



筆記周易本義
九十

□ 12
3300
5



門 12
號 3300
卷 5

筆記周易本義卷之九



平安公仲未欽敬甫著

門人阿州增田謙之益夫校

象上傳

本義卦之上下兩象數字為大象言及兩象之六
爻周公所繫之辭也數字為小象言引欽按所謂
大象小象者孔子所著象傳也分為上下卷其每
卦揭外內兩象以示用易之道者俗謂之大象其
每卦釋周公所繫六爻象辭者俗謂之小象
天行健至不息

乾象天故不日乾而曰天胡安定曰天者乾之形乾

筆記周易本義

昭和十六年三月五日
石澤介吉氏贈

者天之用嫫一呼一吸為一息一息之間天行已八

天十餘里人一晝一夜有萬三千六百餘息故天行九

十餘萬里天之行健可知安○君子者君臨上位子

愛下民稱先王單指天子稱后兼諸侯易以用之也

自者獨致力之意全无息天行健也未能无息而不

息者君子之自強也易自強是不屈于欲不息是理

不間于欲自強不息猶言至誠無息也嫫朱子曰只

是常存得此心則天理常行而周流不息矣○胡雙

湖曰夫子六十四卦大象自釋伏羲一卦兩體之象

象皆夫子所自取文王周公所未嘗有故與卦爻之

辭絕不相關六十四卦皆着一以字以者所以體易

而用之也即一以字示萬世學者用易之方不可不

察也

潛龍勿用至首也

潛龍節揭一陽字便見是人之龍便見其當用而時

方在下則未可見之施用耳疑胡雙湖曰易卦爻辭

无陰陽二字唯中孚鳴鶴在陰特以地言夫子於乾初九爻小象

曰陽在下也於坤初六爻小象曰陰始凝也陰陽之

稱始此益以六十四卦陰陽之初爻即太極所生兩

儀之一以為諸卦通例陰陽之名一立而動靜健順

剛柔音偶小大尊卑變化進退往來之稱亦由是而

陽抑陰之意已見於言辭之表○見龍節提出一德字見二之為大人者以德不以位施只就二所施言卿龍見便有雲雨之施聖人見便有德澤之施疑○終日節此道字作虛字者即行字之意疑○或躍而節躍而曰或蓋時可進而心不苟進則進必當可又何咎也易○飛龍節大人以德言釋龍字造以位言釋飛字欽按飛字下當補及在天三字造乃聖人作而在天子之位二之施以德言五之造兼位言懸○亢龍節盈即亢也以心言不可久即有悔會上九之亢全由于盈識其盈而亟反之可久之道也懸○用九節爻辭无首以象言首尾之首也此首字只是先字

義引用九指卦變言物極必變用坤道也剛為天德有乘時迭運之妙然非可主以為首者如一以剛先之恐折而不可為也故用九變而柔則吉易

○地勢坤至載物

天以氣運故曰行地以形峙故曰勢懸欽按本義高下相因以下只就象言而厚德載物之意既可見矣止高下相因只是順若厚又是一箇道理然惟其厚所以上下只管相因去只見得他順若是薄底物高下只管相因則傾陷了不能如此之无窮矣語問大象乾不言乾而曰健坤不曰順而言坤如何曰只是當時下字時偶有不同必欲求說則穿鑿却反晦了

當理會底上同○厚德載物此就其擔當負荷之重會
容承載之廣言乃仁以行之義以處之使天下蒼生
各得其願天下事物各得其理也引蒙
履霜堅冰至終也

履霜節二句一直下重一始字馴有狎順意闡易其道
與上六同以理勢言爻曰堅冰至慮其終也傳曰至
堅冰防其始也通會始凝全要消釋不然則養成者之
過全是責成君子闡易陰柔最易溺人馴致字最妙通會
魏志見於魏文帝紀注太史丞許芝引易傳之言困學
紀○六一節直則心無私方則事當理六二之動然
也須平說以即而也既直且方大不外是矣引蒙動而

即直以方正是不習无不利處正是得坤道之純處
故曰地道光光字應動字通會○會章節爻於可貞之
下用或字接之便見以時發也之意此恐人誤認可
貞為韜晦故以時發二字表之通會或從王事該无成
有終言引蒙程傳云象只舉上句解義則并及下文他
卦皆然此止或從根時發來光見得明大見得大此二
字正贊其知闡易○括囊節以括囊而得无咎此便已
會得无譽意引蒙○黃裳節不曰德在內而曰文在
中爻即中德自其具于內曰黃中見于外曰黃裳中
則自順爻象俱重中上闡易黃土色居中是斂其至色
而渾然在中乃不顯之文也通會○龍戰節窮極盛也

上六已窮之道，即初六馴致之道，其積陰非一日也。通陰本非陽敵，敢與陽戰者，益由君子不能防小人，于微馴致其道，至于窮極而然也。易○用六節陽大陰小，易之分陰極變陽理之常用六，則陰終變為陽，順而有常與健而不息者一矣，豈不以大終乎。易一說大終，即是永貞非始小終大之說，坤以代終者也。乾以大始而坤以大終，終而不息，乃順承天之意。婁

○雲雷屯 至經綸

雲雷屯，言雲雷方屯也。三字一連讀。蒙引○經者總其緒而引之，綸者理其緒而合之，俱借用字眼，須串看，勿分先後，即定天下正名分裏面事。婁當屯之時，以

亨屯為貞，故大象挈出經綸二字。疑○一說纂言云

水氣自地而上升于天為雲，故象雲者坎在上卦，水氣自天下降于地為雨，故象雨者坎在下卦，屯之時雲升于上，雷動于下，未能成雨，則鬱結為屯，及雷動于上，雨降于下，則屯之鬱結解，故上雷下雨之卦為解，上雲下雷之卦為屯。全

雖盤桓 至長也

盤桓節初雖盤桓，似无志于天下者，不知居貞以觀時志，欲行其正于天下也。婁貴以德言，下賤是加惠窮民，非下人之下，若以下人言，則貴以位言，初是无位者，大得民，全從貞來，要貼屯意，所謂今時則易然。

也易○六一節上句以勢言不作推原二與五應本
 是常理曰反常幸之也本德來易○即鹿節以從禽
 全在即鹿一即字疑欽按從逐也見詩並驅從兩肩
 兮毛傳易疏亦以從逐訓之從以身拘入禽富貴功
 名之喻易以字作推原看窮即吝也懸○求而往節
 明是贊詞不作推原須兼知不足在己知有餘在入
 兩意懸○屯其膏節施字當澤字看澤不得施即未
 光非謂得施而但未光也會○泣血節上六當屯極
 之時陰柔才弱不能轉而為治也徒自泣血漣如喪
 亾无日矣何可長久乎悼之也亦激之也婁
 ○山下出泉蒙至育德

山下出泉其源未遠其流未達蒙之象也君子觀其
 流未達而有必達之勢則以之果決其行更觀其源
 未遠而有可養之機尤以之涵育其德會欽按其源
 未遠之意不合本義本義有漸一字即孟子流水之
 為物也不盈科不行之意也乃見育德者當如此之
 象止德見於事為行行得於心為德婁果勇往直前
 意育優游厭飲意正作聖之功夫功夫有內外无先
 後不分易知行易
 利用刑人至順也
 利用節法是教人規矩條約非刑法也彖曰養正初
 曰正法法以濟養也易○子克家節文言其才象言

其才之得伸剛柔接即柔傳志應意重柔接剛上即
順以巽之之謂易○行不順也所引荀子順墨慎墨
疑倒文了○困蒙節實陽也初近九二五近上九又
應九二獨四比應皆陰故下箇獨字明其可耻也三
之行不順自暴也四之獨遠實自棄也懸○童蒙節
順是柔中巽即下應惟順故能巽巽是聽命于師傅
而不違者鑒○禦寇節上九一陽而衆陰隨之故能
禦寇須是自家屋裏人從我方去理會外頭人若
自家屋裏人不從時如何去禦得寇便做不得所以
象曰上下順也類語一說上之剛不為寇而止寇上之
順也下之人隨其所止而止之下之順也雲峯

○雲上于天需至宴樂

飲食者自養待時之意諸儒以坎為酒象飲二三四
肖兌體兌為食宴謂身安無所營為樂謂心愉而無
所謀慮全書一說需非空待惟存此守中執正之實心
以俟亨利之自至即所謂孚而貞也若清淨廢事又
非矣嫗

需于郊至失也

需于郊節自冒曰犯處需之道能久為常懸○需于
沙節欽按以寬居中四字一串看非兩頃此衍從容
觀變衍在中即剛在中以剛為衍就需言也易○需
于泥節外字自外卦生來非實指外卦也外與內隣

只爭一線在外危之之辭曰自我惕其迷也曰敬慎
開其悟也婦敬本主一而慎則謹守恐失是也○
需于血節順即柔得其正聽是聽夫時也非順則不
能聽順字極重懸○酒食節此申其无為而治本於
君德之純中正俱以心言婦○不速節一說陰居險
極雖不當位而无才以濟然敬以下賢資入出險猶
未至大失也出疑問

