



毛詩鄭箋標註

七

口 12
3297
7



門 口 12
號 3297
卷 7

付文云自此以下至卷阿十八篇

是文王武王成王周公之正大雅
據盛隆之時而推序天命上述
祖考之美此國之大事故為正
大雅焉文王至靈臺八篇是文
王之大雅下武至文王有聲二篇是
武王之大雅

諸侯國名變而為天子國名是
其改新之也言新者美文王能使
之新也

詩經卷十六

周卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋



昭和十六年三月五日
石澤介吉氏贈

大雅

文王之什第二十三

文王文王受命作周也

箋受命受天命而王天下
制立周邦而王于況反

文王在上於昭于天

傳在上在民上也於歎辭昭見也箋
云文王初為西伯有功于民其德著

見于天故天命之以為王使君天下
也崩謚曰文於音烏見賢遍反

周雖舊邦其命維新

傳乃新在文王也箋云大王聿來胥宇而國于周王迹起
矣而未天命至文王而受命言新者美之也○大音泰

後大王

有周不顯帝命不時

傳有周周也不顯顯也顯光
也○不時時也時是也箋云周

德人君在人之上，在天之下，其升降唯天人耳。
箕人而云在帝左右，明是察天動作而效之，知天意解在帝也，順其所為解左右也。
載哉古字通用，言載行周道，致有天下。

德思為辭，止在句末，今句首言之，不宜為辭，故易使以意之所思必情之所願，故以思為願。

感德言德盛則難為眾，故雖多而服周，深美文王言非眾所敵。
九服，侯甸男采衛要夷鎮藩蕃。

郊特牲及士冠禮，皆云周弁，殷單夏收。

念汝祖之王之法，修德服衆，為天下所歸，是進用臣之道。

之德不光明乎，言光明矣。天命之不是乎，又是矣。文王陟降，在帝左右。傳言文王升接天下

接人也。○文王能觀天意，順其所為，從而行之。○豐豐文王，令聞不已。陳

錫哉，周侯文王孫子，文王孫子，本支百世。傳豐豐勉也，本本

宗也。支，支子也。箋云：令善哉，始侯君也。勉，勉乎不倦。文王之勤用明德也，其善聲聞，日見稱歌無止時也。乃由能敷

恩惠之施，以受天命，造始周國，故天下君其子孫，適為天子。庶為諸侯，皆百世。○聞音問，哉本又作載，施始鼓及適

音，凡周之士，不顯亦世。傳不世顯德乎，仕者世祿也。箋云：周之士，謂其臣有光明之德者，亦得世世在位，重其功也。

○世之不顯，厥猶翼翼，思皇多士，生此王國。

王國克生，維周之禎。傳翼翼恭敬思辭也。皇，天禎，幹也。箋云：猶謀思願也。周之臣既世世光明

其為君之謀，事忠敬翼翼然，又願天多生賢人於此。○濟濟邦，此邦能生之，則是我周家幹事之臣。○為于偽反。濟濟

多士，文王以寧。傳濟濟多威儀也。○濟子禮反。穆穆文王，於緝熙敬止。

假哉天命，右商孫子。傳穆穆美也。緝熙光明也。假，固也。箋云：又能敬其光明之德，堅固哉。天為此命，之使臣有殷之子孫。○假古雅反。

商之孫子，其麗不億。

上帝既命，侯于周服。傳麗數也。盛德不可為眾也。箋云：于也。至天已命文王之後，乃為君子。周之九服之中，言眾之不如德也。

○侯服于周，天命靡常。

傳則見天命之無常也。箋云：無常者善則就之，惡則去之。殷士膚敏，裸將于京，厥作裸

將，常服黼皐。傳殷士，殷侯也。膚，美敏疾也。裸，灌鬯也。周人尚真，將行京大也。黼，白與黑也。皐，殷冠也。夏

后氏曰：收，殷曰皐，周曰冕。箋云：殷之臣壯美而敏來助周祭，其助祭自服殷之服，明文王以德不以彊。○裸古亂反。

皐，兄。王之蓋，蓋無念爾祖。傳蓋，進也。無念，念也。箋云：今王之甫反。王之蓋，蓋無念爾祖，進用臣當念女先祖所為之法。王

亦成。○無念爾祖，聿修厥德，永言配命，自求多福。傳聿，述也。我，我長配天命而行。爾，庶國亦當自求多福。箋云：長猶常也。王既述修祖德，常言當配天命而行，則福祿自來。

鄭唯永言配命二句為異以為王常言當配天命而行則自求而歸之者多

常布明其善聲聞於天下又度殷之所以順天○箋唯宜昭義問為異餘同

殷之未喪師克配上帝

傳帝乙已土也箋云師衆也殷自紂父之前未喪天下之時皆能配

天而行故

宜鑒于殷駿命不易

傳駿大也箋云宜以殷王賢愚為鏡天之命不可

改易○易

命之不易無遏爾躬宜昭義問有虞殷自天

傳遏止義善虞度也箋云宜徧有又也天之命已不可改易矣當使子孫長行之無終身則止徧明以禮義問老成人又度殷所以順天之

上天之載無聲無臭儀刑文王

事而施行之○度于洛反

萬邦作孚

傳載事刑云孚信也箋云天之道難知也耳不聞聲音鼻不聞香臭儀法文王之事則天下咸

信而

文王七章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

○復扶又反

明明在下赫赫在上

傳明明察也文王之德明明於下故赫赫然著見于天箋云明明者文王

三辰日月星也辰時也以照晝月以照夜星以運行於天民得取其時節

天謂三辰效驗○昭章遙及見賢遍及

天難忱斯不易維

王天位殷適使不挾四方

傳忱信也紂居天位而殷之正適也挾達也箋云天之意難信矣不可改易者天子也今紂居天位而又殷之正適以其為惡乃棄絕之使教令不行於四方四方共叛之是天命無常維德是予耳言此

者厚美周也○適音的

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周

曰嬪于京乃及王季維德之行

傳摯國任姓仲中女也嬪婦京大也王季大王之子

文王之父也箋云京周國之地小別名也及與也摯國中女曰大任從殷商之畿內嫁為婦於周之京配王季而與

之共行仁義之德同志意也○任音壬下大任皆放此中丁仲及大任音泰後大任大姒大姜皆同○大任

有身生此文王

傳大任仲任也身重也箋云重直龍反

維此文王小

翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

傳回違也箋云

身中復有一身故言重

周是大名京是其中小別也不得漫言於大王

厓水邊也

名山大川皆有靈氣洽涓是氣勢之處也

此倪字韓詩文作聲則倪聲義同也說文云倪諭也謂之譬喻

問名納吉納幣納采請期親迎六禮也見于儀禮

造舟者比船於水加板於上即今之浮橋中央左右相維持日維舟并兩船日方舟一舟日特舟

小心翼翼恭慎貌昭明聿述懷思也方國四方來附者此言文王之有德亦由父母也

○天監在下

有命既集文王初載天作之合在洽之陽在涓之涘

傳集就載

識合配也洽水也涓水也涘厓也箋云天監視善惡于下其命將有所依就則豫福助之於文王生適有所識則為之生賢妃於氣勢之處使必有賢才謂生大

大邦有子

傳嘉美也箋云文王聞天妣之賢則美

大邦有

子倪天之妹

傳倪聲也箋云既使問名還則卜之又知大

文定厥祥

傳言大妣之有文德也祥善也箋云問名之後卜而得吉則文王以禮定其吉祥謂使之納幣

親迎于涓

傳言賢聖之配也箋云賢女配聖人得其宜故備禮也○迎魚敬反

不顯其光

傳言受命之宜王基乃始于是也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其

光輝箋云迎大妣而更為梁者欲其昭著示後世敬昏禮也不明乎其禮之有光輝美之也天子造舟周制也殷時

未有等制

○有命自天命此文王于周于京續女維莘

長子維行

傳續繼也莘大妣國也長子長女也維行大狂

保右命爾燮伐大商

傳篤厚右助燮和也箋云天降氣于大妣厚生聖子武王安而助之又遂

命之爾使協和伐殷之事協

和伐殷之事謂合位三五也

牧野維予侯興

傳旅衆也如林言衆而不為用也矢陳興起也言天下之望周也箋云殷盛合其兵

衆陳于商郊之牧野而天乃予諸侯有

德者當起為天子言天去紂周師勝也

上帝臨女無貳爾

傳言無敢懷貳心也箋云臨視也女

車煌煌駟驥彭彭

傳洋洋廣也煌煌明也駟馬自腹曰驥言上周下殷也箋云言其戰地寬廣明

時不用權詐也兵車鮮明馬又強

維師尚父時維鷹揚涼

則聞暇且整

傳音原駟音留

言正夏會天道於五位三所而用之歲月星辰星五者各有位謂之五位星日辰在北歲在南月在東居三郊故言三所此事詳外傳周語

王肅曰其衆維叛殷我興起而滅殷使意當然

車固馬肥不慮不克則心不忽遽間暇於事且齊整

劉向別錄云師之尚之父之故曰師尚父父亦男子之美稱

太誓言司馬在前王肅曰司馬太公也
司馬非上卿而云上將者周司馬主軍
旅之戒命故上將為司馬也
會甲也謂甲子昧爽長續為義

大者曰瓜小者曰瓠而瓜蔓近本之
瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓠
故謂之瓠瓠是瓠之別名

