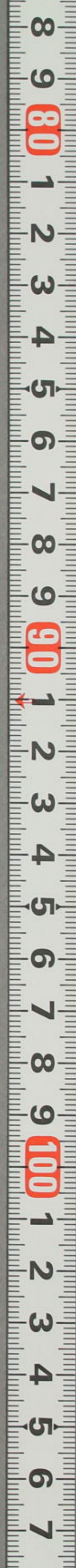




大戴禮記補注

十之三

口 12
3216
4止



門 18
號 3868
卷 4

門 18
號 3216
卷 4

大戴禮記補注卷之十

開雅文庫

文王官人第七十一

王曰太師

補逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀察之作官人此記題為文王官

人則王曰者謂文王也太師蓋尚父也與彼不合

慎維深思內觀民務察度

情僞

謂視中觀隱也

變官民能歷其才藝

試以衆位歷觀其才也

女惟

敬哉女何慎乎非倫

倫理次也宜所慎也猶呂刑云何擇非人何所慎也

倫有七屬屬有九用用有六徵

徵○徵宋本譌一曰觀徵从元本改

誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆

德

其說在下○周書志作言中作聲

王曰於乎女因方以觀之

補總下六事

富貴者觀其禮施

也。觀其禮及其施。曲禮曰：積而能散。○禮上。周書有有字。貧窮者觀其有德守

也。觀其德與其守。孔。嬖寵者觀其不驕奢也。隱約者

也。觀其不懾懼也。曲禮曰：富貴而知好禮，則不驕。其少

觀其恭敬好學而能弟也。其壯觀其潔廉務行而勝

其私也。其老觀其意憲慎強，其所不足而不踰也。子孔

射矍相之圃，蓋觀者如堵牆，使公罔之，裘序點揚解

而語。公罔之裘揚解而語曰：幼壯孝弟，耆耄好禮，不

從流俗，修身以俟，死者不在此位也。蓋去者半，處者

半。序點又揚解而語曰：好學不倦，好禮不變，旄期稱

道不亂者，不在此位也。蓋勵有存者。補憲法也。學記

曰：發慮憲，所不足，老者力不足也。○周書云：其老者

觀其思慎而口彊，其所不定者，觀其不踰。父子之間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父子之

間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父子之

間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父子之

間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父子之

間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父子之

間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父子之

間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父子之

間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父子之

臣忠。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。○省其居處

也。觀其義方，省其喪哀，觀其貞良。○立事注引此文作

省其出入，觀其交友，省其交友，觀其任廉。任以信考

之以觀其信，絜之以觀其知。補絜度也。莊子曰：絜之

元本改周書。云設之以謀，示之難以觀其勇，煩之以觀其治。○煩

周書有以。淹之以利以觀其不貪。補儒行淹之以樂

事二字。藍之以樂以觀其不寧。藍猶濫也。補寧傷也。春秋

之。藍作濫。喜之以物以觀其不輕，怒之以觀其重。補喜

寧作荒。形則內重不輕佻也。○醉之以觀其不失也。縱之以

周書無以物字不字。遠使之以觀其不貳。

觀其常。○周書云：醉之酒以觀其常。遠使之以觀其不貳。

其恭從之色以觀其常。遠使之以觀其不貳。

其恭從之色以觀其常。遠使之以觀其不貳。

其恭從之色以觀其常。遠使之以觀其不貳。

其恭從之色以觀其常。遠使之以觀其不貳。

邇之以觀其不倦。

補小人近之則不遠遠之則怨探

取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠。

陰陽謂顯也覆其

微言以觀其信。

補覆讀如言可復也之復微言小言

作徵其信作精曲省其行以觀其備成。

成字衍周書無此之謂觀

誠也。

補呂不韋書八觀六

二曰方與之言以觀其志志殷如浚。

殷盛也浚蓋深

如浚周書

其氣寬以柔。

周書云其器寬以悌

其色儉而不諂。

其禮先人其言後人見其所不足日日益者也。

言日就也

如臨人以色高人以氣賢人以言。

如周書作好防其不足

不欲見之補防蔽也

伐其所能日損者也。

伐周書作發

其貌直而不侮其言正而不私。

侮宋本譌傷从元本改周書作止不

飾其美不隱其惡不防其過。

如日月日有質者也

實其貌固嘔其言工巧

嘔以軌色下人謂形柔而人

氏校本

飾其見物務其小徵。

有浮淺之事則工飾之

本譌微周書作證

以故自說。

言以事自解說曰無質者也喜怒以物

而色不作煩亂之而志不營。

營猶亂也周書作

道以利而心不移。

道也者導也臨懼以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不

裕示之以利而易移臨懼以威而易懼曰鄙心而勢

氣者也。

補勢氣猶傳言客氣周書變上有心字無知字裕作治示作導易

移作心遷移易備作氣傑執之以物而邀決驚之以

懼勢作假盧本亦作假卒而度料言引之以卒然之事而能應時度焉○決

作設料驚宋本倒作驚決從戴氏校本改周書執也補性辨生而能辨

而難投以物難說以言物事○周書投知一如不可

以解也言因一端補如而也○困而不知其止無辨

而自慎補慎古通以為順字保傳曰以其曰愚怒者

也謂聞狠也○營之以物而不虞虞度也至則攻辨

周書怒盧本作營犯之以卒而不懼置義而不可遷之宋本論

字從盧臨之以貨色而不可營貨宋本論貨不曰

潔廉而果敢者也果敢謂不虞不懼也潔廉謂不營

於貨色置義而不可遷則兼之也

○周書無潔廉而三字易移以言存志不能守錮補錮堅也○

能已諾無斷言止慎諾於人曰弱志者也順與之弗

為喜非奪之弗為怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質

靜者也稽考辨言而不固行補言偽而辨又不果行

有道而先困自慎而不讓當如強之補當任也言強

自順而弗護謂始妬賢誣善○始字

非是而彊之曰始妬誣者也疑與妬相似而衍戴氏

校本刪微清而能發謂攻發幽蹟也○微宋本譌徵清

察度而能盡曰治志者也華如誣書作而巧言令

色足恭一也皆以無為有者也孔子曰巧言此之為

考志也考度其志○為戴氏校本改謂

三曰誠在其中此見於外也。此上之諸志補此斯以其

見占其隱。案其陽察其陰以其細占其大。據其小省其大。此十二字與下文

相復周書無之以其聲處其氣。聽處其聲氣也。初氣生物與

在於胞胎。生宋本譌主。從盧本改。物生有聲。聲有剛有柔。有濁有清。

有好有惡。咸發於聲也。心氣華誕者其聲流散。心氣

順信者其聲順節。心氣鄙戾者其聲斯醜。心氣寬柔

者其聲溫好。嘶當聲誤為斯。春秋左傳曰。蜂目豺聲。忍人也。夫音之美惡尚通於金石。而況

於身乎。斯宋本依註作嘶。從盧本改。案內則注沙猶斯也。正義曰。斯謂酸嘶。古之嘶字。單作斯耳。若然

斯醜亦非聲誤。信氣中易。補中正平易。義氣時舒。義者剛其氣亦充故舒縱也。

智氣簡備。簡通。智勇氣壯直。聽其聲處其氣考其

所為觀其所由察其所安。周書無此句。以前後文義例之。似後人因論語妄

加。以其前占其後。以前行占後行。以其見占其隱。以其小占

其大。此之謂視中也。

四曰民有五性喜怒欲懼憂也。喜怒欲懼憂以其俱生於人而有常故亦

謂之性也。此五者之性。人謂之性也。此五者之性。人喜氣內畜。雖欲隱之。陽喜

必見。怒氣內畜。雖欲隱之。陽怒必見。欲氣內畜。雖欲

隱之。陽欲必見。懼氣內畜。雖欲隱之。陽懼必見。憂悲

之氣內畜。雖欲隱之。陽憂必見。五氣誠于中。發形于

外。民情不隱也。不。下。周書有可字。喜色由然以生。由當為油。油然新生。

好怒色拂然以侮。欲色嘔然以偷。偷苟且也。言惟求悅人。懼色

薄然以下憂悲之色。纍然而靜。玉藻曰：喪容纍纍也。○纍，周書作瞿。誠

智必有難盡之色。誠仁必有可尊之色。誠勇必有難

懾之色。誠忠必有可親之色。誠潔必有難汚之色。誠

靜必有可信之色。補：難盡，接給不窮也。表記曰：君子

可犯之色。質色皓然固以安。偽色縵然亂以煩。補：皓

也。縵，紛也。雖欲故之中，色不聽也。言雖欲故隱之於中，而

問：孝子曰：色難。是以君子戒慎。無奈色見於外。故子夏

不失色於人也。○故周書作改。雖變可知，此之謂觀

色也。

五曰：生民有霽陽。言人含陰陽之氣，生而有知。有知

本改。案說文：霽，正。陰字。从雲，今聲。人多隱其情，飾其偽，以賴於物

以攻其名也。補：賴，託也。攻，為也。○周書有隱於仁質者。質

賢。有隱於知理者。有隱於文藝者。有隱於廉勇者。有

隱於忠孝者。有隱於交友者。如此者，不可不察也。小

施而好大，得小讓而好大事。○事字誤。周書作爭。言願以為質。

願當聲誤。為願也。偽愛以為忠，面寬而貌慈，假節以示之。假

之節。故其行以攻其名。故其行者，故為是行。○周

如此者，隱於仁質也。推前惡忠，府知物焉。謂有詢義

不知者，則推援於人，而待以為忠。府，而形貌也。如：曉

然也。補：忠，府當為思。附，字形之誤。知物，猶知人也。推

求人之舊惡，而非訐之。首成功少，其所不足。謂有先

因思自附於知人者也。首之有不足者，因慮誠不及，佯為不言，內誠不足，色

示有餘故知以動人自順而不讓及其所不知正也

意而不推讓於人也錯辭而不遂莫知其情本非其意故辭情不終詩云蛇蛇碩

言出自口矣周書無故知如是者隱於知理者也

素動人以言謂先偏習之及於衆前為涉物而不終

務廣聞而不究其言也問則不對詳為不窮詳朱本作色示

有餘有道而自順用之物窮則為深妄言深遠周書作假如

此者隱於文藝者也廉言以為氣苟作廉言以見佚氣自然周書作

日言以為廉驕厲以為勇內恐外悴無所不至言苟自驕厲持以為

勇終必恐懼而更至恭佞也周書作敬再其說以

詐臨人周書作亟稱如此者隱於廉勇者也自事其

親好以告人乞言勞悴而面於敬愛醉言悴也補乞

勞悴以為孝名也飾其見物故得其名名揚於外不誠於內

伐名以事其親戚補伐誇也親戚父母也曾子曰親戚既歿以故取利以

此故要取其利分白其名以私其身補君子善則歸親過則

之也周書云如此者隱於忠孝者也陰行以取名

陰行謂竊求諸人也比周以相譽迭相親比明知賢可以徵與

左右不同而交交必重已言知其賢而不與交交必

作而疊出心說之而身不近之身近之而實不至而

權忠不盡權忠盡見於衆而貌克雖盡其忠權及衆

補克勝也與人權忠暴見於外而誠不至故貌勝其情也如此者隱於交友者也

此之謂觀隱也。

六曰言行不類終始相悖陰陽克易。

補內外能變

外內不

合雖有隱節見行曰非誠質者也。

隱節隱於仁質之等補隱揜其短也

見暴其長也。○隱周書作假。

其言甚忠其行甚平其志無私施不

在多。

補君子周急不繼富是以施不務多而務審其所施。

靜而寡類。

不好狎。莊而

安人曰有仁心者也。

○宋本莊譌財仁譌行。○盧本改周書曰言忠行夷爭靡及私。

