

大戴禮記補注

三之六

□ 12
3216
2





大戴禮記補注卷之三

開雅文庫

保傳第四十八

殷為天子三十餘世而周受之。

凡三十一世。補國語曰：商之饗國三十一

王。然史記自湯至紂唯三十世所未詳也。○三十。漢書作二十。篇首更有夏為天子十有餘世而殷受之。

一句故以下殷周字。漢書並作三代。周為天子三十餘世而秦受之。

十七世。秦為天子二世而亡。人性非甚相遠也。

○非漢書作不。何殷周有道之長而秦無道之暴。其故可知也。

暴卒疾也。○賈子新書周古之王者太子乃生。固

舉之禮。古即殷周時也。補顏籀曰：乃始也。廣森謂舉

以太牢是也。○乃宋本譌及。從儀禮經傳通解改。使

士負之卜其吉也有司參夙興端冕見之南郊見之天也

參職謂三月朝也端正也冕服之正補白虎通義曰使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射○參夙興漢書新書並作齊肅通解云參乃齊字過闕則下敬君典之誤而注文職字亦誤見音現

補闕象魏也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀下下車也昔荆莊王為茅門之法太子入朝馬蹄踐雷而戮其御魯有茅闕門則茅過廟則趨逕闕故下望廟門者闕與○闕即闕字

曰國君下宗廟式齊牛過廟亦下二文孝子之道也互耳殷廟在闕內右周廟在闕內左

故自為赤子時教固以行矣補顏籀曰赤子言其新生未有眉髮其色赤○

周公為太傅太公為太師武王崩成王十有三也而新書脩政語曰成王年六歲即位故云襁褓注言十有三者書古文說與賈子異也据六歲即位加以攝

政七年正合十有三歲之數蓋誤以嗣王之初歲為復子明辟之元年故却少七年耳但以保傅亦賈子書援彼證此於事則非於文則當○通解無昔者云本篇作昔者成王今從大戴是古本大戴無此二字

保保其身體保謂安守之補文王世子曰保也者慎其身以輔翼之而歸諸

道者傅猶敷也補文王世子曰太傅審也傅傅其德義父子君臣之道以示之少傅奉世

師導之教順師傅之也師主於訓道傅即受而述之書敘曰周公為師召公為保相成王為左右也○順漢書新書並作訓盧

本此三公之職也今尚書說三公司徒司空也古文尚書及周禮說與此同故先

於是為置三少皆上大夫也卿也謂之此為說也於是為置三少皆上大夫也孤也○少

去聲曰少保少傅少師是與太子宴者也記者因成王幼稚周公居攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成

事同於太子而始未敘之取明殷周之隆師友為先

也。○宴新。故孩提。三公三少。周明孝仁禮義以導習。

之也。三公三少又親近故孩提而教之。補言自孩提之時。說文解字曰孩古文咳小兒笑也。故下漢書有迺字提下漢書新書並有有識二字。逐去邪

人。不使見惡行。於是比選天下端士。孝悌閑博有道

術者。以輔翼之。使之與太子居處出入。補比選校而行

去聲。漢書新書比作皆。閑博作博。閑輔作衛。故太子乃目見正事。聞正言。

行正道。左視右視。前後皆正人。○目見高安本作目見漢書作生而見兩

視字。漢書新書並無。夫習與正人居。不能不正也。猶生長於楚

不能不楚言也。○漢書云夫習與正人居之不能母

不正人居之不能母不正猶生長於齊不能不齊言也。習與

長於楚之地不能不楚言也。故擇其所階必先受

業。乃得嘗之。擇其所樂。必先有習。乃得為之。恐其懈

所味好而誘之。○樂魚教反。孔子曰。少成若性。習貫之為常。言人

雖無善少。教成之若天性自然也。周書曰習之為常。自氣血始。○性上漢書新書有天性元本同之為常。

漢書新書作如自然。此殷周之所以長有道也。其太子幼擇師友亦然。○道上

宋本衍常字。从朱本刪漢書無此句。及太子少長。知如色。補顏籀曰如

如新書作好。則入于小學。小者所學之宮也。古者太子入

五入大學也。○漢書新書學上無小學小者作學者宮作官。學禮曰。帝入東學。上

親而貴仁。則親疏有序。如恩相及矣。帝入南學。上齒

而貴信。則長幼有差。如民不誣矣。帝入西學。上賢而

貴德。則聖智在位。而功不匱矣。帝入北學。上貴而尊

爵則貴賤有等而下不踰矣

成王年十五亦又諸學觀禮布政故引天子之

禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也補天子之學與明堂同制故明堂靈臺辟雍謂之三雍太學者辟雍之中室也虞名學為庠夏為序殷為瞽宗周人兼取之以名其四堂詩曰錦京辟雍自西自東自南自北謂辟雍居其中四學環之東堂曰東序一日東膠養國老在焉西堂曰瞽宗周禮凡有道德者死則以為樂祖祭于瞽宗故祭義云祀先賢于西學合於此上禮貴德之事也北堂曰上庠北為多方文王世子云冬讀書書在上庠以此南堂曰成均乃周學之正名故大司樂獨言掌成均之法五學先成均猶五宮先明堂矣易太初篇曰天子且入東學畫入南學夕入西學莫入北學漢書新書如作而置作遺按如古通用為帝入太學承師問道退習而字宋本譌始從盧本改

而理道得矣

成王學並正於三公也獨云太傅舉中言補顏籀曰則法也漢書新書端作

考達作匡理

此五義者既成於上則百姓黎民化緝

於下矣

補百姓百官也書曰輯章百姓義漢書新書並作學舊本云緝一作輯

就此殷周之所以長有道也

漢書無及太子既冠成人

免於保傅之嚴則有司過之史有虧膳之宰

太子齒於學有

榎楚之威成王雖幼固與成人等且王既冠補荀子曰天子諸侯子十九而冠虧減也宰膳夫也文王世子云公與族燕膳宰為主人燕義云使宰夫為獻主檀弓云蕢也宰夫也非刀七是供國語云宰夫陳饗膳宰監之經傳多通言也漢書作記虧漢書新書並作徹宋本又於虧上衍出徹字從太平御覽引此文

太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳

不徹膳則死。

○去御覽作其新書云天子有過史必膳宰之義不得收膳即死按此記似言史宰失其記過徹膳之職則有死刑如彼文似言史宰不得伸其職則以死爭於是有進善之旂

於旂下也補旂首注之意微殊也

祈羽曰旂。旂即旂字。自太子有過至於是有凡四十六字。漢書並無下文。兩有字亦無。

之木。

堯設之使書政之慙失也。補古文注曰：誹謗木。今之華表木也。以橫木交柱頭。形似桔槔。大路

交衢悉施焉。如淳漢書音義曰：舊亭傳於四角。面百步。築土四方。上有屋。屋上有柱。出高丈餘。有大板貫

柱。四出名曰桓表。縣所治。夾兩邊各一桓。陳宋之俗言桓聲如和。今猶謂之和表。按桓和華聲相近。遞轉

魯有桓楹。即桓表也。西京賦云：次和樹表。蓋軍門前亦為和表。因名和門。是皆誹謗木之遺象。

諫之鼓。

舜置之使諫者擊之以自聞也。補禹之令曰：教寡人以道者擊鼓。周官太僕建路鼓于大

寢之門外。以待達窮者與遽令。鄭司農云：若今時上變事擊鼓亦其意也。○白虎通義引此文云：立進善

之旌。縣誹謗之。木建招諫之鼓。鼓夜誦詩。賈誼去敢諫之鼓。瞽史誦詩。然瞽與鼓聲誤也。夜史

為字誤。補夜非誤字也。漢書禮樂志曰：立樂府采詩。夜誦。○夜宋本。依注作史。從盧本改。工誦正

諫。工樂人也。瞽官長誦。謂隨其過誦詩以諷。大夫諫足之義。使於瞽史。○正漢書新書。並作箴。下有夫

進謀四字。推注大夫云云。似正釋此。士傳民語。補句。豈今本脫與。然注亦有錯文。不可解。

傳春秋左傳所謂士傳言。杜預曰：士卑不得逕達。聞君過失。傳告大夫。是也。民語傳所謂庶人諺。習

與智長。故切而不攘。量知授業。故雖勞能受也。補古辟。不攘。言受教不辭也。○攘漢書新書。並作媿。後漢桓郁傳。引禮記云：習與智長。則切而不勤。化與

心成。故中道若性。觀心施化。故變善如性也。補中音訓。並如從容中道之中。是殷

周所以長有道也。○漢書無三代之禮。天子春朝朝日。秋

暮夕月。祭日東壇。祭月西坎。以別內外。以端其位。補舊說。春分朝日。秋分夕月。按公冠篇云。以正

月朔日迎日于東郊春秋莊公十八年春王三月日
有食之穀梁傳云不言日不言朔夜食也何以知其
夜食也曰王者朝日由此言之朝日於朔夕月於望
與顏籀曰朝日以朝夕以暮皆迎其初出也○漢
書無天所以明有別也教天下之臣也○別春秋入

學坐國老執醬而親饋之仲春舍菜合饗仲秋班學
合聲天子視學而遂養老

補國老三老也王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后
氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之然此饋醬
者食禮也漢辟雍儀曰三公設几九卿正履天子親
祖割牲執醬而饋執爵而酌祝鯁在前祝饋在後

所以明有孝也教天下之子也補祭義
日貴老為其近於親也行中鸞和補

車行也鸞和鈴也○步中采芟趨中肆夏車亦應樂
中漢書新書並作以○步中采芟趨中肆夏節步又中
珮聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周
禮及玉纁曰行以肆夏趨以采芟此云步中采芟趨
中肆夏又云行以采芟趨以肆夏則於大寢之內奏
采芟朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

賓及庭奏肆夏郊特牲曰賓入大門而奏肆夏肆夏
奏於門內以爾雅證之不當言趨周禮文是也采芟
逸詩篇名或以為齊夏國語金奏肆夏繁遏渠呂叔
玉說肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也○舊本云
芟一作薺按漢書新書作齊所以明有度也教天下
儀也於禽獸見其

生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚玉纁曰凡
血氣之類

弗身踐○新書不食作皆先
不忍見不嘗作不忍食所以長恩且明有仁也正於

己○長食以禮謂俎豆傳列
及嗜之等徹以樂於飲食之間又
不忘禮樂補周

官膳夫王卒食以樂徹于造魯詩傳曰天子失度失孝
子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟敬禮
樂之則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳
度也

是天子不得為非也白虎通義引此文明堂之位
減作徹是下有以字明堂之位

曰補漢藝文志有明堂陰陽三十三
篇此出彼文非今小戴記明堂位篤仁而好學多

聞而道慎。天子疑則問，應而不窮者謂之道。道者導

天子以道者也。常立於前是周公也。○道慎御覽引此文作順道。

誠立而敢斷。言能忠誠自立。而果於斷割。輔善而相義者謂之充。

充者充天子之志也。常立於左是太公也。絜廉而切

直，匡過而諫邪者謂之弼。弼者拂天子之過者也。常

立於右是召公也。博聞強記，接給而善對者謂之承。

承者承天子之遺忘者也。常立於後是史佚也。接給謂應

所問而給也。史佚周太史尹佚也。立道於前承於後。置充於左列諫於右順名義也。道者有疑則問或或

謂之疑。充者輔善故或謂之輔。補將順其美曰充。匡救其惡曰拂。接讀為捷。古今字也。春秋經接雷左氏作捷。雷盛德注云太史為左史內史為右史。按國語訪于辛尹謂辛甲尹佚並周史也。左傳以辛甲為太