以在陶為公故曰陶公謂之古公言
其年世久古後世稱前世曰古公猶
云先王先公也大王追号此本其生
事故言生有之稱也
考工記有虞氏土陶說文云陶瓦器
甕也蓋以陶去其土而為之故謂之
陶也又云六土屋也覆於地也則
覆之与穴俱土屋耳故箋辨之
大司徒注云壤亦土也變言耳

契開者言契龜而開出其兆非訓
契為開也春官卜師掌開龜之四
兆注云開謂出其占書也使文質畧

彼武王傳師大師也尚父可尚也父鷹揚如鷹之飛揚也
涼佐也國云尚父呂望也尊稱焉鷹鷲鳥也佐武
王者為之上將涼力肆伐大商會朝清明傳肆疾也會
尚及大音泰將子匹反甲也不崇朝
而天下清明國云肆故令也會合也以天期已至兵甲之
強帥率之武故今伐殷合兵以清明書牧誓曰時甲子昧
爽武王朝至于商郊牧
野乃誓帥所類及亦作率

大明八章四章章六句四章章八句

縣文王之興本由大王也

縣縣瓜瓠民之初生自土沮漆傳興也縣縣不絕貌瓜紹
土居也沮水漆水也國云瓜之本實繼先歲之瓜必小狀
似瓠故謂之縣縣縣然若將無長大時興者前後稷乃帝
嚳之胃封于郟其後公劉失職遷于豳居沮漆之地歷世
亦縣縣然至大王而德益盛得其民心而生王業故本周
節及曾甫又反郟他來反田古公亶父陶復陶穴未有家室

傳古公瓠公也古言久也亶父字或殷以名言實也古公
處豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以大馬不得
免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人
之所欲吾土地吾聞之君子不以其所養人而害人二三
子何患無君去之踰梁山邑乎岐山之下豳人曰仁人之
君不可失也從之如歸而陶其土而復之陶其壤而穴之
室內曰家未有寢廟亦未敢有家室國云古公據文王本
其祖也諸侯之臣稱君曰公復者復于土上鑿地曰穴皆
如陶然本其在豳時也傳自古公處豳而下為二章
發○亶都但及父音甫復音福屬音燭為二千偽反○古
公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥
宇傳率循也滸水厓也姜女大姜也胥相宇居也國云來
朝走馬言其確惡早日疾也循西水厓沮漆水側也爰
下及與聿自也於是與其妃大姜自來相可居者著大姜
之賢知也○朝直遙及許呼五及辟音避相息亮反知音
智○周原膺膺董茶如飴爰始爰謀爰契我龜傳周原沮
膺膺美也董菜也茶苦菜也契開也國云廣平曰原周之
原地在岐山之南膺膺然肥美其所生菜雖有性苦者甘

如箋之言則上曰為詩下曰為於也

司空之屬有匠人其職有營國廣狹之度庶社朝市之位位處者即匠人所謂左祖右社面朝後市之類是也

縮者束物之名用繩束板也君子以下曲禮文

抹盛土之器也抹字從手謂以手取土藪者盛土之器言抹藪者謂抹土於藪也

便文畧故箋足成之說文云掣引取也言掣取壤土盛之以墓

冬官韞人為臯鼓長尋有四尺分曰尋是一丈二尺

五版為堵定十年公羊傳丈凡大鼓一丈射文

周禮曰地官鼓人文臯應非諸侯之門大王作郭正在後丈王之興以為臯應雖遷都於豐用岐周舊制故云致得為之也

天子之宮見于明堂位

辰蜃大蛤也言之者證宜為祭社之名然三使皆無此文使曰二字衍也

成踐者以混夷之地野曠人稀雖有舊道當有荒穢故因土象之過得成踐

如飴也此地將可居故于是始與爾人之從已者謀謀從又於是契灼其龜而卜之卜之吉則又從矣○臚音武重音謹茶音徒節音移曰止曰時築室于茲○築云時是茲此也卜從則于此定○廼慰廼止廼左廼右廼疆廼理廼宜廼飲自西民心也

祖東周爰執事○傳慰安爰於也○圖云時耕曰宜徂往也民其經界乃時耕其田畝於是從西方而往東之人皆於周執事競出力也○爾與周原不能為西東據至時從水滸言也○疆

○乃召司空乃召司徒俾立室家○司空掌營國邑司徒掌徒役之事故召之使立室家之位處其繩則直縮版以載作廟

翼翼○傳言不失繩直也乘謂之縮君子將營宮室宗廟為正也既正則以索縮其築版上下相承而起○抹之陜陜廟成則嚴顯翼翼然乘聲之誤當為繩也

度之薨薨蔡之登登削屨馮馮○傳抹屨也陜陜眾也度居也言百姓之勸勉也登登

用力也削牆鍛屨之聲馮馮然○圖云抹梓也度猶投也築牆者梓聚壤土盛之以藪而投諸版中○抹音俱陜音而度待洛反薨呼弘反馮扶

水反鍛丁亂反梓薄侯反百堵皆興蔡鼓弗勝○傳皆俱也長一丈二尺或磬或鼓言勸事樂功也○圖云五版為堵興起也百堵同時起磬鼓不能止之使休息也凡大鼓之側有小鼓謂之應磬胡磬周禮曰以磬鼓

有仇廼立應門應門將將○傳王之郭門曰應門仇高貌王

大王作郭門以致臯門作正門以致應門焉○圖云諸侯之宮外門曰臯門朝門曰應門內有路門天子之宮加以庫

維○仇苦浪反將廼立冢土戎醜攸行○傳冢大戎大醜眾

大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂為大社也○圖云大社者出大眾將動所告而行也春秋傳曰蠶宜○肆不殄厥愠亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣○傳肆故令也愠志隕墜也兌成踐也○圖云小聘曰問柞樂也柞白桤也文王見大王立冢土有用大眾之義故

書使云四年伐大夷此云一年者文王受命七年之內其一年伐大夷非謂受命元年也

質平成也則三字義同故以質為成以成為平也虞芮之君以下當有成文不知出何書也

虞芮質厥成文王蹶厥生

今不絕法其志惡惡人之心亦不廢其聘問隣國之禮今以柞械生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士衆兌然不有征伐之意○殄田典反柞子洛反械音域拔蒲蓋反兌吐外反隊直類反蹊音兮擦音歷按如誰反去卷呂混夷駢矣維其喙矣傳駢突喙困也虞云混夷夷狄國也見文王之使者將士衆過巴國

則惶怖驚走奔突入此柞械之中而逃甚困劇也是之謂一年伐混夷太王辟狄難文王伐混夷成周道興國其志一也○混音昆駢徒對反

虞芮質厥成文王蹶厥生傳質成也虞芮質厥成文王蹶厥生傳質成也虞芮質厥成文王蹶厥生傳質成也

後予曰有奔奏予曰有禦侮傳率下親上曰疏附相道前後予曰有奔奏予曰有禦侮傳率下親上曰疏附相道前

緜九章章六句

械樸文王能官人也

芄芃械樸薪之樛之

芃芃械樸薪之樛之傳興也芃芃木盛貌械白桮也樸抱木也樛積也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興虞云白桮相樸屬而生者技條芃芃然豫所以為薪至祭皇上帝及三辰則聚積以燎之○芃薄紅反

濟濟辟王左右趣之傳趣趨也虞云辟也文王臨祭祀其容濟濟然敬左右之諸臣皆促疾于其事謂相助積薪○辟音壁趣七喻反

奉璋戩戩髦士攸宜傳戩戩盛壯也髦俊也虞云士卿也奉璋之儀戩戩然故今俊士之

什木云樸抱者孫炎曰樸屬叢生謂之抱故云抱木也

考工記注云樸屬猶附著堅固凡也三辰日月星也事見于太宗伯

使唯解璋而不言瓚則不以此為祭矣王肅云君率臣從王行禮之所奉以臣之執璋於禮無文故引顧命為證

渾公動之兒言文王既能官人行其政令言渾々然順流而行者是溼水之舟船此舟船所以得順流而行者乃由衆徒船人以捐權之故也以與文王之諸臣以力行化民二千五百人為師夏官序文軍師旅師舉中之吉

