



筆記周易本義 七八

口 12  
3300  
4





門 12  
虎 3300  
卷

筆記周易本義卷之七



平安 仲 欽 敬甫 著

門人阿州增田謙之益夫校

大哉乾元至統夫



彖傳 此專以天道明乾義彖傳純主天道其言聖人四德特用以配乾耳引蒙○朱子曰初九九二之半即所謂元九二之半與九三即所謂亨九四與九五之半即所謂利九五之半與上九即所謂貞○大哉句統贊乾元下正是大處非所以大闡易中凡言大者皆指陽言全書○元大也始也彖辭元字只訓大者以本文

昭和十六年三月五日  
石澤介吉氏 贈



原无始字義也此以有萬物資始一句故兼言之引蒙  
 〇凡元本虛象不可見聖人欲人于物上認取故曰  
 萬物資即資取之資謂稟承而取之也全書无中初有  
 曰始疑問物資元以始非元去始物也然又非萬物之  
 始處當元始者物之始也物之所資以始者元也娠卿  
 天以生物為心而元即其生生之心也故化機一動  
 而物之生理生氣皆此發端是萬物資元以始也通會  
 〇乾元天德之大始大抵天道對地道等言天德只  
 是自乾本身言德字切而約道字虛而廣引蒙〇乃字  
 易中多用之或從容或轉折或承上接下之辭此承  
 接之辭惟資始故能統天纂言曰統猶總頭也全書朱

子曰天地只是一箇春氣發生之初為春氣長得過  
 便為夏收斂便為秋消縮盡便為冬明年又復從春  
 起處渾然只是一箇發生之氣此可見元之統天〇  
 魯氏史曰資始偏言之以見无物不有有道焉統  
 天專言之以見无時不然有君道焉蒙引  
 雲行雨施品物流形既云

夫生物之機莫大于雨雲所以為雨也全書然雲雨非  
 二物雲行雨便施四時皆有但亨時尤易見耳闡易亨  
 在流形上見雲行句輕蓋萬物資始乾元之後內有  
 亨機迎雲雨之化而自爾流形耳通會重天不重物闡易  
 〇一說二三兩爻居下體接上體之間天氣上升地



氣下降凡天氣自下升為雲自天下降為雨行者自  
 下行上之象施者自上行下之象全書○品物比萬物  
 稍狹專以植物言易聖人指以植物言亨者指其最  
 易見者以示人耳引蒙流字有生不生之意同各品  
 之物生者各長形由短而後至于修如水之流故曰  
 流形言纂形對氣言資始時還是氣到此方有形却又  
 在資生之後資生者胚胎於中流形者呈露於外資  
 始曰萬物流形曰品物始猶渾淪形可區別也會通  
 大明終始至御夫

上二句明天道以知易道下一句體易道以行天道  
懸鑿鑿在大明終始一句六位時成只在大明終始

內而大明即明其六位時成者看得聯貫時字最重  
 是聖人知天要訣易文王本從卜筮上說夫子則從  
 義理上說故曰大曰始以贊乾之元曰終曰始以見  
 乾貞下起元終貞也不貞无以為元此四德之所以  
 循環而无窮也雲○聖人太明乎乾道之終始則見  
 此六位其為潛為見等箇箇都是見成的全无假此  
 兒尋覓之功引蒙○以時動便是乘龍乘憑據也如乘  
 車之乘御運用也如御車之御以卦之定位言曰位  
 以陽之變化言曰龍懸析之時有各當不得纖毫出  
 入故謂之位總之時當變易不得纖毫膠滯故謂之  
 龍要知天不外乎時時乘六龍即是御天御者行也



不曰行而曰乘曰御者上下進退之時其幾在我耳  
會欽按六位時成者固有次序聖人乘而御之則只是時中而已○易闡云元始總明乾德曰統天六龍各分其事曰御天耿開封曰統天言乾之體御天言乾之用○胡雲峯曰三百八十四爻只是一時字故夫子首於乾彖發之坤止說行乾兼說知行大明是知御天是行

乾道變化至利貞

首句輕不曰天而曰乾承乾元而言乾道即天道也  
懸天道之運不自元亨止也通矣而復由變而化以鼓萬物之入機由是萬物之資始流形者莫不各正

性命保合太和焉通會乃者言利貞不可見此乃所謂利貞也懸欽按朱子曰乾道變化似是再說元亨疑是未定之說也雲峯以變屬元亨以化屬利貞蒙引疑問皆以各正保合分貼利貞並未然本義分明說此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全此三句聯串不絕渾說利貞之意要知本文變化二字共主造化之入機而言蓋變化之迹至利貞之時為最明故於此言之宜以雲行雨施句例看本義此利字雖是利貞之利然說利意未了直至于萬物各得其性命以自全乃利貞二字之意方得共完○朱子曰變者化之漸化者變之成固是如此又曰化



而裁之謂之變則化又是漸此等字須當通看乃好  
 ○或曰有生之初似非指利時而言蓋資始時事也  
 曰非也此對下句已生之後言之則亦為有生之初  
 矣正所謂向於實者也引蒙○太和陰陽會合冲和之  
 氣也此陰陽就物言无一物无陰陽其陰陽會合  
 其會合便冲和少有欠缺便无此物矣上同○各者分  
 辨之意不相假借也正者止於其所意不相侵奪也  
 保者守護之意不使漏洩也合者會聚之意不使欠  
 虧也性命以生生之理言而氣在其中太和以生生  
 之氣言而理在其中但各從所重言耳二句重大和  
 邊通會一說本義物所受為性至氣也此數句但釋字

義不分理氣問疑○問保合太和乃利貞朱子曰天之  
 生物莫不各有軀殼如人之有體果實之有皮核有  
 箇軀殼保合以全之能保合則真性常存生生不窮  
 首出庶物萬國咸寧

首出庶物兼德與位而言引蒙首出庶物不是穆然无  
 為正是主靜立極的道理若使聖人與庶物同其役  
 役則煩擾甚矣庶物亦何以安其性命之情乎總見  
 乾以元統天而萬物由之各正保合聖人體元御天  
 而萬國由之咸寧天盡物聖盡民皆元之為也嫗卿○  
 朱子曰元亨利貞譬諸穀可見穀之生萌芽是元苗  
 是亨穰是利成實是貞穀之實又復能生循環无窮



又曰梅蘂初生為元，開花為亨，結子為利，成熟為貞。  
 ○胡雲峯曰：乘六龍是得天位，御天是行天道。萬國咸寧，是致太平也。彖傳主義理，亦曷嘗不可推之。卜筮哉，欽按得天位，言得天命之位，首出庶物是也。乘六龍却是所以行天道也。○朱子曰：這卦太槩，是說那聖人得位，庶若使聖人在下，亦自有箇元亨利貞。如首出庶物，不必在上方，如此如孔子出類拔萃，便是首出庶物，著書立言，澤及後世，便是萬國咸寧。  
 ○至哉坤元，至承天。○物指植物，同造化，只是一元之陽全而陰半也。○物指植物，同造化，只是一元之

氣原无兩元，從其氣之方，施曰乾元，而受其所施，便是坤元。坤四德，即乾四德，只在施受生成間，其時微分先後耳。形非可見之形，資始時隱隱胚胎萌芽，便是生，便是形之始。○乃順承天根，資生來，言坤不過生其所始，非始外別有生也。此句正見其至，乃字要玩。

坤厚載物，至成亨。

句句要在坤亨時候說。厚與順非二厚，即順之凝也。指德言，勿着形體上說。各爻一陰有順象，六爻皆陰有厚象，通合即相合為用，非特配之而已。萬物乾德之无疆也，坤有博厚之德而持載萬物，悉



固于長養之中合乾之无疆焉坤德合无疆見乾坤  
共是一元易欽按乾卦初終皆陽終而又始有无疆  
象坤卦初終皆陰而无限隔故諸卦獨坤為能配乾  
而與之始終矣○含弘光大坤之亨品物咸亨物隨  
坤而亨亨物之本藏蓄于中則曰含自其含之无所  
不有則曰弘以所積言亨物之用發露于外則曰光  
自其光之无所不被則曰大以所發言就氣機上着  
正是德之厚也不可分動靜亦不可平品物咸亨跟  
光大來然光大自含弘而出含弘亦就夏時言品物  
指植物鑿咸字從大字來亨在流後一步正潔齊相  
見時闡易