史則尹佚內史矣。周官內史掌贊王命諸侯。故書曰作冊佚告。○相去聲。絜音潔。聞下新書有而字。故

成王中立而聽朝，則四聖維之。是以慮無失計而舉

無過事。補維持也。虞書曰欽四鄰。○自殷周之前以

長久者，其輔翼天子有此具也。○漢書前作及秦不

然其俗固非貴辭讓也。所尚者告得也。賈誼云所上者告許也。然

得字之誤也。補得捕獲也。書曰罪人斯得。固非貴禮義也。所尚者刑罰也。

故趙高傳胡亥而教之獄。趙高宦者秦中車府令。胡亥始皇少子二世也。○故

漢書所習者非斬劓人則夷人三族也。補劓鼻曰劓。夷滅也。張晏

曰三族父母兄弟妻子也。如淳曰故今日即位明日射人。○故下漢書忠諫者謂之誹謗。深為計者謂之

射人。○故下漢書忠諫者謂之誹謗。深為計者謂之

詆誣昔伊尹諫夏桀桀笑曰子為詆言矣莊辛諫襄王襄王曰先生為楚國詆與是也○詆誣漢書

新書並作妖言其視殺入若艾草菅然補顏籀曰艾讀曰刈菅茅也○艾盧本作

艾豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其治故也鄙

語曰不習為吏如視已事觀前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙猶

今言俗語然也補顏籀曰已事已往之事○漢書新書並導下有之者二字治作理語作諺如新書作而

漢書作視又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久者

其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所

以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而

後車必覆也補顏籀曰亟急也車迹曰轍○知音智漢書新書如作而辭作避末句作是後

車又將覆也夫存亡之敗治亂之機其要在是矣天下之

命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右○敗漢書

新書並作變盧本同以下四天字漢書新書並作太心未疑而先教諭則化易

成也心未疑謂未有所知時也○疑漢書新書作溢夫開於道術知義理之

指則教之功也若夫服習積貫則左右已○漢書知義作智諡

無理字功作為已上有而字胡越之人生而同聲嗜慾不異及其

長而成俗也參數譯而不能相通行雖有死不能相

為者教習然也生而同聲及其長也重譯而曉之不

其所行雖有死之可畏猶不相救為者皆未習使之

然也○參宋本譌參从戴氏校本改漢書作累雖有作者雖不能作

而不為去聲故曰選左右早諭教最急夫教得而

左右正左右正則天子正矣天子正而天下定矣孟

日君正莫不正也。君正而國定。書曰：一人有慶，萬民也。左右正，漢書新書並不彙。

賴之。萬漢書新書並作兆。與今呂刑文同。按淮南子主術訓亦引書萬民賴之。或古所見本異。朱

本輒改兆。此時務也。時猶是也。天子不論先聖字未敢从。此謂也。天子不論先聖

王之德，不知君國畜民之道，不見禮義之正，不察應

事之理，不博古之典傳，不閑於威儀之數，詩書禮樂

無經，學業不法，凡是其屬太師之任也。補畜養也。閑

習也。經常也。君國宋本倒作國君。從御覽引此文。改新書論作

諭。下有於字。學上有天子二字。末云古者齊太公職

之。天子無恩於父母。新書作不。不惠於庶民，無禮

於大臣。舊本云。不中於制獄。補制斷也。魯論語曰：御覽作折。通解作刑。無經於百官，不哀於喪，不敬於

新書云：不忠於刑獄。無經於百官，不哀於喪，不敬於

祭，不信於諸侯，不誠於戎事，不誠於賞罰，不厚於德。

不強於行。誠御覽作議。賜與侈於近臣，鄰愛於疏遠卑賤。

補言賜近臣則濫，賜遠臣則吝。不知匪頒之式也。鄰

讀若孟氏易以往遴。古字假借以遴為吝。又轉為鄰。

子張問入官曰：雖行必鄰。新不能懲忿窒慾。言不

書近臣上有左右二字。鄰作吝。勝其情。易曰：君子不從太師之言，凡是其屬太傅之任也。

以懲忿窒慾。其宋本譌之。從朱本改。新書不從上有大行大

禮大義大道八字。言作教。末云古者魯周公職之。天

子處位不端，受業不敬。補處位坐也。此下新書有

不法不古。言語不序，聲音不中律。聲有準乃中律。補

十五字。比日音單。進退節度無禮。節度或為即席。新書云：出日聲。將學趨讓進退節度不以

禮。升降揖讓無容，周旋俯仰視瞻無儀，安顧咳唾安。

字誤新書云趨行不得趨或為走色不比順比音協隱

琴瑟隱據也言按禮樂之器補隱倚也如隱几之瑟上新書有肆字凡

此其屬太保之任也燕召公職之天子宴瞻其學

少師與天子宴者也瞻字誤新書云燕辟廢其學左右之習反其師左右所習不順

於師也補朱子曰學記所謂燕朋逆其師者也○反新書作詭燕答遠方諸侯不知文

雅之辭應羣臣左右不知已諾之正補辭若覲禮曰非他伯父寔來

子一人嘉之是其類也已諾猶然諾也緩應曰諾急應曰唯○新書侯下有遇貴大人四字正作適應下

通解有簡聞小誦不傳不習○傳宋本譌傳从通解及元本改新書作博誦

對字凡此其屬少師之任也○新書云古天子居處

出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度御

器用器也縱上下雜采不以章感於朱紫不以典章補上

正色裳閒色○縱字衍戴氏謂衣下謂裳也玉藻曰衣

校本刪新書作雜采從美忿怒說喜不以義賦與

集讓不以節補集當為譙字形之誤古讀集或亦如也忿怒非義則譙讓無節說喜非義凡此其屬少傅

則賦與無節○說音悅集新書作嚼之任也○凡此上新書有小行小禮小天子宴私安

如易自放縱也○易去聲新書作居處宴私安所易樂而湛過於樂也飲酒而醉

食肉而餒過其性也○新書飲上有夜飽而強強猶

補若云強飲強食○強上聲飢而慄慄貪暑而暍暍傷暑

本暍暍喝注文亦寢而莫宥坐而莫待行而莫先莫

後補周官保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之天子自為開門

後補周官保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之

戶補昔應門晏析則歌關雖以諷焉故師保所謹至

開取玩好取上新自執器皿補春秋之義尊亟顧

環面環旋也補亟去例反御器之不舉不藏凡此其屬少

保之任也補舉若使舉是禮之舉凡御器必籍而記

字號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦逆樂序誦也凡

禮不同樂各有秩苟從所好亂其次聲樂之失補

太史者樂應天也國語曰吾非瞽史焉知天道也補

爾雅曰徒歌謂之謠古以誦為頌字逸詩曰勅爾眾

工奏爾悲誦樂序若升歌笙間之等盧君附會樂責

太史之義謬也新書云凡此其屬詔工之任也記文

脫耳號平聲新書號上有干戚戈羽之舞管籥琴

瑟之會十二字逆宋本譌送通解及盧本不知日月

之時節補太史掌正歲年以序事者也昔殿不知先

之任也復分章攷案文義當於此為斷也

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎

始也據易說通卦驗文補春秋之元詩之關雎禮之冠婚

易之乾乾物之始也獲麟春秋終也頌者詩之終也吉禮

禮之終也未濟易之終也此其重始令終之義也以

言入道當謹始而貴終也漢隸素誠繁成無誠繁

書寫坤皆為象坤卦三畫中斷二字按繁素之誤而衍也誠成之誤而衍也古書往

往有似此者緣校讎家鉛黃乙之後人轉寫遂兩存

其本不謹為子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義

復識別

者如是則其子孫慈孝不敢姪暴黨無不善三族輔
之。三族。父族。母族。妻族。○新書。娶作婚。通解。妻作婦。無嫁女二字。義上。朱本有仁字。慈孝。御覽引此文。作慈悌。故曰鳳皇生而有仁義之意。虎狼生而有貪孝愛。
 戾之心。兩者不等。各以其母。嗚呼戒之哉。無養乳虎。
 將傷天下。謂居號斯言。補商臣蠶日。食我豺聲。不慎其始。必禍其終也。○此古諺。母與等為韻。下與虎為韻。下古讀如母。母古讀如每。廣韻十五海有等字。多改反。故曰素成。補素平。子賢否。慎之於母。胎教之道。書之玉板。藏之金匱。置是平日預成之也。胎教之道。書之玉板。藏之金匱。置之宗廟。以為後世戒。斯王業隆替之所由也。當重而祕之。故置於宗廟。藏以金匱也。補娶妻擇婦。既有素成之道矣。及其既妊。復有胎教之道。下引青史記文。即古玉板所書也。板方也。編之曰策。不編曰方。聘禮記曰。百名以上書於策。不及百名書於方。凡國之大事。皆著於板。逸書周公陳大聚。

之法。治而銘之。金板。太公有金板六。弢用玉之意。重亦同焉。金匱。書所謂金滕之匱也。鄭君說。凡藏祕書。藏之於匱。必以金緘其表。青史氏之記曰。一曰青史子。補漢藝文志。青史子五十七篇。古史官記。古者胎教。王后腹之七月。而就寢室。寢室。寢也。亦曰側室。自王后已下。有子。月震。女史皆以金環止御。王后比七月。就寢室。夫人婦嬪。即以三月。就其側室。皆閉房而處也。王后以七月。為節者。君聽天下之內政。自諸侯已下。妻同之也。○新書。教下有之道。二字。腹作。太師持銅而御戶左。太宰持升而御戶右。太師。瞽者。宗伯之屬。下大夫。太宰。膳夫也。冢宰之屬。上士二人。言太宰。因諸侯之稱也。樂為陽。故在左。飲食為陰。故在右。升。所以斟。補銅律管。以銅為之。漢書曰。凡律度量衡。用銅者。所以同天下。齊風俗也。銅為物之至精。不為燥溼寒暑變。其節。不為風雨暴露。改其形。是以用銅也。云升。所以斟者。鄭君士冠禮注曰。勺尊。升所以酌。酒然則持升者。持勺。非量器也。○師。宋本。譌史。从通。解改。升。盧本。依新書。作斗。古字。

