



毛詩鄭箋標

□ 12
3297
5



門 口 12
號 3297
卷 5

什音十什者若五等之君有詩各繫其國舉周南題關雎至於王者施教統有四海歌詠之作非止一篇數既多故以十篇編為一卷名之曰什

酬醕同主人進酒於客曰獻客答主人曰酢主復酌客曰酬侑音又侑猶勸事詳于聘禮及郊特牲

詩經卷九

周 卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

昭和十六年三月五日寄石澤介吉氏贈

小雅

鹿鳴之什第十六

鹿鳴ハニ燕ハニ羣ハニ臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚

意然後忠臣嘉賓得盡其心矣飲之而有幣酬幣也飲之而有幣作幣也飲于鵠

反食音嗣

呦呦鹿鳴食野之苹傳興也苹萍也鹿得萍呦呦然鳴而

有懇誠相招呼以成禮也懇云苹蘋蕭也我有嘉

詩經古本票記

卷三

小雅鹿鳴之什

一

書武成篇

飲酒之禮於族也語者鄉射記曰古者於族也語注云言禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道疾今人慢於禮樂之盛言語無節是飲酒之禮至族酬之禮而語先王之道也

賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將也。籥，籥屬，所以行幣也。也。籥，籥屬，所以行幣也。

人之好我示我周行也。周，至行也。也。周，至行也。

嘏嘏鹿鳴食野之蒿也。嘏，呼也。也。嘏，呼也。

孔昭視民不佻君子是則是儆也。儆，儆也。也。儆，儆也。

我有旨酒嘉賓式燕以敖也。敖，遊也。也。敖，遊也。

我有嘉賓鼓瑟鼓琴也。瑟，琴也。也。瑟，琴也。

我有旨酒以燕樂嘉賓之心也。燕，安也。也。燕，安也。

我有旨酒以燕樂嘉賓之心也。燕，安也。也。燕，安也。

我有旨酒以燕樂嘉賓之心也。燕，安也。也。燕，安也。

我有旨酒以燕樂嘉賓之心也。燕，安也。也。燕，安也。

我有旨酒以燕樂嘉賓之心也。燕，安也。也。燕，安也。

鹿鳴三章章八句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣也。說，說也。也。說，說也。

四牡騑騑周道倭遲也。倭，遲也。也。倭，遲也。

豈不懷歸王事靡盬我心傷悲也。傷，悲也。也。傷，悲也。

豈不懷歸王事靡盬我心傷悲也。傷，悲也。也。傷，悲也。

豈不懷歸王事靡盬我心傷悲也。傷，悲也。也。傷，悲也。

豈不懷歸王事靡盬我心傷悲也。傷，悲也。也。傷，悲也。

豈不懷歸王事靡盬我心傷悲也。傷，悲也。也。傷，悲也。

豈不懷歸王事靡盬我心傷悲也。傷，悲也。也。傷，悲也。

詩經古注標記

以家事一公羊傳之語
臣受命一見曲禮及聘禮

卷三 小雅鹿鳴之什

三

文至以使臣勞告因勸厲之言，翩然者，雖之鳥也。此鳥其性慤，謹人皆愛之，可以不勞，猶則飛而後則下，始得集於苞栢之木，以喻人亦當先勞而後得所安。

駮馬行疾也。

父兼尊親一孝經及表記之語。

諗告也者，左傳辛伯諗周桓公是以言告周桓公故以諗為生也。

翩者，載飛載下，集于苞栢。傳：雖，夫不也。國云：夫不鳥之，猶則飛則止於栢木。喻人雖無事，其可獲安乎？感厲之，○雖音佳，栢沉甫反。六方于反，字又作鳩，不方浮反。字又

作王事靡盬，不遑將父。傳：將，養也。○翩翩者，雖載飛載止，集于

苞栢。傳：栢，栢樾也。王事靡盬，不遑將母。○駕彼四駮，載

駮駮駮。傳：駮，駮駮駮。豈不懷歸，是用作歌，將母來諗。傳：諗，念也。

之道，母至親而尊不至。國云：諗，告也。君勞使臣，述叙其母，女曰：我豈不思歸乎？誠思歸也，故作此詩之歌，以養其母之志。來告于君也。人之思恒思親者，再言將母亦其情也。○諗音審。

四牡五章章五句

皇皇者華，君遣使臣也。送之以禮樂，言遠而有光華也。○

忠臣出使，能揚君之美，延其譽于四方，則為不辱命也。○使所吏反。

春秋外傳，即國語也。國語，魯語，揚叔云：皇々者華，君教使臣曰：每懷靡及。臣聞之曰：懷私為每懷。

衆多行人，謂上介衆介總介。春秋以使者為行人。

忠信為周，魯語文。

經云：周傳言中和，和周之訓也。

中和謂忠信也。中庸云：喜怒哀樂之未發，謂之中。發而皆中節，謂之和。則

中和者，秉心塞淵，出言允當之謂也。然於文中心為忠，人言為信，是忠信

中和事理相類。疏曰：韋云：六德謂謙也。謙也，詢也。咨也，周也。

詩經古義

皇皇者華，于彼原隰。傳：皇皇，猶煌煌也。高平曰原，下濕曰隰。忠臣奉使，能光君命，無遠無近，如

華，不以高下易其色。國云：駮駮征夫，每懷靡及。傳：駮駮，衆

夫行人也。每，雖懷和也。國云：春秋外傳曰：懷私為每懷也。和當為私，衆行夫既受君命，當速行，每人懷其私，相稽留

則於事將無所。○我馬維駒，六轡如濡。傳：濡，言鮮澤也。載馳載

驅，周爰咨諏。傳：忠信為周，訪問于善為咨，咨事為諏。國云：爰，於也。大夫出使，馳驅而行，見忠信之賢人

則於是訪問求善。○我馬維駒，六轡如絲。傳：言調忍也。載

馳載驅，周爰咨謀。傳：咨，事之難易為。○我馬維駮，六轡沃

若載馳，載驅，周爰咨度。傳：咨，禮義所宜為。○我馬維駒，六

轡既均。傳：陰白雜毛曰駒。載馳載驅，周爰咨詢。傳：親戚之

此五者，雖有中和，當自謂無所及。成云：六德也。國云：中和謂忠信也。五者，咨也。諏也。謀也。度也。詢也。雖得此，于忠信

之賢人猶當云已將無所及于事于作於
則成六德言慎其事○詢音荀

皇皇者華五章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉傳周公弔二叔之不咸而

使兄弟之恩疏故魯公為作此詩而歌之以親之○召上照反為于偽反

常棣之華鄂不韡韡傳也常棣棣也鄂猶鄂然言外也

不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明韡韡然盛興者喻弟以敬事兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不拊

同○韡韡凡今之人莫如兄弟傳聞常棣之言為今也

親無如兄弟之最厚○傳死喪之威兄弟孔懷傳威畏懷

親甚相思念○怖音布反傳原隰哀矣兄弟求矣傳哀聚也求矣

言求兄弟也○傳能定高下之名猶兄弟相求故能立榮顯之名傳脊令

在原兄弟急難傳脊令離渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言兄弟之相救于急難

猶兄弟之于急難傳亦作鷺今亦作鷺難乃且反傳每有

良朋况也永歎傳况况永長也急難之時雖有善同門來傳茲對之長嘆而

已傳兄弟閱于牆外禦其務傳閱閱也禦禁務侮也

閱傳許每有良朋烝也無戎傳烝填戎相也閱云當急難之

助已者古聲填與音同相息亮反傳喪亂既平既安且寧雖有兄

弟不如友生傳兄弟尚恩怡然朋友以義切切然傳云

急傳儻爾籩豆飲酒之飲傳儻陳飲私也不脫履升堂謂

議大疑于堂則有飲禮焉聽朝傳兄弟既具和樂且孺傳九

為公○儻賓亂及朝直遙反傳兄弟既具和樂且孺傳九

曰和孺屬也王與親戚燕則尚毛傳云九族從已上至

高祖下及玄孫之親也屬者以昭穆相次序傳樂音洛

宗婦者謂同宗卿大夫之妻也內宗者同宗之內女嫁於卿大夫者

疏云咸和也鄂謂華裹而參於外也韡華之見華非一色故云光明周公云左傳二十四年文

飛則鳴行則搖兄弟相救之見不可言故直云相救耳

若有他人來侵侮之則同心合意外禦他人之侵侮於此他人侵侮之時雖有善同門日之久無相助已者

喪亂謂上死喪急難外侮

少儀云堂上無跣燕則有之是燕由坐而脫屣明飲立則不脫矣

孺骨肉相親屬也

宗婦者謂同宗卿大夫之妻也內宗者同宗之內女嫁於卿大夫者

詩經注疏

帑子也。王親宗族而與之燕族人化王莫不和睦則宗族同心人無侵侮然後宜汝之室家保樂汝之妻子矣。

與朋友二人相切嗟設言辭以規其友。

大意與傳同箋唯不與為異耳。

妻子好合如鼓瑟琴之聲相應和也王與族人燕則宗婦

內宗之屬亦從后于兄弟既翕和樂且湛傳翕合也

宜爾室家樂爾妻帑傳帑子也樂其家中之大小

究竟是圖實其然乎傳究深圖謀實信也

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成

者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶傳丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也

