



□ 12
3297
3



門 12
號 3297
卷 3



詩經卷三

周卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋



昭和十六年三月五日寄
石澤介吉氏贈

國風

鄘第四

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪

而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之箋共伯僖侯之子○共音恭下同

汎彼柏舟在彼中河傳興也中河河中箋云舟在河中猶婦人之在夫家是其常處鬢彼

兩髦實維我儀傳髦兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾儀匹也箋云兩髦之人謂共伯也實是

我之匹故我不嫁也禮世子味爽而朝亦櫛纚笄總拂髦冠綉纓○髦徒坎及髦音毛朝直遙及纚色蟹及綉汝誰

史記僖字皆作釐列女傳曰曹大家云枚厘音僖則古今字異而音同也
髦者一見既夕禮注

禮世子云々文王世子及內則

序云、父母欲奪而嫁之、故知天謂父也、先母後天者、取其韻句耳、

事出閔二年左傳、

中葦云、媒氏之文、

反之死矢靡心傳矢誓靡無之至也至已母也天只不諒信我天謂父也○只音紙

人只傳諒信也母也天也尚不汎彼柏舟在彼河側信我天謂父也○只音紙

彼兩髦實維我特傳特匹也之死矢靡慝傳慝邪也母也天只不諒

人只

柏舟二章章七句

牆有茨衛人刺其上公子頑通乎君母國人疾之而不

可道也國宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於惠公之母生子五人齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人○茨徐

資反

牆有茨不可掃也傳興也牆所以防非常茨蒺藜也欲掃去之反傷牆也國君以禮防制一

猶牆之生蒺藜○行下孟反中葦之言不可道也傳中葦內葦也

所可道也言之醜也國云內葦之言謂宮中所葦成頑與夫人淫昏之語○葦古侯反

牆有茨不可襄也傳襄除也中葦之言不可詳也傳詳也

所可詳也言之長也傳長惡也牆有茨不可束也傳束而去

中葦之言不可讀也傳讀抽也所可讀也言之辱也傳辱辱也

傳辱辱也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人

君之德服飾之盛宜與君子偕老也國夫人宣公夫人惠公之母也人君小君

也或者小字誤作久耳○偕音皆

君子偕老副笄六珈傳能與君子俱老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編髮為之

上篇公子頑通乎君母、母是宣姜、故知此亦為宣公夫人、惠公之母也、以言刺夫人、故知人君為小君、以夫妻一休、婦人從夫之爵、故同名曰人君、而經使無謂夫人為人君者、故箋疑之云、或者小字、誤作人耳、

以言刺夫人、故知人君為小君、以夫妻一休、婦人從夫之爵、故同名曰人君、而經使無謂夫人為人君者、故箋疑之云、或者小字、誤作人耳、

后夫人之首飾一見追師注
步搖上飾如漢之步搖之上飾也步
搖副之遺象

王后之衡笄皆以玉為之惟祭服有
衡笄垂于副之兩旁當耳其下以統
懸瑱

髻一名髮人髮少聚他人髮益之
既夕記云瑱塞耳充耳是也
以象骨搔首因以為飾名之曰栉

五帝倉帝赤帝黃帝白帝黑
帝
繼祥者去熱之名故云祥延之服祥
延是熱之氣也

眉之上眉之下皆曰揚月之上目之下
皆曰清

序言相竊妻妾則孟姜之輩
世族為妻也

詩經古主栗記

弁衡笄也珈笄飾之最盛者所以別尊卑
也副既笄而加飾如步搖上飾古之制所有未聞
音加別委委佗佗如山如河
佗佗者德平易也山無不容

河無不潤○佗待河反
象服是宜
象服尊者所以為飾
子之不淑云如之何

此鬢髮如雲不屑髻也
音此鬢髮如雲不屑髻也
也鬢云髻髮也如雲言美長也屑潔

且之皙也
皙也○皙徐子羽反下同
胡然而天也胡然而

帝也
然女見尊敬如天帝乎非由衣服之盛顏色之莊與

反為淫昏之
行○誦音帝
○瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縹緜是繼祥也

傳禮有展衣者以丹穀為衣蒙覆也縹者為縹是當
暑祥延之服也縹云后妃六服之次展衣宜白縹緜之

感感者展衣夏則裏衣縹緜此以禮見於君及賓客之盛
服也展衣字誤禮記作禮衣○瑳七我反縹側救反縹緜

之反縹息列反祥符表反穀戶木
反衣於既反見賢通及禮陟戰反子之清揚揚且之顏也

傳清視清明也揚
廣揚而顯角豐滿展如之人兮邦之媛也
邦人所依倚以為媛助也疾宣姜

有以此盛服而以淫昏亂國故云然

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相

竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止
謂宣惠之世男女

相奔不待媒氏以禮會之也世族世位謂取姜
氏弋氏庸氏者也竊盜也幽遠謂桑中之野

國風鄘

三

列國姜姓齊許申呂之屬不斥其國未知誰國之女也

傳并言所期者見設期而相要一也

爰采唐矣沫之鄉矣

傳爰於也唐蒙萊名沫衛邑也於何采唐必沫之鄉猶言欲為淫亂者

必之中衛之都惡衛為淫亂之主○沫音妹惡鳥路及云誰之思美孟姜矣

傳姜姓也位有是惡行○淫亂之人誰思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫亂疾世族在位有是惡行也○行下

孟及長我乎桑中要我乎淇之上矣

丁丈反期我乎桑中要我乎淇之上矣

宮所期之地淇水名也○此思孟姜之愛厚已也與我期於桑中而要見我於上宮其送我則於淇水之上○要於遙

爰采芣矣沫之北矣云誰之思美孟姜矣

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

之東矣

我乎上宮送我乎淇之上矣

桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以為宜姜鶉鶉之不若也

宜姜者刺其與公子頑為淫亂行不若如禽鳥○鶉音純行下孟反

鶉之奔奔鶉之疆疆

鶉宜姜與人之無良我以為兄

君謂惠公○鶉之疆疆鶉之奔奔人之無良我以為君

國小君○鶉之疆疆鶉之奔奔人之無良我以為君

鶉之奔奔二章章四句

定之方中美衛文公也衛為狄所滅東徙渡河野處漕邑

齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮

室得其時制百姓說之國家殷富焉

定本集注皆云居有常匹則為俱者誤也表記引此證君命逆則臣有逆命故注云疆之奔之爭鬪惡也

定一名室二十八宿之一也

仲梁子先師魯人當六國時在毛公前

度日出謂度其影也術見周礼

室与壁別星故指室云其体又壁居南則在室東故因名東壁

田能一謂於田獵而能施教令作器一謂既作器能為其銘大戴礼盤孟几杖皆有銘

使能一謂隨前事應機造其碎命對

升高一謂將帥能誓戒之若鐵之戰趙鞅誓軍之類

山川一謂行過山川能說其形勢而陳述其形也

祭祀一告鬼神為言語

七人日駮度人文也以下皆出于周礼

狄人戰于榮澤而敗宋桓公迎衛之遺民渡河立戴公以廬於漕戴公立一年而卒魯僖公二年齊桓公城楚丘而封衛於是文公立而建國焉說音悅

定之方中作于楚宮傳定營室也方中昏正四方楚宮楚丘之宮也仲梁子曰初立楚宮也

云楚宮謂宗廟也定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定星昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方

揆之以日作于楚室傳揆度也度日出日入以知東西南

云楚室居室也君子將營宮室宗廟為先既庫為次居室為後樹之榛栗椅桐梓漆爰伐

琴瑟傳椅梓屬櫟云爰日也樹此六木於宮者日其長大可伐以為琴瑟言預備也

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京傳虛漕虛也

者景山大山京高丘也堂云自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虛以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依倚乃後建國焉慎之

降觀于桑傳地勢宜蠶卜云其吉可以居民

終焉允臧傳龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以為大夫使所吏反

既零命彼倌人星言夙駕說于桑田傳零落也倌人主駕者零落也倌人主駕

止星見夙早也文公於雨下命主駕者雨止為我晨早駕欲往為辭說於桑田教民稼穡務農急也

匪直也人傳非徒秉心塞淵傳秉操也塞淵及為干偽反

淵深駮牝三千傳馬七尺以上日駮駮馬與牝馬也

百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先君兼邢鄘而有之而馬數過禮制今文公滅而復興從而能富馬有三千雖非禮制國人美之

定之方中三章章七句

蝮蝮止奔也衛文公能以道化其民淫奔之耻國人不齒

詩經古義

孤卿司常文也又云通帛為旃
雜帛為物注云凡九旗之帛皆
用絳則通帛大赤也雜帛以白為
飾絳之側也

彼姝者子何以予之

駟馬五轡凡馬士加二既夕礼云
公照以兩馬是也大夫以上駕

四馬則八轡矣駟馬三轡者
御者之法駟馬內轡納於缺唯
執其外轡耳駟馬執一轡服馬
則二轡俱執之所謂六轡在手也

予失國一昭于五年穀梁傳文

賢者時處士也○旄
音毛好呼報反篇內同

子子千旄在浚之郊

傳子子千旄之貌注旄於千首大夫
之旄也浚衛邑古者臣有天功世其

官邑郊外曰野○周禮孤卿建旄大夫建物首皆
注旄焉時有建此旄來至浚之郊卿大夫好善者也素絲

紕之良馬四之

傳紕所以織組也總紕於此成文於彼願
以爲縷以縫紕旄旗之旒旒或以維持之浚郊之賢者既

識卿大夫建旄而來又識其乘善馬四之者見之數也○
紕鄭毗移反彼姝者子何以界之

紕鄭毗移反

彼姝者子何以界之

傳姝順貌界予也○
時賢者既說此卿大夫

有忠順之德又欲以善道與
之心誠愛厚之至○說音悅

子子千旄在浚之都

傳下邑曰都○周禮州里建旗謂州
長之屬○旗音餘隼荀尹反長丁丈反

素絲組之良馬五

之傳總以素絲而成組也駟馬五轡○
縫組於旄旗以爲之飾五之者亦謂五見之也○子

子千旄在浚之城

傳折羽爲旄
城都城也

素絲祝之良馬六之

四馬六轡○祝當作屬屬著也六
之者亦謂六見之也○著直略反

彼姝者子何以告之

千旄三章章六句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿

公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡

傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

懿滅者懿公死也君死於位曰滅露於漕邑者謂戴公也
懿公死國人分散宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑

而立戴公焉戴公與許穆夫人俱公子頑烝
於宣姜所生也男子先生曰兄○唁音彥

載馳載驅歸唁衛侯

傳載辭也弔失國曰唁○
則也衛侯戴公也○驅協韻音丘

驅馬悠悠言至于漕

傳悠悠遠貌漕衛東邑○
願御者曰馬悠悠乎我欲疾至于漕○

夫跋涉我心則憂

傳草行曰跋涉○
衛大夫來告難於許時○難乃且反○

既不我嘉不能旋反傳不能旋反我思也箋云既盡嘉視

爾不臧我思不遠傳不能遠衛也箋云爾女許人

不我嘉不能旋濟傳濟也臧善也視女不施善道救衛

陟彼阿丘言采其蝻傳偏高曰阿丘蝻貝母也升至偏

女子善懷亦各有行傳行道也

衆穉且狂傳尤過也

我行其野芃芃傳芃芃然力盛長箋云麥芃芃

大邦誰因誰極傳極至也箋云今衛侯之欲求援引

大夫君子無我有尤箋云君子國中賢

我百爾所思不如我所之傳不如我所思之篤厚也箋

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章八句

鄘國十篇三十章百七十六句

衛第五

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故

能入相于周美而作是詩也與於六反

瞻彼淇奧綠竹猗猗傳猗猗也奧隈也綠王芻也竹篇竹也

有匪君子如切如磋如琢如磨傳匪文章

瑟兮僊兮赫兮

喧兮傳瑟矜莊貌僊寬大也赫有明德赫赫然喧威儀

容止宜著也○僊遐板反赫呼白反喧況晚反

有

泗水箋云規者正圓之器也司諫注云以義正君日規

武公當幽王之時已為卿士矣又世家云武公將兵佐周平戎甚有功平王命為公則平王之初未命為公亦為卿士矣

又作一寐時
大序注一冬言平王入文

李圭一冬官王人文
皮弁一禮記

公亦為士矣
公亦為士矣
公亦為士矣
公亦為士矣
公亦為士矣
公亦為士矣
公亦為士矣
公亦為士矣
公亦為士矣
公亦為士矣

匪君子終不可諉兮傳諉忘也○瞻彼淇奧綠竹青青

傳青青茂盛貌有匪君子充耳琇瑩會弁如星傳充耳謂之瑱瑳瑳瑳美石

也天子玉瑱諸侯以石弁皮弁所以會髮○瞻彼淇奧綠竹

日視朝兮琇音秀瑩音榮會古外反註同弁皮變反瑟兮

僖兮傳僖音積也赫兮傳赫音積也喧兮傳喧音積也有匪君子終不可諉兮

○瞻彼淇奧綠竹如簣傳簣音積也有匪君子如金如錫如圭如璧傳金錫鍊而精圭璧

性有質兮傳質音積也猗重較兮傳寬能容猗重較兮傳寬能容

兮傳寬緩弘大雖則戲謔不為虐矣善戲謔兮不為虐

兮傳寬緩弘大雖則戲謔不為虐矣淇奧三章章九句

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處猶窮

也○槃傳寒反考槃在澗碩人之寬傳考成槃樂也山夾水曰澗

大人而寬然有虛乏之色○澗古晏反樂音洛下同夾古洽反獨寐寤言永矢弗諼傳寤覺

以不忘君之惡志在窮處故云然○覺交考反○考槃在

阿碩人之邁傳曲陵曰阿邁寬大貌獨寐寤歌永矢弗

過傳云弗過者不復入君之朝也○考槃在陸碩人之軸

傳軸進也○軸傳音迪鄭直六反獨寐寤宿永矢弗告傳無所告語

告君以善道○語魚據反

考槃三章章四句

先公指武公
此篇毛使所說不明但諸言碩人者使皆以為大德之人卒章碩人之軸使訓軸為進則是大德之人進於道我也推此而言則寬邁之義皆不得與箋同矣

惑者謂心所嬖愛使情迷惑故夫人雖賢不被答遇嬖妾州叶之母答寵也

箋以碩人為形貌碩大與慎為異

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕士僭莊姜賢而不答

終以無子國人閔而憂之○嬖補惠反上時掌反僭作念反

碩人其頎衣錦裝衣傳頎長貌錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加裝檐箋云碩大也言莊

姜儀表長麗俊好頎頎然裝禪衣也國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所服也尚之以禪衣為其文之大者○頎

