



教頭

大學章句全

口 12
3201
1



天明三癸卯秋再刻

尺里以肉

鰲龜頭

四書集註

平安書鋪

善得堂藏版

昭和十年
二月五日
購

口12
3201
1-10

大學

○古註日本傳來本朝人皇二十二代繼體天皇二年梁武帝天
 監八年自百濟國五經文書等渡吾朝也○新註傳來並讀傳之
 事人皇百一代後小松院之御宇應永十年癸未南渡歸船載
 四書集註與詩經集傳來同年八月三日達之洛陽於是東福寺
 不二岐陽和尚始講此書然是開其端而已舉世知讀朱註者實
 程窩藤先生倡之也○或問四書之次第如何曰古者無有四書
 也至宋朝河南程子兩夫子出而於禮記之中表出於學庸二篇
 以合論孟而為四書也其簡編錯亂亦以正之然猶頗放失朱子
 補之也○四書之次第以時之先後言之則論學庸孟也以書之
 深淺言之則學論孟庸也或問○明李臨淄曰仁宗書禮記中庸
 賜王堯臣大學場呂夔亦寵錫及第偶然事耳宋儒特為表章以
 至宋元晦更改刪削取合論孟名曰四書且曰仁宗已開四書之
 端是矣○讀大學法▲朱子云大學是為學綱目先讀大學立定
 綱領他書皆雜說在裏許通得大學了去看他經方見得此是格

物致知事。此是誠意正心事。此是脩身事。此是齊家治國平天下事。○又云。大學是通言學之初終。○又云。看大學。俟見太指。乃及他書。但看時。須是更將大段分作小段。字字句句。不可容易放過。常時暗誦默思。反覆研究。未上口時。須教上口。未通透時。須教通透。已通透後。便要純熟。直待不思索時。此意常在心。宵之間。驅遣不去。方是此一段了。又換一段看。令如此數段之後。心安理熟。覺工夫省力。時便漸得力也。○蔡虛齋四書蒙引云。按此序作於淳熙己酉二月甲子。距所生紹興庚戌。是為六十歲。中庸亦序是年之三月戊申年譜註云。二書之成。久矣。不輟脩改。至是以穩愜於心。而始序之。又按朱子於癸酉年二十四歲始受學於延平李先生之門。其學始就平實。乃知向日從事於釋老之說。皆非也。蓋是時方得大學而業之。所謂亦幸淑而與有聞焉者也。又至庚申年七十一歲。易箒之前三日。尚修改大學誠意章。而其戊午年與庚德明帖云。大學又修得一番。簡易平實。次第可以絕筆。以此觀之。信乎是書之成。久矣。不輟修改。至是以穩愜於心。而始序之耳。

章句文心彫龍七云。大設情有宅。置言有位。性情言曰。故章者。明也。句者。屬也。夫人之立言。因字而生句。積句而成章。積章而成篇。○綱鑑章帝紀。註意斷處。白章言斷處。白句。○嘉賓典四書。謂明云。篇斷為章。言斷為句。云。○毛詩正義云。句。肩也。斷。字。分。體。所以。屬。言。也。○四書家引云。大學。序。兼。經。傳。言。章。句。者。經。傳。之。章。句。也。本。集。註。也。不。只。集。註。而。曰。章。句。者。蓋。論。孟。一。書。言。者。非。一。事。記。者。非。一。時。皆。更。端。之。詞。其。章。句。蓋。自。定。而。太。學。與。中。庸。其。言。雖。累。千。百。而。意。義。相。了。血。脈。貫。通。元。只。是。一。篇。文。字。朱。子。則。為。之。區。別。其。章。句。今。右。經。某。章。右。第。某。章。是。也。該。章。則。句。在。其。中。矣。言。章。句。亦。謙。辭。也。如。近。時。陳。選。公。註。小。學。亦。只。題。曰。句。讀。云。論。孟。註。曰。集。註。者。亦。謙。辭。也。述。而。不。作。之。意。也。或。曰。論。孟。多。是。集。先。儒。之。說。而。

大學章句序

大學之書。古之太學所以教人之法也。蓋自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟。或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者。出於其間。則天必命之。以為億兆之君。師使之治。而教之以復其