早平相似新書寫誤耳此下新書有太卜持著龜而御堂下諸官皆以其職御於門內十九字比及

三月者王后所求聲音非禮樂則太師繼瑟而稱不

習謂逆序若淫聲補韜瑟於囊曰繼新書比作此無及字繼瑟作撫樂所求滋味者

非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子謂非秩若

不時繼瑟倚升示不用○新書無者太子生而泣太

師吹銅曰聲中某律貴中月管補官人篇曰心氣鄙戾者其聲嘶醜心氣寬柔者其

聲溫好故泣聲剛柔清濁以律辨之知其性術焉古

者樂官吹軍聲以詔吉凶鼓琴瑟以奠世繫至漢猶

傳吹律定姓之法聲太宰曰滋味上某上某時味補音之理微乎微矣

苦秋上辛冬上鹹然后卜名上無取於天謂昊旻之事補曲禮曰不以日月中無取於名山

下無取於墜謂神州及社稷補曲禮曰不以國墜古文地

通谷補曲禮曰不以山川無拂於鄉俗言不苟易於鄉俗也○新

書無並作母拂作侍是故君子名難知而易諱也此所以養恩

之道謂避後古者年八歲而出就外舍學小藝焉履

小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉小學謂虎門師

保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰

八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大

傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學

見小節而踐小義年二十八入大學見大節而踐大義

此世子入學之期也又曰十五年入小學十八入大

學者謂諸子姓晚成者至十五入小學其早成者十

八入大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也補王制曰小學在公宮

南之左大學在郊西郊也辟雍在西郊故詩言西雍公宮南之左則師保之學也此天子諸侯同之舊

說天子小學在外大學在內似不然盧注亦沿誤居

○古者下通解有王子二字非注虎門一作席門居

則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非

僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和補乘車一轅

長六尺六寸以駕服馬者謂之衡車前板謂之軾古

者車皆立乘道逢所尊敬則俯憑其軾韓詩內傳曰

鸞在衡和在軾前魯詩訓曰和設軾者也鸞設衡者

也並與此記同毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭君

說乘車置鸞於衡田車置鸞於鑣五馬動而鸞鳴鸞

經異義云經無明文且殷周或異

鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也補禮有五御

矣○聲上御覽上車以和鸞為節下車以珮玉為度

引此文有其字

上有葱衡下有雙璜衝牙衡平也半壁曰璜衝在中

再命黝衡三命葱衡鄭君玉藻注云衝牙居中央以

前後觸似衝牙一玉耳皇侃說衝居中央牙是外畔

兩邊之璜與盧義同也三禮舊圖曰衡長五寸博一

寸璜徑二寸衝牙長三寸○葱宋本譌雙八通解改

玼珠以納其閒納於衡璜衝牙之閒玼亦作璜補說

聲者○納琺瑀以雜之總曰玼珠而赤者曰琺瑀白者

新書作約玼珠非也衡璜衝牙珮之大名其中仍

雜貫他玉故詩云佩玉瓊琚又云貽我佩玖皆雜珮

也行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖

之退則揚之然後玉鏘鳴也補步環尚圓若般避時

也揖小俯揚小仰○還古之為路車也蓋圓以象天

音旋舊本云揖一作厭蓋圓以象天補此於路車言蓋則鄭君說潦車有蓋乘車無蓋失

之也周官道右王下則以蓋從道車亦有蓋明五路

同二十八椽以象列星椽蓋弓也補屋上椽謂方

以象地三十輻以象月補軫車底也老子故仰則觀

天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四

齒

大戴禮記補注卷三

時之運

謂視輪也。車為月。補鈴。言視輪言聽者互文。

此巾車教之道也。

巾車

宗伯之屬。下大夫二人。自青史氏已下。太子之事也。○車。新書作輿。無巾字。

周后妃任成

王於身立而不跂。坐而不差。獨處而不倨。雖怒而不

詈。胎教之謂也。

太任孕文王。目不視惡色。耳不聽淫聲。口不起惡言。故君子謂太任為能

胎教也。古者婦人孕。子之禮。寢不側。坐不邊。立不蹕。不食邪味。割不正不食。席不正不坐。目不視邪色。耳

不聽淫聲。誦詩道正事。如此則形容端。心平。正才過入矣。任子之時。必慎所感。感於善則善。感於惡則惡

也。補舉踵曰跂。○舊本云。跂一作跛。不差下。新書有

笑而不暄。四字。文選。西京賦注。引此文云。獨坐不倨。

成王生。仁者養之。

謂乳母也。

孝者緝之。

謂保母也。

四賢傍之。

謂慈母及子師。補內則曰。必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎

而寡言者。使為子師。其次為慈母。其次為保母。皆居

子室。他人無事不往。成王有知。而選太公為師。周公為傅。此前

有與計。

謂諸公也。新書無此字。

而後有與慮也。是以封泰山而

禪梁甫。朝諸侯。而一天下。猶此觀之。王左右不可不

練也。

白虎通曰。王者易姓而起。必升封泰山。報告之義。天以高為尊。地以厚為德。故增泰山之高。以

報天。附梁甫之厚。以報地。明以成功。事就有益於天。地若高者加高。而厚者增厚矣。尚書中候曰。昔者聖

王功成。道洽。符出。乃封泰山。禮緯曰。刑法格。藏世作。頌聲。封於大山。考績。柴燎。禪於梁甫。尅石紀號。英炳

巍巍。功平。世教。白虎通又曰。王始起。日月尚促。德化未宣。獄訟未息。近不治。遠不安。故太平巡狩也。案古

受命之君。太平然後行巡狩封禪之事者。諒有義也。故管夷吾記。凡封禪之君。七十二家。至於三代。唯夏

禹。殷。湯。周。成。王。而已。其封山之禮。要於岱。禪地之義。別以云。繹。其故何也。以岱宗。東方之岳。非所易者。其

於衆山。可因義取尚。故白虎通以繹。繹者為無窮之意。亭亭者為德法審著。凡封禪之禮。固於恆。霍及繼體之君。獨言泰山及受命者。舉其始也。封謂負土石於泰山之陰。為壇而祭天也。禪謂除地於梁甫之陰

為壇以祭地也。變壇為禪神之也。補封禪者帝王巡守之事。書曰：封十有二山。禮曰：因名山升中于天。即此也。且其名始見於管子。則三代固有之。但不若漢世方士神奇之說耳。梁甫泰山旁小山。疑即新甫也。管子云：成王禪社首。此云禪梁甫。傳聞之異。練昔者擇也。猶新書作由古字通用。王新書作立。

禹以夏王桀以夏亡。湯以殷王紂以殷亡。闔廬以吳戰勝無敵。夫差以見禽於越。諫外結怨於諸侯。無德罷百姓。故終文公以晉國霸。而厲公以見殺於匠黎之宮。厲公有鄆陵之會。而驕暴無道。及遊於匠黎氏之家。為樂書中行。偃劫而幽之。諸侯百姓不哀。救三月而死也。○殺音弑。古殺弑同。讀春秋傳。吾將弑季氏。是殺下亦為弑。坊記：殺其君之子奚齊。是弑上亦為殺。黎。威王以齊強於天下。而簡公以弑於檀。檀臺名也。簡公悼公之子齊侯王也。威王陳敬仲之後。田常之六世孫田和之孫也。田常弑簡公。至和為

齊侯。其孫號稱王。大強於天下。○盧氏云：檀字下。舊刻一有彙字。四小字。彙乃臺字之誤。注釋檀臺名也。則正文本無臺字。可知矣。舊穆公以秦顯名尊號。二本仍增一臺字於正文。並誤。穆公以秦顯名尊號。二世以刺於望夷之宮。穆公秦伯任好也。德公之少子。穆公自岐之閒。脩德行武。東平晉亂。以河為界。西霸戎翟。地廣千里。天子致伯。諸侯畢賀。顯名尊號。謂此也。望夷宮在長陵西北。長平觀東。臨涇水。作之以望北夷。二世嘗夢白虎齧其左驂。殺之心不樂。乃問占夢者。卜言涇水為祟。二世就望夷之宮。而祠焉。趙高為丞相。二世以天下兵寇之事而責之。趙懼誅。遂使其婿閻樂將士卒。殺之望夷宮之右。其所以君王同。○顯上宋本脫秦字。從戴氏校本增。其所以君王同。而功迹不等者。所在異也。王謂夏殷。故成王處緇抱之中朝。諸侯周公用事也。武靈王五十而弑沙邱。任李兌也。武靈王肅侯之子。趙武王也。舍其太子章。而立王子何。自號為主父。後有太子難。李兌圍

敗吳師于濁上王反而國存補按左傳秦使子蒲子虎以車五百乘救楚大敗夫槩王于沂此云千乘及濁上並依淮南子為說也齊有田單襄王得其國襄王閔王之子法章也初齊之敗楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒遂殺閔王其子法章變易姓名為莒太史家庸齒去莒中齊亡臣相聚求閔王之子欲立之於是莒人共立法章即襄王也以保莒城而布告齊國曰王既立在於莒後襄王五年而田單以即墨之師攻破燕軍迎襄王於莒入臨淄齊故地盡復屬齊封田單為安平君○田新書作陳由是觀之無賢佐俊士而能成功立名安危繼絕者未之有也○元本無佐字是以國不務大而務得民心佐不務多而務得賢臣得民心者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而殷民從昔紂為長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重刑辟有炮烙之法文王出牖里求以洛西之地請除

炮烙之刑紂乃許之補呂氏春秋曰紂命文王稱西伯賜之千里之地文王辭曰願為民請炮烙之刑湯去張網者之三面而二垂至湯嘗出田見野張網方皆入吾網湯曰噫盡之矣乃去其三面而祝曰欲左左欲右右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣乃及禽獸於是朝商者三十國一垂謂天地之際言通感處遠淮南子曰文王砥德脩政二垂至越王不頽舊冢而吳人服蓋句踐也補蓋句踐脩政衛掘褚師定子之墓焚之于平莊之上非不頽舊冢之義矣是以鮮克有終詩人戒焉○冢宋本譌冢从元本以其前為慎於人也皆得民心也○新書前作改古多通用易君子以順德九師為慎德詩應侯順德淮南子亦引作慎德故同聲則異而相應意合則未見而相親賢者立於本朝而天下之豪相率而趨之也從其類也故詩有伐木之歌易有拔茅之喻也○新書異上有處字

士豪作何以知其然也。管仲者，桓公之讎也。乾時之役，管仲射桓

公中鮑叔以為賢於已，而進之桓公。七十言說乃聽。

遂使桓公除仇讎之心，而委之國政焉。桓公垂拱無

事，而朝諸侯。鮑叔之力也。垂拱，言無所指麾者也。管仲之所以

北走桓公，而無自危之心者，同聲於鮑也。齊在魯北，鮑下新

書有衛靈公之時，蘧伯玉賢而不用，迷子瑕不肖而

任事。彌當聲誤為迷也。因言賢者，破猶得士也。迷，新書作彌。史鮪患之，數言蘧

伯玉賢而不聽，病且死，謂其子曰：我即死。言死於今，一曰即就

治喪於北堂。補房中半以北曰北堂，禮死於適室，小斂於戶內，俛於兩楹之間，大斂於阼，殯

於西階上，今將殯，側階示不以禮也。吾生不能進，蘧伯玉而退，迷子瑕

是不能正君者，死不當成禮，而置屍於北堂，於我足

矣。而猶汝矣。○新書君下有也，生不能正君六字，而上有死字，注文舊脫在篇末，从戴氏校本移於此。

靈公往弔。補喪禮，君於大夫視大斂，有加則視小斂。問其故，其子以父言

聞，靈公造然失容。造然，驚慘之貌。○新書作威然，易容而寤，按古威造二字異形同聲。

韓非子，舜見瞽叟，其容造焉。孟子，作蹙，詩，小明，以戚與奧為韻，周官，眠瞭，鼓鑿，杜子春讀為憂，威之威，掌

固注，則云，杜子春讀為造，次之造，明古音威與造同也。曰：吾失矣，立召蘧伯玉

而貴之。進之為卿。○貴，新書作進。召迷子瑕而退之。○宋本脫之字，从戴氏校

本徒喪於堂，成禮而後去。成禮，復正室。衛國以治，史鮪之

力也。夫生進賢而退不肖，死且未止，又以屍諫，可謂

忠不衰矣。故論語曰：紂殺王子比干，而箕子被髮陽

直哉，史魚，紂殺王子比干，而箕子被髮陽

狂比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以彰君之惡名不忠也二者不可然且為之不祥莫

大焉解衣被髮為狂而去之補箕子紂諸父名胥餘○陽新書作祥靈公殺泄治而鄧

元去陳以族從凡諸侯之卿大夫有功德者則命之立族使其子嗣之以守宗廟鄧元知

陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從亦族行之○新書靈上有陳字從作徙自是之後

殷片於周陳亡於楚以其殺比干與泄治而失箕子

與鄧元也紂以文王十二年殺比干十三年為武王滅陳靈公魯宣九年殺泄治十一年而楚

子縣焉補此言失賢者危亡也盧云文王十二年殺比干者依先儒說文王改元九年崩武王嗣之仍稱

文王受命之十年也伏生及太史公皆謂文王受命

一年斷虞芮之訟二年伐邠三年伐密須四年伐犬

夷五年伐耆六年伐崇七年而崩武王脩文王緒業

九年東觀兵至于孟津還師歸居二年聞紂殺王子

比干囚箕子乃東伐紂故大誓序曰惟十有一年武

王伐紂一月戊午師度于孟津唯劉歆三統歷以為

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無

十三年之文今書則晚出東晉未敢深信也文王世

子曰文王九十七乃終武王九十三而終正義引大

戴禮云文王十五而生武王今記文逸然淮南子亦

有此語計文王崩時武王年八十三矣又五年而克

殷又五年而崩多方曰天惟五年須暇之子孫謂服

喪三年觀兵還居二年也更不得如宋燕昭王得郭

隗而鄒衍樂毅以齊至昭王易王之子燕王平也能師事郭隗而為之立宮室於

是昭王欲脩先君之怨為齊以求士也韓詩外傳云以

魏齊至之○以齊至新書作自齊魏至注缺文以燕

世家攷之當作於是鄒衍自齊往樂毅自魏往劇辛

自趙往宋本於缺處複刻脩先至外於是舉兵而攻

齊棲閔王於莒閔王威王之孫宣王之子齊王地也閔王三十年昭王與晉楚合謀而伐

齊齊師大敗樂毅為上將遂入臨淄閔王出奔於衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去於莒也燕支

地計衆不與齊均也。然如所以能申意至於此者，由得士也。支猶計也。昭王曰：孤極知燕小力不足以報也。然得賢士與之共國，以雪先恥，孤之願也。

補此言得賢者安存也。○新書支作度，如作而申作信。故無常安之國，無宐治

之民。補宐治言其性偏近於治，與稱婦人宐子之宐同意。○說苑作恆治。得賢者安存

失賢者危亡，自古及今，未有不然而者也。故韓詩外傳曰：賢者之所

在其君未嘗不尊，其國未嘗不安也。○安存，新書作顯昌。明鏡者所以察形也，往

古者所以知今也。詩云：殷鑒不遠，在夏后之世。新書察作照，無兩者字。夫知

惡古之危亡，不務襲迹於其所以安存，則未有異於

却走而求及於前人也。補却退也。○夫盧本作今。危亡上，新書有所以二字。太

公知之，故興微子之後，而封比干之墓。與微子之後封比干之墓。

見於本紀。樂記云：太公者公其之也。○興，新書作國。夫聖人之於當世存者乎，

其不失可知也。補新書云：夫聖人之於聖者之死，尚如此其厚也。況當世存者乎。其弗失

可知矣。文視此為備。此篇上章言宗社之本在於太子，貴甄簡左右以導習之。雖為貳君，猶有所尊。雖為

天子，猶有拂士。是殷周所由久安也。下章申言教太子者，必慎之於妃匹之始，端之於衽席之上。重之以震風之禮，而復臨以師保，佐以聖賢，乃能終底太

平歷過其卜，故上陳三代下究六國。推夫古今興廢之迹，未有不得賢而昌，失賢而亡者。繫之傳職以為帝王之極範，儲嗣之炳戒。劉向稱賈生通達國體，雖

古之伊管，未能遠過，豈不諒哉。

凡二章 新別 凡三千五百五十四字 今少四字 十四字

大戴禮記補注卷之四
曾子立事第四十九
曾子曰君子攻其惡計其失求其過省其身彊其所不能
去私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學補學如不及唯
日不及時以行難者弗辟易者弗從唯義所在音避
日且就業夕而自省思以攷其身亦可謂守業矣君
子學必由其業故業必請之補問必以其序問而不
決承閒觀色而復之復白也補雖不說亦不彊爭也
雖不說未解不彊爭補君子既學之患其不博也既
說如相說以解之說博之患其不習也既習之患其無知也補習者溫故知者知新