其機反衣錦於既反注夫人衣翟今衣錦同裝苦迥反齊侯反禛昌占反禪音丹為干偽反大音泰下犬子同

之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維傳東宮齊大夫子也女

子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私箋云陳此者言莊姜容貌既美兄弟皆正大○邢音形姬姓國譚徒南

反國○手如柔荑傳如荑之新生○膚如凝脂傳如脂○領如蝤蛴傳頰也蝤蛴蝸蟲也○齒如瓠犀傳瓠犀瓠

故反辨○螭首蛾眉傳螭首額廣而方箋云謂螭首也○螭音秦巧笑倩兮傳倩

輔○倩七薦反美目盼兮傳盼自黑分箋云此章說莊姜容貌之美所宜親幸○盼敷莧反○碩

人敖敖說于農郊傳敖敖長貌農郊近郊箋云敖敖猶頎

衣服曰襜今俗語然此言莊姜始來更正衣服于衛近郊○敖五刀反說本或作稅毛始銳反舍也襜音遂四

牡有驕朱幘鑣鑣翟裼以朝傳驕壯貌幘飾也人君以朱

貌翟翟車也夫人以翟翟飾車裼裼也箋云此又言莊姜自近郊既正衣服乘是車馬以入君之朝皆用嫡夫人之

正禮今而不答○幘乎云反鑣表驕反大夫夙退無使君

勞傳大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷箋云莊姜始來時衛諸大夫朝夕者皆早退

無使君之勞倦者以君夫人新為妃耦宜親親之故也○河水洋洋北流活活施

濺濺鯁鯁發發葭葭揭揭庶姜孽孽庶士有暵傳洋洋盛

流也賦魚鬐濺濺施之水中鯁鯁也鮪鮪也發發盛貌葭葭

蘆葦亂也揭揭長也孽孽盛飾庶士齊大夫送女者揭武

春秋者文九年衣服曰襜隱元年公羊傳何休之說也

經鑣之鑣自鮮飾之所施非經中之鑣故又云鑣盛也

朱幘美也入又五日自朝以

奔誘者謂男子誘之婦人奔之也

美者美此婦人反正自悔所以刺當時之淫泆也

壯貌也云庶姜謂姪婦此章言齊地廣饒士女佼好禮儀之備而君何為不答夫人○洋音羊活古潤反貳音孤藏呼活反鱣陟連反鮪于軌反發補未反葭音加葵他覽反揭其謁反揭欺列反鮪音洛亂五患反

碩人四章章七句

氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相

奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序

其事以風焉美反正刺淫泆也○氓莫耕反別彼列反華

夜息浪反妃音配風福鳳反

氓之蚩蚩抱布貿絲○傳氓民也蚩蚩者敦厚之貌布幣也

孟夏賣絲○蚩尺之反貿莫豆反匪來貿絲來即我謀○傳匪非即就也

來就我欲與我謀為室家也送子涉淇至于頓丘○傳丘成爲頓丘

言民誘已已乃送之涉淇水至此頓丘定室家之謀且為會期○稱尺證反匪我愆期子無良

媒○傳愆過也愆云良善也非我以欲過子之期子無善謀來告期時將子無怒秋以為期

傳將願也○愆云將請也民欲為近期故語之曰請子無怒秋以與子為期○將七羊反語魚據反○乘彼

坳垣以望復關○傳坳毀也復關君子所近也○乘彼

望之猶有廉耻之心故因復關以託號民云此時始秋也○坳俱毀反垣音袁近附近之近鄉許亮反不見

復關泣涕漣漣○傳言其有心乎君子故能自悔既見復

關載笑載言○傳言則笑則言喜之甚爾卜爾筮體無咎言○傳龜曰卜

兆卦之體○筮云爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女

筮女宜為室家矣兆卦之繇無凶咎之辭言其皆吉又誘

定之○筮市刑反咎具以爾車來以我賄遷○傳賄財遷徙

復關也信其卜筮皆吉故答之曰徑以女車來迎我○桑

漣、泣、兒

兆卦之體謂龜兆筮卦也絲卦兆之辭也

士有大功則掩小過齊桓晉文皆殺親戚篡國而立終能建立高勳於周世是以功除過也

之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑甚于嗟女兮無與士

傳桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鴉也食桑甚過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義云桑之未落謂其時仲秋也於是時國之賢者刺此婦人見誘故于嗟而戒之鳩以非時食甚猶女子嫁不以禮耽非禮之樂○甚音甚鴉音骨樂音洛

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

傳云說解也士有百行可以功過相除至於婦人無外事雜以貞信為節○行下孟反

其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳

傳湯水盛貌惟裳婦人之車也隕云桑之落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎已徂往也我自是往之女家女家之穀食已三歲貧矣言此者明已之悔不以女今貧故也帷裳童容也我乃渡深水至漸車童容猶冒此難而往又明已專心於女○湯音傷漸子廉反註同陪唐果反冒音墨難乃且反女也不爽士貳其行而復關之行有二意○行下孟反

有舅姑曰婦公羊使之太

中極也○三歲為婦靡室勞矣

傳云靡無也無居室之勞言不以婦事見困苦有舅姑曰

夙興夜寐靡有朝矣

傳云無有朝者常早起夜臥非一朝然言已亦不解惰○解音懈

言既遂矣至于暴矣

傳云言我也遂猶久也我既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴○

浸于兄弟不知啞其笑矣

傳啞然笑也兄弟在家不知我之見酷暴若其知之則啞然笑我○啞許意反又音熙又之結反

靜言思之躬自悼矣

傳悼傷也云靜安躬身也我安思君子之遇已○及爾偕老老使我怨○欲與女俱至於無終則身自哀傷

淇則有岸隰則有泮

傳泮坡也隰云泮讀為畔畔涯也言淇與隰皆有涯岸以自拱持今君子放恣心意曾無所拘制○泮音判坡本亦作陴北皮反

總角之宴言笑晏晏信誓旦旦

傳總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然云我為童女未笄結髮晏然之時女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓○不思其反云且且耳言其懇惻款誠○宴本或作卮者非

隰者下溼猶如澤故以泮為隰
總角出內則

及復也今老而使我反是不思亦已焉哉此不可奈何死

氓六章章十句

竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

籊籊竹竿以釣于淇傳興也籊籊長而殺也釣以得魚如

殺色界反豈不爾思遠莫致之乎君子疏遠己已無由致此道

○泉源在左淇水在右傳泉源小水之源淇水大水也

女子有行遠兄弟父母傳女子有禮於水相與為

笑之嗟佩玉之儺傳嗟巧笑貌儺行有節度

○淇水在右泉源在左傳

且反惡鳥路反○淇水悠悠檜楫松舟

此傷已今不得夫婦之禮○悠悠音由檜古會反擢直教反

駕言出遊以寫我憂傳出遊思鄉衛之道

亮傳

竹竿四章章四句

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之傳惠公以幼童即位

芄蘭之支傳興也芄蘭草名也君子之德當柔潤溫良

童子佩觿傳觿所以解結成人之事雖童子猶

佩觿傳

雖則佩觿能不我知傳不自謂無知以驕

能不我知傳

不如我所知傳

童者未成之稱年十九以下皆也杜預曰惠公蓋十五六歲見于閔三年左傳

能不我知傳

疆弓弩之弦所居也
疆音一出于大射

左傳云公子頑烝於宣姜生文公
及宋桓夫人

之君雖佩觿與其才能實不如我眾臣之所知為也惠公
自謂有才能而驕慢所以見刺○與音餘下佩鞮與同
容兮遂兮垂帶悸兮傳容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶
悸悸然有節度○容兮遂兮垂帶悸兮
也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行
止有節度然其德不稱服○悸其季及稱尺證反
○芄
蘭之葉箋云葉猶支也童子佩鞮傳鞮鞮也能不我甲傳甲狎也君雖佩鞮與其才
夫決反玦本又作決音同強苦侯反雖則佩鞮能不我甲傳甲狎也君雖佩鞮與其才
能實不如我眾臣之所狎習容兮遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也宋桓公
夫人衛文

公之妹生襄公而出襄公即位夫
人思宋義不可往故作是詩以自止

誰謂河廣一葦杭之傳杭渡也誰謂河水廣與一葦
加之則可以渡之喻狹也今我之不

渡直自不往耳非為其廣○杭戶郎反
與音餘下遠與同狹音洽為于偽反 誰謂宋遠跂予望

之箋云予我也誰謂宋國遠與我跂足則可以望見之亦
喻近也今我之不往直以義不往耳非為其遠○跂丘

反○誰謂河廣曾不容刀箋云不容刀亦
喻狹小船曰刀誰謂宋遠曾不

崇朝箋云崇終也行
不終朝亦喻近

河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉宣公
衛

之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也為
王前驅久故家人思之○為于偽反

伯兮揭兮邦之桀兮傳伯州伯也揭武貌桀特立也揭丘

列伯也執戈為王前驅傳受長丈二而無刃云兵車六
等軫也戈也人也受也車軫也茵

矛也皆以四尺為差○受市
人朱反茵在由反矛音謀 ○自伯之東首如飛蓬傳婦
人夫

小船曰刀說文作舠小船也字與
音同劉熙秋名云三百斛以上曰舠
三百斛曰刀

過時者謂三月一時穀梁傳云伐不
踰時
箋所引春秋桓五年經文也

為王前驅則非賤者故知州伯謂
州里之伯箋伯仲叔季長幼之字
而婦人所稱云伯也
兵車六等見考工記

此時從王伐鄭，在衛之西南而言
東者，時蔡衛陳三國從王伐鄭，則
兵至京師，乃東行伐鄭也。

房半以北為北堂，以南為南堂。

不在，無容飾。豈無膏沐，誰適為容？傳：適，主也。○適，都歷。反。註同。為，干偽反。○其雨

其雨，景景出日。傳：景，景然。日復出，矣。國云：人言其雨，其雨而景，景然。日復出，猶我言。伯且來，伯且來。

則復不來。○景古。願言思伯，甘心首疾。傳：甘心，厭也。國云：願老及復扶，又反。願言思伯，甘心首疾，念也。我念思伯，心不能已。如人心嗜欲，所貪口味，不能絕也。我憂思以生，首疾。○厭於豔，反。下同。嗜，市志反。憂思，息嗣反。○焉。

得諼草，言樹之背。傳：諼草，合入志，憂背。北堂也。國云：憂以生疾，恐將危身，欲忘之。○焉於處，反。諼

本又作萱。令力呈反。願言思伯，使我心痾。傳：痾，病也。○痾音每。

伯兮四章，章四句。

有狐刺時也。衛之男女失時，喪其妃耦，焉古者國有凶荒

則殺禮而多昏會，男女之無夫家者，所以育人民也。傳：育，生也。○狐音胡。喪，息浪反。下註同。妃音配。下註同。殺，所戒反。長，張丈反。

有狐綏綏，在彼淇梁。傳：輿也。綏，綏。匹行。心之憂矣，之子無

裳。傳：之子，無室家者。在下曰裳，所以配衣也。國云：之子，是子也。時，婦人喪其妃耦，寡而憂，是子無裳，無為作裳者。欲與為室家。○有狐綏綏，在彼淇厲。傳：厲，深可厲之。無為于偽反。

之憂矣，之子無帶。傳：帶，所以申束衣。○有狐綏綏，在彼淇側。心

憂矣，之子無服。傳：言無室家。若人無衣服。

有狐三章，章四句。

木瓜，美齊桓公也。衛國有狄人之敗，出處于漕，齊桓公救

而封之，遺之車馬器服焉。衛人思之，欲厚報之，而作是詩也。

○瓜古，花反。遺。唯季反。下注同。

投我以木瓜，報之以瓊琚。傳：木瓜，楸木也。可食之。木瓊，玉之美者。琚，佩玉名。○琚音居。楸

齊語曰：衛人出廬於漕，桓公城楚丘以封之，其畜散而無三月，齊桓公與之繫馬三百，是遺丈公也。

齊語曰：衛人出廬於漕，桓公城楚丘以封之，其畜散而無三月，齊桓公與之繫馬三百，是遺丈公也。

齊語曰：衛人出廬於漕，桓公城楚丘以封之，其畜散而無三月，齊桓公與之繫馬三百，是遺丈公也。

齊語曰：衛人出廬於漕，桓公城楚丘以封之，其畜散而無三月，齊桓公與之繫馬三百，是遺丈公也。

齊語曰：衛人出廬於漕，桓公城楚丘以封之，其畜散而無三月，齊桓公與之繫馬三百，是遺丈公也。

齊語曰：衛人出廬於漕，桓公城楚丘以封之，其畜散而無三月，齊桓公與之繫馬三百，是遺丈公也。

傳引孔子曰孔叢云孔子讀詩自
二南至於小雅喟然歎曰吾於二
南見周道之所成於拍舟見匹夫
執志之不易於淇與見學之可
以為君子於考槃見避世之士
而無悶於世於木瓜見苞苴之禮
尚書一鳥貢文