口弗求及情忠而寬。○莊而安曰有仁者也。

事變而能治物善而能說浚

窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也。

浚深也。○廣周書作

有少言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置。

形不

於心色也。○置周書作德。

曰慎謙良者也。

○周書無慎字。

微忽之言久而

可復。

謂微細及忽然之語。

幽閒之行獨而不克。

克好勝人也。

行其亡

如其存。

謂奉先君及祖考之教令。○補此不必謂事祖考凡於人皆然昔延陵季子過徐徐君悅其

佩劍以將有上國之事未獻也還聘徐君已死季子曰吾心許之矣解劍挂於墓樹而去所謂行亡如存

者歟。曰順信者也。貴富雖尊恭儉而能施衆強嚴威有

禮而不驕曰有德者也。

○周書無雖尊衆強四字。

隱約而不懼安

樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度晰。

晰明也。有喜怒之來能置

量度而明焉。○周書之作而如作有無晰字。

曰守也。

○周書云曰有守者也。

置方而

不毀。

不瓦合也。○置周書作直。

廉潔而不戾立強而無私曰經者

也。

補經常也。○經下朱本高安本有正字。周書云曰有經者也。

正靜以待命。命期

不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者

也。補儒行曰席上之珍以待聘。夙夜強學以待問。忠愛以事其親，歡欣以敬

之，盡力而不面敬，以安人，以名，故不生焉。補安字誤。當為要言。

不貌為恭敬，偽以要名，故名亦不揚於外。周書云：「驩以盡力而不回，敬以盡力而不口。」名字戴氏校本。

倒在下曰忠孝者也。補忠孝猶誠孝也。合志如同方，其其憂而

任其難，行忠信而不相疑，迷隱遠而不相舍，曰至友

者也。如周書作而迷隱。遠似誤，當為殊隱達。心色辭氣其入人甚俞，甚

言無已。周書云：「其人甚俞。」進退工，故其與人甚巧。工能也。周書云：「進退多

巧，其就人甚速，其叛人甚易，曰位志者也。位志者言其不一如

爵位及人志也。位有高卑，人各有志也。飲食以親，貨賄以交，接利以合，

故得望譽征利，而依隱於物，曰貪鄙者也。妄當聲誤。為望征行。

也。隱據也。質不斷辭不至。言心既不能裁斷而辭又不及。少其所不足，謀

而不已，曰偽詐者也。言行亟變，從容謬易。安然反覆。亟去倒。

反下。好惡無常，行身不類，曰無誠志者也。周書類作篤，無志

字。小知而不大決，小能而不大成，顧小物而不知大

論，亟變而多私，曰華誕者也。周書顧作規，論作倫。王制必即天論，亦以論

為倫。規諫而不類，道行而不平，曰巧名者也。云能規諫而反不類。

言以道行復不平。故事阻者不夷。補事阻猶行險也。夷平也。畸鬼

者不仁。特禱祀而不自修也。補畸倚也。面譽者不忠，飾貌者不情，隱

節者不平。隱節者亦謂六隱之等。多私者不義，揚言者寡信，此

之謂揆德。謂揆度於德也。周書文止此。

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省其往行

孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也○省下朱本脫其字

故隱節者可知偽飾無情者可辨質誠居善者可得

忠惠守義者可見也

論衡隱節作詐善設節忠惠守義作含忠守節

王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人

言當內慎其心

取平仁而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直

愨而忠正者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而

絜正者六曰取慎察而絜廉者七曰取好謀而知務

者八曰取接給而廣中者九曰取猛毅而度斷者此

之謂九用也

接給謂應所問而對廣中謂博於聞識也○仁宋本譌入接音捷舊本云愨一作質好一作巧

平仁而有慮者使是治國家而長百姓

國諸侯家

慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子

鄉鄉遂邑公邑

愨而忠正者使是莅百官而察善否

於周禮則治官

慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令

於周禮則刑官補出納辭令則

周官掌臣民之復逆者臨事而絜正者使是守內藏

是也○慎順古通用字

而治出入於周禮則天官慎察而絜廉者使是分財

臨貨主賞賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使治壤地而

長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作接給

中長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作接給

中長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作接給

中長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作接給

而廣中者使是治諸侯而待賓客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事為邊境於周禮則政官也因方而用之此之謂官能也

九用有徵乃任七屬補屬繫也周官太宰以九兩繫邦國之民此七屬即九兩之事

一曰國則任貴周禮曰長以貴得民補此於九兩當牧以地得民牧有國者也二曰

鄉則任貞幹事曰貞周禮曰三曰官則任長周禮曰其長小事則專達補四曰學則任師周禮曰師以賢得民補不言友

兼此所謂長以貴得民五曰族則任宗周禮曰宗以族得民補宗大宗收族者也六曰家則任

主易曰家有嚴君焉父母之謂也補是則九兩之主以利得民者也犬未稱主晉語曰三世仕家君之

再世以下主之七曰先則任賢補儒以道得民

正月王親命七屬之人曰於乎慎維深思內觀民務

本慎在人補所慎之本在於用人宋本脫思字從大典增女平心去私慎

用六證六證六徵論辨九用以交一人予亦不私一人文王自謂

也女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論三戒亂法者則有司課其罪

王親受而考之然後論成補考黜陟之也管夷吾治

而謫之一再則宥三則不赦乃因效於此齊正月之朝五屬大夫復事擇是寡功者

凡十一章 自王曰太師已上五章舊別之

凡二千四百二十三字今補

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日

最尊者為王猶祭高祖以下至禘而特稱孝玄孫此漢高祖為最尊者禘對之稱玄孫也他倣之祠當如吾東方既封諸侯則倣三代之制惟庶士以下無田祿者稱祠堂

於練焉壞廟壞廟之道易檐可也。改塗可也。范甯云：納新神，故示有加焉。鄭玄：土虞禮記注曰：練而後遷也。禮志云：遷廟者更釁其廟而移，故主焉。案此篇成廟之文與穀梁相傳也。君前徙三日

齋，祝宗人及從者皆齋。徙之日，君玄服，從者皆玄服。

周禮司服職曰：公之服，自衮冕而下，如孤之服，自絺冕而下，如子男之服，自毳冕而下，如侯伯之服，自玄冕而下，如孤之服，自絺冕而下，如子男之服，大夫之服，自素紗其於祭也。君與夫人皆申其服。祭統曰：公衮冕，立於阼，夫人副禕，立於東房，是也。臣及命婦助祭於君，皆盡其服，自祭於家，咸降一等。陰爵不敢申也。雜記曰：大夫冕而祭於公，弁而祭於已，士弁而祭於公，冠而祭於已，特牲饋食禮曰：主婦纒笄宵衣，立於房中，是也。然鄭氏頓貶公侯，使一同玄冕，以祭於已，非其差也。且諸侯專國，禮樂車服，王命有之，何獨抑其服乎？玉藻曰：玄端以祭，禕冕以朝，孫炎云：端當為冕，玄冕祭服之下也。其祭先君亦禕冕矣。孫說為合。今

未卽吉，故略同爵弁也。君命屈狄與再命禕衣者，謂其夫為君，則命其妻以屈狄，加再等之命，則上公夫人乃禕衣，孫鄭等改鞠衣非也。又云：一命展衣者，此則申子男臣妻之服耳。言小國臣妻一命者，亦展衣，不命者，則亦祿衣玄，又分公卿大夫及其妻為三等，而升降其服。經云：孤絺冕，卿大夫玄冕，何為易之？又令小國之卿及內子更同列國之卿，孤絺冕與鞠衣錯易其次，尤非宜耶？補玄服冠端玄也。練而遷廟，吉事之始，故假吉服，易衰經也。不申祭服者，未純乎吉也。其齋蓋服素端，禮爵弁緇衣，注以玄服為爵弁誤矣。盧君於此廣說禮服名制，今亦附論之。周禮王享先王則衮冕，享先公則鷩冕，從尸之服也。若然，諸侯廟事皆當與尸同服。土虞記曰：尸服卒者之上服，則主人亦申其上服。玉藻諸侯玄端以祭者，凡冕服皆玄，其幅皆端，通五等言之。孫叔然猶沿鄭義，破端為冕，及以禕冕為鷩冕之等，皆非是。荀子曰：大夫禕冕，曾子問曰：太宰、太宗、太祝皆禕冕，蓋禕冕卽玄冕，禕之言卑也。冕服之最卑者，覲禮侯氏禕冕降從，大夫之服與乘墨車為稱也。凡婦服，其等與男子同。禕衣視衮冕，記每言君衮冕，夫人副禕，是也。揄狄視鷩冕。

闕狄視毳冕鄭君云侯伯之夫人揄狄子男之夫人
闕狄是也鞠衣視絺冕鄭君云其夫孤也則服鞠衣
是也禮衣視玄冕稅衣視爵弁喪大記曰復大夫以
玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣是也展衣
視皮弁詩曰瑳兮瑳兮其之展也展衣色白與皮弁
素積色相應尚書大傳后夫人將侍於君前釋朝服
注云朝服展衣天子朝服皮弁故后朝服展衣也錫
衣視冠弁諸侯大夫以冠弁為朝服少牢饋食禮主
人朝服主婦被錫衣侈袂是也宵衣視玄端特牲饋
食主人冠端玄主婦纒笄宵衣是也其下又有祿衣
當男子衿玄士喪襲有祿衣疏云此玄端連衣裳與
婦人祿衣同也鄭君唯据王后六服以禮與展稅與
祿並合一名案昏禮壻爵弁女次純衣纒神子羔之
襲也繭衣裳與稅衣纒神為一曾子譏其婦服則稅
衣者純衣也爵弁亦純衣明同等矣錫即緡字燕禮
冪用裕若錫今文為緡說文解字曰緡細布也主人
朝服用布錫衣亦用布為從至于廟廟稱廟者鬼神宜
宜舊改讀髮髻廣森疑焉從至于廟廟稱廟者鬼神宜
也雜記曰至于廟門羣臣如朝位門之位於廟門外如路
不毀墻遂入適所殯羣臣如朝位

於路寢殯宮門外君入立于阼階下西向有司如朝

位立於門內如門外之位補羣臣侯于門外宗人擯

舉手曰有司具請升其具宋本譌君升自阼祝奉幣

從在左北面祝主辭故在左神將遷故出在戶牖間

再拜興祝聲三日孝嗣侯某敢以

嘉幣告于皇考某侯言嗣以遷代不言國未忍有之

成廟將徙敢告卒不

階下奉衣服者皆奉以從祝不言奉主而稱奉衣服

之不忍從祝者祝所以導神也言皆者衣服非一稱
周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

補不言奉主者禮喪主於虞吉主於練殯宮所事者桑主也練而入新廟然後作栗主塋室西墉藏之是時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服依其神而已祝導有還鄉之節若虞禮前尸然奉衣服者降堂君及在位者皆辟也補降堂自西階降也神道尚右○辟音避