大戴禮記補注卷之四

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡計其失求其過省其身彊其所不能

去私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學補學如不及唯

日不及時以行難者弗辟易者弗從唯義所在音避

日且就業夕而自省思以攷其身亦可謂守業矣君

子學必由其業故業必請之補問必以其序問而不

決承閒觀色而復之復白也補雖不說亦不彊爭也

雖不說未解不彊爭補君子既學之患其不博也既

說如相說以解之說博之患其不習也既習之患其無知也補習者溫故知者知新

既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也貴不以己

能而競君子之學致此五者而已矣五者謂患其不

於人君子博學而孱守之孱小貌微言而篤行之博不習無知不

能行能以讓行必先人言必後人君子欲訥於君子終身守此悒

悒悒悒憂行無求數有名事無求數有成數猶促速

身言之後人揚之身行之後人秉之非法不言言則

不行行則為入安之君子終身守此憚憚憚憚憂君

子不絕小不殄微也殄亦行自微也不微人補自卑

人知之則願也人不知苟吾自知也補屈原曰不吾

余情其君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉君子禍

之為患辱之為畏見善恐不得與焉見不善者恐其

及已也論語曰見善如不及見是故君子疑以終身

疑善之不與君子見利思辱見惡思詬詬恥嗜慾思

恥忿怒思患故愚惑者君子終身守此戰戰也君子

慮勝氣血氣勝則害身思而後動論而後行行必思

言之貴其可言之必思復之論語曰信近於思復之

必思無悔言思唯亦可謂慎矣人信其言從之以行

以言人信其行從之以復易曰終日乾復宜其類詩

宜爾室家類宜其年詩云樂只君亦可謂外內合矣

樂爾妻孥君子之言者以其言之必從而行之也人信

類也久而驗之至於積年所行無弗類者可謂外內合一無虛假矣君子疑則不言未

問則不言兩問則不行其難者補人以兩端來問則

君子患難除之財色遠之流言滅之補荀子曰流言

止於禍之所由生自熾熾也是故君子夙絕之補熾

也夙早也金人之銘曰涓涓不壅終為江河毫末不札將尋斧柯君子已善亦樂人

之善也已能亦樂人之能也已雖不能亦不以援人

補不引人君子好人之為善而弗趣也不促速之恐其倦也趣

音促惡人之為不善而弗疾也補疾謂惡之已甚疾其過而不

補也補謂改也尋下云補則不改似此注改字誤戴氏校本作謂文也飾其美而不

伐也顏淵曰願無伐善伐則不益補則不改矣君子不先人

以惡不疑人以不信謂不億不信不逆詐不說人之過說解說

有過者方畏人非議我從而為之辭說則彼將無意於改是成人之過矣故君子不為也不揚人之過厚

也不說人之過忠也成人之美存往者在來者在猶存也補按

也察人往行來朝有過夕改則與之夕有過朝改則

與之君子義則有常善則有鄰德不孤見其一冀其二

見其小冀其大苟有德焉亦不求盈於人也言器之

冀人為善之心無窮然其人止有小德一善者亦不責難求備也君子不絕人之歡

不盡人之禮通飲食之饋序其歡也來者不豫往者

不慎也慎故於物來者不猶豫往者無所慎補豫謂

也事已往者無所繫戀不必期於遂去之不謗以義

就之不賂。以道往也。亦可謂忠矣。君子恭而不難，安而不

舒，遜而不諂，寬而不縱，惠而不儉，直而不徑。徑行夷狄之道。

亦可謂知矣。舊本云：知一作無私。君子入人之國，不稱其諱。

不犯其禁。諱，國諱。禁，國禁。補：故獻子問於麋鹿。不服華色之服。

服法。不稱懼易之言。故曰：與其奢也，寧儉；與其倨也，

寧句。倨，猶慢也。句，以喻敬。補：此以術喻。倨言過，句言不及。凡三角過於矩為倨，不及矩為句。古曰：倨句，今日鈍。

可言而不信，寧無言也。君子終日言不

在尤之中，小人一言終身為罪。君子亂言而弗殖。絕。

疑衍字。神言弗致也。怪力亂神。道遠日益云：衆信弗

主。道遠日益，積習之也。不主，謂僉議所同不為主。云：絕句。荀子大略作矣。靈言弗與。補：靈

言，靈異之。人言不信不和。不合，忠信之道。補：和，讀唱和之和。君子不

唱流言，不折辭。言不苟折。窮人辭也。不陳入以其所能言，必有

主，行必有法。依前言。往行也。親人必有方。方，猶常也。多知而無親，

君子弗與也。君子多知而擇焉，博學而算焉。補：算，選也。多

言而慎焉。多言者，謂時事煩殺也。言雖多而皆慎焉。博學而無行，進給而

不讓，好直而徑，儉而好侷者，君子不與也。儉，塞也。言好直即太

徑，為儉又太逼，塞於下也。○徑，即徑字。史記上林賦：徑陵赴險，字亦从入。侷，音窒。高安本作儻。夸而

無恥，彊而無憚，好勇而忍人者，君子不與也。亟達而

無守。亟，數也。數自達而無所守。補：亟，急也。好名而無

急於求通達，所云邦家必聞者也。

或問曰：補上云白

體無容體忿怒而為惡不以為惡或曰無惡而足恭而

口聖而無常位者君子弗與也補足恭便辟為恭也

巧言令色能小行而篤難於仁矣補篤難也嗜酷酒好

謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳無可望也尚書

帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十

已上遊飲也補酒一宿熟者曰酷或謂之鷄鳴酒

居高安本作飲出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不

恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬

情於從事居喪而不哀祭祀而不畏不畏其神朝廷而不恭則

吾無由知之矣三十四十之間而無藝即無藝矣五

十而不以善聞則無聞矣終可知宋本脫則七十

而無德雖有微過亦可以勉矣言其過不大也補勉

其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業

之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無

禮焉罪也過而不能改倦也倦傾病人也行而不能

遂恥也謂不能終也慕善人而不與焉辱也音預與弗知而

不問焉固也固專固也說而不能窮也喜怒異慮惑也補

之欲其生惡之欲其死是惑也不能行而言之誣也非其事而居之

矯也道言而飾其辭虛也謂道聽來言文飾其辭也無益而厚受

祿竊也好道煩言亂也殺人而不滅焉賊也厚受

厚食人言不善而不違色順之也近於說其言說古通以說

其言殆於以身近之也。殆危也。言危於以身近之。殆於以身近之。

始於身之矣。危害於身。補此解失之。殆幾也。悅之人則幾於近之。近之則幾於身為之。

言善而色蕙焉。近於不說其言。蕙焉不悅。繹之貌。補蕙畏難也。不說

其言。殆於以身近之也。殆於以身近之。殆於身之矣。

遠當字誤為近。補不悅善言。則亦幾於以身近不善矣。其去身為不善者亦幾希矣。此深言樂善之當速

違惡之當嚴也。宋本注作近當字誤為遠。唯盧君文例先出所諸家注體立云。近字誤當為遠。

破字下為某者本經字也。前後皆然。然愚意此近字似不誤。故目者心之浮也。言

考行之指也。作於中則播於外也。心行見於言目也。則元本作而。

故曰以其見者占其隱者。謂心目也。見音現。故曰聽其言也。

可以知其所好矣。觀說之流可以知其術也。流謂部

術也。久而復之可以知其信矣。補復如言可復也之復。觀其所愛

親可以知其人矣。臨懼之而觀其不恐也。怒之而觀

其不悖也。喜之而觀其不誣也。悖亂也。誣妄也。近諸色而觀

其不踰也。飲食之而觀其有常也。利之而觀其能讓

也。居哀而觀其貞也。文王曰省其喪觀其貞良也。貞也上。宋本脫其字。从朱本增。

居約而觀其不營也。勤勞之而觀其不擾人也。宋本勤

譌動从元本改。君子之於不善也。身勿為能也。色勿為不可

能也。無奈形於色也。色也勿為可能也。心思勿為不可能也。

補言君子之屏去不善無所勉。太上樂善。太上德之強於心色之間。是人所難能也。太上樂善。太上者謂

其心不為也。其次安之。其次德之次者。謂其色不為也。其下亦能自彊。謂

大學補註卷四

五

身不為太上謂五帝其次謂三王其下謂五霸孟子曰堯舜性之湯武身之五霸假之仁者樂

道上者率其性也智者利道次者利而為之愚者從弱者畏不愚不

弱執誣以彊亦可謂棄民矣自執而誣於善補太上

不生惡無無過之意也其次而能夙絕之也有意而隨絕之

字其下復而能改也既為而能改之補復貳也夙絕之則不貳過也貳而改之猶無

過復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出

言以鄂鄂鄂鄂辨厲也論語曰其言之不作其後為之難○文與今論異朱本高安本作不作

改行身以戰戰亦殆免於罪矣勉○免宋本譌久元本改是故君

子為小由為大也常思正也○由古通以為猶字居由仕也故曰父

臣民也君子孫為備則未為備也恆謙虛也而勿慮存焉不忘危也補推

家而致之國事有小大人有眾寡其道亦未備也事
然能齊其家而國有勿慮難治之理存乎此矣

父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟

猶使承嗣也承嗣謂家子也補承丞也春秋左傳曰

視之臣則私臣自所謂除也可以子視之能取朋友者亦能取所予從政

者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦

猶用刑罰於萬民也補宮室謂家人也○所予之子當為與賜與之與當為予寫者

之互是故為善必自內始也內人怨之雖外人亦不能

立也大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也居上位而不淫臨事

而栗者鮮不濟矣淫大補先憂事者後樂事先樂事

者後憂事昔者天子日且思其四海之內戰戰唯恐

不能又。治也。諸侯日且思其四封之內戰戰唯恐失

損之。大夫士日且思其官戰戰唯恐不能勝庶人日

且思其事戰戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者

鮮不濟矣。禍福唯人宜其慎也是以易有履君子之

於子也愛而勿面也。不形於面使而勿貌也。勞徠之貌導之

以道而勿強也宮中雍雍外焉肅肅兄弟悻悻朋友

切切。論語日朋友切切。遠者以貌近者以情。尚文所

質。親尚。友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守

亦可與終身矣。

凡一千七百六十字今多二十七字

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與。補孝貴忠誠無飾偽也。孝子不登高

不履危。敬父母之遺體故。庫亦弗憑。補庫卑也弗憑

本。庫末。不為痺。不苟笑。不苟訾。補訾毀也。隱不命。人有隱僻不許之也。臨不

指。凡居上不為惑衆。故不在九之中也。孝子惡言死焉。死且

流言止焉。美言興焉。故惡言不出於口。煩言不及於

已。補不以橫逆加人。則惡聲亦不至。故孝子之事親也。居易以俟命。

處安易之道。不興險行以徼幸。孝子游之。暴人違之。

就其常也。春秋左傳。出門而使不以或為父母憂也。

不為事或貽險塗隘巷不求先焉。以愛其身。以不敢

忘其親也。身者親之枝也。可不敬乎。孝子之使人也，不敢肆行，不敢自專也。補使人以恕也。父死三年，不敢改父之道。故曰三年無改。於父之道，可謂孝矣。補無改者，三年之內常若父存，若居不主，與行不由，降立不當，繼之類。又能事父之朋友，又能率朋友以助敬也。使敬其父母也。君子之孝也，以正致諫。謂卿大夫。士之孝也，以德從命。補言以德者，親之命。有失德，亦致諫。不以曲從為孝。庶人之孝也，以力惡食。分地在力致言養以甘美，自食其惡者也。任善不敢臣。三德，謂王者之孝三德，不臣三老，崇孝。故孝子於親也，生則有義以輔之。論於道。○安本改。死則哀以莅焉。莅，祭祀則莅之以敬。如此而成於孝子也。