自是新安陳氏三說

大學中庸則一出於朱子之自為說故不日集註而日章句然所引呂氏數說亦未嘗不集諸儒先也况論孟亦未嘗不皆是集儒先者可見其說亦未通還

是謙辭厚文体明辨曰按爾雅云序緒也字亦作叙言其善叙事理次第有序若絲之緒也○公羊傳疏曰序者舒也叙也舒展已意以次叙經傳之義述已作註之意故謂之序也左傳正義云序與叙義同爾雅釋詁云叙緒也然則舉其綱要若繭之抽緒○

此原新安陳氏分六節蒙引循四節發明亦同東陽許氏作二節▲大全附纂云大學言心不言性朱子於原言性詳也馬大學之書古一蒙引云上大學字指經傳下大學字指學校古之一字疑只是指三代也云此古字慎三代意居多不必太泥以為兼義農黃帝堯舜言蓋自天降一運義

性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所出設也三代之隆其法復備然後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大

白雲曰蓋發語辭云○語里仁篇蓋有之矣朱註蓋疑辭○新安陳氏曰書云惟皇上帝降衷於下民若有恒德云云謂天降生民而與之以性亦本書之意而言也○天降生民如此四字連續者出楊子法言一學行篇矣○圖解云生民二字相帶連如所謂下民烝民是也謂之生民者以其生生不絕也謂之降者天在工生民在下蒙引則既莫不蒙引云說既盡也春秋曰日有食之既此說未當為礙莫不字者來既字只作已字解黃氏洵饒亦曰既者已然之辭○蒙引云天與之如何日擬人所得於天而言則為天與之矣得天之元以為仁得天之亨以為禮得天之利以為義得天之貞以為智吾之所有者皆得之於天不謂之天與而何○大全朱子曰仁則是箇溫和慈愛底道理義則是箇斷制裁割底道理禮則是箇恭敬撻節底道理智則是箇分別是非底道理凡此四者具於人心乃是性之本体○蒙引云四性不言信者仁義禮智之實處誠信也使仁不實則仁非其仁義不實亦義非其義禮智亦然中庸論知仁勇而必曰所以行之者一也亦是此理然其氣質四書詳說云然轉語辭○蒙引云以理對氣質而言則氣質實而理虛以氣對質而言則質實而氣虛虛者常托乎實者蓋理與氣質元不相離而氣之與質尤不相離氣質者理之所合而質者又氣之所凝也或不能齊一大全新安陳氏曰性之所有者即仁義禮智是也性無智愚賢不肖之殊惟氣有清濁清者能知而濁者不能知故不能皆知質有粹駁粹者能全而駁者不能全故不能皆全知性之所有者屬知全性之所有者屬行▲薛文清讀書錄五云性譬如一源水引去清渠中則水亦清亦猶氣清而性明也引去濁渠中則水亦濁亦猶氣昏而性亦昏也是水有清濁者渠使之然而水則本清性有昏明者氣使之然而性則本明此先儒之說予特述以明已意耳一有聰明蒙引云於天下之理無所不聞曰聰無所不見曰明無所不通曰智無所不灼曰智通者入微之謂也聰明均主心言入乎耳而無不通於心是之曰聰入乎目而無不通於心謂明蓋聰雖以耳而所以聰者心也