後奉衣服者至碑君及有司皆以次從補碑之節三分庭一在北

出廟門奉衣服者升車乃步補步車行也書曰王君朝步自周則至于豐

升車從者皆就車也皆就車謂乘貳車者凡出入門及大溝渠

祝下擯神車祝為右故於步處則下補乘車尊左故祥車曠左奉衣服者有神象得在左則祝為

右矣兒君之車右門閭溝渠必步至于新廟筵于戶牖間始自外來故先於堂

樽于西序下四時之祭在室筵中在堂筵序下是

置樽於西以因其便矣補蓋樽以兩罌之酒在南脯醢陳于房中房西房也諸侯左右

房也補脯以籩醢以豆陳之于北墉下與設洗當東榮南北以堂深記因

當言東霤補盥槃謂之洗漢禮器制度曰天子黃金諸侯白金大夫以銅士以鐵榮屋翼也洗北距堂若

階上距戶牖之度○宋本脫以字从儀禮經傳通解增有司皆先入如朝位祝

導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆

辟也門左門西補入門西者將升西階也出奉衣服

者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于凡

東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢補贊者佐助執事者

公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由西階自房取脯醢兼執之出坐奠于筵前君盥酌奠

于薦西反位補薦西奠於右也特牲饋食禮酌奠奠于劔南彼東面之席劔南亦薦右矣聘

禮釋奠于禩雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者未即吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也君及

祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考

某侯今日吉日可以徙于新廟敢告再拜逸經作命

君就東廂西面祝就西廂東面東西侯也祝就西廂

序之外夾在位者皆反走辟走疾趨也補堂下如食

室前堂也閒補隱之如尸食擯者舉手曰請反位君反位祝從

在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三曰

孝嗣侯某潔為而明薦之享詩云吉蠲為饋是用孝

而哀薦之君及祝再拜君反位東郊祝徹反位西郊

圭亦潔也擯者曰遷廟事畢請就燕補燕君出廟

補卷幣實于門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢事謂內主

幣徹凡筵之等補廟半乃曰擇日而祭焉所以安神

凡四百四十八字今補

諸侯釁廟第七十三

成廟釁之以羊廟新成而釁者尊而神之祭器名者

引此文君玄服立于寢門內南向補路寢門內之庭

日合神事祝宗人宰夫雍人皆玄服以神事故亦同

於內朝祝宗人宰夫雍人皆玄服爵弁小戴君朝

服者謂不與也補此玄服亦玄端也爵弁純衣事神

之服既請命將入廟乃易之耳雍人若周官內饗外

饗掌割宗人曰請命以釁某廟君曰諾遂入命宋

引雜記正義雍人拭羊拭拭補雜記乃行入廟門碑

從雜記正義雍人拭羊拭拭補雜記乃行入廟門碑

引此文改雍人拭羊拭拭補雜記乃行入廟門碑

南北面東上。居上者宰夫也。宰夫攝主也。○東宋本譌同。雍人舉羊升屋

自中。中屋南面割羊。血流于前。乃降。補自中由東西

履危當棟上也。割也。門以雞。有司當門北面。有司宰夫祝宗人也。雍人

割雞屋下。當門。郊室割雞于室中。有司亦北面也。郊室

門郊之室。一曰東西廂也。豐東西室有司猶北面統於廟也。雜記曰。雍人舉羊升屋。自中。中屋南面割羊。

血流于前。乃降。門郊室皆用雞。先門而後郊室。其

皆於屋下割雞。門當門。郊室中室有司皆鄉室而立。門則有司當門北面。案小戴割雞亦於屋上。記者不

同耳。此不言。卹略也。補郊室東西堂之室也。前堂曰廂。後室曰郊。既事。宗人告事畢。皆退。補鄭君曰。告者告宰夫。反命于

君。君寢門中南向。宗人曰。豐某廟。事畢。君曰。諾。宗人

請就宴。君揖之。乃退。○向朱本作面。宴盧本作燕。

凡一百四十五字 今補

大戴禮記補注卷之十一

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎小辨謂小子辨給也

曰否不可社稷之主愛日曾子曰君子愛日以學書云日夜不遑也日不

可得句學不可以辨不可輕有所學○辨上大訓有小字注舊在學字下失其讀

是故昔者先王學齊大道以觀於政天子學樂辨風

別四方之風也補天子巡守命太師陳詩以觀民風制禮以行政政禁令也諸侯學

禮辨官政以行事以尊事天子官政不錯則百事不紊也大夫學

德別義矜行以事君別猶辨也矜猶慎也士學順學順成之道辨言

以遂志致命遂志士之節也庶人聽長辨禁農以行力辨禁識刑憲也

補聽長從上之令也如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨

則何以爲政子曰辨而不小夫小辨破言小言破義

小義破道補破道傷也道小不通補致遠恐泥通道必簡簡約也言約而

有統易曰乾以易知坤以簡能○戴氏校本曰淮南泰族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小

見不達大禮必簡與此少異是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾

雅以觀於古足以辨言矣爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之

事父遠之事君多識鳥獸草木之名也補爾雅即今爾雅書也釋詁一篇周公所作詁者古也所以詁訓

言語通古今之殊異故足以辨言揚子雲云孔子教魯哀公學爾雅謂此記也傳言以象反

舌皆至可謂簡矣補象周官象胥也掌蠻夷閩貉戎狄之國使傳王之言而諭說焉反

舌南方國名其人舌本在前言四方之言有象譯存非君所辨也君將學之則非簡易之道夫道

不簡則不行不行則不樂易曰簡則易從易從則有功有功則可大可則賢

人之業夫亦固十棋之變由不可既也而況天下之言

乎公於十棋之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎故至道以不言爲辨補亦蓋古文借爲奕字由

猶也既盡也言奕者於十著之內勝負之變固猶不能盡況天下廣遠可勝辨乎○棋宋本譌禱从大訓

改曰微子之言吾壹樂辨言補微無也壹專也檀弓曰壹不知夫喪之踊

子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治

政之樂皇於四海補皇大也夫政善則民說民說則歸之

如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨言

補人來歸附也公曰然則吾何學而可子曰行禮樂而力忠

信其君其習可乎宋本脫行字从大訓增君上戴氏校本刪其字公曰多

信其君其習可乎宋本脫行字从大訓增君上戴氏校本刪其字公曰多

與我言忠信而不可以入患備與我言忠信而使不

之多入辰子曰毋乃既明忠信之備而口倦其君則不可

謂言而不行補而有明忠信之備而又能行之則可

立待也補而有舊屬上讀非是而如也如有能君朝

而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民而

放於四海天下其孰能患之言所推無不準公曰

請學忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也

綴學之徒安知忠信補綴學拮拾聞見以為學公曰

非吾子問之而焉也焉問子三辭將對公曰彊避謂

疆也一曰公以夫子三辭欲避左右之疆者也補疆

避子曰彊侍丘聞大道不隱言不可丘言之君發之

於朝行之於國一國之人莫不知何一之疆避補人

之何獨避一疆丘聞之忠有九知知忠必知中能內思知中

必知恕能自盡知故能知知恕必知外內恕故外能

知外必知德外宋本知德必知政知政必知官知

官必知事知事必知患知患必知備若動而無備患

而弗知死亡而弗知安與知忠信補楊簡曰安內思

畢心曰知中補畢心盡心也中以應實曰知

恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔政曰

知政補柔和也正義辨方曰知官官治物則曰

知事。事戒不虞。曰知備。於知事而越言知備者。因義言之。足明於上也。毋患。

日樂。補母古通以為無字。傳日思則有備。有備無患。樂義日終。補令終也。

凡六百十一字 今補

用兵第七十五

公曰。用兵者。其由不祥乎。善。子曰。胡為其不祥也。聖

人之用兵也。以禁殘止暴於天下也。言非利金攘土。將以存亡繼絕。

平天下之亂也。及後世貪者之用兵也。以刈百姓危國家也。

刈。公曰。古之戎兵。何世安起。子曰。傷害之生久矣。與

民皆生。人含五常之氣。生有喜則和親。怒則離害。其相害者。皆由兵也。補呂氏春秋曰。古聖王有

義兵而無有偃兵。兵之所自來者。上矣。與始有民俱。○戎犬訓作用。公曰。蚩尤作兵與

子曰。否。蚩尤庶人之貪者也。云蚩尤古之諸侯。或妄耳。一日衆人之貪者也。

○貪。周禮疏引此文作強。一曰。已下似後校書者所加。非注語。及利無義。不顧厥親。

以喪厥身。補及利汲汲於利也。春秋傳曰。及猶汲汲也。蚩尤憍慾而無厭

者也。何器之能作。補厥足也。管子曰。蚩尤受廬山之

作兵也。利其械矣。然則蚩尤嘗作兵器。非始造軍法者。鄭君肆師注云。貉師祭也。其神蓋蚩尤。或曰黃帝

廣森以為當祭黃帝。不祭蚩尤。○周禮疏器作兵。作造。蜂蠆挾螫。凶如蜂蠆。而

生見害。謂黃帝殺之。干涿鹿之野。而校以衛厥身者也。止教習于

非作者也。補此非說蚩尤也。注失其讀。當以蜂蠆挾螫而生為句。見害而校為句。言蜂蠆生而挾毒見害。

已者則與之校。所以衛其身也。人生有喜怒。故兵之

作。與民皆生。聖人利用而弭之。補用兵之利而止其害。○弭。宋本譌彌。从

盧本改。亂人興之喪厥身。詩云：魚在在藻，厥志在餌。心

在於利，用兵以取危，蓋逸詩也。鮮民之生矣，不如死之久矣。小雅蓼

章也。亦困於校德不塞，嗣武于孫子。言用上二章，但

德不以塞亂而徒傳續武事于子孫者也。補今商頌

受命不殆，在武丁孫子。與此形聲相近，然語義不類。

三引詩無又云之文，以韻讀之，餌矣。子皆相協，古音

久如已，亦得合韻。疑本逸詩，通為一章。鮮民二言，特

偶同。蓼莪耳。○于孫宋。木譌孫武，从元本改。聖人愛百姓而憂海內，及後

世之人，思其德必稱其人，故今之道堯舜禹湯文武

者，猶威致王今若存。○其人宋本譌其仁，从大訓改。此

文與盛德大同，致王當作至。于夫民思其德，必稱其人，朝夕祝之，升聞皇天，上神

歆焉，故永其世而豐其年也。夏桀商紂，羸暴於天下。

暴極不辜，殺戮無罪。詩云：無罪無辜，亂如此，懍不祥

於天。補天所粒食之民，布散厥親。雖諸夏莫疎遠國

老幼，色是與而暴慢是親。言疎遠老成而與幼色者，

也。子反讒貸處穀。干乘曰：以財投法言法行處辟。辟罪

妖替天道，逆亂四時。補替禮樂不行而幼風是御。童

幼之人，歷失制。君臣昏亂攝提失方。攝提，左右六星

指中氣，尚書中。鄒大無紀。鄒，邦當字，誤為鄒，或深聲為

候。日攝提移居。鄒大無紀。鄒也。補鄒讀從正月為陬

之隙。史記曰：孟陬殄滅，攝不告朔於諸侯。周禮太史

提無紀，大亦失字之誤。玉瑞不行。王者所以等神

都鄙，頒告朔于邦國也。玉瑞不行。祇別人事，其用

重焉。補諸侯命圭，謂之瑞。瑞者，瑞也。諸侯力政，不朝於

也。所以示瑞信也。虞書曰：掛五瑞。諸侯力政，不朝於

天子言以威力侵爭周書曰力政則無讓無六蠻四夷讓則無禮無禮雖得所好民皆樂之乎交代於中國周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂時來者國數也爾雅曰九夷八蠻七戎六蠻其夏之所伏與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭玄以四夷為四方九貉為九夷又引爾雅其數不同及六四文闕而不定是終使學者疑於所聞也補殷之夷國据王會商四方獻令知也云鄭引爾雅其數不同者詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻謂之四海職方氏注作九夷八蠻六戎五狄案李巡爾雅注本謂之四海下更有八蠻在南方六戎在西方五狄在北方鄭君約其文言之然四方之國經記皆舉大數爾雅亦未於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露必指謂夏也於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露不降百草殤黃補焉也五穀不升民多天疾六畜餽背瘁當字誤為餽也瘁病也背癭也○背即背字