○天與水違行訟至謀始
謀始之道乃審幾反己自脩之謂若區區計利害何
異險健之流訟中吉終凶慎始則中與終不必言矣

易闡

不永所事至敬也

不永節一直說長與成別長則必至于成辨明全本
不永所事易辨明方是事結正是終吉處會○不克
節上一句玩本文也字不可都作爻辭看當云惟不
克訟故宜歸逋婦爻兼理勢此只言勢患至撥正
明所以宜歸逋之故易○食舊德節從上正食舊德
處上不必指君臣凡當事任居人上者皆是易○復
即命節不失即爻辭吉字兼內外說以理言不以効
言能復能安便是不失易○以訟節受服是假借之
詞亦字可玩乃深鄙之也周公以為必見奪夫子以
為不足敬若思其不足敬之心甚于三禡易

○地中有水師至畜衆

水藏于地猶兵寓于農師象也易欽按本義兵不外

於民謂藏兵於農猶水在地中也故能養民一句說

容民畜衆四字之意容保也畜養也兼教養者懸容

民即是畜衆但以平日言兵農合一在一容字嫗平

時則容民而不遺正所以畜衆而不敢也蓋得衆雖

在後日而畜以待用者則在今日闡○李隆山曰於

師得古人井田之法於比得古人封建之法

師出以律至邦也

師出節不曰否臧凶而曰失律凶者明否臧之為失

律也嫗○在師節作推原者天即王懸一說奉將天

討故不曰王而曰天寵即命也上錫為命下承為寵

歸重懷萬邦不言威而曰懷正王者用師本意闡○

輿尸節來勝已為无功况輿尸年所喪大矣闡○左

次節知難而退用師之常未失常原其心非與之也

聖人恐人以退為怯故云闡○長子節中行謂老成

持重奇正迭出皆中也闡曰中行見便之當曰不當

見所使之非中行懸○大君節命該國家正功不以

國家分大小蓋國家中各有差等耳闡欽按爻辭小

人勿用是既於象外垂戒此亦說其所以故以為聖

人之深戒

○地中有水比至諸侯

建國親侯一申者不是兩平亦不可言建即所以親侯益親侯有許多禮節親字重看懸親則合為一體一說水在地下則聚在地上則散散則隨其所之各相為比即隨其所比歸于一象地上有水全比之初六至終也

初六節從一初字乎在比初即盈至亦此乎以此格君宜有他吉豈待終乃見哉于初已下之矣易方獻夫曰比上之道貴乎誠比下之道貴乎公比之道於初五見之矣通會○比之節比之匪人則非惟无以成功而敗名喪節多矣不亦有傷乎壞○外比節上句

喚起下句賢以德言上以位言四五原非正應故特以從上之分明之易言外比賢君豈徒賢其賢哉君上臣下分將安逃四欲明分所以外比于賢也壞○顯比節正中以心言天德也顯比王道也易舍逆取順是中正作用處非真有順逆取舍惟不必其順若見其有逆者不必於取若見其有舍者通會使字要活看上有是德而下化之若使然耳實非有以使之也懸一說程傳凡言正中皆言所處正得中也與言中正者別問○无首節比之无首是己之德始既不足以為人之比則民離難作必不能保其終也壞○風行天上小畜至文德

風者披拂解散而行于空中故曰風行天上風者地
陰包于天陽之內天陽包在外固而地陰之在內者
漸漸披拂解散旋繞不已故曰風書全○文德如威儀
文辭之類語類文德之發為文也懿是修飾之以示章
美之意會通

復自道至疑也

復自道節義吉言以義揆之當得吉也柳聖人論事
專主義理不言功利疑其義吉也恐當依爻辭程傳
發揮之○牽復節中即剛中亦字牽復來初復自
道而不自失一在中而亦不自失懸○夫妻節非四
之能制三三剛而不中自制於四耳雲○有孚節合

志是二陽與四合由四之孚感之也懸舉惕出以該
血去省爻也易○變如節不專利于己正有孚之實
驗易一說爻似平舉故此特歸于孚見得不專以力
服入感入全特此孚耳上同○既雨節玩也字使見雨
處之故疑作疑碍一作疑慮易

○上天下澤履至民志

上天下澤定分不易无體之禮履象也易○辨上下
所以定民志也要說得使各當其分意引蒙民字是臣
民之總稱問因德以詔祿因功以復食各有上下易
定民志重在下不敢僭上邊會通○卦本以兌履乾為
義天澤上下自是孔子贊象之意厚

素履之往至慶也

素履節獨字對功名富貴言有確然不為彼所移意見自憚境界非人不能而已獨能之謂願就心言即素志也易○幽人節中以德言不自亂者由有中德故富貴利達不能亂其心鑒自字與獨字相應通會○眇能視節只是自以為能便是不足處凶本於位不當罪其自取也志剛又本不當來嫗志剛是一節主意故特發為于大君之上問疑○愬愬節凡履英王者最易犯而難行志四以愬愬而得終吉是能積誠悟主而得君之志行嫗履主於行故以志行為吉與初九行願義同通會○夬履節正指才當指位鑒句解云

位正當也以剛得居欲按正當謂其位與才正相當也他卦恐亦然一說專以位言故夬履之君恃勢邊居多鑒○元吉節大即元有慶即吉也本義若得字本其施來鑒人情鮮終若得元吉於所履之終則非常之福自天申之大有慶也嫗

○天地交泰至右民
財本裁字俗改作財全道以氣化全體言宜即道中時勢之宜裁成由一氣混淪內分別區處出來裁成一件事物事輔相是時勢所趨合當如此但從所未及而贊助之耳嫗朱子曰此皆天地之所不能為而聖人能之所以贊天地之化育而功與天地參也本義

制過補不足是裁成輔相之正義然大抵先裁其大過而後可以補其不足則程傳之意亦不可不取焉然有只止財成者有只止輔相者有所財裁者為所以輔相者不可以一說盡之○胡雲峯曰乾坤而後陰陽各三十畫然後為泰是泰由於陰陽无過无不及者也既泰也後制其過補其不及所以保泰也拔茅征吉至亂也

拔茅節志兼一陽以初為主外謂天下闡易欽按對身家為內而言○包荒節馮河不遺朋凶總包荒中作用故中行只取包荒來光大在心上見其洞徹容納是用中原頭在內為光大在外為中行闡易○无往節

易用一句包全爻在內古易用無平不陂句本義從之今易用無往不復句程傳從之全書天地以氣化言際者交會之間言外見當及時挽回意闡易○翩翩節上二句嚴陰陽之分以抑小人下二句推小人心以儆君子闡易陽之實以德言失實以位言懸一說中心願承失實來柳○以祉節中是純心行願是實能下賢闡易此中字猶中心為忠之中一說願字宜以保泰言中即虛中任賢也會通○城復節命指紀綱法度之類罪人事之失也會通胡雲峯曰告命以治之則不付之於不可為也○天地不交否至以祿

欽按下句只是足上句意不然則與他卦不例重儉
德一字坤之无咎无譽乾之遯世无悶俱舉之矣
拔茅貞吉至長也

拔茅節小人之志祇為身謀耳變為君子則志專報
主矣豈復害君子哉志在君即是貞會通○包羞節位
以才言不當短于才也爻主其心象主其才鑿欽按
位不當只是謂不中不正即所以才短也此止非鄙小
人正危君子易○有命節志濟否之志而有不行者
豈惟陷于時運之未通亦阻于處置之不善耳鑿與
爻俱重无咎邊易○大人節欽按位正當謂位與德
正相當也還重德邊○否終節玩何可字全是以入

回天易

○天與火同人至辨物

類族是就人上說辨物是就物上說語欽按類族謂
使其種族各類聚也辨物謂辨別物類而各使其類
相從也此止致同全在審異上鑿惟類族辨物別各以
其品類自相會聚此是零碎同處總來人各安其分
物各止其所又是大段同處會通○程敬承曰睽異也
以同而異則非立異矣同人同也以異而同則非苟
同矣上同

出門同人至得也

出門節爻言我无咎象言人不得咎我會通○于宗節

宗與泛然无王者別然非君子正也之道故曰吝道
 是擊吝非羞吝易○伏戎節安何也安言敵剛恐人
 誤以為攻一安行重勢邊小人无顧理之心此斷
 妄求者之終无益○乘其墮節則即義也天理之
 宜為義義之不可踰為則困者義所不通困衡於
 不義而反之於則其吉宜矣○之先節先字兼後
 笑中字該正也引蒙惟中故直不平太師相遇言邪正
 不兩立克此奸邪乃得正合也直謂理直以剛中
 應柔中其理自直勿以本文中直分德與事○于郊
 節爻喜其无所繫象病其无所得此夫子足周公未
 盡之意易

○火在天上大有休命

註以刑言遇以賞言揚休美也天命有善无惡故
 曰休命順者奉而行之之謂也○李義反之於身
 一節非是正解引蒙

大有初九至祐也

初九節提出初字正虞其終而惕之以難○大車
 節此專以車載形容九一剛中克勝大任意○公
 用節當大有時論思獻納以利國家必君子能之若
 小人方以太平娛縱君心必至于害豈宜用乎○
 匪其彭節明昭明辨詳察哲是形容其明辨之深處
 總是明極其明懸所明辨者君尊臣卑之義虧盈益