牝馬地類至攸行

此節釋牝馬之貞以明坤之利貞牝馬二句就馬言  
輕重柔順利貞鑿○坤利貞何稱牝馬蓋牝陰而行  
地乃地之類順也且其行地致遠无疆則順而健矣  
惟坤之為德不敢自主而承天之始以生物何柔順  
也承天生物直至有終其順則利貞也亦順而健與  
牝馬一矣坤此句又只重利貞於收斂時見之鑿  
按坤德柔順而能終其柔順乃牝馬之貞也然其所  
以能承乾而利物成物者正皆在此故曰柔順利貞  
蓋據此傳義則經文元亨利三字各自為句而牝馬  
之貞又為一句○朱子曰君子攸行本連下面緣他



趨押韻後故說在此此止君子攸行法坤貞以行也乾之君子行此四德坤之君子止曰安貞通會○下說坤之厚原合於无疆順承天施有萬古如一日者故以牝馬地類二句發柔順利貞以示君子之當行疑問○下說乾彖傳曰御曰乘曰行坤曰承曰載曰行同取車象以坤為輿而乾在其上非乾不運故乾曰御曰乘坤曰承曰載至于行則一車也可見乾坤並行其為元亨利貞一氣也全書○乾以飛龍在天坤以牝馬行地僂見名分易闡

先迷失道至有慶

此下二節根攸行來發明君子之柔順利貞以見利

牝馬之貞通會○乾統天故體乾者可先可後坤承天故體坤者但可後不可先二句串看後順順字即主利利字居後而主利者便是朋類得朋喪朋二語正相呼應有慶一語乃孔子所以發文王言外之意易闡

慶得朋之慶然必反之西南乃終有之懸鑒

安貞之吉應地之无疆

此著君子之順健而贊其合德於坤君子知居後往西南之為貞而安之則有得常得朋之吉矣是地以安而貞者合天之无疆君子以安于貞者應地之无疆所謂攸行者如此坤至柔而動也剛至靜而德也方无成而代有終是皆安而且貞者也本文安貞



之言還作安於正說引蒙蓋柔順利貞地之无疆也惟君子安貞則安與地同順矣貞與地同健矣通會○姚承菴曰中庸博厚配地高明配天悠久无疆蓋本於此

○屯剛柔始交而難生

自蒙以下本義皆只云以卦體卦德卦象卦變而此居諸卦之首必先別言二體使人知得有內卦之體有外卦之體然後槩之以卦體不復拘拘耳如下二條二體之德二體之象皆此意也引蒙○剛柔始交取震一索之義而上就遇箇坎故曰始交而難生問此即世道之厄以釋屯義孺卿○一說屯者始難之卦也

天地之始闢萬物之始生國家之始造皆至難之時

故曰屯者物之始生也通會

動乎險中大亨貞

本義惟屯曰二體之象又曰二體之德見卦象卦德

又因卦體而見之也雲峯○動以才言足以奮發有為

也險以時言是當世之多難也大亨在動上得之貞

在險中未可輕動須從容見變可也勿用有攸往之

義亦在其中懸鑒○一說惟其動乎險中則有才之士

正慮其苟且以赴功名之會故大亨而必利于貞重

利貞須渾見孺卿

雷雨之動滿盈至不寧



上句就本象說天造句從象說到世道上滿盈是辭  
塞意屯而未達之象造始也天運始闢故不曰天運  
而曰天造闢雜亂則不定矣故下云天下未定晦冥  
則不明矣故下云名分未明此即所謂天造草昧之  
實事引蒙一說自雷至昧十字釋勿用有攸往句全書○  
朱子曰而不寧孔子又是別發出一道理說

○蒙山下有險至止蒙

首句為蒙象下句為蒙意但首句不過引起下句耳  
會欽按下蒙字主童蒙說

蒙亨以亨行時中也至功也

亨謂亨人之術行是發蒙中是當可當其可便是時

婁卿

○志應是五之志應二說應便有惑在闢○初筮

告者以九二剛中剛則敷教有具中則施教有節故

必待其誠而告之也否則為瀆蒙矣通會一說剛中不

必分只是有亨蒙之德而妙于施婁卿○蒙不指童蒙

是指蒙訓方蒙訓時具以聖賢道術開諭之以養蒙

者之正養是從容涵育以觀其自成之謂懸聖功就

今日言是功夫非功效闢

○需須也至窮矣

卦德坎險在前時當需也乾健臨之則知險能待以  
義揆之當不至困窮矣故名需通會直斷之以理明非  
以智巧為規避也婁卿



需有孚至功也

正中、天德之純也。然必本位乎天位說來者，猶言位乎正中，即乾九五位乎天德之意。通會以正中以中正也。則一般這只是要協韻。類語正則規模宏遠，無欲速之謀。正則貞貞故吉中，則心思安靜，無喜功之念。中則孚孚故光亨。闡凡五皆天位也。屯不足言特於需發其義。○往有功，正在能需處見。闡凡言往有功者，皆承上文言。引蒙山下有險，亦雨象也。彼不言雨而獨於此言雨者，以本文不甚明白，恐人不知其有雨象在也。故獨詳之。上同朱子曰：利涉大川，利涉是乾也。大川是坎也。欽按是言此四字有兩卦混象。

○訟上剛下險險而健訟

此二句有三義皆致訟之道。一說上句已就兩人言，下句又宜就一人言。懸又一說首節與蒙彖語同首句引起下句險而健方貼入說更佳。通會訟有孚窒至淵也。

訟有孚窒帶說只釋中義而惕在其中。○丘建安曰：剛來而得中，此卦變也。易中言卦變始於此。欽按凡卦變自上而下曰來自下而上曰往曰上曰進。○訟不可成，據理言揚人之惡，煩上之聽，增俗之儉，得不償失，此豈君子所樂成。懸○尚中正也，尚字貼利見，意思謂如此說則與九五象傳以中正也同矣。恐



非卦體之指此言其中正之可尚也故為卦體引象○  
卦象乾實乘險以定蹈虛淵之象也駕虛詞而冒險  
求勝是自入于淵故不利也淵字從大川生來闡易

○師衆也至王矣

首二句只釋字義能以句屬九二身上以者將以之  
也可以王乃命將者王也闡易此正字與彖不同彖以  
君師出有名言此以將節制為正言通會○全彖重能  
以衆正句二之剛中以之也故次節提出剛中二字

闡易

剛中而應至咎矣

提出剛中二字見能以衆正處剛中字順字俱重非

剛中不能順也闡易卦體九二剛中而應卦德坎險坤

順是為將者威而有惠勇而有謀又且得君之信任

焉但見兵雖凶器戰雖危事而師出以律秋毫無犯

皆順夫民之心通會○以此是承上二句民從之全根

順字來闡易吉无咎單指丈人說與卦辭不同婦謂有

克敵之吉而无窮黷之咎也通會

○比吉也

舊說晁嵩山曰王昭素謂多此也字朱子曰比輔也

解比字下順從也解吉字

比輔也下順從也

上句釋字下句取卦體懸此獨云下者身上之辭後



兼上下者兼衆之辭不曰從而曰順從非特輔之以

原筮至窮也

剛中也據程傳以剛為元以居中為永貞引蒙一說剛

中 天德也即元也永貞即剛中之不息耳通會剛中即

元永貞无兩層在卦爻為剛中在君道為元永貞引蒙

原筮元永貞无咎文王只據理言孔子彖傳本諸剛

中者未必文王本意故卦下本義不用彖傳解經引蒙

○應字妙即所謂順從也易不寧二句亦只是孔子

之意文王卦辭只直承元永貞无咎說下引蒙○道比

之道也鑒其道窮即在上下應看出其道自致困窮

非王者以威力窮之也卿

○小畜柔得位至小畜

全彖要得聖人幸君子不受制于小人而其不受制

于小人實本健巽剛中來易○柔得位不作得時用

事者以陰居陰為得位一味柔媚最能惑人應者為

所惑而受其繫也通會○馮厚齋曰凡卦一陰五陽則

一陰為之主此孔子論易之例非必包犧文王命卦

之本意也

健而巽至乃亨

健者君子秉道嫉邪之心巽者從容以處不憤激也

而字意不可少剛中根健巽來正君子妙用處摻縱



得宜亨即在志行處乃者難詞要剔闕一說健巽主  
 乾巽二德言剛中志行亦當主二五言蓋惟剛惟中  
 兩志相協然後其志可行也疑○本義兩猶字專為  
 陽言亦扶陽抑陰之意也雲欽按此段卦德卦體主  
 健與剛言之故本義云言陽猶可亨也又按此亨以  
 陽言而對陰了與卦辭渾說者不同○馮厚齋曰健  
 而巽剛中而志行豈多言卦材此亦孔子之例也上  
 九之雨豈非亨乎天下之理未有畜而不亨者說者  
 止述孔子之意而文王之志隱矣  
 密雲不雨至行也

