



清儒學案

世章



□ 12

3276

45

1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2

清儒學案卷九十二

未谷學案

天津徐世昌

未谷之治說文博證求通不矜獨斷與同時金壇段氏著
書宗旨各有所重要其薈萃疏證爲學者伐山採林之資
所需慨者多矣述未谷學案

桂先生馥

桂馥字冬卉號未谷曲阜人初由優貢生官長山縣訓導振興
文教出所藏書置借書園以資來學乾隆庚戌成進士時年五
十五矣銓授雲南永平縣知縣刑清政簡境宇帖然嘉慶十年
卒於官年七十生平博涉羣書尤潛心小學謂士不通經不足
致用而不明訓詁亦不足以通經故自諸生以至通籍四十年

閒於許氏說文致力最久嘗繪許祭酒以下及江式李陽冰徐鉉徐鉉張有吾邱衍諸人爲說文統系圖大興朱笥河特爲之記所著有說文解字義證五十卷義證者取梁書孔子祛傳中語也其書薈萃羣書力窮根柢爲一生精力所在時金壇段懋堂亦治說文學者並稱段桂而兩人各不相見且亦未見所著書段氏書聲義兼明而尤邃於聲先生書聲亦並及而尤博於義前說未盡則以後說補苴之前說有誤則以後說辨正之凡所疏證皆敷佐許說發揮旁通令學者引申貫注自得其義之所歸其專臚古籍不下己意則以意在博證求通輾轉孳乳觸長無方亦如王氏之廣雅疏證阮氏之經籍纂詁非可以己意爲獨斷者也又有說文諧聲譜考證本欲與義證並行歿後遭亂原稿散失數卷未得付梓官滇時追念舊聞隨筆疏記分溫

經覽古匡謬及金石文字鄉里舊聞滇遊續筆等爲六類題曰札樸凡十卷考核精審眾推博雅又工篆隸精摹印著繆篆分韻五卷補五卷續三十五舉一卷所爲詩文有晚學集八卷詩集四卷

參史傳 蔣祥墀撰家傳 文獻徵存錄 段玉裁札樸序 張之洞說文義證序

說文解字義證

附說

漢書藝文志漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以爲一章凡五十五章并爲蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於廷中揚雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章

案此訓纂

別是一書與雄所作蒼頡訓纂不同臣復續揚雄作十三章凡一百二章無復字
 六藝羣書所載略備矣韋昭注云臣班固自謂也作十三章後
 人不別疑在蒼頡下篇三十四章中馥以此知說文非許氏
 作蓋總集蒼頡訓纂班氏十三章三書而成蒼頡篇五十五章
 訓纂篇八十九章班固十三章凡一百五十七章以每章六十
 字計之凡九千四百二十字說文敘云九千三百五十三文然
 則說文集三書之大成兩漢訓詁萃於一書顧不重哉新唐書藝文志
 班固在昔篇一卷太甲篇一卷此即十三章說文陞下引班說
 亦出於此而說文序中只舉蒼頡篇訓纂篇未及班書故讀者
 不了案班固死於永元四年說文成於十二年是則許氏猶及
 親聞固說又案急就分章或六十三字或六十四字顏師古曰
 每標章首以字數為斷者蓋取其課程學僅
 簡牘為便也是以前之卒章或與後句相攝

梁書劉之遴傳時得班固漢書真本皇太子令之遴等參校異
 同之遴稱古本第三十七卷解音釋義以助雅詁而今本無此

卷馥謂此可與十三章相發惜其失傳

朱彝尊玉篇序爰厯博學為閭里書師所合入之蒼頡篇中許
 慎據以撰說文解字

許氏自序蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相
 益即謂之字觀此可知本書命名之義

又自序云聞疑載疑案示部祐字云大夫以石為主五經異義
 云謹案大夫以石為主禮無明文大夫士無昭穆不得有主此
 所謂聞疑載疑也

漢外黃令高彪碑師事口口尉汝南許公馥案闕處當是故太
 二字許為太尉祭酒故稱太尉彪卒於光和七年正與許公同
 時

隋書經籍志有說文音隱不審出誰氏宋書謝靈運山居賦自

注云鰻音憂鯉音禮鮒音附鰓音敍鱖音寸袞反鯢音睨鯪音連鰠音悲仙反魴音房鮐音瘡魛音沙鰕音居綴反鱠音上羊反鰮音比之反鱣音竹合反皆說文字林音馥據此知音隱在宋以前也

本書或稱篆文或稱秦篆卽小篆也敍云李斯趙高胡毋敬皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也蓋李斯等因大篆作小篆或改其文或仍其舊如麤字仍大篆之舊原字省改爲小篆也灋字仍大篆之舊漁字省改爲小篆也𣎵𣎵仍大篆之舊流涉省改爲小篆也麤灋𣎵𣎵不注明籀文者原漁流涉注明篆文不煩互見也龔大篆翼小篆徐鍇本龔字注云籀文翼翼字注云篆文翼此則互相注明矣

古文簡籀文繁故小篆於籀文則多減於古文則多增如云字

古文也小篆加雨爲雲𠂔字古文也小篆加水爲淵𠂔字古文也小篆加人爲保此類是也臣部云篆文臣从頁徐鍇曰籀文臣从𠂔然則臣爲古文𠂔爲籀文𠂔爲小篆三者較然明白說文凡字義未明者注云闕謂所承之本闕也若使許氏𠂔作何言闕乎氏部𠂔下云家本無注謂其家所藏之蒼頡篇等書無注也徐鍇疑許𠂔語按𠂔進書時慎猶在𠂔豈得妄有𠂔入乎

汗簡力部勞下云見舊說文謂非李監新定本也爻部有兩教字上云見說文下云一本如此作然則唐本各有異同故所引與今本互異

或問周宣王時既有古文史籀何爲復作大篆答之曰書契之作所以杜詐僞古文太簡漸有不可以一體施者故大篆趨於

繁與古文並行猶秦書之有八體各從所言說文序云太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文此可知大篆不施於書冊也秦又苦大篆之繁故作小篆小篆出於大篆不出於古文漢興以大篆著於尉律與小篆並行至甄豐修古文而廢大篆故建武時遂亡六篇

說文霰下云籀

文省作霰案省者省於小篆非謂省於古文也

徐鍇繫傳爽下云史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也余友丁敎授杰非之曰漢書藝文志蒼頡一篇又蒼頡七章者云云然則蒼頡爰歷博學文字多取史籀而篆體頗異謂之秦篆在秦則三書各一篇共二十章在漢則合爲一篇凡五十五章即使揚雄班固續者混入蒼頡篇中亦止一百二章未有云十五篇者也十五篇之說起於徐鍇果如其說則揚雄傳云史篇莫善於

蒼頡作訓纂何故訓纂止一篇邪藝文志云杜林爲蒼頡作訓故何故林所作蒼頡訓纂蒼頡故各止一篇邪無名氏之蒼頡傳及揚雄之蒼頡訓纂何故亦各止一篇邪

張懷瓘書斷史書十五篇凡九千字許慎說文十五卷九千餘字適與此合故先民以爲慎卽取此而說其文義馥案建武時史書已亡六篇許氏不及見其全文安能說其文義且許氏明言今敍篆文合以古籀張氏豈未之思邪

封演聞見記後漢和帝時始獲七千三百八十四字安帝時許慎特見搜采九千之文始備著爲說文凡五百四十部皆從古爲證備論字體詳舉音訓其鄙俗所傳涉於妄者皆許氏之所不取故說文至今爲字學之宗馥案封氏所云九千之文謂籀書也說文所載籀文不過百四十餘字何得言搜采始備

吾邱衍學古編蒼頡十五篇卽是說文目錄五百四十字許慎分爲每部之首人多不知謂已久滅此爲字之本源豈得不在後人又并字目爲十四卷以十五卷著序表人益不意其存矣馥案蒼頡非偏旁之書安得卽是說文目錄且漢志明言蒼頡一篇安得有十五篇

周易釋文宥字引說文云坎中更有坎又引字林云坎中小坎一曰旁入又拯字引說文云舉也又引字林云上舉詩釋文穠字引說文云耨鉏田也又引字林云耕禾閒也周禮釋文鞮字引許慎云履也又引呂忱云鞮革履也爾雅釋文蟬字引說文作芊又引字林作蜚云搔蜚也今說文皆字林之訓又李善注文選秋興賦慨字引說文太息也又引字林壯士不得志也今說文亦字林之訓所未能詳

魏了翁渠陽雜鈔載李燾新編許氏說文解字五音韻譜前後序了翁書後云右二篇皆巽巖先生文然則五音韻譜爲巽巖作無疑今所行本消去巽巖兩序莫曉出誰氏文獻通考載其序於徐鍇繫傳下永樂大典又載於徐鍇韻譜下並誤朱學士筠有包希魯說文補義其書作於至正乙未刻於永樂庚子全載五音韻譜原文仍其次第可以互證

自五音韻譜行世始一終亥本殆將湮滅今世僅有毛晉刻本其子展跋云先君購得說文真本係北宋板嫌其字小以大字開彫云云而不言大字誰寫余校其篆雖小有筆法實不通六書故文多謬誤汪比部啟淑翦其篆文以刻小徐繫傳案大小徐兩本文多不同未能合而一之也

每見汲古閣寫本書有毛展改字多未允當祇如重刻宋本說

文雖有異同自應仍舊留待學人考訂何以刻後數數改易滅沒其真邪幸初印本猶存今據以正定改本使還徐氏之舊安邑宋君葆淳得說文小字本有毛晉印季振宜印是元明間坊本與毛氏刻本間有不同如水部涸字从因音於真切是也昔陸佃王子韶入資善堂修定說文疑此卽陸王修定之本李氏五音韻譜出於此本

徐鉉等上說文序例云復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者案水部新附灋字云諸家不收今附之字韻末此仍孫愐唐韻之文今廣韻改作灋正在武移切韻紐之末然則新附諸字皆本唐韻

篆變爲隸凡不順隸體者多借同音之字當其始也皆知爲假

借行之既久或沒其本體如溺字本水名借爲沈休之休釋名云死於水曰溺溺弱也不能自勝也直以溺爲休

讀說文者不習舊聞則古訓難通逞其私智則妄加改易良由小學荒廢已久久則無能尋其隊緒矣善乎韓詩外傳之言曰夫傳者久則愈略近則愈詳略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不聞其細聞其細不知其大是以久而差

唐宋以來小學分爲二派遵守點畫者五經文字九經字樣干祿字書佩觿復古編字鑒是也私逞臆說者王氏字說周氏六書正譌楊氏六書統戴氏六書故趙氏長箋是也

說文諧聲多與詩易楚詞不合音有流變隨時隨地而轉顧氏音學五書舉厯代之音而統同之茫無畔岸矣前乎說文者三代之音也後乎說文者六朝之音也說文則漢音竝古音也

諧聲字有曰亦聲者其例有二從部首得聲曰亦聲如八部𠂔下云從重八八別也亦聲半部𠂔下云從半從肉半亦聲句部拘苟下皆云句亦聲叩部單下云從叩卑叩亦聲疋部𠂔延下皆云疋亦聲𠂔部𠂔下云從𠂔𠂔亦聲𠂔部𠂔下云從𠂔𠂔亦聲𠂔部𠂔下云從𠂔𠂔亦聲井部荆下云從井從刀井法也井亦聲后部𠂔下云從口后后亦聲此一例也或解說所從偏旁之義而曰亦聲如示部禴下云會福祭也從會會亦聲玉部瑁下云諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之從玉冒冒亦聲𠂔部𠂔下云從八八分之也八亦聲晨下云從辰辰時也辰亦聲𠂔下云中財見也中亦聲虫部蠚下云吏乞賁則生蠚從賁賁亦聲此又一例也非此二例而曰亦聲者或後人加之

王充曰失道之意還反其字蒼頡作書與事相連司馬溫公曰

凡觀書者當先正其文辨其音然後可以求其義李鼎祚曰年代緜流師資道喪恐傳寫字誤後賢當詳之也聞若璩曰學須博書須善本又須參前後之所見以歸於一定

徐幹中論凡學者大義爲先物名爲後大義舉而物名從之然鄙儒之博學也務於物名詳於器械考於訓詁摘其章句而不能統其大義之所極以獲先王之心此無異乎女史誦詩內豎傳令也故使學者勞思慮而不知道費日月而無成功故君子必擇師焉馥謂近日學者風尙六書動成習氣偶涉名物自負倉雅略講點畫妄議斯冰叩以經典大義茫乎未之間也徐氏此說可謂今之鍼砭矣