視雖以目而所以視者心也朱子曰層只訓通對晉而言管是休履是深通處聰明屬耳目身相全
以心三則天必命一蒙引云天必命之者據其理勢之必然而言也億兆君師一詩經文計十萬日
億兆君師一詩經文計十萬日
都治教之責故兼稱君師如云守令民之師帥也云以其教化所自出而言曰師自其統率之而
言則曰君○又云此序治教二字就在上者言復性二字就在下者言皆要字也此伏羲神三
皇五帝之事詳史記本紀蒙引云號曰伏羲者以能馴伏犧牲教人肉食也曰神農者以能刈五穀
之可養人而教民樹藝也曰黃帝者黃土色以其有主德之瑞故稱焉帝者王幸天下之稱也以上
三帝皆是號非謚也亦非名也謂唐帝名舜虞帝名謚法翼善傳聖曰堯仁聖盛明曰舜此不足憑
據書四岳薦舜於堯云有鯀在下曰虞舜則堯乃其名也云方側微無志且如何便也稱謚乎繼天
立極蒙引云繼天者後天而奉天時也天既與人以性而不能使之各復其性聖人則繼而教之使
復其性所謂贊天地之化育所謂聖人成能也立極者中庸所謂修其身則道立所謂總綱天下之人
經孟子所謂聖人人倫之至也此且就聖人一身說○薛文清讀書錄云繼天立極極字是從
易總之者善字來蓋天理流注到聖人身上聖人以身立極於天下故謂之繼天立極也○通義許
白雲曰極字本義是屋棟借以為至高至中之喻今面用屋宇之棟最可見故曰至極之義標集之
名○可使之職一書舜典帝曰契汝作司徒敬敷五教在寬又曰夔夔典樂教胥子蔡氏傳云司
徒掌教之官○雲季胡氏曰司徒之職統教百姓典樂之官專教胥子○蒙引云胥子謂天子之
元子以至公卿大夫之適子也不及元子之子出書傳不及元子蓋唐虞人制也大學序兼元子之
適子言三代制也統教百姓以五倫專教胥子加之以樂又云曰職曰官互之也猶中庸郊社之
禮禘嘗之義○三代之隆通義許白雲曰三代之隆是專指夏禹商湯周武王周公之盛時言法後

備蒙引云禮備者漸次而備也見得夏商時猶有未備者直至周監於二代郁郁乎文哉然後為備
王宮國都一蒙引云王宮王朝之內也國都諸侯所都之地戴記保傳篇注云大學在王宮之東宋
子蓋本於此○周禮五家為比五比為閭閭倍也二十五家相群倍也里門曰閭直曰街曲而小者
曰巷○王公大舍黃氏洵鏡曰王謂天子公謂諸侯酒掃應對一蒙引云灑水於地曰灑以帚去
塵土曰掃○又云應對者應唯敬對也應短而對長應如應曰對對如孔子對曰不可見應短而對
長有呼則應有問則對禮樂射御一周禮地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之○曰小德知仁
聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數云○六藝詳說見蒙引及大全○
番陽齊氏曰一六者言節有品節存焉下六者言文文者各物之謂也全永嘉史氏曰以文對節而
言便是天理節文之節文分而言之亦對舉以互見耳朱子曰小學者學其事大學者學其小學之
事之所以又曰古人如禮樂射御書數太綱都從小學中學了太來都不費力齊氏釋名物者非是
明及其十有五一孟子滕文公下邪說暴行有作朱子釋音有讀為又古字通用○又萬章上外丙
二年仲壬四年註程子曰古人謂歲為年天子之元子一蒙引云天子之元子繼世而有天下者也
衆子亦有國君之任者公卿大夫一三公九卿也詳見儀禮疏大夫一十七人元士八十一人九
會人也又始首也○大全附纂元士承位元士七士也九民之孟子盡心上云侍文王而後興者
九民也朱註九民庸常之人也俊秀蒙引云北史蘇綽傳萬人之秀曰俊楚詞計千人之才為俊
文獻通考卷四十五按八歲入小學十五入大學太戴禮保傳及白虎通之說也十三年入小學二
十八大學尚書大傳之說程朱二子從保傳白虎通又按註曰十五年入小學十八入大學者謂諸
子姓既成者至十五入小學其早成者十八入大學內則云十年出就外傳居宿於外學書計者
謂公卿已下教子於家也今以諸書所載及此註詳之則保傳及白虎通所言八歲入小學者及太

子世子禮所謂小學則在
師氏虎門之左大學則在
王宮之東亦皆天子學也
尚書大傳所言十二年入
小學及公卿大夫元士適
子之禮蓋公卿已下之子
弟年方童幼未應入天
子之學所以十年出就外
傳且學於家塾且至十五
方入師氏所掌虎門小
學而天子則別無私學所
以八歲便入小學致窮理
正心蒙引云不止曰修
已治人而必先以窮理正
心者大學以知為入門苟
不先有以知之則已之當
如何而修人之當如何而治皆無所措乎之地矣心者萬事本根窮理而不正心則理為徒窮無所
存貯之地失其致用之本矣所謂心不在焉視而不見云云窮理一學該格物致知正心一學該誠
意學校之設通義程復心曰王公以下至庶人之子弟皆入小學是設小學之廣也天子之元子