此大上之不論不議也帝皇之世無災疫故百姓不議殤傷厥身失墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民故書曰自我民明威也○楊氏以夫天下之下為衍字公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

凡四百四十四字 今補

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可補閒暇也遷席前坐也楊簡曰魯君之所不樂者公三家強而已矣夫子知其不可言故變色而辭公曰師之而不言情焉其私不同言已師禮事夫子故

不同於子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而

言情於臣則不君○君而下宋本衍有臣而不臣猶

可有君而不君民無所錯手足補諷哀公不公曰吾

度其上下咸通之使上下皆達也權其輕重居之謂事役及刑罰准

民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心

既和之通民之欲兼而壹之言皆稱百姓之欲也愛

民親賢而教不能民庶說乎子曰說則說矣可以為

家不可以為國公曰可以為家胡為不可以為國國

之民家之民也子曰國之民誠家之民也然其名異

不可同也補君有國大夫有家名位異等同名同食曰同等名位不同禮亦

異數補食祿也唯不同等民以知極周禮大司徒職

○食朱本作位故天子昭有神於天地之間以示威於天下也

祭法曰有天神諸侯脩禮於封內以事天子大夫脩官

守職以事其君士脩四衛執技論力以聽乎大夫四

四方之職曲禮曰地廣大庶人仰視天文俯視地理

方時使以聽乎父母孝經曰用天之道分地之利謹

也此唯不同等民以可治也補楊簡曰明公曰善哉

上與下不同乎子曰將以時同時不同言有可同也上

謂之閑下謂之多疾不正之政君謂閑民謂之多疾

制之所以防閑僭踰也君時同於民布政也施善政

自下視之則惡其害已也補因

民之所利而利之補服役聽命民時同於君服聽也唯君所使民

同於君上下相報而終於施施恩惠也補上施善政

安本緣近小始大猶已成發其小者遠猶已成發其近者遠大

者將持重器必先効先清而後濁者天地也清濁謂

天政曰正地政曰生人政曰辨辨別補陰陽正則物

苟本正則華英必得其節以秀孚矣言專陽則正華

秀也補吐葩曰秀發梯曰孚節此官民之道也官人

始公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀觀其

施發以宋本訛民舜取人以色禹取人以言湯取

人以聲文王取人以度觀其志度此四代五王之取人以

治天下如此四代據文距殷或曰文王取人以度四

公曰嘻善之不同也嘻歎惜之聲公謂五子曰何為

其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎問四

善之事人狀得子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之

胡為人之不可知也子曰五王取人比而視相而望

補近視之遠望五王取人各以已焉是以同狀聖王

虛已故於求人雖言色不同而善惡無異補各以公

曰以子相人何如子曰否丘則不能言不能五王取

入丘也傳聞之以委於君丘則否能傳聞而已不能

如也補注失其解

言五王取人之法傳聞如是以致於君若子之取人則否四代曰貌色聲衆有美焉必有美質在其中者矣是異於五王貌色聲偏取其一也○亦又不能注首能字宋本混入正文从盧本改

子曰由君居之成於純胡為其蒙也由用也言能居

其蒙也補居雖古之治天下者豈生於異州哉補言

於無倦曰純補居昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文

可為堯舜也補居布功散德制禮朔方幽都來服南

撫交趾出入日月莫不率俾俾使西王母來獻其白瑄

西王母神也其狀如人瑄所以候氣漢明帝時於舜廟下得玉瑄一枚也補爾雅曰觚竹北戶西王母日

下謂之四荒然則西王母國名也荀子曰禹學乎西王國白瑄所謂昭華之瑄也風俗通義曰章帝時零

陵文學奚景於冷道舜祠下得笙白玉瑄知古以玉為管後乃易之以竹耳注明帝誤○白下文選賢良

詔注引此粒食之民昭然明視補楊簡曰昭然民明

教通于四海民明於教海外肅慎北發渠搜氏羌來

服北發北狄地名其地出迅足鹿周武王時肅慎貢

王會為說也漢書音義晉灼曰王恢傳北發月支可

得而臣似國名也臣瓚曰三朝記云北發渠搜南撫

交趾此舉北以南為對也師古曰北發非國名也言

南方撫屬對瓚說非是○舜崩有禹代興禹卒受命乃

遷邑姚姓于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于

命之氏補陳者因周所封言之其實夏時舜之後仍

邑于虞故傳稱少康逃奔有虞虞思妻之以二姚也

○宋本脫崩作物配天脩德使力補作物制作典物

字从大訓增

也使力若盡力溝

事之民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌

來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位補禹傳啟太

康杼槐芒泄不降肩厘桀不率先王之明德乃荒耽

于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺淮南子云桀

象筋玉杯也宋本汙池土察汙窪也察深也言洞

窟室之屬與以民為虐逞其粒食之民昏焉幾亡乃

有商履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家

名為子孫法本名履也商履循禮法以觀天子天子不說則嫌

於死成湯怒至於亂補嫌成湯卒受天命不忍天下

粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其

佐伐之於南巢放之於乃遷姒姓於杞封夏后氏之

焉發厥明德順民心齊地作物配天制典慈民其發

明德而順天之心齊收也咸合諸侯作八政命於總

章八政洪範所云是也總章重屋之西堂於此命事

尚白吉酉服禹功以脩舜緒為副于天補副猶詩言

粒食之民昭然明視民明教通于四海海之外肅慎

北發渠搜氏羌來服成湯卒崩殷德小破二十有二

世乃有武丁即位補湯傳外丙中王太甲沃丁太康

祖乙祖辛沃甲祖丁南庚陽甲盤開先祖之府取其

明法以為君臣上下之節殷民更服服宋本譌近

者說遠者至粒食之民昭然明視武丁小乙之子盤庚之時有雒雒之

變懼而修德重典殷道號為高宗○注庚之子也武丁卒

崩殷德大破九世乃有末孫紂即位補自武丁歷祖庚祖甲廩辛庚

丁武乙太丁帝乙至紂九世紂不率先王之明德乃

上祖夏桀行荒耽于酒淫泆干樂德昏政亂作宮室

高臺謂傾宮鹿臺之等也汙池土察以為民虐○上文以民為虐亦當依此作

為粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂

不說諸侯之聽於周昌則嫌於死補霸長也謂為西伯也牖里之囚亦

嫌於死○則乃退伐崇許魏以客事天子文王卒受天命

宋本譌別五伐者崇密邗黎犬夷事具大傳

作物配天制典用行三明明親親尚賢補三明明天地人之顯道○典舊

誤作無民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏

羌來服君其志焉或侯將至也君哀公也言今周衰之甚有繼之者將至

也公曰大哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁

諸乎煩衆也如繁者言如萬物之繁子曰君無譽臣

臣之言未盡請盡臣之言君如財之補財讀為財成天地之財漢書

皆以財為曰於此有工匠焉王非獨善言有師保○功工同有利器

焉言有先王之禮度也有措扶焉謂股肱之良也補措扶以時

令其藏必周密發如用之易曰藏器於身待時而發可以知古可

以察今可以事親可以事君可用于生又用之死吉

凶並興禍福相生言識其並興及相生之義老子卒

反生福大德配天終為福德以配於天補公愀然其

色變容也曰難立哉子曰臣願君之立知如以觀聞也

財以生殺於民民之死不可以教謂辜極可以苟免

而後殺之不可教公曰我行之其可乎子曰唯此在君此在

也君曰足臣恐其不足未足而君謂足則臣君曰不

足臣恐其足實足可行而君曰不足則臣云足所謂

安能無善君道之則民應以善補言民之公吁焉其

舉其前必舉其後舉其左必舉其右君既教矣

色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之成也宋本諱木从大

子曰君知未成言未盡也訓及元本改

凡草木根鞮傷則枝葉必徧枯由臣言之未盡也

徧枯是為不實高安本盧穀亦如之本亦作徧

上失政大及小人畜穀君為本此穀字及下注

者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生

德焉言天地絕夏商之餘民乃與周之績公曰然則

何以謂失政子曰所謂失政者疆蕪未虧言疆域與

人民未變鬼神未亡民神猶水土未

易於常也戴氏校本作戴

綱綱猶亂韓詩外傳曰陰糟者猶糟實者猶實糟以

實以喻善亦言善實之物仍錯亂也王者猶玉王以喻善人血者猶血言尚賢其賢

酒者猶酒血憂色也酒以諭樂猶優以繼愷政出自

家門此之謂失政也懼猶忍也言天下安然人物不

補愷愷也君方優游湛樂而政出於大夫之門是乃上失其政也此指謂三家也非天是反

人自反補君制於臣反復上下之常道臣故曰君無言