作人者變舊造新之辭

天官追師注追猶治也

祭服有衡垂于副之兩旁當耳是衡筭俱首服也

所宜○義五歌反髦音平

○渾彼溼舟烝徒楫之

傳渾舟行貌楫權也

溼水中之舟順流而行者乃衆徒船人以捐權之故也興衆臣之賢者行君政令

周王于邁六師

及之

傳天子六軍○云于往邁行也及與也周王往行謂出兵征伐也二千五百人為師今王興師行者殷未

之制未有周禮五師為

○倬彼雲漢為章于天

傳倬大貌也雲漢天

河也○云雲漢之在天其為文章警猶天子為法度於天下

周王壽考遐不作久

傳遐遠也

遠不作人也○云周王也文王是時九十餘矣故云壽考遠不作人者其變化紂之惡俗近如新作人也

追琢其章金玉其相

傳追彫也金玉曰琢玉曰琢相質也

也相視也猶觀視也追琢金玉使成文章喻文王為政先以心研精合于禮義然後施之萬民視而觀之其好而樂

其政教可樂也

勉勉我王綱紀四方

傳云我王謂文王也綱紀綱也綱目也綱目喻為政

棫樸五章章四句

早麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業大王王季申

以百福千祿焉

瞻彼早麓榛楛濟濟

傳早山名也麓山足也濟濟衆多也

豈弟君子千祿豈弟

傳

求也言陰陽和山數殖故君子得以千祿樂易○云君子謂大王王季以有樂易之德施於民故其求祿亦得樂易

○豈本亦作愷易以鼓反

○瑟彼玉瓚黃流在中

傳玉瓚圭瓚也黃金所以飾流瓚也九命

然後錫以拒鬯王瓚○瑟潔鮮貌黃流拒鬯也圭瓚之狀以圭為柄黃金為勺青金為外朱中央矣殷王帝乙之時王季為西伯以功

德受此賜○拒音巨

豈弟君子福祿攸降

傳言上下察也○降如字又

○鳶飛戾天魚躍于淵

傳言上下察也○鳶云鳶鳴之類鳥之貪惡者也飛而至天

陰陽以下據周語注理雖不謬於作意未盡故箋申而備之

○本王作玉是瓚者盛鬯酒之器以黃金為勺而有鼻口鬯酒從中流出黃金照酒亦黃故謂之黃流九命孔叢之書

介大也箋為助余同傳皆以介為大此亦謂之得大我之福

芟草燒之日為燎說文作奈一云祭天也又曰燎放火也

言文王所以得聖由其賢母所生

喻惡人遠去不為民害也魚豈弟君子遐不作人箋云遐跳躍于淵中喻民喜樂得所箋云言大王王季之德近於箋云清酒既載駢牡既備傳言年豐畜

載謂已在尊中也祭祀之事先為清酒傳言以享以祀以介景傳言

福傳言祀所以得福也○瑟彼柞棫民所燎矣傳言

之所以茂盛者乃人燎燎除傳言豈弟君子神所勞矣傳言

其旁草養治之使無害也傳言豈弟君子求福不回傳言

言佑助○勞力傳言莫莫葛藟施于條枚傳言

報及來力代反傳言豈弟君子求福不回傳言

早麓六章章四句

思齊文王所以聖也箋言非但天性德有所由

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦傳言

京者追号也○周京相對故知地名宣三年左傳云蘭有国香人服媚之如是言服蘭則人受之媚是受我

也定六年左傳云大妣之子唯周公康叔一人十子不妒忌而進眾妾則

宜有百子能有多男為國之屏翰是婦人之美事

書曰一康誥文又曰大誥文

文王庸明辟靡比自樂記文

詩經注疏

也○齊側皆及本作齋傳言豈弟君子求福不回傳言

音則百斯男傳言惠于宗公神罔時怨神罔時恫傳言

宗公大臣也言文王為政咨於大臣順而行之故能當於傳言

神明神無是怨恚其所行者無是痛傷其將無有咎禍傳言

迎也○寡妻寡有之妻言賢也御治也文王以禮法接傳言

待其妻至于宗族以此又能為政於家邦也書曰乃寡傳言

文王既得... 樂時文

王甫曰... 文王性道合故周之成

人皆有成德... 小子未成皆有所造

口無... 孝經文

亦臨無射亦保傳以顯臨之保安無厭也 亦傳云臨視也併

不明者亦得觀於禮於六藝無射才者亦得肆戎疾不殄

烈假不傳肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之

也文王於辟離德如此故大疾害人者不絕之而自絕為

厲假之行者不己之而自己言化之滋也假古雅及瑕

音遐行不聞亦式不諫亦入傳言性與天合也 式

仁義之行而不聞達者亦用之助祭有孝悌之行肆成人

有德小子有造傳造為也 造傳云成人謂大夫士也 小子其

皆有德子弟傳古之人無厭於有 古之人無斃與髦斯士傳古之人無厭於有

皆有所造成傳古之人無厭於有 名譽之俊士傳云古

之人謂聖王明君也口無擇言身無擇行以身化其臣

故念此士皆有名譽於天下成其俊又之美也令力成

及八音小

思齊四章章六句故言五章一章章六句二章章四句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫

不獲維彼四國爰究爰度

式廓乃眷西顧此維與宅

上帝着之憎其

為惡者浸大也乃眷然運視西顧見文王之德而與之居

云者老也天須假此二國養之至老猶不變改憎其所用

為惡者浸大也乃眷然運視西顧見文王之德而與之居

冬官考工記云弓人取幹柘為上
厭桑次之

介雅舍人云江淮之間呼小栗為柘
積州木疏云節中腫似扶老即今
靈壽是也

伐混夷者所以應天意故以路為
應也定本作應

大伯大王長子王季大王少子謂見
其生聖子而讓之

周禮六行其四曰姻注云姻親於外
親身因得為親也

心能下此德等及下德九言曰者
昭二十八年左傳文

言天意常在文王
所者巨夷反
○作之屏之其苗其翳修之平之其灌

其柵啓之辟之其榷其楛攘之剔之其檠其柘傳木立死

為翳灌叢生也柵柘也榷河柳也楛橫也檠山桑也傳云

天既顧文王四方之民則大歸往之岐周之地險隘多樹

木乃競刊除而自居處言樂就有德之甚○屏必領及舊

音緇翳於計及柵音例又音列辟婢亦反榷勅丁反楛羞

居反厭烏筆反柘音而橫去塊反帝遷明德串夷載路傳徒就文王之德

也箋云串夷即混夷西戎國名也路應也天意去殷之

惡就周之德文王則侵伐混夷以應天意也○混音昆天

立厥配受命既固傳配嬖也箋云天既顧文王又為之生

○帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌傳兌易直也箋云省善

國之風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人而

已○省昔井反拔蒲良反兌徒外反易以啟反帝作邦

作對自大伯王季傳對配也從大伯之見王季也箋云作

明君也是乃自大伯王季時則然矣大伯讓

於王季而文王起○大音泰注大伯皆同維此王季因

心則友則友其兄則篤其慶載錫之光傳因親也善兄弟

箋云篤厚載始也王季之心親親而又善於宗族又尤善

於兄大伯乃厚明其功美始使之顯著也大伯以讓為功

美王季乃能厚明之使傳世稱之亦其德也受祿無喪奄有四方傳喪亡奄大

以有因心則友之德故世傳世受福祿不於覆有天下○維此王季帝度其心猶其德

音其德克明克明克類克長克君傳心能制義曰度猶靜

照臨四方曰明類善也勤施無私曰類教誨不倦

曰長賞慶刑威曰君○貉本作貉方傳作莫注同王此大

邦克順克比傳慈和徧服曰順擇善而從曰比箋云王君

比于文王其德靡悔傳經緯天地曰文箋云靡無也王季

謂

無然一言無是叛道而援取人之國邑無是貪求以羨樂人之土地

國有定四年左傳曰密須之鼓是也

文王征伐之初

旅師俱為衆也對則為少多之異散則可以相通

帝調文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸傳無是畔

取無是貪羨岸高位也箋云畔援猶跋扈也誕大登成岸

也天語文王曰汝無如是跋扈者妄出兵也無如是貪

羨者侵伐人土地也欲廣大德美著密人不恭敢距大邦

遠先平獄訟正曲直也援音袁

侵阮徂共傳國有密須氏入侵阮遂往侵共阮也徂

距其義兵違正道是王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤

于周祐以對于天下傳旅師按止也旅地名也對遂也

也文王赫然與其群臣盡怒曰整其軍旅而出以却止徂

國之兵衆以厚周當王之福以答天下卿周之望祐音

亮反依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵

我阿無飲我泉我泉我池傳京大阜也矢陳也周

阿文王但發其依居京地之衆以往侵阮國之疆登其山

脊而望阮之兵兵無敢當其陵及阿者又無敢飲於其

泉及池水者小出兵而令驚怖如此此以德攻不以衆也

陵泉重言者美之也每言我者據後得而有之而言疆

居良反度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民

力成反

之王傳小山別大山曰鮮將側也方則也箋云度謀鮮善

威行可以遷居定天下之心乃始謀居善原廣平之地亦

在岐山之南居渭水之側為萬國之所嚮作下民之君後

竟徙都於豐帝謂文王予懷明德不大聲以色不

息淺反別彼列反

長夏以革不識不知順帝之則傳懷歸也不大聲見於色

箋云夏諸夏也天之言云我歸人君有光明之德而不虛

廣言語以外作容貌不長諸夏以變王法者其為人

識古不知今順天之法而行之者此言帝謂文王詢爾仇

寺經古法標記

大雅文王之什

民

事見于僖十九年左傳。崇是大敵，伐即克之，故無復敢侮慢周者。

肆疾也，謂伐之疾，忽滅也者，滅非訓，忽然而滅也。

春秋：一、隱九、僖文。

民者，實也。孝經：援神契文，以其冥冥無知其見，仁道遲，故於是始附，解其晚附之意也。

春官：視祲掌十輝之法，注云：妖祥善惡之徵，輝謂日光氣也。視陰陽氣相侵也。象者如赤烏也。春秋：僖者，僖五年左傳文。

非天子不得作靈臺，故本之云應天命。

春秋：成八年，築鹿囿，昭九年，築木郎囿，則囿者，築牆為界域，而禽獸在其中。

鹿，鹿也。