司馬溫公進通鑑表云歲月淹久其間牴牾不敢自保又云臣今神識衰耗目前所爲旋踵遺忘馥從事說文三十餘年南北

舟車身勞心瘁牽於世事作輟無常前緒已了後復茫昧深有
感於溫公之言也

梁書孔子祛傳高祖撰五經講疏及孔子正言專使子祛檢閱
羣書以爲義證馥爲說文之學亦取證於羣書故題曰義證

繆篆分韻自序

秦書八體五曰摹印

徐鍇曰摹印屈曲填密秦璽文也

漢曰繆篆

顏師古曰繆篆謂其文屈

曲纏繞所以摹印章也黃庭堅曰繆篆讀如綢繆束薪之繆漢

以來符璽印章書也珊瑚鉤詩話繆書者用以書符印取綢繆

糾纏之象以印文自爲一體也

毛奇齡曰摹印另有體篆隸與摹印各具一體爲入書之一而今以篆體

爲之動稱說文

古印作籀書

魏書高祐傳有人於零丘得玉印祐曰印上有籀書二字文曰宋壽

秦璽

受命于天

作鳥書

李心傳曰秦璽者李斯之魚蟲篆也

而別璽作小篆

唐元

李斯改大篆爲小篆

漢印則出入小篆削繁增簡與隸相通

吾銘題鐘鼎及作符璽

衍曰漢有摹印篆只是方正篆法與隸相通後人不識古印妄意盤屈大可笑也

蓋印文數變至漢乃

定

趙宦光曰摹印篆漢白文印用之後此章不攝字者六代而下皆是也

第印曹失職譌謬日滋

故馬援上書請正郡國印章

東觀漢記馬援上書成臯令印臯字爲白下羊丞印四下羊尉印白

下入入下羊卽一縣長吏印文不同恐天下不正者多

符印所以爲信也所貴齊同事下大司空正郡國印章

漢已多

誤何論魏晉然繆篆既無成書印文其餽羊也

吾丘衍曰多見

字皆方正近乎隸

唐以小篆作朱文盤屈側斜已乖漢法

唐書此卽摹印篆也唐五體書三曰小篆印璽旛幡所用吾丘衍曰凡屈曲盤回

唐篆始如此

今碑刻有顏魯公官誥尙書省印可考其說近

世多準說文

王兆雲曰印章文字一筆損益皆有法度後世不

無印章

或兼用大小篆雜出於蟲鳥鐘鼎而漢法亡矣

須祜孫

不識字輒欲操刀登作者堂大小篆鐘鼎閒雜夫人知之夫人犯之矣

周元亮氏言秦漢到今聲之誤體之變不知其幾藉印文以稽古學者之職志也予因集錄古印得如干字以廣韻次之凡五卷踵事者修理舊文積久益多或存繆篆一線云

繆篆分韻補自序

予少時篤嗜古銅印凡南北收藏家不遠千里求之所見日多因采集印文仿漢隸字原作繆篆分韻滋陽蘇卮園助予排類既客都門聞瑛夢禪居士先有編錄同安邑宋芝山往訪居士以所得歸我朱竹君學士見而大喜謂可補八體之一陸丹叔侍郎勸予鋟木恩恩未能也友人沈向齋黃小香陳明軒沈二香劉松嵐江秋史司馬達甫各出金助刻陳仲魚爲之繕寫章邱焦綠軒釋文芝山取此本至京師付旌德李生刻板李生攜板南歸久不見還今春王葑町太僕巡漕揚州芝山從李生所取板歸太僕予方除雲南永平令未行太僕還京出示印本於是數十年未竟之業宛轉得慰老眼而友朋贊助之力良可感也登板後遠近知交多以印文寄示復成補遺五篇今請伊墨

卿比部作書法梧門祭酒監刻仍以板歸太僕附初本以行烏呼予老矣一官萬里文字都廢或有好事更補其闕是又蠻荒邊吏所竄企耳

札樸自序

往客都門與周君書昌同游書肆見其善本皆高閣又列布散本於門外木板上謂之書攤周君戲言著述不慎但恐落在此輩書攤上也他日又言宋元人小說盈箱累案漫無關要近代益多枉費筆札耳今與君約無復效尤馥曰宋之夢谿筆談容齋五筆學林新編困學紀聞元之輟耕錄其說多有根據卽我朝之日知錄鈍吟雜錄潛邱劄記皆能霑溉後學說部非不可爲亦視其說何如耳嘉慶紀元之歲由水程就官滇南舟行無以遣日追念舊聞隨筆疏記到官後續以滇事凡十卷以其細

碎竊比匠門之木枅題曰札樸烏呼周君往矣惜不及面質當落書攤上不耶

文集

漯水考

尙書禹貢浮于濟漯達于河釋文漯天答反篇韻作他合反

漢書

地理志浮于沛漯通于河師古曰漯水出東郡東武陽音它合反又溝洫志迺醴二渠以引其河孟康曰二渠其一則漯川也師古曰漯音宅合反孟子淪濟漯而注諸海朱子集注漯他合反並與濕

音同說文灋字云水出鴈門陰館壘頭山東入海從水壘聲力

追切

水經濕水出鴈門陰館縣酈注出于壘頭山案此灋水誤作濕水

濕字云水出東郡東武

陽入海從水壘聲桑欽云出平原高唐他合切

水經注河水云故瀆又東北歷

長隄逕溫陰縣北漢志上谷郡軍都溫餘水水經注作濕溫餘水李賢注後漢書王霸傳引水經注作濕溫餘水濕溫易調溫陰

即濕

灋濕二字音義判然不容假借玉篇灋字云通合切水在

東武陽說文亦作濕廣韻灋字云他合切水名在平原濕上同

据此二書是灋濕相亂已久欲求其故思之終日廓然發矇蓋

隸省灋作累非借灋爲濕古有從灋之灋水初無從累之灋字

後人省灋作累故不識累之爲灋又因濕與溼混且不識濕之

爲水矣案漢書地理志平原郡灋陰應劭曰灋水出東武陽東

北入海又高唐桑欽言灋水所出又東郡東武陽禹治灋水東

北至千乘入海過郡三行千二十里小顏並音它合反

通鑑注引作它

荅後漢郡國志東郡東武陽濕水出又平原有濕陰凡前志灋

字後志並作濕

前志亦有作濕者千乘郡溼沃水經作灋沃酈注引地理風俗記千乘縣西北五十里有大河

河北有灋沃城溼沃即濕沃俗本字誤又案漢書或作隰襄楷傳平原隰陰人注云隰陰縣在隰水之南故城在今齊州臨邑

縣西說文言水出東武陽又引桑欽說出高唐者本於地理志

也地理志言禹治灋水至千乘入海者本於禹貢孟子也然則

禹貢孟子地理志之潔當如說文郡國志作濕其作潔者從隸體也玉篇廣韻並小學家言反以潔爲正字六朝文字多從變體是亦重於違俗者歟

明堂月令考

周之月令出於明堂故傳明堂月令說文風俗通國語注皆引明堂月令漢書魏相傳數表采易陰陽及明堂月令奏之蔡邕明堂月令論月令篇名曰因天時制人事天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時効氣物行王政也三輔黃圖明堂者天道之堂也所以順四時行月令故謂之明堂袁準正論古有王居明堂之禮月令則其事也大戴禮盛德篇明堂月令赤綴戶也白綴牖也盧辨注於明堂之中施十二月之令禮含文嘉注天子孟春幸於南郊總受十二月之

政還藏於祖廟月取一政班於明堂後漢書律厯志若夫用天因地揆時施教頒諸明堂以爲民極者莫大乎月令蔡邕傳明堂月令天子以四立及季夏之節迎五帝於郊注云天子居明堂各依其月布政故云明堂月令唐會要顏師古議明堂曰文王居明堂之篇帶以弓韉禮於祿下九門磔禳禦止疾疫置梁除道以利農夫令國爲酒以合三族凡此等事皆合月令之文馥案此皆言月令繫於明堂明堂之外別無月令今有獻疑者謂明堂月令非禮記之月令馥證以舊說而知其誣也鄭氏三禮目錄名曰月令者以其紀十二月之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章以禮家好事鈔合之後人因題之名曰禮記此於別錄屬明堂陰陽記馥案別錄劉向作漢志所本禮家有明堂陰陽三十三篇明堂陰陽說五篇大戴禮凡人民疾六畜疫

五穀災者生於天天道不順生於明堂不飾故有天災則飾明堂盧注引淮南子明堂之廟行明堂之令以調陰陽之氣而知四時之節以辟疾之災馥謂此卽明堂陰陽之義鄭謂月令屬明堂陰陽蓋出於三十三篇此一證也蔡氏明堂月令論月令文義所說傳衍深遠宜周公之所著也周書七十二篇而月令第五十三崇文書目周書月令一卷秦相呂不韋著書取月令爲紀號淮南王安亦取以爲第四篇改名曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也又月令問答予幼讀記以爲月令體大經同不宜與記書雜錄並行而記家記之又略及前儒特爲章句者皆用其意傳非其本旨又不知月令徵驗布在諸經周官左傳實與禮記通他議橫生紛紛久矣馥案蔡氏以明堂月令周公作又言周官左傳與禮記通此二證也後漢書魯恭傳

恭議曰月令周世所造而所據皆夏之時也魏鄭公諫錄月令起於上古書云敬授人時呂不韋止是修古月令未必始起秦代也通典月令本出於管子呂不韋編爲春秋戴聖集成禮記並周制唐大衍卦候議七十二候原於周公時訓月令雖頗有增益然先後之次則同自後魏始載於庾馥案四家皆以月令爲古月令此三證也隋書牛弘傳今明堂月令者鄭玄云呂不韋著春秋十二紀之首章禮家鈔合爲記蔡邕王肅云周公所作周書內有月令第五十三卽此也東晉以爲夏時之書劉瓛云不韋鳩集儒者尋于聖王月令之事而記之不韋安能獨爲此記今案不得全稱周書亦未可卽爲秦典其內雜有虞夏殷周之法皆聖王仁恕之政也蔡邕具爲章句馥案牛氏稱今明堂月令鄭玄云云卽指禮記月令此四證也王應麟玉海月令

一書漢馬融賈逵晉孔晁皆以爲作於周公鄭玄高誘孔穎達謂呂不韋所作

周禮夏官牧師注
云月令秦時書也

漢淮南王安取呂氏十二紀

附益爲時則訓而禮家復有增加馥案禮家指小戴此五證也

人部
字傳
儻

明堂月令卽今禮記月令未刪定前也

古天子居明堂布政每月告朔班一月之政令故曰明堂月令此六證也隋書經籍志馬融傳小戴之學融又足月令一篇惠氏棟謂融所足者采之明堂陰陽此七證也王應麟漢藝文志考證今禮記月令於別錄屬明堂陰陽記故謂之明堂月令說文引明堂月令馥謂是說尤爲明顯此八證也或疑諸書所引明堂月令不盡見於禮記此則古今本各異耳或又疑鄭注所稱今月令爲明堂月令案今月令卽漢之四時令又稱五時令亦班於明堂漢紀永平二年正月辛未祀明堂詔驃騎將軍三

公曰其班時令注云謂月令也四時各有令成帝詔公卿大夫不信陰陽所奏請多違時政而望陰陽調和豈不謬哉其務順四時月令元帝詔有司毋犯四時之禁侯霸傳每春日下寬大之詔奉四時之令漢儀太史每歲上其年厯先立春立夏大暑立秋立冬常讀五時令此皆鄭所謂今月令非明堂月令也

說隸

作隸不明篆體則不能知其變通之意不多見碑版則不能知其增減假借之意隸之初變乎篆也尙近於篆旣而一變再變若耳孫之於鼻祖矣又若水之同源異派矣又如酒之脫卻米形矣如圖變爲圖再變圖圖固莽變爲茝再變𦵏麥恩變爲忽再變思忛萆變爲苜再變莽黍變爲朶再變柔典變爲興再變與興表變爲表再變衷表呂變爲囧再變囧其變爲其再變其