夫元士之適子與凡民之俊秀皆入
大學而教之以窮理正心脩己治人
之道此又學校之教大小之節所以
分也夫以學校之設其廣如此教之
之術其次第節目之詳又如此而其
所以為教則又皆本之人君躬行心
得之餘不待求之民生日用彝倫之
外是以當世之人無不學其學焉者

象子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學是設大學之廣也躬行心得大全新安
陳氏曰躬行心得謂躬行仁義禮智之道心得仁義禮智之德蒙引云本之人君躬行心得之
餘就上之為教者言民生日用彝倫就在下之學者言是以當世蒙引云具其程以當世之人無
不學兼小學大學言其學
焉者則專指大學言非也
小學之事豈性分之外而
人之職分不遺焉者乎其
說支離矣性分之固有
大全黃和鏡曰性分謂仁
義禮智信固有謂天命職
分謂五倫○又新安陳氏
曰性分固有即仁義禮智
是理是體職分當為好子
職分當為臣職分當為
類是事是用云俛焉禮記
表記云俛焉日有孳慈註
俛焉無他顧之意及周之
襄蒙引云與上文三代
之際及古昔盛時相應賢

無不有以知其性分之所固有職分
之所當為而各俛焉以盡其力此古
昔盛時所以治隆於上俗美於下而
非後世之所能及也新安陳氏設
及周之衰賢聖
之君不作學校之政不脩教化陵夷
風俗頹敗時則有若孔子之聖而不
得君師之位以行其政教於是獨取
先王之法誦而傳之以詔後世若曲

聖之君。孟子公孫丑上云。由湯至於武丁。賢聖之君六七作。○蒙引云。有德曰賢。德之極其盛曰聖。學校之政。又云。學。國學也。校。鄉學也。政。指學校之設之廣。及所教次第節目之詳者言。教化陵夷。又云。教化陵夷。治不隆於上。也。風俗頹敗。俗不美於下也。○又云。教因其不能而教之也。化則不能者皆能矣。上行下習。謂之風。氏志一定。謂之俗。因風成俗也。陵謂下。陵夷謂不振頹頹也。敗壞也。不必依黃氏論。說。海鏡之說。○前漢書。十二諸侯王表云。自幽平之後。日以陵夷。師古曰。陵夷言如山陵之漸平。夷謂頹替也。時則有若孔子。書。周書。君奭篇。時則有若伊尹。格于皇天。蔡氏傳。時則有若孔子。當其時有如此人也。先王之法。大全云。東陽曰。誦傳先王之法。兼大學小學言。傳是傳之當世與。

禮以儀內則弟子職諸篇固小學之
支流餘裔而此篇者則因小學之成
功以著大學之明法外有以極其規
模之大而內有以盡其節目之詳者
也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏
之傳獨得其宗於是作為傳義以發
其意及孟子沒而其傳衣焉則其書
雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記

