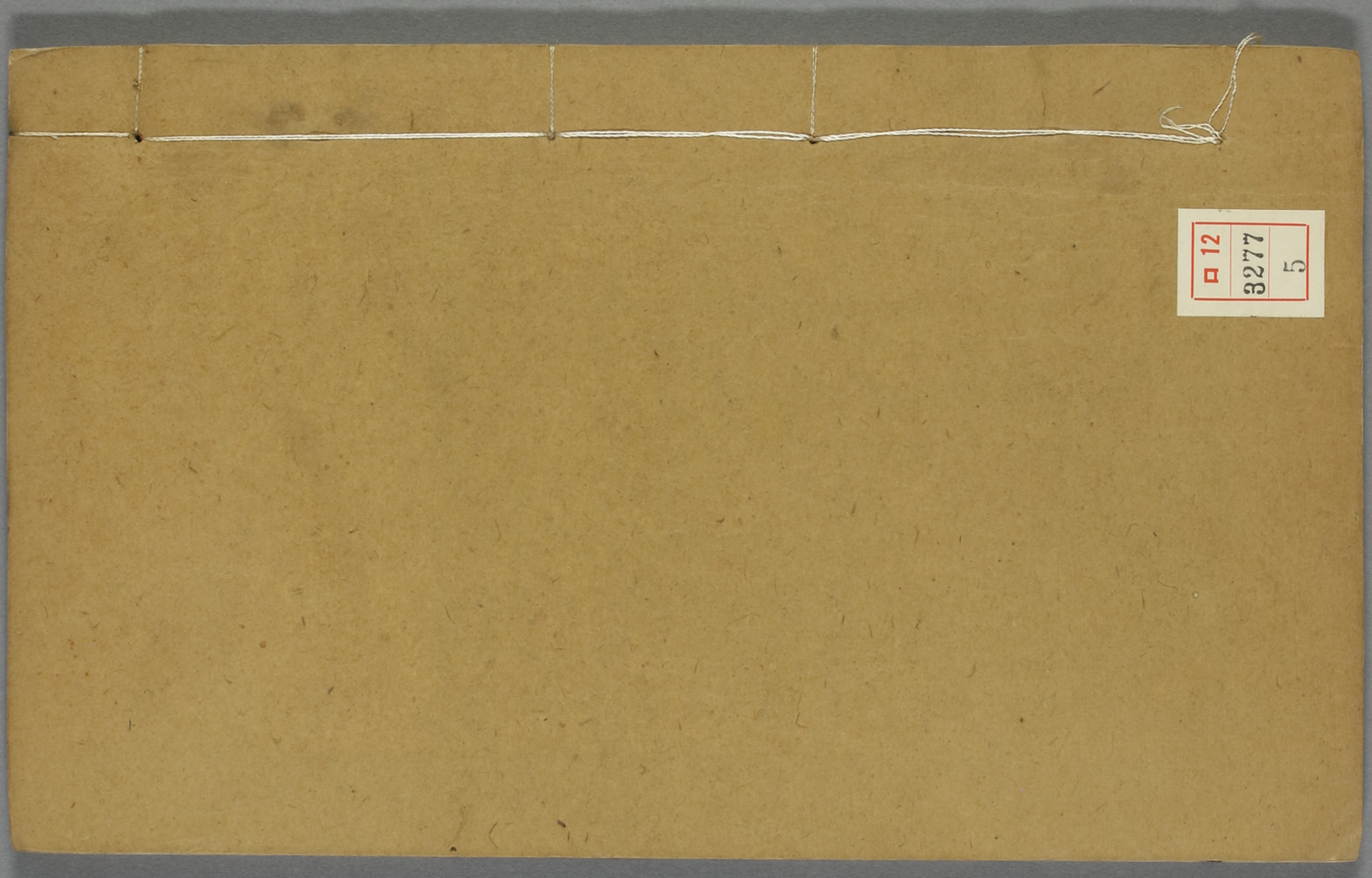
□ 12
3277
5

門 口 12
號 3277
卷 5

詩經通論卷十

新安首源姚際恆著

韓城寶珊王篤校訂

小雅

鴻雁于飛肅其羽之子于征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡本韻○比而賦也下同○鴻雁于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅本韻鴻雁于飛哀鳴嗷嗷○維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕本韻

小序謂美宣王謂宣王亦近是然美之者

昭和十五年 九月廿五日 購求

謂我劬勞亦代使臣我也宣驕卽可與圖終難與慮始之意

鴻雁皆比意集傳以上二章爲興下一章爲比不可解

鴻雁三章章六句

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將本韻也下同賦○夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲噦噦本韻○夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂本韻

小序謂美宣王因以箴之作兩義說其箴

何人乎集傳因以爲流民喜而作此詩非也哀此鰥寡此者上之人指民而言未有自以爲此者也之子明指他人今以之子爲流民自相謂亦不類嚴氏謂流民美使臣之詩然以首章劬勞指使臣下二章劬勞自相謂亦非陳道掌曰鹿鳴至此二十餘篇皆朝廷制作不應忽採民謠一篇雜入其中其說是也

此詩爲宣王命使臣安集流民而作之子指使臣也篇中三劬勞皆屬使臣言末章

之之意未明言詩中亦無見也朱鬱儀因
謂此姜后脫簪珥之時所咏季明德因謂
刺不早朝皆規撫小序箴之之說取義並
非程伊川嚴坦叔因謂規宣王過勤又足
哂矣

庭燎三章章五句

沔彼流水朝宗于海鴥彼飛隼載飛載止嗟
我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母本韻
也下同○沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛
載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭
忘本韻○鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫
之懲我友敬矣讒言其興本韻

小序謂規宣王集傳謂憂亂之詩謂規宣
王者以詩中讒言其興也謂憂亂者以詩
中莫肯念亂也不知作何歸著其餘諸解
紛紛悉屬猜摹更不能悉詳也

沔水三章二章章八句一章六句集傳
當作三章章八句云疑

鶴鳴于九皐聲聞于野魚潛在淵或在于渚
通篇章皆脫前兩章句法二比一興一比一興一比一興一

石可以爲錯本韻○比下同○鶴鳴于九皐聲聞于天魚在于渚或潛在淵本韻樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以攻玉本韻

小序謂誨宣王誨字意似近陸農師曰記曰能博喻然後能爲師鶴鳴二章皆比而不賦也則以誨誘故也此解誨字意也鄭氏謂教宣王求賢人之未仕者求賢之意通篇亦差可通鶴鳴二句言賢者自有聞也魚潛二句言賢者進退不常也樂彼三句言用舍位置宜審也他山二句言必藉

賢以成君德也至于謂宣王之詩未有以見其必然序于大雅雲漢韓奕崧高烝民皆謂美宣王于小雅諸篇或以爲規或以爲誨何不倫乎

解此篇最紕繆者莫過集傳以鶴鳴二句言誠之不可揜魚潛二句言理之無定在樂彼三句言愛當知其惡他山二句言憎當知其善又曰引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎後二比雖言用人亦蒙混且此言用人而上言誠言理迥不類蓋