音匪報也永以為好也○箋云匪非也我非敢以瓊琚為報木瓜之惠欲令齊長以為玩好結

已國之恩也○為○投我以木桃報之以瓊琚○傳瓊琚美玉○琚音

遙匪報也永以為好也○投我以木李報之以瓊玖○傳瓊玖玉

名匪報也永以為好也○傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行箋云以果實相遺者必苞苴之

尚書曰厥苞橘柚○苴子餘反橘均栗反抽餘救反

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百四句

詩經卷三終

詩經卷四

周卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

王第六

黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也○箋宗周鎬京也

謂之西周周王城也謂之東周幽王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同於國風焉○過古木反覆芳服反鎬胡老反復扶又反

彼黍離離彼稷之苗○傳彼彼宗廟宮室○箋云宗廟宮室毀壞而其地盡為禾黍我以黍離離時

謂成周為東周者以敬王去王城而遷於成周自是以後謂王城為西周成周為東周

蒼天一釋天也

至稷則尚苗行邁靡靡中心搖搖傳邁行也靡靡猶遲遲也搖
 行猶行道也○搖音遙愴蘇路反知我者謂我心憂傳云知我者不知我
 者謂我何求傳云謂我何求悠悠蒼天此何人哉傳悠悠
 天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁
 覆閱下則稱昊天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然
 則稱蒼天○遠乎蒼天仰翹欲其察○彼黍離離彼稷
 之穗傳穗秀也詩人自黍離離見稷之穗行邁靡靡中心
 如醉傳醉於憂也知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠
 蒼天此何人哉○彼黍離離彼稷之實傳自黍離離行邁
 靡靡中心如噎傳噎憂不能息也知我者謂我心憂不知我者謂
 我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以
 風焉○難乃且反下注同風福鳳反
 君子于役不知其期曷其至哉傳云曷何也君子于往行役
 故思之甚○雞棲于埘日之夕矣羊牛下來傳雞墻而棲
 之將棲日則夕矣羊牛從下牧地而來言畜產出入尚使
 有期節至于行役者乃反不來也時埘音同畜許又反
 君子于役如之何勿思傳云行役多危○君子于役不日
 不月曷其有佸傳佸會也○君子于役不日不月
 日之夕矣羊牛下括傳雞棲于埘為桀括君子于役苟無
 饑渴傳云苟且也且得無

哉曷月予還歸哉

揚之水三章章六句

中谷有推閱周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

○推吐
雷反

中谷有推曠其乾矣

傳興也推離也曠於貌陸草生于谷中傷于水

世猶離之生于陸自然也遇衰亂凶年猶離之生于谷中得水則病將死○曠音漢離音佳於於據反

離嘅其嘆矣

傳此別也○曠云有女遇凶年而見棄與其君子別離嘅然而嘆傷已見棄其恩薄○此徐

反符鄙既其嘆矣遇人之艱難矣

傳艱亦難也○曠云所以嘅然而嘆者自傷遇君子之

厄窮○中谷有推曠其修矣

傳修且敦也○修如字本或作修

其歉矣

傳條條然歉也○歉如字本或作修

中谷有推曠其濕矣

傳離遇水則濕

有女此離嘅其泣矣

傳嘅泣貌

啜其泣矣何嗟及矣

傳及與也泣者傷其君子

乎此其有餘厚于君子也

中谷有推三章章六句

兔爰閱周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉

有兔爰爰雉離于羅

傳興也爰爰緩意鳥網為羅言為政

有所聽縱也

我生之初尚無為

者有所蹀躞也

我生之後逢此百罹尚寐無吽

為謂軍役之事也

我生之後逢此百罹尚寐無吽

說文曠燥也易曰燥萬物者莫燥于火說文云於緩也然則由於死而至於乾燥以曠為於也

此經免言緩則雉為急矣雉言在羅則免無拘制矣李一緩一急之物故知喻政有緩急用心之不均也

釋名云罽毼也罽謂之罽罽也
車也復車網可以掩免者也一物
五名方言異也

動也○罽云我長大之後乃遇此軍役之多憂令但庶幾于
寐不欲見動無所樂生之甚○羅本又作離力知反吡本
亦作訛五戈反長張
○有兔爰爰雉離于罽○罽音覆車也
文反大音代賀反
○有兔爰爰雉離于罽○罽音覆車也
芳服反車
我生之初尚無造○我生之後逢此百憂尚
赤奢反

寐無覺○有兔爰爰雉離于罽○罽音覆車也
○罽音覆車也
○罽音覆車也

初尚無庸○有兔爰爰雉離于罽○罽音覆車也
○罽音覆車也
○罽音覆車也

聞也○罽云百凶者
王構怨連禍之凶

兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉○傳九族者據
下及玄孫之親
○藟力軌反

緜緜葛藟在河之漘○傳興也緜緜長不絕之貌水厓曰漘
○葛也藟也生干河之厓得其潤

澤以長大而不絕興者喻王之同姓得王之恩施
以生長其子孫○漘呼五反長張大反施始鼓反終遠兄

弟謂他人父○傳兄弟之道已相遠矣○云兄弟猶言族親
也王寡于恩施今已遠棄族親矣是我謂他

人為己父族人尚親親
之辭○遠千萬反下同謂他人父亦莫我顧○傳云謂他人

施于我亦無顧
眷我之意○緜緜葛藟在河之漘○傳云厓也

謂他人母○傳王又
無母恩謂他人母亦莫我有○傳云有

藟在河之漘○傳漘水厓也○漘
順春反賺魚檢反終遠兄弟謂他人昆○傳昆

謂他人昆亦莫我聞○傳云不與我
相聞命也

葛藟三章章六句

采葛懼讒也○罽桓王之時政事不明臣無大小使出者則
為讒人所毀故懼之○使所吏反下並同

彼采葛兮一日不見如三月兮○傳興也葛所以為絺綌也
事雖小一日不見于君憂

寺丞王主票已

國風

成十三年左傳云國之大事在祀

陵遲猶陔也言禮義廢壞之意

大車一見周禮巾車職

四命一出周禮典命職

懼于讒矣云興者以彼采蕭兮一日不見如三秋兮

采蕭所以共祭祀彼采蕭兮一日不見如

三歲兮傳艾者喻臣以急事使出

采芣三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大

夫不能聽男女之訟焉

大車檻檻毳衣如綦傳大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服綦也蘆之初生者也

然服毳冕以決訟箋云綦蘆也古者天子大夫服毳冕以

巡行邦國而決男女之訟則是子男入為大夫者毳衣之

屬衣績而裳繡皆有五色焉其青者如雛○檻胡覽反佳亂五患及行下孟及績故妹反豈不爾思畏子不敢

子大夫之政終不敢箋云此二句者古之欲淫奔者之辭

我豈不思與女以為無禮與畏子大夫來聽訟將罪我故

不敢也子者稱所尊○大車噶噶毳衣如璊傳噶噶重遲

敬之辭○禮與音餘豈不爾思畏子不奔○穀則異室外則同

穴謂予不信有如皦日傳穀生皦白也生在子室則外內

塚壙中也此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃

使夫婦之禮有別今之大夫不能然反謂我言不信我言

之信如白日也刺其闇于古禮○皦古了反壙古晃反別彼列反

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是

詩也箋思之者思其丘中有麻彼留子嗟傳留大夫氏子嗟字也丘中境壙之

說文云璊玉赤色故以璊為頰

什器云再漆謂之頰

外內一內則文

死則一春官司几筵注

疏云境壙謂地之瘠薄者也

詩經古注票記

留氏之子於思者則朋友之子
正謂朋友之身也非其父為
朋友

國云子嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功所
在則治理所以為賢○燒苦交反痛苦角反

將其來施施傳施施難進之意○將鄭七良反下同伺音司○

丘中有麥彼留子國傳子國子嗟父○國使丘中有麥著其世賢彼留子國

將其來食傳子國復來我乃得食○言其將來

有李彼留之子國云丘中而有李○彼留之子貽我佩玖傳玖

石次玉者言能遺我美寶○留氏之子於思者則朋友之子庶其敬已而遺已也○遺唯季反

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭第七

緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職國人宜之故

十二教見周禮大司徒

美其德以明有國善善之功焉國父謂武公父桓公也司徒之職掌十二教善善者

緇衣之宜兮敝予又改為兮傳緇黑色卿士聽朝之正服也

予授子之粢兮傳適之館舍粢餐也諸侯入為天子卿士

適子之館兮傳適之館舍粢餐也諸侯入為天子卿士

適子之館兮傳適之館舍粢餐也諸侯入為天子卿士

適子之館兮傳適之館舍粢餐也諸侯入為天子卿士

適子之館兮傳適之館舍粢餐也諸侯入為天子卿士

適子之館兮傳適之館舍粢餐也諸侯入為天子卿士

適子之館兮傳適之館舍粢餐也諸侯入為天子卿士

天子之朝服一玉藻
考工記說王宮之制內有九室九嬪
居之外有九室九卿朝焉此言諸
廬正謂天子宮內卿士各立書司有
廬舍以治事也

事詳于隱元年左傳

祭仲驟諫哀士年左使服虔注

懷私晉語

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗

制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉莊公之母謂武姜生莊公及弟叔段好勇而無禮公不早為之所而使驕慢○將七

羊反下及注皆同勝音升祭側界及後救此聽吐丁反好呼報反

將仲子兮無踰我里無折我樹杞傳將請也仲子祭仲也喻越里居也二十五家

為里杞木名也折言傷害也云祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固距之無踰我里喻言無于我親戚也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初諫曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之○折之舌反下同驟仕救反

豈敢愛之畏我父母傳云段將為害我豈敢愛之而不誅與以父母之故故不為也○段將此

一將字如仲可懷也父母之言亦可畏也傳云懷私曰懷字與音餘

私懷也我迫于父傳云將仲子兮無踰我牆無折我樹桑

垣也桑木之眾者也傳諸兄公族仲可懷也諸兄之

言亦可畏也○將仲子兮無踰我園無折我樹檀傳園所

也檀疆鞞之木○疆其良反忍本亦作刃同而慎反豈敢愛之畏人之多言仲可懷

也人之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說

而歸之傳繕之言善也甲鎧也說音悅鎧苦愛反

叔于田巷無居人傳叔大叔段也田取禽也巷里塗也

○巷學絳反大音泰後大叔皆放此豈無居人不如叔也洵美且仁

叔信美好而又傳冬獵曰狩豈

仁○洵蘇遵反○叔于狩巷無飲酒傳冬獵曰狩飲酒謂燕飲也

字曰叔以寵而祿過度時呼為大田者獵之別名以取禽于田因名曰

寺至丁主栗已

國風鄘

三

無飲酒不如叔也洵美且好○叔適野巷無服馬○適之也郊

外曰野服馬○猶乘馬也○豈無服馬不如叔也洵美且武○武有武節

叔于田三章章五句○大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也○而

或作而好○勇好行字

大叔于田乘乘馬○傳叔之從公田也○叔于田本或作大

執轡如組兩驂如舞○傳驂之與服和諧中節○如組者

反○叔在藪火烈具舉○傳藪澤禽之府也烈列具俱也

暴虎馱于公所○傳禮禘肉祖也暴虎空手以搏之○馱

將叔無狂戒其傷女○傳狂習也○將七羊反母音無本亦作無

復符○叔于田乘乘黃○傳四馬皆黃○兩服上襄兩驂馬行○兩

中夾夾轅者襄駕也上駕者言為衆馬之最○叔在藪火烈

具揚○傳揚揚○叔善射忌又良御忌○傳忌辭也○良亦善

已○忌注作已○抑磬控忌抑縱送忌○傳驂馬曰磬止馬曰

送○控○叔于田乘乘鴉○傳鴉白雜毛曰○兩服齊首○傳馬

也○兩驂如手○傳進止如御者之手○叔在藪火烈具阜

傳阜○叔馬慢忌叔發罕忌○傳慢遲罕希也○田事

抑釋○抑忌抑密弓忌○傳抑所以覆矢也○抑音冰

大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之

叔與大叔一人也左傳謂之京城大
叔是由寵而異其號也
藪澤俱是曠野之地但有水無水異
其名耳出周禮澤虞

而服用上馬故云上駕什言云馬
之上者謂之上駕

抑者此叔能聲騁馬矣又能控止
馬矣

許于春秋閔公二年冬十二月傳

寺經古圭標也

卷二

國風鄭

三

抑音冰

射

服

衛在河北鄭在河內恐其渡河侵鄭

矜矛柄也室謂矛之登孔也題識也以大旌表識其行列詳襄十年左傳杜注

筆為一車之事左謂御者左右謂勇力士在車右中謂將居車中也車是御之所主也故習旋迴之事

君也者謂其堪為人君

守死論語文

英俊秀之名言有三種之英

寺經古注

不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翱翔河上久而

不召眾散而歸高克奔陳公子素惡高克進之以禮文

公退之不道危國亡師之本故作是詩也其君注心於

利也禦狄于竟時狄侵衛呼報反惡烏路反將子亮反

清人在彭駟介旁傳清鄭邑也彭衛之河上地鄭之郊也介甲也箋云清者高克所帥眾之邑也

駟四馬也二矛重英河上乎翱翔傳重英矛有英飾也

也各有畫飾清人在消駟介庶庶傳消河上地也庶庶武貌

表驕二矛重喬河上乎道遙傳重喬累荷也

荷舊音何沈胡清人在軸駟介陶陶傳軸河上地也陶陶驅馳之貌

徒報左旋右抽中軍作好傳左旋講兵右抽抽矢以射居軍中為容好

清人三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉傳言猶道也鄭自莊公而賢者陵遲

朝無忠正之臣故刺之朝直遙反風福鳳反

羔裘如濡洵直且侯傳如濡潤澤也洵均侯君也

臣皆忠直且君也君者言正其衣冠尊其瞻彼其之子舍

命不渝傳渝變也箋云舍猶處也之子是子也是子處命

喻以羔裘豹飾孔武有力傳豹飾緣以豹皮也

子邦之司直羔裘晏兮三英粲兮傳晏鮮盛貌三

卷一

國風邶

三

英三德也箋云

三德剛一書洪範文

揜字從手又与執共丈故為擊也擊取也

三德剛克柔克正直也衆意彼其之子邦之彥兮傳彥士之美稱稱尺證反

羔裘三章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮揜執子之袪兮傳遵循路道揜擊袪也國云思望君子于大道中見之則欲擊