下詔後世對說。曲禮少儀內。蒙引云。曲禮對經禮言。皆飲食起居細微曲折之事。禮之小者也。其目凡二千。故曰曲禮。少儀或曰少者所習之儀非也。亦曲禮之類。以其非大節所係。故註云。非長少之少也。所言者洒掃射御之屬。內則者門內之儀則也。所言者子事父母。婦事舅姑之類。故曰內則。弟子職見管子所言者。先生施教。弟子是則之類是也。支流餘裔。大全。番陽齊氏曰。支流水之旁出而非正流者。餘裔者衣冠之末也。又東陽許氏曰。支者水之末。流者水之末。餘者食之末。衣者衣之末。而此篇者。蒙引云。此篇二字。專指聖經言。下文實始尊信此篇。則兼經傳規模之大。在月林四書摘訓云。規所以為圓者。是一箇天圓了。模鑄金之模。空廓也。皆以其大綱言。節仿之節目。綱之目。皆以眾而小者言。○蒙引云。據先儒之說。規模之大者明德新民。而止於至善也。此皆以大綱言。故曰內節目之詳。明德裏面便有格物致知誠意正心修身許多節目。新民裏面便有齊家治國平天下數端節目。此皆大綱中之條件也。故曰外此說恐未當。依諸錄及或問則明白也。是以明明德於天下為規模之大。自格物致知以上節節做工夫。至齊家治國處皆其節目之詳也。此乃朱子自下筆自立意自解說如此也。蓋若只是三綱領為規模則實便是八條目矣。又何為規模。何為節目。為詳哉。三千之徒。史記孔子世家云。弟子蓋三千焉。莫不聞。蒙引云。專承此篇字說來。小兼小學。下同。曾子之傳得其宗。曾氏之傳。章圖通義張叔興曰。章句集註於。周程張於。於。召謝於。揚。稱氏子固尊於氏矣。今序稱曾氏。又稱孟子。此後亦稱孟氏。又稱程氏。章句亦稱孔氏。又稱曾氏。所稱不。何也。蓋稱氏則所包者廣。稱子則所指者專。不可以子尊於氏。稱言也。如所謂曾氏之傳。則其門人之作為傳義者亦在其中矣。若稱孟子者則指其一人之沒而言也。其餘所稱意皆自在。其止言之不一。哉。蒙引云。所謂曾氏者指曾子門人之得其傳於曾子者也。故曰作為傳義。即所謂曾子之意而門人記之也。得其宗。大全黃氏洵鏡曰。宗者正也。蒙引云。宗非訓正。然宗必其正者也。

禮以儀內則弟子職諸篇固小學之
支流餘裔而此篇者則因小學之成
功以著大學之明法外有以極其規
模之大而內有以盡其節目之詳者
也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏
之傳獨得其宗於是作為傳義以發
其意及孟子沒而其傳衣焉則其書
雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記

○通義吳氏曰長子傳家者謂之宗子曾子傳道猶長子傳家故曰得其宗及孟子沒上聽兩記談云史記孟子別傳不書其生卒歲月予嘗觀孟子譜云孟子周定王三十七年四月二日生即今二月二日癸卯王二十六年正月十五日卒即今之十月十五日壽八十四鄒邑里人至今遇文至且慶賀節之禮蓋有自來矣知者鮮矣蒙引云知謂知其書之有聞世教也記誦詞章大全陳新安日記誦口耳之學謂章枝葉之文○蒙引云記誦如鄭康成馬融劉原父之流謂章如相如司馬遷柳宗元荆禹錫之輩云異端虛無寂滅語託范氏曰異端非聖人之道而別為一端如楊墨是也○大全新安曰老氏虛無佛氏寂滅○法華經一卷云諸法從本來常時寂滅相云○阿嚴經諸行無常是生滅法生滅滅已

誦詞章之習其功倍於小學而無用異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實其他權謀術數一切以就功名之說與夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸而不得聞大道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五季之

寂滅為樂云權謀術數蒙引云權謀者鞅儀之儔不必兼言管子管子是孟子前人也術數焦京袁孝子之屬此皆係在自是以來之下○又云說字何謂曰鬼谷孫旦董晉嘗存一家言以傳於世百家衆技蒙引云如九流等是也○九流者儒家之外一曰道家清虛之教老子之流也二曰陰陽家時日克擇之學也三曰法家專任賞罰申韓是也四曰名家專任名位禮數此謂近正但不能隨在致隆隨睡處中也故亦為偏曲之學五曰墨家愛無差等者六曰雜家蓋工匠之類七曰縱橫家儀秦之學八曰農家農本國之本也但亦有挾其術以為可以治天下者如許行之徒是也九曰小說家街談時語零碎收拾以為有聞世道○又云醫卜之屬亦衆技也終非天道以其學泥於此也感世誣民又云言謂家

衰而壞亂極矣天運循環無往不復宋德隆盛治教休明於是河南程氏兩夫子出而有以接乎孟氏之傳實始尊信此篇而表章之既又為之次其簡編發其歸趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以喜之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其為書猶頗放失是以忘