其意以第一比合中庸鬼神之爲德章第二比合論語仰之彌高章後二比合大學修身齊家章以詩爲言理之書切合大中論語立論腐氣不堪此說詩之魔也又其小者曰鶴身白頸尾黑按鶴兩翼末端黑非尾黑也彼第見立鶴未見飛鶴立者常斂其兩翼翼末黑毛垂于後有似乎尾故誤以爲尾黑耳格物者固如是乎陳晦叔經典稽疑已駁之

鶴鳴二章章九句

祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居本韻下同賦也○祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止本韻○祈父（三呼而責之）亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔本韻

小序謂刺宣王毛鄭以戰于千畝而敗之事實之亦可從何元子曰千畝之戰諸侯之師皆無恙而王師受其敗則以勤王不力故耳故恨而責之此祈父必侯國之祈父故其人自稱爲王之爪牙若對王朝之大司馬言則無此文矣議論是而細

大　祈父三章章四句

皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遙本韻賦也下同○皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客本韻○皎皎白駒賁然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優游勉爾遁思本韻○皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉本韻毋金玉爾音而有遐心本韻

此思賢者之詩小序必謂刺宣王未見其確鄭氏謂不能留賢以合序意諸家從之

覩此詩所以留賢者亦至矣豈不能留乎或必欲以爲刺王則謂大夫欲留之以見王之不能留庶可耳

三章爾公爾侯二句毛傳曰爾公耶爾侯耶何謂逸樂無期以反也非語氣嚴氏曰爾賢者若爲公爲侯則將勤勞國事無有逸豫之期今爾肥遯優哉游哉以自樂願加保重耳若是則反願其不仕矣亦非蘇氏曰子苟來將待爾以公侯其爲樂顧豈少哉以上賁然來思句觀之近是然語太直

率少含蓄賢者果公矣可餌亦不得爲賢矣當云爾乃公矣之器恐不能常守其逸豫此時愼勉爾之優游遁思終以待時耳較爲宛合若集傳謂猶言橫來大者王小者矣也以漢高語釋詩大是笑資宜乎其不識詩人辭意凡以己語所釋自多不類也○四章上二句曰伊人猶欲留之之意末章曰其人則其人不可留矣詩之下字皆有眼目如此

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族本韻也下同○興○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄本韻○黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父本韻

小序謂刺宣王集傳謂民適異國不得其所于是思歸故作此詩若是民仍歸于宣王則非刺矣朱鬱儀曰宣王之世諸侯兄弟有失所而來依于王室者及其季年政

體怠荒禮意衰薄思返故國而賦是詩此又必欲切合刺王之意者正不知孰是也

黃鳥黃雀也非黃鶯鶯不啄粟

黃鳥三章章七句

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家本韻也下同○賦○我行其野言采其蓫昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸斯復本韻○我行其野言采其葍不思舊姻求爾新特誠不以富亦祇以異本韻

此詩與上篇相類亦未詳小序謂刺宣王蘇氏因謂甥舅之諸侯求入爲王卿而不獲者所作似臆測且呼王爲爾亦不似集傳謂民適異國依其昏姻而不見收恤于此詩固類然無所關係也

我行其野三章章六句

秩秩斯干幽幽南山本韻如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式相好矣無相猶本韻矣賦也下同○似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語本韻○約之閣閣椓之橐橐本韻風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋本韻○如跂斯翼如矢斯

棘如烏斯革本韻如翬斯飛君子攸躋本韻○殖殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子攸寧本韻○下莞上簟乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢本吉夢維何維熊維羆維虺維蛇本韻○大人占之維熊維羆本男子之祥維虺維蛇女子之祥二字○乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤朱芾斯皇室家君王本韻○乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀唯酒食是議無父母詒罹本韻

小序謂宣王考室朱鬱儀謂成王營洛時作何玄子踵之鄒肇敏又謂武王按南山自是終南山在鎬京則謂武王宣王者近是若謂在洛則南山無着落何氏因以南面所對之山解之則其非顯然矣然謂武王者武王詩不應厠于宣王諸詩中而下無羊篇亦有大人占之語其非武王益可見故不若依序謂宣王也集傳但曰此築室既成而燕飲以落之不言何王然則篇中室家君王者豈民間語耶

集傳疑新宮即此詩此亦必偽傳說及鄒氏何氏並祖之按儀禮有新宮此當時之樂章非三百篇之詩也左傳宋元公所賦亦即樂章之新宮耳鄒氏曰後漢明帝永平二年詔亦曰升歌鹿鳴下管新宮然則此何詩也豈古所無者後漢反有之乎尤不足据或又謂命名亦有不必合詩者然詩中唯有室字並無宮字不應全不合也一章如竹苞二句因其地所有而咏之王雪山曰如非喻乃枚舉焉爾此善于解虛字

也集傳謂此室下之固如竹之苞上之密如松之茂築室方在下此處豈宜先爲形容所謂眼不見其睫也○二章此章言築室也先統言之○三章此章言築牆也約之二句言版築之事牆堅密則風雨不能侵鳥鼠不能穿矣○四章此章言堂成蓋路寢也鳥革翬飛棟宇簷阿皆可形容集傳分鳥革言棟宇翬飛言檐阿非○五章此章言室成蓋燕寢也○六章七章堂室之制已備言之下乃爲頌禱之詞猶後世作上梁文也居

室之慶莫過于子孫繁衍故言其生男子
女子且必願其男女之善方可承先啟後
爲父母光然男女之善于何可見乃借物
類之熊羆虺蛇比之然何以見其可比于
熊羆虺蛇則又借夢言之夢何以知則又
借大人占之而知之于是下始以乃生男
子乃生女子二章結之如此層層結搆深
見作者用意之精妙正大之言出以奇幻
斯爲至文又室成而與后妃寢處方能誕
育今但輕輕言莞簟安寢卽接入夢其與

后妃寢處略而不道而已在隱約之間起
雅去俗妙筆妙筆又居此室者一家和樂
好合無過兄弟妻子首章已言兄弟此處
當言妻子于兄弟則明言之于妻子則隱
言之此尤作者之自得而不望後世之人
知之也○八章九章今世傳有三代玉璋長一
二寸至長不過三寸其制不一有孔可穿
絲繩故初生子可弄瓦毛傳以紡塼解之
不可以塼爲瓦黃東發謂湖州風俗婦人
以麻線爲業人各一瓦索麻線于其上尤

可笑瓦質重大豈初生子所能弄哉孔氏曰璋爲全器則瓦非瓦礫而已彼意亦恐人疑瓦質重大或是瓦礫也予又見三代古玉長闊寸許如瓦形或即是此未可知也載寢之地取地卑之義亦以其陰類相感也

斯干九章四章章七句五章章五句

起得兀突

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉本韻爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳濕濕本韻○賦○或降于阿或飲于池或寢或此兩章是羣牧圖或寫物能也下同

訛爾牧來思本韻何蓑何笠或負其餱三十維

露正言

物爾牲則具本韻○爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升本韻○牧人乃夢眾維魚矣旐維旟本韻矣大人占之眾維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱本韻