欽按此段言陰雲雖密然畜陽未極而不能做雨陽

氣尚得仍舊上進也所以然者此雲自我西郊陰方  
 興而不與陽相和故雨澤之施未行也只是據卦象  
 言之耳未可以陽善陰惡之義說往是陽施是陰二  
 句不平對惟陽之尚往如初是以陰之設施未竟曰  
 尚曰未其辭則幸其意全是危二句是從亨上看出  
 就造化上講正意繳在後易

○履柔履剛也

剛柔莫以性言恐涉卦德只把柔字當兌字剛字當  
 乾字引蒙柔履剛見非所履而可危疑  
 說而應乎乾至人亨

應字即履字說非媚悅行乎履之中正之道而已上



剛柔各就本等言說乾則二人之所以相與也便釋履虎尾不咥人意是以句不過打轉幸詞易○本義不曰卦辭而曰彖辭以經文履字兼卦與辭而彖傳則卦名履字已別解此只作彖辭看也引

剛中正至明也

又以卦體明之者其當得亨也引釋彖已畢又於此專指九五以推廣其義猶乾坤文言也雲剛中正俱是德不疚德足得稱位也光明即亨治道之盛也鑒

一說履有和悅之臣亦以君惟善用其剛可以和悅應之也玩註又以卦體明之明乾之為剛中正見兌說之所以亨也婦○朱子曰九五以剛中正履帝位

而下又以和悅應之故其所行果決自為无所疑礙所以雖正亦厲

○泰小往大來吉亨至消也

此即卦名辭而推廣其義非釋卦名辭婦分造化人事講天地四句照泰者內陽以下照小往大來看會道長道消影吉亨講鑒○天地之形不可交而以氣交物通者亦以氣通也上下之分不可交而以心交志同者致泰保泰之心同也會天地交二句似申泰而往來之義即具于中疑欽按全書云萬物通釋亨其志同釋吉此蓋上一段雖即含往來之意而未正申其義且吉亨不必分貼○陰陽以氣言健順即陰



陽之德君子小人以人言會通陽在內陰在外生氣流行而殺氣潛消也環內君子而外小人不特在位在野而已但信而順之則為內踈而遠之則為外會通按內健二句過上接下之詞健順以形起君子小人而一在內一在外其道所以消長也

○否之匪入至消也

李氏曰否泰反其類故否之辭皆與泰反○泰曰內健而外順否不曰內順而外健而曰內柔而外剛此猶乾曰天行健至坤不曰地勢順而曰地勢坤聖人下筆之際亦安得拘拘於一二字之間亦要其理之同而已

○同人柔得位得中至同人

得位得中而應乎乾即下文中正而應也會通卦體六二以陰居陰德之正也居下卦之中德之中也以柔中正應乾九五之剛中正同德相應故曰同人上二五只兩人而曰同人亦以明同人只在同德相應而貞意亦可想見易闡

同人曰行同人于野至之志

乾行二字即下文健字正是于野源頭會通惟應乾故能乾行二乾字正相照同亨利者大同之效大同者乾行之為懸鑒○君子貞全在中正而應上見然必先之曰文明以健者蓋惟文明則不蔽于私而能明正



理文明以健行之則能克乎私而能行正理然後中正相應合乎乾行所謂君子正也會○唯君子內包得正字正處便是通處不是將正去通天下之志通只論理不論情擲

○大有柔得尊位大中至大有

柔字輕只當六五字看位天子之尊具大中之德皆所以致大有也大有于上下應上取之懸○首節雖德位兼隆畢竟以大中之德為主大中之極也純乎中而無不中之雜也下面剛健文明應天時行便都包了會一說纂言曰大謂上下五剛為大五陽位亦大居上體中故曰大中全○胡雲峯曰同人以六

居一則曰柔得位得中大有以六居五則曰柔得尊位大中上下之分嚴矣

其德剛健而文明至元亨

其德二字是總論君德非體德之德也蒙引云先剛後明秉天德以照萬事也以剛為王會其德貫下二句首句德存諸身次句德施諸政懸應天即是時行原非兩層通應天而時出之則剛不失之刻明不失之察故盡制作之善而極推行之利是以元亨易大有之元亨謂得亨其所有也蒙

○謙亨天道下濟至上行

通章以造化形容人事會此節即造化以明謙亨之



義非專釋名辭懸鑒○道以行處言之全書正義云下濟

者謂降下濟生萬物也蒙引程傳云濟當作際下際

謂下交也欽按此節上字音而下字不音下隨卦下

柔之下遐嫁反則此下如字也然經傳音義下字從

去聲者多不音且本節有下文上行之對或以為不

待音而明也陸氏音同本義而光明化土顯著也懸鑒

明者光之本光者明之用全書引上行氣上騰也懸鑒

其氣上行配天以成光明之化也鄭下濟與卑謙也

光明上行亨也通會欽按天居高而下濟故化土乃光

明地居卑而上行故能配天成化但此處明謙之亨

故自下濟與卑上說去而上行內含配天意且以卑

為所以上行而對天之下濟○一說取象乾本居上

九三以乾下坤天道下濟也良其道光明坤本居下

今居上卑而上行也通會

天道虧盈而益謙至終也

天以氣言如日月之升沉寒暑之往來是也地以勢

言如陵谷之遷變山澤之增損是也鬼神以功用言

如作善降之百祥作惡降之百殃是也是起人道一

句以情言懸鑒○謙尊一句極力形容謙之妙尊卑以

位言亦不重重光與不可踰字隨他地位不同俱不

曾埋沒即在上二句看出易闡○一說尊而光應天道

句卑而不可踰應地道句全書指首節二句以天



蘇紫溪曰謙與盈相反盈者必虧必變不能保其終君子之終便如造化成始成終一般蘇子瞻曰不于其終觀之則爭而得謙而失者蓋有之矣惟相要於究極然後知謙之必勝也會通○吳臨川曰六十四卦惟謙之占辭最美夫子傳彖亦惟謙之贊辭最盛此謙之所以為至德也

○豫剛應而志行至動豫

剛應謂四為羣陰所應雖指大臣然全章不必露出志行全本應字生來此句只說豫光景順以動正明所以志行之故易闡順動順天理人心而動懸鑒豫順以動至師乎

此就君道看豫字帶言順動以出治言懸鑒○如字要分曉天地原自順動惟人能順動覺對之亦如吾心而不違耳會通○建侯行師本是大事但對天地則小矣懸鑒

天地以順動至矣哉

天地順動是氣機之闔闢往來皆一理為之主宰而有序則日月四時平者无妨不過是順軌不忒是順序此造化之豫也懸鑒○刑罰二句申看服者服其刑罰之清而不濫同豫之時最足于太和者殺機也故獨言刑罰會通○大大其義也義即順動也須合天地聖人說方是大不可分講同上○嘆卦有時義用三體



凡一十一卦易單言時則義與用在其中矣言義未嘗无ハ用言用未嘗无ハ義各就所切而言引蒙李隆山曰時義時用共歸於大哉者均所以為推廣之意嘗觀彖辭因論天地聖人王公則多有此言所以廣言之也不如是拘隘而不通矣

○隨剛來而下柔至說隨

卦變剛來下柔是君有微柔之德而剛明之佐來而下之卦德震動兌悅是君有振作之才而天下之民悅而隨之據○一說上句釋隨下句本其所以致民隨者亦可懸鑒

大亨兩節

大亨帶說不重重在釋利貞无咎從利貞字來亦不甚重天下隨指臣民極言貞之效也懸鑒

○蠱剛上而柔下至止蠱

上句上下不交下句上下偷安此非為蠱所以致蠱也懸鑒

蠱元亨至行也

元亨以人事言治蠱至於元亨也但此句只是渾渾要其始終而言耳下句往有事正所以治也會○不曰往有功而曰有事者治蠱之道貴於勇往有為以濟其險上同○先甲三日以更改後甲三日以慮終者正有事者之不敢忽也提出天行正教人急急去承