以和協，安兄弟之國，相率與之，往親親，則方志齊心一也。當此之時，崇侯虎倡紂為無道，罪尤大也。○詢音荀，鈞古侯。

音容。臨衝閑閑，崇墉言言，執訊連連，攸馘安安，是類是

馘，是致是附，四方以無侮。連徐也，攸所也，馘獲也，不服者

殺而獻其左耳曰馘，於內曰類，於野曰馘，致其社稷群

神，附附其先祖為之立後，尊其尊而親其親，箋云：言言猶

尊尊，將壞貌，訊言也，執所生得者而言問之，及獻所馘皆

徐徐以禮為之，不尚促速也，類也，馘也，師祭也，無侮者，文

王伐崇而無復敢侮慢周者。○臨衝弗弗，崇墉仡仡，是伐

馘，古獲及字，又作馘，馘馬嫁反。臨衝弗弗，彊盛也，仡仡猶言言

皇矣八章，章十二句。

是肆，是絕，是忽，四方以無拂。傳：弗弗，彊盛也，仡仡猶言言

擊刺之肆，犯突也。春秋傳曰：使勇而無剛者肆之，拂猶倨

也。言無復飽，辰文王者。○弗音弗，仡魚乙反，刺七亦反，倨

九委反，復扶又反。

靈臺，民始附也。文王受命而民樂，其有靈德，以及鳥獸，昆

蟲焉。靈臺者，所以觀祲象，察氣之妖祥也。文王受命而作

邑于豐，立靈臺。春秋傳曰：公既視朔，遂登觀臺，以望而書雲物為備，故也。

經始，靈臺經之營之，庶民攻之，不日成之。傳：神之精明者

曰臺，經度之也，攻作也，不日有成也。箋云：文王應天命，度

始，靈臺之基，趾營表其位，眾民則築作，不設期日而成之。言說文王之德，勸其事，忘已勞也。觀臺而曰靈者，文王化行似神之精明，故以名焉。○度待洛反，說音悅。經始勿亟，庶民子來。傳：亟，急也，度始，靈臺之基，趾非有意成之，意眾民各以子成父事而來攻之。

王在靈囿，鹿攸伏。傳：囿，所以域養禽獸也。天子百里諸

北也。箋云：攸，所也。文王親至靈囿，視北鹿所遊伏之處，言愛物也。○鹿音憂。鹿濯濯，白鳥

鷺鷥。傳：濯濯，娛樂也。鷺鷥，肥澤也。箋云：鳥獸肥盛，喜樂言得其所。○鷺戶角反，樂音洛。王在靈沼

大雅文王之什

懸鐘於者兩端有植木其上有橫木謂直立者為虞謂橫牽者為枸枸上加之大版為之飾什器云大版謂之業孫炎曰業所以飾枸刻板捷業如鋸齒也其懸鐘處之外又以采色為大牙其狀隆然謂之崇牙所以節約觀者令在外而觀也

大合諸樂以言之也

於物魚躍傳沼池也靈沼言靈道行於沼也物滿也靈沼之水魚盈滿其中皆跳躍亦言得其所

物音虞業維從貴鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟靡傳植者

者曰拘業大版也樅崇牙也貴大鼓也鏞大鐘也論思也水旋丘如壁曰辟靡以節觀者國云論之言倫也虞也枸

也所以懸鐘鼓也設大版於上刻畫以為飾文王立靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其所以為音

聲之道與政通故合樂以詳之於是得其倫理乎鼓與鐘也於是喜樂乎諸在辟靡中者言感於中和之至○虞音

巨於音鳥下於樂於論皆同論音倫下同辟音壁拘句尹反懸音玄○於論鼓鐘於樂辟靡

鼙鼓逢逢矇瞍奏公傳鼙魚屬逢逢和也有矇子而無見使矇瞍為之○逢薄紅反

○逢薄紅反

靈臺五章章四句

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉

文者繼文王之至業而成之昭明也○復扶又反王業于况反

下武維周世有哲王傳武繼也○云下猶後也哲知也後益有明知之王謂太王王季文王德稍就盛也○知音智王后在天王配于京傳三后

季文王也王武王也傳云此三后既沒登假精氣在天矣武王又能配行其道于京京謂鎬京也○假音遐本或作遐

○王配于京世德作求傳云作為求終也武王配行三后之道於鎬京者以其世積

德族為終永言配命成王之孚傳云永長言我也命猶教成其大功○成王

也今長我之配行三后之教令者欲成我周家王道之信也王德之道成於信論語曰民無信不立○成王

之孚下土之式傳式法也○王道尚信永言孝思孝思

維則傳則其先人也○云長我孝心之所思所思

一人應侯順德傳一人天子也應當侯維也○媚茲

媚茲一人應侯順德傳一人天子也應當侯維也○媚茲

居下也即是在後故云下猶後也

曲礼下天王登假注云登上也遐已也上已者若仙去云耳

世積厚德是當王天下文王未及誅殷紂即王事未終武王終之故云終成其大功

易者升卦象碎言木生地中

箕以下句為異言武王得於此万年之壽不遠其有輔佐之臣言王親述其臣与之同歸

書曰者洛誥文

經上四章文王之事下四章武王繼之

安民成民則太王王季子有此行但其事未終未多今文王則終之多之

咸成冬官匠人文

偶配偶也

詩者行之成名總一身之美故事盛者稱之不盛者變之耳

詩經古注標記

祖考之功也易曰君子永言孝思昭哉嗣服明哉武王之

以順德積小以成高大昭茲來許繩其祖武謂許進繩戒武迹

也武王能明此勤行進於善道戒慎其祖考所履踐之迹美其終成之於萬斯年受天之祜

箋云祜福也天下樂仰武王之德欲其壽考之言也○受天之祜四方來賀於萬斯年

不遐有佐傳遠夷來佐也箋云武王受此萬年之壽不遠其

其以予萬億年亦君臣同福祿也

下武六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲率其伐功也繼伐者

文王伐崇而武王伐紂

文王有聲過駿有聲過求厥寧過觀厥成求終觀多也文

王有令聞之聲者乃述行有令聞之聲之道所致也所述者謂大王王季也又述行終其安民之道又述行多其成

民之德言周德之世益盛○文王烝哉傳烝君也箋云君

道君之○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐功謂伐

者徒都于豐以應天命文王烝哉○築城伊洺作豐伊匹

匪棘其欲過追來孝傳洺城溝也匹配也箋云方十里曰

也文王受命而猶不自足築豐邑之城大小適與城偶大

於諸侯小於天子之制此非以急後已之欲欲廣都邑

乃述追王季勤孝之行進其業也○洺傳洺君

變謚言王后者非○王公伊濯維豐之垣四方攸同王后

維翰傳濯大翰幹也箋云公事也文王述行太王王季之

乃為天下所同心而歸之王后為之幹者王后丞哉○豐

正其政教定其法度○翰戶旦反徐音寒王后丞哉○豐

卷四

大雅文王之什

五

通咸

大下者謂文王武王

以純有稽疑之法必契灼其龜而

水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

傳績業皇大也

堯時洪水而豐水亦汎濫為害禹治之使入渭東注于河禹之功也文王武王今得作邑於其旁地為天下所同心而歸大王為之君乃由禹之功故引美之豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東○辟音璧下皆同大王此及下言大

者並皇王丞哉傳云變王后言大王鎬京辟靡自西自

東自南自北無思不服傳武王作邑於鎬京云自由也武王於鎬京行辟靡之禮自四方

來觀者皆感化其德心無不歸服者皇王丞哉○考下維王宅是鎬京維龜

正之武王成之云考猶稽也宅居也稽疑之法必契龜謂得吉兆武王遂居之修三后之德以武王丞哉○豐水

有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子傳芑草也仕事燕安翼敬也

猶傳也孫順也豐水猶以其潤澤生草武王豈不以其功業為事乎以之為事故傳其所以順天下之謀以安其敬

事之子孫謂使行之也書曰厥考翼其肯曰我有後弗棄基○芑音起武王丞哉傳上言皇

書者大誥文

武王者皇大也始大其業至武王伐紂成之故言武王也

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四句

詩經卷十六終

大雅文王之什

卷三

言大雅詩之末章也

文王受命六十年章四百一十四句
文王受命八十年章五百句
周卜子夏序 漢毛公傳 鄭氏箋

詩經卷十七

周卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

大雅

生民之什第二十四

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以

配天焉音原

厥初生民時維姜嫄

也言周之始祖其生之者是姜嫄也姜姓也后稷之母也名嫄當堯之時為高辛氏之世妃本后稷之初生故謂之生民如何克禋克祀以弗無子傳禮敬弗去也去無子求有子古者必立

生民即后稷也謂之民者本其初生而未有貴位

高辛為帝

禮祭也祭必致敬故以禋為敬大宗伯注云禋之言煙

詩經古注票已

言系一法也
禱天子求子祭名

鞞弓衣也

諸書傳言姜嫄履大迹生稷簡狄吞卵卵生契大者毛所不信故以帝為高辛氏帝

將行也謂行祀天之事
箕唯履帝以下二句為異

婦人之生首子其產多難此後稷雖是最先生者其生之易如達之生然

箕以此赫然顯明之徵其有神靈審也此上帝精氣姜嫄心不自安神明無人道交接居於默然而生此子

異覆之二異藉之經因鳥有二異互其文以見此意耳

言至于者後此至彼見其間懸遠之意也

詩經古注標目

郊禱焉玄鳥至之日以大牢祠于郊禱天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞞授以弓矢于郊禱之前

○禱音困鞞音獨祓音弗齊側皆反履帝武敏歆攸介肅當神明意也二王之後得用天子之禮

攸止載震載風載生載育時維后稷之帝也武迹敏疾也從於帝而見于天將事齊敏也歆饗介大攸止福祿所止也震動風早育長也后稷播百穀以利民○云帝上帝也

敏拇也介左右也風之言肅也祀郊禱之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處心體歆歆然其左右所止佳如有人道感已者也於是遂有身而肅戒不復御後則生子而養長名之曰棄舜臣堯而舉之是為后稷