情於臣君無假入器君無假入名春秋左傳曰唯器

也者公曰善哉也

凡一千五百十一字今補

大戴禮記補注卷之十二首伏天子爵

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後

民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之

官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等

其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯

之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有

序上下有差也補典命春官之屬大行人秋官之屬

謂孤以下四命三命再命一命不命也此文錯誤

當云有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其

爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有命上公

大戴禮記補注卷之十二

九命為伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆以九為節

諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以七

為節子男五命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五

為節補春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯鄭君曰國家國之所居謂城方也

公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里

宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步命宋本訛九卿王之三公八命其卿六命其大夫四

命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀

亦如之補畿內諸臣命以偶數詩曰豈曰無衣六兮謂王卿六命也封受地出封也孟子云天子

之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男與此不合鄭君曰王之上士三命中士再命下士一命

禮作出封凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君

之禮一等未省則以皮帛繼子男補省善也如省于其君之省天子善

之命之攝君加異其禮鄭君箴膏肓曰父有老耄罷病子代理其政預王事所謂攝君也以皮帛者比於

孤卿也春秋曹世子射姑來朝賓之以上卿是其未省者○省周禮作誓公之孤四命以

皮帛視小國之君補鄭司農曰九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國

之君固周制也廣森謂小國之君蓋附庸也帛者玄纁束也書三帛傳云諸侯世子執纁公之孤執玄附

庸之君執黃於經未聞鄭君大宗伯注曰束帛而表以皮為之飾天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以

豹皮其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣

服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子

男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣

服禮儀各如其命之數補大夫一命黻衣士雖一命亦無冕以爵弁為上服云各

視命數者約舉之也。王制曰：小國之禮，大行人以九

儀別諸侯之命，等諸臣之爵，以同域國之禮而行其

賓主。補大宗伯以九儀之命，正邦國之位。一命受職，

賜官，七命賜國，八命作牧，九命作伯，五命以上諸侯

之命也。四命以下諸臣之爵也。○周禮別作辨，域作

邦，行作待，主作客，域補似此避漢諱改之。上公之禮，執桓圭九寸，纁藉九

寸。補桓，楹也。圭，上刻雙植，象之纁藉，以韋衣，木藉，玉

寸者也。聘禮記曰：所以朝天子，圭與纁皆九寸，刻上

寸半，厚半寸，博三寸。冕服九章。補虞書十二章之次，

纁三采，六等，朱白蒼。宗彝藻，火粉米黼黻，衮冕九章，自山而下，謂之衮者，

於文从公，从衣，公之衣也。鄭君說周升龍於山，升火

於宗彝，然衮冕荀子謂建常九旒。補鄭君曰：常，旌旗

也。山冕則九章首山矣。建常九旒也。旒，其屬垂者，

也。考工記曰：樊纓九就。補周官中車曰：金路鈞樊纓

龍旂九旒。樊，馬腹帶，纓，鞅也。鄭君曰：以罽飾

之，每一處五采，備為一就，就成也。貳車九乘。補貳車，

乘車之副，曰貳田車之副，曰佐戎車之副，曰倅，少儀

云：貳車者，諸侯七乘，上大夫五乘，下大夫三乘，亦異

代之制。周時大國貳車九乘，故秦滅九介九人，禮九

牢。補鄭君曰：禮大禮饗餼也。三牲備為一牢。其朝位

賓主之間九十步，饗禮九獻，食禮九舉。補賓主之間，

舉，舉牲體九飯也。諸侯之禮，執信圭七寸，纁藉七寸。

冕服七章，建常七旒，樊纓七就，貳車七乘，介七人，禮

七牢，其朝位賓主之間七十步，饗禮七獻，食禮七舉。

補信，直也。驚冕七章，自華蟲而下。考工記曰：鳥旒七

旒，中車曰象路，朱樊纓七就，建大赤以朝，異姓以封。

鄭君以為王子弟率以功德出封，雖為侯伯，其車

服猶如上公。若魯衛之屬，然則此經亦謂異姓侯伯。

也禮七牢者。飭一牢。腥。諸伯執躬圭。其他皆如諸侯。

之禮。補躬身也。所以自戒。諸子執穀璧五寸。纁藉五

寸。冕服五章。建常五旒。樊纓五就。貳車五乘。介五人。

禮五牢。其朝位賓主之間五十步。饗禮五獻。食禮五

舉。補肉倍好謂之璧。外圓內方。刻穀為瑑飾。尚其養也。凡璧皆朱綠纁纁冕五章。自藻而下。釋名曰。纁

苳也。畫藻文於衣象水草之纁。苳溫暖而潔也。中車

日革路龍勒條纓五就。建大自以封四衛。五牢者。飭

一牢。腥牽。諸男執蒲璧。其他皆如諸子之禮。補蒲水

各二牢也。諸侯之卿。禮各下其君二等。補鄭君

瑑飾尚。凡大國之孤執帛皮。以繼小國之君。補鄭君

其潔也。君命來聘者。也。孤尊既聘亨。更自以其摯見。繼小國

之君。言次之也。朝聘之禮。每一國畢乃前。補鄭君曰

禮。尊皮帛高。諸侯之卿。禮各下其君二等。補鄭君曰

安本。盧本同。命來聘者。其所下其君者。介與朝位賓主之間也。其

餘則自以其爵。聘義曰。上公七介。侯伯五介。子男三

介。是謂使卿之聘之數也。朝位則上公以下及大夫

七十步。侯伯五十步。子男三十步與。士皆如之。補大夫下於卿二等。天子之所以明章著

此義者。以朝聘之禮也。宋本脫也。字。是故千里之

內。歲一見。千里之外。千五百里之內。二歲一見。千五

百里之外。二千里之內。三歲一見。二千里之外。二千

五百里之內。四歲一見。二千五百里之外。三千里之

內。五歲一見。三千里之外。三千五百里之內。六歲一

見。禮周禮曰。邦畿方千里。其外方五百里。謂之侯服。

歲一見。其貢器物。又其外方五百里。謂之甸服。二

歲一見。其貢器物。又其外方五百里。謂之男服。三歲

一見。其貢器物。又其外方五百里。謂之采服。四歲一

見。其貢器物。又其外方五百里。謂之采服。四歲一

見其貢服物。又其外方五百里，謂之衛服。五歲一見，其貢財物。又其外方五百里，謂之要服。六歲一見，其貢貨物。此文千里之內，謂距王城千里以內者，當彼侯服也。王城居王畿之中，連於四境，各五百里，外盡侯服之界，則千里矣。以下各執其圭瑞，服其服，乘其輅，建其旌旗，施其樊纓，從其貳車，委積之，以其牢禮之數，所以明別義也。補說者云：觀禮侯氏禘冕墨車，偏駕不入王門，與此記不合。廣森以為諸侯朝會皆伸其車服，儀禮觀篇乃世子始嗣侯者以其介圭入，觀于王，未有王命，故從大夫之服耳。其篇有天子賜車服命書之事，足以明之矣。○瑞，宋木譌端。然後天子冕而執鎮圭，尺有二寸，繅藉，尺有二寸，搢大圭，乘大輅，建大常，十有二旒，樊纓十有再就，貳車十有二乘，率諸侯而朝，日東郊，所以教尊尊也。補春秋左傳曰：周之王也，制禮上物不過十二。

郊特牲曰：戴冕璪十有二旒，則天數也。鎮圭以四鎮之山為象，飾摺者插於紳帶之間。考工記曰：大圭長三尺，杼上終葵首，典瑞曰：王搢大圭，執鎮圭，藻藉五采，五就，以朝日。大輅，玉輅也。大常，旗上畫三辰者也。觀禮曰：天子乘龍，載大旗，象日月升龍降龍，出拜日于東門之外，反祀方明。○觀禮注引此文再作二日，下有退而朝諸侯為壇三成，宮旁一門。補觀禮曰：諸侯於字。退而朝諸侯為壇三成，宮旁一門。補觀禮曰：諸侯於字。為宮方三百步，四門，壇十有二尋，深四尺。鄭君曰：四時朝觀受之於廟，此謂時會殷同也。為宮者於國外，春會同則於東方，夏會同則於南方，秋會同則於西方，冬會同則於北方。王巡狩至於方岳之下，諸侯會之，亦為此宮。以天子南鄉見諸侯，音向。士揖庶姓，時揖異姓，天揖同姓，所以別親疎外內也。補鄭君曰：土位也。庶姓，無親者也。土揖，推手小下之也。異姓，婚姻也。時揖，平推手也。天揖，推手小舉之。公侯伯子男各以其旂就其位。補觀禮曰：上介皆奉其君之旂，置於宮尚左。公侯伯子男