謙之理也引蒙○厥孚節信以發志也則推本言之是六五之孚有以發上下之志引蒙○上九節大有之上盛當衰宜有凶矣而此云吉者以其行合乎天而自天祐之不期而自致也爻自天而推之人此自人而推之天婁

○地中有山謙至平施

欽按本義以卑蘊高謙之象也是貼地中有山謙也句益謙遜之人以自卑之心養其德保其位猶地中有山也故以為謙之象矣卑多益寡二句正解君子以裒多益寡二句因以損高增卑三句發揮其意但以高卑替多寡益人能抑自視之高則見人自然不

卑是即增卑也如此以起視人之已之平所謂稱物平施者而亦是謙之意也○以卑蘊高自掩其高也引蒙上本義所謂謙者主山言謂高而能下也此主地言謂地雖卑而中之所蘊則高而卒亦歸於高而能下也內充而外歛也但山至高而地至卑乃屈而止於其下者高卑為一人之象此以卑蘊高則其高與卑皆就一人身上言○裒集取而後分之也全多寡就一己言物該人已處人已皆施也工夫只在裒多裒多即益寡即是乎施一氣下易朱子曰太抵人多見在己者高在人者卑謙則抑己之高而卑以下人便是乎也類語

謙謙君子，至國也。

謙謙節牧養也。注王謙謙以行言身以自牧以心言

一說牧如牧羊牛羊然使之馴服自非從人起見。爆卿

鳴謙節鳴謙貞吉豈襲取于外而得哉正其中心所

自得之謙而非自鳴也。易○勞謙節爻言其益于己

象表其服乎人萬民兼朝野言服正釋有終意非服

其勞服其勞而能謙。易○无不利節无不利矣又撝

謙者豈足恭哉居功臣之上理合如此非過則也。會

○利用節周公只說可用夫子恐人誤用故以征不

服釋之。易見不得已而用之无害其為謙也。會○志

未得節志未得是惜詞非短詞也。下一句正是志未

得處。通會地固才位所限而于謙何損哉。易朱子曰坤

為地為衆凡說國邑征伐處多是因坤。六五直出

○雷出地奮豫。至祖考。大象大畜卦云成以積志

和之至至字從奮字生。引○崇德是用之褒崇上帝

祖考之德。易一說記曰樂行而德尊樂以和心則耳

目聰明血氣和平欲消躁釋而德登於熙明。會○冬

至祀帝于圜丘而配之于祖尊尊也季秋祀帝于明

堂而配之于考親親也。易崇德薦配總是感格天地

祖考之心以和洽億兆之心所以為豫也。上○徐進

齋曰先王之動一靜皆禮以奉天從事方雷在地

中伏而未發則以閉關商旅不行而后不省方法其

靜也及出地奮而作聲則以之作樂崇德薦上帝而配祖考法其動也

初六鳴豫至長也

初六節初六二字亦不虛當初時而志即窮滿安得不凶禮曲志不可滿樂不可極禮曲○不終日節中正二字勿分屬心體者是所以介石不終日處爻以誠生明象是明生于誠闡易○盱豫節位以德言不當不中正而不足于德也懸鑒○由豫節四之志不欲致天下之豫今日由豫則志大遂矣通會大有得粘治功說志大行粘心說即所謂剛應而志行闡易○六五節提出六五字便見柔暗沉溺不振以幾于亾坤○真豫節

真豫而曰在上是真豫之極矣豈有長豫之理乎當

速渝可也坤

○澤中有雷隨時休息

欽按本義隨時休息由雷而推開說此澤中有雷隨時休閉隨之象也君子體之以為造化非入何以養其出人心非靜何以運其動故於嚮晦之時入而寡息焉凝神於靜養氣於虛以為作用之需而已亦隨時之道也通會

黃氏

官有渝至窮也

有渝節上句見隨貴正不貴偏故從正得隨之益下

句見隨貴公不貴狹故廣交不失隨之常懸一說不
 失照失丈夫看來如云天下皆吾友不失一士之意
會通○係小子節為泥小失夫者戒易○係丈夫節三
 志既係于四則所舍必在初矣見失之者乃其本心
 豈徒以勢弗兼與己哉坤○隨有獲節其義凶者有
 凶之理而未必凶也處得其道如下所云則无咎矣
 爻以有孚在道即為明此言有孚在道本於明會通○
 孚于嘉節位以德言懸一說位字當居字中正以德
 言易爻言孚嘉吉謂為政在人象言位正中謂取人
 以身懸○拘係節拘係之者上居隨終誠意固結之
 極也會通下三爻曰爻曰係教以隨之正上三爻曰孚

○曰係教以隨之誠即彖所謂貞也易闡

○山下有風蠱至育德

風遇山而迴物皆散亂草則變也不則落葉故為有
 事之象振者鼓舞作興也新民之事紀法陵夷必須
 振之育者培養成就也明德之事心志懈弛必須育
 之四字雖平而意則相因蓋言新民必本于自新也
懸○一說振民者猶巽風之鼓為號令也育德者猶
 艮山之養成材力也隆又一說振民者所以起其卑
 巽之疾育德者所以化其苟止之病會通
 幹父之蠱至則也

幹父節是意承考不是承考意見忠臣孝子先要辨

一片堅確念頭才是幹盡事若不順而意在承考善
 繼志者也易○幹母節得中道得治盡之中道也本
 剛中來通會欽按爻不可貞之戒亦所以使全其中道
 也○終無咎節終從巽體得正來聖人正要人幹事
 論到周旋無虧處周公亦摘其微疵論到勇力擔當
 處孔子並畧其細過易欽按此說不必用○往來節
 爻鄙其職之未盡象病其功之未成懸○用譽節言
 六五之用譽非五所能由九二承之以剛中之德故
 也引○不事節不事王侯豈无裨于盡哉其高尚之
 志真足振起頹俗激勵人心可為天下法則也會
 ○澤上有地臨至无疆通

此臨字上臨下也與卦名取義不同重在无窮无疆
 上會欽按本義二者指教思容保此止教思謂其一段
 教育成就人底意思也容保謂受而保之也引蒙教者
 兌澤之所漸民者坤地之所有无窮象澤水之不涸
 无疆象坤土之至廣全書
 咸臨貞吉至內也纂言

咸臨節咸臨而貞吉豈專為防小人哉初之志欲行
 正道于天下使天下成陽明世界而已壞○未順命
 節程傳云未者非遠之辭一說小人未順君子之命
 非可以勢警也惟是廣大公博以咸臨之則未順者
 无不順矣所以吉无不利壞○其臨節陽剛當位乃

可臨入今以陰柔居下之上是其處位不當故以其
為臨以冀免耳卿○至臨節位以德言當以正言所
謂取入以身也易欽按位當與二位不當反看為是
○大君節中即柔中在人君為下賢虛心也曰大君
之宜行中之謂見非自任其聰明之謂也會○敦臨
節王下賢說是本于中心之誠故原其志內指內卦

二陽易

○風行地上觀至設教

省方巡省四方如巡狩述職之事也懸省方觀民設
教一串看重設教上易風行地上周及庶物无遠弗
之觀之象也昔者先王法此則巡省方國以觀夫民

俗而因俗以設教使天下同歸於中正之道也引蒙○

一說四方民坤象省教巽象全書

初六童觀至平也

初六節提一道字見得小人當如此通會非解小人深

鄙君子易○闕觀節此以女子激丈夫丈夫行義達

道卿○觀我生節未字當作不字解道進退之道也

引蒙○觀國節一說尚賓就人君說賓字當賢字者通會

○觀民節觀民也亦即是觀我生句內意故曰此夫

子以義言之觀我生必至於民然後觀我生之道始

盡引蒙○觀其生節上雖無位而其為觀于天下之心

不能自已焉得安然无所事于觀故曰志未平卿

○雷電噬嗑至物法

雷電當作電雷朱子曰先儒皆以為倒寫二字相似
疑當如此此止蔡邕石經本作電雷溪中○雷電交作合
一以去間噬嗑象也闢易○罰刑也法即罰之一定也
明有詳審之意勅有嚴整之意鑿懸此以立法言非用
刑也明罰所以勅法也通會先王以有間而後合不若
未間而預防于是明辨其輕重之罰以整肅其一定
之法此明威得中之用不待噬而後嗑者也闢易明罰
內兼威與明意不可謂明罰只是明勅法乃是威也

履校節爻取輕刑之象此又別取不進于惡之義闢易
○遇毒節位以才德言闢易○利艱貞節未光者原其
利艱貞之由也鑿懸○貞厲節得當用刑得宜也承貞
厲來鑿懸雖說用刑亦本柔中來乃知用獄非得已也
威明而已末也闢易○何校節聽古聽字見字書全欽
按取象於耳亦與爻同義此止王者明罰勅法凡有耳
者所共聽也上九玩法而聽之不明故何校滅耳以
罪之耳通會