此章雖圖倉亦不能到

末章忽出奇

小序謂宣王考牧亦近是考室考牧皆是既廢而中興之事也

一章爾指牧人其指牧人即指王之意首敘羊牛先用排整下乃參錯言之○二章祭饗謂之牲畜牧凡以爲祭饗也爾牲則具一

以言南山此以言畜詩之觸處圓通如此
不言牛者羊性剛逆尙能馴擾則牛性之
木順者可知矣○四章牧事蕃育底成亦當
有頌禱之詞以終之故法亦仝上篇此就
牧人言夢尤幻畜牧蕃盛固富國之一端
而年豐民庶家給人足尤爲治平攸賴故
頌禱必及之然何以遽及則借夢言之魚
麗爲萬物盛多之象故爲豐年旗旐所以
聚衆故爲民庶假徵賤之夢通乎國計民
生此豈常人思慮所及或以爲牧人眞夢

句是正意餘皆閒筆所以爲佳○三章爾牧
來思爾羊來思人物夾雜並言以見其兩
相得亦兩相忘也牧人聽羊牛之降阿飲
池及寢訛以其餘閒採薪弋鳥所必有之
事雌雄字從佳卽鳥也故以雌雄言鳥上
二以字貼取薪下二以字貼取鳥言本甚
明白解者何爲不知或以雌雄言羊牛又
或併言禽獸耶羊之步履欲爭先而實緩
矜矜兢兢四字描摹物理尤妙不騫不虧
損也不崩崎嶇險仄之處不傾跌也彼篇

或且以爲占夢者得而獻之于王所謂癡人前不得說夢也

無羊四章章八句

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔不敢戲談國既卒斬何用不監本韻興也○節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉憯莫懲嗟本韻上言師尹此特分民與臣言之興以也見其任重如此正所以深責之妙妙方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師本韻也下同○賦○弗躬弗親庶民弗信本韻

弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆琐婣亞則無膴仕本韻○昊天不傭降此鞫訩本韻昊天不惠降此大戾本韻君子如屆俾民心闋本韻君子如夷惡怒是違本韻○不弔昊天亂庶有定式月斯生俾民不寧憂心如酲誰秉國成不自爲政卒勞百姓本韻○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁本韻○方茂爾惡相爾矛矣既夷既懌如相酙本韻矣○昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正本韻○家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦本韻

小序謂家父刺幽王以詩中南山證之是
終南山也自歐陽氏執春秋家父在桓王
之世而集傳亦疑之季明德僞傳說何玄
子遂皆以爲桓王時非也集傳云大抵序
之時代皆不足信予謂序不足信詩亦不
足信乎東遷以後曷爲咏南山哉

一章憂心如惔不敢戲談正應上赫赫意詩
人愁苦必用危言聳聽如曰國既卒斬及
下篇褒姒滅之是也其實未斬未滅也○
二以不平謂何起下秉國之均諸語○三
章

不弔昊天應上天方薦瘥而尹氏不恤也
○四章仕非事也君子非指王也以君子而
弗咨詢之弗仕使之是誣罔君子也故戒
其勿小人則平其心而休廢之以小人危
殆也故戒其無無毋同瑣瑣姻亞指其事
而言之蓋此輩不唯仕而且膴仕矣故亦
戒其無應上君子弗仕意○五章二君子即
上君子言用君子可以回天意及順民情
也如夷應上式夷○六章誰秉國成應三章
尹氏大師以下六句誰乎尹氏大師也○

七章既夷二句嚴氏曰若能夷平悅懌則同僚相與歡然如賓主之相疇酢何至相疾如仇讐哉舊說夷懌爲小人喜怒不常今不從愚按上言其惡下言其夷懌正是一反一正夷字亦應上二夷字○九章此處方出我王字則以前皆指尹氏甚明古人文極有條理而解者顧亂之何也懲其心應前懲嗟懲字○十章以究王謀承上我王不寧來謀應上鞫謀謀字謂窮究王之所以致此鞫謀也爾指尹氏尙冀其變化此心以畜養乎萬邦也應前空我師不得其養之意通篇唯末二章及王餘俱指尹氏觀此則家父之愛王切矣其責恨尹氏深矣

節南山十章六章章八句四章章四句

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京哀我小心瘋憂以痒本韻○賦也○父母生我胡俾我癢不自我先不自我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮本韻○賦也○憂心惸惸念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰

之屋本韻賦也○○瞻彼中林侯薪侯蒸民今方
殆視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝大議論
伊誰云憎本韻而比也○興○謂山蓋卑爲岡爲陵
民之訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢具
曰予聖誰知烏之雌雄本韻賦也○○謂天蓋高
不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐維號去聲斯言
有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴本韻賦也○○瞻
彼阪田有菀其特天之扤我如不我克彼求
弄姿我則如不我得執我仇仇亦不我力本韻興而比
也○心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲

矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒威本韻
之賦也○終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄
爾輔載如字輸爾載音在將伯助予本韻比也○○無
棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰
上純作比意妙一往摹神承
絕險曾是不意本韻比也○○魚在于沼亦匪克
樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之爲
虐本韻而賦也○比○彼有旨酒又有嘉殽洽比其
鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慇慇本韻賦也○○
佌佌彼有屋蔌蔌方有穀民今之無祿天夭
是椓哿矣富人哀此惸獨本韻賦也○

小序謂大夫刺幽王是詩中明有褒姒而集傳猶疑之以爲東遷以後詩謂時宗周已滅矣不知此詩刺時也非感舊也若褒姒已往鎬京已亡言之亦復何益與前後文意皆不類矣

二章好言莠言承上訛言言之○三章瞻烏二句卽前篇我瞻四方蹙蹙靡所騁意于何從祿于誰之屋相應猶之興意而倒于下也○六章謂天蓋高四句卽唐人詩曰出門卽有礙誰云天地寬也此必古語故承之曰維號斯言號去聲猶名號之號○八章褒姒之或疑直斥時人似非宜不知當時作詩者皆有骨力之人猶前篇不畏尹氏而自紀作者之名也又疑宗周未滅何遽作未來語得毋過否不知以上文讀之非過也上文云寧或滅之故順承以爲言耳細繹自得且滅與滅字微不仝古人用字必有其義今此二字義無考矣○九章終其永懷此一句承上起下謂當深思遠慮也又窘陰雨義連下謂其車方載又窘于陰

雨之時雨在上取協韻也輔左傳云輔車相依是也伯長稱也○十章無棄爾輔承上乃棄爾輔言有輔既員輻矣顧屢至末一氣讀皆言其行之迅速而無難也北人言車猶南人言舟大有風利不得泊及青惜峰巒黃知橘柚之意妙絕妙絕集傳謂一說王曾不以爲意乎贅不可用○十三章嚴氏曰厲王之亂民之室廬蓄積蕩然矣宣王勞來還定于是彼有佌佌然之小屋方有蔌蔌然之少穀正望繼其後者愛養培

