆猶察也。謂用射而察之。至猶善也。但角善則矢雖疾而不能遠。覆乎服反。句音鉤。

覆之而幹至謂之侯弓。

射侯之弓也。幹又善則矢疾而遠。

覆之而筋至謂之深弓。

射深之弓也。筋又善則矢既疾而遠又深。

周禮卷四十二 終

考工記

寬延二年己巳正月

寺町高辻上ル町

大和屋伊兵衛

堀川高辻上ル町

檀村藤右衛門

寺町五條上ル町

梅村彌右衛門

日本橋南二町目

前川六左衛門

皇都書肆

江都書肆

平安書肆植村玉枝軒儒書藏板目錄

通鑑綱目 金平臣 百十冊

周禮儀禮 林道春點 六冊

郭注莊子 南郭先生考訂 十冊

同道乙點 百六冊

周禮全註 漢鄭玄註 十五冊

莊子音義 唐陸德明 三冊

三國志 晉陳壽 四十冊

晏子春秋 五冊

五雜俎 陳智對壘湖 八冊

正續文章軌範 四冊

劉向新序 五冊

藝苑危言 王世貞 八冊

文選傍訓大全 新刊 十冊

正續博物志 正晉張華續宋李石 四冊

述異記 張華撰 二冊

同六臣註 六十一冊

孝經白文 一冊

論孟精義 朱文公作 十四冊

瑯邪代醉篇 廿三冊

春王正月考 晉安張昌寧 三冊

儒門思門錄 林道春 四冊

公羊傳穀梁傳 十四冊

蒙求 再治 三冊

悟憲客談 山内先生 二冊

五經無點 六冊

新刻蒙求 南郭先生校正 三冊

書經天度辨 附天文圖說 六冊