居位在農之時與友生于山巖伐木為勤苦之事猶以道

連言之出自幽谷遷于喬木傳幽深喬高也

今移處高木○鄉嚶其鳴矣求其友聲傳君子雖遷于高

友傳嚶云嚶其鳴矣遷處高木者求其友聲位不可以忘其朋

求其尚在深谷者其相得則復鳴嚶嚶然相彼鳥矣猶求

友聲矧伊人矣不求友生傳矧况也矧云相視也鳥尚知

神之聽之終和且平傳云以可否相增減曰和

伐木許許醜酒有藇傳許許貌

既有肥腍以速諸父傳腍未成羊也天子謂同姓

寧適不來微我弗顧傳微無也云寧召之適自於祭酒

掃陳饋八簋傳祭鮮明貌圓曰簋天子八簋傳祭然已

灑擗矣陳其黍稷矣謂為食禮○於如字舊

詩經

禮記注稱之以父與舅親之之辭也觀禮說天子呼諸侯之義又見左傳一本求之下有乎字

姑詩言母耳
一召之作召族族之文作召族人
八簋出周禮掌客

音鳥祭采且反灑所懈反婦素報
反撰本又作拊甫問反食音嗣
既有肥牡以速諸舅寧

適不來微我有咎過也
○伐木于阪醜酒有衍傳行美貌

德乾餱以愆傳餱食也
○有酒湑我無酒酤我宿酒也

弟乎故不當違○餱音侯
○有酒湑我無酒酤我宿酒也

也此族人陳王之恩也王有酒則湑黃之
要欲厚於族人○湑本又作醕酤毛音戶黃所六反與左

傳縮酒同義坎坎鼓我蹲蹲舞我擊鼓坎坎然為我興舞

又述王意也王曰及我今之閒暇共飲
此湑酒欲其無不醉之意○閒音閑

伐木六章章六句一本作三章章十二句

馬○下謂鹿鳴至伐木皆君所以
於玉以崇君之尊而福祿之以答其歌○下下俱戶嫁

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上

單厚何福不除傳俾使單信也或曰單厚也除開也

天保定爾亦孔之固傳固堅也
○天保定爾亦甚堅固

百祿傳祿福也
○天保定爾亦甚堅固

降爾遐福維日不足○天保定爾亦甚堅固

天保定爾以莫不興○天保定爾亦甚堅固

地官遺人注云少曰委多曰積

多祿一本作多福非

寺至五主原已

小雅鹿鳴之什

五

五

五

五

五

五

山如阜如岡如陵傳言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵

如川之方至以莫不增也萬物之收皆增多也○長張丈

反吉蠲為饋是用孝享傳吉善蠲絜也饋酒食也享獻也

反將饋禴祠烝嘗于公先王傳春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公事也

君曰卜爾萬壽無疆傳君先君也尺所以象神卜

神之弔矣詒爾多福傳神之弔也詒賜也

日用飲食傳贊成也禮飲食相燕樂而已○燕樂音洛群黎百姓徧

為爾德傳百姓官族姓也如月之恒○如月之恒

如日之升傳恒弦升出也言俱進也南山之壽不騫不崩傳騫虧也

如松柏之茂無不爾或承傳云或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青相承無衰落也

天保六章章六句

采薇遺戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難

以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣

之出車以勞還杖杜以勤歸也文王為西伯服事殷之時也昆夷西戎也天子殷

王也戍守也西伯以殷王之命命其屬為將率將戍役禦

西戎及玁狁之難故歌采薇以遣之杖杜勤歸者以其勤勞

之故於其歸歌杖杜以休息之○玁本或作獫音險抗音允難乃且及將率子亮及下所類及後篇將率皆同勞力

報反後篇勞還皆同杖大計反

采薇采薇薇亦作止傳薇菜作生也西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先

一本作重言采薇薇々々據疏非也

春臺曰梅毛義以手為徒見疏

祠禴嘗烝周禮文自殷以上則禴禘嘗烝見王制至周公則去夏禘之名

公事也釋詁文

日月在朔交會俱右行於天日遲月疾從朔而分至三月月去日已當二次始死

魄出漸遠日而月光稍長八日九日

季月体正半昏而中似弓之張而弦直謂上弦也後漸進至五十六日月

体滿與日正相當謂之望云体滿而相望也從此後漸虧至二十三日二十四日亦正半在謂之下弦

相望也從此後漸虧至二十三日二十四日亦正半在謂之下弦

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

勤勞一也勞者陳其功勞勤者陳其勞苦但變文耳

本卦重言采芣苢之辭

輩可以行也重言采芣苢者曰歸曰歸歲亦莫止也曰莫晚

時歸乎亦歲晚之時乃得歸也又丁寧歸期也曰莫何

定其心也○莫音暮本或作暮協韻武博反靡室靡家

脆晚定本作脆

狡之故不遑啓居狡之故傳狡北狄也靡無邊暇啓晚也古

者師出不踰時今薇菜生而行歲晚乃得歸使也無

室家夫婦之道不暇晚居者有難致曉之也○采

時坤一易坤卦一本坤上有純字

薇采芣苢亦柔止傳柔始生也○脆音問曰歸曰歸心亦

定本無為陽二字直云故以名此月焉

憂止其歸期將晚○憂心烈烈載飢載渴則飢則渴言其

為嫌者君子愛陽而惡陰故以陽

苦我戍未定靡使歸聘北狄未得止息無所使歸問言所

名之實陰陽而得陽名者以分陰

以憂○靡使剛謂少堅忍時曰

分陽迭用柔剛三月之消息見其

歸曰歸歲亦陽止傳陽歷陽月也○云十月為陽時坤王

用事耳

事靡盬不遑啓處也處猶居也○憂心孔疚我行不來疚

病來至也

彼爾維何維常之華傳爾華

我也來猶反也據家曰來

常棣也○云此言彼爾者乃常棣之華

以興將率車馬服飾之盛

爾乃禮反彼路斯何君子之

車箋云斯此也戎車既駕四牡業業然壯也豈敢定居一

月三捷傳捷勝也○云定止也

將率之志往至所征之地

不日戒嚴抗孔棘子小人豈不日相警戒乎誠日相警戒

也嚴抗之難甚急豫述其苦以

勸之○日戒音越又入粟反

昔我往矣楊柳依依今

一本曰作日

昔我往矣楊柳依依今

又音結本又作約芳云及

為之以助御者解纜宜滑也服矢服也○彈彌氏反

翼々閑也間間習又習戰備兵事

翼翼象弭魚服傳翼翼閑也象弭弓反末也所以解紕心

侵伐戰之說皆異也左傳有鐘鼓曰

伐無日浸皆陳曰戰疏曰傳文負略王述之云所以避

患也

戎車一作戎車

小人不自與此也

彼爾維何維常之華盛貌常

詩經古義
說之謂君子能盡人之情故使人忘其勞

同歌采薇也同時謂將帥與成役俱行異歌謂出車與扶柱之歌不時異歌異日也禮記玉藻云賜君子與小人不同日與此協

我來思雨雪霏霏傳場柳蒲柳也霏霏甚也也箋云我來成
章言將率之行故此章重序其往反之時極言其苦以說之說音悅行道遲遲載渴載飢傳遲遲長遠也我心傷悲莫知我哀傳君子於道路猶飢渴言至苦也

采薇六章章八句

出車勞還率也箋云遣將率及成役同歌同時欲其同心也

我出我車于彼牧矣傳出車就馬于牧地自天子所謂我來矣箋云自天子

矣王事多難維其棘矣傳僕夫御夫也我出我車于彼箋云自天子

龜蛇一周禮司常文也

泥一作泥泥虛放及滋也

曲禮云四郊多壘注云壘軍壁也

月令孟秋云農乃登穀則中國黍稷亦六月華矣

詩經古義

郊矣設此旆矣建彼旆矣傳龜蛇曰旆旆于旆彼旆旆斯胡不旆旆傳鳥

彭彭旆旆央央傳王殷王也南仲文王之屬方朔方近

朔方赫赫南仲玁狁于襄傳朔方北方也赫赫盛貌襄除

昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗傳昔我往矣

卷三

小雅鹿鳴之什

疾

古者無紙，有事書之於簡，以相戒命之救急。

王事多難，不遑啓居。

傳塗凍釋也。國云：奉稷方華，朔方之地。六月時也。以此時始出，墨征伐，撥

狁，因伐西戎，至春凍始釋。而來反，其間非有休息。

豈不懷歸，畏此簡書。

傳簡書，戒命也。鄰國

有急，以簡書相告，則奔命救之。

嘒嘒草蟲，趯趯阜螽。

國云：草蟲鳴，阜螽躍而從之。天性也。

喻近西戎之諸侯，聞南仲既擧，抗將伐西戎之命，則跳躍而鄉望之。如阜螽之聞草蟲鳴焉。草蟲鳴，晚秋之時也。此以其時所見而興之。嘒於遙反，趯吐歷反，螽音終，躍音藥。

未見君子，憂心忡忡。既見君子，我心則降。

國云：君子，斥南仲也。降，下也。

赫赫南仲，薄伐西戎。

日遲遲，卉木萋萋。倉庚喈喈，采芣祁祁。執訊獲醜，薄言還歸。

傳卉，草也。訊，辭也。國云：訊，言醜，衆也。伐，西戎以凍釋時，反朔方之墨。息，戎役至此時而歸。京師稱美時物，以及其事，喜而詳之也。執，其可言問。所獲之衆，以歸者，當獻之也。

赫赫南仲，擧抗于夷。

國云：平者，平之於王也。此時亦伐西戎，獨言平，擧抗者，擧抗大故，以爲始，以爲終。

出車六章，章八句。

杖杜勞還役也。

有杖之杜，有暎其實。

靡盬，繼嗣我日。

止女心傷，止征夫遑止。

有杖之杜，其葉萋萋。王事靡盬，我心傷悲。

卉木萋止，女心悲止。征夫歸止，

彼北山，言采其杞。王事靡盬，憂我父母。

檀車幘幘，四牡瘡瘡。征夫不遠，

傳：檀車，役車也。幘，幘貌。瘡瘡，罷貌。

許貴友

杖特生

謂夫為父母，日月詩云：父兮母兮，畜我不卒，莊姜稱莊公為父母，尊之又親之也。

詩經古生標記

卷三

小雅鹿鳴之什

一

傳下筮俱會，聚人占之，箋合言於繇為異，下有兆，筮有占辭，皆曰繇。

釋器注云：雷曲梁，其功易，故曰寡婦之笱。蘇曰：雷也，以雷為魚笱，其功易，故稱之寡婦笱耳。注中，古者以下，見于王制及月令周禮司等。

士不隱塞者，為梁止，可為防於兩邊，不得當中，皆隱塞，亦為盡物也。

童者，謂山無草木，若童子未冠。

筮云不遠者，言其來猶路近。○禱尺。匪載匪來，憂心孔。

善反，又救丹反。瘡，古緩反。罷音皮。疾，箋云：匪，非疾病也。君子至期不裝，期逝不至而多為恤。

傳逝，往恤憂也。遠行不必如期，室家之情，以期望之。卜筮偕止，會言近止，征夫適止。

傳卜之筮之會，人占之，適近也。箋云：偕，俱會合也。或卜之，或筮之，俱占之，合言於繇為近，征夫如今近耳。

杖杜四章章七句

魚麗，美萬物盛多，能備禮也。文武以天保以王治內，采芣

以下治外，始於憂勤，終於逸樂，故美萬物盛多，可以告於

神明矣。○園內謂諸夏也，外謂夷狄也。告以於神明者，於祭祀而歌之。麗，力馳反，樂音洛。

魚麗于雷，鱗也。傳麗，歷也。雷，曲梁也。寡婦之笱也。鱗，揚也。鯨，鮪也。太平而後微物衆多，取之有

時，用之有道，則物莫不多矣。古者不風不暴，不行火，草木不折，不操斧斤，不入山林，豺祭獸，然後殺，獺祭魚，然後漁。

鷹隼擊，然後罝羅設，是以天子不合圍，諸侯不掩羣，大夫不麇，不卵，士不隱，塞，庶人不數，罝罟必四寸，然後入澤梁。

故山不童，澤不竭，鳥獸魚鼈皆得其所。然雷音柳，鱗音常，鯨音沙，暴蒲卜反，罝音畏，罟亡兮反，卵魯短反，塞蘇代

反，又新勒反。君子有酒，旨且多。○魚麗于雷，數所角反。○君子有酒，多且旨。○魚

魴，鱧也。○君子有酒，多且旨。○魚麗于雷，音禮，鯛直豕反。○君子有酒，多且旨。○魚

麗于雷，鯉也。○君子有酒，多且旨。○魚麗于雷，音假，鮎乃兼反。○君子有酒，多且旨。○魚

有。○物其多矣，維其嘉矣。○物其有矣，維其時矣。○物其旨矣，維其偕

矣。○物其多矣，維其嘉矣。○物其有矣，維其時矣。○物其旨矣，維其偕

矣。○物其多矣，維其嘉矣。○物其有矣，維其時矣。○物其旨矣，維其偕

矣。○物其多矣，維其嘉矣。○物其有矣，維其時矣。○物其旨矣，維其偕

南陔，孝子相戒以養也。○華黍時和，歲豐宜黍稷也，有其義

白華，孝子之絜白也。○華黍時和，歲豐宜黍稷也，有其義

白華，孝子之絜白也。○華黍時和，歲豐宜黍稷也，有其義

白華，孝子之絜白也。○華黍時和，歲豐宜黍稷也，有其義

儀禮注云縣鐘磬也立于縣中燕禮
文有其義云三句疏曰此三句毛
氏著之也
戰國謂六國韓魏燕趙齊楚用兵力
戰故曰戰國

此三篇以下陸氏釋文

而亡其辭

此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣
中秦南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得
其所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世而亡之
其義則與衆篇之義合編故存至毛公為詁訓傳乃分衆
篇之義各置於其篇端云又闕其亡者以見在為數故推
改什首遂通耳而下非孔子之舊○此三篇蓋武王之時
周公制禮用為樂章吹笙以播其曲孔子刪定有二百一
十一篇內遭戰國及秦而亡子夏序詩篇義合編故詩雖
亡而義猶在也毛氏訓傳各引序冠其篇
首故序存而詩亡○縣音玄見賢遍反

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

詩經卷九終

詩經卷十

周卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

小雅

南有嘉魚之什第十七

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也

得賢者與共立於朝相燕樂也○樂音洛

南有嘉魚然罩罩

江漢之間魚所產也罩罩籠也
云然塵也塵然猶言久如也言南方
水中有善魚人將久如而俱罩之遲之也喻天下有賢者
在位之人將久如而並求致之於朝亦遲之也遲之者謂至
誠也○罩張教反字林竹卓反
篚助角反沈音穉遲直冀反君子有酒嘉賓式燕以樂