植之今乃不幸又逢幽王之亂是天爲夭孽以椓害之也此解是正與下哿矣富人哀此惸獨義連天夭何玄子曰商書彤日篇曰非天夭民民中絕命正與此天夭仝義

正月十三章八章章八句三章章六句

○春○秋○用○之

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀本韻○賦也下同○日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不

臧本韻○煋煋震電不寧不令百川沸騰山冢
崒崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡憯莫
懲本韻○皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允
膳夫本韻聚子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻
煽方處本韻○抑此皇父豈曰不時胡爲我作
不卽我謀徹我牆屋田卒汙萊本韻曰予不戕
禮則然通韻矣○皇父孔聖作都于向擇三有
事亶侯多藏不憖遺一老俾守我王擇有車
馬以居徂向本韻○黽勉從事不敢告勞無罪
無辜讒口囂囂本韻下民之孽匪降自天噂沓

寫得直是怕人　五字句別收妙單提皇父　恨在此　再提　○哀○公○用○之○

背憎職競由人本韻○悠悠我里亦孔之痗本韻
四方有羨我獨居憂民莫不逸我獨不敢休
本韻天命不徹我不敢傚我友自逸本韻
小序謂大夫刺幽王實刺皇父也朱鬱儀
曰向在東都桓王與鄭人蘇忿生之田向
盟州陘是也去西都千里而遙皇父恃寵
請城規避戎禍土木繁興徙世家巨族以
實之人情懷土重遷傷其獨見搜括故賦
是詩此說得之愚按皇父都向卽平王東
遷之兆也可感也夫

八字句收

三章高岸爲谷二句承山冢崒崩而言○四章家伯之下註疏及蘇氏嚴氏本皆作維宰蘇氏曰維宰未知何宰也鄭氏則以冢宰釋之集傳本直改作冢宰更非○五章以後單言皇父此言徙民居田也○六章三有事卽後篇三事大夫以居徂向本是徂向以居取協韻也然彌覺其古古人作文討便宜處正在此○七章此言被讒也○八章民莫不逸我友自逸皆指七子輩也

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國本韻昊天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪本韻也下同○賦周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩本韻三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆出爲惡本韻○如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天本韻○戎成不退饑成不遂曾我暬御憯憯曰瘁凡百君子莫肯用訊聽用言則答譖本韻○兩○對○言則退本韻○哀哉不能言匪舌是出維躬是

瘁本韻哿矣能言巧言如流俾躬處休本韻○維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友本韻○謂爾遷于王都曰予未有室家本韻鼠思泣血無言不疾昔爾出居誰從作爾室本韻

小序謂大夫刺幽王云大夫刺非也詩中云正大夫離居及三事大夫莫肯夙夜豈已身爲大夫而若是言乎集傳謂正大夫離居之後誓御之臣所作是也一章昊天疾威以下別言刑罰不中之事集傳根上飢饉謂有罪無罪皆以飢死謬詩之所謂有罪者皆在位爲惡之人何由以飢死乎舍彼有罪既伏其辜者亦倒句猶云有罪伏辜者反舍之也○二章大夫上大夫也卿三事書立政篇爲常伯常任準人亦大夫之職也集傳以前篇擇三有事爲三卿此三事爲三公既不一且皆謬又以大夫爲六卿中下大夫亦謬且三事大夫連言謂三事之大夫也今分之並謬詳古今文尚書立政周官篇正大夫離居猶前篇皇

父出而作都于向之類○三章凡百君子總上章正大夫三事大夫邦君諸侯言之○五章此承上諮言而言作兩對文字指忠者曰哀哉此不能言之人也不能爲巧言故曰匪舌是出謂樸拙不從口舌上見也如此則適以瘁其躬而已指佞者曰可矣此能言之人也全以口舌爲事故曰巧言如流如此則使其身處于安樂矣○六章云不可使四句謂云不能爲諛佞便辟則得罪于天子亦將云諛佞便辟則見怨于責善之朋友猶後世云清議也集傳欠明○七章離居者不居于王都也故謂之宜仍歸于王都彼云王都已無室家矣于是復自嗟曰我憂思而至于泣血無一言不見疾于人如此既而思之復恨之曰爾昔之出居于外誰爲爾作室乎奈何以無室爲辭也昔前日也此當犬戎攻幽王之時而王都廬室亦被毀乎不然何以有予未有室家之答也其人尚思安復舊都不願遷徙所以至于鼠思而泣血也

雨無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句此篇名雨無正不可考或誤不必强論

旻天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮本韻本謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛本韻下仝臧也○潝潝訛訛亦孔之哀謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底本韻○我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道本韻○哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維通言是聽維通言是爭如彼

築室于道謀是用不潰于成本○國雖靡止或聖或否民雖靡膴或哲或謀本字故借洪範五德一言之或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗本○不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他本韻戰戰兢兢如臨深淵如履薄氷本韻

小序謂大夫刺幽王集傳謂以王惑于邪謀不能斷以從善皆是

一章謀臧不從四句指王言○二章之其臧四句指臣言小人羣然和之如此○三章我龜既厭二句起下謀夫孔多二句意只類

興莫認作實事○四章邇言便辟習近之言○五章此篇本主謀說故引用洪範五事之謀而以聖哲肅艾連言陪之讀古人書須覷破其意旨所在以分主客毋徒忽略混過也○六章他字押得妙包括無限在內

小旻六章三章章八句三章章七句篇名以旻加小字不可詳集傳引蘇氏曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小名所以別其爲小雅也郝氏駁之謂本有二雅先有篇目非先有小雅而後以此詩從之也頌有小毖又焉得有大毖乎其說是也愚按小宛小弁以其止宛弁二字故加以小字小明以其明明二字故改小字此篇或以旻天涉汎故去天字加小字與然必用小字又何也

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人本韻興也○人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富本韻各敬爾儀天命不又本韻賦也○中原有菽庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似本韻之興而比也○題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生本韻興也○交交桑扈率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀本韻興也○溫溫恭人如集于木惴惴小

心如臨于谷（本韻○戰戰兢兢如履薄冰（本韻賦也）

小序謂刺幽王（註疏本誤作宣王孔疏蘇傳詩緝皆引序作幽王）

愚意此爲同姓兄弟刺王之詩故有念我先人諸語嚴氏謂刺不能自强而昏于酒下不能撫其子上不能紹其先是也集傳則謂大夫遭時之亂兄弟相戒以勉禍寬汎殊甚且謂說者必欲爲刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚按彼昏不知二句明是刺王乃闢其刺王之言弗思甚矣卽如其說遭亂相戒以勉禍亦何嘗非刺王安見彼爲穿鑿破碎無理尤甚乎

一章若爲刺幽王則先人指宣王也嚴氏說

○三章中原二句螟蛉二句此雙興法亦奇

嚴氏曰以比宜曰奔申侯申侯挾之而去

○四章嚴氏曰一曰先人一曰所生以其所親見者勉之言非上世久遠難知之事也

○五章持粟問卜古人常事近代以來然後用銀錢也（古不唯不用錢其錢字諸經亦無見謂太公作者妄也始見于國語周景王鑄大錢大抵用錢）管子曰握起于周之季世詳見庸言錄

粟而筮者屢中史曰者傳曰卜而有不當

不見奪糈皆可證集傳謂言握粟以見其貧窶之甚此以後世事說古非也

小宛六章章六句

弁彼鸒斯歸飛提提民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何（本韻○興也）踧踧周道鞫爲茂草我心憂傷惄焉如擣假寐永嘆維憂用老心之憂矣疢如疾首（本韻○賦也）○維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在（本韻○興也）○菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有灌者淵