○山下有火賁至折獄

山下有火是光輝照耀火與山相為賁者也且取文
明之義明不及遠留君子句作起頭鑿懸○內離明而

外良止即是明不及遠之意蓋離明為良止所限是明不及遠也引蒙一說明在內不能及他故止而不敢折也此亦朱說○慶政如錢穀賦役簿書爭鬪之類懸○一說无敢折獄非不能折從容詳審必得其情不敢果于折也懸

舍車而徒至志也

舍車節提出義字重象是借字微夫子此說初九似以隱為高者易○責其須節上指二與有為也柔必得剛以成文明之盛會○永貞節終字與永字相應陵生于狎其守稍踈陰象間而溺矣易莫之陵即吉也懸○六四節當作居字看懸六四所以來婚媾之

求者居位與二近疑可附而求也亦觀四之自守何如耳果能堅意守正彼自止耳會下二句還指三不尤四卿○六五節時方逐末世道不无可憂五能敦本而吉是世道之慶也不有喜乎會○白賁節上九白賁无咎者志欲以正道挽文勝之弊今得以遂其化成天下之志也曰丘園曰白賁周公以垂教救世之論曰喜曰得志孔子以決反古之心易

○山附於地剝至安宅

山起于地今反附之類剝之象也夫上之剝從下而起下剝則上危矣故貽之休養與之安逸以厚于下則民心固而邦本寧足以安其位而不至于剝矣故

厚養下民正所以安其宅宅以位言通會不曰君子而曰上上指一陽下指五陰也陰陽之合明矣厚下坤地象安宅艮土象雲峯

剝牀以足至用也

剝牀節滅下言滅自下起見君子當及時而去也懸鑒
○以辨節與是黨與之與未有與者于危之中有幸之之意以教君子急避禍也易一說剛柔相應比曰與二與五應乃順陽者二與二比所比乃失陰者故曰未有與
嫗○剝之節上下陰之類三寧失其類而不肯害正是其所以失乃其所以得也懸鑒
○以膚節以足以辨猶可去以膚切近其災矣去可得乎疑問

切近連綿字非故危君子實有深情君子意易闡○以官人節曰受寵曰終无咎有款動小人堅其從正之意懸鑒
○君子節君子既得與則衆陰不以小人稱矣故曰民所載也引蒙終不可用見非小人之利易闡

○雷在地中復至省方

一陽初生于地中未能為雷而曰雷者春時之雷即此始也全書纂言
○國外百里為郊郊外有關引蒙先王是古代之聖人立法以教後世者后君也乃後世天子諸侯之通稱也養微陽不止閉關一事此舉其大者耳懸鑒問於迷途之復其善端之萌亦甚微故須莊敬持養然後能大不然復亾之矣朱子曰然○此特以

至日言耳月令是月齋戒擗身云云則又不止至日也引蒙

不遠之復至道也

不遠節身心合一原无兩項工夫工夫在上句故君子貴蚤復闢易欽按此說過辨○休復節初九克復之仁人也二能下之潛心遜志以友輔仁故休復而吉下字重環卿易三百八十四爻未嘗言仁此獨言之所謂復其見天地之心也通會○頻復節頻雖有厲復則能神過矣於義何咎通會○中行節仁以心言道以理言近初者聯之以心遠初者從以理耳通會下仁猶云親仁以朋友之分言從道惟道是從不係於其類也

猶云從正也引蒙○敦復節下仁如二從道如四皆因人而復其復非自成也五以中德自成无待於人故敦復而无悔也即誠者自成之意又有以考作考善不善之考看通會○遂復節爻辭不專就人君言象傳獨言反君道者人君遂復之道為充著為充大也引蒙

欽按以君道言者或為其在卦上也○天下雷行至萬物○物與无妄者天與之非雷與之也引蒙○對與對越上帝之對同齋節欽按茂字承天下每物意來說時字泛以天時言不止指長養時萬物不必兼人言引蒙茂者一誠充積之盛有鬱勃之意故其動也以天其行也

以時因時而施非有心以迎時也因物而附非有心以合物也通會一說物兼人物育兼遂生復性言易因其所性而不為私乃聖人盡物之性也引蒙无妄之往至災也

无妄節无妄心之初順心之初以往則誠能動物此心之本體自如而志得矣提一志字非止以行之順利為愉快易○不耕節未字當不字富字當利字引蒙此本義中為字是乃作為之為上本義中為字乃謀為之為鑿○行人節此言理之所有君子不得而避也惟自信而已通會一說怪而嘆息之詞意在言外易○可貞節凡物守不得使不為我有矣故固有之謂

固守引蒙○不可試節无妄之藥者疾无妄則藥亦无

妄也鑿爻言不必藥而此言不可藥所以為生事者

戒環○窮之災節本義窮極作時上說時之處窮雖

聖人亦有行不得去處通會

○天在山中大畜至其德

多字亦甚重蓋識不多則畜不大鑿多識前言古聖賢

之言與行而察言以求其心考跡以觀其用于以畜

成其德焉引蒙蓋古人由盛德出為言行則言皆德之

華也行皆德之實也於是多識前言往行以畜其德

焉得古人之言行即得古人之心得古人之心之理

即得吾心之理畜斯大矣通會

有厲利已至行也

與說節中以德言充矣動之尤鑿○利有節上九志

在大行三志與上合故往无不利耳問重在皆陽爻

上必合志而往便是艱貞闕○六四節有喜以心言

非喜其能除奸民也喜民自以不好闕○六五節有

慶作天下蒙其福者鑿論力五不如四易故元吉與

吉殊論功四不如五廣故有喜有慶異時位不同也

闕○何天節道大行正照大畜者正見大畜之畜在

畜其德而大畜之施在行其道也問

○山下有雷頤至飲食

山下有雷凡物皆有生意為頤之象頤以象口取義

故聖人即自自口出自口入者喫際說箇頤養之義

疑朱子曰諺云禍從口出病從口入甚好此語前輩

曾用以解頤之象正義引餘冬序錄云病從口入禍

從口出二句出傳予口銘擬金人作○一說出而動

者為言語入而動者為飲食慎之節之皆取止其動

為義中

觀我朵頤至慶也

觀我節靈龜本可貴舍此而近彼將并其可貴者而

失之矣亦何足貴哉惜之之辭亦激之之詞闕○六

二節征凶爻專指上象槩言之與抑揚講六二求初

固不可矣往求于上亦復得凶也闕惟行故失類使

堅自守之節何失之有通會○十年節道養道也懸悖

即拂頤大悖由動極來通會○顛頤節上以四在上位

言懸顛頤而吉者唯能任賢則賢人之養即吾之養

上之德施于是光大于天下矣通會○居貞節順字重

者惟順從所以為居貞懸六二拂經而凶者以動而

求上也六五拂經而吉者以靜而從上也中○由頤

節慶以澤及民言跟厲字所謂經綸從兢業中出也

慶不易得大慶尤不易得易

○澤滅木太過至元悶

澤養夫木至滅没于木則過獨立遯世非難不懼元

悶為難獨立謙隱顯遯世以窮時言懸此君子大學

識大操持而大過人者以此易蓋君子所信者理所

樂者天人之與不與知非所問也故自人視君

子見是大過人之行在君子亦只本等事耳疑

藉以白茅至元安

藉用節剛則不知慎在上則不肯慎易○老夫節剛

過而得柔以相與是謂過而不過懸○棟撓節直承

曰棟四面尚須巨輔單棟獨承則必撓單剛獨任則

必敗懸不可二字宜玩非人不能輔三過剛自用不

可輔也太度將顛非一木能支時事將危非一人能

濟通會○棟隆節不撓只解隆意下不指初六易剛過

而求濟于下剛不過而求濟于下則下之巽懦反為

所牽制三四之象道理極細要辨懸○枯楊節作文只就象講未貼正意易○過涉節君子幸而成事當論其功不幸而死事當諒其心通會答字文以己言象以人言易程敬承曰初上二爻彖所謂本末弱也然初居巽下臨事而畏慎不敗君子不以柔少之上居說極臨難而其死如歸君子亦不以柔少之則巽說之道尚矣通會

水流至習坎至至教事

水流往過來續流仍不窮習坎象也德行以德為行常者重複踐行教事以教為事習者丁寧告戒懈德行則欲其常學不厭也教事則欲其習誨不倦也通會

習坎入坎至至歲也

習坎節有孚心亨處險之道惟陽剛能得之而初六陰柔失是道矣故習坎入窞而凶也見不可盡諉于時位通會○求小得節中險之中懸周公曰求小得孔子曰未出中皆是取二之才而惜其限于勢耳問疑○來之節言陰下中正而无才德不但一時陷於坎險而終无出險之功也懈○樽酒簋節剛柔指君臣不指道重剛際柔邊易大抵人情共安樂則猜疑之隙易生共患難則倚庇之情自切也通會○坎不盈節中中德也未大見阻于時也懸○上六節上六一字正是凶之病根重者懈三歲終凶之極也懸此與初皆