皆就其
旂而立
諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東

階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸

子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上

本脫諸子以下及其將幣也公於上等所以別貴賤

序尊卑也補周官司儀曰公於上等侯伯於中等子

深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九奠圭降拜

升成拜明臣禮也補觀禮曰侯氏坐奠圭再拜稽首

之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出奉國地所出重物而

獻之明臣職也補觀禮曰四享皆束帛肉袒入門而

右以聽事也補觀禮曰事畢乃右肉袒於廟門之東

子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出明臣禮臣職臣事所

以教臣也職上朱本脫臣率而祀天於南郊配以

先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所

以教孝也補孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天四

侯服者祀賓服者享與之大射以考其習禮樂而觀其德行與

之圖事以觀其能補圖儻而禮之三饗三食三宴以

與之習立禮樂補禮者既將幣王以鬱鬯禮之上公

不酢也三饗三食三宴謂自來訖去此是故一朝而

近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為

之益脩天子之命為之益行者補近者男服以內也遠

秋曰王者之封建也。彌近彌大，彌遠彌小。大國數朝，小國稀朝，所以體之也。○樂為行為之為。宋本並說謂從高安本改。然後使諸侯世相朝，交歲相問，殷相聘，以習

禮考義。正刑一德，以崇天子。故曰：朝聘之禮者，所以

正君臣之義也。補鄭君曰：父死子立曰世，凡君即位，大國朝焉，小國聘焉，小聘曰問，殷中

也。鄭司農說殷聘以春秋傳曰：孟僖子如齊，殷聘是也。廣森謂交歲相問者，猶言每歲交相問也。大行人

云：凡諸侯之邦，交歲相問也。今誤讀交絕之，殷之為中如中一以上之中間一歲也。問歲相聘，所謂三年

大聘，甲聘丙又聘，則涉三年矣。諸侯相朝之禮，各執其圭，瑞服其服，

乘其輅，建其旌旗，施其樊纓，從其貳車，委積之以其

牢禮之數，所以別義也。補周官掌客曰：凡諸侯之禮，

積，介紹而相見，君子於其所尊，不敢質，敬之至也。補鄭

君曰：質謂正自相當。君使大夫過于境，卿勞于道，君親郊勞，致

館及將幣，拜迎于大門外，而廟受北面拜，貺所以致

敬也。補君主君也。道勞於遠郊也。郊勞於近郊也。鄭

二十里，男十里，近郊各半之。聘禮記曰：卿館於大夫

大夫館於士，然則君館於卿，與大門庫門也。必廟受

者，朝聘所以脩先君之好也。春秋傳曰：古者諸侯必

有會聚之事，相朝聘之道，號辭必稱先君以相接。○

勞去聲。後同。三讓而後升，所以致尊讓也。敬讓也者，君子

之所以相接也。諸侯相接以敬讓，則不相侵陵也。此

天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自為正之具也。

君親致雍，既還，圭饗食，致贈郊送，所以相與習禮樂

也。補既讀如既，稟稱事之既，雍既，即饗餼字。鄭君曰：此六禮者，唯饗，食速賓耳。其餘主君親往，親往者

賓為主人。主人為賓。君如有故，不親饗食，則使大夫以酬幣，侑幣致之。贈送以財，既贈又送至于郊。諸

侯相與習禮樂，則德行脩而不流也。故天子制之而

諸侯務焉。補流，過也。聘禮，上公七介，侯伯五介，子男三介。

所以明貴賤也。介紹而傳命，君子於其所尊不敢質。

敬之至也。三讓而後傳命，三讓而後入門，三揖而後

至階，三讓而後升，所以致尊讓也。補鄭君曰：三讓而後傳命，賓至廟門。

主人請事時也。賓見主人，陳擯以大容禮，當已則三讓之，不得命乃傳其君之聘命也。○門上小戴有廟

字。君使士迎于境，大夫郊勞，君親拜迎大門之內，而

廟受，北面拜貺，拜君之辱，所以致敬讓也。○廟，宋本訛朝。小戴

拜君下有命字。致敬讓者，君子之所以相接也。故諸

侯相接以敬讓，則不相侵陵也。卿為上擯，大夫為丞

擯，君親醴賓，私覲致雍，既還圭璋，賄贈饗食，宴所以

明賓主君臣之禮也。補醴饗食，燕君親之。賓主之義也。致雍，既還圭璋賄贈，皆使大

夫者，君義也。賓私覲者，臣義也。○小戴丞擯作承，擯下有士為紹，擯四字。醴賓作禮賓，下有賓私面三字。

雍既作饗，饗主作客。宋本依小戴亦作。故天子之制，饗餼仍於餼下。疊著既字，从大典刪改。

諸侯交歲相問，殷相聘。○小戴云：比年小聘，三年大聘。相厲以禮，使

者聘而誤，主君不親饗食，所以恥厲之也。諸侯相厲

以禮，則外不相侵，內不相陵。此天子所以養諸侯，兵

不用而諸侯自為正之具也。以圭璋聘，重禮也。已聘

而還圭璋，輕財重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮，

則作讓矣。

○作上小戴有民字

主國待客出入三積。

補司儀曰諸公之臣

相為國客則三積以次差之侯伯之臣再積子男之臣一積也聘禮無致積者文不備○三宋本訛五从

朱本改既客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十

車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹

食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不

能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡

之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之

而諸侯務焉。

補舍賓館也五牢之具一牢鼎九陪鼎三腥二牢鼎二七並陳於階前豆二

十簋二十壺二十皆堂上八東西夾各六釧十有四

堂上六東西夾各四簋六堂上與東西夾各二醯醢百甕米百筐陳於庭牽二牢陳於門西其羣介之餼則大夫飪腥牽各一牢士唯有牽牢也米一車二十

四斛禾一車千二百秉聘禮曰門外米禾視死牢牢

十車掌客曰車米視生牢車禾視死牢二者文異芻

所以秣薪所以爨乘禽禽之乘四者若雁鶩之屬也

聘記曰既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼

之數時賜四時新物也儀禮謂之俶獻不能均如此

言不能皆如此也唯用財於禮乃必盡厚○介皆下

小戴有有字然而元本作然時餼牢之餼亦當為既似後人依小戴妄改古者大行人掌

大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天

下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬

遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天

下之政。補鄭君曰大賓要服以內諸侯大客謂其孤卿圖比陳協皆考績之言時會即時見也王

將有征討之事則既朝王命為壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同即殷見也王十二

歲一巡狩若不巡狩則殷同司馬法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比

大戴禮記補注卷十二

同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政
殷以禮同諸侯發同禁廣森謂朝覲宗遇諸侯皆離
至唯會同旅見時會者東方春南方夏西方秋北方
冬分時更迭而至殷同者同軌畢至不以其時殷之
言衆也○義周禮作儀古文省肆師治其禮儀故時
書亦為義覲下遇下宋本並脫以字謀周禮作謨時
聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳補王制曰諸侯之於天子
也此年一小聘三年一大聘時聘小聘也殷眺大聘
也成平也周禮曰凡有鬪怒者成之○周禮成作除
貳作憲問問以諭諸侯之志歸賑以教諸侯之福賀慶
以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災補鄭君曰此四者王使臣於諸侯之禮也問問者問歲一問諸侯謂存省之屬贊助也補諸侯災者若春秋澶淵之會謀歸宋財廣森謂大宗伯以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國彼文互耳葵邱之會賜齊侯胙孟子曰孔子為魯司寇不用從而祭膳肉不至是異姓亦歸賑膳也春秋公羊說腥曰賑熟曰膳左氏說宐視曰賑宗

廟曰膳○周禮天子之所撫諸侯者○所下盧本有以字歲徧教作交會作禮在三歲徧眺五歲徧省補在眺省皆王使於諸侯之名爾雅曰在存省視察也鄭君曰歲者巡守之明歲以為始也自五歲之後遂間歲徧省也○在周禮作存高安本同七歲屬象胥諭言語計辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲補象胥瞽史皆王官使於四方徧諭諸侯也計讀從周禮故書叶字叶合也今周禮為協辭命鄭君曰書名書之字也古曰名聘禮曰十有一歲達瑞節同度量成百名以上○胥音諧牢禮同數器脩法則補節所持以為信也小行人達天下之六節山國用虎節土國用入節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之鄭君曰達同成脩皆謂齎其法式行至則齊等之也成平也平其僭踰者也數器銓衡也法八法也則八則也○達宋本訛建十有二歲天子巡狩殷國補殷國即殷同也鄭君曰十二歲王若不巡狩

則六服盡朝。是故諸侯上不敢侵陵，下不敢暴小民。謂之殷國。

然後諸侯之國，札喪則令賻補之，凶荒則令賙委之。

師役則令槁禴之，有福事則令慶賀之，有禍災則令

哀弔之。凡此五物者，治其事故。補此五物者，諸侯自相為也。厲死曰札，凶

荒歲不熟也。槁，讀為槁師之槁。宗伯凶禮之目，以禮禮哀，圍敗禍災，水火之災。春秋左傳曰：宋大水，公使

弔焉。曰：天作淫雨，害於棗盛，若之何不弔。及其利害為一書，其禮俗政事

教治刑禁之逆順為一書，其悖逆暴亂作慝欲犯令

者為一書，其札喪凶荒厄貧為一書，其康樂和親安

平為一書。凡此五物者，每國別異之。天子以周知天

下之政。補此小行人使適四方，察其美惡之事，條別書之以詔王也。禮俗謂昏姻喪紀舊俗所行

雖有異者，因之不變。太宰入則六曰禮俗，以馭其民。○札喪凶荒厄貧，宋本訛禮俗政事。从大典改周禮利

上有萬民之三字，欲作猶末云。每國辨異之，以反命于王，以周知天下之故。是故諸侯附

於德，服於義，則天下太平。古者天子為諸侯不行禮

義，不脩法度，不附於德，不服於義，故使射人以射禮

選其德行，職方氏大行人以其治國，選其能功。補射人職

方夏官之屬，德行能功，義在盛德篇。諸侯之得失治亂定，然後明九命

之賞以勸之，明九代之法以震威之。補九命之賞者，加九賜命作方

伯一曰車馬，二曰衣服，三曰樂則，四曰朱戶，五曰納

陛，六曰虎賁，七曰斧鉞，八曰弓矢，九曰秬鬯，四方所

瞻，侯子所望也。九伐之法者，馮弱，寡則皆之，賊賢

害民則伐之，暴內陵外則壇之，野荒民散則削之，負

固不服則侵之，賊殺其親則正之，放弑其君則尚猶

有不附於德不服於義者則使掌交說之補周官掌交掌以節

與幣巡邦國之諸侯道王之德意志慮使咸知王之好惡避行之○宋本脫之字从逸經及盧本增故

諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯

兵不用而諸侯自為正之法也○正宋本訛政

凡二千一百三十六字今補

投壺第七十八補中刻木

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺為伏獸形

鑿其背以盛算者也鄉射記曰大夫兕中士鹿中鄭君曰射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面

主人請曰某有枉矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒

嘉肴又重以樂敢辭補鄭君曰燕飲酒既脫屣升坐主人乃請投壺也否則或射所

謂燕射也枉哨不正貌為謙辭廣森案鄉射禮司射請射賓對曰某不能為二三子許諾彼不辭者習禮

正也燕射及投壺皆所以為宴樂賓乃有辭法○哨宋本訛峭从吳氏逸經改肴下小戴有某既賜矣四字

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請戴有固字賓

曰某賜旨酒嘉肴○小戴云某既賜矣又重以樂敢固辭補一

許曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終辭鄭君曰固之言如故也言如故辭者重辭也主人曰枉

矢哨壺不足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命

敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再

拜送賓般還曰避補鄭君曰賓再拜受拜受矢也主人

矢也避亦於其階上○般還音盤旋以拜受矢補鄭君曰主人既拜送

作已案以已同說見虞戴德篇下以酌亦已字進卽兩楹間退反位揖賓就

筵

補就楹間為賓正席也鄭君曰賓席主人席皆南鄉間相去如射物廣森謂如射物者兩席相距六尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尊者為偶不委少儀曰侍投則擁矢○宋本即訛則退

追

訛司射進度壺反位設中執八算其所設之處也反

位

西階上位也既設中亦實入算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓俟投廣森案算竹籌所以記

勝負

執八算者一偶之數也古者射與投壺皆行四矢故矢四為之乘乘三謂之發○小戴壺下有間以

二矢

半五字執上有東面字算下有與字請于賓曰奏投壺之令曰順投

為入

比投不釋算勝飲不勝正爵既行請為勝者立

馬

三馬既立慶多馬請主人亦如之補請者司射執

也令法也鄭君曰順投矢本入也此投不入也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云技藝如此任為將帥乘馬也廣森謂馬者蓋刻木為馬象亦中之類漢田律曰爭禽不審者罰以

假馬○小戴無奏投壺之令曰句立馬下衍一命弦馬從二馬五字正義云定本無之比毗志反

者曰請奏貍首閒若一太師曰諾

補鄭君曰弦鼓瑟者也廣森謂閒者

樂聲疏數之節也周禮王射騶虞九節諸侯射貍首七節大夫射采蘋士射采芣五節此謂王大射時諸侯大夫士皆在樂詩所用名有異也若大夫士自為燕射或投壺亦通用之但其節數自降殺不得如天子諸侯故鄉射記曰歌騶虞若采蘋皆五終此奏貍首亦五節矣