崔葦淵淵譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐（本韻○興也）○鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之知（本韻○興也）○相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之（本韻○興而比也）○君子信讒如或酬之君子不惠不舒究之伎木猗矣析薪柂矣舍彼有罪予之佗（本韻矣賦而比也）○莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣（本韻名韻論）○無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後（本韻○比

而賦也

小序謂刺幽王不言何人作指何事大序謂太子之傅作焉則宜曰事也然謂其傅作有可疑詩可代作哀怨出于中情豈可代乎況此詩尤哀怨痛切之甚異於他詩也若謂宜曰自作宜曰實不德孟子何爲以親親之仁許之又思雖曰固哉高叟然何至以爲小人之詩意者其果宜曰作耶而孟子特原其被廢之情姑許之以爲仁爾又云舜其至孝矣則亦未嘗深許之可知也

趙岐註孟子以爲伯奇作伯奇事僅見琴操不足据且踧踧周道鞫爲茂草此豈伯奇之言哉

三章維桑與梓二句似言桑梓人賴其用亦必恭敬之以興父子相與豈特如人之視桑梓而已今稱父母之邦爲桑梓非也毛傳以爲父所樹亦屬增添辰日辰也古唯以干支紀日不紀年月時以干支係年月時始于漢離騷唯庚寅吾以降

謂庚寅日也王充論衡謂覩祿命而知骨體許慎訓已字有小運之說是祿命之說始見于漢末而盛于唐然亦只用年月日之干支不用十二時也宋始以時配之謂之八字云詳見庸言錄毛傳曰辰時也鄭氏曰謂六物之吉凶蘇氏謂日月所會皆影響之說○七章佗卽他謂音唾訓加似無意義予與同謂舍彼之有罪而予之他人耳

小弁八章章八句　成都吳虞又陵校

新安首源姚際恆著

韓城寶珊王篤校訂

小雅

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮昊天已威予愼無罪昊天泰憮予愼無辜本韻也○亂之初生僭始旣涵亂之又生君子信讒本韻君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已本韻賦也○君子屢盟亂是用長本韻君子信盜亂是用暴本韻盜言孔甘亂是用餤本韻匪其

止共維王之卬本韻○賦也○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲本韻之興而比也○荏染柔木君子樹之往來行言心焉數本韻之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚本韻矣興也○彼何人斯居河之麋無拳無勇職爲亂階既微且尰爾勇幾何爲猶將多爾居徒幾何本韻○賦也

此幽王時之大夫以小人讒謀啟亂將甘心焉而賦是詩

二章　餤啖同毛傳訓進非以信讒如食之甘則亦惟亂是餤而已○四章　他人有心予忖度之猶之躍躍毚兔遇犬獲之矣比意亦在下又起下章將獲是人而殺之之意○六章　譖其所居之處既無勇力又有微尰之疾復言有幾何之勇乃讒謀將日益多所與居之徒衆能有幾何我將殺之而甘心焉矣

巧言六章章八句

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門伊誰云從維暴之云本韻○賦也下同○二人從行誰

爲此禍胡逝我梁不入唁我始者不如今云
不我可本韻○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲
不見其身不愧于人不畏于天本韻○彼何人
斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁
祇攪我心風字通韻餘本韻○爾之安行亦不遑舍
爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其吁本韻
○爾還而入我心易也還而不入否難知也
壹者之來俾我祇本韻也○伯氏吹壎仲氏吹
篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯
本韻○爲鬼爲蜮則不可得有靦面目視人罔

極作此好歌以極反側本韻

小序謂蘇公刺暴公有可疑其謂暴公者
以詩中維暴之云句也然上篇亦有亂是
用暴句矣蘇字詩則無之又不言何王之
朝其云蘇者得毋以左隱十一年桓王以
蘇忿生之田與鄭人而附會耶若是又非
幽王之世矣集傳云此詩與上篇文意相
似疑出一手則又謬若論相似三百篇何
嘗不相似此篇與上篇同爲刺讒卻絶不
相似也

一章伊誰云從維暴之云或不斥指其名以
暴呼之耳○二章觀下章胡逝我陳則胡逝
我梁本借設之辭他篇亦可知○三章不愧
于人二句本直下謂于人不慙愧于天不
敬畏也集傳作轉折非語氣○六章還自王
朝還也

何人斯八章章六句

萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚本韻
○妙○喻○
○比而賦也○哆兮侈兮成是南箕彼譖人者誰
○妙○喻○
適與謀本韻○比而賦也○緝緝翩翩謀欲譖人愼
爾言也謂爾不信本韻○賦也○捷捷幡幡謀欲
較前意深
譖言豈不爾受既其女遷本韻○賦也○驕人好
好勞人草草本韻蒼天蒼天視彼驕人矜此勞
人本韻○賦也○彼譖人者誰適與謀取彼譖人
刺讒諸
詩無如此之快利賜所欲言
投畀豺虎本韻豺虎不食投畀有北本韻有北不
受投畀有昊本韻○賦也○楊園之道猗于畝丘
寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之本韻
○興也

小序謂刺幽王大序謂寺人傷于讒故作
是詩按謂寺人傷于讒特一說耳或是本

爲士夫以被讒而宮刑者又一說也或是寺人見人之被讒作此詩以恨讒人而儆君子又安得有人譜之或同類則可集傳不信序故多不注何王之世于末章忽引劉氏曰其後王后太子及大夫果多以讒廢者殊令人不解

二章成是南箕下大東篇已自注矣曰載翕其舌

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女將安將樂女轉棄予本韻○與○習習谷風維風及頹將恐將懼寘予于懷將安將樂棄予如遺本韻○習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎本韻忘我大德思我小怨通韻

小序謂刺幽王汎甚此固朋友相怨之詩然何以列于雅而其體亦絶類風不可解嚴氏曰來自大谷之風大風也又習習然連續不斷繼之以雨喻連變恐懼之時猶後人以震風凌雨喻不安也二章言維風

及頹暴風也三章言草木萎死無生長之意舊說谷風爲生長習習爲和調難通矣

三章皆言習習谷風集傳以上二章爲興下一章爲比何也

谷風三章章六句

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞（本韻）○比而賦也　蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我（奇、瘁、本韻）○比而賦也　餅之罄矣維罍之恥（鮮、本韻）民之生不如死之久（本韻）矣無父何怙無母何

恃出則銜恤（本韻）○比入則靡至（本韻）○父兮生（言、所、以、仙、勞、勞、勞

二親病亡之時時在役所不得見據末二章南山飄風而云也不知南山二句是興非賦也若行役則當遠何爲只在南山地耶且亦未有適在役所而二親齊病亡者咏詩之事不可考而考子之情感傷痛極則千古爲昭也