天卿

○臨剛浸而長

全彖總見聖人以理維勢意通章重一正字卿○張中溪曰遯者臨之反也臨彖曰剛浸而長易為君子謀也遯彖不曰柔浸而長而止曰小利貞浸而長易不為小人謀也說而順剛中而應

說和悅順順理以內外言剛中善用其剛有應得人

之助以人已言俱就君子臨小人者承上起下勿作

釋卦辭懸  
大亨以正天之道也

大亨以正勿作兩乎重以正懸凡彖傳以字即釋利

字全大亨以正便是天之道也解亨字亦是其惟如

此所以如此類語欽按本義其占二字包大亨以正四

字蓋謂本文以此卦占為大亨而其所以得大亨者

在以正者何也以其當剛長之時又有說而順剛中

而應之善而其所為合天理之當然也○下說元亨

利貞惟乾為然故曰天之道通會

至于八月有凶消不久也此節加至于一字亦當承天道來卿○姚承菴曰臨

方浸長聖人便說舊消字且說消之不久其儆惕人

心以維世道直德喚緊



○大觀在上至天下

大觀在上要依本義貼四陰仰之引蒙大觀在上以位言乃中天地為綱常王首民物為紀法宗也順而巽以德言乃內和順于道德外深入于事幾也中正句以道言此句重人君所以為天下之觀示者不外中正之道順巽中正之本中正順巽之形懸觀盥而不薦至化也

欽按觀字帶言此三句一氣下不是下句釋上句就上文推出一層語闡下觀而化觀上之中正而化于中正也懸顯若即篤恭下觀而化即天下平坤觀天之神道至服矣

本義觀字一讀續讀書錄亦云天之神道而四時不忒元亨利貞是也欽按集註音此觀如字從程傳也本義則仍為去聲頂上化字說來點出神字以形容中正為觀之妙神无可象故借天道以形之重聖人上設教以教顯神非以神為教天下服即下觀而化意闡欽按聖人設教示民者可觀而篤恭之所默化不可觀猶天道四時不忒者可觀而於穆之所默運不可觀故比而言之

○頤中有物曰噬嗑  
首節見頤之中豈可使有物哉有物則上下間隔勢不容不噬矣通會○彖義幽隱先出卦名更以卦名結



之義顯露則不先出卦名隨義而發易  
噬嗑而亨至獄也

○噬嗑亨加一而字謂噬嗑之而後亨也剛柔二句分  
言威明之得中雷電二句合言威明之得中柔得中  
重上行帶說剛者執法之義柔者欽恤之仁明者精  
察動者決斷婦卦象上雷下電是明合動而明益顯  
動合明而動益神矣易一說章章其能也行行其志  
也疑○治獄貴剛柔居剛位曰不當位上既曰不當  
位如何又威明得中不當位者自其本體言也威明  
得中者自其發用言也懸  
○賁亨兩節

柔來而文剛是以剛為王也剛往文柔必曰分剛上  
而文柔者亦以剛為主也故本義於柔文剛則曰陽  
得陰助於剛文柔而不曰陰得陽助峯小利有攸往  
義畢竟似與卦辭異然以彖分剛上之意為帶說則  
無異矣故彖亦自言文明以止一說文有去來質无  
離合上句妙在一來字下句病在一分字婦○日月  
五星之運錯行乎二十八宿經星之次舍此天之文  
也即卦中剛柔交錯乎六位者也潛剛柔交錯文明  
以止二句只以卦變卦德輕提至天文人文方著實  
發揮易  
文明以止人文也



五典之叙五禮之秩粲然有文而各安所止故曰人

文也

觀乎天文臨至天下

二觀乎照上文看來見通乎此者可以察時變可以  
化成天下不特小利有攸往而已也疑此天文人文  
乃就卦中之文觀之也觀字不着力以用也察與化  
成字畧重懸時變謂四時寒暑之變化謂舊者化新  
成謂久而成俗臨一說循而習焉即是化安而順焉  
即是化之成疑  
○剝剝也柔變剛也  
柔謂五陰剛謂上九懸○一說變者小人得志逐去

又君子而代其位非君子變為小人也上同○丘建安曰

聖人於姤言柔遇剛者姤相邂逅之謂也此言柔變  
剛變則盡反其所為君子悉為小人天下之事有不  
忍言者故過可為也變不可為也  
不利有攸往至行也

尚有適而不適之意消息乃盈虛之未定盈虛乃消  
息之已成懸消息盈虛四字皆為陽言雲○此時小

人長不利有攸往已說盡矣又轉在卦德上去謂君  
子亦須觀象而收斂又轉到天行上去只是要他順  
止故復申說一番要在言外看出丁寧之意大抵聖  
人一說到剝字便慘然不安苟可為君子謀者无所



不至故其辭氣如此通會

○復亨剛反

剛反釋復字而亨在其中通會

動而以順行至无咎

動而以順行言動能順理重一順字要切防小人意

鑿懸○揚龜山曰一陽復于下而五陰在上則陽微而

陰猶盛小人衆而君子獨動而不以順行則疾之者

至身不能保尚何朋來之有○潘夢旂曰剝以順而

止復以順而行君子處道消之極至道長之初未嘗

一毫之不順也通會

反復其道至行也

天行以天道自然言天以時啓其端也懸鑿

利有攸往剛長也

剛長承一陽始生來就人事者是究其已復而寢盛

之勢所以要其亨于終也懸鑿

復其見天地之心乎

觀復于人事有以知君子之亨而觀復于造化又有

以見天地之心焉闡易○一陽來復其始生甚微固若

靜矣然其實動之機其勢日長而萬物莫不資始焉

天命流行之初造化發育之始天地生生而不已之

心於是而可見矣類語六十四卦无非天地之心但於

復卦忽見一陽之復故即此而贊之爾同上○本義所



謂積陰之下一陽復生此句王節氣說非就卦說卦其象也引蒙○本心幾息而復見之端此句只承得惡極而善說其靜極而動雖聖人亦然同○冬至子之半即十一月之半也蓋夜半以前一半已屬子時然數每從這處起畧不差移此所以為天心然當是時是一陽才動萬物未生未有聲臭氣味之可聞可見所謂玄酒味方淡大音聲正希也類語玄酒即記所謂大羹玄酒也正韻玄淡也大音出老子大音希聲大象無形○蒙引此言如不信更請問庖羲言此理端端的的是如此如不信則問庖羲庖羲亦必以予言為然所以自信其法於後世所謂聖人復起必從吾言矣此非古

人亦自矜自是乃喫緊為入之意○朱子曰周程只是體用動靜互換無極康節便是要說循環便須指消息動靜之間便有方了不似一先生欽按依卦辭本義則冬至是一陽已成時而非初動處蓋本與詩意不同也

○无妄剛自外來至矣哉

通章反覆其詞只是將无妄與正合一處示人見得无妄原出於正正乃所以成其无妄會通剛來三句當以首句為主內外不重只重為主一字闢大享承三頃來重以正上无妄之往補不正字何之不佑二句元亨之反也懸命即道也叶韻耳雲



○大畜剛健至其德

全彖明所畜要大而正字又是樞紐易○剛健以本

體言篤實輝光以踐履言重篤實上輝光即篤實內

見上

剛上而尚賢至正也

○剛謂英明之賢上上交于君而舍與滌以登樞筦也

尚賢君屈已下賢而咨訪延欸也健強暴止者化之

令不為惡也三平者大正承二項來懸大字從卦名

上來蒙

不家食吉兩節

此二節俱承大止講易賢德在我故能應養賢之典

天理融貫故能具應變之才通

○頤貞吉至口實

則字活觀字正在內討所字自字含有正則吉不正

則不吉一意串下易

天地養萬至矣哉

此重在養上不必粘正字養萬物是養之于有生之

後懸元氣自然故无待及及則有作用易无養則无

萬物无萬民无萬物无萬民則不成其為天地為聖

人頤之時豈不誠至大矣哉疑

○大過大者過也

大過宜以事勢說不可以人言涉在大壯上去會



棟撓本末弱也

○本末弱在人，是既不能振作于其始，又不能奮發于其終。二卿

剛過而中，至乃亨。

剛過是大過，本也。非所以亨亨，在中巽說二字而，又以中為主，一氣說下，乃字難詞闡。中以本體言巽說，以運用言。剛過而中，則可立巽而說行，則可權通。大過之時大矣哉。

大過入之才，不必指上爻剛過而中巽而說行說別。泛說為長引。一說才者指上爻卦才而言也。雲峯大過之時，事體大關係重，必剛而得中，能巽能悅者方能。

平心氣從容，幹旋于聲，龜不動之中而坐，取其效。信非有大過入之才，不能濟也。二卿

○習坎重險也

據字釋義，就人事說重字，正解習字。坎險不重。易闡水流而不盈，至其信。

二句通以水言，而有孚之義在言外。此言處險之道，當如此。闡○坎水只是平，不解滿盈是滿出來。語類夫水性平也，行險若不平，而其平之性終不失也。此有孚之象。通會○本義云內實而行，有常者正是做那水流不盈行險不失其信模樣。說出人之有孚處耳。引蒙維心亨，至功也。