責其失道聖人言人不言天也通會

○明兩作離至四方

明兩作猶言水洊至今日明來日又明明字便是指
日而言類語離李象火夫子以離為火又為電皆有時

而息惟日則萬古長明今日此明明日此明其明不
已為可繼兩者全書○繼明二字即詩學有緝熙于光

明意宜重看開疑照四方根繼明來明德繼續而不已
則光明自照于四方非物物而察之之謂也六十四

卦獨此稱大人以德言則聖人以位言則王者蓋明
明德於天下者歟通會

履錯之敬至邦也

履錯節不急於進則不至於錯然矣故曰以避咎也

彖聖人怕人誤認敬字有所推諉故以避咎醒之易
咎自剛明得來敬亦自剛明得來懸○黃離節上句

是行下句是心作推原言鑒○日昃節何可又正是
緣天以曉人當在未昃以前斡旋耳到此已昃地位

止有修身以俟一法通會○突如其來節過剛太激取禍必
烈故焚死棄所必至者何所容其身乎柳○六五節

作申得吉之意離王公即是吉所謂危者安其位者
也闡易○王用節征者正也寇賊奸宄亂我邦國故出

兵以正之耳所以但誅首惡不及无辜柳

筆記周易本義卷之九終至... 欽按本義云... 山上... 澤咸... 受人... 欽按本義云... 山上... 澤以虛而通也... 蓋艮卦之體本中虛故山能與澤交通非虛則能通實則不通之說也... 山上... 澤則是以澤之潤而感乎山以山之虛而受其感咸之象也... 君子體之則虛其中以受人之感焉... 夫人之心不虛則先入者為主而感應之機窒矣... 雖有至者皆捍而不受矣... 受人无工夫虛則能受也

筆記周易本義卷之十

平安 仲欽 敬甫 著
門人阿州增田謙之益夫校

象下傳

山上有澤咸 至 受人

欽按本義云... 山上... 澤以虛而通也... 蓋艮卦之體本中虛故山能與澤交通非虛則能通實則不通之說也... 山上... 澤則是以澤之潤而感乎山以山之虛而受其感咸之象也... 君子體之則虛其中以受人之感焉... 夫人之心不虛則先入者為主而感應之機窒矣... 雖有至者皆捍而不受矣... 受人无工夫虛則能受也

咸其拇至說也 引蒙 不妄交與人天工夫盡限於交

咸其拇節咸其拇者未感之先而志先馳于外有心迎之非所以立靜虛之體也不曰心而曰志者志是心之動通會○雖凶節順即物來順應之順夫子恐人以滅感為居故提出順字通會○咸其股節四句一直說下處即二爻居字亦不處惜之至所執下鄙之深易○貞吉節未光大申朋從爾思意引蒙一說光大只完得虛體憧憧者虛之障而塞感之門易○感其脢節曰志末所謂本者安在君子在世非斯人之徒而誰與若感脢之志果哉末之難矣易○咸其輔節滕

者誇張之意通會

○雷風恒至易方

雷風相與萬古不易恒之象也方即道也立不易方即又于其道也止于是而不遷任他毀譽是非紛華靡麗搖他不得謂之不易通會立未是恒立不易方乃所謂恒也懸鑒

浚恒之凶至功也

浚恒節始字別讀即本義在初字易○九二節中恒性也二能久而不失所以覺悟于道而悔也易不曰又道而曰又中中外无道也能字有工夫通會○不恒節无所容即或承之羞之意言无往而不得辱也

鑿懸 ○冬非節上句乃申其所以无得鑿安得二字是提醒以有用之心用之无用地大是可惜易 ○婦人節一謂一人當夫字易義者隨時變化之用制義者惟我主裁之意通會從婦不是從婦人從婦人之道也此是泛論不拘爻義易 ○振恒節在上兼恒極震終言鑿振而不恒不過一時之失振恒而不在上亦不至振之已甚惟振恒在上不惟无功且大无功而凶通會

○天下有山遯至而嚴 遯取遠去之義與卦名不同易 天非有心而與山較高下也而山之於天自有不可侵不可及之勢焉故

為遯之象君子之於小人也亦然童 遯尾之厲至疑也

遯尾節聖人提出一災字正以止其欲往之心喚其蚤遯之意易 ○執用節謂自固其志就是莫之勝說意引蒙 ○繫遯節疾憊字連綿形容其疾之甚易 大事以出處去就言通會 ○嘉遯節不正行而正志此心見得時義透徹畧不紆回二固志五正志出處雖同而造詣遠矣易 ○肥遯節无所疑原其心无物累也肥者疾憊之反也通會

○雷在天上大壯至弗履 雷在天上聲勢赫然大壯象也弗履全在心上用力

拔去非禮病根絕不使履之於外何等勇壯嬾自勝者強能自勝便是強鑒
壯于趾至長也

壯于趾節其字當味窮正在壯于趾上見易欽按其字即有必然之意猶中庸道其不行矣夫其字○小人節是深惜君子便知所警意要一直說下君子句減一用字增一也字意已躍然可味闡○藩決節程傳云尚往其進不已也此尚往便當壯于大輿之輶引○喪羊節柔中雖善而以處壯則為不當故不能棄時有為也闡欽按喪羊本非美辭爻特就其中舉一得耳象却說出正意也○不能退節詳審也

長久也咎不長只以不能遂一邊言鑒不詳即不艱艱只是詳四句一直說下闡

○明出于地上晉至明德

明出地上愈出愈明晉象也君子以進孰有大于進德者德本明也而昏昭全操于己于是進進不已惟

有自昭已闡
晉如摧如至尤也

晉如節獨行正所以見摧未受命所以能裕嬾爻中裕字以理言此裕字以分言鑒○受茲節中正原六二之德與爻辭貞字不同鑒○衆允節傳云上從大明之君衆志之所同也與衆俱進其誰摧之同志有

入不必愁矣通會 ○鼯鼠節一說位不當位字與竊據
高位之位不同即不中不正也鑿 ○失得節失得勿
恤絕王之心也本此心以往則化自溥而大有慶矣
慶即吉无不利易 ○維用節此申用剛者无以昭德
化壞道有作征伐之道亦可鑿

○明入地中明夷至而明

用晦而明作一句看重晦字言內雖明外却用晦不
盡用其明古帝王設旒旒于前樹屏于門无非以蔽
其聰明不欲過察以盡民隱語云察見淵魚不祥又
云人太察則无徒亦是此意鑿 欽按君子之蒞衆固
不可無明然太用其明則失君人之體故以外用晦

而內明為稱宜也 ○取象蒞衆以離照坤也用晦者
以坤養離也通會

君子于行至則也

君子節文言不得食此言不必食易 ○六一節知禍
將及而速去行不違時所謂順也則可速而速適合
乎救傷法則矣婁 ○南狩節乃字與志字緊相應正
見有此志則可无此志則篡大得還作成功以伐君
為志大得非聖人之言也易 ○入于節獲作遂字者
獲心意者身退而道亨也鑿 此念可以自知而不可
以告人故不徒曰心并曰意易 ○箕子節箕子之貞
外固晦其明矣然在中之明則炳乎不可息也使明

有時而息何以爲箕子之貞夫子恐人認箕子之受辱似于不明故言此通會○初登節抑揚遞下重失則一字則者照天下之法則不明晦便是失則易闡

○風自火出家人至有恒朱子曰如一爐火必有氣衝上去便是風自火出然此只是言自內及外之意○閨門之內恩掩義情奪禮所恃以爲聯屬懾服者特有吾身之言行而已謹言行是知風天下之自也言有物如言子道則實能孝是也行有恒如言孝道則終身能孝是也餘倣此懸玩一而字要串看風化自言行出言行又自誠心出誠心自足以化人易闡

閑有家至謂也

閑有家節閑於始則人心未變无傷恩害義之事故悔亾教婦初來教子嬰孩是也庸齋○六二節此申其婦道本於婦德順字重巽即无攸遂一句意婦○家人節兩失字相應抑揚說易闡節謂節制防其過也通會○富家節順是德位是勢作推原言懸○王假節相愛重心化誠合上鑒爻重化之廣象重情之正婦說假有感拾之義故象言相愛蒙引○威如節反身謂何言有物而行有恒而已輔夫子恐人以威爲作威故特明之婦祭節齋曰初與四二與五皆以柔應剛故有順德三與上以剛遇剛故二嗃嗃而上威如

也

○上火下澤睽至而異

火澤合體而性不同同中有異也通會妙在一而字重
異上易周而不比和而不同羣而不黨皆同而異也
平程傳云不能大同者亂常拂理之人也不能獨異
者隨俗習非之人也要在同而能異耳此同中有異
者論君子不苟同禹稷顏子同道而異趨夷惠同聖
而異行一孔子也而齊魯之去異遲速一孟子也而
今昔之飽異辭受懸
見惡人至凶也
見惡節初見惡人豈其吝心正以避中傷之咎以固