三章 餅小罍大皆盛水器餅所以注水於罍也餅喻子罍喻父母餅既罄竭則罍無所資爲罍之恥猶子不得養父母而貽親之辱也集傳以餅喻父母罍喻子正是反見

蓼莪六章四章章四句二章章八句

有餚簋飧有抹棘匕周道如砥其直如矢君子所履小人所視瞻焉顧之潸焉出涕本韻興也○小東大東杼柚其空糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行本韻既往既來使我心疚本韻賦也○有洌沈泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人本韻薪是穫薪尚可載也哀我憚人本韻亦可息本韻也興而比也○東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服本韻舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試本韻○或以其酒不以其漿

鞙鞙佩璲不以其長本韻○賦維天有漢監○天○文○志○光○怪○陸○離○非○人○世○所○有○以○下○忽○入○亦有光跂彼織女終日七襄○雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱本韻東有啟明西有長庚有捄天畢載施之行○維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿本韻維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭本韻

大序謂東國困于役而傷于財是已謂譚大夫作則無可稽幽王之時號令猶行于諸侯故東國諸侯之民愁怨如此若東遷之後則不能爾

一章有饛簋飧二句興周道如砥二句周道周行之道路也亦興意謂道路平直君子之所履行小人之所瞻視喻爲政平直君子行之而小人攸賴焉今則不然也○二章杼柚其空唯此一句實寫正旨○五章或以其酒四句單言西人皆寫其暴侈奢取意或用其酒曾漿之不若雖鞙鞙然之佩璲亦不以爲長也酒漿句毛傳謂或醉于酒或不得其漿佩璲句鄭氏謂美其佩而無其德二義不貫集傳云東人或餽之以酒

而西人曾不以爲漿東人或糞以鞙然之佩而西人曾不以爲長增添太多未宜用

○六章　維天有漢監亦有光此二句不必有義蓋是時方中夜仰天感歎適見天河爛然有光即所見以抒寫其悲哀也又跂織女不覺動杼柚其空之意又因織女及牽牛以見其輸載之勞無可諉也啟明長庚天畢又因織女牽牛及之亦望中所見故曰載施之行不必有取義蓋其所取義者上惟牛女下唯箕斗耳從來解者于啟明諸星亦以有星名而無實用爲解不但毫無意義且使上下牛女箕斗之義反覺平常不見其奇妙矣孰知此之無義處正借以陪其上下其味更長也跂跂予望之之謂睨視也集傳依舊說皆非○七章　後四句歐陽氏曰箕斗非徒不可用而已箕張其舌反若有所噬斗西其柄反若有所挹取於東其解自不可易

大東七章章八句

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予本韻

○賦○秋日凄凄百卉具腓亂離瘼矣奚其
也
適歸本韻○賦也○○冬日烈烈飄風發發民莫不
穀我獨何害本韻○賦也○○山有嘉卉侯栗侯梅
廢爲殘賊莫知其尤本韻○興也○○相彼泉水載
清載濁我日構禍曷云能穀本韻○興也○○滔滔
江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有本韻○
○匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵
本韻○○山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維
賦也○○
以告哀本韻○興也○
此疑大夫之後爲仕者遭小人構禍身歷

南國而嘆其無所容身也或單主行役言
非或主思祭祖言亦鑿
一章先祖必先朝之大夫有功于國者故曰
先祖非人乎胡不念之而忍其子孫如此
也指王而言○二章腓當依爾雅作痱痱訓
病若腓則屬足肚○六章西京之人何緣忽
及江漢其或身歷南國荆揚之地卽所見
而起興與
四月八章章四句
陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王

事靡盬憂我父母本韻也下同○賦○溥天之下莫非王土本韻率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢本韻○四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方本韻○或燕燕居息或盡瘁治國本韻或息偃在牀或不已于行本韻或不知叫號或慘慘劬勞本韻或棲遲偃仰或王事鞅掌本韻或湛樂飲酒或慘慘畏咎本韻或出入諷議或靡事不爲本韻

字作十○二疊甚奇

末更無收結尤奇

孟子曰勞于王事而不得養父母也但此爲爲士者所作以怨大夫也故曰偕偕士子曰大夫不均有明文矣集傳謂大夫行役而作謬

一章偕偕同也時行役之士非一人而此詩則一人所作也○二章獨賢王介甫曰取數多謂之賢禮記曰某賢于某若干純

北山四章三章章六句一章十二句末舊分三章今當爲一章以其文法相同也

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疷本韻疷何玄子謂古昏昏字同寫則此當作疷句古兮興也下同○無將大車維塵冥冥無思百憂不出于熲本韻○無將大車維

塵雝音壅兮無思百憂祇自重本韻兮

此詩以將大車而起塵興思百憂而自病故戒其無觀上下同用無字及秖自字可見他篇若此甚多此尤興體之最明者自小序誤作比意因大車用將字遂曰大夫悔將小人甚迂集傳則謂行役勞苦而憂思之作觀三章無思百憂二句並無行役之意是必以將大車爲行役甚可笑且若是則爲賦何云興乎其辯說又謂序不識興而誤爲比何也或亦以大車爲比謂君子任重及小人任重諸說皆不可用

此賢者傷亂世憂思百出既而欲暫己慮其甚病無聊之至也

二章維塵冥冥障蔽昏晦也熲大光不出于熲謂思百憂則亦同爲冥冥不能出于光明也

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大音泰苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟本韻○賦

也下同○昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒本韻○昔我往矣日月方奧曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚本韻念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆本韻○嗟爾君子無恆安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女本韻○嗟爾君子無恆安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福本韻

小序謂大夫悔仕于亂世按此特以詩中自詒伊戚一語摹儗爲此說非也士君子出處之道早宜自審世既亂何爲而仕既仕何爲而悔進退無据此中下之人何足爲賢而傳其詩乎蓋自詒伊戚不過自責之辭不必泥也此詩自宜以行役爲主勞逸不均與北山同意而此篇辭意尤爲渾厚矣

一章共恭同共人卽靖恭爾位之人大抵謂僚友之共處者當時必有所指也○四章五章

君子卽共人以下云靖共爾位故避之呼之以君子勉之以靖共祝之以式穀介福其忠厚之意藹然可見孫文融曰怨若何能盡須得此正言收束意乃完足亦善于論文也

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘本韻○賦也下同○鼓鐘喈喈淮水湝湝憂心且悲淑人君子其德不回本韻○鼓鐘伐鼛淮有三洲憂心且妯淑人君子其德不猶本韻

○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以籥不僭本韻

小序謂刺幽王甚混幽王無至淮之事固不待歐陽氏而後疑之矣嚴氏謂古事亦有不見于史者此遵序之過也孔疏謂韓詩以爲昭王以左傳有南征之說也後人多從之然亦未敢信集傳既云此詩之義未詳又引王氏指幽王之說何耶