取善魚者以喻賢者之有善德也
此實與不云興也
李巡曰篚籠細竹以為罩捕魚
遲之心遲其來至謂至誠也

李巡曰汕以薄汕魚孫炎曰今之櫟器

○南有嘉魚
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○
○南有嘉魚烝然汕汕也○樂音洛協句五敘反○

言南山所以得高峻者以南山之上
有臺北山之上有萊以有艸木而自覆蓋故能成高大以喻人君所以能令太平以人君所任之官有德所治之職有能以有賢臣各治其事故能致太平

南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊
○南山有臺北山有萊

令人云黃髮老人髮白復黃也
孫炎曰耆面凍梨色如浮垢

南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻

○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻

○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻

○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻

○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻

○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻
○南山有栲北山有杻

安也○考音荷

南山有臺五章章八句

由庚萬物得由其道也○崇丘萬物得極其高大也○由

儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭此三篇者鄉飲酒燕禮

亦用焉曰乃開歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之燕禮又有升歌鹿鳴下

第新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亡無以知其篇第之處○此三篇義與南陔等同依六月序由庚在南有嘉魚前

崇丘在南山有臺前今同在此者以其俱亡使相從耳○間古覓反

蓼蕭澤及四海也蓼九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州十有二師外薄四海咸建五

長○蓼音六薄音博長張丈反

蓼彼蕭斯零露漙漙傳興也蓼長貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌

者露者天所以潤萬物喻王者恩澤不為遠國則不及也○潛息敘反為于偽反既見君子我心

寫兮傳我心寫兮輸寫其心也既見君子者遠國之君朝燕笑見於天子也我心寫者舒其情意無留恨者也

語兮是以有譽處兮蓋云天子與之燕而笑語則遠國之君各得其所是以稱揚德美使聲譽

常處天子之位○蓼彼蕭斯零露瀼瀼瀼瀼露蕃貌既見君子

為龍為光傳龍寵也既見君子孔燕天子恩澤光耀被及已也其德不爽壽考不

忘傳爽差也○蓼彼蕭斯零露泥泥傳泥泥泥濡也既見君子孔燕

弟傳豈樂弟易也豈云孔甚燕安也○豈開在反本亦作愷後豈弟故此樂音洛易夷鼓反宜兄宜弟

令德壽豐傳為兄亦宜○蓼彼蕭斯零露濃濃傳濃濃厚貌

既見君子儻葦沖沖和鸞雝雝萬福攸同傳儻也葦也

貌在軾曰和在鑣曰鸞蓋云此說天子之車飾者諸侯燕見天子天子必乘車迎于門外是以云然攸所也○儻徒

虞書尚書篇名

間歌者堂上堂下逸歌不比篇而間取之

既得朝見君子之王者我心則輸寫盡兮無復留恨在國恐不得見今來得見則意盡也

達國之君既朝見君子為君子所接遇故皆友而情又喜樂以怡易也

彫反鑣沖直弓及徐音同又音教弓反
彼苗反

蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也

燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之燕所以示慈惠

湛湛露斯匪陽不晞

露之在物湛湛然使物柯葉低垂喻諸侯受燕爵其威儀有似醉之貌諸侯旅酬之則猶然唯天子賜爵則貌變肅敬承命有似露見日而晞也○晞音希

柯州不通然非木柯而草葉也
露比王燕諸侯物得露而低猶諸侯得酒醉

厭厭夜飲不醉無歸

厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是深宗也

國云天子燕諸侯之禮亡此假宗子與族人燕為說爾族人猶羣臣也其醉不出不醉出猶諸侯之儀也飲酒至夜猶云不醉無歸此天子於諸侯之儀燕飲之禮宵則兩階及庭門皆設大燭

箋以天子比宗子以族人比羣臣是假託之也

湛湛露斯在彼豐草

豐草喻同姓諸侯也

厭厭夜飲在宗載考
載考傳豐茂也夜飲必於宗室國云豐草喻同姓諸侯也載之言則也考成也夜飲之禮在宗室同姓諸侯則

左莊二十二年

飲桓於煬反

成之於庶姓其讓之則止昔者陳敬仲飲桓公酒而樂桓公命以火繼之敬仲曰臣上其晝未上其夜於是乃止此之謂不成也

德

德善也無不善其德言飲酒不至於醉

實離離

實離離喻其薦俎禮物多於諸侯也飲酒不至於醉徒善其威儀而已謂該節也○檇於宜及該古哀反

實離離豈弟君子莫不令儀

同類而異名喻二王之後也

湛露四章章四句

彤弓天子錫有功諸侯也

諸侯敵王所愾而獻其功王饗禮之於是賜彤弓一彤矢百

彤弓

諸侯敵王所愾而獻其功王饗禮之於是賜彤弓一彤矢百

彤弓

諸侯敵王所愾而獻其功王饗禮之於是賜彤弓一彤矢百

賜朱弓必策其功以命之受出

我有嘉賓中心貺之

該節當奏該夏之節猶善威儀以其美人必舉其終故知當該之節也
出燕祀
釋文該亦作誠音同戒也疏以為該夏之節

諸侯敵一丈四年左傳寧武子辭也

諸侯賜弓矢一記王制文

直云鞅弓矢定本亦然無十絲二字俗本有者誤也

大牢以飲賓，是禮之大者，故曰大飲。

右之者，即此燕禮所言，奠於薦右之謂也。

箋云：賦者，欲加恩惠也。王意殷勤於賓，故歌序之。鐘鼓既設，一朝饗之。箋云：大飲，賓曰饗。一

朝猶早朝。○彤弓召兮，受言載之。傳：載以歸也。箋云：出載之車也。我有

嘉賓，中心喜之。傳：喜樂也。樂音洛。鐘鼓既設，一朝右之。傳：右，勸也。箋云：右之

者，主人獻之賓，受爵奠于薦右，既祭，俎乃席未坐，卒爵之謂也。○卒，遵律反。○彤弓召兮，受言

載之。傳：樂也。樂音洛。我有嘉賓，中心好之。傳：好，誥也。呼報反。說音悅。鐘鼓

既設，一朝疇之。傳：疇，報也。箋云：飲酒之禮，主人獻賓，賓酢主人，主人又飲而酌賓，謂之疇。疇猶厚也。

勸也。○疇，本又作酬，市由反。○其

彤弓三章，章四句。○其

菁菁者莪，樂育材也。君子能長育人材，則天下喜樂之矣。

箋云：樂，育材者，歌樂人君，教學國人，秀士，選士，俊士，進士，養之，以漸，至於官之。○菁，子丁反。長，張丈反。樂音洛。選，雪戀

菁菁者莪，在彼中阿。傳：興也。菁菁，盛貌。莪，蘿蒿也。中阿，阿

阿之長，莪菁然。箋云：長，育之者，既教學之，又不征役也。

既見君子，樂且有儀。箋云：既見，君子者，官爵之而得見也。見，則心

喜樂，又以禮儀見接。○菁菁者莪，在彼中沚。傳：中沚，

既見君子，我心則喜。傳：喜，樂也。○菁菁者莪，在彼中陵。

既見君子，錫我百朋。箋云：古者貨貝五貝為朋。賜

舟載沉載浮。傳：楊木為舟，載沉亦浮。載浮亦浮。箋云：舟者，沉物亦載，浮物亦載。喻人君用人，文亦用武

亦用於人之材無所廢。既見君子，我心則休。箋云：休者，休休然

菁菁者莪，四章，章四句。○其

六月，宣王北伐也。箋云：從此至無羊十四篇，是宣王之變。小雅鹿鳴，廢則和樂缺。

漢書食貨志，記貝事。

載則也，載飛載止，及載震載育之類，箋使皆以載為則，此載亦則也。注中載字，非經中之載也。

宣王所以北伐者，由於前厲王小雅，盡廢致令四夷交侵，以故汎叙所廢之事焉。由庚以下，不言缺者，敘者因文起義，明與上詩別。王見缺者為剛，君父之義不言缺者為柔，臣子之義，哀作下民

矣、樂音、四牡廢則君臣缺矣、皇皇者華廢則忠信缺矣、常棣廢則兄弟缺矣、伐木廢則朋友缺矣、天保廢則福祿缺矣、采芣廢則征伐缺矣、出車廢則功力缺矣、杜杜廢則師衆缺矣、魚麗廢則法度缺矣、南陔廢則孝友缺矣、白華廢則廉耻缺矣、華黍廢則蓄積缺矣、由庚廢則陰陽失其道、理矣、南有嘉魚廢則賢者不安、下不得其所矣、崇丘廢則萬物不遂矣、南山有臺廢則為國之基隊矣、隊直類及由儀廢則萬物失其道理矣、蓼蕭廢則恩澤乖矣、湛露廢則萬國離矣、彤弓廢則諸夏衰矣、菁菁者莪廢則無禮儀矣、小雅盡廢則四夷交侵中國微矣、箋六月言周室微而復興美宣王之北伐也

日月為常，春官司常文。

毛以為王出行。

鄭以為吉甫受命，六月北征，即閱士衆，棲々然所簡，戎車既齊，正矣所乘四馬，皆強壯駿々然。

夏官校人有毛馬物馬，注云毛馬，齊其色物，齊其力。

一本今作令平聲。

詩經古注標記

卷三

小雅南有嘉魚之什

三

六月棲棲，戎車既飭，四牡騤騤，載是常服。傳棲棲，簡閱貌。飭，戎服也。箋云，記六月者，盛夏出兵，明其急也。戎車，革輅之等也。其等有五，戎車之常服，革弁服也。棲音西，飭音勅。騤求，攬抗孔熾，我是用急。傳熾，盛也。箋云，此序吉甫之意。攬，反攬，抗，熾也。北狄來侵，甚熾，故王以是急遣我，熾。尺志反。王于出征，以匡王國。箋云，王曰，匡，正也。王曰，今封。此物四騤，開之維則。傳物，毛物也。則，法也。言先教維戰，然後用師。此毗志反。此六月既成，我服我服，既成于三十里。傳師行三十里，箋云，王既成，我戎服。將遣之，戒之曰，日月行，二十里可以舍息。王于出征，以佐天子。傳出征，以佐其天子。今女出，征伐，以佐助我天子之事，禦北狄也。四牡脩廣，其大有顛，脩長貌。大，薄伐攬抗，以奏膚公。傳奏，為膚，大，公功也。有嚴有翼，共武之服。傳嚴，威嚴也。翼，敬也。箋云，服，事也。言今師之羣，帥有威嚴者，有恭敬者，而共與是兵事，言文武之人備。帥所類反。

史音或於良文疏曰釋天云錯革鳥也
強孫炎曰錯置也革急也画急疾之鳥
於縹也 注疏等微作微

什天注云錯置也革急也畫急疾
之鳥於縹也
徽織者其制亦如所建旌旗而
畫之其象但小可
夏后司馬法文
鉤盤革出周禮巾車

共武之服以定王國安也 ○ 猷抗匪茹整居焦獲侵鎬

及方至于涇陽傳焦獲周地接于猷抗者箋云匪非茹度

其所當度為也乃自整齊而處周之焦獲來織文鳥章自

侵至涇水之北言其大恣也○度徒洛反

皆著焉織音志微音輝將子 元戎十乘以先啓行傳元

亮反後篇將師放此著知略反

夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良

也箋云鉤鉤擊行曲直有正也寅進也二者及元戎皆可以

乘繩證及行尸即反先蘇薦及陳直觀反 ○ 戎車既安

如輕如軒四牡既佶既佶且閑傳輕擊佶正也箋云戎車

視之如軒然後適調也佶壯健 薄伐猷抗至于大原傳言

之而已○文武吉甫萬邦為憲傳吉甫尹吉甫也有文有

大音泰 吉甫燕喜既多受祉傳祉福也箋云吉甫既伐猷

也 歡喜矣又多 來歸自鎬我行永久飲御諸友傳御

進也箋云御侍也王以吉甫遠從鎬地來又日月長久今

飲之酒使其諸友恩舊者侍之又如其珍美之饌所以極

勸之也○侯誰在矣張仲孝友傳侯維也張仲賢臣也善

飲於鳩反 文武之臣征伐與孝友之臣處內

○ 六月六章章八句

采芑宣王南征也音起 薄言采芑于彼新田于此菑敵傳興也芑菜也田一歲曰

宣王能新美天子之士然後用之箋云興者新美之喻方

和治其家養育其身也士軍士也○蓄側其反音餘方

叔泣止其車二千師于之試傳方叔卿士也受命而為將

也池臨師衆于林試用也

田一歲一什地文蓄者災也畜和
禾之意故孫炎曰菑始災殺其
艸木也新田新成禾田也畜和
也田舒緩也郭璞曰今江東呼
初耕地反草為菑是也

一本箋勸作歡 一勸下無之字

羨余也。以一人為正卒，其餘為羨卒也。天子六軍千乘，今三千乘，則十八軍矣。此羨卒，起也。

中車注云：樊，今馬大帶纓，今馬鞅也。

軼陸里切

云方叔臨視此戎車三千乘，其士卒皆有佐師，打敵之用。爾司馬法：兵車一乘，甲士三人，步卒七十二人，宣王承亂，證反卒子忽反。方叔率止，乘其四騏，四騏翼翼。○方叔率止，乘其四騏，四騏翼翼。者率此也。