剛中只是實心在內比他處剛得中不同柳剛中即有孚易乃以其剛中誠實故不失其信而此心之常亨耳疑往字即行字功出險之功也有功方可尚本義是字指心亨也懸天險不可升至矣哉

城池甲兵以為固紀綱法度以為威此法天地之險懸鑒欽按此節謂險之害不可有而為守國禦寇以為我之要寇之害則不可无人君設險以守國則猶天地之不可升踰故當險之時而險之則其用為大也  
○離麗也至天下此舉天地人以釋離之名義百穀稻粱菽二穀各二

十種蔬與蕞實助穀者各二十種共為百穀懸○日月麗乎天上離也百穀草木麗乎土下離也會○重明泛說君臣不指一五柔麗乎中正方是指一五言重明以德言麗正以他言引蒙○一說重明即繼明也專指君說易正只是明得其正會柔麗乎中正至吉也  
中正有內外意故六一兼有中正五惟中耳以中而訣正也引蒙一說柔麗中正專指六一說臣道貴柔中正所以善其柔會○柔麗乎中正則柔順之道得矣是以畜牝牛吉也引蒙



筆記周易本義卷之七終

合二十卦共論百餘條○日

筆記周易本義卷之八  
 平安 仲欽敬甫著  
 咸感也  
 咸交感也所以感者心也无心者不能感故咸加心  
 為感  
 柔上而剛下至吉也  
 全象重二貞字柔上二句相承者感應便是相與  
 以造化陰陽之氣言○止者情之專一而不他  
 者情之樂從而不強以人己之感言○男下女作





男先干女下補婚姻之時方完足以男女之感言三句皆有亨貞吉意是以句總承上三句上同○胡雲峯曰上經首乾氣化之始而曰品物流形下經首咸形化之始而曰二氣感應氣與形固未嘗相離也天地感至見矣

天地感照下聖人句還是感萬物感字內有應字意易化氣化生形生也○聖人感人心不主政教以德言陽和者不乖不戾各洽其情平者无反不側各安其分○觀其所感感字從易上說後恒萃倣此闡此感字與上感字不同以感通之理言也推開看○萬物比上稍狹似只指動物性无感感即情故稱

情闡易由此以觀而天地唱和萬物求應之情皆照然可見矣環卿

○恒久也至應恒

恒字本專上不厭之義久有相禱不變之意性恒則久非以久釋恒亦非謂恒即久全此即本卦蘊以釋恒之名皆理之不可易者也懸上二句久見於造化下二句久見於人事環卿恒亨无咎至已也

只重利貞久於其道正是貞闡易欽按道是所以恒之道也久字本包在貞字內了本義正久分言特以歸重正字耳○天地之道覆載生成是也懸不已即是



父也不已猶言不息不言息而言已者計下韻爾全書  
○一說天地之道帶上文說來語意若云此天地之道所以恒久而不已者也本義創解欲其明耳引  
利有攸往至始也

此節只以人事言正之爻曰終往之端曰始利貞者不易之恒體也利往者不已之恒用也體者常也用者變也常者為恒而變者亦為恒○朱子曰物理之始終變易所以為恒而不窮然所謂不易者亦須有以變通乃能不窮論其體則終是恒然體之常所以為用之變用之變乃所以為體之恒○按彖辭利貞利有攸往本是相連句似不可拆今彖傳乃拆言

之然却云終則有始也意義自相貫而周浹矣引

日月得天至見矣

日月三句要見恒意上一句重爻照爻成下一句重爻道但恒字內亦含有正意在○此節即本終則有始來發明一正字通得天是麗于天也欽按得天對下變化乃謂乘天運而代明也蓋日月之運行其理自正故代明照下土能久而不易也下句攸此○變化謂陰變為陽陽化為陰也爻成歲功成也通會  
○欽按此爻於其道與上文不同上文爻於其道四字包在此一爻字內此止道是致治之道化化其心成成其俗必言化成者正見其爻也天下大化非勉



強歲時者所能致矣通會○觀其句推開言之謂天地萬物之情洩于恒也鑒天地覆載生成常理不愆萬物飛潛動植常性不易其情照然可見矣孃

○遯亨遯而亨也兩節

全彖重與時行首尾二時字相應首句加一而字亨在遯上見此句只論理下正遯所以亨處闡剛指九五當位以德言應指六二言小人有包承之心而讒蒙未萌也鑒時行是遯得恰好无圭角无痕迹也聖人先幾應世之妙全在時行通會○吳臨川曰卦辭遯亨為四陽言也彖傳專言九五者九五四陽之統得處遯之宜有致亨之道也○欽按此兩節並以卦體

釋卦辭而本義分言之耳

遯之時義大矣哉

一說遯止言時足矣又曰義義者宜也事之制也隨時以遯而得其宜又決之登謂之時義通會○胡雙湖曰遯以二陰之長成卦以四陽之遯得名易為君子謀名卦必以陽為主如是則時義之大亦以陽之能遯為大也

○大壯大者壯也至故壯

大彖重一正字大者壯也壯之體大者正也壯之道闡○大者壯是大壯之勢剛以動是致壯之由以字作而字者剛體而動用也鑒卦德剛以動是本天德



之剛以動有塞天地配道義之精神力量何等掀揭，  
所以壯也壞卿

大壯利貞至見矣

○大者正非大者要正大者自正故利貞闡易○正大二字純以理言引蒙天地句即在君子身上看天地之情覆載生成是也无私覆載何等正无不覆載何等大是正大固通極于天地可不正乎闡易

○晉進也兩節

卦象重明字是天下清明之時卦德重順字是人臣恭順之德麗親輔也大明明君也卦變重柔字是人君之恭已下賢上行是居君位也懸順而二句串講

重以德遇君邊壞卿唐凝菴曰順麗大明亦進也柔進

上行亦進也然不言明而言柔者何也自下之麗則

見其大明自五之進則不有其明惟有其柔下通會

○明入地中明夷

日出地則明入地則晦故以晦為夷闡易

內文明至以之

內文明外柔順是卦德以蒙大難且承此句說來未說到文王上至文王以之方以實事入講以之者謂曾用此道懸○卦義者卦中之一義也大凡如蒙山下有險險而止蒙等類上蒙字是舉卦名下蒙字是為蒙之義也故曰釋卦名義引蒙



利艱貞至以之

晦其明句是釋艱貞內難句方以六五申解晦其明能字最重正志可能正志於內則難能嫗欲按能韜其明而不失其正所以為艱而貞也○大難以天下言內難以一家言近上六內難也處柔中正志也亦未說到箕子身上至箕子以之方以實事入講懸蓋其遭近親之難而佯狂受辱委曲以行其志非晦明之謂乎通會

○家人女正位乎內至義也

全家總論齊家之化惟一正嫗○女以柔順為正陰道也男以剛健為正陽道也曰天地之大義不曰陰

陽而曰天地者天陽之尊地陰之尊也懸欲按若以

上下之位為天地則歸妹之彖傳說不通蒙引曰大

義見關繫甚重信不可不正耳通會○女正二句以女

先男則利女貞之義可見上同

家人有嚴君焉至謂也

欲按上文男女以內外對然家衆不分尊卑則齊家之道說不盡故變男女為父母合稱嚴君以對下文兄弟子婦等矣此止語意若云不特國與天下有嚴君家人亦有嚴君也引蒙家人主恩恩勝則流故其道以嚴者為其正紀綱明倫理而後內外各安其分也懸○夫母慈何以亦稱嚴母之不嚴家之蠹也庇子弟



之過慢惟慢之儀父雖嚴不能察必父母尊嚴內外  
肅然後一家盡其道懸  
父父子子至定矣

此承上言嚴君有正家之化婦父父者父盡父道而  
足稱夫父餘做此正家而天下定主感化言勿作效  
說乃人人皆盡其父子兄弟夫婦之倫而天下定也  
猶人人親其親長其長而天下平之意懸○家人二  
字所該固廣其曰利女貞者亦言先自女正起耳其  
意固欲一家之人俱正也故彖傳遂及此引  
○睽火動而上至同行  
此即物與人違異者以釋卦名上二句重動字下二