四章笙磬同音以其異器也若琴瑟則不言同音矣此固夫人知之然別有妙旨笙在

堂上磬在堂下言堂上堂下之樂皆和也
然尤有妙旨小雅言鼓瑟吹笙則瑟依于
笙商頌鞉鼓淵淵嘒嘒管聲又曰依我磬
聲則鼓管依于磬故言笙磬以統堂上堂
下之樂詩人之善言如此南二南也二南
爲文王之詩後世子孫必以用之爲樂矣
唯雅未詳或大雅與大抵諸禮作樂之說
出于三百篇後不可据以解三百篇也然
二南亦非如禮所言以爲歌蓋以爲籥耳
籥管籥也吹以應舞也季札觀樂所謂見

舞象箾南籥者是矣此南籥也故承之曰
以籥不僭謂以籥南以籥雅也集傳釋不
僭之義曰言三者皆不僭也以籥與雅南
爲三者謬

鼓鐘四章章五句

楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我藝黍稷我
黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億以爲
酒食以享以祀以妥以侑以介景福本韻○賦也下
同○濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或
亨或肆或將祝祭于祊祀事孔明先祖是皇

神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆本韻○執爨踖踖爲俎孔碩或燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神格是格報以介福萬壽攸酢本韻○我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫本韻苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既齊既稷既匡既敕永錫爾極時萬時億本韻○禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位本韻工祝致告神具醉止皇尸載起本韻鼓鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私本韻

○樂具入奏以綏後祿本韻爾殽既將莫怨具慶本韻既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考本韻孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引本韻之

小序謂刺幽王說者因謂思古以見今之不然按此唯泥自昔何爲一句耳不知此句正喚起下黍稷句以見黍稷之所由來也其餘皆詳敘祭祀自始至終極其繁盛無一字刺意而說者猶爭之何也集傳不用序說是已然以爲公卿之詩又非也彼

第以儀禮少牢饋食例之謂其爲公卿不知鼓鐘送尸儀禮所無祝稱萬壽無疆天保篇亦云君曰卜爾萬壽無疆此豈臣子所可當乎

此農事既成王者嘗烝以祭宗廟之詩自此篇至大田小序皆謂刺幽王集傳皆謂指公卿並謬不悉辯

一章從自昔言黍稷起見始事也再言倉庾見收成也然後入以爲酒食以享祀事○二章烝嘗秋冬之祭也是此篇眼目神保是

饗此迎神初獻也神保何玄子曰本其生存謂之祖言其精氣謂之神朱子謂神保蓋尸之嘉號猶楚詞所謂靈保者按楚詞云思靈保兮賢姱乃謂神安附於巫身以賢姱目巫非以靈保目巫也若以神保名尸則于第三章神保是格固自難通而第五章神保聿歸之前不應變言皇尸載起矣○三章君婦后也以祖考故稱婦言君婦則知亞獻也言賓客獻酬則知三獻畢也故曰神保是格○四章我孔熯矣式禮莫愆

以此二句寫祭者見祭事將畢下及祝嘏之事也是夾敘法長篇大文用此略頓承上起下文章之妙法後人鮮知古人于祭慮其不極誠敬則神不饗故祝詞以神嗜飲食告之而下諸父昆弟亦告之以此語也○五章此祭畢也上章徂賚孝孫時在主祭之位此孝孫徂位復未祭時之位也又云工祝致告告以神具醉止也神保聿歸應上是饗是格以見其終也諸宰徹諸饌君婦徹籩豆諸宰徹于先君婦徹于後故言諸宰在君婦先何玄子以君婦在諸宰之後遂謂君婦爲九嬪世婦女御之屬鑿也諸父昆弟備言燕私二句爲末章起燕私祭畢同姓燕于寢也○六章此言燕私也後祿二字妙以見前之飲福獻酬是爲前祿也

煌煌大篇備極典制其中自始至終一一可按雖繁不亂儀禮特牲少牢兩篇皆從此脫胎

楚茨六章章十二句

信彼南山維禹甸之畇畇原隰曾孫田本之我疆我理南東其畝本韻○賦○上天同雲雨雪雰雰益之以霢霂既優既渥既霑既足生我百穀本韻○疆場翼翼黍稷或耘或耨曾孫之穡以爲酒食本韻畀我尸賓壽考萬年本韻○中田有廬疆場有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜本韻○祭以清酒從以騂牡享于祖考本韻執其鸞刀以啟其毛取其血膋本韻○是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇報以介福萬壽無疆本韻

此篇與楚茨略同但彼篇言烝嘗此獨言烝蓋言王者烝祭歲也集傳亦以爲大指與楚茨相似而以曾孫爲凡祭者皆得稱之案首章從南山禹甸言起以疆理南東之制屬之曾孫此豈爲公卿咏者耶謬矣一章借終南山爲言幾內之地耳莫泥山字禹平水土始定則壤成賦之制故曰禹甸此篇言曾孫與上篇曾孫別上篇曾孫指主祭者此言我疆我理則指成王也蓋我疆二句此初制爲徹法也畝畝身凡有

四方言南東以該北西南者亘于北東者亘于西卽一縱一橫之謂猶後世言阡陌也風俗通云南北曰阡東西曰陌或曰河南以東西爲阡南北曰陌蓋由畝之南東無定故阡陌之爲南爲東亦無定則何如直言南東之爲明也其所以言南東者則因地勢之宜左傳云物土之宜而布其利是也又西北常高東南常下言東南者亦順其水之所趨也又取東南向陽易于生長之義詩多曰南畝王制曰東田皆是也

○二章上章言田制此章言生長下章方及收成以爲祭祀也田事冬雪宜大春雨宜小雰雰以言雪大霢霂以言雨小優渥霑足皆承雨言則夏亦可知矣○四章公田百畝中二十畝爲廬舍故曰中田有廬一夫各得二畝半廬舍之外於其疆場而種瓜菜焉此孟子言井田之制所未及也其瓜因民獻之而曾孫因以獻皇祖耳○五章先言酒繼言牲以故郊特牲云既灌然後迎牲○六章此篇與楚茨篇互相備楚茨但言牛

羊剝亨此言騂壯及鸞刀啟毛取膋蓋益詳云

上篇鋪敘閱整敘事詳密此篇則稍略而加以跌蕩多閒情別致格調又自不同

信南山六章章六句

（古、農、田、逸、事、）

倬彼甫田歲取十千我取其陳食我農人自古有年（本韻）今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦士（本韻○賦也下同）○以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶（本韻琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女（本韻○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否禾易長畝終善且有（古、省、耕、逸、事、）曾孫不怒農夫克敏（馬、句、敏字叶韻餘本韻）○曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆（本韻）