同德之合也

易

○遇王節夫子恐人認為解黨結王

捷徑故揭出

未失道

○見輿曳節言曳便該掣位

不當明遭之不幸重在剛字匪上之剛三亦安能有

終易欽按位不當依程傳可也○交乎節志是濟睽

之志志行便是无咎懸志行本交乎益信交乎責屬

意易○厥宗節爻取盡責止言无咎象重建功許以

有慶總在君臣相得濟睽上易○遇雨節羣疑即負

塗等事惟羣疑凶然後稱交合之吉懸總由三本无

可疑來勸忠之意深矣易

○山上有水蹇至修德

山上有水峻險難行蹇之象也君子以行有不得身

之蹇也德之不修實致之故反身以修德焉或點檢念慮或省察躬行使德孚于人行无不得所以濟吾身之蹇也通會○一說反身取良之背修德取坎之心

溪中往蹇來譽至貴也

往蹇節夫子恐人詭來為退避故曰宜待有寧恐商

度意見聖人无日忘天下之心易○王臣節終字宜

玩非謂其終不濟也易本義雖亦二字正發終字之

意懸○來反節內之二陰喜得陽助此來反所以安

也通會○來連節三之陽當位實四陰虛以連三之陽

實合力以濟雲陽實陰虛只重實字實則有濟蹇真

手段當位帶說易欽按當位實程傳作四之當位而

誠實雲峯作四連三之當位而陽實○大蹇節中節

即中德在險而能守故曰節環○來碩節內指九五

志在內者見其歸之誠也大人處虛至從貴方說出

有位有德故曰貴惟從貴所以利環

○雷雨作解至宥罪

雷雨交作萬物難解矣解之象也通會欽按坎上震下

則坎猶為雲而與雷鬱塞萬物屯難故雲雷為屯震

上坎下則雷雨交作而萬物和解故雷雨為解○失

理為過過成為罪赦而不問宥以從輕正是解其難

易要知赦宥為難解時言非可常也通會○一說雷者

天之威雨者天之澤威中有澤刑獄之有赦宥也溪
剛柔之際至悖也

剛柔節際者兩相合而善用之謂疑重柔得剛濟上
看懸○九二節得中道在獲三狐得黃矢之前自九

二身上說闢○負且桀節亦可醜言就不見奪還為
識者所鄙通會寇大曰戎闢○解而拇節未當位兼初

與四還重在四所當解懸○君子節邪正不容兩立
故君子有解而小人自退懸重有字君子實實有箇

解闢○公用節小人蠹國害民悖道甚矣所以不容
不解也是私惡哉以字重有與衆共之意闢

○山下有澤損至窒慾

山下之澤潤上行而水漸減損之象也節○忿者心

不平慾者心之私欲全欽按慾者王情欲而兼凡愛
欲忿勢突兀故要懲艾慾狀汚窪故要填塞此懲忿

如止火忿怒觀理是已窒慾如止水直內方外是已
故學求日增當自日減始懸君子治心之學看得細

懲忿要遏其勢窒慾要清其源不在臨時補救闢○
一說懲忿如推山窒慾如填壑類

己事過往至志也

己事節尚指六四合志者四求初也通會○九二節利
貞以行言中以為志以心言推原所以利貞之故通會

○一人節此解所以一人行之故不然是非同人之

量疑乃疑忘之疑易○損其節无疾固可喜有疾而資人去之亦可喜亦字要發為譁疾者喜也易○六五節重德足以動天不是以入驗天上指天益之即易是裕賢才簡在帝心也易○弗損節王者以萬物得所為志大得從弗損來小惠與民民弗徧也志安能大得通會

○風雷益至則改

程傳云風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者也朱子曰遷善當如風之速改過當如雷之猛此止弊緊在二則字上疑速於遷善則過當益寡決於改過則善當益純是遷善改過又自有相益之功也雲○遷善

所以擴天理改過所以去人欲去一分人欲便存一分天理正交助益之義懸欽按君子求益於己之術以遷善改過為主則此二者相益其力亦猶風雷之勢相助其得益所以彌大也本義意恐亦如此元吉无咎至來也

元吉節厚事即大作厚重之事相職也通會欽按本義如是二字指元吉○或益節自外來者不求而自至之辭也引一說益出于君何以曰或以二之心原不為利祿而效忠乃寵祿之來出于望外故稱或焉嫗○益用節玩之字須主益之者講嫗欽按之字指有孚中行○告公節下句程傳云告之以益天下之志

也一說云以四以益下為志也通會○有孚節至有孚

惠我德而益民之志乃大得也易闡○莫益節偏辭猶

一偏之語對究言者易闡一說自外來與求利之心相

反通會姚承菴曰或益之自外來臣之純乎內者或擊

之自外來君之昏於內者

○澤上於天夫至則忌上陸者時字反

示祿恩澤也通會○一說居訓積平德即祿也懸諸家以

為居其德而不決則忌則大象例无反辭本義缺之

為是雲

不勝而往至長也

不勝節勝在往先者勝往在勝先者負况不勝在往

先者乎易闡此正以見其咎之自為也疑○有戎節剛

而能柔亦得中之義蒙引○君子節決小人獨有此心

耳迹雖若濡終能決而无咎易闡○其行節位以才言

才不足故行不進聽作聽字進心勝蔽其心之明故

聞言不信懸爻重不能進故止釋其行句易闡聽不明

宜根位不當來通會○中行節夫夫中行固无咎矣特

以義之不可而決之耳其心豈能无繫戀乎一有繫

戀即未光也通會此夫子探心之論懸

○天下有風姤至四方

風行天下則无物不遇故為遇象正義覆情之下有風

无所不入全書天下有風與風行地上義頗同姤為太

虛之風自_上而下觀為地上之風旁行而遍歷大虛
之風吹號萬籟后之詰命象之趙氏○風者天之命也
命者君之風也懸命兼教養易天子曰元后諸侯曰
羣后一國天下皆可言四方李氏

繫于金柅至吝也

繫于節柔指小人懸一說牽引羣邪而進上同○包有
魚節玩一義字見非獨計其及賓之害也有虎兕出
柙是誰之過意專其責于二也會○其行節一說行
未牽與柔道牽相應九三雖不得遂其行然必不與
小人同事終不為柔道所牽耳會○无魚節夫子
恐人以與包有魚同省而以魚為小人也故出一民

字以覺人引蒙言民遠己象言己遠民會○九五節
志不舍命全在含章內看出會五惟含章既不昧天
命而與之爭亦不安天命而諉之數念念要挽回造
化故謂之志不舍命也壞○姤其角節驕高絕物窮
亦甚矣是以吝也會

○澤上於地萃至不虞

澤上於地津潤上行萬物暢茂萃象也壞○物聚象
盛處必有爭故當預為之備類程傳除謂簡治也去
弊惡也除而聚之所以戒不虞也○一說兌為金坤
為衆有戎器之象全

乃亂乃萃至上也

乃亂節乃亂乃萃應四之志亂也會孔子欲其志之定未有志定而乎不終者疑○引吉節中程傳作中正之德○往无咎節本義惟往從於上一句引蒙○木吉節於臣位為匪宜曰不當疑○萃有位節有位者未必元永貞之德故爻勉其不足象歎未至懸

○地中生木升至高大大

木根生于地中木生于上者象地中生木全書○積字有積漸積累兩意慎德工夫全在積小上德本高大原于細微處發端會積小高大正是慎處勿以高大作效言環○胡雲峯曰木之生也一日不長則枯德之進也一息不慎則退必念念謹審事事謹審其

德積小高大當如木之升矣蔡虛齋曰念念謹審敬以直內也事事謹審義以方外也二端盡之矣
九升大吉至富也

九升節志二陽上進之志合者初巽而與之合懸○九二節九二與君相孚則得君而道可行矣不有喜乎會○升虛邑節疑阻滯也懸○王用節欽按或問升卦言祭享何取義朱子曰人積其誠意以事鬼神有升而上通之義然則此爻曰順事者只言有順德以積誠而事鬼神也本義升字即是下文登字不必拘上通之義○貞吉節王者以致治為志治定功成而志大慰矣易○冥升節享有其升曰富疑

澤无水困至遂志

朱子曰澤无水困君子道窮之時但當委致其命以遂吾之志而已致命遂志一串致命未必便死只是舍命幹事以遂其志所欲為不以死生為意遂志不偷生以免死以就一箇是致命何等困遂志則亨矣

入于幽谷至行也

入于節幽故不明故曰幽不明也疑幽是本心暗昧不明是暗於事機嫖○困于節以剛中濟困則德足稱任易自以酒食為困不肯優遊度日既有憂時之慮固匡時之業所由成者也上同○據于節上句推原

下句一直說下象剛者乘二之剛非所據不自安也

不祥者身危至于不保妻子不祥甚矣懸不解困石

者依人且不可死亾立至况困人乎易○來徐節四

句相連下易畧四之才言四之志曰有與則非困矣

會○剝則節中是剛中之德直是德之作用易五為

上下所制則主威不振豈得志之時乎但以其不偏

而中故順理常直足以馭下不終于困也以此中直

共事神神必鑒之而福祉綏矣會一說二言中而五言

中直所以釋彖辭貞字之義二言有慶五言受福所

以釋彖辭吉字之義疑○葛藟節上句无才而受困

下句能改而濟困懸

○木上有水井，至勸相。

勞民言政安輯休息之謂勸相，言令，黽勉詰誠之謂勞之不已，又從而勸之，其養寧有窮耶？

井泥不食，至成也。

井泥節下也，須根无德來，時令李于下。○井谷，節无與，惜其過，言上无正應，不兼下比。初六，○

井渫，節行，惻見天下好德之公，求王明，作别人為三，求一說，作求賢之明王，賜受福，兼君民。○井甃，節

井甃是就己成說，脩井是原其工夫，脩有除去不潔，不使流己意。○寒泉，節陽剛為泉，陽剛而又中正，所以為泉之寒，寒故可食也，專以君德言，不可說位。

澤中有火，革，至明時。澤中有火，則水必滅，火而火受其變矣，為革之象。○天地革而四時成，故君子以治歷明時也。正所以明時，須申講，勿分，亦要得脩政舉事意。鞏用黃牛，至君也。