戎車士卒而行，路車有萑，簞，魚服，鉤膺，鞶革。○也。翼翼壯健貌。路車有萑，萑，蔽也。車之蔽飾，象帝文也。魚服，魚也。鞶，音華，音華，音華。薄音。

采芑于彼新田，于此中鄉。○也。芑，音華，音華，音華。薄音。

三千旂旐央央。○也。旂，音華，音華，音華。薄音。

軼錯衡，八鸞瑯瑯。○也。軼，音華，音華，音華。薄音。

服其命服，朱芾斯皇，有珌葱珩。○也。服，音華，音華，音華。薄音。

駛彼飛隼，其飛戾天，亦集

爰止。○也。爰，音華，音華，音華。薄音。

命而後乃行也。方叔涖止，其車三千，師于之試。○也。命，音華，音華，音華。薄音。

也。方叔率止，鉦人伐鼓，陳師鞠旅。○也。方叔，音華，音華，音華。薄音。

師五百人為旅。此言將戰之日，陳列其師旅，誓告之也。陳師告旅，亦互言。

顯允方叔，伐鼓淵淵，振旅闐闐。○也。顯，音華，音華，音華。薄音。

日治兵入曰振。○也。日，音華，音華，音華。薄音。

蠡爾蠻荆，大邦為讐。○也。蠡，音華，音華，音華。薄音。

列國之方叔元老，克壯其猶。○也。列，音華，音華，音華。薄音。

謀兵謀也。方叔率止，執訊獲醜。○也。謀，音華，音華，音華。薄音。

歸也。戎車嘽嘽，嘽嘽焯焯，如霆如雷。○也。歸，音華，音華，音華。薄音。

朱令錄作

什天云：出為治兵，尚威武也。入為振旅，反尊卑也。孫炎曰：出則幼賤在前，貴勇力也。入則尊老在前，復常法也。引春秋使者，莊八年公羊文也。治，作祠。五官之長，一曲礼下文。

詩經古義

卷三

小雅南有嘉魚之什

三

振

駛

音

既衆盛其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也
○嘽吐丹反嘽吐雷反本又作嘽同罷音皮 顯允方叔
征伐獫狁蠻荆來威 往伐蠻荆皆使來服於宣王之威美
其功之多也

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文武之

竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉 箋東都王城也○
竟音境選宜亮反

我車既攻我馬既同 傳攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎
事齊力尚強也田獵齊足尚疾也○

四牡龐龐駕言徂東 傳龐龐充實也東洛
邑也○龐鹿同反 ○田車

既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩 傳甫大也田者大
艾草以為防或舍

南毛如字鄭音補

宗廟什畜文以下毛以義增解之

田獵者必大艾殺野草以為
防限當設周衛而立門焉乃
以織毛褐布纏通帛旃之竿
以為門之兩傍其門蓋南開並
為二門用四旃四褐也
以天子六軍分為左右雖同舍
防內令三軍各在一方取左右相
應其屬左者之左門屬右者
之右門不得越離部伍此以下可
考周禮仲夏教芟舍之法

其中褐纏旃以為門裘纏質以為柵間容握驅而入擊則
不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後
諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發抗
小綏獻禽於其下故戰不出頃田不出防不逐奔走古之
道也○箋云甫草者甫田之草也鄭有甫田○艾魚廢反褐
音曷鞞魚列反擊音計本又作擊古登反射食弋反綏而
佳反頃苦穎反 ○之子于苗選徒置罝罝
甫田舊音甫 ○之子于苗選徒置罝罝
聲也維數軍徒者為建旒設旆搏獸于敖 傳敖地名箋云
有聲也箋云于日也 獸田獵搏獸也

敖鄭地今 駕彼四牡四牡奕奕 傳言諸侯
來會也 赤芾金鳥會
同有繹 傳諸侯赤芾金鳥馬達屨也時見曰會殷見曰
同繹陳也箋云金鳥黃朱也○見賢遍反

決拾既飲弓矢既調 傳決鈞弦也拾遂也飲利也箋云飲
謂手持相次比也調謂子強弱與矢
輕重相得○決或作抉同 射夫既同助我舉柴 傳柴積也
古穴反飲音次比毗志反

四黃既駕兩騂 已射同復將射之位也射雖不中必助
中者舉積禽也○柴子智反中丁仲反

使又因大庖不盈廣言殺獸充庖之事一曰謂筮上殺者乾足以為豆實供宗廟也二曰謂筮殺者別之以待賓客也三曰謂筮第三下殺者取之以充實君之庖厨也

筈射右一射必自左不得從右而射且与上下不類故知當為達也

每禽三十宗廟賓客君庖各十也

晉人哀十七年左便文去作達

不猗傳言御者不失其馳舍矢如破傳言習於射御法也

疾之中射者之工矢發則中如推破物也○舍音捨○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌傳言不謹謹也

謹音歡徒御不驚大庖不盈傳徒輦也御馬也不驚

二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右膊為上殺射右耳本次之射左髀達于右髀為下殺面傷不獻

踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不

得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇力取○不驚驚也不盈盈也反其言美之也射右耳本射當為達三

十者每禽三十也○膘頰小反本亦作髀蒲禮反射之食亦反膊音愚又五厚反腓本文作髀脰餘繞反○之

子于征有聞無聲有善聞而無誼諱之聲○晉人伐鄭穀人不知可謂有允矣君子展也大成大成謂致太平也

穀人不知可謂有允矣君子展也大成大成謂致太平也聞無聲○聞音問

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉

吉日維戊既伯既禱傳維戊順類乘壯也伯馬祖也重物禱獲也田車既好四牡孔阜升彼大阜從其

羣醜羣醜云醜衆也田而升大阜從禽獸之羣衆也○吉日庚午既差我馬傳外事以

剛日差獸之所同鹿麋麋麋傳鹿牝曰鹿麋麋衆多也擇也

麋言多也○應音憂麋愚甫反漆沮之從天子之所沮之

水磨鹿所生也從漆沮○瞻彼中原其祁孔有傳祁大也

作震震麋也中儻儻俟俟或羣或友傳趨則儻儻行則俟俟獸三日羣二

原之野甚有之儻儻俟俟或羣或友傳趨則儻儻行則俟俟獸三日羣二

日友○儻本作應又作儻悉率左右以燕天子傳驅禽之

待天子○率循也悉驅禽順其左右○既張我弓既挾

馬國之大用王者重之故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬祖冬祭馬步必用戊者日有剛柔猶馬有牝牡故云維戊順其剛之類而乘牡馬也

祁七音巨私及又止之及慶音辰郭音辰何止及沈市及慶已悲及

殪死也○大射之即殪是壹祭而死也○解小犯大兕俱是祭矢

殺之也
扶子治及又子協及田戶頌及
豕北曰犯爾雅云兕似牛一角青
色重千斤射以得兕為高

我矢發彼小豨殪此大兕

傳殪壹發而死言能中微而制
大也豕北曰豨○豨音巴

殪於計反兕徐
履反中張仲反以御賓客且以酌醴

賓客之御也賓客謂諸侯也酌醴
酌而飲羣臣以所獲為俎實也

吉日四章章六句

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

詩經卷十終

詩經卷十一

周 卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

小雅

鴻鴈之什第十八

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集

之至于矜寡無不得其所焉

宣王承厲王衰亂之敝而
起興復先王之道以安集衆

民為始也書曰天將有立父母民之有政有居宣王之
為是務○勞力報反來力代及矜本又作鯨同古頑反

鴻鴈于飛肅肅其羽

傳興也大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也
圖云鴻鴈知辟陰陽寒暑興者喻民

知去無道

之子于征劬勞于野

傳之子侯伯卿士也劬勞
病苦也圖云侯伯卿士謂

詩經卷十一

春則避陽暑而北秋則避陰寒
而南故並言之

書者尚書泰誓文一本偽

板堵之數經無其事毛氏以義言耳五板為堵自是公羊傳文又公羊在毛氏之後非其所據五板為堵謂累五板也板廣二尺故周禮說一堵之牆長丈高丈是板廣二尺也

諸侯之伯與天子卿士也是時民既離散邦國有壞滅者侯伯久不述職王使廢於存者諸侯於是始復之故美焉爰及矜人哀此鰥寡傳矜憐也老無妻曰鰥偏喪曰寡之事與安集萬民而已王曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令調餼之鰥寡則哀之其孤獨者收斂之使有所依附○矜棘求反喪息浪反令力呈反調音周鴻鴈于飛集于中澤傳中澤澤中性安居澤中今飛又集于澤中猶之子于垣百堵皆作傳民去其居而離散今見還定安集之

鴻鴈三章章六句

凡國事一雞人告有司以其朝之時節有司當以告王不須問今王問之由王不正其官而問夜早晚非度之宜所以箴之也周禮有雞人職

庭燎美宣王也因以箴之傳諸侯將朝宣王以夜未央之時問夜早晚美者美其能自勤以政事因以箴者王有雞人之官凡國事為期則告之以時王不正其官而問夜早晚○燎力照及朝直遙及下皆同箴之金反諫誨之辭夜如何其傳云此宣王以諸侯將朝夜起曰夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將傳央且也庭燎大燭君子謂諸侯也將將鸞鑣聲也夜未央猶言夜未渠央也而於庭設大燭○夜如何其夜未央庭燎晰晰君子至止鸞聲噦噦傳久也晰晰明也噦噦徐行有節也夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂傳輝光也夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂傳見其旂是朝之時也朝禮羣臣別色始入○鄉許亮反

君臣別色始入在雞鳴之後又五章及鄭音則晰本又作哲之世及噦呼會及徐又呼惠及受所銜反先鮮為及

春秋傳者外使周語文也

諫君獨言規者以主仁恩以恩親正君日規規之使圓則外無廉隅猶人之為恩親見

資於一孝經文

別彼

庭燎三章章五句

泗水規宣王也

規者正圓之器也規主仁恩也以恩親正君日規規之使圓則外無廉隅猶人之為恩親見

泗彼流水朝宗于海

泗水充滿也水猶有所朝宗

飛載止

飛載之言則也言隼欲飛則飛欲止則止喻諸侯自恣朝不朝自由無所懼也

嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母

兄弟同姓臣也京師者諸侯之父母也我我王也莫無也我同姓異姓之諸侯我自恣聽不朝無肯念此於禮法為亂者女誰無父母乎言皆生

彼飛隼載飛載揚

揚言無所定止也則飛念彼不蹟

載起載行心之憂矣不可弭忘

循法度妄與師出兵我念之憂不能忘也弭弭氏反

莫之懲

懲止也言時不令小入好詐偽為交易之言使人見怨咎安然無禁止

我友敬矣讒言其興

法度者讒人猶與其言以毀惡之王與侯伯不當察之乎惡易路反

泗水三章二章章八句一章六句

鶴鳴詒宣王也

詒誨教也教宣王求賢人之未仕者

詩經注疏

卷三

小雅鶴鳴之什

四

箏以一鳥不鳴九澤而云九臯者然明深九坎也

一本無在時君三字
檀唐開切音旦

錯說文作厝厲石也

鶴鳴于九臯聲聞于野

傳興也臯澤也言身隱而名著也
數至九喻深遠也鶴在澤中而野聞其鳴聲
與者喻賢者雖隱居人咸知之魚潛在淵或

在于渚

傳良魚在淵小魚在渚
於淵溫則見於渚喻賢者世亂則隱治平則出在

樂彼之園爰有樹檀其下維樛

傳何樂於彼園
見賢遍反
尚有樹檀而下其樛云之往爰日也言所以之彼園而
觀者人曰有樹檀檀下有樛此猶朝廷之尚賢者而下小

人是以往也

樂音洛樛音託觀古亂反朝直遙反

他山之石可以為錯

傳錯石也
音託觀古亂反朝直遙反

舉賢用滯則可以治國

傳云
他山喻異國錯七落反鶴鳴于九臯聲聞于天

魚在于渚或潛在淵

傳云時寒則魚
遠也

樂彼之園爰

傳云
去渚逃于淵

有樹檀其下維穀

傳穀惡木也

他山之石可以攻玉

傳攻錯也

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也

傳刺其用祈父不得其人也官非其人則
職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法
祈圻畿同○祁勣衣反
父音甫下同