此王者祭方社及田祖因而省耕也詩云或耘或耔又云以祈甘雨皆夏時也

一章倬大也毛傳謂明貌不切我取其陳食我農人二我字皆農夫自我也今適南畝

或耘或耔亦農人適南畝而耘耔也不特下章云曾孫來止今不當先云適南畝且曾孫來止爲農夫語氣若作曾孫語氣亦不似烝我髦士當亦有司所擇而進之之事併咏於此云○二章齊明集傳云齊與粢同曲禮穆曰明粢此言齊明便文以叶韻耳按曲禮後世之書不可執以解詩安知曲禮不以詩之齊明爲明粢而謂詩以曲禮之明齊爲齊明便文以協韻乎又曰周禮籥章凡國祈年于田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯是也後于大田篇下云或疑楚茨信南山甫田大田四篇即爲豳雅亦未知其是否也其說之謬固不必言然于此處既引爲注後又作此疑詞何耶以祈甘雨只是祭田祖而順祈之非別爲雩祭也○三章此曾孫始來省耕而咏之也田事以出黍稷黍稷莫先于祭祖故田間之人順呼王者爲曾孫也王者省耕至于嘗其饁食古王之愛民重農如此○四章黍稷稻粱農夫之慶農夫自言也報以介福萬壽

無疆祝上之詞也集傳謂歸美于下厚報之蓋誤泥楚茨篇報以介福之上爲孝孫有慶係下祝上則此云農夫之慶當爲上祝下也夫詩人語意隨文各異豈如制舉之文有一定程式且爲上者愛民重農則有之從未有祝民者而且祝之以萬壽無疆乎大有不通此何止固哉而已乎

甫田四章章十句

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝本韻播厥百穀既庭且碩曾孫是若本韻

○瞲也下同○既方既皁既堅既好不稂不莠本韻去其螟螣及其蟊賊本韻無害我田穉田祖有神秉畀炎火本韻○有渰萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利本韻○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福

此王者西成省斂也集傳謂農夫答前篇之意誤而又誤且以前篇爲公卿此云頌

矣其上何也豈以公卿爲上乎

一章此追敘方春始種而言○二章爾雅云食苗心曰螟食葉蟘食節賊食根孟按賊乃賊害之義以此押韻以爲蟲名恐非○三章何玄子曰滮說文雲雨貌毛傳專以滮爲雲興貌似無据祈祈當指雲言韓奕之詩曰祈祈如雲可證有滮萋萋雖兼雲而意專在雨言隨雲之雨萋萋然興雨祈祈雖專指雨而意獨在雲言興雨之雲祈祈然也按此解特佳因知吕覽韓詩漢書興雨皆作興雲可不必從矣後人主興雲之說者謂雨宜云降不得言興不知正謂雲興雨耳彼有不穫稚至末極形其粟之多也卽上篇千倉萬箱之意而別以妙筆出之非謂其有餘而不盡取也非謂其興鰥寡共之也非謂其爲不費之惠也非謂其亦不棄於地也而解者不知偏以此等爲言且以粒米狼戾爲反襯語嗟乎是安可與言詩哉

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止本韻福祿如茨韎韐韻有奭以作六師本韻○賦也下同○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止見上鞞韻琫有珌君子萬年保其家室本韻○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止見上福祿既同君子萬年保其家邦本韻○每章六句三句一韻首末句協甚爲創格

何玄子曰紀東遷也按史周幽王十有一年申侯與犬戎入寇弒王於驪山下鄭桓公死之鄭人共立其子掘突是爲武公時晉衛秦皆以兵來救平戎武公收父餘兵從諸侯東迎故太子宜臼于申立之是爲平王王以豐鎬逼近戎狄乃遷都于洛此詩正咏其事也孔氏云王制言諸侯之世子未賜爵視天子之元士以君其國此言韎韐故知諸侯子未賜爵命服士服也按武公新喪父故服韎韐左傳謂周之東遷晉鄭焉依故書有文侯之命此爲鄭武公咏也按何氏此說近是洛水既屬東都韎韐亦自非天子服故存其說若孔疏本于鄭氏之以禮說詩未可用也

琫珌字皆從玉今世傳有古玉琫玉珌毛傳謂天子玉琫而珧珌說文珧蜃甲不可用

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑兮我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處本韻兮興也下同○裳裳者華芸其黃矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶本韻矣○裳裳者華或黃或白我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若本韻○左之左之君子宜本韻之右之右之君子有之

維其有之是以似本韻之

何玄子亦以此詩爲美鄭武公曰詩曰維其有之是以似之知其賦象賢也終周之世唯周公之後有魯公鄭桓之後有鄭武足以當之末章毛傳曰左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事按老子言吉事尚左凶事尚右毛傳本此觀下文單以維其有之爲言明是指武公帥師興復之事此說亦存之

一說左之左之右之右之承上六轡沃若

而言兩章宜爲一章或黃或白當是左之右之之興亦似有理但謂與上章承接不必謂共爲一章耳

裳裳者華四章章六句

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜本韻○興也○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏本韻○興也○之屏之翰百辟爲憲本韻不戢不難受福不那本韻○賦也下同○兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求本韻

此天子饗諸侯之詩左傳成十三年衛侯饗苦成叔甯惠子相苦成叔敖甯子曰苦成叔其亡乎古之爲饗食也以觀威儀省禍福也故詩曰兕觥其觩旨酒思柔彼交匪傲萬福來求今夫子傲取禍之道也正解此詩之意

按此詩頌不忘規異于蓼蕭湛露矣其在周之上世乎

一章二章有鶯其羽有鶯其領有如鶯之羽與領也古用字多拘折如此○三章不戢不難二句皆正言之那語辭受福不那猶言不

受福也亦倒字句也下章萬福來求正應此句若以此爲受福豈不多下又云來求義既複味亦索然矣○四章兕性剛好觸故以其角製爲觥飲酒所以寓鑒戒之意使人不敢剛而敖也觩角曲貌故曰持此兕觥之觩飲此甘美之酒當思所以柔和其德性彼交于事者匪敖則萬福來求矣鄭氏謂兕觥爲罰爵非也罰爵偶用兕觥非兕觥爲罰爵也躋彼公堂豈亦用罰爵乎思非語辭

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜本韻之興也下同○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福本韻○乘馬在廐摧之抹之君子萬年福祿艾本韻之○乘馬在廐抹之摧之君子萬年福祿綏本韻之

說詩忌鑿然有可取者何玄子曰疑爲幽王娶申后而作以白華之詩證之其第七章曰鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德是詩亦有在梁二語詞旨昭然詩人

追美其初昏凡詩言于飛者六曰黃鳥于飛曰倉庚于飛曰燕燕于飛雖重言之然以比莊姜戴嬀猶之乎皆雌燕也今解以燕燕爲一燕惜何未知曰鴻雁于飛則以有大小之異其以雌雄連言者惟鳳凰于飛及此鴛鴦于飛耳卷阿咏鳳凰雖不從配匹取義而左傳載齊懿氏之卜妻陳敬仲也其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘亦以雄鳳雌皇之于飛比夫婦也然則此詩雙舉鴛鴦以興夫婦何疑焉興重于飛不重畢羅乘馬二章皆咏親迎之事而因以致其禱頌之意漢廣之詩曰之子于歸言秣其馬亦同愚按此說始于鄒肇敏謂咏成王初昏而何氏因以爲幽王較鄒自勝何氏解詩純鑿似此近理者絕少恐其埋于荊榛中故表而出之

自瞻彼洛矣至此篇小序皆謂刺幽王不辯

鴛鴦四章章四句

雙流李天根校