其其希變爲希再變希需變爲需再變與爲壺變爲壺再變壹
辜變爲享再變享享雲變爲雲再變雲雲盥變爲盥再變盥网
變爲网再變网网自變爲巨再變巨旱昇莊變爲莊再變莊莊
變爲棄再變棄棄弃變爲食再變食食嗣變爲嗣再變嗣嗣
嗣惡變爲惡再變恩惠革變爲革再變革革屬變爲屬再變屬
屬因變爲曲再變曲曲曲變爲爲再變爲爲爲再變爲爲再變
資查盈變爲盈再變盈盈盈世變爲也再變世世世變爲帶
再變帶帶帶變爲帶再變帶帶凡此皆先變于篆後變于隸
者也至若厚作厚變從享飭作飭變從方又作飭變從芳冥作
冥變從山又作冥變作穴從目審作審變從巴邈作邈變從豕
畱作壺變從亞與壺之下體無別罕作罕變從穴我作或變從
土從戊恢作逐變從辵又作厥變從广段作段變從爰又作啟

變從文響作響變從石又作譚變從景整作整變從來畝作畝
變從文覽作覽變從臨斂作斂散作散皆變從殳淪作淪變作
品贛作贛變從貢刺作刺變從夾暫作暫變作母鼻作鼻變從
卑翳作翳變從夾賁作賁變從十拜作拜變從辛顓作顓變從
夕又作顓變從夕羨作羨變從升禦作衛變從行從去又作衛
變從崇衙作御變從先體作體變從身載作載變從友直作迺
變從西從辵賁作賁變從立翰作翰變從翕薦作薦變從屢掾
作掾變從人馥作馥變從口從父鑿作齧變從齒又作鑿變從
出辟作辟變從亲蹋作蹋闕作闕皆變從翕攜作攜變從雋僞
作僞變從寸截作截變從匕藝作藝變從季勞作勞變從手報
作報變從欠歡作歡飲作飲皆變作反量作量變從章岡作岡
變從正菡作菡變從艸梁作梁變從爰覈作覈變從雨弦作絃

變從糸筆作𦍋變從木遷作遷變從升僊作僊變從衣棘作棘
變從來濕作濕變從累默作默獻作獻突作突獸作獸皆變從
友猶作猶變從昔琴作琴變從尔鹽作鹽變從田難作難變從
黑緝作緝輯作輯揖作揖皆變從胥闕作闕變從荒寔作寔宇
作宇宦作宦室作室牢作牢寵作寵皆變從穴取作取亦變從
宀邦作邦變從羊術作術變從米驗作驗變從合稟作稟變從
亩溪作溪變從水鄭作鄭變從尊醫作醫變從取歸作歸變從
是彪作彪嘑作嘑皆變從雨靈作靈變虺又作靈變從里農作
農變從西覃作覃變從曲曲作曲變從川蒼作蒼變從艸羸作
羸變從古并廬作廬庄作庄床作床膚作膚皆變從疒
鴈作鴈亦變從广厲作厲厥作厥壓作壓皆變從广際作際變
從蔡敷作敷變從欠又作敷變從爻彪作彪變從雨從龙皋作

皋變從羊又作𦍋變從凹下羊此皆隨勢更移但求補空作姿
不守偏旁者也又若龜之爲龜又爲龜𪔐之爲龜𪔐之爲𪔐塗
之爲塗𪔐之爲𪔐增之爲𪔐𪔐之爲𪔐𪔐之爲𪔐𪔐之爲𪔐𪔐之爲𪔐
之爲𪔐此非後人所敢杜撰者也又若以相爲𪔐以𪔐爲𪔐以
𪔐爲𪔐以旌爲精以術爲述以夏爲暇以皇爲黃以𪔐爲𪔐以
伎爲暨以氏爲是以墨爲默以充爲衝以衙爲禦以殷爲隱以
公爲功以顓爲旻以覲爲眈以緄爲袞以沂爲涯以𪔐爲看以
𪔐爲特以𪔐爲𪔐以羊爲陽以凱爲楷以汁爲叶以充爲吮以
紅爲江以𪔐爲幢以𪔐爲戲以𪔐爲夷以資爲齎以𪔐爲𪔐以
緄爲𪔐以𪔐爲淇以𪔐爲熙以偶爲隅以𪔐爲孤以𪔐爲𪔐以
胎爲𪔐以煙爲禮以仁爲人以薰爲勳以𪔐爲𪔐以渠爲詎以
𪔐爲充皆假借也气艸不合於隸體以氣代气以草代艸又以

縣縣作儼精謹也謹作僭假也引作值措也引詩值其鷺羽值

文持也几孔子曰在人下故詰屈人在嫫媿也嫫媿便嬖愛也

便嬖也春秋傳曰賤而獲幸日嬖案玉篇凡引項頭後也頸左傳皆稱左氏今稱春秋傳乃說文原文今關

目有所恨而止也恨作覽注目視也目駐聞知聞也知聲台山

閒陷泥地閒作舌在口所以言也引作在口中齧齒堅聲齒作

齧齒堅兒齒作捻急持衣衿也急持衣接推也推也案一切經

作摧也映涓目也孟子明也明視兒引棚編樹木樹作藍瓜蒞也藍

蕘江夏有蕘春亭縣莖艸大也作莖引韓詩羹賦事也賦作

韻同弓艸木之華未發弓然華下有瓜瓠也瓜瓠引作秬春粟不漬也

漬作潰繫同官飯剛柔不調相箸也飯堅柔調也今作適饕列也

傳廣韻同作皿飲食之用器作飲斜杼也杼並作犢弩滿也弩繫

烈同毀繇擊也古衣殺如此遙擊也鑿斧穿也斧空也釋文敵繫

連也擊瀕水出南陽舞陽舞陰漢志濂中絕小水大水中絕涸

或作瀕瀕經赤色也或從貞或從丁或作涿經棗之汁涿或從

正經下重文瀕刺二字涿証別屬水部涿側加切涿滓也又棠

重文圻地垠也圻垠也案一切經音瑩墓也墓地案廣雅瑒道上

祭強鬼也道上祭也案韻會引繫傳強鬼邨左馮翊高陵左馮

邨亭有顛面色顛顛兒顛面急顛顛也顛同上案廣韻薈星無雲

也日出也案增韻引說文日生無雲也史記封禪書至朐朔而

月見東方謂之縮朐從肉外遠也引作表裸齊謂多為裸楚人

也經大也韻同作焚瞋大也瞋大袞炮肉也炮炙案廣韻燿取

火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿行火之政令燿或從亘燿

亂切舉火也燿況遠切火盛兒案周禮夏官司燿掌行火之政

令秋官司燿氏掌以夫遂取明火於日司燿司燿分屬司馬司

寇所掌各異說文取火於日官名本燿於湯中燿肉也溫也湯

也案廣韻發與燭同哀十二年左傳若可尋也亦可寒也賈逵云尋溫也中庸溫故而知新鄭注溫讀如尋溫之溫

丹也美丹棧尤高也危高厓山邊也水厓峽峯也山石下案峯當辟

反也反礮厲石也乎加切礮都亂切釋裏書囊也班固傳注引

說文纏也今說文僅存書囊一訓脫去纏訓麇大鹿也大麇案貍鼠屬經音義引說

韻似猿文周屬廣閭今閭含閭鮒魚名繫傳一曰薄鯽玉篇鮒浮魚一

統常學戲船登舟作鮒鯽之狀螟蟲食穀葉者食苗螂渠螂螂與蟻同蟻蝦啖

螂文渠質庸也備幹龍頭繞者龍作軻轄內環軻也軻轄作總帛青

色青白色案徐鍇絺絼也絺絼絺織絹从絲貫杼也貫杼以絲

袂襲袂也襲袴褚製衣裴衣也廣韻同說文複褚衣顏師古急

綿褚五十衣注以跌蛇惡毒長也蛩也蛇禿上象禾粟之形粟作

廼丸孰也丸屬醢孰籩也熱麴也醢酒也而容切醢重釀也汝

亦日次釀集韻釀酒也酣酒樂也樂酒醉卒也卒其度量不至於亂也卒

卒度也度其量不至於亂也醒醉而覺也醉未凡此皆說文誤玉篇正也又

如胸脯挺也韻會引繫傳作脰玉篇脰臙臂也臙膏臂膏臙

諠錄也諠也諠諠也今鴆从彳譌聲說文彳部無譌列子釋文

引說文痠疼痛也痠痠今掠即來也掠掠也今娑娑鹵貪也鹵

摘今無韻會頤字引說文詩猗嗟頤兮頤眉目閒也玉篇同今

鑿讀若左傳鑿而乘他車今無鑿字玉篇舂振舂也振舂也舂

字無舂槍槍攘今無攘字玉篇攘麩麥末也麥麩也說文機

也今無幾字玉篇砥以石扞縉也扞作研研砥也廣詩曾不容

刀釋文引說文作舁正義引說文作舁今無舁舁二字詩黍離

釋文云離說文作稿今無稿字玉篇稿郭璞爾雅序釋文引說

文礫小礫石也今無礫字玉一切經音義引說文礫柱下石今

礫礫字玉篇藝文類聚引說文驪馬臥土中馬轉臥土中今無驪

字廣韻馬上浴當作

馬土初學記引說文有犢字犢特牛也案說文特朴特牛犢秋

田也犢秋田也重爲爾之重文爾雅釋文爾說文作犢獸也

狸又犢生冀切獸似狸又犢狹狹也或作犢狹乙郎切引爾雅

今江東呼貉爲狹狹爾雅釋文狹鳥郎反狹山吏反引字林狹

謂之狹案石鼓文有犢字今說文闕犢从絳省聲今無絳字玉

狹即犢字隸書中央易譌音隨字變周當爲同方誕車溫也車韞誕韞裏言絳同也玉篇詁說文誤同今說文

無誤字凡此皆說文闕玉篇存也毛詩駟釋文云說文作駟同

玉篇駟爲正字駟同上與釋文合今說文駟下引詩四牡駟

別出駟字引詩在駟之野後人所亂此又說文失而玉篇得矣

集韻跋

曩在京師與戴東原先生居相近就談文字先生每取集韻互

訂謂余曰集韻增韻不背說文差可依據余時有曹棟亭揚州

刻本文多謬誤譌譌爲沸南少吳譌爲省天因屬陳君燾校讐

未及終卷又屬程君敦與說文對勘亦不完及余官長山乃得

與增韻并了之益信戴君言不誣也說文鼎部𠩺字云以木橫

貫鼎耳而舉之从鼎一聲周禮廟門容大𠩺七箇卽易玉鉉大

吉也莫狄切案此乃𠩺字訓誤以𠩺當之而脫去𠩺字金部鉉

字云舉鼎具也易謂之鉉禮謂之𠩺當云禮謂之𠩺𠩺从口聲

讀若局今諸書無𠩺字增韻青部有之訓爲舉鼎具與錫部之

𠩺音義各別既解說文之惑又補廣韻之闕以視徐鉉不自曉

其名者相去什伯矣徐於鉉下不知說文艸部藿字云藿艸也

其爲𠩺之誤集韻引作藿艸詩藿荼如飴正義引廣雅藿藿也則藿艸是也

說文糸部紕字云絳也六書故作降集韻引作縫也玉篇紕紕

也史記趙世家卻冠紕紕徐廣曰戰國策作紕縫亦縫紕之別

名則作縫是也此類不可枚舉當其時字林韻集埤蒼纂文字

書三蒼解詁李舟切韻諸書尙在故所收極博良足霑溉後來然其錯謬往往而有則以眾手所成不無粗略增韻出於一門父子故少違失然吾終以集韻爲大官增韻賣餅家耳

書陸氏詩疏後

陸氏詩疏散見於諸書陶宗儀毛晉摘錄成帙各有疏謬今據所聞隨條分記以表異同疏芑云芑菜似苦菜也青州謂之芑齊民要術引作蘆苦葵青州謂之芑案初學記云芑蘆也說文蘆菜也疏荷云的成實或可磨以爲飯藝文類聚引飯作散按劉孝威謝東宮賚藕啟云子爲靈散得自莊篇疏菡云河內謂之菡幽州人謂之燕當齊民要術引云河東漢中謂之當幽兗謂之燕當一名爵弁一名蔓按蔓當爲蔓爾雅當蘆茅說文蘆茅菡也一名薺又云薺艸也楚謂之當秦謂之蘆疏茹蘆云茹