祈父

傳祈父司馬也職掌封圻之兵甲
人以其職號之故曰祈父書曰若疇圻父謂司馬也

予王之爪牙胡轉予于恤靡所

止居

傳恤憂也宣王之末司馬職廢羗戎為敗
轉移也此勇力之士責司馬之辭也我乃王之爪牙

之土當為王閑守之衛女何移我於憂使我無所止居乎
謂見使從軍與羗戎戰於千畝而敗之時也六軍之士出

祈父予王之爪士

傳士事也
自六卿法不取於王之爪牙之士為于偽反

祈父實不聰

傳實誠也
胡轉予

于恤有母之尸饔

傳尸陳也熟食曰饔
為父陳饌飲食之具自傷不得供養也

○供九用反
養羊亮反

司馬掌祿士司職法引王制司馬辨論官材論進士之賢者以告於王而定其論定然後後官之任官然後爵之位定然後後祿之是司士所掌以告司馬告於王而進退之處人憂樂

書曰酒誥文

閑守一謂防閑守禦之衛也
戰於千畝一周語云宣王三十九年戰於千畝王師敗績
六軍一小司徒職曰乃頒此法於六卿之大夫使各登其鄉之衆寡乃會萬民之卒伍而用之

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也

刺其不能留賢者也

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝

傳宣王之未不能用賢賢者有

釋文繫足曰絆

乘白駒而去者繫維繫也箋云永久也願此去者乘其

白駒而來使食我場中之苗我則絆之繫之以久今朝愛

之欲留之繫所謂伊人於焉逍遙

箋云伊當作繫繫猶

貴飾易序卦文山下有火賁易象文也

而去之賢人今於何遊息也○皎皎白駒食我場藿執之維

之以永今朝

傳藿猶苗也夕猶朝也○藿火郭反

所謂伊人於焉嘉客

皎皎白駒貴然來思

傳貴飾也箋云願其來而得見之

爾公

爾侯逸豫無期

傳爾公爾侯邪何為逸樂

慎爾優游勉爾

遁思

傳慎誠也箋云誠女優游使待時也勉女遁

思度已終不得見自訣之辭○度待洛反

白駒在彼空谷

傳空谷也

生芻一束其人如玉

箋云此戒之也

之餼雖薄要就賢

人其德如玉然

毋金玉爾音而有遐心

箋云毋愛女聲音而有遠我之

黃鳥刺宣王也

箋刺其以陰禮教親而

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟

傳與也黃鳥之性宜集木

道而相去是

亦失其性

此邦之人不我肯穀

傳穀善也箋云不

言歸復我邦族

傳宣王之未天下室家離散她

言旋言歸復我諸兄

傳婦人有歸宗

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明

傳

可與明夫婦之道

箋云明當為盟盟信也

言旋言歸復我諸兄

傳

義箋云宗謂

婦人所尊者凡也

本箋舍作空

大司徒注云陰禮謂男女之昏禮以時

男女不曠怨

春臺曰按以陰禮教親及群兄弟並周禮大司徒文詳見孔疏

詩經古注標記

卷三

小雅鳴鶴之十

四

四

四

四

四

四

四

四

毛以為天子之宮其室非一在北者南戶在東者西戶

一本箋一房者兼者字與疏合

說文云擻引也從手留聲

說文云擻引也從手留聲

茅香于及部火吳及或作吁致直置及本亦作綴同

伊洛至日暈什鳥大李巡曰素質五采備具文章鮮明雉白質五色為文鳥如此色者希故云鳥之奇異者

一本用作用

熠火光見

一本箋樂作落春墨曰落本作樂占夢之官中士耳

詩經古生票記

矣傳猶道也云猶當作瘡瘡病也言時人骨肉用是相愛好無相詬病也○好呼報反詬呼豆反

續妣祖傳似嗣也云似讀如已午之已已續妣祖者謂已地成其宮廟也妣先妣姜嫄也祖先祖也

室百堵西南其戶傳西鄉戶南鄉戶也云此築室者謂寢有左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其戶者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶爾

鄉許爰居爰處爰笑爰語傳云爰於也於是居於是處於是笑於是語言諸寢之中皆可

安樂約之閣閣椽之橐橐傳約束也閣閣猶歷歷也橐橐用力也云約謂

縮板也椽謂擻土也○椽陟角反橐音託擻文牛反說文勅周反

風雨攸除鳥鼠攸去君

子攸芋傳芋大也云芋當作樨樨覆也寢廟既成其牆也其堂室相稱則君子之所覆蓋也其堅致則鳥鼠之所去

如跂斯翼傳如人之跂如矢斯棘如鳥斯革如星如日如月如雪如膏

如翬斯飛君子攸躋傳躋外也云其翼時○肘張九反

殖殖其庭有覺其楹傳殖殖言平正也有覺言高大也

噲噲其正噦噦其真傳正長也真幼也噲噲猶噦噦也

君子攸寧傳云此章主於寢君○下莞上簟乃安斯寢傳云

莞小蒲之席也竹葦曰簟寢既成乃鋪席與

占我夢傳言善之應人也○吉夢維何維熊維羆維

虺維蛇傳云熊羆之獸虺蛇之蟲此四者夢之吉祥也

子之祥維虺維蛇女子之祥傳云大人占之謂以聖人占

費之法占之也熊羆在山陽

小雅鳥鳴之什

詩經古生票記

璋裳下之飾，易文言也。裳為下飾，以璋配裳，故知見臣之職也。

明欲為君父，當知為臣子也。
本將生作所生

由王家室之內，或為諸侯之君，或為天子之王。

書使說成王之幼云，在襁褓，祿縛兒被也。

之祥也。故為生男，虺蛇穴處陰之祥也。故為生女。○大音秦。○乃生男子，載寢之牀，載

衣之裳，載弄之璋。○傳半珪曰璋，裳下之飾也。璋，臣之職也。

衣也。衣以裳者，明當主於外事也。玩以璋者，欲其比德焉。正以璋者，明成之有漸。○衣於既反，其泣嗶嗶。

朱芾斯皇，室家君王。○傳云：皇，猶煌煌也。芾，天子純朱諸侯黃朱室家一家之內。宣王將生之

子，或且為諸侯，或且為天子，皆將佩朱芾煌煌然。○嗶音橫，華彭反，芾音弗。○乃生女子，載寢

之地，載衣之裼，載弄之瓦。○傳裼，褻衣也。瓦，紡塼也。○臥於

內事，紡塼習，其有所事也。○裼，他計。○無非無儀，唯酒食是

議，無父母詒。○傳婦人無所專於家事，有非非婦人也有善

亦非婦人也。婦人之事，惟議酒食爾。然無遺父母之憂。○罹本又作離，力馳反，遺唯季反。

斯千九章四章章七句五章章五句

無羊，宣王考牧也。○傳厲王之時，牧人之職廢，宣王始興而

誰謂爾無羊，三百維羣，誰謂爾無牛，九十其犝。○傳黃牛黑

云爾，女也。女，宜王也。宜王復古之牧法，汲汲於其數，故歌

此詩以解之也。誰謂，女無羊，今乃三百頭為一羣，誰謂，女

無牛，今乃犝者九十頭，言其多矣。足，如古也。○犝而純及，爾羊來思，其角濊濊。○傳聚其

濊濊然。○濊亦作載，莊立及畜許六反。爾牛來思，其耳濕濕。○傳

而動其耳，濕濕然。○咄丑之反。○或降于阿，或飲于池，或寢或訛。○傳訛，動

言此者，美其爾牧來思，何蓑何笠，或負其餼。○傳何，揭也。蓑

無所驚畏也。爾牧來思，何蓑何笠，或負其餼。○傳所以備雨笠

所以禦暑。○傳云：言此者，美牧人寒暑飲食有備。○何何可反，揭音竭。三十維物，爾牲則具。○傳

毛色者，三十也。○傳云：牛羊之色異者三十，則女之祭祀索則有之。○爾牧來思，以薪以蒸。○傳

以雌以雄。○傳云：此言牧人有餘力，則取薪蒸。爾羊來思，矜

王者牛羊之數，經典無文，亦應有其大數。周禮有牧人，下士六人，府一人，史二人，徒六十人，又有牛人，羊人，大人，雞人，唯無豕人，司空冬官亡，故不見。

同又作齡，郭注爾雅云：食已復出嚼之也。

祭祀常用五方之色。

占夢職曰歲終獻吉夢於王王拜受之

一本筮人衆作衆又

庶民不得殺犬豕維捕魚以食之是所以養也

子孟子曰七十者可以食雞豚魚是養老之物故引之

矜兢兢不騫不崩傳矜矜兢兢言堅強也騫虧也崩羣疾也麾之以旌畢來

既升傳肱臂也升升入也○牧人乃夢衆維魚傳陰陽和則魚衆多矣

矣旒維旗矣傳云牧人乃夢見入衆相與捕魚又夢見旒與旗占夢之官得而獻之於宜王將以占國

事也○旒音餘 大人占之衆維魚矣實維豐年傳陰陽和則魚衆多矣

云魚者庶人之所以養也衆人相與捕魚則是歲熟相供養之祥也易中孚卦曰豚魚吉○養羊亮反供九用反

旒維旗矣室家溱溱傳溱溱衆多也旒旗所以聚衆也

無羊四章章八句

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十三句

詩經卷十一 終

詩經卷十二

周卜子復序 漢 毛公傳 鄭氏箋

小雅

節南山之什第十八

節南山家父刺幽王也箋云家父字周大夫也

節彼南山維石巖巖傳興也節高峻貌巖巖積石貌

本或作嚴 赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談傳赫赫顯盛貌師大夫

師周之三公也尹尹氏為天師具俱瞻視惓惓也箋云此言尹氏女居三公之位天下之民俱視女之所為皆憂心如火灼爛之矣又畏女之威不敢相戲而談語疾其貪暴脅下以刑辟也○惓徒監反又音炎大音泰 國既

春秋之例季子大夫則稱字

三公之位人所尊嚴則巖巖然有矜之狀因赫赫已有尊之義

三公大師大傅大保見尚書周官

尹氏又為王官之伯分王東西得專殺故曰何用為職

毛以為節然而高峻者彼南山也既高峻矣而又滿之使平均者以其州木之長茂也以興赫々然而盛者彼大師之官也而有益之使平均者以用衆士之智能也刺尹氏專已不肯用人以至於不平也箋倚為山之所實之処故以為倚言山傍而倚近山者也山高以比三公賦谷以比下民言山能以州木實賦谷友喻三公不能以政教均下民也