持其袂而留之揜所覽反袪起居反袂面世反無我惡兮不寔故也傳寔速也

惡我擊持子之袂我乃以莊公不速于先君之道使我然惡烏路反注同寔市坎反遵大路兮

揜執子之手兮國云言執手者思望之甚無我醜兮不寔好也傳醜棄也國云

醜亦惡也好猶善也子無惡我乃以莊公不速于善道使我然醜市由反鄭音醜

遵大路二章章四句

女曰雞鳴刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也

國德謂士大夫賓客有德者說音悅下同好呼報反

女曰雞鳴士曰昧且國云此夫婦相警覺以夙興言不留色也子與視夜明星

有爛傳言小星已不見也國云明星尚爛爛然早于別色時見賢遍及別彼列及將翺將翔弋

鳧與鴈傳問于政事則翺翺射鴈云弋繳射也言無事則往弋射鳧鴈以待賓客為燕具間音閑繳音

灼傳宜看也七言加之與子宜之國云言我也子謂賓客也所弋之鳧鴈我以為加豆

之實與君子共有也宜言飲酒與子偕老國云宜乎我燕樂賓客而飲酒與之俱至老親愛之言也樂

音洛下同琴瑟在御莫不靜好傳君子無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好

知子之來之雜佩以贈之傳雜佩者珩璜琚瑀之類也贈送也我若知子之必來

我則豫備雜佩去則以送子也與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君

命出使主國之臣必以燕禮樂之助君之歡珩音衡琚音居瑀音禹使所更反知子之順之雜

玉藻云君臣別色始入

繳射謂以繩繫矢而射也見于周禮夏官司弓矢

加中宜乎者謂閒暇無事宜賓客燕与上宜看別也

曲礼云大夫無故不徹琴瑟

說文云珩佩上玉也璜半璧也瑀佩玉名也琚玖石次玉也玉藻云佩玉有衡牙

佩以問之傳問遺也遺唯季反知子之好之雜佩以報

之傳云好謂與已同好好呼報反

女曰雞鳴三章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功

于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至於

見逐故國人刺之傳忽鄭莊公世子祭仲逐

有女同車顏如舜華傳親迎同車也舜木槿也鄭人

同車之禮齊女之美將翽將翽佩玉瓊琚所以納間

美孟姜洵美且都傳孟姜齊之長女都閑也洵信也

有女同行顏如舜英傳行行道也英猶華也周御者代

將翽將翽佩玉將將傳將將鳴玉而後彼美孟姜德音不

忘傳云不忘者後世傳其道德

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然傳言忽所美之

山有扶蘇隰有荷華傳興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠

也傳云興者扶胥之木生于山喻忽置不正之人于上位

也荷華生于隰喻忽置有美德者于下位此言其用臣顛

倒失其所也傳子都世之美好不見子都乃見狂且

辭也傳云人之好美色不往觀子都乃反往觀狂醜之人

以興忽好善不任用賢者反任用小人其意同也且子餘

反好美色傳松木也龍紅草也山有橋松隰有游龍

呼報反傳松木也龍紅草也橋松猶放縱也橋松

在山上喻忽無恩澤于大臣也紅草放縱枝葉于

隰中喻忽聽恣小臣此又言養臣顛倒失其所也

注美人一作善人

謂其美也

都謂美好而開習於禮義故云子都世之美好者也狂狂愚之人

充者實也言其性行充塞良善之人

充乃見狡童傳子充良人也狡童昭公也箋云人之好忠貌而無實良之人不往觀子充乃反往觀狡童狡童有狡古卯反

山有扶蘇二章章四句

擇兮刺忽也君弱臣強不倡而和也傳不倡而和君臣各失其禮不相倡和

擇兮擇兮風其吹女傳興也擇稿也人臣待君倡而後和

叔兮伯兮倡予和女傳叔興者風喻號令也喻君有政教臣乃行之言此者刺今不然

無其君桓二年左傳文

其自專也叔伯兄弟之稱○長張丈反稱尺證反擇兮擇兮風其漂女傳漂猶

叔兮伯兮倡予要女傳要成也

擇兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也箋權臣擅命祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮傳昭公有壯狡之志箋云不與我言者賢者欲與忽圖國之政事而忽不能受

維子之故使我不能餐兮傳憂懼不違餐也彼狡童兮不與我食兮傳不與賢人共食祿

維子之故使我不能息兮傳憂不能息

息也

狡童二章章四句

褰裳思覓正也狂童恣行國人思大國之正也箋狂童恣行謂

突與忽爭國更出入而無大國正也○褰起連及行下孟反更音庚

子惠思我褰裳涉溱傳惠愛也溱水名也箋云子者斥大國之正卿子若愛而思我我國有突

溱水往告難也○揭欺例反難乃且反子不我思豈無他

昭公雖則年長而有幼壯狡好作童子之時之志故謂之狡童襄二十一年左傳稱魯昭公年十九矣猶有童意亦此類也

先告近隣，後告遠國。

人國云言他人者先鄉狂童之狂也且傳狂行童昏所化
日為狂行故使我言此也○且子餘及下同○子惠思我褰裳涉洧傳洧水名
也○洧于

褰裳二章章五句

丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨昏

禮○和胡臥反

子之丰兮侯我乎巷兮

傳丰豐滿也巷門外也○子謂親迎者我將嫁者有親迎我者

面貌丰然豐滿善人也出門而待我于巷中○迎魚敬反下親迎同

悔予不送兮

傳時有違而不

至者○憂云悔予我不送是子而去也時不送則為異人之色後不得耦而思之○為于偽反

○子之昌

今侯我乎堂兮

傳昌盛壯貌○堂當為根振門楹上木近邊者

悔予不將兮

行也國云將亦送也

○衣錦娶衣裳錦娶裳

傳衣錦娶裳嫁者之服也蓋以禪穀

為之中衣裳用錦而上加禪穀焉為其文之大著也庶人之妻嫁服也士妻紵衣練禕叔兮伯兮駕

予與行

傳叔伯迎已者○國云言此者以前之悔今則叔也伯也來迎已者從之志又易也○迎魚敬反

裳錦娶裳衣錦娶衣叔兮伯兮駕

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也音善

東門之墠茹蘆在阪

傳東門城東門也墠除地町町者茹蘆茅蒐也男女之際近而易則如東

門之墠遠而難則如茹蘆在阪國云城東門之外有墠墠邊有阪茅蒐生焉茅蒐之為難淺矣易越而出此女欲奔男

之辭○茹音如蘆力於反阪符板反其室則邇其人甚遠傳邇近也得禮則

門側之堂謂之塾振是門楹上堅木近門之而邊者也

玉潔云禕為綱細與聚音同是聚為禕

士妻一見士昏禮

箋言志又易疏云以不得配耦志又變易於前舊刊有以駁反者非

襄于八年左傳云子產云知墠者除地去艸矣故云墠除地町者禮記尚書言墠墠者皆封土者謂之墠除地者謂之墠蓋古字得通用也

此詩之義，蓋言君子之德，如風之化，無遠弗屆。其來也，如雲之從龍，其去也，如風之散野。故君子之德，亦當如是也。

云其室則近，謂所欲奔男之家。東門之栗，有踐家室。行上栗也，踐淺也。栗，而在淺家室之內。言易竊取，栗人所嗜食，而甘者，故女以自喻也。豈不爾思，子不我即。傳，即就也。國云，我豈不思想。女乎，女不就迎我，而俱去耳。

東門之墀二章章四句

風雨思君子也，亂世則思君子不改其度焉。

風雨淒淒，雞鳴喈喈。傳，興也。風且雨，淒淒然，雞猶守時，而鳴，喈喈然。國云，興者，喻君子雖居亂世，不變改其節。既見君子，云胡不夷。傳，胡，何夷，說也。國云，思而見之，云何而心。

云胡不夷。傳，愈也。風雨如晦，雞鳴不已。傳，晦，昏也。既見君子，云胡不喜。傳，喜，樂也。樂音洛。

風雨蕭蕭，雞鳴膠膠。傳，蕭蕭，暴疾也。膠膠，猶喈喈也。既見君子，云胡不憂。傳，憂，憂也。國云，已止。

風雨不戢，雞鳴不已。傳，戢，止也。國云，已止。音悅下同。風雨蕭蕭，雞鳴膠膠。傳，蕭蕭，暴疾也。膠膠，猶喈喈也。既見君子，云胡不憂。傳，憂，憂也。國云，已止。

風雨如晦，雞鳴不已。傳，晦，昏也。既見君子，云胡不喜。傳，喜，樂也。樂音洛。

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也，亂世則學校不修焉。傳，鄭國謂學為校。言可以校正道藝。校力孝反。

青青子衿，悠悠我心。傳，青衿，青領也。學子之所服。國云，學子而俱在學校之中，已留彼去，故隨而思之。耳禮，父母在衣。縱我不往，子寧不嗣音。傳，嗣音，也。古者教以詩樂，誦之歌之，絃之舞之。國云，嗣續也。女曾不傳聲問我，以恩責其忘已。青青子佩，悠悠我思。傳，佩，玉也。士佩瑀珉而青。縱我不往，子寧不來。傳，不來者，組綬。瑀如克反。珉亡巾反。

挑兮達兮，在城闕兮。傳，挑，達往來相見貌。乘城言不。而見闕。國云，國亂人廢學業，但好登高，見於城闕，以侯望為樂。達他未反。好呼報反。樂音洛。一日不見，如三月兮。傳，禮樂不可一日而廢。國云，君子之學，以文會友，以友輔仁，獨學而無友，則孤陋而寡聞，故思之甚。

獨李一李記字。以文一論語字。上列有高闕。據爾雅文，闕，人君宮門，此謂城之。王制云，樂正崇四術，立四教，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。

禮父每一深衣文。襄子一年左傳云，鄭人游於鄉校。

獨李一李記字。以文一論語字。上列有高闕。據爾雅文，闕，人君宮門，此謂城之。王制云，樂正崇四術，立四教，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。

獨李一李記字。以文一論語字。上列有高闕。據爾雅文，闕，人君宮門，此謂城之。王制云，樂正崇四術，立四教，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。

獨李一李記字。以文一論語字。上列有高闕。據爾雅文，闕，人君宮門，此謂城之。王制云，樂正崇四術，立四教，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。

獨李一李記字。以文一論語字。上列有高闕。據爾雅文，闕，人君宮門，此謂城之。王制云，樂正崇四術，立四教，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。

獨李一李記字。以文一論語字。上列有高闕。據爾雅文，闕，人君宮門，此謂城之。王制云，樂正崇四術，立四教，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。

言其事君則為忠臣、指其德行、則為良士、

笑唯上三句別義、

五爭見于桓十一年、同十五年、同十七年、同十八年、莊十四年左傳、

子衿三章章四句

揚之水、閔無臣也、君子閔、忽之無忠臣良士、終以死亡、而作是詩也、

揚之水、不流束楚、傳揚、激揚也、激揚之水、可謂不能流漂、東楚乎、云激揚之水、喻政教亂促、

不流束楚、言其政不行、于臣下、漂、匹、妙、反、終鮮兄弟、維予與女、忽、兄弟爭國、

親戚相疑、後竟寡于兄弟之恩、獨我與女有、耳、作此詩者、同姓、臣也、鮮、息、淺、反、下同、無信人之言、

人實廷女、傳廷、誑也、廷、求、往、反、揚之水、不流束薪、終鮮兄弟、維予二人、傳二人、同心也、無信人之言、人實不信、

揚之水、二章章六句、

出其東門、閔亂也、公子五爭、兵革不息、男女相棄、民人思

保其室家焉、也、忽、公子五爭者、謂突再、也、忽、子、子、子、各一也、

出其東門、有女如雲、傳如、雲、衆多也、忽、云、有、女、謂、諸、見、棄、者、也、如、雲、者、如、雲、從、風、東、西、南、北、心、

無有、雖則如雲、匪我思存、傳思、不存乎、相、救、急、云、匪、非、也、此、如、雲、者、皆、非、我、思、所、存、也、

縞衣綦巾、聊樂我員、傳縞、衣、白、色、男、服、也、綦、巾、蒼、艾、色、女、服、也、願、室、家、得、相、樂、也、忽、云、縞、衣、綦、巾、所、為、作、者、之、妻、服、也、時、亦、棄、之、迫、兵、革、之、難、不、能、相、畜、心、不、忍、絕、故、言、且、留、樂、我、員、此、思、保、其、室、家、窮、困、不、得、有、其、妻、而、以、衣、巾、言、之、恩、不、忍、斥、之、綦、茶、