凡二百三十四字 今補

曾子立孝第五十一

曾子曰：君子立孝，其忠之用，禮之貴。有忠與禮，孝道立。故為

人子而不能孝其父者，不敢言人父不能畜其子者。

為人弟而不能承其兄者，不敢言人兄不能順其弟。

者，為人臣而不能事其君者，不敢言人君不能使其

臣者也。不可以已能而責人之不能，況以所不能。○順，盧本作訓，下同。故與父言言

畜子，與子言言孝父，與兄言言順弟，與弟言言承兄。

與君言言使臣，與臣言言事君。士相見禮曰與，君言言使臣與大夫言言

事君，與老者言言使弟子，與幼者言言孝父，兄與衆言言慈祥，與莅官者言言忠信也。○今儀禮文慈祥

禮記卷之六十一 曾子立孝第五十一

上亦有忠信字。敖繼公集說。據此注以爲衍也。

君子之孝也。忠愛以敬。反是亂也。盡力而有禮。莊敬

而安之。微諫不倦。補微諫幾諫也。不倦。熟諫也。聽從而不懈。懽欣

忠信。咎故不生。可謂孝矣。盡力無禮。則小人也。豈小人而

已哉。乃大馬之養。致敬而不忠。則不入也。補不入。不得乎親也。敬而未安。是色

莊也。嚴威儼恪。非所以事親也。是故禮以將其力。敬以入其忠。飲食

移味。隨所欲也。居處溫愉。補孝子必有和氣愉色。著心於此。濟其志

也。補此者如上所言也。居心於此。以成其孝之志。

子曰。可入也。吾任其過。吾知其能自取過。補此言微諫之道。過則稱已也。入。謂納

其言。○入。宋本。諱人。從戴氏校本。改下同。不可入也。吾辭其罪。補諫若不從。又爲之

辭說。使親若無罪。然所謂子爲父隱。詩云。有子七人。莫慰母心。子之辭也。備詩凱風之末章也。夙興夜寐。無忝爾所生。言不

自舍也。小雅小菀之四章也。申可以入之義也。不恥其親。君子之孝也。

補解詩之言。所生者。謂父母也。不使父母有可恥之行。所謂無忝也。是故未有君而忠

臣可知者。孝子之謂也。未有長而順下可知者。弟弟

之謂也。孝經曰。以孝事君則忠。以敬事長則順。補臣以人不非其君爲能忠。子以人不間其父母

爲能孝。弟弟亦思不恥其兄也。未有治而能仕可知者。先脩之謂也。

故曰。孝子善事君。弟弟善事長。君子一孝一弟。可謂

知終矣。補孝終於事君。弟終於事長。君子以其孝弟知其能終。

凡三章。新別。凡三百二十四字。今多二字。疑子日衍文。

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三。大孝尊親，其次不辱，補不辱親其下能養。

○養去聲。篇內同。公明儀問於曾子曰：夫子可謂孝乎？公明儀曾

子弟曾子曰：是何言與？是何言與？君子之所謂孝者，

先意承志，諭父母於道。凡言與事親未意，則先善舉之。親若有志，則敬而奉之。

於道元本。作以道。參直養者也。安能為孝乎？補直猶特也。身者親

之遺體也。行親之遺體，敢不敬乎？○親小戴作父母。身者上別出曾子曰。

故居處不莊，非孝也。事君不忠，非孝也。莅官不敬，

非孝也。朋友不信，非孝也。○信呂氏春秋作篤。戰陣無勇，非孝

也。五者不遂，災及乎身，敢不敬乎？補鄭君曰：遂猶成也。○舊本云：身一

作親。按小戴。作裁及於親。故烹熟鮮香嘗而進之，非孝也。養也。○舊

本云：鮮一作羶。按小戴。作亨孰羶。薌嘗而進之。君子之所謂孝者，國人皆稱

願焉。曰：幸哉有子如此！所謂孝也。○小戴無皆字。焉作然也。下有已字。

民之本教曰孝。孝經曰：夫孝德之本也。教之其行之

曰養。謂致衣食。省安否。養可能也，敬為難，敬可能也，安為難。

以忠禮將也。安可能也，久為難，久可能也，卒為難。○小戴及呂氏

春秋並無久為以下七字。父母既歿，慎行其身，不遺父母惡名，可

謂能終也。謂能卒也。○舊本云：慎一作順。按呂氏春秋作敬。夫仁者，仁此者

也，義者，宜此者也。補古文仁義之義本作誼。凡小學皆以形聲相訓詁。故誼為宜也。

忠者，中此者也；信者，信此者也；禮者，體此者也。補分布於

事各有條理之謂禮故禮者體也墨子經說曰體分

於兼也若二之一正之端也○體小戴呂氏春秋並

履行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自

反此作○反呂氏春秋作逆夫孝者天下之大經也○小戴夫

孝置之而塞於天地衡之而衡於四海○置猶立也○衡

戴上衡作溥下衡作橫施諸後世而無朝夕也○言常行也○補施延

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸

南海而準推而放諸北海而準○九夷八蠻七戎六狄

猶平也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

大雅文王有聲之六章也孝有三大孝不匱○詩云孝子不匱中孝

用勞○勞猶功也小孝用力博施備物可謂不匱矣○補此王

德教加於百姓刑於四海博施之謂也尊仁安義可

謂用勞矣○補大夫士之孝慈愛忘勞可謂用力矣○補庶人之

小戴有思字愛宋本譌受父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無

怨○喜小戴作嘉父母有過諫而不逆○當柔聲下氣也父母既歿以

哀祀之加之如此謂禮終矣○哀謂服之三年祀謂春

仁者之粟以祀之此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足傷瘳○小戴脫此二字數月不出

猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶

有憂色何也○傷小戴作之樂正子春曰善如爾之問也○小

戴晉此句吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之

此句

所養人爲大矣。○小戴作無人爲大。父母全而生之，子全而歸

之，可謂孝矣。孝經曰：天地之性，人爲貴。人之行，莫大於孝也。不虧其體。○小戴下

有不辱其身句。可謂全矣。故君子頃步之不敢忘也。○小戴下

補小爾雅曰：跬，一舉足也。倍，跬謂之頃。字本从足，圭聲。亦或爲顛，以唐韻言之。耿迥之陰聲，卽轉入二蟹也。

○小戴之作而忘下有孝字。呂氏春秋云：君子無行，咫尺而忘之。今予忘夫孝之道

矣。予是以有憂色。故君子一舉足不敢忘父母，一出

言不敢忘父母。○小戴無故。君子三字。一舉足不敢忘父母，故

道而不徑，不由徑也。舟而不游，補浮行水上曰游。潛行水中曰泳。不敢以

先父母之遺體行始也。殆危也。補孝行覽云：曾子曰：父母生之，子弗敢殺。父母置

之子弗敢廢。父母全之，子弗敢闕。故舟而不游。道而不徑，能全支體以守宗廟，可謂孝矣。一出言

不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不及於已。○及

於已。今小戴作反於身。唐定本反亦爲及。然后不辱其身，不憂其親，則可

謂孝矣。○小戴無然后字。則字，憂作羞。

草木以時伐焉，禽獸以時殺焉。夫曰伐一木，殺一

獸，不以其時，非孝也。夫子孔子。○小戴草作樹。伐一木作斷一樹。

凡三章。新別。凡六百五十五字。今多二十八字。按

字。小戴原在此之謂也。下疑大戴舊本脫此章。故未計入字數。後人從別本校補，遂附之篇末。不與

前文相屬。

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰：事父母有道乎？單居離，曾子弟子也。曾子

曰：唯。曰：何謂也？曾子曰：唯。曰：唯何？曾子曰：唯。曰：唯何？曾子曰：唯。

曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如由已且俯從所行而思諫道也補如由已使若父母之過由已

致之者立孝云不可入也吾辭其罪義相備也○中去聲篇內皆同從而諫非孝也同父母之諫而不從亦非孝也徒以義諫而行不從非不匡諫也

親之義也雖臣之於君亦務引諸當道非徒自沽直而已故春秋賢曹羈以為能順諫也孝子之諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也內則曰父

母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫補達善以善言達於親也由已為無咎則寧謂順由已為賢人作亂謂爭辨賢與無咎互相足補言論親

於道使無大咎則可以安也將責難陳善使其親由已而為賢人則失無犯之義孝子無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父

母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀言時訊問也

必齊色嚴敬其色○上齊音齋此齊如字此成人之善者也未得為

人子之道也為人父之事補莊子曰以敬孝易以愛孝難單居離問曰事

兄有道乎曾子曰有尊事之以為已望也謂儀象也○尊事通

解作尊視兄事之不遺其言奉其所令兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之養猶隱之補如中也養不中之養養之

內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏之也是故君子內外養之也補越過也言以能賢加其兄一日越謂視若越

人亦疏單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不之也失時也謂冠娶也弟之行若中道則正以使之正以使之以弟道

弟之行若不中道則兄事之且以兄禮敬之誦事兄之道若

不可然后舍之矣屈事兄之道然猶不變則怒罰之曾子曰夫禮大

之由也不與小之自也言大者得自由也補自亦由也言禮貴由其大者不謂能

由其小者與謂也小飲食以齒以長力事不讓辱事

不齒補不自以齒長執觴觚杯豆而不醉觚器也實之曰觴杯盤盞

盆盞之總名也豆醬器以木曰豆以瓦曰登補觚實二升豆實倍之言不醉者亦謂以豆盛酒考工記曰

飲一和歌而不哀補傳曰哀樂而樂哀皆喪心也故君子哭則不歌歌則不哀夫

弟者此三字當在不衡坐不苟越不于逆色補曲

並坐不橫肱又曰先生書策琴瑟在前趨翔周旋俛坐而遷之戒勿越于犯也逆色怒色趨翔周旋俛

仰從命補行而張不見於顏色補言勞而無愠未成於弟也

補禮不與小之自以上諸事皆禮之小者故未成於弟之道也

凡三百六十一字今補

大戴禮記補注卷之五

曾子制言上第五十四

曾子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者
 孝焉幼者慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則
 行也立之則義也今之所謂行者犯其上危其下衡
 道而彊立之衡橫也。夫行則行謂行去聲。天下無道故若也且自如
 若猶言知故天下有道則有司之所求也言為法吏所收
 人也淮南子曰求不孝不悌戮暴傲悍而罰之。故君子不貴興道之士而貴
 有恥之士也若由富貴興道者與貧賤吾恐其或失
 也若由貧賤興道者與富貴吾恐其贏驕也夫有恥