投投入者則司射坐而釋一算曰賓黨於右主黨於

左補左右告矢具者主賓之黨皆已受矢也鄭君曰拾更也請更投者司射也司射東面立釋算則坐

以南為右北為左也已投者退各反其位卒投司射

執餘算曰右左卒投請數

補此請於賓也執餘算者司射初執八算每入一矢

則委一算於地入矢不皆中故手有餘算也於此言右左者明先數賓黨○卒宋本訛率從宋本改小戴

無餘字左二算為純一純以取一算為奇補純讀如淳十五乘

在右凡物偶曰純禮帛合兩束之謂之純束司射東面坐於中南取右算每一純實于左手每十純則縮

而委之於地十別之餘純不滿十者橫置於下有單一算不成者又縮置於餘純之下乃改坐于中北

總取左算實於左手每純委之於地亦十純別之餘純橫之奇算縮之如數右算之法其數實算文緝數

主算文簡以有勝則司射以奇算告曰某黨賢於某

相變為敬黨賢若干純補奇算勝算也奇餘也左右齊之而取其若

奇則曰奇補假令勝五算則鈞則曰左右鈞補

君曰鈞猶等也等則左舉手曰請諸勝者之弟子為

不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒請字从儀禮經

傳通解增小戴云命酌曰請當飲皆跪奉觚曰賜灌

勝者跪曰敬養補鄭君曰灌猶飲也賜灌敬養各與

當為觚射禮罰皆以解駁異義曰解字古書或作角

旁氏則與觚字相近言敬養者為謙辭射義曰酒者

所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也劉

原父投壺義曰勝飲不勝者罰也辭不曰罰而曰養

者不尚人以勝不取人以不能也飲曰賜灌不取過

也則怨自恥其過則忿思人以勝已則對矜以怨忿以

對此辨訟之所由作也○小戴飲下有者字觚作觶

司正曰正爵既行請為勝者立馬各直其算上一馬

從三馬以慶補司正主人之相凡飲將旅必立司正

右算主黨勝則當左算一馬從二馬所謂擢馬也侍

投於尊者則否鄭君曰三立馬者投壺如射亦三而

止也三者一黨不得三勝其一勝者并其馬於再慶

請徹馬。

補鄭君曰飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐。○立小戴作備。

周則復始。既

算。

補此六字當屬於司正曰之上。周則復始者投壺三而止也。三投既算乃請立馬故得備三馬耳。文

之倒錯

算多少視其坐。

補鄭君曰算用當視坐投壺者之眾寡為數也。投壺者人

顯然。四矢亦人四算。廣森案此以下說壺矢制度若儀禮經後之記。矢八分。堂上七扶。室

中五扶。庭下九扶。

補八分。矢圓徑也。扶讀如膚寸而合之。膚一指為寸。四指為扶。韓非

子曰。上失扶寸。鄭君曰。投壺者或於室或於堂或於庭。其禮褻。隨晏早之宜。無常處。○小戴矢作籌。無入

分二字。室。

算長尺二寸。

補射算長尺有握。視此為長也。同官彙人曰。矢八物皆三

等。鄉射矢三尺。彼射於堂。宜用中等。亦視此七扶為長。

堂下司正司射。庭長及

冠士立者皆屬賓黨。樂人及童子使者皆屬主黨。

補長。鄉飲酒有眾賓之長一人是也。眾賓立於庭。故謂其長者曰庭長。冠士童子皆鄉人來觀者也。冠成人

尊之令屬賓黨使者若執壺者之屬。○小戴無堂下司正。降揖其阼階。及樂事皆

與射同節。

補投壺或於庭則主人自阼階降揖賓。其節與射禮取矢時同也。樂事謂奏鼙首。○

此十三字

壺中置小豆為其矢躍而去也。

補鄭君曰實以小豆

取其媚而堅。○小戴置作實。去作出。屬於容斗五升之下。

壺去席二矢半。

補鄭君曰堂上

去賓席主人席邪行各七尺也。廣森疑室中則五尺。庭則九尺。

矢以柘若棘無去其

皮。

補若或也。柘棘皆取其質堅。○宋本脫矢字。從盧本增。

大七分。

補前文云矢八分。此大七

分者似謂室中五扶之矢其筈既短圓。徑亦殺。鄭君小戴注云舊說矢大七分。曾孫侯氏今

曰泰射。

補此以下狸首之詩也。泰射大射也。大射為祭擇士故以曾孫言之。○射古音序與下舉

譽為

于一張侯參之。曰今日泰射。四正具舉。

補今日

句也。于一曰三字亦衍。張侯參之言張三侯也。大射儀曰。量侯道以側形。大侯九十參七十于五十。鄭君

曰四正正爵四行也四行者獻賓大夫君子凡以庶

士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽補以燕

則燕燕樂也譽游也春補質參既設執旌既載干侯既

充中獲既置補質侯中的也周禮曰射則充楛質參

氏執之載舉也充張也中大射以閭中也獲補壺脰脩

七寸口徑二寸半壺高尺二寸受斗五升壺腹脩五

寸補何氏春秋傳解詁曰腹方口圓曰壺反之曰方

五寸謂其下方者合之則尺二寸脩亦高也受壺腹

中容實也管子曰所市之地六步一斗昌言曰斛取

一斗亦斗字於九章粟米術程斛一尺六寸五分

寸之一斗五升積二百四十三寸以脩五寸除之開

方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字宋本堃訛

作小字小戴云壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半

容斗五升屬於算長尺二寸之下

弓既平張四侯且良決拾有常補亦狸首詩也小戴

取牛以下為投壺禮盡用之為射禮此不與前章相

屬所謂牛以下與平張張弓尚平也考工記曰張如

流水候讀若詩四候既鈞矢金鏃翦羽謂之鏃決若

今拔指也士禮用棘人君用象骨拾射鞬也一名遂

以韋為之既順乃讓乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行

既志乃張補志志所中也書射夫命射射者之聲御

車之旌既獲卒莫補射夫射人也諸侯以射人為司

或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也○御車盧

本作獲者莫音暮與射為韻聲旌自為韻與車功五

章凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴狸首鵲巢采

芣采蘋伐檀白駒騶虞補小雅之材七十四大雅之

材三十一此唯二十六篇又

六

鵲巢諸詩今皆在風亦以為雅蓋出漢人之記樂府
所存非周舊也漢末杜夔傳雅樂四曲一鹿鳴二騶
虞三伐檀四文王皆古聲詞後代四廟樂八篇廢不
歌猶依其音節○其宋本訛其從元本改
可歌七篇商齊可歌也補樂記曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者
三代之遺聲也齊人識之故謂之齊七篇之名未聞三篇間歌補鄉飲酒歌南
有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀是也史辟史義史見史童史誦史賓
拾聲叡挾補此八篇廢不可歌魯命弟子辭曰無荒無傲無倨
立無踰言若是者有常爵補志怠曰荒容怠曰傲倨
君曰弟子賓黨主黨年稚者也為其立堂下相褻慢
司射戒令之常爵常所以罰人之爵也○小戴云魯
令弟子辭曰毋無母敖毋偕立毋踰言偕立踰言有
常爵薛令弟子辭曰毋無母敖毋偕立毋踰言若是
者嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食

食爾曾孫侯氏百福補考工記曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰唯若寧侯無或若女
不寧侯不屬于王所故亢而射女強飲強食詒女曾
孫諸侯百福視此文為衛侯者侯也射中則得為諸
侯射不中則不得為諸侯祭侯祭先為諸侯者曾孫
後世為諸侯者也諸侯不臣謂之不寧易曰不寧方
來此狸首之首章也天子大射歌之以祭侯曾孫其
次章諸侯以為射節禮獸侯皆畫狸首故以狸首名
篇史記曰葺弘設射狸首狸首者諸侯之不來者鄭
君儀禮注曰狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝
者之言即此章是已○
強食上大興有孫字

凡二章 凡七百三十三字 今補

玄端緇布冠及玄冠之服也。玉藻曰：始冠緇布之冠。自諸侯達冠而弊之可也。二服皆鞞。古者田狩而食其肉，衣其皮，先以兩皮如鞞以蔽其前後，及後世聖人易之以布帛，猶存其蔽前，示不忘古。尊祭服異其名曰鞞，其制上廣一尺，下廣二尺，長三尺，其頸五寸。肩博二寸。補玄端爵鞞，皮弁素鞞。○與宋本譌以从。吳氏逸經改。朝服素鞞，玄端諸侯朝服，皮弁天子朝鞞，即鞞字。朝服素鞞，服從裳色皆素也。補朝服冠弁服也。與玄端服異，但同立冠耳。鄭君說周禮冠弁服云：冠弁委兒，其服緇布衣亦積素以爲裳。諸侯以爲視。公冠四加玄冕。補四加者始加緇布冠，玄端服再加皮弁，三加冠弁與玄冕爲四也。四加尊於士也。不加衮，下天子也。冠義正義曰：天子當五加衮冕。饗之以三獻之禮。饗賓也。士於賓無介。於饗而贊冠者，君禮於臣。無樂，亦饗時也。冠者成人，代父始宜盡本無介矣。孝子之感，不可以歡樂取之。孔子曰：娶婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。然則冠禮不舉樂，同也。春秋左氏傳曰：以金石之樂節之，謂冠之時。

爲節也。皆玄端。君臣同服。其醕幣朱錦采。補飲賓客而從以暢厚意也。采，錦之雜色者，或疑采。四馬其慶也。其慶爲東字之誤。昏禮曰：酬以束錦。天子儼焉。儼，公禮也。如是補其慶也。以四馬慶謂慶。天子儼焉。○天盧本作大。以下注。太子與庶子，其冠皆自爲主。主，侯自主推之近是。太子與庶子，其冠儼焉。非其禮與。士也。補說苑曰：諸侯太子庶子冠，公爲主。其禮與。士同饗賓也。皆同。下無生而貴者也。○饗上，吳氏逸經有其字。成王冠。補譙周五經然否論曰：古文尚書說武王崩祝辭告是除喪冠也。周公未反，成王冠弁，開金滕之書。時十六矣。是成王十五。周公冠之，而后出也。異義云：成王年十四，是周公使祝雍祝王。雍，太祝，定左與喪冠也者，恐失矣。周禮記補注卷十三

告曰達而勿多也辭多則史少則不達祝雍曰使王近於民民視

焉不遠於年此補永其壽也○年說苑作後後漢志注引於財任嗇於時惠於財及時而施補王肅曰嗇愛

賢使能賢與年民為韻能與時財為韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也

古以能為三台字陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿離明也○博

天下有之字欽順仲夏之吉日古者冠以仲春補昭帝本

帝加元服此仲夏字誤也○遵竝大道邠或邠或當

聲字之誤也○博物記云普遵大道之郊城案秉集

竝普古假借字漢石闕銘亦以竝天為普天萬福之休靈始加昭明之元服補秉守休美靈善也

令月吉日始加元服○推遠稚免之幼志免猶弱也

集萬博物記作率百○稚免博

物記作崇積文武之寵德文皇帝武皇帝○博肅勤

高祖清廟高祖高皇帝也補漢儀帝冠皆如六合之

內靡不息補息安也○博陛下永永與天無極凡

百○此注不可曉似校書者所記孝昭冠辭漢孝昭

然推算前後字數亦不合姑存之章末題子貢問樂

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰地

山川補集和也天庶物羣生各得其所靡今靡古言

地和同風雨時降均維予一人某敬拜皇天之祐古祝辭則云嗣王某

告之辭也補此祀天辭漢祠泰一贊饗曰皇帝敬拜

泰祝之饗與此相類○祐宋本譌祐元本譌佑从吳

氏逸
經改

薄薄之士承天之神與甘風雨薄有薄也易曰庶卉

百穀莫不茂者者古音渚篆文者从艸諧聲也古

網繆束楚三星在戶旅字詩云維魴及鱟薄言觀者又云

今夕何夕見此粲者

土之靈補此祭既安且寧維予一人某敬拜下

維某年某月上日年謂太歲所在月正月也其天地

某年者元二之數也云太祝辭皆爾省文故日不明之也補

旁作穆穆補言日無私照也案洛誥是成王維予一

人某敬拜迎于郊補此朝以正月朔日迎日于東郊

古者帝王以正月朝聘率有司迎日于東郊也所以為萬品先而尊事天也

凡六章今別凡三百四十字今補

本命第八十

分於道謂之命道謂冥化自然之道也人莫違焉或

命也孔子曰死生有命補易曰一陰一陽之謂道分

陰分陽而人以生陰則受金火之命陽則受水土

之命形於一謂之性形法象也凡人稟於木則象之

也命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其

所故於此言之補董仲舒曰命者天之令也性者生

之質也自天與之謂之命自人得之謂之性受於木

則成仁受於火則成禮受於金則成義受於水則成

智受於土則成信各得其一不能相齊故曰形於一

也然其要歸性無不善守其一養而充之若伯夷之

清柳下惠之和化於陰陽象形而發謂之生象微昧

其成皆至於聖化窮數盡謂之死化窮者身也故命者性

女構精萬物化生也

化窮數盡謂之死

化窮者身也

故命者性

之終也

命初分於道則是生之始也分道則脩則必短已定故為生之終是以始末舉也

有終矣

補人生則必有死

人生而不具者五日無見不能食

不能行不能言不能化三月而徹眇然後能有見

轉視貌徹或為微也○徹眇說苑作達眼案廣韻眇胡涓切舊誤作的從戴氏校本改 八月生

齒然後食

○食上說苑有能字

暮而生臄然後能行三年疇合

然後能言

三月萬物一成暮年天道一備三年而天道大成故因之以變化也補臄膝骨也疇

也十有六情通然後能化

○情說苑作精

陰窮反陽陽窮反

陰夏至陽往陰動冬至陰消陽息

辰故陰以陽化陽以陰變

補日月所會謂

之辰建子之月辰會於丑陽以陰變也建丑之月辰會於子陰以陽化也自是而左旋寅與亥卯與戌辰與酉巳與申皆一陰一陽而相合也人法天故男陽從偶以八數女陰從奇以七數合而成施化也故

男以八月而生齒八歲而齟

補齟毀齒也○而齟宋本作而毀齒下七歲而

齟亦作而毀並從後漢皇后本紀注引此文改

一陰一陽然後成道

易曰一陰一陽

道也二八十六然後情通然後其施行

施道行補素問岐伯曰丈

夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子女子七歲腎氣盛齒更髮長

二七而天癸至任脈通伏衝脈盛月事以時下故有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭

矣女七月生齒七歲而齟二七十四然後其化成

成陽施而陰化亦天地之道也

合於三也小節也

男女合於三十

中古男三

十而娶女二十而嫁合於五也中節也

五十而室女三十而嫁備於三五合於八也

備三五合於

八十也不言大節者省文案周禮媒氏職曰合男三十而娶女二十而嫁內則曰二十而冠三十而有室

十五笄二十而嫁高書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下曰虞舜喪服為夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三十為婚姻之年十六十七為嫁娶之期今有三十五十創非也故譙周云師言此說近漢初學者所續焉○宋本作合於八八也衍出八字朱本盧本並作八士以上文推之亦非是

今校八者維剛也天地以發明故聖人以合陰陽之數也八為方維八卦之數也天地以之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也補剛假借以為綱字