文也、樂音洛、為于偽、反、難、乃、且、反、

出其闔閭、有女如茶、傳闔、曲、城、也、闔、城、臺、也、茶、英、茶、也、言、皆、喪、服、也、忽、云、

茶、茅、秀、物、之、輕、者、飛、行、無、常、闔、音、因、雖則如茶、匪我思

且、傳云、匪、我、思、丑、猶、非、我、思、存、也、且、音、徂、縞衣茹蘆、聊可與娛、傳茹、蘆、茅、菹、之、深、女、服、也、

且、傳云、可、留、與、我、為、樂、心、欲、留、之、言、也、

使意闔是門外之城、即今門外曲城是也、闔是城上之臺、謂當門臺也、

兵謂弓矢干戈之屬、華謂甲冑之屬、毛以為、服縞衣之男子、服綦巾之女人、是舊時夫妻、願其還自配合、則可以樂我心、詩人之辭、員、古今字、助、句、辭、也、

鄭以為、如雲、非我思慮之所存、有縞衣其巾之女人、是我之妻、

外曲城中、之市里、

出其東門二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失

時思不期而會焉不期而會謂不期而自俱會也

野有蔓草零露漙漙傳與也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也

仲春之時草始生霜為露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者有美一人清揚婉兮邂

逅相遇適我願兮傳清揚眉目之間婉然美也

草零露漙漙傳漙漙盛貌有美一人婉如清揚邂逅相遇與子

偕臧傳臧善也

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉

一本注中盛上有春水二字

國救猶正也亂者士與女合會溱洧之上

溱與洧方渙渙兮傳溱洧鄭兩水名渙渙盛也

洧音為淫泆之行女曰觀乎士曰既且國云女曰觀乎欲

處既已也士曰已觀矣未且往觀乎洧之外洧訏且樂訏

從之也且音徂間音閑且往觀乎洧之外洧訏且樂訏

大也國云洧信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土地信寬大又樂也于是男則往也洧息旬及訏沉于

及樂維士與女伊其相謔贈之以芍藥傳芍藥香草國云伊因也士與女往

觀因相與戲謔行夫婦之事其離別則送女以芍藥結恩情也

○溱與洧瀏其清矣溱瀏音雷士與女殷其盈矣傳殷衆也女曰觀乎士曰既且且往觀

乎洧之外洧訏且樂維士與女伊其將謔贈之以芍藥溱

詩經古注標記

卷二

國風

三十一

將大也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

詩經卷四終

詩經卷五

周 卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

齊第八

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜驚戒

相成之道焉

雞既鳴矣朝既盈矣

傳雞鳴而夫人作朝盈而君作也云雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常

禮○朝匪雞則鳴蒼蠅之聲

傳蒼蠅之聲有似遠雞之鳴也云夫人以蠅聲為雞鳴則

起早于常禮敬也

○東方明矣朝既昌矣

傳東方明則夫人纓笄而朝朝已昌盛則君聽

士昏禮云纓笄宵衣以俟見注云纓緇髮纓廣充幅長六尺笄今時纓

詩經古注彙記

卷二

國風齊

三

君日出—玉藻文

今釋音

音岳之岳字疑洛之誤

夫人謂卿大夫

朝傳云東方明朝既見亦夫人也君也朝以朝傳之常禮君日出而視朝傳之纒色蟹反并霜綺反匪東方則

明月出之光傳見日出之光以為東方明則朝亦敬也蟲飛

薨薨甘與子同夢傳古之夫人配其君子亦不忘其敬會日歸矣無戾于子憎

子臥而同夢言親愛之無已會日歸矣無戾于子憎

呼弘反妃音配本亦作配樂音岳會日歸矣無戾于子憎

傳會會于朝也卿大夫朝會于君朝聽政又歸治其家事會日歸矣無戾于子憎

無戾于子憎無見惡于夫人會日歸矣無戾于子憎

當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使眾臣以我故憎會日歸矣無戾于子憎

于子戒之也會日歸矣無戾于子憎

雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風

俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉傳荒謂政事廢

呼報反厭於豔反又於占反本或作饜

子之還兮遭我乎狝之間兮傳還便捷之貌狝山名傳云

田獵而相遭也傳並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮傳從逐也

肩儂利也傳云並併也子也我也併驅而逐二獸子則揖

耦我謂我儂譽之也譽之者以報前言還也傳許全反

○子之茂兮遭我乎狝之道兮傳茂美也並驅從兩牡兮揖我

謂我好兮傳云譽之言好者以報前言茂也傳○子之昌兮遭我乎狝之陽

兮傳昌盛也傳云昌佼好貌並驅從兩狼兮揖我謂我臧

兮傳狼獸名臧善也

還三章章四句

著刺時也時不親迎也傳時不親迎故陳親迎之禮以刺

之著直居反又直據反迎魚敬

詩經古注彙記

卷二

國風齊

七

肩亦作狝大司馬云大獸公之小禽私之七月之詩云獻狝于公

桓二年左傳云、衡統紘紼、是懸瑱之繩、故名為紘。
魯語敬姜云、王后親織玄紘、織線為之、即今之條繩、必用雜絲線為之。
國語注云、瑱所以塞耳、言四獸之牙角、可以為瑱。

俟我於著乎而、充耳以素乎而、

傳俟待也、門屏之間曰著、素象瑱、箋云、我嫁者自謂也、待我于著、謂從君子而出、至于著、君子揖已之時也、我視君子、則以素為充耳、謂所以懸瑱者、或名為紘、織之人君則五色、臣則三色而已、此

猶飾也、飾之以瓊華者、謂懸紘之末所謂瑱也、人君以玉為之、瓊華石色似瓊者、尚之以瓊華乎而、傳瓊華美石、土之服也、箋云、尚

充耳以青乎而、

傳青、青玉、箋云、待我于庭、謂揖我于庭時、青紘之青者、

尚之以瓊瑩乎而、

傳瓊瑩、石似玉、卿大夫之服也、箋云、石色似瓊、似瑩也、

俟我於堂乎而、充耳以

黃乎而、

傳黃、黃玉、箋云、黃、紘之黃者、

尚之以瓊英乎而、傳瓊英、美石似玉者、人君之服也、箋

云瓊英、猶瓊華也、

著二章章三句

東方之日刺衰也、君臣失道、男女淫奔、不能以禮化也、刺

衰色追反、

東方之日兮、彼姝者子、在我室兮、

傳興也、日出東方、入君明盛、無不照察也、姝者、

昭五年左傳云、日上其中、明而未融、其當且乎、服虔云、融、高也、既醉之詩、傳云、融、長也、謂日高、其光照長、遠日之且、明未高、故以喻君不明也、

初昏之貌、箋云、言東方之日者、想之乎耳、有姝然美好之

在我室兮、履我即兮、

傳履、禮也、箋云、即、就也、在我室者、以禮來我、則

者之子、不以禮來也、

東方之月兮、彼姝者子、在我闥兮、

傳月、盛于東方、君明于上、若日也、臣察于下、若月也、闥、門內也、箋云、日以與君、月以與臣、月在東方、亦言不明、

在我闥兮、

今履我發兮、

傳發、行也、箋云、以禮來、則我行、而與之去、

東方之日二章章五句

東方未明、刺無節也、朝廷興居無節、號令不時、挈壺氏不能掌其職焉、傳號、令猶召呼也、挈壺氏、掌漏刻者、朝直遙反、

東方未明顛倒衣裳

傳上曰衣下曰裳。國云挈壺氏失漏刻之節，東方未明而以為明，故羣臣

促邊顛倒衣裳，羣臣之朝。顛之倒之，自公召之。

國云自從也。羣臣顛

倒衣裳，而朝人又從君所來。而召之，漏刻失節，君又早興。

東方未晞，顛倒裳衣。

始倒之，顛之，自公令之。

折柳樊圃，狂夫瞿瞿。

之木樊，藩也。圃，菜園也。折柳以為藩，圍無益于禁矣。瞿瞿，無守之貌。古者有挈壺氏以水火分日夜，以告時于朝。國云柳木之不可以為藩，猶是狂夫不在。

挈壺氏之事。○脆七劇反。藩，方元反。不能辰夜，不夙則

莫。傳辰時夙早，莫晚也。國云此言不任其事者，恆失節數也。○莫音暮。

東方未明三章章四句

南山刺襄公也。鳥獸之行淫乎其妹，大夫遇是惡作詩而去之。

國襄公之妹，魯桓公夫人文姜也。襄公素與妹淫通，及嫁，公譴之，公與夫人如齊，夫人愬之，襄公使公

子彭生乘公而搯殺之，夫人久留于齊，莊公即位後乃來。猶復會齊侯于禚，于祝丘，又如齊師，齊大夫見襄公行惡

如是，作詩以刺之，又非魯桓公不能禁制夫人而去之。○論直革反，責也。搯於革反，拉即答反，復扶又反。禚音灼，行下

孟反

南山崔崔，雄狐綏綏。

傳興也。南山，齊南山也。崔崔，高大也。綏綏然，無別失陰陽之匹。國云雄狐行求匹耦于南山之

上，形貌綏綏然，興者，喻襄公居人君之尊而為淫泆之行，其威儀可耻惡如狐。○魯道有蕩，齊子由歸。

傳蕩，平易也。齊子，文姜也。既曰歸止，曷又懷止。

傳懷，思也。國云懷來也。言文姜既曰歸，于魯侯矣，何復來為乎，非其來也。○葛屨五兩，冠綉雙

止。傳葛屨，服之賤者。冠綉，服之尊者。國云葛屨五兩，喻文姜與姪娣及傳姆同處冠綉，喻襄公也。五人為奇，而襄

公往從而雙之，冠屨不宜同處，猶襄公文姜不宜為夫婦之道。○兩王肅如字，沈音亮。綉如誰反，姆音茂，奇居宜反

之。五人俱是婦人，不宜以襄公往雙之。

詩經古注釋

事在于桓十八年左使莊元年公年使

以水為漏，夜則以火照之，冬則水凍不下，又當置火於傍。

屨必兩隻相配，故以一兩為一物，綉必屬之於冠，故冠綉共為一物，葛屨言五冠，綉言雙，由是五為奇，故欲雙之使耦也。奇，天數矣，獨大五而言，以喻文姜與姪娣傳姆五人俱是婦人，不宜以襄公往雙之。

曾道有蕩齊子庸止傳庸止用也既曰庸止曷又從止箋云此言文姜既用

此道嫁于魯侯襄公何復送而從之為淫泆之行○執麻如之何衡從其畝傳執

衡獵之從獵之種之然後得麻箋云樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君取妻必先議於父母○衡音橫

取妻如之何必告父母傳必告父母廟箋云取妻之禮議于生者卜于死者謂告○取

于齊乎又非魯既曰告止曷又鞠止傳鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女

于齊乎又非魯○折薪如之何匪斧不克傳克能也箋云此言折薪必待

能也取妻如之何匪媒不得箋云此言取妻必待媒乃得也既曰得止曷

又極止傳極至也箋云女既以媒得之矣何不制而恣極其邪意令至齊乎又非魯桓

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯

志大心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠騫驕傳騫也甫大也大田過度而無人功終不能獲箋云興者喻人君欲立功