句重志字懸○婦人以嫁為行全一說二女或泥同  
居字以未嫁言非也乃妾媵姪婦之流此類多姤故  
志不同行又中女自在上少女自在下各不相和同

說而麗乎明至事吉  
此節專以君言說與明俱重麗者言和悅之德與明  
相麗也柔進重進字應剛重應字通  
天地睽至矣哉

天地男女萬物皆以兩相對兩即睽也事同志通事  
類合也睽是靜而別合是動而交男女指人萬物單  
指動物事同志通事類正是用當此時合有此用一



時无此用則天地人物幾乎滅而不成世界矣故曰大矣哉懸事同志通事類兩者合而為用也然不睽無以為合故不曰合之時用而曰睽之時用重睽講天闡欽按萬物兼動植說飛走潛躍生發收藏各從其類是其事相類處也

○蹇難也至矣哉

蹇難也是釋其義險在前也二句是中其義知總承上文贊之不可以險在前也帶上讀闡欽按見險能止必蹇難之時而有此事故名卦為蹇也

蹇利西南至矣哉

有功是濟蹇之功懸○惟當位故得貞而吉正邦是

實指其正不必又將止邦開說闡欽按當位二句混

○解貞吉末句申說貞吉正邦字該天下蓋濟蹇得其道則天下亦可匡救所以為大矣此大矣哉嘆蹇

之難濟非贊其大闡一形勢一輔佐一名義三資備

而後可以濟險蹇時之用豈不大哉時義者這時應

有的道理時用者這時應有的方法通會

○解險以動至險解

全彖重時字解者屯蹇之反劈頭說險以動動便是

解解則險自免下面二往字俱動也闡

解利西南至有功也

得衆者行平易之政而得衆心之歸也乃得中乃字



重者中者解時以安靜為中懸往即本此中以往夙亦得中之為也有功在夙上看通會天地解至矣哉

重天地上雷雨帶說作氣之解甲拆形之解甲者萌舍而未拆拆者自甲而暢於外闢天地非解无以運其心百姓非解无以遂其生故贊解之時大矣哉通會

○胡雲峯曰解上下體易為屯動乎險中為屯動而出乎險之外為解屯象草穿地而未申解則雷雨作而百果草木皆甲拆

○損損下益上其道上行五時洪字程傳云取下以益上故云其道上行一說道損道也

人只知損下及於民而不知損上行於君所以為損

損而有孚至攸往

○添一而字義便了然直貫到有攸往闢損非人情所欲故以一而字見義使人知必本于有孚而後其善

可盡通會全家重時字有孚即與時偕行之義也三提時字總見損道不可輕用耳同上

曷之用至偕行

應字要者謂與其時相應也非其時則不可矣通會下推卦畫物理總申時義不重損剛二句俱重損邊闢○損益者盈虛之未定盈虛者損益之已成引蒙一說



剛柔盈虛是死字損益是活字鑿上文止從損益處指出時字不曾指出時的緣故示人故此處又點出盈虛二字見得盈者所以致損虛者所以受益皆理勢之自然而非人力所能與者故曰與時偕行上文語意重時字此處語意重偕行字通會○李義云時謂富損之時此只解二簋應有時之時不兼解下二時字引蒙

○益損上益下至大光

上二句著其益下二句申其益意闡易損上益下皆在制民常產之外如蠲租給復等類自上下下雖生于損上益下一句然又元其有廣被極到意自上而下

未見光也自上而能下下是謂天道下濟而光明故曰大光通會其規模氣象之顯非私息小惠之施曰大先正見益歸于上君鑿○蘭氏廷瑞曰損益二卦專為三陰設也損乾之九四故曰損上損乾之九三故曰損下趙氏汝謀曰損下非聖人之得已而益下乃聖人之本心唐帝所謂吾瘠天下肥亦此意也利有攸往至乃行

中正是德乃益之大本君臣中正則所注念所猷為无非益民之美意良法有慶以民之被澤言鑿有慶即民悅道光之謂闡易益動而巽至偕行



益動是知行奮發不已意巽是知行先後有序且潛心  
懇到意日進漸進不自知鑒懸以卦德言入事之益書  
曰惟學遜志務時敏厥修乃來是也臨○天以氣言  
故曰施地以形言故曰生生者生其所施此是造化  
之益鑒懸无方以廣大言齋節○損益盈虛與時偕行泛  
論其理而意歸于損凡益之道與時偕行專論其理  
而言所當益通會○欽按本義此字指凡益二句  
○夬決也至而和

上一句因卦體有決陰之勢而釋卦名下二句因其  
德有決陰之善而贊其德健而悅以德言決而和以  
事言二句相承重在和上決決小人也鑒懸和非和柔

之和是發而中節之和全柔重此句次節正發決而  
和之意闡易○其實是以卦體釋卦名義與履柔履剛  
也一般姤柔遇剛也本義亦只曰釋卦名都不言以  
卦體又不言名義蓋朱子以為此例擬之已頻學者  
計不至復有所疑故或時省文耳引蒙欽按此卦體兼  
卦德說

揚于王廷至終也

柔乘五剛處非其據正其罪之所在此所以必揚以  
斥之鑒懸胡雲峯曰易於剛乘柔不書柔乘剛則書志  
變也一柔乘五剛變甚易矣○其危只釋有厲本乎  
號來光謂遂其志自有一段光彩闡易○所向指威武



窮謂陽窮不即我即自治无一義同上○剛長謂剛再長也終指乾對姤始生說作純字者快之之詞須字上四段善決來說同上

○姤遇也柔過剛也

柔遇剛指卦體言方釋卦名懸○朱子曰陽來謂之

復復者是來來物事陰來謂之姤姤是偶然相遇

勿用取女不可與長也

勿用取女者正以其壯而難與父也引蒙

天地相遇品物咸章也

天地相遇以陰陽相遇言一與五字在所畧矣引蒙論

陰陽淑慝之分遇不可有論陰陽相須之機遇不可

无天地以氣言品物以植物言咸章者相見夫離蕃衍夫大夏是天當純陽用事之日得地之微陰以助之則品物流形而咸章矣造化以姤成功如此易○一說姤巽下乾上有以坤之初六變乾初九之義是為天地相遇之象山

剛遇中正天下大行也

是人君有英毅果斷之德遇宅中表正之位則德因位顯治化大行矣聖人以姤成功如此易○李義云

指九五此亦承上文以卦體言數字而來引蒙

姤之時義大矣哉

此句接卦名來非贊姤之大也一陰雖微可慮者大



也通會李義幾微之際坤初六李義亦云謹微之意始之初六即坤之初六也聖人所謹此聖人指孔子引蒙○一說承上文言如此則姤為善如彼則姤為非而其所關於造化世道不小小者其時義豈不至大矣哉問疑

○萃聚也至聚也

萃聚也是虛釋其義下是正釋其名義懸人心不順以悅則不能萃如順悅而不至以剛中即應亦安萃也惟是人情不拂而所應者又剛中之主故一萃而亨利集焉通會王假有廟至命也

欽按致孝享王注云致孝之享一說致孝享致孝以享祖考致極盡也懸○正是正統聚以正直乃得享之由利貞之意了然矣同上○易傳彖言天命皆主理引蒙天命者天理自然時而已矣禮隨時豐功以時建皆天命宜然所以吉而利也通會觀其所聚至見矣

觀其所聚泛說無所專指之辭引蒙天地何情網緼施受是也萬物何情感應求是也皆于萃見之懸○徐進齋曰天地萬物高下殊散咸則見其情之通恒則見其情之久萃則見其情之同不于其聚而觀之情之一者不可得而見矣



○柔以時升

全彖重一時字時者君子有為之會也升非難在于知時時之難在于用柔蓋柔乃時升之本也易巽而順兩節

巽沉潛以觀理順從容以俟時剛中良臣抱匡時致主之畧應明君有虛懷折節之忱懸總來巽順剛中是可升之德而應是可升之機易欽按分言則巽順為德剛中為才合言則總歸德蓋其當未可升斂才俟時是柔嘉之德也其至可以升展才乘機是剛中之德也巽順即柔也機亦時也○慶者慶其君臣之合志者志欲行道於天下懸有慶即解勿恤志行即