○見賢通反○誕彌厥月先生如達○傳誕大彌終達生也姜嫄之大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達不拆不副之生言易也○彌面支反達他未反易以政反

無苗無害○傳言易也凡人在母母則病生則拆副苗害其母橫逆人道○拆初宅反副匹亦反以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子○傳赫顯也不寧寧也

皆安也姜嫄以赫然顯著之徵其有神靈審矣此乃天帝之氣也心猶不安之又不安徒以禋祀而無人道居默然自生子懼時人信也○誕寘之隘巷牛羊腓字之○傳誕大寘置腓

后稷異之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之於天下○云天異之故姜嫄置后稷於牛羊之徑亦所以異之○腓符非反誕寘之平林會伐平林○傳牛羊而辟人者

為人所收取也誕寘之寒水鳥覆翼之○傳大鳥來一翼覆之一翼收取也○鳥乃去矣后稷呱矣○傳於是知有天異往也故置之於寒水○藉在夜反鳥乃去矣后稷呱矣

而泣○實覃實訏厥聲載路○誕實匍匐克岐克嶷以就○傳覃長訏大也岐知意也嶷識也○實之言適也覃謂始能坐也訏謂張口嗚呼也是時聲音則已大矣能匍匐則岐岐然意有所知也其貌嶷嶷然有所識別也以此至于能就眾人只自食謂六七歲時○覃徒

大推生民之什

詩

黃嘉穀也以黍稷是民食之主其色黃也方者正方之義謂極盡龍畝種無不生地皆方正有苗

祭管苗將秀心如竹管穗祭中而出米之成就也

無變更也者謂部國先有宮室就而有之所以美而後也

南反訂泥于反甫音蒲匍蒲北反疑魚極反長張丈反或如字別彼列反執之荏菹荏菹施施

未役穰穰麻麥矍矍瓜瓞嗒嗒傳荏菹戎菹豆也施施然長也役列也穰穰苗好美也矍矍然盛茂也嗒嗒然多實也

穰音遂陟田節反嗒布孔父長如字又張丈反○誕后稷之穡有相之道傳相助大矣后稷之黨稼穡有相助之道謂若神助之力也○相息亮反

弗厥豐草種之黃茂實

方實苞實種實發實秀實堅實好實穎實粟即有邰家

室傳弗治也黃嘉穀也茂美也方極畝也苞本也種雜種也發長也發盡發也不榮而實曰秀穎垂穎也粟其實

粟栗然邰姜嫄之國也堯見天因邰而生后稷故國后稷於邰命使事天以顯神順天命耳箋云豐苞亦茂也方齊

等也種生不雜也發枝葉長也發發管時也粟成就也后稷教民除治茂草使種黍稷黍稷生則茂好熟則大成以此成功堯改封於邰就其成國之家室無變更也○弗音拂發余秀反邰他來反

誕降嘉種維

秬維秬維傳天降嘉種秬黑黍也秬一稔二米也

后稷故為之下嘉種○秬音巨秬字鄙反糜音門稭芳干反為于偽反

恒之糜芑是任是負以歸肇祀傳恒徧肇始也始歸郊祀也箋云任猶荷也肇郊之神位也后稷以天為已下此四穀之故則徧種之成熟則獲而畝計之抱負以歸於郊祀天得祀天者二王之後也

誕我祀如何或春或揄或載或蹂釋之叟叟烝之浮浮

傳揄抒白也或簸揄者或蹂黍者釋泔米也叟叟聲也浮浮氣也箋云蹂之言潤也大矣我后稷之祀天如何乎美而將說其事也春而抒出之簸之又潤濕之將復春之趣於鑿也釋之烝之以為酒及簋簠之實○春傷容反揄音由又以朱反簸波我反蹂音柔叟所留反

載謀載惟取蕭

祭脂取羝以軋載燔載烈傳羝之曰羝上求歲之變獮之

來歲之稼所以與來而繼往也穀熟而謀陳祭而卜矣取

蕭合黍稷臭達牆屋先奠而後熟蕭合馨香也羝羊牡羊

詩經古注標記

孟春以下月令文也

太羹太古之羹也

郊特牲曰掃地而祭於其質也器用陶匏是也

天官醢人掌四豆之實

也較道祭也傳火曰燔貫之加于火曰烈箋云惟思也烈之言爛也后稷既為郊祀之酒及其米則諏謀其日思念其禮至其時取蕭草與祭牲之脂熟之於行神之位馨香既聞取羝羊之體以祭神又燔烈其肉為尸羞焉自此而往郊○羝亦作抵較薄未及芟所街及熟如悅反傳音附諏足須反以興嗣歲傳興來歲繼嗣歲今新歲也以先歲之物齊敬祀較而祀天者將求新歲之豐年也孟春之月令曰乃擇元日祈穀于上帝

印盛于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭冒時傳印我也

木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登太羹也箋云胡之言何也宜誠也我后稷盛菹醢之屬當于豆者于登者其馨香始上行上帝則安而歆饗之何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用瓦豆陶器質也○印五郎反盛音成上時掌

反后稷肇祀庶無罪悔以迄于今傳迄至也箋云庶眾也后稷肇祀上帝於

郊而天下眾民咸得其所無有罪過也子孫蒙其福以至於今故推以配天焉

生民八章四章章十句四章章八句

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事

黃耇養老乞言以成其福祿焉箋云九族自巳上至高祖下至玄孫之親也黃黃髮也

苟陳梨也乞言從求善言可以為政者敦史受之○苟音苟

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥傳敦聚貌行泥泥箋云苞茂也體成形也敦敦然道傍之葦牧牛羊者毋使躡履折傷之草物方茂盛以其終將為人用故周之

先王為此愛○戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几

傳戚戚內相親也肆陳也或陳設筵者或授几箋云莫無也具猶俱也爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠無近俱揖而進之年推者為