致治必勤身修德積小以成高大○田音佃無思遠人勞心忉忉傳忉忉憂勞

求諸侯徒勞其心○忉忉耳○忉音刀無田甫田維莠稂莠傳莠稂猶

遠人勞心忉忉傳忉忉猶○婉兮變兮總角卬兮未幾見

兮突而弁兮傳婉變少好貌總角聚兩髦也卬幼穉也弁冠也箋云人君內善其身外修其德居無幾

何可以立致治猶是婉變之童子少自修飾卬然而幼穉見之無幾何突耳加冠為成人也○變力轉反卬古患反弁皮

眷反髦音毛少詩照反

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故

卜于死者謂告廟
箋易使以為盈責魯桓之盈
縱文姜不禁制之

一本修下有其

總角見內則
佼令詩使云婉少兒變好兒此
弁訓之
卬兩角

什天云，嚼謂之畢，郭璞曰，掩兔之畢，或呼為嚼，因星形以名之。

子母環，大環貫小環。

陳古以風焉。

呼報反。風福鳳反。嚼直音灼。繳音灼。令音零。下同。

盧令令其人美且仁。

盧田犬令。令，纓環聲。言人君能有美德，盡其仁愛，百姓欣而奉之，愛而

樂之，順時遊田，與百姓共其樂，同其獲，故百姓聞而說之，其聲令然。

其人美且鬢。

鬢，好貌。鬢，音權。鬢，音權。鬢，音權。鬢，音權。

盧重環。

重，子母環也。

其人美且德。

德，才也。德，才也。德，才也。德，才也。

盧重錡。

錡，一環貫一環也。

其人美且德。

德，才也。德，才也。德，才也。德，才也。

盧重錡。

盧令三章章二句。

敝笱刺文姜也。齊人惡魯桓公微弱，不能防閑文姜，使至淫亂，為二國患焉。

淫亂為二國患焉。

敝本又作弊。笱，古口反。惡，烏路反。

敝笱在梁，其魚魴鰈。

魴，興也。鰈，大魚。鰈，魚子也。魴也。能制興者，喻魯桓微弱，不能防閑文姜，使終其初時之婉順。魴音房，易夷反。

齊子歸止，其從如

能制，強盛之齊女，非微弱之夫所能制。

雲。

傳如雲言盛也。國云其從姪姊之屬，言文姜初嫁于魯桓之時，其從者之心意如雲然。雲之行順風耳，後知魯桓微弱，文姜遂淫恣從者，亦隨之為惡。從才用反。

敝笱在梁，其魚唯唯。

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

齊子歸止，其從如

傳如雨言多也。國云如雨，言無常。天下之則，天下不

詩經古義

卷二

國風齊

七

諸言故者，多是因上文以生下事，此故字乃与上為句，非生下之辭，端謂頭緒也。

羽飾也。云此車襄公乃乘焉而來與文。曾道有蕩齊子發。

姜會。○薄音各及弗音弗。鄭音郭。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。○曾道有蕩齊子發。

所引古丈尚書。鄭注尚書是也。洪範摛疑五日。圖注云。色澤光明。蓋古文作憊。賈逵以今文校之。鄭因之。

憊。衆貌。○曾道有蕩齊子遊敖。○曾道有蕩齊子遊敖。

猗。是心內不平。嗟。是口之喑。咀。皆傷歎之聲也。

此詩以母文姜。通襄公刺之。

揚。是頰之別名。抑。為揚之兒。故知仰。為美色。頰。貴潤。故言揚。廣揚。

外之廣。雖則不同。其內皆二尺。毛於正。嚙之事。唯此言二尺。曰正耳。

三分之一。候身長一丈八尺者。正。方六尺。候身一丈四尺者。正。方四尺六寸大。

半寸。見周禮大射。選。亦。謂舞齊於樂節。貫。謂穿。

候。

詩經古義

詩經古義

詩經古義

詩經古義

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

○汶水滔滔行人儻儻。○汶水滔滔行人儻儻。

猗嗟刺魯莊公也。齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道。人以為齊侯之子焉。

猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

○猗嗟昌兮。頎而長兮。○猗嗟昌兮。頎而長兮。

乘矢大射文

乘矢大射文

乘矢大射文

乘矢大射文

乘矢大射文

乘矢大射文

乘矢大射文

乘矢大射文

乘矢大射文

乘矢大射文

矢乘矢，射云及復也。禮射三而止，每射四矢，皆得其故處。此之謂復射。必四矢者，象其能禦四方之亂也。○乘繩證

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章百四十三句

魏第九

葛屨刺褊也。魏地陘隘，其民機巧趨利，其君儉嗇褊急而

無德以將之。○褊，儉嗇而無德是。其所以見侵削。

糾糾葛屨，可以履霜。○傳：糾，糾猶繚繚也。夏葛屨冬皮屨，葛

魏俗至冬猶謂葛屨。○傳：糾，糾猶繚繚也。夏葛屨冬皮屨，葛

見然後執婦功。○傳：言女手者，未三月未成爲婦。裳，男子

也。○摻所銜反。說文作。要之襪之，好人服之。○傳：要，襪也。襪，

○好人提提，宛然左辟，佩其象揅。○傳：提提，安諦也。宛，辟貌。

是以爲刺。○傳：魏俗所以然者，是君心褊。○傳：提提，安諦也。宛，辟貌。

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳，刺儉也。其君儉以能勤，刺不得禮也。○汾，扶云反。

彼汾沮洳，言采其莫。○傳：汾水也。沮洳，其漸洳者。莫，菜也。○

其莫以爲菜是儉以能勤。○莫音暮。漸接廉反。彼其之子，美無度。

無有度言。美無度殊異乎公路。○傳：路，車也。○云：是子之德

不可尺寸。美無度殊異乎公路。○傳：路，車也。○云：是子之德

不可尺寸。美無度殊異乎公路。○傳：路，車也。○云：是子之德

婦人三月，曾子問文。婦人之服不殊裳，故知所言裳者，指男子之下服也。曲禮云：諸母不漱裳。

什訓云：提，安也。孫炎曰：提，行步之安也。言安諦，謂行步安舒而審諦也。

漸洳，潤澤之也。○傳：汾水也。沮洳，其漸洳者。莫，菜也。○

詩經古注彙記

趙盾見宣二年左使
服虔曰，軹車，戎車之倅。

公路公行一也，以其主君路車謂之
公路，主兵車之行列者，則謂之公行。

公族，成十八年左使載之。

之事則非公路之禮也。公路，主君之軹車，廢子為之。晉趙盾為軹車之族是也。○軹本作旄，音毛。○彼汾

一方言采其棗。○傳云，采，棗也。彼其之子美如英。傳，萬人為英。美如

英，殊異乎公行。傳，公行，從公之行也。○從，公之行也。○彼

汾一曲，言采其蕢。傳，蕢，水鳥也。○蕢，音績，鳥音昔。彼其之子美如玉，美如

玉，殊異乎公族。傳，公族，公屬也。○公族，主君同姓昭穆也。

汾沮洳三章章六句

園有桃，刺時也。大夫憂其君國小而迫，而儉以畜，不能用

其民，而無德教，日以侵削，故作是詩也。

園有桃，其實之斂。傳，興也。園有桃，其實之斂，國有民得其

食，園桃而已，不施德教，民無以戰。其侵削之由，由是也。○省色，顏反。心之憂矣，我歌且謠。傳，

合樂曰歌，徒歌曰謠。○傳云，我心憂君之行，如此，故歌謠以寫我憂矣。○行，下孟反。不知我者謂我

士也驕。傳云，士，事也。不知我者，謂我士也。○驕，逸也。彼人

是哉，子曰何其。傳云，夫，人謂我欲何為乎。○傳云，彼人謂君也。

君儉而畜，所行是其道哉。子于此憂之。何平。○何其音基，下章同。夫人音符。心之憂矣，其誰知

之。傳云，如是，則眾臣無知我憂所為也。其誰知之，蓋亦勿思。傳云，無知我憂

復思念之，以自止也。眾不信我。○園有棘，其實之食。傳，棘

心之憂矣，聊以行國。傳云，聊，且略之辭也。○聊，出，行于國中，觀民事，以寫憂。不知我者

謂我士也罔極。傳，極中也。○傳云，見我，聊出行于國中，謂我于君事無中正。彼人是哉，子

曰何其心之憂矣，其誰知之，其誰知之，蓋亦勿思。

園有桃二章章十二句

注中夫人，即經之彼人也。何為，即經之何其也。

徵發年貢也

父義文十八年左傳文

無止軍事而來若止軍事當有刑誅故深戒之

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父

母兄弟離散而作是詩也徵發乎大國者為大國所

陟彼岵兮瞻望父兮傳山無草木曰岵云孝子行役思

父所在父曰嗟予子行役夙夜無已也無已無解倦○莫

音暮解上慎旃哉猶來無止傳旃之猶可也父尚義云

陟彼岵兮瞻望母兮傳山有草木曰岵云此又思

曰嗟予子行役夙夜無寐傳季少子也無寐無耆寐

旃哉猶來無棄傳母尚陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予

弟行役夙夜必偕傳偕俱也上慎旃哉猶來無死傳兄尚

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之間兮桑者閑閑兮傳閑閑然男女無別往來之貌

間往來者閑閑然則傳或行來者或來還

十畝之外兮桑者泄泄兮傳泄泄多行與子逝兮傳云

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪傳坎坎伐檀

且漣漪云是謂君子之人不得進仕也○荷亦作荷不稼

不稊胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貍兮傳

之曰稼斂之曰稊一夫之居曰廛貍獸名云是謂在位

詩經古注原記

卷二

國風魏

四

王制云制農田百畝地官遂人云夫一廛田百畝此言之間則一家之人共采桑於其間地陘隘無所相避故下章言之外地傍徑路行非一家故言泄泄

易漸卦鴻漸於干注云干謂大水之傍

什水云河水清且漣漪大波為瀾小波為漣直波為徑

一夫之居曰廛一夫之田百畝也宵田今之夜獵載鑪照者也

九章算術以萬為億
王制云方百里為田九十億畝是億
為十萬也

考工記匠人注云困圓倉是也

熟食秋官掌客文

天食食者如蚕之食桑漸々
以食使桑尽也猶君重斂漸々
以稅使民困也

周禮地官比長職曰徙於國中及
郊則從而授之注云徙謂不使其
居也或國中之民出徙郊或郊民
入徙國中皆從而付所處之吏

豳縣音玄下同豳本
亦作豳音豳貉戶各反
肯受祿餐七升反

水清且直荷傳輻檀輻也側猶厓也
直直波也輻音福

百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮傳萬萬曰億獸三歲曰特箋云十萬

禾秉之數彼君子兮不素食兮坎坎伐輪兮實之河

之濬兮河水清且淪猗傳檀可以為輪濬厓也小風水成文轉如輪也濬順倫反

稼不穡胡取禾三百困兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鷄兮傳圓者為困鷄鳥也困丘倫反熟音純

彼君子兮不素殮兮傳熟食曰殮殮之殮殮素門反

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不修其政貪而畏人若大鼠也碩音石斂日驗反下同

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧傳貫事也碩大也大鼠大

鼠者斥其君也言汝無復食我黍疾其稅斂之多也我事女三歲矣曾無教令恩德來顧眷我又疾其不修政也古者

三年大比民或于是徙貫古亂反復扶又反比毗志反逝將去女適彼樂土往也往矣將去女與之訣別之辭

樂土有德之國樂音洛樂土樂土爰得我所箋云爰施德于我逝將

去女適彼樂國樂國樂國爰得我直傳直得其直道也碩

鼠碩鼠無食我苗傳苗嘉穀也三歲貫女莫我肯勞箋云不肯勞求我

逝將去女適彼樂郊箋云郭外曰郊樂郊樂郊誰之永號傳號呼也

之往也永歌也樂郊之地誰獨當往而歌號者言皆喜說無憂苦○號戶毛反註同呼火報反說音悅

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

八音圖注音於而甘韻與之支
其音入韻中之月出我歌也夜月
碩鼠也其音於而甘韻與之支
碩鼠也其音於而甘韻與之支

碩鼠也其音於而甘韻與之支
碩鼠也其音於而甘韻與之支
碩鼠也其音於而甘韻與之支
碩鼠也其音於而甘韻與之支
碩鼠也其音於而甘韻與之支
碩鼠也其音於而甘韻與之支
碩鼠也其音於而甘韻與之支
碩鼠也其音於而甘韻與之支

詩經卷五終

詩經卷六

周 卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

唐第十

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時

以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉

而用禮乃有堯之遺風焉憂深思遠謂宛其死矣百歲之後之類也○蟋蟀上音悉下

所律及中丁仲反樂音 洛下皆同思息嗣反

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除

傳蟋蟀蒼也九月在堂聿遂除去也

憂深思遠之事情見於詩詩為樂章樂音之中有堯之遺風也

已訓止也物甚則止故已為甚也

王肅云其居士思以禮樂自居也鄭唯其居謂國中政令荒謂廢亂政事為與余同

此德云顧禮義下使云休々樂道之心皆謂治身儉約

箋云我我僖公也蓋在堂歲時之侯是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月且過去不復暇為之謂十二月當復命農夫耨耕事○幸允橋及莫音暮除直慮及菴俱勇及復扶又反

無已大康職思其居傳已甚康樂職主也箋云君雖當自樂亦無甚大樂欲其用禮為節也又當主思于所居之事謂國中政令○大音泰居協好樂無荒良士瞿瞿傳荒大也瞿瞿然顧禮義也韻音據

好樂不當至于廢亂政事當如善士瞿瞿然顧禮義也○好呼報反瞿俱具反○蟋蟀在堂歲律其逝今我不樂日月其邁傳邁行也無已大康職思其外禮樂之外箋云外謂國外好樂無荒良士蹶蹶傳蹶蹶動也至四境○禮樂音洛

蟋蟀在堂役車其休傳云廢人乘役車役車休農功畢無事也今我不樂日月其

惓惓無已大康職思其憂傳憂可憂也箋云憂者謂鄰國侵伐之憂好樂無荒良士休休傳休休樂道之心

蟋蟀三章章八句

左傳及史記皆作昭侯

山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能有用

鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒民散將以危亡

四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也○樞本或作蒞鳥侯

反樂音洛朝直遙及洒所懈反掃蘇報反本作掃

山有樞樞有榆傳興也樞莖也國君有財貨而不能用子

有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅傳婁亦曳也

歿矣他人是愉傳歿歿貌愉樂也箋云愉讀曰愉○山有

栲隰有杻傳栲山栲杻檣也○栲音考杻女九反栲勅書反檣於力反子有廷內弗洒

弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考考擊也宛其歿矣他人是保

君子無故一曲礼文

見于桓二年左傳

郊特牲云繡黼丹朱中衣大夫之
僭礼也
箋繡為綃考工記云白与黑共
為繡文不得別為黼故破繡為
綃綃繡名

傳言繡黼者謂於繒之上繡刺
以為黼非訓繡為黼也

其人形兒盛壯德美廣大無朋
比謂無比也

詩經古注標記

傳保安也○山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟
云保居也○山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟

子無故琴瑟不離
于側○離力智及且以喜樂具以永日
引也宛其死矣他

人入室

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱

國人將叛而歸沃焉
沃也沃曲沃晉之邑也

揚之水白石鑿鑿
波流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿然興

者喻桓叔盛強除民所惡民
得以有禮義也○惡鳥路反素衣朱襮從子于沃

繡黼丹朱中衣沃曲沃也○繡當為綃綃黼丹朱中衣
中衣以綃黼為領丹朱為純也○國人欲進此服去從桓叔

○襮音博既見君子云何不樂
○樂音洛○揚之水

白石皓皓
潔白也素衣朱繡從子于鵠
曲沃邑也○鵠

君子云何其憂
○揚之水白石粼粼
粼粼清澈

作礚同激我聞有命不敢以告人
敢以告人○傳聞曲沃有善政命不

告人而去者畏昭
公謂已動民心

揚之水三章一章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能修其政知其蕃衍

盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升
而必實今一棟之實蕃衍滿升非其

常也興者喻桓叔晉君之支別耳今其子
孫衆多將日以盛也○棟音求何音掬彼其之子碩大

無朋
傳朋比也○云之子是子也謂桓叔也碩謂壯貌佼

卷二

國風唐

四

此詩無以附也
其入也與此詩美意大勝

反申毛作
毗至反
椒聊且遠條且
長似桓叔之德彌廣博也
且子
飯
椒聊之實蕃衍盈掬
傳兩手曰掬
彼其之子碩大

且篤
傳篤厚也
椒聊且遠條且
傳言聲之遠聞也

椒聊二章章六句

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉
傳興也綢繆猶纏綿也三星參也在天謂始見東方也男女待禮而成婚若

綢繆束薪三星在天
傳興也綢繆猶纏綿也三星參也在天謂始見東方也男女待禮而成婚若

參有三星故三星參也漢書天文志云參白虎宿三星是也二章在隅卒音下在戶是從始見為說逆而推之故知在天謂始見東方也毛以秋冬為昏時

新芻待人事而後束也三星在天可以嫁娶矣
傳云三星謂心星也心星有尊卑夫婦父子之象又為三月之合宿故嫁娶者以為侯焉昏而火星不見嫁娶之時也今我束薪于野乃見其在天則三月之末四月之中見于東方矣故云不得其時
參所金
今夕何夕見此良人也
傳良人美室反見賢適及宿音秀
今夕何夕見此良人何
傳子而夕者言此夕何月之夕乎
子兮子兮如此良人何
傳子兮者

嗟茲也
傳云子兮子兮者斥嫁娶者子取後陰陽交會之月當如此良人何
綢繆束芻三星

在隅
傳隅東南隅也
今夕何夕見此邂逅
傳

邂逅
傳解說之貌
子兮子兮如此邂逅
傳

迨何
傳
今夕何夕見此粲者
傳三女為粲大夫一妻二妾
子兮子兮

如此粲者何
傳

如此粲者何

綢繆三章章六句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟

將為沃所拜爾
傳杖徒細反

有杜之杜其葉湑湑
傳興也杜特生貌杜赤棠也湑湑枝葉不相比次也
潘私叙反比毗志反

周語云密康公遊於溼有三女奔之其母曰必致之王女三為粲粲美物也汝則小醜何以堪之然粲者衆女之美稱也大夫一妻一見曲禮下

獨行踽踽，豈無他人，不如我同父。

傳：踽，無所親也。云他人，謂異姓也。言昭公

遠其宗族，獨行於國中，踽踽然此豈無異姓之臣乎？顧恩不如同姓親親也。

嗟行之人，胡不

比

傳：云君所與行之人，謂異姓卿大夫也。此輔也。此人女何不輔君為政令。

人無兄弟，胡不

比

傳：依助也。云異姓卿大夫，女見君無兄弟，之親親者何不相推飲而助之。○飲，七利反。

有杖之

杜其葉菁菁

傳：菁菁，葉盛也。云菁菁，稀少之貌。

獨行曷曷，豈無他人，不如

我同姓

傳：曷，無所依也。同姓，同祖也。曷本亦作筮，又作筮，求營反。

嗟行之人，胡不比

焉，人無兄弟，胡不飲焉。

杖杜二章章九句

羔裘刺時也。晉人刺其在位不恤其民也。

傳：恤，憂也。

羔裘豹祛，自我人居居。

傳：祛，袂也。本末不同，在位與民異心，自用也。居居，懷惡不相親比之

貌。云羔裘豹祛，在位卿大夫之服也。其役使我之民人，其意居居然有悖惡之心，不恤我之困苦。○祛，起居反。居，如字，又音據。

豈無他人，維子之故。

傳：云此，民卿大夫采邑之民也。故云豈無他人

可歸往者乎？我不去者，乃念子故舊之人。

豈無他人，自我究究。

傳：究，猶祛也。究究，猶祛祛之厚如此，亦唐之遺風。○好呼報反。

豈無他人，維子之好。

傳：云我不去而歸往他人者，乃念子而愛好之也。民

羔裘二章章四句

鴉羽刺時也。昭公之後，大亂五世，君子下從征役，不得養

其父母，而作是詩也。

傳：大亂五世，若昭公、考侯、鄂侯、哀侯、小子侯。○鴉音保，養羊亮反。

肅肅鴉羽，集于苞栩。

傳：興也。肅肅，鴉羽聲也。集，止也。苞，楨柎

子當居安平之處，今下從征役，其為危苦，如鴉之樹止然。積者，根相迫迫相致也。○苞，補交反。柎，況羽反。楨，木又作

表身為本，表袂為末，其皮既異，是本末不同，喻在位與民異心也。

五世見于桓二年，隱五年，六年，七年，八年，左傳。

箋云：楨者，根相迫迫，迫迫見亦謂叢生也。○孫炎曰：物叢生曰苞，齊人名曰楨。

入曰賦

爾雅云羽本謂之翮疏云以上言羽翼明行亦羽翼以鳥翮之毛有行列

美晋武公一作剽據疏當作美

事出于桓八年莊十六年左傳晋世家

七命見于春官典命及秋官大行人

績之忍及逆側百反相口本反王事靡盬不能執耒父母何怙傳盬不

怙恃也傳云藝樹也我迫王事無不攻緻故盡力焉既則罷倦不能播種五穀今我父母將何怙乎○盬音古怙音

于苞棘王事靡盬不能執耒父母何食悠悠蒼天曷其

有極傳云極已也○肅肅鴉行集于苞桑傳行翮也○王事靡盬

不能執耒父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

鴉羽三章章七句

無衣美晋武公也武公始并晉國其大夫為之請命乎天

子之使而作是詩也傳天子之使是時使來者

豈曰無衣七兮傳侯伯之禮七命冕服七章○豈無

不如子之衣安且吉兮傳諸侯不命于天子則不成為君

服為安傳云武公初并晉國心未自安故○豈曰無衣六兮傳天子之卿六命車旗衣服以

不敢必當侯伯得受六命之服傳云天子之卿六命車旗衣服以不如子之衣安且燠兮傳燠

六兮燠於

無衣二章章三句

有杖之杜刺晋武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以

自輔焉

有杖之杜生于道左傳興也道左之陽人所宜休息也

後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰
寡也興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子
不歸似乎特生之杜然○陰本亦作蔭 彼君子兮嗟肯適我傳嗟逮也

此解得衣乃安之意諸侯者天子之所建不受命於天子則不成為君故不得衣則不安也文元年天王使毛伯來錫公命公羊使云錫者何賜也命者何加我服也愈猶勝今晋實侯爵之國非天子之卿使不解晋人請六章之服意等申之

寡特者言武公專在己身不自賢人圖事孤寡特立也

君子之人至于此國皆可求之我君所君子之
 人義之與比其不來者君不求之○此毗志反
中心好之
 曷飲食之禮極歡以待之○好呼報反飲於鴆反食音嗣
 ○有杖之杜生于道周傳周曲也彼君子兮噬肯來遊傳遊觀也
 古亂 中心好之曷飲食之

有杖之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣從征役棄亡也夫
 反則其妻居家而怨思○好呼報反喪息浪反思息嗣反

獻公以莊十八年立僖九年卒事見于莊二十八年閔元年三年僖二年五年八年左使

葛生蒙楚棘蔓于野傳興也葛生延而蒙楚棘蔓于野
 反予美亡此誰與獨處無于此謂其君子也吾誰與居乎

獨處家耳從軍未還未知死生其今無于此
 ○葛生蒙棘蔓于域傳域也予

美亡此誰與獨息傳息止也○角枕粲兮錦衾爛兮傳齊則角枕錦衾禮

角枕一內則文祭統云夫祭也者心夫婦親之

夫不在歛枕篋衾席鞫而藏之傳云夫雖不在不失其祭也攝主主婦猶自齊而行事○齊側皆反鞫本亦作獨

予美亡此誰與獨旦傳云旦明也我君子無于○夏之日

冬之夜傳言長也○百歲之後歸于其

居傳云居墳墓也言此者婦人專一義之至情之盡○墳扶云反○冬之夜夏之日百歲

之後歸于其室傳室猶居也○墳音曠

葛生五章章四句

采芣刺晉獻公也獻公好聽讒焉○好呼報反

采芣采芣首陽之巔傳興也芣大苦也首陽山名也采芣細事也首陽幽辟也細事喻小行也

幽辟喻無徵也傳云采芣者言采芣之人衆多非一也皆云采此芣于首陽山之上首陽山之上信有芣矣然

什文云、為言作偽言、非

一本言焉二字無

首則亦同也之內姑蘇進報
從後一作然後

而今之采者未必于此山然而人必信之興者人之為言
喻事有似而非○辟匹亦及下同行下孟反

苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然傳苟誠也○蜀云苟且也為
言謂人為善言以稱薦

之欲使見進用也旃之言焉也舍之焉舍之焉謂諛訕人
欲使見退也此二者且無信受之且無答然○為言于

偽反舍音捨為言
謂為人並于偽反人之為言胡得焉蜀云人以此言來不
信受之不答然之從

後察之或時采苦采苦首陽之下傳苦苦
菜也人之為言苟

亦無與舍旃舍旃苟亦無然傳無與
勿用也人之為言胡得焉○

采葑采葑首陽之東傳葑菜
名也人之為言苟亦無從舍旃舍

旃苟亦無然人之為言胡得焉

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦第十一

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

有車鄰鄰有馬白顛傳鄰鄰眾車聲也白顛
的顛也○的丁歷反未見君子寺

人之令傳寺人內小臣也○蜀云欲見國君者必先令寺
人使傳告之時秦仲又始有此臣○令力呈反

阪有漆隰有栗傳興也阪者曰阪下濕曰隰蜀云興
者喻秦仲之君臣所有各得其宜既見

君子並坐鼓瑟傳又見其禮樂焉蜀云既見既見秦仲也
並坐鼓瑟君臣以間暇燕飲相安樂也○

樂音洛下今者不樂逝者其老傳蓋老也八十曰老蜀云
今者不于此君之朝自樂

謂仕焉而去仕他國其徒自使老言○阪有栗隰有楊既

見君子並坐鼓簧傳簧
笙也今者不樂逝者其亡傳亡喪
棄也

車鄰三章一章四句二章章六句

什首云馬的顛自顛舍人曰的自也
顛顛也額有白毛今之戴星馬也

天官序官云內小臣奄士士四人寺人
王之正內五人則天子之官內小臣
寺人別官也此云寺人內小臣者解
寺人官之尊卑及所掌之意

冬獻狼以下天官獸人文

虞人掌山澤之官

四種之馬夏官校人辨六馬之屬種馬戎馬齊馬道馬田馬駕馬季子六種諸族四種百冬官田僕掌設驅逆之車注云驅驅令禽使前超獲逆御還之使不出圍

駟騏美襄公也始命有田狩之事圍囿之樂焉國始命命為諸侯也

秦始附庸也騏田結反樂音浴

駟騏孔阜六轡在手傳騏騏阜大也國云四馬六轡六轡在手言馬之良也公之媚

子從公于狩傳能以道媚于上下者冬獵曰狩國云媚于上下謂使君臣和合也此人從公往狩言襄公親也奉時辰牡辰牡孔碩傳時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸國云奉賢也

是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其所○糜亡悲反公曰左之舍拔則獲傳拔矢未也國云左之者從禽之左射之也拔括也舍括則獲

于北園四馬既閑傳閑習也國云公所以田則克獲者乃游于北園之時時則已習其四種之馬

輶車鸞鑣載檢歌駟傳輶輕也檢歌駟田犬也長喙曰檢短喙曰駟駟云輕車驅逆之車也

置鸞于鑣異于乘車也載始也始田犬者謂達其持噉始成之也此皆遊于北園時所為也○輶音由鑣彼駟反檢

力驗反駟本亦作獨詐謁反駟本亦作獨同許喬反喙沉廢反乘繩證反搏音博舊音付

駟騏三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閱其君子焉國矜夸大也國者敘內外之志所以美君政教之功○樂音浴