之士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之或猶惑也

補富貴不淫或要譽也貧賤不懾或慢人也恥不以道然後貧富無易志○與平聲羸宋本譌羸从高安

本弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于廝陰可謂

密矣明日則或揚其言矣中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子慎其獨也○廝

隸書故士執仁與義而明行之未篤故也胡為其莫

之聞也補執守也殺六畜不當及親吾信之矣凡殺有時禮也補不

能愛物則不能仁民不仁於民者亦將不仁於親也○當去聲使民不時失國吾信

之矣補皆以小及大蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆

黑古說云言扶化之者衆補善惡無常唯人所習故魯詩干旄傳曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則

赤是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則

援之彼先則推之補前者引後者後者推前者故曰莫為之前雖美不彰莫為之後雖

盛不傳是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水

非水不流補各從其類也君子之為弟也行則為人負分重合輕

班白不在弟達於道路也無席則寢其趾寢猶止也言裁自容也補寢於尊者之席未猶

所云坐於足使之為夫人則否夫人行無禮也○古音負否皆與趾合韻近市

無賈無塵邸也○賈音古在田無野田無廬也○野古通以為墅字行無據旅

守直道無所私補據安也旅逆旅也言行無常舍○旅元本作依誤苟若此則夫杖可

因篤焉言行如此則其所杖者皆可因厚焉補因親也富以苟不如貧以譽

貧則常也義不可無生以辱不如死以榮見危致命死之榮也辱可避避

之而已矣及其不可避也君子視死若歸不苟免也補董仲舒

說春秋齊頃公不死於父母之讎不與同生生辱之不可避

也曲禮曰父之讎弗與同戴天兄弟之讎不與聚國檀弓曰昆弟之讎仕不與其國

其從父兄弟朋友之讎不與聚鄉曲禮曰朋友之讎則不為魁也

趨親踈異焉君子皆謂面朋面友不讎其讎也族人

之讎不與聚鄰族人者謂絕屬者良賈深藏如虛君子有盛

教如無言珍寶深藏若虛君子懷德若愚也

弟子問於曾子曰夫士何如則可以為達矣曾子曰

不能則學疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣

則循其常無弗達者補比親也道雖險而行今之弟子病下人不知事賢

恥不知而又不問好責於人而不知自反也補病病之也下入下於人也子張問達子

曰慮以下人欲作則其知不足是以惑聞惑聞終其世而已矣是謂窮民也補重言惑聞甚之也

曾子門弟子或將之晉曰吾無知焉補無相知者曾子曰

何必然往矣有知焉謂之友曰友之也無知焉謂之主且客

之而已補若主顏擘由之主且夫君子執仁立志先行後言千里

之外皆為兄弟故曰君子何患無兄弟也苟是之不為則雖汝親

庸孰能親汝乎庸用也孰誰也補與答子張問行同意

凡三章新別凡五百七十字今少六字

曾子制言中第五十五

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴

其有功也。豈貴其能靜哉。貴其能守也。夫唯進之何

功退之何守。問君子進退其功守如何。是故君子進退有二觀焉。

言有二等可觀。故君子進則能益上之譽。而損下之憂。謂其功也。

不得志。不安貴位。不懷厚祿。負耜而行道。凍餓而守

仁。謂其守也。懷宋本。譌博。又以注。誤入正文。並從大典及盧本改。則君子之義也。

其功守之義。此注舊亦誤入正文。今校改。有知之則願也。莫之知苟吾

自知也。之知大。典作知之。吾不仁其人。雖獨也。吾弗親也。而人

不仁。不足友也。故周公曰。不如我者。吾不與處。損我者也。與我等。吾不與處。無益我者也。吾所與處者。必

賢於我。故君子不假貴而取寵。不因人之貴。苟求寵愛也。不比譽而

取食。不校名譽以求祿也。補比。附也。盜附虛聲以于祿也。直行而取禮。行正則見禮也。

比說而取友。言脩己以事人。舊本云。取一作交。有說我則願也。莫我

說苟吾自說也。說讀為悅字。故君子無悒悒於貧。無勿勿

於賤。勿勿。戴氏校本作忽忽。無憚憚於不聞。憚憚。憂惶也。布衣不完。

蔬食不飽。蓬戶穴牖。日孜孜上仁。補上尚也。蔬。元本。作疏。舊本云。孜

一作孳。知我吾無訢訢。不知我吾無悒悒。是以君子直

言直行。不宛言而取富。不屈行而取位。補宛。曲也。仁之見

逐。智之見殺。固不難。拙身而為不仁。宛言而為不智。

則君子弗為也。小人在朝多逐。害於仁智者。君子之

譌畏。從戴氏校本改。君子雖言不受。必忠曰道。雖行不受。必忠

曰仁。謂發施言行於君之前。實善而君不納。然猶忠誠勉行。可謂仁道也。雖諫不受。必

忠曰智。猶忠誠而詳之。天下無道，循道而行，衡塗而僨。衡，橫也。僨，也。

也。手足不揜，四支不被。手足即四支。說者申慤，慤耳。詩云：行有死人，尚或墮之。

注二十一字。宋本譌。入正文。从大典改。此則非士之罪也。有士者之羞也。

補有士不用。則君之恥。則字。宋本倒在此上。从大典改。是故君子以仁為尊。

天下之為富，何為富？則仁為富也。天下之為貴，何為

貴？則仁為貴也。舊本云：一作君子天下之為仁，則以仁為尊也。天下之為富，則以仁為

富也。天下之為貴，則以仁為貴也。昔者舜匹夫也。土地之厚，則得而

有之。人徒之眾，則得而使之。舜唯仁得之也。是故君

子將說富貴，必勉於仁也。補君子未嘗說富貴也。為此語者，猶祿在其中之意。

唯以。从大典改。昔者伯夷、叔齊死於溝澮之間，其仁

成名於天下。伯夷、叔齊，孤竹君之子。初無父母，後交讓國，遂退北海之濱，而終死於首陽。

言君子雖不富貴，亦勉於仁，以足上意也。少陽篇曰：伯夷名允，叔齊名智。夫二子者，居河

濟之間，非有土地之厚，貨粟之富也。言為文章，行為

表，綴於天下。補首陽山在蒲坂河曲中，其南王屋，濟水所出。故云：河濟之間，表綴言為人準

望也。凡樹，臬以著，位曰表，舞列之表曰綴。宋本譌喪。是故君子思仁義，晝則

忘食，夜則忘寐，日且就業，夕而自省，以歿其身，亦可

謂守業矣。宋本譌役。

凡四百八十字。今少一字。

曾子制言下第五十六

曾子曰：天下有道，則君子訢然以交；天下無道，則

衡言不革。衡平也。言不苟合也。補革改也。平言不危。言也。然亦無改其所守。故君子和而介。

諸侯不聽，則不干其土，聽而不賢，則不踐其朝。補不賢不

以為賢而用之。是以君子不犯禁而入人境。及郊問禁，請命。入人，宋本譌。

八入，從盧本改。注六字，舊誤入正文。從戴氏校本改。不避患而出危邑。師敗不荀免也。

宋本避譌通邑譌。色並從戴氏校本改。則秉德之士不調矣。故君子不

調富貴以為己說，不乘貧賤以居己尊。補乘陵也。凡

行不義，則吾不事；不仁，則吾不長。奉相仁義，則吾與

之聚羣。相助也。長上聲，相去聲。注舊在嚮爾下，失其句讀。嚮爾寇盜，則吾與

慮。補人有與寇盜親。北林也。○突字。翼而國無道，則突若出焉。如大鳥奮去也。如此

北林也。○突字。翼而國無道，則突若出焉。如大鳥奮去也。如此

誤依注當為鴉。

之謂義夫有世義者哉。義宜補。有世猶言有時也。義者哉。當為禍裁之哉。與仁者

殆對仁者殆。恭者不入。殆危也。仁者危之。恭者又不受也。○仁上宋本衍曰字。從

大典慎者不見使。補使。用也。正直者則邇於刑，弗違則殆

於罪。邇近。違去。是故君子錯在高山之上，深澤之污，聚橡

栗藜藿而食之，生耕稼以老十室之邑。藜藿藿豆，補錯居也。言無

道則隱也。小爾雅曰：梓之實謂之橡。是故昔者禹見耕者五耦而式，過

十室之邑，則下為秉德之士存焉。不侮之也。補曲禮曰：八里必式。鄭君

以為不誣。十室。○式宋本譌武。

凡二百二十八字 今補

曾子疾病第五十七

曾子疾病。疾困曰病。曾元抑首。曾華抱足。元華其子。補植弓曰。曾子寢疾。

病。曾元曾申坐於足。据申字子西。則華字當作申。形似故誤耳。曾子曰：微乎吾無夫

顏氏之言。吾何以語汝哉。然而君子之務盡有之矣。

補微乎。歎辭。顏氏子淵也。語去聲。盡。大典作蓋。夫華繁而實寡者天也。言

多而行寡者人也。鷹鷄以山為卑。而曾巢其上。魚鼈

鼃以淵為淺。而蹙穴其中。卒其所以得之者餌也。

生生之厚。動之死地也。補曾重也。蹙。窟也。曾。大典作增。是故君子苟無以利害

義則辱。何由至哉。親戚不說。不敢外交。近者不親。不

敢求遠。小者不審。不敢言大。補古者謂父母為親戚。春秋左傳。伍尚曰。親戚

為戮。故人之生也。百歲之中。有疾病焉。有老幼焉。故君

子思其不可復者而先施焉。有老。宋本。諱者老。可字。宋本脫。从大典增。

親戚既歿。雖欲孝。誰為孝。年既耆艾。雖欲弟。誰為弟。

故孝有不及。弟有不時。其此之謂與。補六十曰耆。五十曰艾。言

不遠身言之主也。行不遠身行之本也。言有主。行有

本。謂之有聞矣。知身是言行之基。可謂聞矣。君子尊其所聞。則高

明矣。行其所聞。則廣大矣。高明廣大。不在於他。在加

之志而已矣。董仲舒對策引此文云。行其所知。與君子游。苾乎如入

蘭芷之室。久而不聞。則與之化矣。久。宋本作入。與小人游。

貸乎如入鮑魚之肆。久而不聞。則與之化矣。離騷曰。經鮑魚

肆而失香也。貸音貢。文選辨命論注。引此文。作是臭肆。宋本作次。从大典改。辨命論注。亦為肆字。

故君子慎其所去就。○辨命論注。就下有者也。二字。與君子游如長

日加益而不自知也。如日之長雖日如益而不自知也。與小人游如

履薄冰。每履而下。幾何而不陷乎哉。吾不見好學盛

而不衰者矣。吾不見好教如食疾子者矣。言未見好教。欲人之

受如舖疾子也。補子疾新愈。冀其能食。而又舖之有節。如善誘人者。誨之不倦。而又必以漸也。○食音飢。

子下。宋本脫者。吾不見日省而月考之其友者矣。吾

不見孜孜而與來而改者矣。謂擇善而改非也。補與來。樂聞善言來者與之也。

凡三百八十五字 今補

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰。天圓而地方者。誠有之乎。曾子

曰。離而聞之云乎。而猶汝也。汝聞則言之也。單居離曰。弟子不察

此以敢問也。曾子曰。天之所生。上首。地之所生下首。

上首之謂圓。下首之謂方。人首圓足方。因繫之天地。因謂天地為方圓也。周髀

曰。方屬地。圓屬天。天圓地方也。淮南子曰。天之圓不中規。地之方不中矩。白虎通曰。天鎮也。其道曰圓。地

諦也。其道曰方。一曰。圓謂水也。補上首謂動物。下首謂植物。易文言曰。本乎天者親上。本乎地者親下。是

也。圓形動。故動物象之。方體靜。故植物象之。如誠天凡圓環而三方周而四。是為天地奇偶之數。如誠天

圓而地方。則是四角之不揜也。補渾天之象。天地皆渾圓如丸。天旋於外。

地止於內。水繞地而流。人附地而行。雖自北極至於南極。首恆戴天。足恆履地。如蟻行案底。初不知有側

立之時。倒懸之患。世人據齊州為地平。指所未見者為地下。此拘墟之識耳。昔者黃帝問於岐伯曰。地之

為下否乎。岐伯曰：地為人之下，太虛之中，大氣舉之，然則地圓之理，古聖發之矣。蓋天家言天如倚笠，地法覆槃，按荀子云：槃圓而水圓，孟方而水方。知槃者圓器，是亦說地為圓形也。且來言語汝參嘗聞之。夫子曰：天道曰圓，地道曰方。道曰方圓耳。

氏春秋曰：何以說天道之圓也？精氣一上一下，圓周復雜，無所稽留，故曰：天道圓，何以說地道之方也？萬物殊類，殊形皆有分職，方曰幽，而圓曰明。方者陰義，不能相為，故曰：地道方。方曰幽，而圓曰明。而圓者陽理，故以名。明者吐氣者也，是故外景。景古通以為影，天地也。幽者含氣者也，是故內景。內景者陰，故火曰外景。

也。幽者含氣者也，是故內景。內景者陰，故火曰外景。火氣陽也。而金水內景。金質陰也。補荀子曰：吐氣者施而含氣者化，是以陽施而陰化也。施賦也。陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈，神靈者品物之本也。神為靈。

為魄，魂魄陰陽之精，有生之本也。及其死也，魂氣上升於天，為神，體魄下降於地，為鬼，各反其所自出也。○者上，宋本脫。而禮樂仁義之祖也。樂由陽來，禮由靈字，从朱本增。而禮樂仁義之祖也。陰作仁，近樂義。近禮，故陰。而善否治亂所興作也。陰陽之氣各從其陽為祖也。