蘆茅薺薺草也一名地血齊人謂之薺徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種薺故貨殖傳云扈茜千石亦比千乘之家按詩正義爾雅疏所引並無今圃人以下二十三字本草掌禹錫及蘇頌圖經所引亦同圖經於牛蔓下云二月三月采根暴乾今圃人云云然則今圃人以下乃圖經之言闕入者圖經千乘之家下尙有言地利之厚也六字疏薺云薺牡薺也太平御覽引云薺牡薺牡薺也似薺疏遂云可瀹爲茹滑而美也齊民要術引作滑而不美案詩毛傳遂惡菜則不美是矣疏桐云桐有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以爲布似毛布御覽引云桐有青桐白桐赤桐白桐宜琴瑟藝文類聚引云有青桐赤桐白桐白桐今雲南牂牁人績以爲布按廣志云梧桐有白者其葉有白毛取其毳淹漬緝織以爲布也疏六駁云駁馬木名梓

榆也陶毛二本敘次並亂按崔豹古今注六駁山中有木葉似
豫章皮多癰駁名六駁木疏栲云栲栳葉如榆也木理堅韌而
赤可爲車轅爾雅釋文引尙有今人謂之芝櫟也七字疏杞云
魯國泰山汶水邊純杞也初學記引邊下有路字疏穀云潔白
光輝御覽引作光澤疏榛楷云上黨人織以爲斗筲箱器詩釋
文織字引作篋藝文類聚太平御覽並同斗筲當爲牛簾說文
簾飢牛筐也疏蒲云今人又以爲箕籬之楊也籬當爲籬疏栲
云山栲與下田栲略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗按此
乃疏唐風山有栲之文誤移栲下也疏椒云少毒熱不中合藥
也御覽引作小毒熱疏苞櫟云秦人謂柞爲櫟藝文類聚引秦
人作周秦疏又云河內人謂木蓼爲櫟藝文類聚引下有爾雅
曰其實櫟六字初學記燭下引陸士衡毛詩草木疏木蓼擣爲

燭明如胡麻燭按陸君名璣字元恪非陸機士衡也疏六月食
鬱及蓂云鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘按詩
正義引此作劉稹毛詩義問實非陸疏魏王花木志引詩疏燕
蓂一名車鞅藤疏榛云遼東上黨皆饒御覽引作遼代疏梅云
曝乾爲腊初學記御覽並引作爲蘇疏唐棣云唐棣與李也藝
文類聚引唐棣作夫移疏樾云齊郡廣饒縣堯山御覽引無饒
字按漢志廣縣屬齊郡疏采茶薪栲云其氣臭御覽引其葉臭
按栲釋文音勅書反當作樾疏鶴云雌者聲差下初學記御覽
並引作惟老者乃聲下疏鴟鴞云其喙尖如錐取茅莠爲巢藝
文類聚引尖字作刺巢字作窠疏又云關西謂之襍雀藝文類
聚引作篋雀疏桃蟲云其雛化而爲鵬故俗語鷦鷯生鵬藝文
類聚引二鵬字並作蜩尙有一段云焦貢易林亦謂桃蟲生蜩

或云布穀生子鷓鴣養之疏脊令云脊令大如鷓鴣御覽引鷓鴣水鳥一名渠梁疏鷺云大小如鷓鴣青腳高尺七八寸又云好羣飛鳴御覽引如鷓鴣作如鷓鴣飛鳴作飛行八寸下有解指二字疏鷓云鷓鴣水鳥形如鷓鴣御覽引云鷓鴣許慎曰鷓鴣也一名滂澤一名洵河水鳥形如鷓鴣按下文云故曰洵河則引許慎一段不可少疏熊云冬多穴地而蟄始春而出御覽引始字作殆疏鱣鮪云益州人謂之鱣鮪初學記引云一名鱣按南越志鱣鱣屬也疏又云河南鞏縣東北崖上山腹有穴初學記引云河南鞏縣東洛度北崖上山腹有穴疏鮐云鮐今伊洛濟潁鮐魚也廣而薄肥恬而少力御覽引云鮐鮐今伊洛濟潁鮐魚也廣而薄脆甜而口肉疏鱧云鱧鮠也似鯉頰狹而厚爾雅曰鯉鮠也許慎以爲鯉魚御覽引云爾雅曰鱧鮠也許以爲鯉魚璣以爲似鯉

頰狹而厚按說文鱧鮠也鮠鮠也許以爲鯉魚當作鱧魚玉篇鱧與鱧同疏魚服云海水潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如初初學記引云水潮還及天晴毛則伏按博物志說牛魚云潮水至則毛起去則毛伏疏貝云貝水中介蟲也龜鼈之屬藝文類聚引作鼈龜屬疏阜螽云今人謂蝗子爲螽子藝文類聚引云今謂蝗子爲螽一名螽按趙書石勒十四年蝗穿地而生二十日化爲螽七八日作蟲四日則飛疏蟋蟀云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆藝文類聚引云目有光澤如漆疏又云幽州人謂之趣織御覽引作促機按崔豹古今注促織一名促機疏又云里語曰趣織鳴嬾婦驚是也御覽藝文類聚並無是也二字蓋詩正義引陸疏而以是也二字結之陶毛二本誤以爲陸語也白氏六帖鳴鳩下引草木疏驚蟄後五日

鷹化為鳩此又陶毛二本未載者矣

書爾雅後

治爾雅者近有數家誠善於邢疏矣其研究徵引或有未至爲書於此亦一勺益海之愚也釋詁曰胎始也案詩殆及公子同歸傳云殆始也正義云殆始釋詁文馥謂今本有胎無殆轉寫脫漏又曰省善也史遷自敘有省有不省耳又曰會對也李翕西狹頌無對會之事又曰遐遠也古無遐字當爲嘏說文嘏大遠也又曰業事也孫子九變篇役諸侯者以業注云業事也又曰亮相導也書惟時亮天工史記作惟時相天事又曰申重也堯典申命羲叔多士予惟時命有申哀二十六年左傳越人申開守陴而納公注云申重也檀弓申之以冉有又曰孔醜哉延虛無之言閒也當作言之閒也說文哉言之閒也又曰竄微也

晉語敏能竄謀韋注竄微也又曰熙興也文選潘岳關中詩如熙春陽李善注爾雅曰熙興也說文曰興悅也馥謂興當爲嫺說文嫺說也又曰繇道也詩訪落繼猶判渙毛傳云猶道也正義云釋詁文按禮記詠斯猶鄭注猶當爲搖秦人猶搖聲相近又曰鬱陶搖喜也後漢書注引韓詩陶暢也樂稽耀嘉酌酒鬱搖注云鬱搖喜貌馥案繇搖當作僖說文僖喜也又曰抔使也揚雄反騷抔雄鳩以作媒釋言曰宣徧也詩來旬來宣鄭箋宣徧也又曰律述也詩聿修厥德毛傳聿述也正義以爲釋詁文當云釋言文又曰鞠穉也詩昔育恐育鞠鄭箋昔育育稚也正義以爲釋言文又曰俚貳也說文俚飲也飲遞也遞訓更易卽副貳又曰愷悌發也郭注發發行也詩曰齊子愷悌正義引爾雅舊注闡明發行馥按說文闡開也囧窗牖麗廈闡明商頌釋

文引韓詩發明也齊風釋文引韓詩發旦也周禮說鼓云旦明
五通爲發明是發爲旦明也又曰基經也季札曰始基之矣或
引釋名基據也在下物所依據也馥謂釋名當作丌非基業字
說文丌下基也薦物之丌故釋名云物所依據也又曰猷圖也
郭云周官日以猷鬼神祇謂圖畫宋王觀國曰周禮謂制神之
位次而爲之牲器時服以圖之乃圖謀之圖非圖畫也郭注誤
矣馥按釋詁圖猷謀也與王說合又曰坎律銓也馥謂當作吹
聿詮也說文吹詮詞也引詩吹求厥寔今詩作聿又曰窕肆也
郭云輕窕者好放肆案說文窕深肆極也淮南兵略訓谿肆無
景高注肆極極谿之深不見景也晉書羊祜傳深谷肆無景又
曰猷戴也說文猷冠飾兒引詩弁服猷猷又曰樊駟也說文唐
本駟樊馬也徐本誤作牡馬又曰舫泝也孫炎云方木置水中

爲泝筏也馥案說文方併船也孫言方木併兩木也國策車不
能方軌亦謂兩車不容併行也又曰眡重也釋文引韓詩胡寧
殄我以旱馥謂眡當爲眡籀文作殄又曰苞稂也易繫于苞桑
鄭注苞稂也宋本文選五十二引鄭注誤作植又曰頤題也郭注題額也詩麟
之定釋文云題郭注爾雅頤也本作顛誤馥案釋文頤當爲額
字之誤也孔疏可證又曰貽遺也貽當爲詒說文詒遺也又曰
郵過也郵當爲訛說文訛罪也引周書報以庶訛經典省作尤
論語言寡尤又借作郵列子魯之君子迷之郵者又曰階閭也
釋文云字林或作阼同馥案說文阼不明也又曰闔臺也押韻
釋疑引孫炎云積土如閭所以望祥氣又曰殛誅也詩小雅後
予極焉箋云極誅也疏以爲釋言文馥謂誅當爲殊經典多借
誅字又曰屆極也詩魯頌致天之屆箋云屆殛也疏以爲釋言

文馥謂極殛互借又曰圓恨也郭注相怨恨孫炎本作狠云相
狠戾馥案當爲很說文很盤也又曰遞迭也劉歆說五聲云徵
者社也事也其聲抑揚遞續其音如事之續而爲迭又曰餽饋
也餽當爲驚又曰覲面見也姑面醜也馥案面見當爲面兒面
醜當爲面覲皆轉寫之誤釋訓曰便便辯也大平御覽四百六十三
引論語便便言惟謹爾鄭注便便辯兒又曰媿媿安也詩葛覃
疏引孫炎云提提行步之安也又曰燼燼熏也詩釋文云爾雅
作燼爾雅釋文仍作燼引韓詩作炯炯音徒冬反馥案明監本
注疏作炯故音徒冬反通志堂本誤爲炯又曰哀哀報德也哀
裴瑜音依馥案說文悠痛聲也引孝經哭不悠今孝經作哀又
曰翕翕訛訛莫供職也孫子諄諄翕翕徐言入入者失其眾也
馥案詩召旻臯臯訛訛傳云訛訛不供事也釋文云臯一本

作眾與孫子合又曰速速蹙蹙惟速鞠也郭氏音義速迫也馥
謂速當爲遁說文遁迫也又曰粵峯掣曳也郭注謂牽挽馥案
粵峯當爲禡律說文並訓使也挽宋本作拖說文拖曳也又曰
有斐君子終不可諉兮斐釋文引韓詩作邲美兒也馥謂當作
必說文必威儀也又曰猗嗟名兮目上爲名郭注眉眼之間玉
篇引詩猗嗟顯兮說文眉字云上象領理也馥謂領當爲領今
說文闕領字又曰夸毗體柔也後漢書崔駰傳注夸毗謂佞人
足恭善爲進退釋宮曰楣謂之梁釋文楣或作楣亡報反埤蒼
云梁也呂伯雍云門樞之橫梁馥案楣當爲楣說文楣門樞之
橫梁正呂說所本又曰大者謂之拱釋文拱郭又音印馥案說
文柳馬柱蜀志先主縛督郵解綬繫著馬柳又曰闔謂之臺鄭
氏兩引此文皆云闔者又曰三達謂之劇旁初學記注旁出歧