會通 ○元吉，節上以位，言闡曰大成，見非小補也。澤中有火，則水必滅，火而火受其變矣，為革之象。○天地革而四時成，故君子以治歷明時也。正所以明時，須申講，勿分，亦要得脩政舉事意。鞏用黃牛，至君也。

鞏用黃牛，至君也。鞏用，節為以變革，言不可二字最嚴，理所不可，即所能為得為者，俱不可為。○己日，節行，即征字有嘉者，有嘉美之功，即吉无咎也。○革言，節革之弊，莫大于輕躁，尤莫大于因循，故聖人以又之致其斷言，没去處也。○改命，節四欲革之志，本在于利。

○改命，節四欲革之志，本在于利。○改命，節四欲革之志，本在于利。○改命，節四欲革之志，本在于利。

天下故上下信之也通會○太人節太人轉移世道如
虎之變則禮樂照明其文炳然易文炳者煥乎其有
文章也通會○君子節文炳天下之文也其文疎而著
文蔚一身之文也其文密而理須體革義說革而順
從俱就好邊說不必說面從心非易

○木上有火鼎至凝命

木上有火以致烹飪鼎之象也通會○正有端莊安重
意位非徒君位有君道凝有安固不搖意正位所以
凝命也君子以鼎不正无以凝所受之實位不正何
以凝所受之命故洗滌以正其內端拱以正其外无
時无地而不正于以凝于天命焉同○欽按李義所

引左傳文

宣三年注云民無災害則上下和而受天祐

言夏禹鑄鼎象物

之功有和協上下以承天之休命重下句止用証凝
命之說耳通會○一說取象正位象離離為聽政之位
凝命象巽巽為命通會○鄭氏曰革以改命鼎以凝命
即凝其改之者也蓋變革之後當端重以守之也知
改而不知凝則天下之亂滋矣通會

鼎頭趾至節也

鼎頭節未特句且虛從貴正是未特從貴者應四之
象取新者從貴之義然只重取新不重應四舊不出
新何由納通會去故而納新瀉惡而受美從貴之義也
程一說易以陽為貴陰為賤通會○有實節二雖鼎有

實矣可自恃哉宜吾愛吾興而慎所之于始則雖我
仇有疾而終不能流何有失身之尤哉易此明慎交
者終无所失婁○興耳節越五應上自失其義无所
取裁也不必以不仕無義說引蒙○覆公餗節此擬其
失自許之信婁周公以法論孔子以理論會○黃耳
節虛中任賢之婁出于由衷是以中為實德非矯飾
襲取以為之也婁○玉鉉節九本是剛重柔節剛一
邊易交言相業象言相德然雖言德亦在治理上見
通會
○游雷震至修身至
上下皆震雷聲游至震象也易○恐懼言由雷聲驚

于外而內勃然以興之謂恐隱然以惕之謂懼修者
治其所備省者察其所缺全欽按恐懼專屬心修省
兼心事說此君子以禍變之來常存恐懼之心又奈
此心修治其身思省其過須知君子敬天之心已篤
于平時而畏天之威益嚴於此且耳易○一說恐而
又懼修而又省皆游雷重震之象通會
震來虩虩至戒也
震來節解與象傳同但彼以君道言此以君子言須
知初之致福慎于始也通會○震來厲節二惟象剛故
厲豈德不足哉通會○震蕙節三德不足禦災故緩救
自失也可无變計哉易○遂泥節當震時而能奮發

斯光矣震而遂泥則終于暗昧懸曰未光見陽剛本

能震也通會○往來節其事五所為之事震時以能震

為中五往來皆厲是危與行會也然危行而能有事

者以五有中德可易危為安豈直无喪將大无喪也

易聖人恐不急于所事而惟觀其无喪故先舉其事

申之懸○震索節中未得猶云方寸亂也畏降戒非

真有是事只未亂而防之意爆

○兼山艮至其位

上下兩山各止其所艮象也人各有位亦猶是也位

者事理當然之極即止其所所字不出即止其所止

字思者欲如是之謂不出位有恰好之意思字宜味

懸象言動靜不失其時時一止也是為時中象言思

不出其位位一止也是為素位疑

艮其趾至終也

艮其趾節正者人心靜虛之體初能止于未動而吾

心本來之正未失也玩一未字亦見終難持而易失

須求永貞方得易欽按初雖為不正之爻而以其能

艮趾故未失其正也一說初居不正何以為未失正

也下未可動而六又以在初之心未動于欲故可不

失其正通會○不拯節以爻辭已咎一故象傳獨咎三

所以互相發也引蒙欽按李義一亦字承爻其心不快

而言一之病病于過柔三之病病于過剛通會○艮其

限節人知厲薰心為列其質所致而不知良其限即所以厲薰心也通會○良其身節欲按交身字對物之辭猶云己此躬字指軀殼說此提一躬而躬之所履即為位躬之所宜即為所還止于躬即躬為止自身上有勸諍止處易○良其轉節良主靜而言有序乃靜也以中原其從靜之故心安于靜而不偏故言當理而不紊也易○敦良節厚終非加厚於終言止之精神愈久愈凝不有初而鮮終也卿

○山上有木漸至善俗

木生山上因山而高非是從下忽高故是漸義也正義

○德必積累而後成故居此德於心者優游厭飫无

欲速焉俗必漸摩而後化故欲美善其俗者涵育薰陶而无督責焉皆體漸之義也卿申講更佳通會

小子之厲至亂也

小子節提一義字見所遭不幸君子不必避也通會○飲食節夫子恐人錯認衍衍祇以自樂故申之象曰飲食衍衍豈漫卿奉而已哉蓋以德享其祿而非素飽也卿○夫征節夫征不復者以剛復躁進而自離于羣類也婦孕不育者有剛无柔懷抱不展失其漸進之道也易○有剛三二卿朱子曰順相保言須上下同心協力相保聚方足以禦寇欽按上下同心協力疑是取統下二陰之象○或得節四性順而體巽能

順于陽而巽以處之，所以進而得安也。順是待人，和
易巽是防患，周密二字不可平。會通○終莫節，願兼得
賢圖治，一意吉字輕。易開○其羽節，夫子恐人，以上之
高蹈同於洗耳之輩，故指出不可亂三字，見其有王
持一世之儀，故吉。擢卿

○澤上有雷歸妹，五知敝。

雷震澤上，水氣隨之而升，女子從人之象也。建安○永
字着力，知便有慎意，語勢謂要永終，必須知敝不可
倒以知字加在永終上。擢卿

歸妹以媿，往筐也。

歸妹節，此申其位雖卑而猶能以德盡分。擢卿四句宜

緊緊說下，相承本恒德來。易開爻是惜之之辭，象是許
之之辭。懸鑿○利幽節，幽人以終隱為常，女子以從一

為常，初之恒二之常，其德一也。跛能履，眇能視，其命
一也。懸鑿以命言，則初薄于二，以德言，則二賢于初，然
其不能大有所成一也。會通○以須節，歸妹以須，蓋居

位不當，待非所待。擢卿欽按未當，雖由其位不中正而
來，然象文本肯以其自處之位不當而言之。○愆期，
節志字甚妙，見四非不行，有待而行也。易開○帝乙節，
上二句舉爻辭，下二句方釋之。引蒙○上六節言其无

德而空懷欲進之心，何異于承虛筐乎。會通
○雷電皆至，豐至致刑。

雷電皆至盛大之勢豐之象也通會○折者折衷其至當之理致者自此而致之於彼瑞廷獄者刑之未定刑者獄之已成通會串講重折獄邊環折獄象電之照致刑象雷之威威照並行象雷電皆至舉○程傳云以明在上而麗於威震王者之事故為制刑立法以明在下而麗於威震君子之用故為折獄致刑五而雖句无咎至藏也

雖旬節雖旬无咎者一德威有而成治也過旬災者兩賢相厄而成黨也彼以圖天下之公此則營一己之私也通會勝心人情通患故夫子特于象發之闢一說過字正別發一雖字非爻辭外意疑○有孚節謂

積己之誠信以發君上之志也疑○豐其沛節保豐大事也豐其沛則主德既昏大事去矣三雖才足股肱王室然折其右肱豈終可用乎通會○豐其蔀節豐其蔀者以近暗主處非其位也日中見斗者明為暗主所蔽幽暗不明也此雖君之過而臣亦與有責通會一說二之豐蔀以四而成故釋之獨詳上○六五節爻以有慶譽為人君之吉象復以六五之吉為天下之福慶通會○豐其屋節豐其屋天際翔也似說如鸞斯飛言其屋高大到於天際却只是自蔽障得濶類自字有自智適自蔽非人能蔽之環一說天際翔者言其驕侈之極懸疑問