設筵而已老者加之○肆筵設席授几有緝御

席重席也緝御蹶踏之容也箋云緝猶績也御侍也兄弟之老者既為設重席授几又有相績代而侍者謂敦史也

○重直龍反蹶子或獻或酢洗爵奠斝傳斝爵也夏曰醴殷曰斝周曰爵

夏曰明堂位文

詩經卷之五

卷四

大雅生民之什

五二

醴

歌者皆以絃歌之故云歌者比於琴瑟

薦之醢人云朝事之豆非菹醢醢是也

質即所射之物正鵠之總名

均中藝為所射之質四矢皆均中也

孔子射以下皆射義文

公罔表序點二人也

既句是引滿之時也以九成規此弓体直今言既句明是挽之皆冬官弓人文也

擗者捕也捕於帶間挾一以扣弦而射也

長三尺謂大斗之柄也漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也

引者牽引之義翼者如鳥之翼在身之兩旁

成王之祭宗廟羣臣助之至於祭未莫不醉

云進酒於客曰獻客答之曰酬主人又洗爵酌客受而奠之不舉也用殷爵者尊兄弟也○單古雅及醜則簡反

醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臄或歌或嘏

者比於琴瑟也徒擊鼓曰嘏○臄云薦之禮非菹則醢醢也燔用肉炙用肝以脾函為加故謂之嘉○醢他感反臄渠

略反略志反○敦兮既堅四鍤既鈞舍矢既均

鏃矢參亭已均中藝○舍之言釋也藝質也周之先王將養老先與群臣行射禮以擇其可與者以為賓○敦音

丁仲反可與音預下與為同○序賓以賢

射曰奔軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入

者半處者半序點又揚解而語曰好學不倦好禮不變

謂以射中多少為次第○矍俱縛反相息亮反奔音奮將

武反下同老莫○敦兮既句既挾四鍤

擗三挾一今言已挾四鍤四鍤如樹

以大斗以祈黃耇

之法度為主人亦既序賓矣有我醇厚之酒醴以大斗酌

告於先生君子可○黃耇台背以引以翼

云台之言鮪也大耇則背有鮪文既告老人及其來也以

禮引之以禮翼之在其前曰引在其旁曰翼○鮪易來反

一音壽考維祺以介景福

行葦八章章四句故言七章二章章六句五章章四句

既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉

十倫出于祭統

之屬謂下及無算爵也尸飲五獻
御尸飲七獻大夫以貴賤為先後也
及歸俎者貴者得貴骨賤者得
賤骨之類

五福見于洪範

自交於神明以上皆郊特牲文

羣臣至于無算爵故云醉焉乃見十倫之
義志意充滿是謂之飽德見賢通反

既醉以酒既飽以德

傳既者盡其禮終其事國云禮謂族
酬之屬事謂施惠先後及歸俎之類

○施式

君子萬年介爾景福

傳云君子介成王也介助景
大也成王女有萬年之壽天

又助女以大
福謂五福也

既醉以酒爾殺既將

傳將行也爾云爾女
也殺謂牲體也成王

之為羣臣俎實以
尊卑差次行之

君子萬年介爾昭明

傳云昭
光也

融高朗令終

傳融長朗明也始於饗燕終於享祀
又令善也天既與女以光明之道又使之長

有高明之譽而以
善名終是其長也

令終有俶公尸嘉告

傳俶始也公尸天
子以卿言諸侯也

謂俶辭也諸侯有功德者入為天子卿大夫故云公尸公
君也○俶尸叔

其告維何邊豆靜嘉

傳恒豆之俎水草
之積也其醢陸產

之物也加豆陸產也其醢水物也邊豆之薦水土之品也
不敢用常襲味而貴多品所以及於神明者言道之極至

也國云公尸所以善言告之是何故乎乃用
邊豆之物潔清而美政平氣和所致故也

以威儀

傳言相攝佐者以威儀也國云朋友謂羣臣同志
好者也言成王之臣皆有仁孝士君子之行其所

以相攝佐威儀之
事○好呼報反

威儀孔時君子有孝子

傳云孔甚也
言成王之臣

威儀甚得其宜皆君
子之人有孝子之行

孝子不匱永錫爾類

傳匱竭類善也
國云永長也考

子之行非有竭極之時長以錫與女之族類謂廣之以教
道天下也春秋傳曰穎考叔純孝也施及莊公○施以政

反

其類維何室家之壺

傳壺廣也國云壺之言摶也其
與女之族類云何乎室家先以

相相繼已乃及於天下

君子萬年永錫祿胤

傳胤嗣也國
云永長也成

○壺苦本反摶苦本反

王女有萬年之壽天又

長予女福祿至于子孫

○其胤維何天被爾祿

傳祿福也
國云天予

女福祿至于子孫云何乎天

覆被女以祿位使祿臨天下

君子萬年景命有僕

傳僕附
也國云

成王女既有萬年之壽天之天命又附
著於女謂使為政教也○著直略反

其僕維何登爾

什宮云宮中卷謂之壺以宮中卷
路之廣

春秋隱元年左傳注云純猶篤謂
孝之篤厚也

教道一言近從朝廷而至於天下

成王之妃書使無丈

言于成即守此太平之成功也

箋唯上句為異言鳧鷖在涇水之中以興公尸在宗廟之內余同

女士傳釐字也箋云天之命附著於女云何乎予女以女而有士行者謂生淑媛使為之妃釐力之反媛于春反釐爾女士從以孫子釐云從隨也天既予女以女妃音配釐爾女士從以孫子而有士行者又使生賢知之子孫以隨之謂傳世也釐知音智

既醉八章章四句

鳧鷖在涇也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之

也箋君子斥成王也言君子者太平之時則皆然非獨成王也鷖於雞反

鳧鷖在涇公尸來燕來寧傳鳧水鳥也鷖屬太平則萬物衆多箋云涇水名也水鳥而居水中猶人為公尸之在宗廟也故以喻焉祭禮既畢明日又設禮而與尸燕成王之時尸來燕也其心安不以已實臣之故自嫌言此若爾酒既清爾敝既馨公尸燕飲福祿來成傳馨香之遠聞也爾者女成王也酒殺清美以興公尸燕樂飲酒之故祖考以福祿來成女

實臣之故自嫌言此若爾酒既清爾敝既馨公尸燕飲福祿來成傳馨香之遠聞也爾者女成王也酒殺清美以興公尸燕樂飲酒之故祖考以福祿來成女

國外之祭惟是四方百物之神矣

酒品周禮於大廟備五齊三酒箋以此章為蜡祭則言多者以其神故多也

瘞埋什文云祭地日瘞埋李巡曰祭地以王埋地中

鳧鷖在沙公尸來燕來宜傳沙水旁也宜其事也箋云水鳥以居水中為宜今出在水旁喻祭四方百物之尸也其來燕也爾酒既多爾敝既嘉傳言酒品齊多而殺備美齊才細反公尸燕飲福祿來為傳厚為孝子助也助成王也為于偽反鳧鷖在渚公尸來燕來處傳渚止也處中亦有渚猶平地之有丘也喻祭天地之尸也爾酒既清爾

也以配至尊之故其來燕似若止得其處爾酒既清爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下箋云清酒之清者也天地之而已潛息禮鳧鷖在涇公尸來燕來宗傳宗尊也箋云及沛子禮反鳧鷖在涇公尸來燕來宗傳宗尊也箋云深水外之高者也有瘞埋之象喻祭社稷山川之尸既燕其來燕也有尊主人之意涇在公反瘞於例反既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇傳崇重也箋云既盡及民盡有祭社之禮而燕飲焉為福祿所下也今王祭社又以其尸燕福祿之來乃重厚也天子以下其社神同故

也以配至尊之故其來燕似若止得其處爾酒既清爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下箋云清酒之清者也天地之而已潛息禮鳧鷖在涇公尸來燕來宗傳宗尊也箋云及沛子禮反鳧鷖在涇公尸來燕來宗傳宗尊也箋云深水外之高者也有瘞埋之象喻祭社稷山川之尸既燕其來燕也有尊主人之意涇在公反瘞於例反既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇傳崇重也箋云既盡及民盡有祭社之禮而燕飲焉為福祿所下也今王祭社又以其尸燕福祿之來乃重厚也天子以下其社神同故

也以配至尊之故其來燕似若止得其處爾酒既清爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下箋云清酒之清者也天地之而已潛息禮鳧鷖在涇公尸來燕來宗傳宗尊也箋云及沛子禮反鳧鷖在涇公尸來燕來宗傳宗尊也箋云深水外之高者也有瘞埋之象喻祭社稷山川之尸既燕其來燕也有尊主人之意涇在公反瘞於例反既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇傳崇重也箋云既盡及民盡有祭社之禮而燕飲焉為福祿所下也今王祭社又以其尸燕福祿之來乃重厚也天子以下其社神同故

也以配至尊之故其來燕似若止得其處爾酒既清爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下箋云清酒之清者也天地之而已潛息禮鳧鷖在涇公尸來燕來宗傳宗尊也箋云及沛子禮反鳧鷖在涇公尸來燕來宗傳宗尊也箋云深水外之高者也有瘞埋之象喻祭社稷山川之尸既燕其來燕也有尊主人之意涇在公反瘞於例反既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇傳崇重也箋云既盡及民盡有祭社之禮而燕飲焉為福祿所下也今王祭社又以其尸燕福祿之來乃重厚也天子以下其社神同故

祭法云王為羣姓立七祀曰司命
日中霽日國門日國行日太厲日戶
日竈是七祀之名也

祭法注云小神居人間伺察小過作
謹告者是也

民人散雖義通對宜有別臯陶
謨云能安民能安人

云然○降戶江
及重直龍反
見鷺在疊公尸來止熏熏傳疊山絕水也熏熏和說

也○云疊之言門也燕七祀之尸於門戶之外故以喻焉其
來也不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意○