競起而世為之迷氏為之欺而仁義為之充塞也相連說不必依胡氏謂感世誣民使斯民昏而不能知充塞仁義使斯道墜而不能行所以感世誣民充塞仁義者此句該權謀術教及百家眾技不專帶百家眾技一旗也何也之流之說二字相對而感世誣民充塞仁義字與上無用無實字相對也○孟子滕文公下云是邪說誣民充塞仁義也雜出其間蒙引云謂眾民之聞也上文出於其間聞字亦同矣使其君子又云使若孰使之指上文俗儒異端之徒也君子謂凡民之俊秀以上也君子治小人小人治於人也晦盲否塞蒙引云晦盲不明也盲深於晦否塞不行也塞深於不聞反覆展轉愈深也沈不可起也痼不可救此東陽許氏之說黃洵鏡之說不用五季之上大全謂梁唐晉漢周五代季世按後梁三王共十七年後唐三王共十四年後晉三王共十一年後漢三王共四年後周二王共十年總十二王計五十六年也壞亂極矣記學記壞亂而不脩章圖天運循環四字見尚書大傳蒙引云環圖物也以其過而後始旋轉不停故曰循環東德隆盛山谷集序云宋興二百年文章之盛追還三代○詳說云我宋之德太祖太宗真宗仁宗可謂極其隆盛矣蒙引云隆高起也與盛義亦差別休明元傳宣公三年之字也

其固陋采而輯之間亦竊附已意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃罪然於國家化民成俗之意學者脩已治人之方則未必無小補云淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

河南程子河南府見大明一統志卷二十九○伯子諱顯字伯淳號明道先生叔子諱頤字正叔號伊川先生傳見宋史道學傳一及伊洛淵源錄等○蒙引云應運而出也接孟氏之傳讀書錄云嘗觀周子一程子張子邵子皆與斯道之傳者也而朱子依大學中庸原惟以程子繼孟氏之統而不及二子何邪蓋二子各自為書或詳於性命道德象數之微有非後學造次所能窺測一程則表章大學中庸語孟述孔內教入之法使皆由此而進自洒掃應對孝弟忠信之常以漸及乎精義入神之妙循循有庠人得而依據此朱子以一程子上繼孔孟之統而不及二子欤次其簡編蒙引云編簡之成帙者也此謂正其錯簡處歸趣大全東陽許氏曰指歸向趣趣言其始歸言其終又具氏程曰趣旨意也蒙引按字書與際通解明貌喜之不敏喜朱子名傳見下○敏字書速也或云達也語回雖不敏云私淑孟子離婁下云未得為孔子徒也云私淑諸人也朱註私猶竊也私善也同盡心上有私淑艾者○蒙引云幸私淑謂得程子之道於其二傳之延平李氏也蓋程子傳之揚中立中立傳之羅仲素仲素傳之李延平及胡諸公朱子所從受其學者也頗句會云差多且頗多良文且頗多致有且頗有○文選注頗少也○或曰頗適也之謂也及失蒙引云放散而不序也失關文也○放始自康誥克明德以下至民之不能忘也三章舊本誤在沒世不忘之下釋止至善一章內自引淇澳詩以下誤在誠意章下○失謂如格物致知無傳忘固陋又云忘不自知也固不通也必欲盜竊聞也○孟子告子下固哉趙岐注固陋也采而輯之蒙引云米取也輯使得次序也指章句應上句放字補其闕畧又云闕不完也畧不詳也指補傳應上句失字後後之君子又云謂待後世君子之是正也本再有所謂如其禮樂以俟君子云無所逃罪四字充傳襄公二年之字也花氏成俗上章圖通義曰禮記學記篇曰君子如欲化民成俗其必由學乎無小補云孟子盡心上云上下與天地同流豈曰小補之哉淳熙己酉淳熙宋孝宗曆號也己酉淳熙十六年也當

淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

本朝人皇八十二代後鳥羽院安治五年也新安縣屬新安郡名大明一統志十六徽州府有新安郡。
○按方輿勝覽新安皇朝改為徽州有新安郡郡有六縣其一為婺源是則朱子生處也。○朱子名
熹字元晦又云仲晦本傳見宋史道學傳三又宋史新編名臣言行錄等有傳宋建炎四年五月甲
子生寧宗慶元六年三月庚申七十一而卒。○按此序亦于六十歲而書之二月書此序三月書中
庸之序。