之盛有樂伐之意也婦人閱其君子恩義之至也作

小戎伐收五檠梁輈傳小戎兵車也伐收軫也五束也檠○伐錢淺及檠音木輈陟留反句古侯反游環臂驅陰

五束束有歷錄國云此羣臣之兵車故曰小游環臂驅陰

具所以止入也陰揜軌也輈所以引也塗白金也

鞞塗續傳游環鞞也游在背上所以禦出也臂驅慎駕

出臂驅者著服馬之外骨以止駟之入揜軌在軾前垂鞞

上塗續白金飾續鞞之環○鞞音胤塗文茵暢轂駕我騏

軫者車之前後兩端之橫木也

輈者輈也言五檠梁輈是輈上之飾故以五為五束言以皮革

五束束之歷錄蓋文章之兒也梁輈之上

曲向衡之者輈也輈從軫以前稍曲而上至衡則居衡之上而嚮下向之

衡則橫居輈下如屋之梁然故謂之梁輈也

游環者以環貫鞞游在背上故謂之鞞也貫兩駟馬之外轡為環

所束駟馬欲出此環牽之

於軾當服馬之骨愛慎乘駕之

具也。駮馬欲入，則此皮約之，所以止入也。

陰揜軌者，謂輿下三面積材以板木橫側車前，所以陰映此軌，故揜軌也。漆也。治白金以沃灌鞞環也。續也。鞞端也。

有以木為之，而謂之龍首，明是畫龍於首也。載者，載於車上也。王肅云：合而載之，以為車蔽也。言送金以釧，謂白金飾皮為釧，以納物也。

伐訓為淺，駮是四馬，是用淺薄之金以為駮馬之甲。

閉紲，一謂札弓繫。說文云：紲，繫也。謂置弓鞞裏，以繩泄之。

儀禮既夕記說明器之弓云：有鞞。注云：鞞，弓繫也。弛則縛之，弓裏備損傷也。以竹為之，然則竹閉一名鞞也。

祭義說養蚕之法云：風戾以養之。注云：使露氣燥，乃食蚕，然則戾為燥之義，露凝為霜，亦如乾燥然。

鼻，傳文茵，虎皮也。暢，駮長轂也。駮，駮文也。左足白曰鼻。言

念君子，溫其如玉。性溫然如玉，玉有五德，在其板屋亂我

心曲。傳：西戎板屋，箋云：心曲，心之委曲也。憂則心亂也。此上四句者，婦人所以閔其君子。○四牡孔

阜，六轡在手，騏驎是中，駟驪是駮。傳：黃馬黑喙曰駟，箋云：赤身黑鬣曰駮，中中服

也。駮，兩駮也。○駮音雷，駟古花反。鬣，本又作鬣，力輒反。龍首之合，塗以釧，鞞，龍首

也。合，合而載之。駮，內轡也。箋云：塗以釧，鞞，鞞以白金為飾也。鞞繫于軾前。○省順九反。釧，古也。反。鞞音納

言念君子，溫其在邑。傳：在敵也。○方何為期，胡然我念之。傳：方，今

以何時為還期乎。何以然不來，言望之也。○倭駟孔羣，公矛塗鏹，蒙伐有苑

傳：倭駟，四介馬也。孔，甚也。公矛，三隅矛也。鏹，鏹也。蒙，討羽也。伐，中于也。死文貌。箋云：倭，淺也。謂以薄金為介之札，介中

也。甚羣者，言和調也。蒙，厖也。諷，雜也。畫，雜羽之文。于伐，故曰厖伐。○公音求，鏹從對反。伐如字，本或作截，音同。鏹，徂

寸反。厖，虎張鏹膺，交鞞二弓，竹閉緹縻。傳：虎，虎皮也。鞞，弓莫江反。鞞，交二弓于鞞中也。閉，紲，緹，繩，縻，約也。箋云：鏹，膺有刻金飾也。○鞞，勅亮反。下同。閉，悲位反。緹，古本反。縻，直登反。緹息

列言念君子，載寢載興，厭厭良人，秩秩德音。傳：厭，厭安靜也。箋云：此既閔其君子寢起之勞，又思其性與德。○厭於鹽反。知音智。

小戎三章章十句

蒹葭刺襄公也，未能用周禮，將無以固其國焉。傳：秦，處周之禮法，故國人未服焉。○蒹葭，上古恬反。下音加。

蒹葭蒼蒼，白露為霜。傳：興也。蒹，蒹葭，蘆也。蒼，蒼盛也。白露，疑戾為霜，然後歲事成。興，國家待禮

然後興。箋云：蒹葭在衆草之中，蒼蒼然，疆盛至白露疑戾為霜，則成而黃，興者，喻衆民之不從襄公政令者，得周禮以教之，則服。所謂伊人在水一方，傳：伊，維也。一方，難至矣。○蒹音廉。所謂伊人在水一方，箋云：伊當作繫，繫猶是

求濟一本作未濟謂未渡水也

什山云隄是山岸渚是水岸故云水隄

什水云小洲曰渚小渚曰汜小汜曰坻然則坻小汜也言小渚者渚汜皆水中之地小大異也以渚易知故繫渚言之

也所謂是知周禮之賢人乃在大水溯洄從之道阻且長

之一邊假喻以言遠繫於奚反溯洄從之道阻且長

傳逆流而上曰溯洄逆禮則莫能以至也箋云此言不以

敬順往求之則不能得見○溯蘇路及洄音回上時掌反

溯游從之宛在水中坻○傳順流而涉曰溯游順禮求濟道

之則近耳易得見○箋云宛坐見貌以敬順求

也○易以鼓反○兼葭萋萋白露未晞也○傳萋萋猶蒼蒼

味晞未為霜○晞音希所謂伊人在水之渚○傳渚水隄也

澗從之道阻且躋○傳躋升也箋云升者言其難至○溯游從

之宛在水中坻○傳坻小渚也兼葭采采白露未已○傳采

猶未止也○傳未已所謂伊人在水之渚○傳渚水隄也

阻且右○傳右出其右也箋云右者言其迂迴也○溯游從之宛在水中坻

溯游從之宛在水中坻○傳小

作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅○傳興也終南周之名山中南也條梅

者意以為名山高大有茂木也興者喻又君有盛德乃

宜有顯服猶山之木有大小也此之謂戒勸○梅吐刀反

柶如○傳柶衣采色也狐裘朝延之服

鹽反○傳君子至止錦衣狐裘○傳錦衣采色也

來也諸侯狐裘錦衣○傳顏如渥丹其君也哉○傳顏

丹言赤而澤也其君也哉儀貌○傳終南何有有紀有堂○傳

尊嚴也○渥於角反清辭明反○傳終南何有有紀有堂○傳

基也堂畢道平如堂也○傳云畢也堂也亦高大之山所宜

有也畢終南山之道名邊平如堂之牆然○傳紀本亦作岷音

兼葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故

作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅○傳興也終南周之名山中南也條梅

者意以為名山高大有茂木也興者喻又君有盛德乃

宜有顯服猶山之木有大小也此之謂戒勸○梅吐刀反

柶如○傳柶衣采色也狐裘朝延之服

鹽反○傳君子至止錦衣狐裘○傳錦衣采色也

來也諸侯狐裘錦衣○傳顏如渥丹其君也哉○傳顏

丹言赤而澤也其君也哉儀貌○傳終南何有有紀有堂○傳

尊嚴也○渥於角反清辭明反○傳終南何有有紀有堂○傳

基也堂畢道平如堂也○傳云畢也堂也亦高大之山所宜

有也畢終南山之道名邊平如堂之牆然○傳紀本亦作岷音

起○傳君子至止敝衣繡裳○傳黑與青謂之繡○傳佩玉將將壽考不忘

丈六年左使、秦伯任好卒、以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為

不刺康公、而刺穆公者、是穆公命從已死、此臣自殺從之、非後主之過、故箋辨之云、從死自殺以從

終南二章章六句

黃鳥哀三良也、國人刺穆公以人從、然而作是詩也、良三

善臣也、謂奄息仲行鍼虎也、從、歿、自殺、以從、歿、○行戶即及、下皆同、鍼、其廉反、徐又音針、從、歿、上才容反、

交交黃鳥、止于棘、傳、興也、交、交、小貌、黃鳥、以時往來、得其所、棘、以求安、已也、此棘、若不安、則移、興者、喻臣之事、君亦然、今穆公使臣從、歿、刺其不得黃鳥、止于棘之本意、誰

從穆公子車奄息、傳、子車、氏奄息名、維此奄息百夫

之特、傳、乃特、百夫之德、臨其穴、惴惴其慄、傳、惴、懼、

謂塚壙中、也、秦人哀傷、此奄息之歿、臨、視、其壙、皆為之悼慄、○惴、之瑞反、壙、苦是反、彼蒼者天、殲我

良人、傳、殲、盡、良、善、也、如可贖兮、人百其身、傳、云、

奄息之歿、可以他人贖之者、人皆百其身、謂一身百歿、猶為之惜、善人之甚、○贖、食燭反、○交交黃鳥、

止于桑、誰從穆公子車仲行、傳、云、仲行、字也、維此仲行百夫之防、傳、防、比也、臨其穴、惴惴其慄、彼蒼者天、殲我良人、如可贖兮、人百其身、○交交黃鳥、止于楚、

誰從穆公子車鍼虎、維此鍼虎百夫之禦、傳、禦、當也、臨其穴、惴

惴其慄、彼蒼者天、殲我良人、如可贖兮、人百其身、

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也、忘穆公之業、始棄其賢臣焉、

馳彼晨風、鬱彼北林、傳、興也、馳、疾、飛、貌、晨風、鷗也、鬱、積也、北林、林名也、先君招賢人、賢人歸往之、

未見君子、憂心欽欽、傳、思望之心、中欽欽、然、如何、如何、忘我實多、

如何、如何、忘我實多、

如何、如何、忘我實多、

如何、如何、忘我實多、

如何、如何、忘我實多、

如何、如何、忘我實多、

如何、如何、忘我實多、

如何、如何、忘我實多、

如何、如何、忘我實多、

鬱者、林木積聚之兒、故鬱積也、北林者、據作者所見有北林也、

王肅云言六、其所見而言也、倨牙者、蓋謂其牙倨曲也。

康公以又七年立、十八年卒、用兵在文七年、十年、十二年、十六年、春秋經。

王肅云、繡為襜、緼為袍、注云、衣有莠之異名也。

戈長、考工記、廬人丈。

箋以上袍下裳、則此亦衣名、故易使為釋、說文云、釋、袴也。

考工記云、常長丈六。

事見于莊二十八年、僖十五年、左傳。

謂舅為氏者、以舅之与甥、氏姓必異故。

詩經古義

傳今則忘之矣、國云此以穆公之意責康公、如何、如何、乎、女忘我之事、實多。○山有苞櫟、隰有

六駮、傳櫟、木也、駮、如馬、倨牙食虎豹、國云山之櫟、隰之駮、皆其所宜有也、以言賢者亦國家所宜有之。○櫟、盧

狄反、駮、邦角反、倨音居。未見君子、憂心靡樂、如何、如何、忘我實多。○

山有苞櫟、隰有樹檉、傳櫟、唐棣也、檉、亦羅也。○櫟音懶、檉音遂。未見君子、憂心

如醉、如何、如何、忘我實多。

晨風三章、章六句。

無衣、刺用兵也、秦人刺其君好攻戰、亟用兵而不與民同

欲焉、○好呼報反、亟欺莫反。

豈曰無衣、與子同袍、傳興也、袍、襜也、上與百姓同欲、則百

君豈嘗曰、女無衣、我與女共袍、乎、言不與民同欲。○袍、袍毛反、襜、古顯反、本亦作繡。王于興師、修我

戈矛、與子同仇、傳戈、長六尺六寸、矛、長二丈、天下有道、則禮樂征伐、自天子出、仇、匹也、國云、于、於也。

怨耦曰仇、君不與我同欲、而于王興師、則云、修我戈矛、與子同仇、往伐之、刺其好攻戰。○仇音求。○豈曰

無衣、與子同澤、傳澤、潤澤也、國云、釋、褻衣也、王于興師、修我矛戟、與子偕作、傳作、起也、國云、戰車戟常也。

豈曰無衣、與子同裳、王于興師、修我甲兵、與子偕行、傳行、往也。

王于興師、修我甲兵、與子偕行。

無衣三章、章五句。

渭陽、康公念母也、康公之母、晉獻公之女、文公遭麗姬之

難、未反而秦姬卒、穆公納文公、康公時為太子、贈送文公

于渭之陽、念母之不見也、我見舅氏、如母存焉、及其即位

思而作是詩也。○麗本亦作麗、同、力馳反、難、乃且反、大音奉。

國風秦

我送舅氏曰至渭陽

傳母之昆弟曰舅。云渭水名也。秦是時都雍。至渭陽者。蓋東行送舅氏。

于咸陽之地。何以贈之路車乘黃

傳贈送也。乘黃。四馬也。乘繩證反。我

送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

傳瓊瑰。美石而次玉者。思息嗣反。瓊古

反回

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

於我乎夏屋渠渠

傳夏大也。國云屋具也。渠渠猶勤勤也。言君始於我厚設禮食大具以食我其

意勤勤然。夏胡雅反。今也每食無餘

國云此言君今遇我薄其食我纒足

于嗟乎不承權輿

傳承繼也。權輿始也。於我乎每食四簋

稷稻

今也每食不飽于嗟乎不承權輿

傳四簋黍

四簋見地官舍人注

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

詩經卷六 終

言部

言部

言部

言部

言部

言部

言部

言部

言部

言部

言部

言部