解吉總是元亨處一直說下有慶只欣幸意志行已建功業易一說九二苟能前進以輔乎五則已之志得行宜其吉也二言有喜即彖之有慶也五言大得志即彖之志行也溪○欽按此兩節當合為一節而本義以卦德卦體釋卦辭一句附其末

○困剛掩也

剛掩剛見揜也无所歸咎故不曰柔揜剛而曰剛揜易欽按首節只主卦名困字說不必用易闡說險以說至窮也

險即困說即亨但就卦德言則險以說就人事言則曰困而亨懸其所字不失字妙吾心原自有亨雖在



困時能不失之耳其唯句虛說君子即剛中之大人  
易○截貞字連大人者欲以明大人止是得正而已  
耳引○益困每象人柔荏故貴剛又象人矜激故貴  
中剛與中合則淘洗淨涵養純何弗亨貞易○尚口  
自明之意乃字要着上窮正亨對通困時所尚者心  
亨則困何足以窮我惟所尚者口說憤惋不平則取  
困窮耳剛中大人斷不其然環○繆氏昌期曰處險  
者用兌之說則可尚兌之口則不可會合一而  
○巽乎水而上水至窮也喜明泰文直實也正言大費  
巽乎水句是井象下句方着井上說而申贊其用只  
把井養着得十分透徹不窮意就井養中豁出而字

神脉宜玩井養而不窮是不盈不涸蓄為有本之源  
發為可繼之澤就治化說易  
改邑不改井至凶也

凡人德性未堅難于持守意見偏執易於紛更故剛  
中二字極妙雖本二五實指一人言乃以與下是以  
相應如云不改井者斷非剛中者不能而羸瓶之凶  
即此改井者是耳迄至四句相承下一見法不易守  
一見法不可不守易○曰井養而不窮則井井之意  
即具于中矣曰乃以剛中則其中所執持自无得喪  
之可言矣疑欽按全書郭京舉正徐氏王昭素等俱  
云養字上脱无得无喪往來井井八字時喬則井養



句上補无得无喪往來并七字共為三句移在乃以剛中也下

○革水火相息至曰革

睽上火下澤持性各異趨耳此則澤上火下水決則火滅火燃則水竭有相害之勢矣故曰相息睽二女同居中上少下持志各異歸耳此則少上中下倫序有乖且成仇隙則有相害之心矣故不曰不同行而曰不相得所以變革通會

己日乃孚至乃亾

革解己日而字解乃字信之解孚字懸○文明以悅四字極重大亨以正承此句來言以此而革畢竟大

通畢竟至正革而當二句承大亨以正來言亨而且正則所革皆當而不信不通之悔乃亾當字乃貞字不貞則不信不通皆不當也如何能亾其悔同上天地革至矣哉

天地革指陰陽之互換相代言到極寒處則必變為暑極暑處則必變為寒命天命也懸順天應人是言順天理應人心類語天地革處便是四時成湯武革命處便是順天應人俱非兩時事關易○時字極重見革之道不外一時時未至天地聖人不得先時而革時已至天地聖人不得後時不革同上

○鼎象也至聖賢



巽作入字解亨煮也飪熟也三句雖分體用還重用  
邊坤○巽字極妙火之性最宜于木木火為用有相  
入而不相悖者問疑○聖人二句極言鼎用之大亨上  
帝見鼎為郊廟之重寶養聖賢見鼎為朝廷之重器  
懸亨飪不過祭祀賓客二事而祭之大者无出於上  
帝賓客之重者无過於聖賢節按卦體二象卦體  
貼鼎象句二象貼以木巽火亨飪句卦辭本義以象  
天與用對言此以體與象對則用亦在象中矣○禮郊  
特牲陸氏曰用一牛故曰特牲注云犢未有牝牡之  
情故云貴其誠慤也引蒙朝食曰饗夕食曰飧牢禮即  
饗飧之牢禮也不止三牲如簠簋壹錡豆之類皆是

牢其大者上同

巽而耳目聰明至元亨

卦象者德寓于象之中也懸巽聰明柔得中皆德也  
而柔與得中又根巽聰明來聰明又根巽來益惟心  
思沉潛深入乎義理然後能明目達聰成其聰明之  
德會○柔進句重柔字上行不重得中應剛有德而  
委以賢輔闡易

○震亨

震亨非從述卦辭言心能震動則自有亨道不待言  
也全家總釋震之所以亨坤  
震來虩虩至則也



恐致福此猶未致福惟恐可以致福也此句最重以下後有則及為祭主正是福通會○笑言啞啞者正以先嘗恐懼觀變已審而後區處自有法則也闡易

震驚百里至王也

震驚借雷以明至可畏者也此節本後有則來一直說下通會驚者駭于外懼者惕于中懼深于驚遠近之別也環卿一說外卦為遠內卦為通內外皆震是驚遠懼通象通會○日出可以守者震為長子出震繼乾其分內事也曰為祭王者申前不喪匕鬯意耳疑

○艮止也至光明

艮止也止字極妙下行止一字只完得此止字于行

止上見動靜不于動靜上見行止闡易行止就感應上言動靜指心體說環卿○時止二句要者二則字則止則行更无泥滯正是其心之常止處疑

艮其止至咎也

艮其止止字即背字下所字謂所當止也非方所之所通會○問得所止之止是義理之止行止之止則就人所為而言曰然類語自艮止也而下言止之時自艮其止而下言止之所疑一說所與時非二件止之時所在止行之時所在行時行時止即止其所矣非謂時無定而所有定也通會定即方所矣欽按得所止之止自包行止之止在其中矣止之時固亦包得止



之所然君止於仁臣止於敬之類泛舉其大目者未必以時論矣時無定而所有定之說未可以為全非蓋所正之止即時中也未得中而擇之則無定既得中則當止而不遷乃有定也方所之所是定在之所而非中其義自異矣○上下敵應而不相與猶言各不相管只是各止其所類語卦體陰陽敵應而不相為偶則理主于內欲退乎外雖有所應而未嘗應即止其所也易八絕卦都不相與只是艮卦是止尤不相為內不見已是內卦外不見人是外卦類語○易闡云和應俗學也絕應禪學也不墜二見應而不留敵而不相與聖學之宗傳也

○漸之進也女歸吉也

漸字之說似更有理蓋人寫重疊字處多從簡法只用兩點承之而兩點之勢常有類夫之字後之傳錄者或誤作之字耳彖一說漸之進也文法若曰由此漸而進也云爾不必改之字為漸字此釋卦名而併及其辭懸○女歸吉釋漸進即包利貞意在內以下俱釋利貞也會漸進莫如女歸君子如之則吉也上進得位至邦也

下二句中上二句无兩層凡爻當位謂之得位勿說出正字到進以正方提出進以正即是進得位正邦即是有功進以正是釋貞字可以正邦貞之利也不



必損君說闢玩可以一字即是正已可以正人意非謂漸進之效闢卿

其位剛得中也

其位指君闢以卦變言則三五皆得其位之正以卦體言則九五又得其位之中中則無不正矣亦所以發明利貞之義引蒙止而巽動不窮也

止者未進而安靜恬退方進而從容詳審不窮非徒進不見摧兼得行其道意懸上爻止說漸進未見所以漸處故又以卦德言重止字得位在此正邦亦在此所以為動不窮也會欽按本義一義字好看

○歸妹天地之大義也至始也

歸妹二字猶俗云嫁女就好邊說闢卿○天地不必添間字天地不交二句反言以明大義下補男女不交意終始句又正申明天地之大義終始言人之相生不窮終而復始便是女道之終人道之始重始字闢易

○姚承菴曰家人天地之大義是唱隨此天地之大義是訥合

說以動所歸妹也

兌說震動是女以情先男其所歸者妹也此方指着在女子身上是私情之合而非大義之正闢易征凶至剛也



此指出悅以動之弊都指女子身上說開位不當則 齋男女內外之正柔乘剛則悖夫婦唱隨之理所以 征凶而无攸利也進 ○胡雙湖曰隨與歸妹兌震易 位者也動而悅為隨此陽倡而陰和男行而女隨得 男女之正故元亨利貞說以動為歸妹則是陰反先 倡而陽和女反先行而男從失男女之正故征凶无 攸利