疊音門
說音悅旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱然樂也

芬芬香也無有後艱言不敢多祈也○云艱難也小神之
尸卑用美酒有燔炙可用饗味也又不能致福祿但令主

自今無有後艱而
已○令尸呈反

鳧鷖五章章六句

假樂嘉成王也

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天傳假嘉也宜民宜人宜安民宜

善德安民官人皆得其宜以受福祿於天
保右命之自

天申之傳申重也乃後命用之又用天意申勅之如舜之勅伯禹伯

夷之
屬○千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王傳宜君王天下

也○云千求也十萬曰億天子穆穆諸侯皇皇成王行顯
顯之令德求祿得百福其子孫亦勤行而求之得祿千億

故或為諸侯或為天子言皆相勗以道不愆不忘率由舊章傳云愆過率循

不過誤不遺失循用舊
典之文章謂周公之禮法○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡

率由羣匹傳抑抑美也秩秩有常也抑抑密也秩秩
清也成王立朝之威儀緻密無所失教令又清

明天下皆樂仰之無有怨惡循用羣臣之賢者其行
能匹耦已之心○惡鳥路及朝直遙及行下孟反受福

無疆四方之綱○之綱之紀燕及朋友傳朋友羣臣也云成王能為天下

之綱紀謂立法度以理治之也其燕飲
常與羣臣非徒樂族人而已○樂音洽百辟卿士媚于天

子不解于位民之攸暨傳暨息也云百辟畿內諸侯也
卿士卿之有事者也媚愛也成王

以恩意及羣臣群臣故皆愛之不辭於其職位民之
所以休息由此也○辟音璧解佳賣反暨許器反

天子穆穆諸侯皇皇下曲禮文

千祿一言成王能行光之善德宜安
民宜官人以此求天之祿則得百種之

福子孫亦勤行善德以求天祿則千
億

綱紀者以結綱喻為政故云立法
度以理治之

事詳于史記周本紀

公劉當大康之後小康之前未能定其年世也不知逐者是何人也

龜地雖亦與狄鄰而近戎為多故云遂平西戎平之者謂之文好得自安居日顯於一時人顯知君德也

假樂四章章六句

公劉召康公戒成王也成王將蒞政戒以民事美公劉之

厚於民而獻是詩也見公劉者后稷之曾孫也夏之始衰見迫逐遷於豳而有居民之道成王

始幼少周公攝政及歸之成王將蒞政召公與周公相成王為左右召公懼成王尚幼稚不留意於治民之事故

作詩美公劉欲以深戒之也

篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹餼糧于橐于囊

思輯用光傳篤厚也公劉居於邠而遭夏人亂迫逐公劉公劉及碑中國之難遂平西戎而遷其民邑於

豳焉迺場迺疆言脩其疆場也迺積迺倉言民事時和國有積倉也小曰橐大曰囊思輯用光言民相與和睦以顯

於時也箋云厚乎公劉之為君也不以所居為居不以所安為安邠國乃有疆場也乃有積委及倉也安而能遷

積而能散為夏人迫逐已之故不忍鬪其民乃裹糧食於囊橐之中棄其餘而去思存和其民人用光大其道為令

子孫之基場音亦裏音果弓矢斯張干戈戚揚爰方啓

行傳戚斧也揚鉞也張其弓矢秉其干戈戚揚以力開道路去之豳蓋諸侯之從者十有八國焉箋云干盾也戈

句矛戟也爰日也公劉之去邠整其師旅設其兵器告其士卒曰為女方開道而行明已之遷非為迫逐之故乃欲

全民也句音篤公劉于晉斯原既庶既繁既順迺宣

而無永嘆傳晉相宣徧也民無長嘆猶文王之無悔也箋云于於也廣平曰原厚乎公劉之於相此原地

以居民既眾矣既多矣既順其事矣又乃使之時耕民皆安今之居而無長歎思其舊也歎他安反字或作嘆

相息陟則在嶺復降在原何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀

傳嶺小山別於大山也舟帶也瑤言有美德也下曰鞞上曰琫言德有度數也容言有武事也箋云陟升降也公

劉之相此原地也由原而升嶺復下在原言反覆之重居民也民亦愛公劉之如是故進玉瑤容之佩嶺本又

作鞞魚鞞反鞞必頂反鞞必孔反別彼列反篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺

貝于即堂也十有八國毛自言蓋為疑辭不知何文也

猶大乎一言文王之德不為人恨也此句

嶺小山一什山重巖險郭璞曰謂山形如累兩巖各詭山形似之上大下小因以為名

瑤是玉之別名舉瑤可以兼玉也鞞者刀鞘之名琫者鞘之上飾下不言其飾指鞞之體故云下曰鞞上則有飾可名故上曰琫

詩經古注標記

卷四

大雅生民之什

十一

地官遺人治國野之道以待賓客云十里有廬夕有飲食則廬是居舍之名賓客寄舍其中

直言言謂一人自言論難曰語謂二人相

昭七年左傳注云宮室始成祭之為落

礼有斧辰形如屏風畫為斧文置於屋地辰則戶牖之間地耳見于明堂位

陟南岡乃覲于京傳溥大觀見也○箋云逝往瞻視溥廣也

此原也往之彼百泉之間視其廣原可居之處乃升京

師之野于時處處于時廬旅于時言于時語語傳是京

所宜居之也廬寄也直言曰言論難曰語箋云于於時是

也京地乃眾民所宜居之野也於是處其所當處者廬舍

其賓旅言其所當言語其所當語謂篤公劉于京斯依

安民館客施教令也難乃且反○篤公劉于京斯依

踰踰濟濟俾筵俾几箋云踰踰濟濟士大夫之威儀也俾

宮室其既成也與羣臣士大夫飲酒以落既登乃依乃造

之群臣則相使為公劉設几筵使之升坐既登乃依乃造

其曹執豕于牢酌之用匏傳實已登席坐矣乃依几矣曹

酌之用匏儉以質也箋云公劉既登堂負袞而立群臣適

其牧群搏豕於牢中以爲飲酒之敬酌酒以匏爲爵言忠

敬也○依鄭於豈反食之飲之君之宗之○傳爲之君爲之

或展字殺所戒反食之飲之君之宗之○傳爲之君爲之

尊也公劉雖去部國來遷群篤公劉既溥既長既景迺

臣從而君之尊之猶在部也篤公劉既溥既長既景迺

岡相其陰陽觀其流泉傳既既乃岡考於日景象之高岡

地之東西又長其南北既以日景定其經界於山之脊觀

相其陰陽寒煖所宜流泉浸潤所及皆爲利民富國○相

息亮其軍三單度其隰原徹田爲糧○傳三單相襲也徹治

之封大國之制三軍以其餘卒爲羨今公劉遷於爾民始

從之丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也度其隰與原田

之多少徹之使出稅以爲國用什一而稅謂之徹曾哀

公曰二吾猶不足如之何其徹也單音丹度待落反度

詩經古注彙記

山脊謂山脊之岡
重衣謂之龍衣三單相襲者謂三
行皆單而相重為軍也
地官小司徒云凡起徒役無過家
人以其余為羨羨謂家之副丁也
今言三單則是單而無副三軍三
七千五百人從公劉之遷其家不滿
此數故通取羨卒始滿三軍
大司徒注云東西為廣南北為輪
言量度其東西南北之所處信
寬大矣
質堪也言鍛金之時須山石為槌
質故取之也

卷四

大雅生民之什

六

遡

澗水之內外有居民，居圭於治田。

遠酌一言投之大器者，以言挹彼注茲是後器挹之而注於此器故知遠酌取置之器，挹來乃注於小器，蓋以潦水之濁，置之器以澄之，挹小器而用之，所以轉經二器也。沃酒食之饋，謂為饋之時，以此水沃潤之也。
信五年左使文

春官司尊彝云：四時之祭皆用彝。說文云：滌，洗也。濯，澆也。既，亦是洗之名。

猥者，多而疾來之意。

詩經古義

澗，傳皇澗名也。澗，鄉也。過澗名也。箋云：澗，曰也。止基，作宮室之功，止而後疆理其田野，校其夫家人數，日益多矣。

器物有足矣，皆布居澗水之旁。音素，過古禾反。鄉，許亮反。校音教。止旅，乃密，其鞫之即。

傳密，安也。內，水厓也。鞫，究也。箋云：內之言內也。水之內曰澗。水之外曰鞫。公劉居鞫，既安軍旅之役，止士卒，乃安亦就澗水之內外而居脩田事也。○按本又作泔，如鏡反。鞫，居六反。澳，於六反。

公劉六章章十句

澗酌，召康公戒成王也。言皇天親有德，饗有道也。

澗酌，彼行潦，挹彼注茲，可以餽餽。傳澗，遠也。行潦，流潦也。餽，餽也。餽，酒食也。箋云：於此小器而可以沃酒食之餽者，以有忠信之德，齊潔之誠，可以薦之故也。春秋傳曰：人不易物，惟德馨物。潦音老。餽，甫云反。餽，尺志反。餽音當。齊則皆反。

豈弟君子，民之父母。傳樂以強教之，易以說安之，民皆有父之尊，有母之親。○樂音洛，易羊豉反。說音悅。

澗酌，彼行潦，挹彼注茲，可以濯鬣。傳澗，澆也。鬣，祭器。○鬣音雷。豈弟君子，民之攸歸。○澗酌，彼行潦，挹彼注茲，可以濯漑。傳漑，清也。○漑音清。

豈弟君子，民之攸暨。傳暨，云暨也。○暨音暨。

澗酌三章章五句

卷阿，召康公戒成王也。言求賢用吉士也。○箋云：猶善也。○卷音權。

有卷者阿，飄風自南。傳興也。卷，曲也。飄風，迴風也。惡人被德化而消，猶飄風之入曲阿也。○箋云：大陵曰阿。有大陵卷然而曲，迴風從長養之方來入之，興者，喻王當屈體以待賢者，賢者則猥來就之，如飄風之入曲阿然其來也為長養民也。○長張丈反。猥，烏罪反。為干偽反。

豈弟君子，來游來歌，以矢其音。傳矢，陳也。箋云：王能待賢者如是，則樂易之君子來就王游而歌，以陳出其聲音，言其將以樂王也。感王之善心也。○樂音洛，下同。○伴，與爾游矣，優游爾休矣。傳伴，易以鼓反。後樂易皆放此。○伴，與爾游矣，優游爾休矣。傳伴。

易以鼓反。後樂易皆放此。○伴，與爾游矣，優游爾休矣。傳伴。

卷四

大雅注卷之十

目休一言人情莫不惡勞而好逸迫於不得已耳任賢可以優

祭法云有天下者祭百神則為天子者固自為百神主矣

福之大者莫過永年命長已是大福則第福宜為小福

撰几鮮有憑佐食鮮有翼

顯為休兒故為温印之為志也故為盛与箋同高朗即茂壯也

維君子此善士等維君子大賢之所命使率化之

君子在上謂若公卿之率化大夫士也

詩經古注集解

與廣大有文章也箋云伴與自縱施之意也賢者既來王以有官秩之各任其職女則得伴與而優游自休息也孔子曰無為而治者其舜也與恭已正南面而已豈弟君子

俾爾彌爾性似先公酋矣傳彌終也似嗣也酋終也箋云使女終女之性命無困病之憂嗣先君之功而終成之

爾土宇既章亦孔之厚矣傳大也箋云上宇謂居民以土地屋宅也孔甚也女得賢者與之為治使居宅民大得其法則其恩惠亦甚厚矣

豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣傳百神謂群神受饗而祐之

爾受命長矣弗祿爾康矣傳弗小也箋云得賢者與之承順天地則受壽長之命福祿又安女

豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣傳嘏大也箋云純大也予福也

有馮有翼有孝有德以引以翼傳有馮有翼道可馮依以為輔翼也引長翼敬也箋云馮馮几也翼助也有孝

子四方為則傳云則法也王之臣有是樂易之君子則天下莫不效以為法則

顯顯印印如圭如璋令聞令望傳顯顯盛貌印印盛貌箋以禮義相切瑳體貌則顯顯然敬順志氣則印印然高朗如王之圭璋也人聞之則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副