多故曰劇又曰七達謂之劇驂初學記注驂馬有四今此有七
比之方驂劇釋器曰小壘謂之坎坎當爲匱說文匱小栢也又
曰佩衿謂之緩方言佩衿謂之程馥謂程當爲絳緩當爲緩說
文絳緩也羊叔子輕裘緩帶是也又曰款足者謂之鬲郭云鼎
曲腳也馥案史記封禪書其空足曰鬲索隱云款者空也言其
足中空也莊子達生篇款啟寡聞之夫注云款空也又曰弓有
緣者謂之弓郭云卽今宛轉也馥案鄴中記石虎女騎皆手持
雌黃宛轉角弓御覽引淮南子云宛轉弓今之弭弓是也釋樂
云大鼗謂之麻小者謂之料料卽說文鞀遼之遼釋天曰春爲
發生夏爲長贏秋爲收成冬爲安寧四時和爲通正謂之景風
郭云尸子皆以爲太平祥風御覽引尸子翔風瑞風也一名景
風一名惠風春爲發生夏爲長贏秋爲收成冬爲安寧又曰天

氣下地不應曰霁地氣發天不應曰霧霧謂之晦案說文霁地
氣發天不應霽籀文天氣下地不應曰霽霽晦也五經文字與
說文同又曰奔星爲杓杓當爲杓說文杓杓也又曰旣伯旣
禱馬祭也伯卽周禮及甸祝之貉字皆禱聲之轉故說文引詩
作旣禱旣禱又曰出爲治兵尙威武也入爲振旅反尊卑也郭
云幼賤在前貴勇力尊老在前復常儀也御覽引云幼賤在前
貴勇也尊者在後尙儀也釋地曰東北之美者有斥山之文皮
焉白氏六帖引云西方之美者有文蔚之皮焉又曰可食者曰
原說文邈人所登馥謂登當爲食字之誤也又田一歲曰菑郭
云今江東呼初耕地反草爲菑說文菑不耕田也王給諫念孫
曰不當爲才釋邱曰三成爲崑崙邱御覽引郭注云崑崙三重
形如累三孟又曰水出其左營邱御覽引齊地記營邱在臨淄

小城內古以爲齊室也邱下周三百餘步高九丈北廂下隆丈五造井水深七尺餘井與地平又曰前高旄邱旄當爲旄玉篇旄亡刀切邱也或作塹前高後平邱名釋山曰一成坯元和郡縣志黎陽縣南去縣七里卽黎山也又曰屬者嶧御覽引郭注言絡繹相連屬今魯國有繹山絕石相積連屬成山蓋謂此也又曰巒山墮御覽引云山狹而高曰巒小曰墮馥案說文巒山小而銳墮山之墮墮者詩墮山喬嶽毛傳云墮山山之墮小者也又曰石戴土謂之崔嵬土戴石爲硎御覽引云石戴土曰硎崔嵬說文岨石戴土也釋名石戴土曰岨土戴石曰崔嵬詩卷耳毛傳云崔嵬土山之戴石者山戴土曰硎皆與御覽合釋水曰洛爲波波當爲潘說文潘水名在河南滎陽古讀潘波聲相近禹貢滎波馬鄭王本作播職方其浸波滎播波皆借字又曰

天子造舟郭云比船爲橋王隱晉書杜預啟建河於富平津眾論以爲殷周所都經聖賢而不作者必不可作故也預曰昔造舟爲梁則河橋之謂也遂作橋成釋草曰荇莫大薺郭云薺葉細俗呼之曰老薺本草蜀本注云荇莫似薺而葉細俗呼爲老薺此卽引郭注今郭注脫似又曰戎叔謂之荇菽列子北宮子旣歸進其荇菽有稻梁之味又曰黃菟瓜荇薺豕首郭云菟瓜似土瓜以荇字屬下御覽引孫炎云黃一名瓜裂裂卽荇是孫以荇字屬上薺爲單名說文薺豕首也與孫合又曰薺蕭董六書故引舊注云狀似蒲而細可爲屨亦可爲索又曰臺夫須毛詩題綱云臺一名夫須莎草也又曰柱夫搖車本草拾遺引詩義疏荇饒幽州人謂之翹饒蓋卽詩邛有旨苕陳旼源毛詩稽古編云巢菜有大小二種大者名翹搖爾雅柱夫搖車是也馥

案巢菜卽野豌豆蜀人以巢元修嗜之因呼巢菜又曰苙夫王
綦月爾郭云苙草生海邊綦卽紫綦也據郭意苙名夫王綦名
月爾釋文引說文綦土夫也今說文綦綦月爾也馥謂苙夫也
王綦也月爾也一物三名釋文所引說文乃唐時舊本今徐本
爲後人所亂又曰萇楚鉅芼郭云子如小麥亦似桃案麥當爲
棗本草蜀本圖經云子細如棗核又曰落麋舌郭云葉有似於
舌釋文麋本或作麋馥案舌當爲昏說文鵠麋鵠草與鳥同名
其字從昏非口舌字又曰其萌蘗蘗苙華榮郭本蘗字絕句
案萌當爲蘗蘗字屬上說文蘗蘗蘗也苙艸之皇榮也又曰不
榮而實者謂之秀白氏六帖引云草榮而實者謂之秀釋本曰
棲木桂本草蜀本圖經引郭注云本草謂牡桂是也又曰休無
實李郭云一名趙李唐本草鼠李一名趙李圖經云枝葉如李

子實若五味子色黯黑又曰樸枹者郭云樸屬叢生者爲枹按
說文檍樸檍木卽此樸也枹者卽苞著釋本又云枹迺木釋文
云迺又作迺說文云迺迫也謂叢樸迫迺而生詩芄芃械樸箋
云相樸屬而生疏云枝根迫迺附著之兒又曰痾木苙婁樊光
云苙婁迺偃馥謂苙婁卽痾木又曰桃曰膽之御覽引孫炎云
膽汁取其美者孔穎達云桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也
馥案家語孔子侍坐於哀公賜之黍與桃公言黍以雪桃亦言
雪其毛也釋蟲曰蛄蟻強蛄蛄六書故引作蛄釋文云蛄郭音
芊亡婢反本或作芊說文作芊字林作蛄弋丈反搔蛄也馥案
毛刻說文作蛄李燾五音韻譜作芊毛刻誤也又曰莫辨蟪蛄
蟪御覽王瓚問引爾雅無蛄字又曰蟪羅郭云蟪蟪馥案說文
蟪羅也其字次蟪下蟪上是蟪也蟪部蟪字乃是蟪蟪郭注失

清儒學案卷九十二
之又曰蠃飛螳釋文本作蠃云說文字林從蚰馥案蚰當爲蚰
轉寫之誤據此則說文原有蠃字今脫去也又曰王蚱蜢酉陽
雜俎云書齋前每雨後多顛當窠深如蚓穴網絲其中土蓋與
地平大如榆莢常仰捍其蓋伺蠅螳過輒翻蓋捕之纔入復閉
與地一色並無絲隙可尋也其形似蜘蛛爾雅謂之王蚱蜢鬼
谷子謂之蚱母秦中兒童戲曰顛當牢守門螭螭寇汝無處奔
又曰樂蘭樂當爲孽鳧葵也蜀葵中蠶卽蜀蘭也又曰蚤醜奮
郭云好奮迅作聲案詩莎雞振羽說文振奮也釋言振訊也郭
云振者奮迅廣雅奮訊也文選注引韓詩振奮也又曰無足謂
之豸殷敬順列子釋文引云無足曰蛾釋魚曰鯉鱣郭於鯉云
今赤鯉魚於鱣云大魚似鰻而短鼻曰在領下體有邪行甲無
鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃魚按說文鯉鱣也鱣鯉

也鯉鱣同物郭誤以鯉爲赤鯉馥謂赤鯉當作鱣經典借鯉字
行之既久不復知爲鱣矣說文鱣鰻也鰻鯉也鰻似鱣故呼鰻
鰻唐諱李時呼鱣爲赤鰻然則孔鯉亦鰻鱣之鱣魯無鯉昭公
何從以鯉賜孔子益知鯉爲借字矣陸璣疏云鰻鯢也似鯉頰
狹而厚爾雅曰鰻鰻也許慎以爲鯉魚馥案玉篇鰻與鱣同然
則似鯉當作似鱣許慎以爲鯉魚亦當作鱣魚也淮南地形訓
海外三十六國西北方有無繼民硃魚在其南注云硃魚如鯉
魚有神靈者乘行九野馥案此亦以鯉爲大魚又曰鰻鰻刀郭
云亦呼爲魴魚釋文刀作魴魴亦當爲魴又曰鰻鰻釋文云鰻
字林作鰻音七又曰蜥蜴螭螭馥案文選洞簫賦螭螭螭螭李
善引爾雅作螭是善所見本從延不從廷也釋鳥曰佳其鳩鴉
釋文佳如字旁或加鳥非也馥案佳當爲隹如字者如隹字也

旁或加鳥非也者言隼旁加鳥作鵠非正字也釋文於鷹隼醜
下云隼本作鵠案佳卽鳥也無勞更加馥謂佳卽之佳亦當爲
隼言隼卽鳥也無勞更加鳥作鵠也若佳旁加鳥作離乃隼之
正體何不可加鳥之有隼其者其發聲又曰鵠鵠鵠郭云江
東名爲鳥曰馥案鵠當爲鵠釋文鵠謝苻悲反郭力買反某苻
尸反字林父佳反廣韻鵠房脂切鳥名玉篇鵠步丁切鳥曰集
韻鵠頻脂切鵠鵠鳥名又補買切鵠鵠小鳥名馥案釋文廣韻
集韻文雖誤而音不失玉篇作步丁切宋人重修妄加也又曰
鵠鵠軌馥謂鵠鵠卽老鵠軌說文舊字軌舊聲相近軌從九聲
說文龜舊也亦取其聲又曰鵠天鵠釋文鵠說文作籥馥案今
說文亦誤作鵠其義當爲鵠說文呼也讀與籥同今謂鵠爲告
天鳥卽呼鵠義又曰鵠周燕燕郭義鵠名周郭名燕燕案說

文鵠周燕當以上燕字屬上下燕字屬下又曰鵠鵠醜其飛也
猥郭注竦翅上下釋文云猥字林作猥馥案說文猥斂足也鵠
鵠醜其飛也猥韻會引作鳥斂足也五經文字猥鳥斂足文字
音義竦下云鳥鵠醜其飛掌竦在腹下也又曰亢鳥隴左思蜀
都賦弄吭清渠釋獸曰猥猥似狸郭云今山民呼猥虎之大者
爲猥猥馥案猥當爲猥說文猥猥屬也又曰猥如羊郭氏山海
經圖贊月氏之羊其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事
見爾雅又曰豕子豬猥猥幺幼奏者猥豕生三猥二師一特所
寢櫓四猥皆白猥其迹刻絕有力猥牝猥畢君以珣曰豕在六
畜此三十五字當屬釋畜文今闕入釋獸篇中蓋錯簡也釋畜
騾牝驢牡玄駒裏驂郭讀牡字絕句鄭注檀弓引作玄字絕句
周禮庾人疏云騾中所有牝則驢色牡則玄色兼有駒裏驂賈

清儒學案卷九十二
讀從鄭不從郭也

書廣韻後

廣韻出於唐韻唐韻出於切韻小學家之津梁也宋人增字與原本雜廁惜未分析難盡依據今就張氏刊本與說文毛本勘校則說文之闕誤尙足證明如上平聲一東殷引說文云船著沙不行也今說文脫沙字五支趨說文曰趨趙刃也今說文譌作久九魚鉏立孳斫也說文譌作立孳所用也斫初誤爲所後人不解妄加用字案說文樛斫也齊謂之鎡鉶顏師古注急就云鉏去草之器一名茲基鉏樛義同則斫字是也藉藉葦草說文繫傳艸也徐鉉本改爲莖藉十五灰瓠多也說文譌作𦵏十六哈胘足大指毛肉也說文脫肉字十八諄限小阜名也說文譌作水二十三魂掄說文擇也一曰貫也徐鍇本以手貫也徐

鉉本闕二十四痕袞說文炮炙也玉篇亦作炮炙今說文作炮肉下平聲六豪瞽不省語也說文譌作不肖禮祭豕先也藝文類聚引說文祭豕先曰禮今說文闕九麻謹說文詠也案詠當爲諒字之誤也後人以說文闕諒字改作嫪玉篇謹諒也諒謹也廣雅同廣韻入聲屋部諒字注謹也謹亦謹之譌也十三耕抨彈也爾雅釋文同說文譌作揮揮提持也與抨彈義遠十四清蹕一足跳行說文鑿讀若春秋傳鑿而乘它車足部闕蹕字十六蒸說文曰析麻中幹也增韻同說文譌作折二十五添濂說文薄水也今說文譌作冰宋景濂辨之廣韻上聲琰部亦譌作冰上聲四紙詭橫財物爲詭遇也財當爲射轉寫之誤太平御覽引說文作射今說文闕八語褚裴衣玉篇同說文譌作製衣十姥殺說文曰夏羊牡曰殺今說文譌作牝二十八獮臆說