○豐大也至故豐

大字以治功言若說民物便涉大有矣明以動重明 字串講嬾須玩以字會通 王假之至下也

照天下從日中取來日惟中方能照及四方若日稍 是便有遺照易戒以宜照天下正使其勿尚大意同 ○一說以明而動則非妄動尚大則妄動矣此過用 其明也宜日中者明不可過用也會通 日中則昃至神乎

不重盛極必衰正見豐不可恃而貴先事之防方可 得其盛也廣日中之義此日中與上稍別此以中作 過盛對盈字看天地句即上日月二句不必推開盈 虛消息重虛與消邊下二句重人上而以鬼神形之 鬼神即天地中運用者風雨露雷之屬易 ○胡雲峯 曰盈虛消息惟剝與豐言之剝則君子之道已消而



虛故有息之機豐則天下之勢已息而盈故有消之幾

○旅小亨至吉也

旅之時所居非便安所遇非故舊外之處入內之處已皆出于正而後可卦體柔中順剛是處人不屈不尤足以馴強倔之悍卦德艮止麗明是處已隨富安靜有以達權變之宜此旅之貞也是以小亨旅貞吉也通會○旅王外故加一外字處旅貴柔而過柔則屈曰得中者柔而有禮也同上旅之時大矣哉末節贊其大以見旅之難處非貞不可也貞正也得

中順剛止而麗明皆正之義也小亨非大而貞則大也通會

○重巽以申命也

巽以重巽取義重巽所以申命以字宜玩作為字者命只一命申者反覆也易欽按本義巽順二句即以進於下為入之義凡順以入物者其勢必究于下剛巽乎中正至大人

剛巽乎中正而志行益偏剛不可有為惟巽乎中正而志所欲為无不可行者通會○柔皆順乎剛之剛兼二二三五上言彖○欽按剛巽二句是卦體是以三句是釋辭此據柔皆順乎剛則為小亨利有攸往之義



然其中又有五之剛巽乎中正而志行則又為大人之象而利見大人也○一說剛巽乎中正而志行明九五之為大人也柔皆順剛順乎此耳是以巽雖小亨猶得陽之助而利往而利見此大人也通會重柔皆順乎剛句巽陰為王也首句懸起說見剛所以宜順之故

○兌說也全章

剛中而柔外節四箇說字俱指在上言先民者率民以趨事也引蒙○說易於不正必剛中而後說也正說之正則能順乎天而應乎人峯剛中而柔外而字宜玩言外本于內也順天應人一串念勞念死正形

王容說之貞處說之大承順天應人來不曰勸民而曰民勸從兩念字看出惟大故勸惟勸故益見其大一貞所繫如此鬪兌自有亨道不待言故彖傳只釋利貞意懸○說以先民民念其勞以佚道使民雖勞不怨也說以犯難民念其死以生道殺民雖死不怨殺者也引蒙

○渙亨至上同

此言濟渙有資而渙不終於渙卿○剛來不窮是居二為中若在下則是窮矣語濟渙之道貴剛柔相濟得人同心故二句只以才德言上是剛濟以柔而行不困下是柔濟以剛而上同於四自上而下曰來自



筆記易卷八  
下而上曰外剛柔不偏濟渙有本故亨闕○一說胡  
雲峯曰渙之六二往居三曰柔得位乎外而上同則  
訟六二往而為三亦可以言也而不言者渙之柔得  
位者二往居外卦之四故曰得位乎外所謂上同者  
上同於五也訟以六居三則不得位矣與之本義以  
二爻相比者為變故朱子雖有是疑而不及改正也  
姚承菴曰柔得位於外而上同與旅卦柔得中乎外  
而順乎剛文法一樣欽按此節程傳已以一四往來  
解之以卦變圖觀之是否之九四來而居二六二往  
居四也  
王假有廟至中也

一說九五在上卦之中是剛實在中為中心誠實之  
天象以至誠享廟故神來格也會通  
利涉大川至功也

○節亨至功也  
濟川須有木濟渙須有才方能有功闕

卦體剛柔分而二五又得其中是剛主裁斂柔多縱  
溢惟剛與柔分則有裁斂而无縱溢矣然其所以裁  
斂者又適合乎中而不至大過焉須玩而審講婦  
苦節不可貞至窮也

道指節道節以甘為吉中則甘過中則苦故其道窮  
可見節原是亨善不可貞者自失其亨耳闕



說以行險至以通

兌為說則情易流坎為險則情有節其所以止者以  
苦和平之心行之而不至于苦是節道也卦體九五當  
居尊位以主節之權其道大中至正可通天下而不  
窮矣要着落行字以止節流之義其功在兌方與苦  
節合當位二句串重下句不以德位分易說與苦反  
通與窮反通會舊說亦見亨意不可從懸○又坎為通  
非正意引蒙問坎為通豈水在中間必流而不止朱  
子曰然○欽按全書以此節為第二節在苦節上  
天地節至害民對制品制度法度天地聖人對看勿以聖人法天言懸

○此節正是發明中正以通之義天地之節正在四  
時成氣序推遷即節也天地之中正以通也聖人之  
節正在制度制度內已含中正意有制度而後不傷  
不害聖人之中正以通也不害承不傷來通會  
○中孚柔在內至邦也

首句串講在內得中最重明孚之在中也下二句即  
頂上句來嫌○柔在內只形容得一箇虛疑心無私  
欲中虛也無欲處純是天理即中實也通會○說巽是  
上下之孚處到孚乃化邦方完得中孚乃字宜玩不  
是以化邦為中孚之效闡孚乃化邦所謂萬邦作孚  
也引蒙



豚魚吉至虛也

及字甚妙乎信在中誰思及於豚魚而自堅及焉此之謂真孚也問疑

中孚以利貞至天也

天命於穆不已原是无偽利貞者不參以情識意見適合天命本體不可說是在天之天闡易

○小過小者過而亨也

卦體陰多于陽是分處其小而勢過于大因其過而善用之亦可有為而亨也闡易

過而利貞至吉也

利貞者過小而不過大小過而不甚過之謂也故曰

與時行時小過之時也過於小如喪過乎哀行過乎

恭用過乎儉也可以小過如哀不至滅性恭不至足

恭儉不至豚肩不掩豆是也引蒙

柔得中至吉也

柔有安靜之守中以順時之宜懸中即時也中則過而不過失中則過而已矣要得戒意不可講成贊詞

闡易○胡雲峯曰矯天下之枉者以過為正然剛過而

中為大過柔得中為小過是則事有當過者而皆不

可外乎中也

剛失位而不中至事也

剛失位則果銳之氣歉不中則時幾之宜味懸



有飛鳥之象為至順也

本義曰以卦體言而不曰以卦象言可疑○操上入之心是逆也持下入之心是順也順逆即順逆夫理理即時也順而不逆正與時偕行也未繳大吉意

○既濟亨兩節

六爻有應者八卦然應而皆得位者六十四卦獨此一卦而已白剛柔正即位當无兩層此時非守以貞雖小亨豈能保乎剛柔正而位當則剛无紛更之擾而柔无因循之虞既濟所由保也易卦名既濟以剛柔正而位當來則既濟之貞亦惟剛柔各當其用而已矣

初吉柔得中也

柔得中發明其初之所以得吉耳非專指六一二言也濟事以柔和勝柔多謹畏抑降不躁矣而且得其謹抑之中自然事治而功成疑終止則亂其道窮也

卦曰終亂而彖曰終止則亂非終之能亂也於其終而有止心此亂之所由生也中溪○說已出王注○繆氏昌期曰創業之主專要做事故貴剛守成之主最忌多事故貴柔柔則持盈守滿而得中又非因循而止所以吉也止則過于柔而非中矣故其道窮而亂○未濟亨柔得中也



未濟辭曰亨者豈徒有將濟之機哉五柔而得中是  
小心慎密善于處置故能濟所未濟也而亨也易要  
知未濟是既濟之初故曰初吉柔得中也未濟亨亦  
曰柔得中也疑問  
小狐汔濟至應也

此中字乃謂水中也朱子曰未出坎中不獨是說九  
二一爻通一卦之體皆是未出乎坎險所以未濟引蒙  
○小狐汔濟者是時事方殷尚未出險之中此時正  
宜舉力維持謹始圖成以收未濟之利而乃濡其尾  
无彼利則殆乎不謹率乎不克濟而不續終也會此  
特人之不善濟耳今卦之六爻雖不當位若歎於獨

任之能然皆以剛應柔以柔應剛則同心協力可與  
共濟而續其終矣何至汔濟而濡尾不續終謂不  
能慎終如始引蒙

筆記周易本義卷之八終