所則靜矣。○從宋本，譌靜。偏則風，謂氣俱則雷交則電。自仲春至仲秋，陰陽交泰，故雷電也。亂則霧，補爾雅曰：天氣下地不應，和則雨。偏則風，而和則雨。此謂一時之陽氣勝則霧，和則雨。氣也。至若春多雨，則時所宜也。陽氣勝則散為雨露，陰氣勝則凝為霜雪。陽之專氣為電，陰之專氣為霰。霰電者一氣之化也。陽氣在雨，溫暖如湯。

而為電，陰氣在雨，凝滯為雪。陽氣薄之，不相入，散而為霰。故春秋穀梁說曰：電者陰脅陽之象，霰者陽脅陰之符也。補易中孚傳曰：降陽為風，降陰為雨。昇氣上，降氣微，是故陽還其風必暴，陰還其雨亦暴。降陽

下迎陰起合和而陽氣自上薄之則為雷陰陽和合其電耀耀也其光長而雷殷殷也溫為尊寒為卑故尊見卑益自卑則寒溫決絕矣

毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生

介鱗之蟲陰氣之所生也言陰陽所生者舉其多也補動物皆

而後生介鱗之蟲天之所生天氣又自分陰分陽毛羽外見故陽介鱗水伏故陰也唯人為倮何而後

生也倮何謂無毛羽與鱗介也陰陽之精也人受陰陽純粹之精有生之貴也凡倮蟲

則亦兼陰陽氣而生也補人倮何而生謂之倮蟲五方之民殊形異性故云倮蟲之屬三百六十而聖人為之長月令注以虎豹之類毛蟲之精者曰鱗羽蟲

淺毛者皆為倮蟲廣森所疑

之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮

蟲之精者曰聖人龜龍麟鳳所謂四靈龍非風不舉龜非火不

兆此皆陰陽之際也龜龍為陰風火為陽陰陽會也補兆謂以火灼龜兆吉凶也管子曰龜生于水發之于火於是為萬物先為禍福正

白虎通義曰龜非火不兆以陽動陰也○兆下大典多鳳非梧不棲麟非藪茲四者所以聖人役之也謂不止二句際元本作會

之瑞補役使也聖人以四靈為畜也古春秋左氏說龍為木鳳為火麟為土白虎為金神龜為水王者脩

其母則致其子故視明禮脩而麟至思睿信立而白虎擾言從義成而神龜在沼聽聰知正而名川出龍

貌恭體好則鳳皇來儀○役字是故聖人為天地主

為山川主為鬼神主為宗廟主鬼神百神也因外祀故在宗廟之上也補

主祭主也聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時

之順逆謂之歷審十二月分數於昏且定辰宿之中見與伏以驗時節之倦否截十

二管以索八音之上下清濁謂之律也八音八卦之音以律定八

風之高下清濁而准配金石絲竹也補索求也管短則音上而清管長則音下而濁八卦之音乾為石坎為革艮為匏震為竹巽為木離為絲坤為土兌為金也○索宋本譌宗以高安本改律居陰而

治陽因地主氣歷居陽而治陰因天主事律歷迭相治也其間

不容髮歷以治時律以候氣其致一也補聖人立五

禮以為民望五禮其別三十六制五衰以別親疏禮謂之五衰衰差也所以衰分親屬

和五聲之樂以導民氣致樂以合

五味之調以察民情察猶別也補樂以養陽食以養

正五色之位補位青

成五穀之名五穀黍稷麻麥菽也補

序五牲之先後於南白於西黑於北黃位中焉

貴賤五牲牛羊豕犬雞先後謂四時所尚也補牛土

祭牲牛曰太牢天子之大夫亦太牢太牢天子之牲

祭牲羊曰少牢天子之士

祭牲豕曰饋食不

無祿者稷饋稷饋者無尸無尸者

厭也庶人無常牲故以稷為主補祭殤者無尸

宗廟

曰芻豢牛羊曰芻犬豕曰豢山川曰犧牲色純曰犧體完曰牲

割列禴瘞是有五牲割割

色角尺其餘用屨索之

互文也山川謂岳瀆以方

批字熹平石經論語曰意與之與○宋本脫昔字師從學記注引此文增按正義唐本有昔字無黃字

尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣補丹書古策府之遺典舊說以為赤

雀所銜瑞書誕也○齊音齋王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書

而入負屏而立端正也樹謂之屏補禮天子外屏諸侯內屏此文尚父既入門負屏北面

王乃下路寢堂則屏在路門內也鄭志云錦京宮室因諸侯之制更不改作於是可信矣○宋本脫齊字

而王字倒在三日之下從學記注增改王下堂南面而立師尚父曰先

王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西

面道書之言曰補人君尊東故王自就西方之位學記曰大學之禮雖詔於天子無北面

○學記正義以為而南之南及上師尚父亦端冕六字並鄭君所加按今記文有之與唐本異敬勝

怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶○正義引

此書吉作強滅作亡別引瑞書文為吉滅字也凡事不強則枉弗敬則不正

枉者滅廢敬者萬世凡事不能自強去執於此則枉也補強勉也言不勉於自立則

不能直道而行也注意未曉○此皆韻語強上聲與枉協敬與正協廢與世協弗正義作不藏之

約行之行可以為子孫常者此言之謂也問先帝之道庶聞要

約之旨故對此而已且臣聞之以仁得之以仁守之其量百世

以不仁得之以仁守之其量十世以仁得之以仁守之以不仁得之以不仁得之

仁守之皆謂創基之君十百世謂子孫無咎譽者於十百之外天命即善與民其廢立大節依於此○以

不仁得之以仁守之正義以不仁得之以不仁守之

必及其世謂止於其身也王聞書之言惕若恐懼退

而為戒書託於物以自警戒也○惕若恐懼正義作惕然若懼通解無退字於席之

四端為銘焉。於机為銘焉。机通解作几。按左傳投之以机亦以机為几字。

於鑑為銘焉。於盥盤為銘焉。於楹為銘焉。於杖為銘

焉。於帶為銘焉。於履屨為銘焉。於觴豆為銘焉。於戶

為銘焉。於牖為銘焉。於劔為銘焉。於弓為銘焉。於矛

為銘焉。補盥盤洗手器。古者以匱沃盥。其下有盤承水也。韓詩說酒器一升曰爵。二升曰觚。三升

曰解。四升曰角。五升曰日。解總名曰爵。實之曰觴。席前左端之銘曰安樂必敬

安不忘危前右端之銘曰無行可悔。當恭敬朝夕。故以懷安為悔也。後左

端之銘曰一反一側亦不可以忘。言雖反側之間不可以忘道也。○王

注云以忘一作不志。按席四銘通為一章。當从志字。方與上悔下代合韻。後右端之銘曰

所監不遠。視邇所代之世。邇王本作爾。机之銘曰

皇皇惟敬。口生听。听恥也。言為君子榮辱之主。可不慎乎。听听也。○注听有兩訓。疑

記大本作听生听。故盧意謂君有听恥之言。則致人之听。言也。王本敬下多口。口生敬四字。恐後人所加。

口戕口。言口能害口也。机者人君出令所依。故以言語為戒也。鑑之銘曰見爾

前慮爾後。補照鏡者不能見肩背。故以是為戒。盥盤之銘曰與其溺於

人也。寧溺於淵。溺於淵猶可游也。溺於人不可救也。

日知所亡。學者之功。溺於民庶大人之禍。故或以自新取戒。或以游溺為鑑也。○古讀淵如因。詩秉心塞淵亦與。

楹之銘曰毋曰胡殘。其禍將然。毋曰胡害。其

禍將大。毋曰胡傷。其禍將長。夫為室者慎其楹。君天下者難其相也。杖

之銘曰惡乎危。於忿寔。惡於何也。忿者危之道。怒甲及乙。又危之危。杖扶危。故以

危戒也。惡乎失道。於嗜慾。杖依道而行之。○嗜慾當作慾。嗜與寔貴合韻。惡乎

也。

相忘於富貴。言身杖相資也。因失道相忘。乃嗜慾安樂之戒也。帶之銘曰火

滅脩容慎戒必恭。恭則壽。雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也。

履屨之銘曰慎之勞。勞則富。行慎躬勞於寢戒色過。履在下尤勞辱。因為此戒。勞與

論慎履亦財不費也。富音義兩施互取焉。補楚子之箴亦曰民生在勤勤則不匱也。○注意以慎之勞與下戒之僇為韻。富方

又反與恭則壽亦通韻。故云兩施互取矣。履字宋本

倒在履上。從通解改。觴豆之銘曰食自杖。食自杖。戒之僇。僇則

逃。無求醉飽自杖而已。補僇。戶之銘曰夫名難得而

易失。無斁弗志。而曰我知之乎。無斁弗及。而曰我杖

之乎。志識也。杖立不能懲其駑怠。而自謂杖成功無可就故終失其名也。補杖。朱子謂別本作杖。今

以韻讀之。當从杖字。志記也。杖支也。雖若已知不擾。斁則忘弗能記也。雖若可支不斁則墮弗能及也。

阻以泥之。若風將至。必先搖搖。搖搖無所託。言有風

謂墜戶也。然擾阻則未詳。雖有聖人不能為謀也。論人行。牖之銘

曰隨天之時。任也。補牖。開塞以時。○天以地之財。質

○以字。宋本誤為。敬祀皇天。敬以先時。先祭時而敬。齋補。朱子曰

上注。從通解改。之銘曰帶之以為服。動必行德。行德則

興。倍德則崩。以順誅也。○古讀服如焚。詩下弓之銘

曰屈伸之義。廢興之行。無忘自過。言德時也。補一。張

引取訓焉。○義从我諧聲。古音與過協。漢忠惠父碑。悲。義之不報。以義為莪也。廢興之行。一作廢之行。

之。矛之銘曰造矛。造矛少閒。弗忍終身之羞。重言造

矛之不易也。言少閒之不忍。則為終身羞矣。君子於

枝之中。禮恕存焉。補少閒猶須與也。一朝之忿。四夫

之勇君予一人所聞以戒後世子孫胎厥孫謀以燕翼子武王之詩

也補右銘凡十七章按蔡邕銘論云武王踐阼咨于太師作席凡楹杖器械之銘十有八章未知記軼其一抑蔡說誤也太公金匱陰謀又有武王觴銘曰樂極則悲沈湎致非社稷為危鏡銘曰以鏡自照見形容以人自照見吉凶冠銘曰寵以著首將身不正遺為德咎衣銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒書九曰安無忘危存無忘亡熟惟二者必後無凶書杖曰輔入無苟扶人無咎書履曰行必慮正無懷僥倖書戶曰出畏之入懼之書牖曰闕望審且念所得可思所忘書劔曰常以服兵而行道德行則福廢則覆書車曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反書并曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節書門曰敬遇賓客貴賤無二書鑰曰昏謹守深察譎書筆曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活書硯曰石墨相著而黑邪心讒言無得汗白書筆曰馬不可極民不可劇馬極則躓民劇則敗書刀曰刀利磴磴無為汝開書鋒曰忍之須臾乃全汝軀以上唯書劔一章與此文句雖異意旨大同其餘詞多淺易似後人依類廣

造非是篇之倫矣

凡三百六十五字

三百當是六百之誤

衛將軍文子第六十

衛將軍文子問於子貢曰

文子衛卿也名彌牟子貢端木賜也衛人衛之相也

補世本日衛靈公生昭子郢郢生文子木左

子之施教也

論語曰先進於禮樂君子也補詩世後進於禮樂君子也

先以詩世

者誦其詩論其世也周禮曰諷誦詩世奠繫

道者孝悌

補道導也者讀為諸古音相近通用

之詛楚文諸侯字為者侯

說之以義

而觀諸體成之以文德補禮也

論語曰興於詩立於禮成於樂故教先詩次禮樂也

蓋入室升堂七十有餘人

言能受教者謂七十二子也。入室升堂宋本作受教者因注而誤也从文選閒居賦注引此文改聞

之孰為賢也。子貢對辭以不知。文子曰：吾子學焉，何

謂不知也。子貢對曰：賢人無妄，知賢則難。補賢人稱人之賢也。

無妄，言不苟譽。故君子曰：智莫難於知人，此以難也。書曰：知人則哲。

惟帝其難之。文子曰：若夫知賢人莫不難，吾子親游焉，是

敢問也。子貢對曰：夫子之門人蓋三就焉。謂大成次成，小成也。

賜有逮及焉，有未及焉，不得辯知也。未及者，謂先就夫子而或止，或

退未得及已見也，或以子貢違夫子之後，有新來者也。補辯，徧也。讀如辯，殺之辯。文子曰：吾

子之所及，請問其行也。子貢對曰：夙興夜寐，諷誦崇

禮，行不貳過，稱言不苟，是顏淵之行也。顏回，魯人，字子淵也。○誦，

朱本作詩。孔子說之以詩，詩云：媚茲一人，應侯順德，永言

孝思，孝思惟則。大雅下武之四章也。媚，茲一人，謂御于天子而蒙寵愛，應侯順德，逢國君能成其德，孝思惟則，此文在前章兼以說之。故連言也。補篇中引詩，皆斷章取義。故國一逢