文曰視而不止今說文脫不字三十三哿所相擊也說文譌作
柯擊三十五馬屎青絲履說文玉篇並譌從尸按履屣屣俱從
尸屎亦當從尸若人者切乾草說文若擇菜也一曰杜若香艸
無乾草義按說文秧禾若秧穰也穌把取禾若也把疑作挹是若爲
乾艸也四十四有標積木燎以祭天也說文譌作積火去聲六
至泉眾與詞也說文譌作眾詞與也按說文囙出氣詞也粵亟
詞也寧願詞也粵審慎之詞也吹詮詞也泉亦此例詞者意內
而言外也紬績所未緝者說文脫未字諡說文作諡諡上同今
說文諡行之迹也从言兮皿關諡笑兒从言益聲五經文字諡
諡常例反上說文下字林此與廣韻說同魯峻碑諡君忠惠父
婁壽碑乃相與論惠處諡陳寶殘碑是以作諡封墓衡方碑諡
以旌德馮緄碑因諡爲桓字雖各別而無一從兮者王伯厚玉

海舊刻本皆作諡然則從兮者後人所改又以諡別爲一字而
加笑兒之訓也五經文字明言字林以諡爲笑聲非諡字也八
未穰稻不黏者說文誤作穰十四泰漆說文曰沛之也案說文
小字本及李燾說文韻譜並同毛刻說文作漆沛也禴除殃祭
也藝文類聚引說文除惡之祭曰禴今說文作會福祭也三十
七号漕水運穀說文譌作穀三十九過臙膏也說文誤作膏
因說文闕膏字後人改爲膏四十一漾醬說文醢也今說文譌
作鹽四十九宥忱動也玉篇心動也說文譌作不動福衣一福
今作副按玉篇說文並無福字漢魏碑及匡謬正俗皆可證狄
獸名似猿狢卽狄字說文鼠屬一切經音義作禺屬入聲四覺
莠說文云草大也今說文譌作莠又別出莠字云艸木倒五質
齷齪聲謂齷堅聲說文譌作齒堅六術紕縫也說文譌作絳十

一沒麴蘇骨切麥屑麴上同說文作麴蘇果切玉篇兩字並收案貨肖皆誤當從肖肖俗作肖非肖似之肖廣韻肖即肖故以麴爲重文玉篇以麴爲正體說文改從貨而音亦遂之也十三末秬春穀不潰也說文繫傳同今說文譌作漬十七薛瞽晦也說文譌從執洪武正韻非之鋒說文曰十一銖二十五分之十三今說文脫一字作十銖二十二昔辟仄也說文及徐鉉韻譜並譌作反二十五德蚩食禾葉蟲蟪上同說文譌從貸二十六緝計說文云詞之集也今說文作詞之計矣此皆可證說文之謬而補其闕者至廣韻中脫誤之字則不可勝計矣

再書廣韻後

六朝之音存於廣韻唐人猶不誤宋則漸有出入矣平聲二十五寒但徒干切語辭徐鉉騎省集洪适盤州集詩中用但字皆

注平聲上聲二腫重直隴切多也厚也梁書劉顯傳山雲輕重與鞏豕壘拱氄湧爲韻卽此音去聲二宋雱莫綜切天氣下地不應袁宏三國名臣贊百六道喪干戈迭用苟非命世孰埽雱雱卽此音三用重柱用切更爲也杜子美重送嚴公詩幾時杯重把卽此音五寘積子智切委積也邱遲侍宴樂游苑詩風遲山尙響雨息雲猶積巢空初鳥飛苻亂新魚戲卽此音九御輿羊渚切漢汝南平輿裴松之注三國志音豫卽此音又如人恕切文選李陵答蘇武書客主之形旣不相如李善音而去切卽此音二十三問員王問切姓也唐諺令公四俊苗呂崔員卽此音二十九換觀古玩切樓觀引釋名觀者於上觀望也陸游字務觀王景文誤押平聲見笑於陸三十三線援王眷切接援救助也馬伏波名從此音三十六效覺古孝切睡覺成公綏嘯賦

獨超然而先覺與奧爲韻卽此音三十七號漕在到切水運穀
韓愈詩尺水乃可漕與懊爲韻卽此音四十一迴炷口迴切行
竈詩釋文引呂忱口頰反顧野王口井反說文耿從炷省聲卽
此音今毛刻說文耿從炯省聲後人所改說文炷從火圭聲讀
若同口迴切亦誤當云從火圭讀若同口迴切此非諧聲後人
妄加聲字又改同迴爲同迴以就圭聲也四十二宕當丁浪切
主當唐高湘詩惟有高州是當家卽此音四十六徑瑩烏定切
與瑩同瑩飾也杜詩江平心可瑩卽此音四十九宥宿息救切
星宿庾信哀江南賦天則金精動宿卽此音又覆敖救切蓋也
嵇康琴賦偃蹇雲覆與秀濡爲韻束皙補亡詩同同洪覆與茂
壽爲韻皆此音五十三勘參七紺切參鼓後漢書禰衡傳衡方
爲漁陽參搥章懷注參搥是擊鼓之法王僧孺詩云散度廣陵

音參寫漁陽曲自音云七紺反讀參字音爲去聲不知何所馮
也馥案楊氏談苑徐鉉領集賢學士校祕書時吳淑爲校理古
樂府中有搥字者淑多改爲操蓋章草之變錯曰非可一例若
漁陽搥者音士鹽反三搥鼓也禰衡作漁陽搥搥古歌詞云邊
城晏閒漁陽搥黃塵蕭蕭白日暗淑歎服庾信詩聲煩廣陵散
杵急漁洋搥唐李頎詩忽然更作漁陽搥李商隱聽鼓詩欲問
漁陽搥時無禰正平又口占詩誰搥禰衡搥宋景文喜雨詩潤
遍漁陽搥搥遲又送李冀州詩征輦曲曲漁陽搥蘇軾詩疊鼓
誰搥漁陽搥皆此音又參作紺切以針簦物庾信詩細綿行須
參卽此音六十梵帆扶泛切船使風杜甫詩蒲帆晨初發韓愈詩
無因帆江水左傳注拔旗投衡上使不帆風皆此音也入聲十
六屑搥蒲結切反手擊也嵇康琴賦觸搥如志李善音蒲結切

卽此音

案四十一迴九十七
字當在去聲二朱前

上阮學使書

前呈文稿不以爲謬許作敘引且叩其所學馥之學無一就也
老而悔之故以晚學名集自束髮從師授以高頭講章雜家帖
括雖勉強成誦非性所近旣補諸生遂決然舍去取唐以來文
集說部汜濫讀之十年不休三十後與士大夫游出應鄉舉接
談對策意氣自豪周書昌見嘲云君因不喜帖括遂不治經得
毋惡屋及鵲邪涉獵萬卷不如專精一藝願君三思馥負氣不
從也及見戴東原爲言江慎修先生不事博洽惟熟讀經傳故
其學有根據又見丁小雅自訟云貪多易忘安得無錯馥憬然
知三君之教我也前所讀書又決然舍去取注疏伏而讀之乃
知萬事皆本於經也竊謂訓詁不明則經不通復取許氏說文

反復讀之知爲後人所亂欲加校治二十年不能卒業書昌寄
書見訊報之云昔郭景純注爾雅十八年而成馥之學萬不及
景純而說文名物十倍爾雅揚子雲所謂白紛如也烏呼馥所
學如是而已自知疏陋不欲存集每有述造聽其散佚昨者偶
見故書中舊稿不禁仰屋浩歎念兩兒皆武夫諸孫尙穉齒一
旦先朝露填溝壑則此丹黃鉤乙者故紙堆耳象毀其齒鹿解
其角猶知愛護況發於心而出於手忍棄弗顧邪故復收拾鈔
而存之祇以筆弱不工爲文亦不喜馳騁華藻與其崔蔡宏麗
無寧馬鄭餽飭從吾所好亦自掩其拙也伏願進而教之策其
末路使老驥引頸長鳴不負伯樂之一顧幸甚幸甚

答楊書巖孝廉論音況書

前承示書謂說文凡言讀若例舉異文以況其音無卽用本字

者如示部彙下言部該下穴部窅下馬部馭下大部戡下手部
擊下皆有誤馥因考漢魏音況舉異文者固多用本字者亦復
不少試爲足下述之鄭注周易解讀如人倦之解注尙書聒讀
如聒耳之聒箋毛詩噍讀當爲不敢噍咳之噍趣音趣舍行音
行酒之行躋音如今作樂躋行之躋餐讀如魚餐之餐注周禮
藪讀如蜂藪之藪菑讀爲不菑而畚之菑族讀爲爵族之族乏
讀爲匱乏之乏迪讀爲旣建而迪之迪遺讀如詩曰棄予如遺
之遺蕩讀爲和蕩測讀如測度之測淫讀如淫液之淫湛讀當
爲人名湛之湛渥讀如鄩人渥菅之渥滯讀如沈滯之滯涖讀
如涖尸盟之涖潛讀爲潛酒之潛鮑讀爲鮑魚之鮑焦讀爲細
目焦之焦契讀爲爰契我龜之契挈讀爲粉容挈參之挈挈讀
如挈髮之挈提讀如攝提之提禮家讀振爲振旅之振又讀爲

振鐸之振搏讀如搏黍之搏縵讀爲縵錦之縵縞讀爲縞有衣
袂之縞縝讀爲竹中皮之縝編讀爲編書之編甸讀如衷甸之
甸鋌讀如麥秀鋌之鋌陂讀如險陂之陂冥讀爲冥氏春秋之冥
栗讀爲榛栗之栗稟讀爲芻稟之稟秣讀爲秣秣麻苔之秣穹
讀如穹蒼之穹布讀爲宣布之布檐讀爲車檐之檐作讀如作
止爵之作量讀如量人之量見讀如卿皆見之見卷讀爲可卷
而懷之卷辟讀如辟忌之辟庾讀如請益與之庾之庾駟讀爲
駟疾之駟又讀與駟馬同訝讀爲跛者訝跛者之訝眡讀爲虎
眡之眡鷺讀爲鳬鷺之鷺散讀爲中散大夫之散利讀如上思
利民之利筍讀爲竹筍之筍簡讀如簡札之簡鼓讀如莊王鼓
之鼓會讀如大會之會榘讀爲齊人言鉄榘之榘旅讀爲旅于
泰山之旅注儀禮與讀若諸侯以禮相與之與右讀若周公右

王之右卓讀若卓王孫之卓綦讀若馬絆綦之綦注禮記鉤讀如鳥喙必鉤之鉤與讀如贊者皆與之與移讀如水汜移之移稅讀如無禮則稅之稅人讀如相人偶之人恂字或作峻讀如嚴峻之峻溫讀如燂溫之溫子讀如不予之子何注公羊傳伐人者爲客讀伐長言之齊人語也見伐者爲主讀伐短言之齊人語也凡此皆見於經者也其在史記告音告語之告選音選擇之選減音減省之減閒音中間之閒挺音挺起之挺其在漢書蔓音四月秀蔓蔡音楚言蔡簿音主簿之簿茶音茶毒之茶蹶音馬蹄蹶之蹶畀音畀予之畀與音相干與之與爲音無爲之爲又音人相爲之爲數音數錢之數剋音剋角之剋著音著幘之著樅音樅木之樅梔音梔打之梔油音油麻之油淖音泥淖之淖準音準的之準減音減少之減墊音墊阨之墊全音馬