孝經鉤命決云孝道者萬世之極鏤說文云極車錯也則極是鏤之別名耳

箋以此篇主刺在上非責民之辭故知勿當為末也末畧欺罔○下之善惡上所不知下民知上不知則末畧欺罔其上而不畏之李燾紀作已

已音以止也音紀身也

什詰云屈極至也俱得為至故箋併訓之不言極猶至也

卒斬何用不監傳卒盡斬斷監視也箋云天下之諸侯日相侵伐其國已盡絕滅女何用為職不監

察之○卒子律反監古衛反斷都緩反

節彼南山有實其猗傳實滿猗長也箋云倚倚

也言南山既能高峻又以州木平滿其有倚之賦谷使之齊均也

赫赫師尹不平謂何傳實滿猗長也箋云倚倚

責三公之位不均平不如

天方薦瘵喪亂弘多傳薦重瘵病弘大也

箋云天氣方今又重以疫病長幼相亂而死凶甚大也○瘵才何反長張丈反

民言無嘉懼莫

懲嗟傳嗟曾也箋云懲止也天下之民皆以災害相弔嗟無一嘉慶之言曾無以恩德止之者嗟手奈何○懼

士感反

○尹氏大師維周之臣秉國之均四方是維傳尹氏作大師之官為周之極錯持

毗俾民不迷傳氏本均平毗厚也箋云氏當作極錯之極

毗輔也言尹氏作大師之官為周之極錯持

國政之平維制四方上輔天子下教化天下使民無迷惑之憂言至重極之實反錯又作轄胡膳反

不弔

昊天不宜空我師傳弔至空窮也箋云至猶善也不善乎

昊天愬之也不宜使此人居尊官因

我之衆民也○弔如字又丁歷反空苦貢反

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿

罔君子傳庶民之言不可信勿罔其上而行也箋云仕察

也勿當作末此言王之政不躬而親之則恩澤不信於衆民矣不問而察式夷式已無小人殆傳式用也

之則下民末罔其上矣

式夷式已無小人殆傳式用也

小人之言至於危殆也箋云夷平也殆近也為政當用平正之人用能紀理事者無小人逃○已毛音以鄭音紀

瑣瑣姻亞則無媼仕傳瑣瑣小貌兩塔相謂曰亞媼厚也

瑣瑣姻亞則無媼仕傳瑣瑣小貌兩塔相謂曰亞媼厚也

小人無厚任用之置傳瑣瑣小貌兩塔相謂曰亞媼厚也

○昊天不慵降此鞠訕昊天不惠降

此大戾傳傳均鞠訕訟也箋云盈猶多也戾乖也昊天

此大戾傳傳均鞠訕訟也箋云盈猶多也戾乖也昊天

之行乃下此乖爭之化疾時民傲為之愬之傳傳均鞠訕訟也箋云盈猶多也戾乖也昊天

於天○備勅龍反訕音凶戾音麗行下孟反

君子如屈俾

民心闕君子如夷惡怒是違傳屈極闕息夷易違去也

云屈至也君子在位者如

行至誠之道則民鞠訕之心息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失田於上可反復也○屈音戒闕苦穴反

說文云醒病酒也醉而覺言既醉得覺而以酒為病

圖書者中侯說堯舜及周公所授河圖洛書是也

箋言馳騁無所極至是與傳同傳文畧耳

易以 ○不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂念如醒

誰秉國成傳病酒曰醒成平也箋云弔至也至猶善也定

不自為政卒勞百姓箋云卒終也昊天不自出政教則終

命民乃駕彼四牡四牡項領傳項大也箋云四牡者人君

為用喻大臣自我瞻四方蹙蹙靡所騁傳騁極也箋云蹙

怨其正傳正長也箋云昊天乎師尹為政不平使我王不

家父作誦以究王訥傳家父大夫也箋云究窮也

式訛爾心以畜萬邦箋云

節南山十章六章章八句四章四句

正月大夫刺幽王也音政

正月繁霜我心憂傷傳正月夏之四月繁多也箋云夏之

民之訛言亦孔之將傳將大也

念我獨兮憂心京京哀

我小心瘋憂以瘁傳京京憂不去也瘁瘁皆病也箋云念

急恒尚書洪範文

純陽用事易稽覽圖云正陽者

從二月至四月陽氣用事時也

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

詩經注疏

一本不居作居

役之見周禮大司寇職
毛意罪有等級重者入於肉刑輕者役於園土謂晝則役之夜則入園土故云臣僕
鄭意身既得罪復罪及臣僕故云并也
人之尊即七年左傳載之
書曰者呂刑文一本室作屋

勝乘使甚略王述之云既有所定此皆乘陵人之事言殘虐也箋義為長

元老一作呂之非

父母生我胡俾我瘠不自我先不自我後傳父母謂文武也我我天

下瘠病也箋云自從也天使父母生我何故不長遂我而使我遭此暴虐之政而病此亂何不出我之前不居我之後

窮苦之情苟欲免身好言自口莠言自口
○瘠音庾長張丈反傳莠醜也箋云自從也此疾詆

言之人善言從女口出惡言亦從女口出憂心愈愈是以

有悔傳愈愈憂懼也箋云我心憂政如是
是與訛言者殊塗故用是見侵侮也○憂心惛惛念

我無祿傳惛惛憂意也箋云無祿者言不得天祿
自傷值今生也○惛本又作營其營反民之無

辜并其臣僕傳古者有罪不入於刑則役之園土以為臣僕
第十言王既刑殺無罪乃非及其家之賤哀我人斯于何

從祿傳云斯此于於也哀乎今我民人見遇
如此當於何從得天祿以免於是難乎瞻烏爰止于

誰之屋傳富人之屋鳥所集也箋云視鳥集於富人之室以言今民亦當求明君而歸之
瞻彼

中林傳中林林中也薪蒸言似而非
薪蒸爾喻朝廷也林中木之處而維有薪蒸爾喻朝廷

但聚賢者而民今方殆視天夢夢
傳王者為亂夢夢然也方且也民今且危也

視王所為反夢夢然而亂無既克有定靡人弗勝
統理安定之意○夢莫紅反傳勝乘

王既能有所定尚復事之小者爾無人而不勝有皇上帝
言凡人所定皆勝至也○勝毛音升復扶又反

伊誰云憎傳皇君也箋云伊讀當為繫繫猶是也有君上
帝者以情告天也使王暴虐如是是憎惡誰乎

欲天指害其所憎謂山蓋卑為岡為陵
傳在位非君子而已○惡鳥路反

此喻為君子賢者之道人尚民之訛言寧莫之懲
謂之愚況為凡庸小人之行箋云小人在位

會無欲止眾民之召彼故老訊之占夢
傳故老元老訊問為偽言相陷害也

侮慢元老召之不問政事但問具曰予聖誰知烏之雌雄
占夢不尚道德而信微祥之甚

傳君臣俱自謂聖也箋云時君臣賢愚適同謂天蓋高
如鳥雌雄相似誰能別異之乎○別彼列反

詩經古圭票記

詩經古圭票記

卷三

小雅節南山之什

十一

說文云踏小步也

崎嶇境塢山路不平也

不敢不局謂地蓋厚不敢不踏維號斯言有倫有春

傳局曲也

踏累足也倫道春理也○局踏者天高而有雷霆地厚而力陷淪也此民疾苦王政上下皆可畏怖之言也維民

號呼而發此言皆有道理所以至然者哀今之人胡為虺

易傳虺蝮也○虺蝮之性見人則走哀哉今之○瞻彼

阪田有苑其特傳言朝廷魯無傑臣○阪田崎嶇境塢

隱居之時○苑音鬱境苦交反天之抗我如不我克

將不勝我謂其迅疾也○抗五忽反彼求我則如不我

得傳云彼彼王也王之始徵求我如執我仇仇亦不我力

然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實

○警本又作心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣

憇五報反

傳厲惡也○茲此正長也心憂如有結燎之方揚壺或

滅之傳滅之以水也○田為燎燎之方盛之時炎熾

為甚也○赫赫宗周褒姒滅之傳宗周鎬京也褒國也姒

幽王惑焉而以爲后詩人知其終其永懷又窘陰雨

困也○窘仍也終王之所行其長可憂傷矣又將其車

既載乃棄爾輔傳大車重載又棄其輔○云以車之載

輸爾載將伯助予傳將請伯長也○云輸墮也棄女車輔

而求賢者已晚矣○無棄爾輔員于爾輻傳員益也

僕不輸爾載傳云屢數也僕將軍者也終踰絕險曾是不

意傳云女不棄車之輔數顧女僕終用是踰度○魚在

絕之險女不曾以是爲意乎以商事喻治國也

威呼說反齊人語也字林
或劣反
終久及難之事故以窘爲仍

以商人之載大車展轉爲喻

寺經上生原記

卷三

小雅節南之什

五

彼者幽王也此与上篇非一人所作以彼為尹氏者幽王之臣太者富者唯尹氏耳

協和親比其鄰述之左右与事當婚姻

叙文方穀本或作方百穀非也

王天害之在位又採諧之是其困之甚也
採破之謂農時而役厚斂其財人以財尽猶稼使破壞然

作詁訓使者毛公也毛公漢初時人也其改之意已具於譜

毛以豔妻為褒似鄭必為別人者以詩論天子之后非如曲說邪淫不當以色名之鄭豔古今字耳以鄭對姬鄭為其姓以此知非褒似也誠美先生曰十月辛卯食在也六年鄭說非也

日月交會謂朔日也周天三百六十五度四分度之一日月皆右行於天日月行一度月日行十三度十九分度之七是月行疾日行遲二十九日有余而月行天一周追及於日而与之會是會之交也

于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤傳沼池也炤云池魚之所樂而非能樂其

潛伏於淵又不足以逃甚炤炤易見以喻時賢者在朝廷道不行無所樂退而窮處又無所隱也樂音洛炤音灼易夷

憂心慘慘念國之為虐傳慘慘猶戚戚也彼有肯酒又有

嘉穀傳言禮物備也炤云彼彼尹氏大師也洽比其鄰昏姻孔云傳洽合鄰

是言王者不能親親以及遠炤云云猶友也言尹氏富獨與兄弟相親友為朋黨也此毗志反

念我獨兮憂心慙慙傳慙慙然痛也炤云此賢者孤特自傷也慙於謹反

此彼彼有屋傳此小也藜藜方有穀傳此小人富而寡陋將貴也此音此藜音速

今之無祿天大是椽傳君天之在位椽之炤云民於今而無天祿者天以薦瘥天殺之是王者

之政又復壞破之言遇害甚也椽陟角反胡矣富人哀此惇獨傳胡可獨單也炤云此言王政如是富人猶小惇獨將困也胡哥我反

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交大夫刺幽王也箋當為刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳節彼刺師尹

不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日月告凶正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之所云番也是以知然節在結反父音甫後皇父同惡鳥路反番方袁反

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜傳之交日月之交會醜惡也

云周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義月為君辰為臣辛金也卯木也又以卯侵彼月而微此月而微傳月臣道日君道炤云微謂不明也彼月則有