大學知新日錄徐匡岳曰學何以曰天唯天為天唯性為天學盡性也所以事天也。○又九西川曰
大學言所學者大非小道也。○四書覺路云大學不對小學說對其端曲學說。○註大舊音恭恭通也大
也極也稱義高上至極之義云太極太玄太一太初之類也。○按書纂誓正義云恭者大之極也猶如天
子諸侯之子曰太子天子之卿曰大宰今讀如字大本大小之大依其本來之字義朱子分大學小
學而註之。○或問云此對小字之學言之子程子曰大全新安陳氏曰程子上加字字微公羊
傳註子沈子之例乃後學宗師先儒之稱也孔氏之。○蒙引云此書乃孔子諷而傳之以詔後世
者也故曰孔氏之遺書凡言遺者皆其人既往而其物猶存之謂也此孔氏字當讀孔子曾子語如
云老子釋氏亦非專指老聃釋迦也凡為其學者皆是。○初學李九我四書文林題曰初學是始
入大學的人論孟次之。○蒙引云謂人學最見古人為學次第其次則論孟亦可見古人為學次第
耳。如論語志於道章與於詩章孟子盡心知性章人有恒言章亦皆有次第但不知大學之規模全
備而節目詳明故云次之。○大學之道。○蒙引云道者事物當然之理也如在大學則明德新民止至
善。即其理之當然者也。○又云德者得也此箇明德實得之天之明命所謂天命之謂性故曰人之
所得乎天。○覺路用季佚曰德即仁義禮智之總名也。○微言馬漢宗

曰民者對已之稱即家之父子兄弟皆民也。○在親民微言馬漢宗曰民者對已之稱即家之父子兄弟
皆民也。○又杜靜暈曰民可便用不可使知安能必他益如吾意只是我去新之不免料其不能而
姑為小康之術。○在止於至善。○四書甲第六至善是明新極處。○林子全集云至善也者渾然在中粹
然至善也止也者止之也
止之者敬之也敬也者心
之主乎中至善而無適者
也故大學之道又在止於
至善。○盧未入講述云明
德是休新民是用止至善
是休用之極綱領在此三
者要之明德以新民為全
功而不止至善亦非所以
明德而新民也。○**親**
當作新按二程全書明道
先生改正大學不改親字
伊川先生改正大學言親
當作新朱子從伊川之義
○王應麟困學紀聞五云
大學章句親當作新此親

大學大舊音恭

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書也而初
學入德之門也於今可見古人為
學次第者獨賴此篇之存而論孟
次之學者必由是而學焉則庶乎
其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至

新之字互誤多尚書金縢
惟成子其新逆此親字
之誤也金縢謀親作新大
學誤執作親皆傳寫之誤
也○王陽明經翼云
親作新於下文無礙若賢
賢親親樂樂利利民好好
之民惡惡之民之父母皆
親之意當依舊本作親天
人之學也蒙引云大人成
人也大人之學謂大人所
學者非指學官也大學
小學以學之大小言大人
小子以人之大小言故不
同明德者人之大全朱
子曰有得於天而光明正
大者謂之明德盧氏曰又王溪廬氏曰虛者心之寂美者心之感心猶鑑也虛猶鑑之空美猶
鑑之照不昧也言其明也云惟虛故具眾理惟美故應萬事氣稟所拘天全東陽許氏曰氣稟不
所拘就有生之初言之人欲所蔽就有知之後言之本体之明大全朱子曰明德未嘗息
時時發見日用之間如見孺子入井而怵惕見非義而羞惡見賢人而恭敬見善事而歎慕皆明德