全叱之全索音繩索之索寔音貧寔之寔窠音窠下之窠假音休假之假又音假借之假借音以物借人之借傳音亭傳之傳比音比次之比衿音衿系之衿被音被馬之被般讀如面般之般歇音毒歇之歇辟音邪辟之辟又音刑辟之辟胞音胞胎之胞吸音吸吸動搖之吸長音長者炎音火之光炎霽音人備疑作霽鰓音魚鰓之鰓標音刀末之標淮南作標從木拾音負拾之拾弼音石墮并弼爾之弼縮音以繩縮結物之縮其在呂氏春秋注云負讀如詩云于嗟負兮巧讀如巧智之巧居讀曰居處之居易讀如易綱之易組讀組織之組其在淮南鴻烈解蓮讀蓮芋魚之蓮薄讀厚薄之薄苑讀南陽苑茹讀茹船漏之茹字哆讀大口之哆越讀輕無重越之越過讀胥過之過距讀距守之距解讀解故之解構讀人姓構之構羃讀內羃于中國之羃夫讀大夫

之夫懽讀蕭蕭無逢際之懽悅讀人空頭扣之悅懽讀辟向懽
之懽懽讀人謂懽然無知之懽閱讀閱騫之閱揲讀揲脈之揲
拏讀人性紛拏不解之拏發讀射百步之發廉讀若鬪廉之廉
席讀席邱之席易讀河間易縣之易沈讀出水沈沈正白之沈
纂讀曰發釋纂之纂羸讀指端羸文之羸蚊讀烏蚊步之蚊咳
讀人飲食太多以思下咳之咳玷讀爲筦氏有反玷之玷塿讀
培塿無松柏之塿鞋讀而買鞋益之鞋勞讀勞勅之勞綃讀紅
綃之綃輶讀若土行輶之輶乾讀乾燥之乾曾讀曾豪之曾杕
讀詩有杕之杕杼讀楚言杼拙讀若拙諾臯之拙朗讀汝南朗
陵之朗齊讀齊和之齊營讀營正急之營窖讀窖藏人物之窖
儼讀儼然之儼任讀任俠之任仇讀仇餘之仇悅讀射悅取不
覺之悅被讀光被之被屈讀秋雞無尾之屈顛讀天寒凍顛之

顛紵讀紵結之紵凡此皆見於漢唐注家之說者也至若郭注
方言山海經楊注荀子章懷注後漢書李注文選則不暇悉數
蓋字非一音一義有以本字取況而音義始明者不嫌同文也
辛裁教

與丁小雅教授書

昨在杭州住徐家官房去城頗遠承徒步枉過感悚交并又蒙
惠以梁君玉繩漢書人表攷別後舟中讀之歎其精覈既攻往
謬復多新裁甚善甚善閒以鄙意揣測固知無當或可備一說
乎表中榮聲期小顏謂卽榮啟期梁君引錢宮詹說聲當爲罄
啟罄聲相近馥愚以爲聲當爲肇說文启開也屨始開也启屨
義同傳寫启爲啟屨爲肇肇與聲字形近致譌古人名字異稱
者或借聲近之字或假義同之文多此類也又鄭武公滑突世

家作掘突馥謂滑當爲搯說文搯掘也吳語狐埋之而狐搯之
是以無成功晉先穀經典釋文又作穀馥謂當作穀穀小豚也
故宣十二年左傳稱曰彘子凡此三者皆出私臆實無堅據願
明者審裁而詳教之

與江良庭先生書

嘉定錢可廬言先生著有尙書集注音疏既從吳江陸直之乞
得一本伏而讀之深歎漢學猶存於今雖惠氏周易殆不是過
竊有疑者一事請因陸君相質大著引說文暘字謂堯典之暘
谷益都楊書巖見教云說文暘字引商書曰暘谷堯典不得稱
商書蓋洪範曰暘之文後人加谷字馥因考說文暘字云暘山
在遼西一曰嵎鋹暘谷也嵎字云嵎夷在冀州陽谷立春日日
值之而出引尙書宅嵎夷馥謂嵎鋹當爲嵎鋹暘谷當爲暘谷

轉寫之誤然則堯典元作暘谷非暘谷矣說文暘山卽首陽山
一曰嵎鋹暘谷是又一義非謂暘谷在遼西也嵎夷在冀州者
蓋青州之誤或因遼西而改也馥謫陋末學視先生不啻江河
漢潦幸得並世而生願奉教長者非敢如虞之駁鄭也

與龔禮部麗正書

昨承枉過以行李恩勸未盡所懷今將遠別有望於足下者三
事幸留意當四庫館初開眞定梁氏獻孟子趙章旨及宋槧
說文解字官府以孟子說文非遺書不爲上有識者鈔其章旨
流布世間說文則仍歸梁氏馥所見說文不過元明閒刻本若
就梁本證毛刻之誤講小學者所大願也永樂大典引玉篇分
原本重修本馥案原本卽孫強本嘗恨宋人闕入之字不加別
白後人無從持擇幸孫本猶在而大典存翰林院尙可依韻錄

出此又小學家所深望也白雲觀有道藏全本就觀中繙披於
儒書多所推證不可謂非鉤沈探微之助也此三事皆留京所
急他日違去無能爲矣足下官事餘閒願一涉之如不能則勸
同志他年萬里歸來得慰老眼敢不拜足下之賜

上阮中丞書

邊徼僻遠稟候多疏伏維政事之暇起居萬福馥所理說文本
擬七十後寫定滇南無書不能復有勘校僅檢舊錄籤條排比
付錄今寫至水部新釋一惑請陳其說洛下云水出左馮翊歸
德北夷界中東南入渭案漢志馮翊襄德縣洛水東南入渭北
地歸德縣洛水出北蠻夷中入河今說文旣舉馮翊又兼北夷
顯爲淺學所亂當云水出左馮翊襄德東南入渭雖州浸徐錯
本有雒州浸三字其歸德北夷界中六字本洛下訓闢入者夏

官職方正西曰雍州其浸渭洛鄭注洛出懷德是鄭主馮翊矣

潞下云冀州浸也許君於諸浸皆先言所出郡縣如渭汾澹潁

沐此訓亦
有闕文沂涑維可證惟潞水首舉冀浸略其所出非例也當

云水出北地歸德北夷界中入河冀州浸也今移六字於洛下

遂使潞下闕十二字矣職方冀州其浸汾潞鄭注潞出歸德是

北地所出乃潞非洛也漢志歸德之洛當爲潞轉寫之誤何人

以誤本漢志竄易許訓二徐不察何其疏耶又案漢志北地直

路沮水出東西入洛淮南子洛出獵山高注獵山在北地西北

夷中二洛字亦當爲潞矣聞段懋堂王石臞兩君所定說文廣

雅俱已開彫願及未填溝壑得一過眼借以洮汰累惑也

附錄

乾嘉盛時說文之學大行南段北桂最稱弁冕段氏自刊其書

久行於世桂書止有槁本流傳諸城李方赤方伯得其槁延許
印林許珊林王萊友諸小學家校訂苦其繁雜欲刪節之萊友
以爲不可道光己酉聊城楊至堂河帥駐清江平定張石洲爲
山右楊墨林刻連筠簃叢書願以此書刻入初浼汪孟慈校讐
後交印林獨校印林爲立校例三一日補例一日刪例一日改
例又撰汪孟慈校語條辨復增校例七條咸豐辛亥始藏事未
印多書墨林石洲前後歿板皮印林家辛酉搶匪竄日照印林
家破書籍均燬桂板亦盡焉南皮張文襄公刻於鄂局海內始
得見桂氏之書文襄序言楊氏書板質於廠肆不知桂書並不
在內不如印林與高伯平書爲有據印林校例見攀古小廬文
校語條辨見滂喜齋叢書繆荃孫文集桂氏說文義證原刻跋
周書昌在四庫館時借館書屬先生爲四部考傭書工十人日

鈔數十紙盛夏燒燈校治會禁借官書遂罷晚學集周先生傳

未谷交游

丁先生杰 別見抱經學案

戴先生震 別爲東原學案

朱先生筠 別爲大興二朱學案

陳先生鱣 別見耕崖學案

翁先生方綱 別爲蘇齋學案

龔先生麗正 別見懋堂學案

周先生永年 別見南江學案

武先生億 別爲授堂學案

阮先生元 別爲儀徵學案

未谷私淑

許先生瀚

許瀚字元翰號印林日照人道光乙未舉人官嶧縣教諭卒年七十先生博綜經史尤嗜小學金石精於校勘晚年校刊桂氏馥說文義證謂原稟臺下有查高唐賦原文六字知爲桂氏未及校定之書爲之詳加訂正數年乃成所著有別雅訂五卷遺著一卷吳縣潘文勤公刊入滂喜齋叢書中又有古今字詁疏證經韻韓詩外傳勘誤等書歿後門人輯其遺稟編爲攀古小廬雜著未編者稟藏日照丁氏

參史傳 滂喜齋叢書
山左先哲遺書提要

雜著

僞古文尙書襲墨子誤斷句說

僞古文尙書割裂論語墨子及真泰誓爲武城予小子旣獲仁人一段泰誓中雖有周親一段閭百詩宋半塘玉西莊論之詳

矣瀚謂僞書不僅剽竊並不識墨子句讀謹案墨子兼愛篇云昔者武王將事泰山隧傳曰泰山有道曾孫周王有事大事旣獲仁人尙作以祇商夏蠻夷醜貉雖有周親不若仁人萬方有罪惟予一人此蓋祝辭乃有韻之文泰山有道句道卽謂隧也曾孫周王有事句告以將有事而由此道也大事旣獲句獲得也仁人尙作句作起也以祇商夏句祇安也商當作殷殷中也殷夏卽中夏也非謂夏商也作商不作殷者宋諱殷寫墨子者改之也蠻夷醜貉句言四夷也合上句總言以安中國四夷耳獲作夏貉四字爲韻古音在魚部親人人三字爲韻古今音皆在真部僞書於武城則以有道曾孫爲句旣獲仁人爲句於泰誓則取天視自我民視二語間斷雖有周親四句旣失其句又失其韻矣

驪駟辨

詩駟有驪毛傳豪駟曰驪說文驪驪馬黃脊駟馬豪駟也爾雅釋畜驪馬黃脊駟陸德明釋文駟音習說文作驪音簞字林云又音譚今爾雅本亦有作驪者玉篇驪驪馬黃脊駟驪馬黃脊又馬豪駟廣韻五十一忝驪驪馬黃脊廿六緝駟似入切馬豪駟又驪馬黃脊又駟爲立切馬豪駟集韻廿二覃驪馬豪駟曰驪五十一忝驪說文驪馬黃脊也廿六緝駟席入切說文馬豪駟也一曰驪馬黃脊又駟域及切馬豪也此脫駟字瀚謹案諸說似紛歧而實不異蓋經書屢經傳寫字多假借字書則分別部居各還其本字本義毛詩之驪假借字也其本字當作駟故傳訓驪爲豪駟說文訓駟爲豪駟也爾雅之駟亦假借字也其本字當作驪故爾雅訓駟爲驪馬黃脊說文訓驪爲驪馬黃脊也毛

詩之驪卽說文之駟爾雅之駟卽說文之驪據說文以證兩經瞭如矣然毛詩之作驪爾雅之作駟皆由後人傳寫舛誤非兩經本然覃由鹹得聲古音屬侵部此部無入聲習古音屬緝部此部止有入聲而無平上去覃習二字古音不相近本不可以相假借自言四聲者起以入聲緝合盍葉怙洽狎業乏配平聲侵覃談鹽添咸銜嚴凡而上去從之然後侵覃九韻無入聲者而有入聲緝合九韻無平上去者而有平上去而習居然爲覃之入聲矣習覃既爲一聲則有書驪爲駟書駟爲驪者矣駟驪既亂而明於四聲者且云此聲相近不以爲舛而以爲通矣而篇韻等書不能別正遂於一字之下兼繫兩義益使人迷惑其實緝合九韻與侵覃九韻自九經楚辭先秦而漢有韻之文從無合用者王懷祖先生江晉三先生辨之哲矣是故由四聲言