有德之君，世受顯命，不失厥名，以御于天子，以申之。

於諸侯受爵命，未盡其能，補御進也。在貧如客，使其臣如藉。言安貧也。藉，借也。如

借力也。不遷怒，不探怨。補人有匿怨不逆探之。不錄舊罪，是冉雍

之行也。冉雍，魯人也。字仲弓。孔子曰：有土君子，有衆使也，有刑

用也，然後怒匹夫之怒，惟以亡其身。使舉也。夫子因其性不好怒，故

說妄怒之敗也。書曰：惟辟作威也。詩云：靡不有初，鮮克有終，以告之。

大雅蕩首章也。言冉雍能終其行也。不畏強禦，不侮矜寡。音矜。矜，其言曰

性，其言惟陳其都其富哉。仲由亦於政事，故能備治其都也。任其戎。

性，不苟虛妄。

○一讀哉任其戎為是仲由之行也仲由衛人也字子路

大夫也補子路十人夫子知未以文也節其勇也

為衛大夫注有誤文在知上朱本改曰詩云受小共大共為下國恂蒙何天之

寵傅奏其勇夫強乎武哉文不勝其質殷頌長發之五章也頌湯

伐桀除災之事恂信也言下國信蒙其富詩為駿麗

也言好勇質直未文以禮樂宋本恭老恤孤不忘

賓旅好學省物而不斂物猶事也事省則不斂也是冉求之行也

冉求字子有冉雍之子為季氏之宰補冉有仲弓之

族按古家語及弟子傳求雍並少孔子二十九歲明

非父子也注誤孔子因而語之曰好學則智恤孤則

惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱之也宜為國老

宜為國之尊也言任為卿相也補克能也以天下行

之於天下也周禮三公稱老春秋左傳日子為國老

志通而好禮擯相兩君之事篤雅其有禮節也是公

西赤之行也公西赤魯人也字子華孔子曰禮儀三百可勉能

也禮經三百可勉學而能知威儀三千則難也能躬行三千之威

謂也注因廣言其能躬行耳非本文意公西赤問曰

何謂也孔子曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也禮待

行辭得禮而發言貌所主人言行此主聞之以成西公

以擯贊三千之儀也赤聞之以成家語云衆人聞之為成主或聲誤也

此通為一句言威儀三千主人聞之足以成其禮也

當對文有賓聞之云云而今脫佚耳孔子之語人也曰當賓客之事則

通矣謂門人曰二三子欲學賓客之禮者於赤也則

則

通矣哉。為不足之辭。故語孟武伯曰。可使與賓客言也。不知其仁也。滿而不滿。實如虛。

過之如不及。先生難之。云先生猶有難之。亦所謂先

問於不能。以多問於寡。故下文稱其弟也。過。宋本訛通。不學其貌。補不貌。為君子竟其

德。敦其言。補竟盡也。敦厚也。於人也無所不信。補故下文稱其忠與信也。

其橋大人也。橋高也。高。大之人也。常以皓皓。是以眉壽。皓皓。虛無長

生久視之意。是長生久視之術。補橋蓋字誤。大人。父之稱也。言曾子能養志。常使皓皓無所憂怒。不損其

性。以壽父母。故下文稱其孝也。按弟子傳。曾子少孔子四十六歲。此文子問時年未三十。不得以壽言之。

知眉壽者。謂曾皙也。是曾參之行也。曾參。魯之南武城人也。字

尹。晉迎以上卿。皆不應其命也。孔子曰。孝德之始也。天道曰至德。地道曰敏德。人道

曰孝德。四代曰有。天德有地德。夫學天地之德者。皆以無私為能也。動而樂施者。天德也。安而待化者。地

德也。故天之德有廣狹矣。自餘禮義忠信已。弟德之序也。信德之厚也。忠德之正也。參也。中夫四德者矣。

故以此稱之也。○中去聲。故宋本訛。我。从元本改。業功不伐。貴位不

善。補善。自喜也。不侮可侮。不佚可佚。不侮。可侮者。不佚。不

敖無咎。天民之窮無所告者。不。是顓孫之行也。顓孫

人也。字子張。孔子言之曰。其不伐則猶可能也。其不弊百

姓者則仁也。補弊。傷也。詩云。愷悌君子。民之父母。大雅洞

章。夫子以其仁為大也。補大。美大之也。春秋傳曰。學

以深。能深致。厲以斷。性嚴厲而能斷決。七十篇說子

尚也。送迎必敬。上友下交。銀平如斷。是卜商之行也。

無以尚也。

尚也。

卜商衛人字子夏為魏文侯師銀廉錡也如斷言便能子張曰子夏之門人灑掃應對進退出入則可也

補銀猶斷也如斷有限制也子夏交友可者與之不可者拒之故子貢云然○乎宋本訛手外戴氏校

改孔子曰詩云式夷式已無小人殆小雅節之四章殆危也無友而商也其可謂不險也言其鄰貴之

不喜賤之不怒苟於民利矣廉於其事上也以佐其

下惟在利民春秋左傳曰上思利民忠也佐助也補廉省也言苟利於民者必損上以益下是澹

臺滅明之行也澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大夫孔子曰獨貴

獨富君子恥之夫也中之矣補夫目滅明也先成其慮及事

而用之是故不忘是言偃之行也言偃魯人也字子游為武城宰也補

弟子傳曰孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲

言偃吳人

給則豫當如是偃也得之矣補訊亦問也給捷也先成其慮豫也及事而用

之故給中庸曰凡事豫則立○善大典獨居思仁公

作行是字宋本倒在如上從朱本改言言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之

行也南宮縚魯人也字子容○聞下宋本有之字從周官司儀注引此文刪夫子信其

仁以為異姓謂以兄之子妻之也周禮司儀職曰時揖異姓上揖庶姓家語曰以為異上言

殊異之士自見孔子八戶未嘗越履凡在於室卑者之履皆陳於戶

外故雖後至不越人之履不履人而不越焉往來過人不履影之影謙慎之至也

開蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒補晒則齒見笑則矧

見是高柴之行也高柴齊人也字子羔為郕宰孔子曰高柴執親

之喪則難能也開蟄不殺則天道也方長不折則怨

也。恕則仁也。湯恭以恕，是以日躋也。北事於葛，恭也。教網者，咒恕也。

詩殷頌曰：聖敬日躋。此賜之所親覩也。吾子有命而訊，賜則不

足以知賢。文子曰：吾聞之也。國有道，則賢人興焉。中

人用焉，百姓歸焉。若吾子之語審茂，則一諸侯之相

也，亦未逢明君也。茂，盛也。一皆也。補審茂，信美也。子貢既與衛將軍

文子言，適魯見孔子曰：衛將軍問二三子之行於賜

也，不一而三，賜也。辭不獲命，以所見者對矣。見其行也。未

知中否，請嘗以告。請嘗以對者告也。孔子曰：言之。子貢以其

質告。孔子既聞之，笑曰：賜女偉為知人賜。質由實也。

言大為知人也。再言賜者善之。子貢對曰：賜也焉能知人。此賜之所

親覩也。孔子曰：是女所親也。吾語女耳之所未聞，目

之所未見，思之所未至，智之所未及者乎。子貢曰：賜

得願聞之也。言未至未及者，謂其德廣厚也。得下宋本，衍則字。从大典刪。孔子曰：

不克不忘，不念舊惡，蓋伯夷叔齊之行也。克，好勝人。忌，有惡於

人也。論語曰：伯夷叔齊不念舊惡，怨是用希也。晉平公問於祁奚曰：羊舌大

夫晉國之良大夫也，其行如何。平公，悼公之子。晉侯也。祁奚，祁午也。羊舌

肸，羊舌職之父。補祁奚，午之父也。職，肸之父也。注並誤。然此羊舌大夫未審何指也。左傳：晉申生伐東山

臯，落氏。羊舌大夫為尉，則又職之父。祁奚對辭曰：不知也。公曰：吾聞女

少長乎其所，女其闕知之。言居處之同者，恆相為也。補闕猶奄也。言盡知之。

長上聲。祁奚對曰：其幼也。恭而遜，恥而不使其過宿也。

補過而能恥。恥而能改，無宿留也。其為侯大夫也。悉善而謙。句其端

也。主於善謙而正。補侯字誤。蓋侯大夫也。晉官有侯正侯奄。悉盡也。盡善而謙，是其端也。其為

公車尉也。信而好直。句其功也。公車尉，公行也。詩云：殊異於公行也。補晉

有公行，耗車之官。並以公族庶子為之。左傳：叔向曰：肸之宗十一族，唯羊舌氏在而已。則羊舌亦公族。故

得為公車尉也。舊說：羊舌先姓李，有人盜羊而遺以頭，受而埋之。及盜事發，乃出羊頭，明已不食，唯識其

舌存，因號為羊舌氏。至於其為和容也。溫良而好禮，異聞之，傳近詭戾焉。

博聞而時出。句其志也。和容，主賓客也。補公曰：嚮者時出，謂出言有時。

問女，女何曰弗知也。祁獲對曰：每位改變，未知所止。是以不知。蓋羊舌大夫之行也。畏天而敬人，服義而

行信，孝乎父，而恭於兄，好從善而數往。蓋趙文子之

行也。晉大夫趙武也。補文子觀乎九原，亦數往之事。其事君也，不敢愛其死。

不苟免。然亦不亡其身。不死於不義也。謀其身不遺於難也。○亡元本作忘。

其友，君陳則進，不陳則行而退。陳，謂陳其德教。蓋隨武子之

行也。晉大夫也。世掌刑官。後受隨。其為人之淵泉也。范會，名也。季，字也。武，謚也。

多聞而難誕也。不內辭，足以沒世。國家有道，其言足以生。國家無道，其默足以容。補淵泉，深靜也。難誕，不可欺也。○內音納。生，史

記索隱引。蓋桐提伯華之行也。晉大夫羊舌赤也。邑此文作興。於桐提。補桐提，左傳

字為銅鞮。羊舌氏之田有三縣：伯華食銅鞮，叔向食楊氏，季夙食平陽也。子曰：銅鞮伯華而無死，天下其

有定矣。其幼也敏而好學，其壯也有勇而外寬而內不屈。其老也有道而能以以下人。語在說苑。

直自設於隱栝之中。能以禮自鞏直也。孔子曰：隱栝之旁多曲木也。補採曲者曰隱栝。

直自設於隱栝之中。能以禮自鞏直也。孔子曰：隱栝之旁多曲木也。補採曲者曰隱栝。

正方者曰括直已而不直於人補能曲以下人○宋本脫於字从元本增以善

存亡汲汲補言終身勉於善蓋蘧伯玉之行也衛大夫蘧瑗也孝子

慈幼允德稟義○子戴氏校本作老約貨去怨補行不放於利則寡怨矣蓋

柳下惠之行也魯士師展禽也食采於柳下惠諡也其言曰君雖不量

於臣臣不可以不量於君補少儀曰事君者量而後入○宋本作量於其君从

元本刪其字是故君擇臣而使之臣擇君而事之有道順

君無道橫命補橫命者君曰可臣曰否不曲從君之命蓋晏平仲之行也

齊大夫晏嬰也○宋本脫蓋字从楊氏大訓增德恭而行信終日言不在九

之內在九之外貧而樂也蓋老萊子之行也楚人隱者也

索隱引大戴記云蹈忠而行信終日言不在九之內國無道處賤不悶貧而能樂蓋老萊子之行按此文

與今家語同也易行以俟天命居下位而不援其上○易去聲觀

於四方也不忘其親苟思其親不盡其樂補觀於四方謂從亡

也晉以不能學為已終身之憂蓋介山子推之行也大

夫介之推也離騷曰封介山而為之禁兮報大德之優游補王逸章句曰介子推從行道乏糧割股肉以

食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂逃介山隱文公覺寤追而求之子推遂不肖出文公因

燒其山子推抱樹燒而死

凡一千五百八十四字今補