其常為異尤大也今此下民亦孔之哀炤云君臣失道災

甚可日月告凶不用其行四國無政不用其良炤云告凶告天

下以凶亡之徵也行道度也不用之者謂相干犯也四方之國無政治者由天子不用善人也彼月而食

什山山頂家孫炎曰謂山顛也又云
峯者屋郭璞曰謂山峯頭嶠最
者箋作崔嵬字異意同

諸本家下無宰字家作維

自司徒之職至得失之事皆出于

周禮
入山其之之意曰具為

則維其常此日而食于何不臧善也燁燁震電不寧

不令傳燁燁震電貌震雷也燁燁震電不寧燁燁震電不寧

冢峯崩傳沸出騰乘也山頂曰冢高岸為谷深谷為陵傳言易位也

之謂哀今之人胡憯莫懲亂方至哀哉今在位之人何曾

夫聚子內史蹶維趨馬馮維師氏豔妻燭方處傳豔妻

食膳羞內史中大夫也掌爵祿廢置殺生予奪之法趣馬

中士也掌王馬之政師氏亦中大夫也掌司朝得失之事

六人之中雖官有尊卑權寵相連朋黨於朝是以疾焉皇

父則為之端首兼擅羣職故但目以卿士云○聚側留反

趣七步反搗音抑此皇豈曰不時胡為我作不即我

謀徹我牆屋田平汙萊傳時是也下則紙高則萊

曰我所為不是乎言其不自知惡也女何為役作我不先

就與我謀使我得遷徙乃反徹毀我牆屋令我不得趨農

田平為汙萊乎此皇父所築邑人之怨辭○令力呈反趣本又作趣

狀殘也言皇父既不自知不是反云我不殘敗女田業

禮下供上役其道當然言文過也○哉在良反共音恭

皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏傳皇父甚自謂

有事有司國之三卿信維貪滯多藏之人也○云專權足

已自比聖人作都立三卿皆取聚斂之臣言不知厭也禮

畿內諸侯二卿○亶都但不愁遺一老俾守我王傳云愁

反藏才浪反厭於鹽反不愁遺一老俾守我王傳云愁

欲自強之辭也言盡將舊在位之人與之擇有車馬以居

皆去無留衛王○愁魚觀反強其文反擇有車馬以居

皇父以親寵封於畿內既封即
築都邑令邑人居之先毀牆屋而
後令遷邑人廢其家業

禮畿內一太宰云乃施則於都鄙而建
其長立其兩設其任注云兩謂兩卿伍
謂伍大夫言都鄙是畿內

詩經古圭票記

小雅節南山之什

逐者猶人走相追逐唯恐不先言其競為之甚也
里居本作里病

王之教命不循昊天之道臣有離散去者我不敢做我友自放逸而去也

徂向箋云又擇民人之富有車馬者以往居于向也黽勉從事不敢告勞箋云詩人

賢者見時如是自勉以從王事雖勞不敢自謂勞畏刑罰也○黽民允反無罪無辜讒口器器箋云器器衆多貌時人非有辜罪其被讒口見拏譖器器然

皆憎職競由人傳尊猶尊尊尊皆猶吝吝吝主也箋云孽妖孽謂相為災害也下民有此言非從天墮也尊尊吝吝對談語皆則相憎逐為此者由主人耳也○尊子將反墮徒火反悠悠我里亦

孔之痲傳悠悠憂也里居也痲痲也箋云里居也悠悠我里居今之世亦甚困病○痲莫背反四方

有羨我獨居憂傳羨餘也箋云四方之人盡有饒餘我獨居此而憂民莫不逸我獨

不敢休箋云逸也天命不徹我不敢做我友自逸傳徹道也逸豫也

心不能已者也箋云不道者言王不循天之政教

十月之交八章章八句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以為政也箋亦當為刺厲王王之所下教令甚多而無正也○正音政

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國傳駿長也穀不熟曰饑蔬不熟曰饉饉之災而天下諸侯於是更相侵伐○更古衡反

旻天疾威弗慮弗圖箋云慮圖皆謀也王既不駿昊天之下而不慮不圖舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪傳舍除淪率也箋云得相鋪徧也言王使下此無罪者見牽率相引而徧得罪也○舍音赦○周宗既滅

靡所止戾傳戾定也箋云周宗鎬京也是時諸侯不朝王民不堪命王流于彘無所安定也正大

夫離居莫知我勩傳勩勞也箋云正長也長官之大夫於見罷勞也○勩夷我反又音曳長張丈反罷音皮三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯

箋以三事大夫為三公

周室一事在史記本紀

王者繼天理物當奉天施化是長天德也

一本箋無正作無政

王德也

小雅節南山之什

備鋪

言經注法
古者朝見曰朝夕見曰夕謂朝觀也

凡眾君子雖知其危無肯用此事以告王者而王又好信淺近愛用諛佞君有道聽非法之言聞則應答而受之若有譖毀之言云此人不可任則用其言而罪退之

天爵也
王昔嘗天爵嘗奉天賦小者

莫肯朝夕君臣之禮不肯晨夜朝暮省王也○朝直遙反

舊張及庶曰式臧覆出為惡傳覆及也○人見王之失所庶幾其自改悔而用善人反出

教令復為惡也○如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻傳辟法也○如何乎昊天痛而怒之也我為陳法度之言不見信之也我之言不見信如行而無所至也

凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天○我成不退飢成不相畏乎上下不相畏是不畏于天

遂曾我誓御憺憺日瘁傳戎兵遂安也誓御侍御也瘁病也○我成不退飢成不相畏乎上下不相畏是不畏于天

無念之者○誓思列反凡百君子莫肯用訊聽言則答譖

言則退傳以言進退人也○我云訊告也眾在位者無肯用此相告語者言不憂王之事也答猶距也有可聽

用之言則共以辭距而違之有譖毀之言則共為排退之羣臣並為不忠惡直醜正○惡鳥路反

不能言匪舌是出維躬是瘁傳哀賢人不得言不得出是古也○我云瘁病也不能言言

之拙也言非可出於舌其身旋見困病○出音壽

巧猶善也謂以事類風切割微之言如水之流忽然而過故不悖逆使身居安休休然亂世之言順說為

上○風福鳳反割古變反逆五故反說音悅

仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友

傳于往也○我云棘急也不可使者不正不從也可使者雖不正從也居今衰亂之世云往仕乎甚急且危急且且危以此二者也

謂爾遷于王都曰予未有室家傳賢者不肯遷

于王都也○我云王流于彘正大夫離居同姓之臣從王思其友而呼之謂曰女今可遷居王都王都謂彘也其友辭

之云我未有室家鼠思泣血無言不疾傳無聲曰泣血無言於王都可居者也

巧言如流明不能言者為拙矣言之忤人其禍必速言出則禍入故旋見困病

說文云剝摩也謂摩切其傍不斥言誠美先生曰逆當作逆華本亦誤逆本亦作逆

說文云哭哀聲也泣無聲出淚也言血者以淚出於目猶血出於體

與不行而王圖遠近是於道路無進於跬步何以異乎○跬缺氏反○哀哉為猶匪先民是

程匪大猶是經維適言是聽維適言是爭傳古曰在昔昔曰先民程法經

一本傳爭下更無爭字楚辭云朝祭朝於蒼梧王逸曰朝支輪木也動朝者謂去木動輪祭行也論語云致遠恐泥則泥意出於彼也一本箋言是作言見

常猶道適近也爭為近言○哀哉今之君臣謀事不用古人之法不循大道之常而徒聽順近言之同者爭近言之異者言是動朝則泥陷不傳如彼築室于道謀是用不傳潰于成傳潰遂也○當路築室得久而與之傳○國雖

靡止或聖或否民雖靡靡或哲或謀或肅或艾傳靡止言

以靡止猶言狹小無所居止故為小也無王火反郊音模又音或沈音無

通聖者有不能者亦有明哲者有聰謀者艾治也肅肅者有治理者○云靡無止禮法也言天下諸侯今雖無禮其心性猶有通聖者有賢者民雖無法其心性猶有知者有謀者有肅者有艾者王何不擇焉置之於位而任之為治乎書曰睿作聖明作哲聰作謀恭作肅從作艾詩人之意欲王敬用五事以明天道故云然○否方九反徐音鄙艾音外有傳如彼泉流無淪胥以敗傳云淪率也王之為政知音智

書曰洪範文也

一本箋如上無當字

無相牽率為傳○不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他傳馮馮也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他不敬小人

陵波而渡故訓馮為陵非也者言唯知此暴虎馮河

之危殆也○國云人皆知暴虎馮河立至之害而無知當畏慎小人能危亡戰戰兢兢傳戰戰恐也如臨深淵傳恐也如履薄冰傳恐也

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺宣王也傳刺厲王

宛彼鳴鳩翰飛戾天傳興也宛小貌鳴鳩鵲也翰高戾至也行小人之道責高明之功亦終不

可得○我心憂傷念昔先人傳先人文武也明發不寐有懷二人傳音骨

人之齊聖飲酒溫克傳齊正克勝也○國云中正通知之人飲酒雖醉

猶能溫藉自持以彼昏不知壹醉日富傳醉而日富矣○國云童昏無知之人

溫藉自持舍容之義經中作溫者蓋古字通用

一本宣作幽是政教為小故曰小宛宛小兒

詩經古注

詩經古注

小雅節南山之十

卷三

壹

禮記注云以氣曰煦以體曰嫗

說文云睇小邪視也

飲酒一醉自謂日益富各敬爾儀天命不又傳又復也

不復來也○復扶又反○中原有菽庶民采之傳中原原中也菽藿

也○采者則得之○菽音叔藿火郭反○螟蛉傳螟蛉桑蟲也

有子螺贏負之傳螺贏蒲盧之子負持而去煦嫗養之以

成已子喻王有萬民不能治則能治者將得之○螟亡教

誨爾子式穀似之傳云式用穀善也今有教誨汝之萬民

○題彼脊令載飛載鳴傳題視也脊令不能自舍君子有

之言則也則飛則鳴翼也口也不有止息○題我日斯邁

而月斯征傳云我王也邁征皆行也王日此行謂日視

與群臣議政事日有所決月有所行亦無時止息○朝直遙反夙興夜寐毋忝爾所生傳

辱也○交交桑扈率場啄粟傳交交小貌桑扈竊脂也

終不可得也傳云竊脂肉食今無肉哀我填寡宜岸宜獄

握粟出卜自何能穀傳填盡岸訟也溫溫恭人

負從何能得生采○岸韓詩作犴音同傳溫溫恭人

溫和如集于木傳集也惴惴小心如臨于谷傳恐

如履薄冰傳哀亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼

小宛六章章六句

小弁刺幽王也太子之傳作焉

弁彼鸞斯歸飛提提傳與也弁樂也鸞甲居甲居雅鳥也

野其飽群飛而歸提提然與者喻凡人之父子兄弟出入

宮庭相與飲食亦提提然樂傷今太子獨不○鸞音豫樂

岸犴同鄉亭之繫曰犴朝走日獄

太子謂宜咎也幽王信褒姒之譖放逐宜咎其傳親訓太子知其無罪閱其見逐故作此詩以刺之

注引孟子引此者言大舜尚怨故太子亦可然也

如有物之擣心也

假之於凡人非為幽王所樹假表重言父母也

屬者父子天性相連屬離者謂所離歷言累氣之氣歷母而生也

初生之辰有所值故知謂六物也六物謂歲時日月星辰出于昭七年左傳

猶王總四海之富據天下之廣宜容太子而不能容之

瑾埋藏之名

音洛民莫不穀我獨于罹傳幽王取申女生太子宜咎又說

谷將殺之箋云穀養于白罹憂也天下之人無不父子相

音泰說何辜于天我罪伊何傳舜之怨慕日號泣于旻

之憂矣云如何傳舜之怨慕日號泣于旻

窮也箋云此喻幽王信褒姒之讒亂其德政使不通於四方○踧踖歷反易夷政反我心憂傷惄焉

如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疾如疾首擣心疾也

猶病也○怒乃歷反擣丁老反維榮與梓必恭敬止傳

不敢不恭敬靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏傳

在外陽以言父裏在內陰以言母箋云此言人無不瞻仰

得父皮膚之氣乎獨不瘼母之胞胎乎何曾無恩於我屬音獨長丁丈反天之生我我辰安

在傳辰時也箋云此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉凶○苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒

有漙者淵萑葦淠淠傳蜩蟬也嘒嘒聲也漙深貌淠淠衆

旁生萑葦言大者之旁無所不容○苑音鬱嘒呼惠反淠字計反譬彼舟流不知所屆

逐狀如舟之流行無制之者不知終所至也○心之憂矣不

遑假寐箋云遑暇也鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雉尚求其

雌傳伎伎舒貌謂鹿之奔走其足伎伎然舒也箋云雉雉

與之去又鳥獸之不知○伎其宜雉古豆反妃音配譬

彼壞木疾用無枝傳壞也謂傷病也箋云太子放逐而

胡罪反心之憂矣寧莫之知箋云寧猶曾也相彼投兔尚或

先之行有死人尚或瑾之傳瑾路冢也箋云相投掩行

瑾

嘒嘒

裏

擣

醜酢皆作酬此作醜者古字得通用也

人猶有默而存於心知王之欲殺太子也

走之者道中有死人尚有覆掩之以成其瑾者言此所不知其心不忍也相息亮及先蘇薦反瑾音觀說文作瑾

君子秉心維其忍之言王之執心不如彼二人心之憂矣涕既隕之隕團隕也君子信讒如或疇之疇團疇也

而行之疇團疇也君子不惠不舒究之疇團疇也

也疇團疇也伐木掎矣折薪地矣伐木者掎其巔折薪者隨其地謂觀其理也必隨其理者不欲妄挫折之以言今王之遇太子不如伐木折薪者也

反舍彼有罪予之佗矣佗團佗也言之罪而妄加我太子也舍褒姒讒

佗吐佗團佗也莫高匪山莫浚匪泉莫團莫也其巔泉深矣人入其淵以言

人無所不至雖欲逃君子無易由言耳屬于垣垣團垣也王無輕

受之知王心不正也易夷改反屬音燭垣音袁無逃

我梁無發我笱梁團梁也之罪以言褒姒以淫色來嬖於王盜我太子

子母子我躬不閱遑恤我後躬團躬也人之詩也孟子曰何以言之

曰怨乎孟子曰因哉夫高叟之為詩也有越人於此關弓而射之我則談笑而道之無他疎之也兄弟關弓而射之

我則垂涕泣而道之無他戚之也然則小弁之怨親親也

親親仁也固哉夫高叟之為詩曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大者而怨是

愈疎也親之過小而怨是不可磯也愈疎不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕慕團慕也云念父孝也

太子念王將受讒言不止我死之後懼復有被讒者亦無如之何故自決云我身尚不能自容何暇乃憂我死之後也關鳥環反射食亦反夫音符復扶又反

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此無傳無大也悠悠思也無放

高子曰以下皆孟子文也

磯激也過小耳而孝子感激輒怨其親亦不孝也

悠悠呼昊天訶之也

凡國有疑謂於諸侯羣臣有疑
司盟職曰凡邦國有疑會同則掌
其盟約之載及其禮儀北面詔明神
具也
要要束也
文十八年左傳曰竊賄為盜則盜者

也我憂思乎昊天愬王也始者言其且為民之父母今乃
刑殺無罪無辜之人為亂如此甚教慢無法度也○且七
餘及無火兵
反思息嗣反
昊天已威予慎無罪昊天大憯予慎無辜
畏慎誠也箋云已泰皆言甚也昊天乎王甚
可畏王甚教慢我誠無罪而罪我○大音泰
○亂之初生
僭始既誨
傳僭數誨容也箋云僭不信也既盡誨同也王
之初生亂萌群臣之言不信與信盡同之不別
也○僭毛則陰反誨毛
音含數音朔別彼列反
亂之又生君子信讒
在位者也在
位者信讒人之言
君子如怒亂庶遄沮
傳遄疾沮止也箋
是復亂之所生
君子如怒亂庶遄沮
怒責之則此亂
庶幾可疾止也
君子如社亂庶遄已
傳社福也箋云福者
疾幾可疾止也
君子如社亂庶遄已
如此則亂亦庶幾可
疾止也○已音以
君子屢盟亂是用長
傳凡國有疑
而相要也箋云屢數也盟之所以數者由世衰亂多相背
違時見曰會殷見曰同非此時而盟謂之數○長丁文反
又直良反要於遙反
君子信盜亂是用暴
傳盜逃也箋云
數音朔見賢遍反
盜謂小人也春

竊物之名

春秋傳者公羊傳文也何休曰賤謂
士也又曰大夫自相殺稱人賤者窮諸
盜何休曰降大夫稱人降士使稱盜
者所以別死刑輕重也
周禮注云前曰廟後曰寢則寢廟
一物先寢後廟便文耳
蒼頡解詁云兔大兔也大兔必狡
猾又謂之狡兔

巧為言語結構虛辭速相符合
如笙中之簧相應和

秋傳曰賤
者窮諸盜
盜言孔甘亂是用餒
傳餒進也○餒
維王之邛
箋云邛病也小人好為讒佞既不共其職事又
為王作病○共音恭邛其斤反好呼報反為于
偽
奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心
予忖度之躍躍兔兔遇天獲之
傳奕奕大貌秩秩進知也
莫謀也兔兔狡兔也箋云
此四事者言各有所能也因已能忖度讒人之心故列道
之爾猷道也大道治國之禮法遇犬犬之馴者謂田犬也
○度符洛反兔士咸
反知音智剔音唇
○荏染桑木君子樹之往來行言心
焉數之
傳荏染桑意也桑木倚桐梓漆也箋云此言君子
樹善木如人心思數善言而出之善言者往亦可
行來亦可行於彼亦可於已亦可是之謂行言
也○荏而甚反染音冉數所主及倚於宜反
蛇蛇碩言
出自口矣
傳蛇蛇淺意也箋云碩大也大言者言不顧其
行徒從口出非由心也○蛇以支反行下孟反
巧言如簧顏之厚矣
箋云顏之厚者出言
虛偽而不知慙於人
○彼何人斯居

什訓郭璞曰，胛，脚脛也。瘍，瘡也。

下云，維暴之云，則何人非暴公矣。刺暴公而責何人。

河之麋

傳水草交謂之麋。○何人者，斥譏人也。賤而無惡之故，曰何人。○麋本又作濯，音眉，惡鳥路反。

拳無勇，職為亂階。

傳拳，力也。職，主也。此，人主為亂階，言亂由之來也。○易既微且廋，爾勇伊何。此，人居下濕之地，故生微腫。

夷歧反。既微且廋，爾勇伊何。

傳廋，傷為微，腫足為廋。○為猶將多，爾居徒幾何。

之疾，人憎惡之，故言女勇伊何何所能也。○墟，市勇反。胛，戶諫反。

為猶將多，爾居徒幾何。

箋云：猶，謀將，大也。女作，讒侯之謀，大也。女所與居之衆，幾何，人素能然乎。○幾居，豈及大音泰，又如字。

巧言六章章八句

何人斯，蘇公刺暴公也。暴公為王卿士，而譖蘇公焉。故蘇

公作是詩以絕之。傳暴也。蘇也。皆畿內國名。

彼何人斯，其心孔艱，胡逝我梁，不入我門。

傳云：孔，甚艱難也。在蘇國之門外，彼何人乎。謂與暴公俱見於王者也。其持心甚難，知言其性堅固，似不妄也。暴公譖已之時，女與

之乎。今過我國，何故近之。我梁而不入，見我乎。疑其與之而未察，斥其姓名為大切，故言何人。○與音豫，大音泰。

伊誰云從誰暴之云。

傳云：言也。○誰，我者是。言從誰生乎。乃暴公之所言也。由已情而本之。

伊字毛皆為維，鄭皆為是。禮，弔生日，咥，得譴讓，謂以咥譴而責讓之也。

以解何人意。

○二人從行，誰為此禍。胡逝我梁，不入咥我。

箋云：二人者，謂暴公與其侶也。女相隨而行，見玉誰作我，是禍乎。時蘇公以得譴讓也。女即不為，何故近之。我梁而不入，咥我乎。○咥音

不，入，咥，我，乎。始者不如今云不我可。傳云：女始

厚不如今也。今日云我所行有何。○彼何人斯，胡逝我

陳我聞其聲不見其身。傳陳，堂塗也。○堂塗者，公館之

庭，使我得聞女之音。不愧于人，不畏于天。傳云：女今不

聲，不得觀女之身乎。不愧于人，不畏于天。○彼何人斯，其為飄風，胡不自北，胡不自南，胡逝

我梁，祇攬我心。傳飄風，暴起之風，攬，亂也。○我梁，適也。何

什宮，孫炎曰，陳堂下至門之徑。箋，公館，禮有公館私館，公館者，公家築為別館以舍客也。

毛於下章以祗為病，是使蘇公之病，則此亦為蘇公之病也。鄭以盱為何人病。毛意使我有罪病，鄭意蘇公之所疑者，以不見何人，故言一者之來見我於汝，亦何病也。是欲見以解疑之辭。

士曰：漢書律歷志文也。又出于周礼小司職。

盟大而詛小也。見于襄土年左傳。什文云：以禍福之言相要曰詛。

說文云：覩而見人，姑而覩也。然則覩与姑，皆面見人之貌也。

洪範云：無反無側，王道正直。則知反側，是不正直也。反側者，翻覆之義。故箋：輾轉也。与使同。

巷伯，內官也。其官用奄。上士四人為之。其職掌王后之命，又解內小臣而詔之。巷伯者，以其此官於宮中為近，故謂之巷伯也。

什宮注云：巷，舍間道也。主巷之伯，唯內小臣耳。以其職号之為巷伯也。寺人官相近者，寺人亦奄人。什魚云：李巡曰：余蚺貝，甲黃為質，白為文彩。余泉貝，白為質，黃為文彩。

何，不乃從我國之南，不則乃從我國之北。何，近之。我，梁適亂，我之心，使我疑也。○祗音支，攬交卯反。○爾之安行，亦不違舍爾之亟行。違，脂爾車，壹者之來，云何其盱。

○爾還而入我心易也。還而不入，否難知也。壹者之來，俾我祗也。行反也。○伯氏吹壘，仲氏吹篪。壘，况袁反。及爾如貫，諒不我知。出此三物以詛。

○為鬼為蜮，則不可得。有覩面目，視人罔極。鬼為蜮也。則女誠不可得見也。姑與女相見。○蜮音域，覩土典反。始尸刮反。作此好歌，以極反側。作，八章之歌。求女之情，女之情，反側極於是也。

何人斯八章章六句。巷伯刺幽王也。寺人傷於讒，故作是詩也。巷伯，奄官。寺人，上士四人掌王后之命於宮中為近，故謂之巷伯也。奄人之官相近，讒人譖寺人，寺人又傷其將及巷伯，故以名篇。○寺如字，又音侍，奄於檢反。近，附近之近。

妻兮斐兮，成是貝錦。貝，錦也。錦文者，文如餘泉餘蚺之貝。斐，文章相錯也。貝，錦文也。○錦文者，文如餘泉餘蚺之貝。斐，文章相錯也。貝，錦文也。

文也興者喻人集作已過以成彼譖人者亦大甚

於罪猶女工之集采色以成錦文

者謂使已得重

罪也○大音泰

有因也斯人自謂辟嫌之不審也昔者顏叔子獨處于室

鄰之登婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至

顏叔子納之而使執燭放乎且而蒸盡縮屋而繼之自以

為辟嫌之不審矣若其審者直若魯人然魯人有男子獨

處乎室鄰之登婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人

趨而託之男子閉戶而不納婦人自牖與之言曰子何為

不納我乎男子曰吾聞之也男子不六十不間居今子幼

吾亦幼不可以納子婦人曰子何不若柳下惠然婦不逮

門之女國人不稱其亂男子曰柳下惠固可吾固不可吾

將以吾不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有

初於是也○箋云箕星哆然踵狹而舌廣今譏人之因寺人

之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆然而又侈大之○哆

昌者反辟音避釐力之反依字作發放

甫生反間間廁之間又音閑嫗紆具反

彼譖人者誰適與

謀○箋云適往也誰往就也

緝緝翩翩謀欲譖人

翩翩往慎爾言也謂爾不信

誠者惡其不誠也○惡鳥路反

捷捷幡幡謀欲譖言

此六十據婦人言耳男子則七十見

于內則

此六十據婦人言耳男子則七十見

于內則

毛以為諛人相戒言汝若不誠汝心

而言之王於倉卒之間豈不為汝

受之但已受之後知汝言不誠矣

王心或將舍汝而遷去也

不毛謂不生草木

寺人之言侍也正內路寢也則王當

在路寢侍王之側也

敬而聽之

傳寺人而曰孟子者罪已定矣而將踐刑作此

詩也○箋云寺人王之正內五人作起也孟子起

食投界有北

傳北方寒涼而不毛

有北不受投界有昊

傳昊昊天也

人者誰適與謀取彼譖人投界豺虎

傳投棄也

豺虎不

揚園之道猗于畝丘

傳揚園園名猗加也畝丘

傳揚園園名猗加也畝丘

而為此詩欲使眾在位者慎而知之既言詩經卷三
寺人復自著孟子者自傷將去此官也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

食其果食此 亦此不為其果食

人春前與精 人對果食

草草 亦喜勤言

飲 亦喜勤言

飲 亦喜勤言

飲 亦喜勤言

飲 亦喜勤言

飲 亦喜勤言

詩經卷十二 終

飲 亦喜勤言

言 亦喜勤言

言 亦喜勤言