之駟可爲驪驪可爲駟由古音言之驪必不可爲駟駟必不可爲驪也爾雅尙有作驪之本故校釋文者云今爾雅亦有作驪者凡釋文言今作某者皆後人校勘之詞非陸氏原文觀孝經音義可見不知作驪者正古本惜陸氏不曾見之而毛詩並無復作驪之本脫非說文明著其義粹然各當吾鳥從辨之哉至篇韻屢經增益非其原書玉篇驪訓驪馬黃脊用說文也駟訓驪馬黃脊又馬豪駟上用爾雅下用說文然玉篇根柢說文不當參以驪馬黃脊之訓此疑增修者依爾雅加之也廣韻驪訓驪馬黃脊其爲立切之駟訓馬豪駟用說文也而似入切之駟則兼說文爾雅兩義亦似增修者依爾雅加之也集韻覃韻之驪用毛傳忝韻之驪用說文域及切之駟亦用說文至席入切之駟則先引說文一曰以下用爾雅義蓋亦沿襲玉篇廣韻而條理較爲分明故諸說雖似紛歧

而悉心求之其源流自可指數也

轉注舉例

六書起於象形指事而指事字兼用象形字爲之許氏所謂文也會意諧聲字則用象形指事字爲之且互用會意諧聲字爲之許氏所謂字也文字至會意諧聲形聲相益孳乳不窮備矣而其用猶未廣也轉注假借不更造字第取象形指事會意諧聲字用之假借係乎音轉注主乎義假借之字義本有專屬而依音相託不復顧其本義轉注之字義不能獨據而推義相及凡爲物之通名假借必同音轉注必同義假借一字可當數字轉注數字可當一字大抵對則細別散則大同有轉注假借而後文字之用乃推廣於無窮自來言六書者於轉注尤多歧說其失總由韋異許氏今以建類一首同意相受八字爲範圍以

同意相受如禎祥也祥祉福也福祜也同義轉注以明之即此例趁羶也羶趁也是謂其義展
轉相釋此戴氏段氏所謂互訓也戴段以此等與考老一例今按考老一部首一所屬字此則恒爲同部字與考老小別故區此其正例也夫轉運也注灌也運以輪言灌以水言如
輪之運轉水之灌注循環無端由此及彼無窮盡也轉注假借
皆兩字平列非如象形指事會意諸聲之例諸聲亦作形聲象象形指事會意諸聲定字之體轉注假借廣字之用不同類鄭眾作諸聲似勝班許總之求轉注必求諸
說文本部許氏所謂建類一首也部不同非轉注必求諸同部
同義許氏所謂同意相受也義不同非轉注同部同義則其字
必可以相代蓋轉注所以廣文字之用與假借同功凡以供臨
文者之挹彼注茲左宜右有不使一字膠於一用焉耳其有時
可以相代有時不可以相代者則散文對文之別也若夫不同
部亦得爲轉注者必其部首一形相生一意相成異名同物異

體同名一形相生近如玉珏中艸𦰩口𦰩品品遠如自見人衣
辛辛一意相成如口欠又手巾衣異名同物如佳鳥燕乙異體
同名如古文大籀文大作介籀文人古文奇字人作几此雖不
同部其部首固有相通之道猶是建類一首同意相受也此其
變例也至若部首之義絕不相屬雖或同義互訓皆不得爲轉
注爲其非一首也猶假借無其字而託以音爲假借有其字而
通以音亦得爲假借音同爲假借音不同而音相近亦得爲假
借若字音迥殊則必不得爲假借矣至於既同部同義而又同
音如考老同幽部韻走趨同侯部韻當薑同之部韻茱萸同支
部韻則音之適合非例也

說文解字義證校例

刪例

有立說甚誤者宜刪

如邇往退後之古文從𠂔桂云古文𠂔作𠂔不從止案古文未嘗不從止惟遠邇二字之古文汲古閣本誤脫二筆作𠂔汪刻繫傳因之其實非也宋小字本小徐韻譜及新刻景宋繫傳皆不誤宜刪

桂篆皆從大徐改之則亂其例然此特毛刻之誤並不由大徐桂執毛刻之誤而被

之許氏究宜救正

譙下云此與義美同意桂云義當爲美本書美進善也案許云與義美同意說從羊之意耳非必其字訓善也大徐於義下云與善同意本此可見宋以前古本原作義桂說宜刪有無關訓詁者宜刪

如蓼注辛菜下引淮南子蓼菜成列長沙定王故宮有蓼園案此祇蓼字故實於辛義無關宜刪

有不足當訓詁者宜刪

如鴿下引李時珍曰鴿性易合故名鴿鶉者其聲也案鴿鴿皆取聲爲名見顏注急就李分鴿鴿爲二義甚非宜刪又書有泛及宋元人詩詞者亦擬酌刪

有牽連引書無關本字者宜刪

如龔下引汝不恭命卽連及用命賞於祖二句案此明龔恭之同義不必牽及下文宜刪

眈下引易虎視眈眈卽連引其欲逐逐又引釋文逐逐劉作𡵚𡵚云遠也案此當入逐𡵚下於眈無涉宜刪

有牽合音韻不合部分者宜刪

如曾 聲下引左傳招我以弓與畏我有朋爲韻以證東蒸合韻案古音弓字原在蒸部不須合韻宜刪

補龔字下云賁聲案龔爲詰古文詰古讀若競競古讀若疆陽部字也賁烏莖切青部字也賁不得爲詰古文之聲宜刪有引書前後歧異者宜刪

如祈下引周禮太祝注祈嗶也則以嗶爲叫之異文是也禱下又引祈嗶也又以嗶爲禱之異文且云字當作嗶案周禮注又云號呼告於神號呼卽釋嗶字後說雖本集韻然實誤也宜刪

有引書前後重複者宜刪

或先引在前移寫於後而未刪其前或先引於後移寫於前而未刪其後此類頗多宜細辨其宜前宜後再爲刪一存一不可刪其所存存其所刪有補遺實見他部者宜刪

如疒部據御覽補瘡瘦也案肉部瘡瘦也御覽所引卽此而隸體變瘡作瘡耳此不應補宜刪

有補遺實非本書者宜刪

如牛部據初學記補牒字據御覽補爆字案二書引說文自牡至犧共廿三字並無牒爆二字惟引廣志爆牛一曰羣牛則二字非說文明矣宜刪

補例

有誤脫宜補者

如姪下引左傳少司姪司下脫寇字宜補

過下引論語楚狂接輿歌孔子過之案此當接輿歌而過孔子又云孔子過之宜補而過孔子又

有缺文宜補者

如曩下稱紀尙書所藏古鐘銘口公口曩乃吉金案此是周公華鐘見積古齋款識宜補周華二字

鳳下引抱朴子水行爲知爲黑鳳口黑故曰尙知案御覽引作鳳胷黑宜補胷字

有文義未備宜補者

如丕大也下引禹貢三苗丕敍史記夏本紀大敍案史記夏本紀下當補作字文義方明

祇敬也下厯引祇之訓敬者爲證又引大司樂以樂德教國子中和祇庸孝友而不及注案此亦當有注云祇敬四字宜補

述循也下厯引述之訓循者爲證又引論語述而不作此下更無訓循之文案此蓋欲引墨子非儒篇循而不作爲證耳

宜補墨子非儒篇作循而不作十字

有引他書轉引之書與今本迥異而未明所出宜補者

如鳴下引易通卦驗夏至小暑博勞鳴博勞性好單棲其飛猥其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止案今四庫本通卦驗作伯勞鳴又無博勞性好單棲以下五句惟藝文類聚引有之宜補藝文類聚引五字

改例

有誤書宜改者

如微下引本書微司也案微乃魑字之誤

禘下引唐書太學博士史元璨曰案元係恭避廟諱璨則議字之誤 又有事於武公有事於襄公公則宮字之誤 有誤記宜改者

如微下引晉語孔晁云微蔽也案孔晁乃韋昭之誤

傍下引賈子保傳篇成王之生云云案保傳乃胎教之誤

衛下引小宰國有故則令宿案小宰乃宮正之誤

蘊下引孟詵曰蘊去水氣滿孟詵乃甄權之誤

莠下引論語惡莠恐其亂苗也論語乃孟子之誤

有誤信宜改者

如鳴下引淮南時則訓仲冬之月鴝鳴不鳴高注鴝鳴夜鳴求旦之鳥陰盛故不鳴鴝音天桂所據淮南不知是何本鴝從千旁而又音天其所引高注首句亦見他書引之或舊有此本今莊校本高注作鴝鳴山鳥是月陰盛故不鳴也下無鴝音天三字案莊本是也鴝字斷不能從千斷不能音天鴝或作鵲或作侃或通雁古音皆屬元部又或作曷作渴作鵲

則屬祭部古元祭二部音最相近字多相轉若從千音天則

屬真部不得作鵲作侃不得轉而爲曷渴鵲矣細審音天當

是音于字之誤也桂君不察其失又特將鵲字旁手自改千

是真信爲音天矣今悉依莊校本改正

後見明張象賢本鵲作鵲下側注一天字

高注首句與桂引同桂所據或卽此本天又譌大愈譌愈遠矣莊本桂或未見凡桂引與明者非甚難解不可盡改從莊

有誤會宜改者

如鳴下引七發鴝鳴鳴焉李善引禮記仲冬曷旦不鳴鵲曷

並音渴下卽接引郭注方言云侃旦兩音案侃旦兩音是音

鵲鵲二字緊接鵲曷並音渴下似以侃旦音鵲曷矣今改作

郭注方言云鵲鵲侃旦兩音

有誤稱宜改者

如呂氏春秋十二紀桂引稱正月紀二月紀案呂書實作孟

春紀仲春紀今悉依原書改正

後見明雲間本孟春紀下又題子目作正月紀桂蓋本此

然其目錄作一日孟春則正月誤也今從畢本

有增損舊本宜改者

如駟下引山海經青要之山是多鴛鳥郭璞云未詳或云當作駕其從馬者傳寫之誤爾案郭注原文云未詳也或曰鴛當作駕鴛鴦也音加而無從馬云云今悉依原文改正又於其從馬上加馥案二字庶較分明

有據轉引誤本與原書不符宜改者

如鳴下引周書時訓解鴝鳴不鳴鴝鳴猶鳴案此據御覽引之耳今周書作鳴鳥不鳴鳴鳥猶鳴當依改

此或於周書上加御覽引亦可

又引易通卦驗冬至鴝鳴不鳴鄭注尋應尋至也八月微寒也案此不知據何本引今四庫本作曷且不鳴鄭注作羣

物烝至之應也而無八月句案此勝桂引宜改

附荅楊至堂先生書略

丙戌丁亥之間翰在京師爲李方赤觀察分校此書同人厭其蕪雜欲從事刪汰者甚眾鄙意亦云然獨安邱王萊友筠孝廉以爲未可輕議當時不甚解其意展轉十餘年後初見頓易竊謂說文解字字書也凡有字說文無不取資亦凡有字無不取資於說文許沖表云六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川草木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載然則其書包孕甚廣後人爲之疏證徵采不能不博太博則近雜理勢然也乾嘉以來學者崇說文如經幾欲援鄭君注禮不采尸子之例精嚴極矣其實非許君本意至於古文尙書家語孔叢之屬桂君詎不知其僞惟說文以

前之書說文所本說文以後之書本諸說文近人之說猶尙取之諸書卽僞固魏晉間作者古言古訓觸目皆是義有相需何嫌取證乎書中有引鄧子或譏其杜撰當云鄧析子案荀卿子亦曰荀子韓非子亦曰韓子鄒衍子亦曰鄒子范子計然亦曰范子是前人引書固有此例又天字下引中庸峻極於天或譏其不引毛詩案中庸作從山之峻鄭云峻高大也毛詩作從馬之駿鄭云駿大也許解天曰至高無上故引中庸訓高之峻爲證若毛詩則以駿爲大而以崧爲高非其義也由此言之作者用心細於毫髮鹵莽如瀚輒欲縱尋斧柯誠知其難也若其顯有沿誤舛錯脫漏重複管窺所及亦未敢苟同謹擬刪補改三例每例條舉一二繕呈左右紕繆之處惟祈直示勿令得罪先輩貽笑同人幸甚幸甚李觀察

云瀚有用硃鉤勒之本實無其事或誤記家珊林刺史節鈔本邪總之鄙意在去其疵類毋使貽誤將來若其繁簡多寡之間未敢率意竹頭木屑皆非棄材烏知瀚所謂無用不卽桂君所謂大有用者乎至於節鈔之本曩亦聞之則是周禮節訓文獻通考詳節之流斲大木而小易五鳳樓而桑戶繩樞瀚實不敢效尤

清儒學案卷九十二終