豈弟君子四方為綱傳綱能張眾目音問望韻音亡行下孟反

鳳凰于飛翾翾其羽亦集爰止傳鳳凰靈鳥仁瑞也雄也箋云翾翾羽聲也亦亦眾鳥也爰于也鳳凰往飛翾翾然亦與眾鳥集於所止眾鳥慕鳳凰而來喻賢者所在羣士皆慕而往仕也

因時鳳凰至故以喻焉傳翾會反

藹藹王多吉士維君子使媚于天子傳藹藹猶濟濟也箋云媚愛也王之朝多善士藹藹然君子在上位者率化之使之親愛天子奉職

大雅生民之十

大雅生民之十

大雅生民之十

大雅生民之十

大雅生民之十

大雅生民之十

大雅生民之十

大雅生民之十

大雅生民之十

無擾比有安樂之義

非梧桐一莊子文

不多一王能用賢不復須戒故以作詩為煩多也

獻詩出于國語

工者樂師之總名即太師是也

鳳凰于飛翾翾其羽亦傳于天箋云傳猶辰也傳音附藹藹王

多吉人維君子命媚于庶人箋云命猶使也吉士親愛庶人謂無擾之令不失職令

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽傳梧桐山東曰朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽箋云鳳凰鳴于山脊之上者居高視下觀可集止喻賢者待禮乃行

翔而後集梧桐生者猶明君出也生於朝陽者被溫仁之氣亦君德也鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食

葦蕪蕪雖雖喈喈傳梧桐盛也鳳凰鳴也臣竭其力則地極其化天下和合則鳳凰樂德箋云葦葦蕪蕪喻君德盛也君子之車既庶且多

君子之馬既閑且馳傳上能錫以車馬行中節馳中法也箋云庶衆閑習也今賢者在位王錫其車衆多矣其馬又閑習於威儀能馳矣大夫有乘馬有貳車中丁仲反乘承證反矢詩不多維

以遂歌傳不多多也明王使公卿獻詩以陳其志遂為工師之歌焉箋云矢陳也我陳作此詩不復多也欲

令遂為樂歌王曰聽之則不損今之成功也○復扶又反

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也箋厲王成土七世孫也時賦欲重疆凌弱衆暴寡作寇害故穆公以刺之

民亦勞止汙可小康惠此中國以綏四方傳汙危也中國京師也四方諸

幾可以小安之乎愛京師之人以安天下京師者諸夏之

根本幾音無縱詭隨以謹無良式遏寇虐惛不畏明傳

隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以懲大也惛曾

也箋云謹猶慎也良善式用遏止也王為政無聽於詭人

之善不肯行而隨人之惡者以此勅慎無善之人又用此

止為寇虐曾不畏敬明白之刑罪者疾時有之○慘七感反本亦

桑遠能邇以定我王傳桑安也箋云能猶仰也邇近也安遠方之國順仰其近

從此至桑柔五篇是厲王變大雅
史記周本紀成王至厲王九世今不數成王孝王也

仰檢字書未見所出廣雅云如若也均也義音相似而字則異舊音如庶不義亡難見出于什

合聚也一本作述聚也疏云箋云
休之為定於義雖通而未是正
訓故以休為止息合為合聚所
以申足毛義據疏當作合聚也

誘掖之言出衡門之序謂誘道而
扶掖之

春秋使者襄十七年左傳文

者當以此定我國家為王
之功言我者同姓親也

○民亦勞止汙可小休惠此中

國以為民速傳休定也速合也箋云無縱詭隨以謹惛惚式

遏寇虐無俾民憂傳惛惚大亂也箋云惛惚謹謹也無棄

爾勞以為王休傳休美也箋云勞猶功也無廢女始時勤

也傳之○民亦勞止汙可小息惠此京師以綏四國傳息無

縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝傳惡也箋云罔

行不得傳求近有敬慎威儀以近有德傳德也民亦勞止汙可

小惕惠此中國俾民憂泄傳惕息也箋云泄猶出也

無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗傳醜衆厲危也

秋傳曰其父為厲敗壞戎雖小子而式弘大傳戎大也箋云

易上駁系辭文

子云賊仁曰賊賊義曰殘

繾繾字詳于昭二十五年左傳

僖二十四年左傳云凡蔣邢茅昨祭周
公之胤也

假上帝之尊稱之

式用也弘猶廣也今王女雖小子自遇而女用事於天下
甚廣大也易曰君子出其言善則千里之外應之況其遇
者乎出其言不善則千里之外違之况其遇者乎是以此戒之○民亦勞止汙可小安惠

此中國無有殘傳賊義曰殘箋云王愛此京師之無縱

詭隨以謹繾繾式遏寇虐無俾正反傳繾繾反覆也○繾

王欲玉女是用大諫箋云王者君子比德焉王乎我欲令

穆公至忠之言
○令力呈反

民勞五章章十句

板凡伯刺厲王也箋凡伯周同姓周公

上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠傳板板反也上

瘁病也話善言也猶道也箋云猶謀也王為政反先王與
天之道天下之民盡病其出善言而不行之也此為謀不

詩經卷之五

大雅生民之十

猶圖什言文圖即謀也

憲夕猶欣々喜樂也謂見王將為惡政而喜樂之
泄々猶奢々競進之意謂見王將為惡政競隨從而為之制法也

置之不聽之狀

能遠圖不知禍之將至○平子恤及靡聖管管不實于實實誠也王無

聖人之法度管管然以心自恣不能用實於誠猶之未遠

是用大諫圖遠用是故我大諫王也○天之方難無然

憲憲天之方蹶無然泄泄泄泄猶憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也○天之方難無然

欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎汝無憲憲然無沓沓然為之制法度達其意以成其惡○蹶俱衛反泄

以世反為辭之輯矣民之洽矣辭之憚矣民之莫矣和洽

合憚說莫定也○說辭氣謂政教也王者政教和說順於民則民心令定此戒語時之大臣○說音悅

雖異事及爾同僚我即爾謀聽我置置置置猶

即就也我雖與爾職事異者乃與女同官俱為卿士我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言謦謦然不肯受○謦

五報反我言維服勿以為笑先民有言詢于芻蕘芻蕘者

道音導

○天之方虐無然諄諄老夫灌灌小子躑躑諄諄然

音智

喜樂灌灌猶款款也躑躑貌諷云今王方為酷虐之政

女無諄諄然以讒慝助之老夫諫女款款然自謂也女反躑躑然如小子不聽我言○匪我言耄爾用憂諄多將焯

焯不可救藥傳八十曰耄焯焯然熾盛也○天之方儕無為夸毗威

儀平迷善人載尸儀齊怒也夸毗以體柔入也○天之方儕無為夸毗威

之君臣之威儀盡迷亂賢人君子則如尸矣不復言諍時厲王虐而弭諍○儕才細反復扶又反弭彌耳反

之方殿屎則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫惠我師傳殿屎呻吟也蔑無

資財也

知其然者共遭喪禍又素以賦斂空虛無財貨以共其事

此言諱々猶上憲々見下為惡如喜樂之

什訓云灌々及無告也解其言灌々之意耳非解灌々之義

曲礼云焯々是氣熱之盛

尔雅李巡曰屈已卑身求得於人曰体柔然則夸毗者便僻其前却為恭

尔雅孫炎曰人愁苦呻吟之声也

壘篚俱是樂器其声相和以喻
民之應君半主為璋合二璋則成
圭以喻民之應君心人所攜取必從
手而來故言必從也

易易也以韻當為改易之易故轉
之為難易之易也

明堂位注云成國之賦千乘則侯地四
百里以上始為成國
宗室之貴者一本作賢者據疏當
為貴者

窮困如此又曾不肯惠施以調贍眾民言無恩義也○
都練及屎許伊反度待浴及共音恭施式鼓反調音周

○天之牖民如燠如篚如璋如圭如取如攜傳牖道也如

和也如璋如圭言相合也如取如攜言必從也傳云王之

道民以禮義則民和合而從之如此○燠許元反篚音池

攜下傳反傳無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟傳辟法也

也女攜擊民東與西與民皆從女所為無曰是何益為道

民在已甚易也民之行多為邪辟者乃汝君臣之過無自

謂所建者為法也○孔易鄭音亦注易易也上字同又以

反多辟匹亦反注同立辟婢亦反注同擊行下孟反邪

似嗟○价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰傳价善

也垣牆也王者天下之大宗翰幹也傳云价甲也被甲之

人謂卿士掌軍事者大師三公也大邦成國諸侯也大宗

王之同姓世嗣適子也王當用公卿諸侯及宗室之貴者

為藩屏垣幹為輔而無疏遠之○价音界大師音泰垣音

袁徐音寒懷德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏傳懷

適丁歷反懷德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏傳懷

○敬天之怒無敢戲豫敬天

則乖離而女獨居而畏矣宗

子謂王之適子○難乃且反

之渝無敢馳驅傳戲豫逸豫也馳驅

昊天曰旦及爾游行傳王往且明游行行益也傳云及與

汝出入往來游益相從視

女所行善惡可不慎乎

板八章章八句

生民之什十篇六十五章四百三十三句

大者衆多之誅宗者与王同族

天之變者謂大恠異災也怒者
謂暴風疾雷也

詩經卷十七終

特設學士

皇朝通志卷四十七

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