○山上有火旅至留獄

朱子曰明慎用刑而不留獄却只是火在山上之象
又不至于旅事一說取其火以為明取其止以為慎取其
其旅以不留獄盧○明慎二字連着慎本于明慎正
所以善用其明而不留正所以善成其慎一直下串
重不留獄易獄刑獄之獄乃刑獄之獄也不留者
或宥或罪不留滯之謂懸

旅至留獄

旅瑣節爻賤其行象鄙其陋也窮只是振細非困窮
之窮也懸君子之旅志在行道商賈之旅志在貨遷
凡旅各有志也會○得童節處旅而得貞信之人則

即次懷資俱有所賴永无他慮也易○旅焚節四句

相承說旅而焚次已不安矣况喪其童僕乎然當旅

時而以過剛與下其喪宜也易○旅干節雖旅于處

然不過且夕之安而終非歸宿之地未得位也鄉未

得位不釋于處原下文未快之故串重未快句易○

終以節說一上見非鄉曲之譽岩亢之名也易○

以旅節終字重所謂迷復也本在上來易氣盛則亢

亢則人莫與謀色盛則驕驕則人莫與告故失其巽

順之德而終莫之聞也懸

○隨風巽至行事

風行相繼无物不入巽之象也會○重在申命上蓋

以所行之事申之于命而後行之事如國家紀綱生
民利病皆是要在深入民心為王若徒鋪張於政令
之煩則天下且玩而不從矣懸

進退志疑也至凶也

進退節上下相形講言志治者引其決諸心疑則未
治治則不疑易紛若節得中在紛若之先就是不
至于已甚非謂得中方能不已甚也易○頗巽節志
即巽志三勉為巽而非其本心故其志立窮易○甲
獲節廣搜多士如田獲三品則衆思咸集而功被上
下矣玩一有字見功在天下收之者相臣通會○九五
節欽按九五之吉貼爻貞吉位正中是以位言德也

此正則无因循之心中則无躁率之念通會一說正中
者正乎中也疑○巽在節窮是過於巽意言巽到極
也懸上窮句承上起下喪資斧即是凶易一說正猶
言端的也榘巽牀與一同而吉凶異一中而上窮也

麗澤兌至講習

兩澤相麗互相浸潤亦相說之義兌之象也通會○朋
友講習習與論語時習習字一樣不徒在言語上習
也通會○一說同德相與象朋友兌為口祭節齋曰講
兌象習重兌象全
和兌之吉至光也

和兌節和兌之吉者從本性發見流行順應而无私
何疑累之有若有疑累便不是和兌易○孚兌節信志
誠心也引蒙說不根心非信也通會○來兌節不當乃自
處不中正懸○九四節喜在一己慶在天下環○孚
于節以陽剛中正居君位為正當懸履之九五傷於
所恃則凡事必役而无疑兌之九五傷於所恃則
審近小人而不畏皆危道也引蒙○上六節據跡而知
心不作推原易
○風行水上渙至立廟
天大无外其神氣无不在人死則魄降神氣无所不
之則亦終歸于散故享帝立廟所以聚其渙也全書

立廟對享帝則該假廟意矣引蒙先王以物本乎天人
本乎祖故享帝以報其生成之恩立廟以報其功德
之盛使天下皆知尊尊親親不忘其本即以合人心
之渙也環欽按此家合散本義只以聚神之渙散而
言
初六之吉至害也
○渙奔節據形勝之地以濟渙固人所深願而未必得
者今則其願遂矣易○渙其躬節外指天下國家鑒
家天下人中國豈是身外對私己者言則躬屬內耳
志於內則必在外易○渙其羣節一直說光大作贊
詞正非夷所思處易光大主心言而功業自見疑

說作推原言懸○王居節正以德言位以勢言正位以德居位也非德不運非勢不行易一說重正字言正居尊位也懸○渙其血節血渙之害也去則時雖有害今已遠之矣易

○澤上有水節至德行

制有限制不可踰意議有詳議不敢苟意懸君子以民用民行不節則不中度辨于數也制以節民用車服采章隆殺之等一一有定限焉行軌于德也議以節民行綱常倫理之矩一一有常典焉則民咸歸于節而天下治矣易
不出戶庭至窮也

不出節此嘉初爻有時止之知初塞兼言通明初非知塞而不知通者也爻○門庭節士君子不能違時能不失時而已極字重者是惜之之辭易象傳或曰大得志或曰道大行是皆喜談而快道之至於此獨曰失時極聖人之心可知矣引○不節節周公是咎三之辭夫子則欲三之自咎也又誰字重者爻本義云云宜在爻辭下引○安節節安節之亨者益九五主節于上中正以通道之所在順而承之非徒守為下之分已也爻○其節節居位即豕當位中即中正以通之中中該得正位帶說易○苦節節義與豕傳同爻

○澤上有風中孚至緩死

用刑者受刑者中心有毛髮之恨便不中孚故議獄者求其入中之出緩死者求其死中之生緩正所以待議串說總君子哀矜勿喜之心非姑息也若元惡大奸不在是典易中孚之意就在議獄緩死之中中孚是真誠忠惻之心真誠忠惻之心莫如好生之一念懸○一說議獄是為獄成而孚緩死是為輸而孚全書議獄兌象緩死巽象峯

初九虞吉至長也

初九節虞吉從初字得來未變即是无他孚之至也會爻是戒辭此作初己能看嫌○其子節就五說象

只以鶴鳴摹寫都俞心事不必攪入好爵易曰未變曰願是孚曰志曰中心方是中孚會○或鼓節爻兼罪上外无賴而冥行象專罪三中无王而妄動會○馬匹節絕字下得妙惟絕故能上未有一心為公一心為私者會○有孚節位中孚之尊者以中孚之實為正當問○翰音節唯信可長久謂通其變而不窮也不通其變則窮矣何可長耶疑

○山上有雷小過至乎儉

吳氏曰山上之雷震于高處然其高不能及天上之雷但能小過于出地之雷與澤上之雷而已故名小過會○三事非小對天下國家之事則為小矣可過

于小而不可過于大以恭哀儉為小此是正意可以
小過而不可以甚過就附在三箇過字內宜輕帶說
卿欽按恭甚則至于足哀甚則至于毀儉甚則至于
陋此說亦但本象山上有雷是主小過不甚過之義
故本義兼說兩意
飛鳥以凶至亢也

飛鳥節災自外來猶可解也初六以驕亢取凶則禍
之所及亦无可奈何而已卿○不及節爻辭本自爻
言其能然象傳則復以理言其當然也引蒙所謂可小
事不可大事不宜上宜下者惟此一爻會通○從或節
危之之辭有聳動君子意闡易○弗過節易貴當位在

小過時反以不當為善闡易長字正釋永字鑿○密雲
節言陰已上則不與陽和而不能雨矣中上字正照
卦辭不宜上上字不宜上宜下下賢其可已乎弋取
在亢可也疑問○弗過節上句以行言下句以心言懸鑿
已上是處高極而不下已亢則又高亢之極而不知
變矣卿

○水在火上既濟至防之
思以心言慮其後也豫以事言為之于其先也總是
憂勤惕厲之意懸鑿不思則不能防徒思而防之不豫
思亦无益串講思是无止心豫防只是守貞闡易一說
或以水在火上火熾水溢于上反能滅火之象思而

豫防之全書

曳其輪至爻也

曳其輪節義者宜也義字正與道窮相反通會○七月

節保濟以中中道在一舍我其誰何必逐而後得也

通會○三年節三羊克之師老財匱困憊甚矣苟為得

已可輕舉乎通會○終日節疑非疑惑之疑乃疑懼之

疑益疑之深則戒之切耳懸豕一止字便壞了既濟

疑與止正相反易○東隣節提出時字爻辭意自明

吉大來亦自時上得易○濡其首節何可又愈見患

當豫防至此則无及通會

○火在水上未濟至居方

一說君子以天下未濟物之倒置易位者多矣于是

審慎以辨之務使親疎貴賤尊卑上下置于所宜居

之方亦如水火之不相雜矣慎字最重不慎則不能

辨也居方各安其分卿居方在辨物之內懸

濡其尾至節也

濡其尾節一說初六知始之欲濟而不知終之不能

續故曰亦不知極也極者終窮之謂雷氏○曳其輪節

中以心言忠順是也正以事言自止而不進是也懸

○未濟節位不當陰柔不中正也懸明非時不可濟

易○貞吉節未濟之時以濟世為志通會○君子節光

統言之也暉者光之散殊一也引蒙光而言暉昭其盛

也暉又言吉贊其治也懸○飲酒節姚承菴曰事既
 濟惟恐其沉溺而不知可又之道事將濟又恐其沉
 溺而不知當為之是故既濟未濟之上爻皆以濡其
 首為戒

筆記周易本義卷之十終