四隅曰維禮義者恩之主也冠婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也君臣冠婚朝聘五也喪祭七也鄉飲賓主八也軍旅九也補依注似脫君臣二字然賓主與鄉飲酒當為二賓主則相見是也豈注有轉寫之誤與禮經

三百禮經統於心也威儀三千曲禮也行於貌也機其文之變也機危也謂二禮動行九事皆有其文每變不同也其文變也此四字疑衍禮之象五

行也其義四時也象五行謂內外爵與五服義宜也補禮有五吉凶賓軍嘉五行之象也故以四舉有恩有義有節有權補恩象春義象秋舉朱本依喪服四制作制恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩

制者有也四制門內之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為

君亦服斬衰三年以義制者也貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也

補資取也三日而食食食粥也三月而沐將虞時補雜記曰凡喪自小功以上非虞

者拊練祥無沐浴言三月者拊大夫士三月而葬替而練毀不滅性不以死傷生有也四制喪不過三年苴衰不補異於吉無飾也補苴苴經也不補者

敝則墳墓不坏同於邱陵補坏土再成也檀弓曰易因之墳墓非古也坏四制作培注四字舊

誤入正文。除之日鼓素琴。漸有終因省哀補除大祥今校改也。鼓素琴始示存樂禪而後作樂也。魯人有朝祥而莫歌者。子曰。踰月則其善也。子蓋既祥五日彈琴而不成聲。○除四制作祥。

示民有終也。以節制者也。○示四制作告。資於事父以事母而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊。以治之也。父

在為母齊衰期見無二尊也。○四制日下有土無百二王句。治上有一字。百

官備百制具不言而事行者扶而起。謂天子諸侯。○制四制作物。言而後事行者杖而起。謂士大夫。○身自執事而後

事行者面詬而已。謂庶人。補禮有爵而後杖。故庶人不杖。○詬四制作垢。凡此

以權制者也。○制宋本譌利。始死三日不怠。三月不解。春悲

號三年憂恩之教也。東夷二連其所口口不怠者。哭不絕聲。不解者不脫經帶也。○

解盧義讀如字。此依鄭君四制注也。雜記注云。解倦也。則當讀為懈。四制號作哀。教作殺。下同。注缺二字。宋本作其。聖人因教以制節也。為卒哭禫之變。男者任也。所不懈誤。

子者孳也。補皆以音近轉相詁訓。禹貢男邦。史記謂之任國。新莽封王氏。總麻之屬為男。其女皆為任。男與任聲義並同也。男子者言任天地之道。如長萬物之

義也。故謂之丈夫。丈者長也。夫者扶也。言長萬物也。補如而也。郊特牲曰。夫也者。夫也。夫也者。以知帥人者也。許叔重說周制以八寸為尺。十尺為丈。人長八尺。故曰丈夫。知可為者。知不可為者。知可言者。知不

可言者。知可行者。知不可行者。是故審論而明其別。謂之知。所以正夫德者。○論朱本作倫。德者戴氏校本改德也。女者如

也。子者孳也。女子者言如男子之教。而長其義理者。

也故謂之婦人婦人伏於人也○伏宋本譌仗是故無專制

之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子其從

令無所敢自遂也故令不出閨門事在饋食之間而

已矣易曰无候遂在中饋詩云無非無儀是故女及

日乎閨門之內專其志且遠嫌不百里而犇喪言及

經戒見星補奔喪禮曰日行百里不以夜行唯父母

之喪見星而行見星而舍然則雖百里猶及日注說

不與經意相會檀弓曰婦人非三年之喪不踰封而

弔成國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下

若嫁於他國奔交母之喪則有踰百里者古者謂會

戚友之喪皆曰奔喪故春秋經書邾子來奔喪矣○

奔古事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而

後言補參知衆知也參三宵夜行燭補夜行宮事必

量六畜蕃于宮中補宮事蠶織也夏小正曰執謂之

信也如此乃為所以正婦德也補郊特牲曰女有五

不取逆家子不取亂家子不取亂淫世有刑人不取

世有惡疾不取補慮其氣類相傳染韓詩喪婦長子

不取補喪婦長子謂長女無母者自女之父言之為

其逆德也亂家子者為其亂人倫也世有刑人者為

其棄於人也世有惡疾者為其棄於天也喪婦長子

者為其無所受命也補何休曰婦有七去不順父母

去無子去補年五十無子者古者娶必有媵以姪娣

從皆無子然後去春秋穀梁傳曰一人有

大戴禮已補正卷一三

子三人緩帶言姪娣有子則適不去也鄭君易注曰
嫁於天子雖失禮無出道廢遠而已若其無子不廢
遠淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去補古人有言
可嫁絕友令其可交是故曾子藜蒸不熟而去其妻
婦雖有七者之罪猶託小過不以其罪去之可謂存
厚矣不順父母去為其逆德也無子為其絕世也元子
本有淫為其亂族也妒為其亂家也○家高安有惡
疾為其不可與其粢盛也補春秋穀梁傳曰有天疾
夫使入致之其辭曰某口多言為其離親也詩云婦
不敏不能從而共粢盛惟厲之階○宋本盜竊為其反義也補韓非子曰衛
脫也字从朱本增之曰必私積聚為人婦而出常也其成居幸也其子
因私積聚其姑以為多私而出之此所謂竊盜去也
若齊里以公肉逐婦王吉婦有三不去有所取無所
以剝棗出妻抑其末也

歸不去補何休曰不窮窮也廣森案無與更三年喪
不去補內則曰子甚宜其妻父母不說出子不宜其
妻補父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不
衰更三年之喪者婦逮事舅姑舅姑不以為
不善今出之無父母之命嫌色過且非孝前貧賤
後富貴不去補宋仲子云糟糠之妻不下堂此之謂
也然婦人雖應此三事若淫與不孝猶
當去之禮故有大罪有五逆天地者罪及五世
次及要君誣文武者罪及二世非聖逆人倫者罪及三世
非孝者此皆大亂之道也詭鬼神者罪及二世補王制所謂假於
鬼神時日卜筮以疑眾殺人者罪止其身○周書曰大命世小命身故大
罪有五殺人為下補五大罪皆逆也言
此者釋上文逆家于
凡一千有五字今補

易本命第八十一

大易禮記補注卷十三

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易者渾元之始

是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說曰太易者

未有見氣也太初者氣之始也太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變

而為四時然禮易之說雖殊或奇或偶或飛或行而

而會歸一○昆淮南子作貞

莫知其情惟達道德者能原本之矣孔子曰聖人智而不窮能測天一地二人三三三而九九九八十一

萬品之情也

一主日天之神日為尊補諸數皆去日數十甲乙之

南子下有日主故人十月而生萬類人為貴也補九

人三字此文脫八九七十二偶以承奇貴偶用奇補偶謂八奇謂九

奇主辰辰方面各三也補若丑承子卯承寅辰主月

補十二辰月主馬月契天駟於上故馬十二月而生

補馬午也七九六十三三主斗象次日月補斗有杓

於易為離斗主狗斗魁枕戌狗戌之屬也故狗三月

○斗宋而生補易曰艮為狗六九五十四四主時時主豕

時詩云有豕白故豕四月而生補易曰五九四十五

躡豕涉波矣五主音音主猿故猿五月而生補猿善啼故取五音

為金金於四九三十六六主律律主禽鹿麋鹿角長

易為兌鹿六月而生也麋麋之屬皆以六月生也宋均曰以

至鹿角解氣與律相應也○禽淮南子作麋故禽

大易禮記補注卷十三

走之異實亦通也補三九二十七七主星二十八宿

六六純陰於易為坤補星主虎虎炳文故虎七月而

生補虎寅之屬也寅為木木於易為震春秋考異二

九十八八主風風之大數盡於八也補冬至則北方

東方滔風至立夏則東南熏風至夏至則南方巨風

至立秋則西南凄風至秋分則西方颼風至立冬則

西北厲風至此謂八風八卦之所紀也八音之風主

所起也天地人之所理也大昃止而陰德始也風主

蟲蟲有蟄見似風動息也補論商蟲篇曰夫蟲風

氣所生倉頡知之故凡虫為風之字主宋本譌

之故蟲八月化也蟲多生非類也補八月字誤說文

與其餘各以其類也謂狸兔魚鼈之屬各以其類化

家易曰二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成

雞然則風既注蟲又主雞所謂各以其類者此亦一

隅也鳥魚皆生於陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬

子而淮南子故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲釋上事

下淮南子子故冬鸞雀入于海化而為蚘以同生於陰

有其形性也補說文解字曰千歲鸞化為蛤蚘亦蛤

也雀化小正有焉淮南子冬上有立字蚘作蛤

萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣

不飲不食淮南子曰蠶食而不飲三十二日而化蟬

終而介鱗夏食冬蟄熊羆魚蛇之屬淮南子齧吞

者八竅而卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳

乎補喙啄日齧咀嚙者九竅而胎生人及獸屬異物

音喚淮南子作嚼咽者四足者無羽翼戴角者無上

齒。董仲舒曰。受於大者。不取於小。補皆言不得兼也。

角。擲以翼。無角者膏。疑者。而無前齒。無前齒者。齒盛

者。兩其足。疑者。而無前齒。於後。不用前也。

有羽者脂。釋者為脂也。補羽亦當為角。脂羊屬。膏豕

注互錯矣。詩。而無後齒。齒盛於前。晝生者類。父夜生

者類。母。至陰。至陽。類其多也。至陰為男。至陽

西為緯。南北為經。補緯為之幅。經謂之運。幅廣也。山

為積德。川為積刑。山積陽。川積陰。高者為生。下者為

死。補高誘曰。高陽。邱陵為牡。谿谷為牝。補牡實而施

邱陵。植生。谿谷。納。蚌蛤龜珠。與月盛虛。精者太陰之

屬。因之以盛。鬱。呂氏春秋曰。日月望則蚌蛤實。月晦

也。補高誘曰。是故堅土之人肥。虛土之人大。肥者象

與猶隨也。大者象地。虛縱也。淮南子云。沙土之人細。沙土義

堅土人剛。弱土人肥。墟土人大。息土之人美。耗土之人醜。

息土。謂衍沃之田。耗土。謂

人有好醜也。周禮大司徒職曰。山林之民。毛而方。川

澤之民。黑而津。邱陵之民。搏而長。墳衍之民。皙而瘠。

原隰之民。豐肉而痺。是故食水者善游能寒。魚鼈之

此大辨五土之分。亦耐。食土者無心而不息。魚無耳而聽。蟋蟀無口

而鳴。皆自然之性。淮南。食木者多力而拂。熊羆之屬

拂。淮南。食草者善走而愚。麋鹿之屬。食桑者有絲而蛾。桑

淮南子。食肉者勇敢而捍。虎狼鷹之屬。食穀者智惠而巧。

補人是也。巧。食氣者神明而壽。王喬赤松之類也。

淮南子作天。食氣者神明而壽。西極亦有食氣之

淮南子作天。食氣者神明而壽。西極亦有食氣之

淮南子作天。食氣者神明而壽。西極亦有食氣之

民不食者不死而神。申於道者則神而常存也。故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍為之長倮之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也。三百六十一當萬物之數也。故帝王好壞巢破卵則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不至焉好刳胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則神龜不出焉。補王制曰不胎不死天不覆巢。○至宋本論出从大典及高安本改。故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自天而不壽。妖孽數起。

神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息。補洪範五行傳曰凡草物之類謂之飢及入謂之痾甚則異物生謂之眚自外來謂之祥氣相傷謂之沴。○夔宋本譌雙从廬本改。

凡六百四十三字 今補

乾隆甲寅弟廣廉校刊