之發見也雖至愚之人亦時有善念之發但當因其所發之端接續光明之舊澤大全新安陳
氏曰書云舊深汚俗咸與維新言在本此以繼新且正者必至於是大全趙氏曰是者指至善而
言凡事理皆有當然之則其當然者善也其極則至善也○講述云止字有一義員必至是未至以
為標準不啻止而止不可
也且不遷是既至以為歸
宿當止而不止不可也綱領
大全陳新安曰綱以大綱
言如綱之有綱綱舉則目
張領以要領言如衣之有
領領挈而衣順○王觀濤
翼註云三綱領實非有三
也止至善不外于明德新
民又不外于明德三者實
二二者實一也
知止而后四書揚明云
知止是灼見明德之本体
此止字即至善也與上止
字不同教后字當即望看
定是心專於至善○嘉

善程子曰親當作新○大學者大人之
學也明明之也明德者人之所得乎
天而虛靈不昧以其眾理而應萬事
者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有
時而昏然其本體之明則有未嘗息
者故學者當因其所發而遂明之以
復其初也新者革其舊之謂也言既
自明其明德又當推以及人使之亦
有以去其舊染之汚也止者必至於
是而不遷之意至善則事理當然之
極也言明明德新民皆當止於至善
之地而不遷蓋必其有以盡夫天理
之極而無一毫人欲之私知止而后
也此二者大學之綱領也

有定定而后能靜靜而后能安安而后
能慮慮而后能得
至善之所在也知之則志有定向靜
謂心不妄動安謂所處而安慮謂處
事精詳得謂物有本末事有終始知
得其所以止

所先後則近道矣明德為本新民為末
本始所先末終所後此結上文兩節之意古之欲明明德
於天下者先治其國欲治其國者先齊

實甫四書衍明云而而字俱不必泥○存疑云知止只是後面格物致知事知正極難繼知正定靜安慮得便相因而見知止者如知水之濕知火之熱知知羞色之可愛知知惡臭可惡雖不幸報而贖此知亦不可亂故能定○講述云定謂見得天理真的而趨向專一不惑他技是也靜謂心中專主一箇天理絕無物欲紛擾是也安謂純理無欲所處自然舒泰是也慮謂遇事從容以理斟酌詳審不差是也○蒙引云止於之止以工夫言知止之止以實理言即傳之三章所云安所止也○又云不以至善而曰正者止以見至善在所當止也○大全朱子曰止是識得去處既識得心中便定更不他求云定靜安慮得五者是功效次第不是工夫節目纔知止自然相因而見又云知止只是知有這箇道理

其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物聲後
放此○明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也心者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其必自慊而無自欺也致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條自也**物格**

也○知止知如爲子而必孝知如爲臣而必忠能得是身親爲忠孝之事若徒知這箇道理至於事親之際爲所欲爲所不能盡其孝事君之際爲利祿所不能盡其忠這便不是能得矣○**言知之則志**大全景氏星曰知之之字指至善之所在言安謂所處唐士雅四書微言陳銘堂曰安謂所處而安雖所處屬身隨所處而安者則心也慮謂得其○蒙引云慮只是平日所知者再審一審物有本末蘇紫溪解醒篇云物以形體言事以你爲言○揚明云物指明德新民事指知止能得○通義仁山金氏曰物指事言有根則有表有明德則有新民事指功用言有始則有終能知止則能得止又白雲許氏曰物即事也事即物也物有形而事無迹故互舉之明德新民以已對人言故曰物吾者是一事之始終故曰事每所先後○講述云知所先後知字與知止字不同上知字前面已有積累工夫此知字後面方有進爲工夫○大全金仁山曰不曰此是大學之道而曰近道蓋道者當行之路知所先後方是見得在前面而未行於道上所以只曰近道又黃氏海鏡曰此道字聖人之道也○文林貫旨云近是庶幾不甚相遠意道即至善之道○湯賡菴四書脈云謂之近者合之只在所知中何等功近不是與道相去不遠之謂道即與章首道字相應○**言此**結上文兩節一箇先字起下文六箇先字一箇後字起下文七箇後字不特結上兩節亦所以起下文兩節之意○脉云此非結上乃以起下脩身爲本所謂本也舉之而以措則爲齊治平所謂末也起十格物所謂始也近乎治平所謂終也**古之欲明明**蒙引云此舉古人爲學次第以著綱領之條且也此古字孔子指三代之隆時言也○又云明明德於天下語意猶云行道於天下耳章句及或問爲要得此意明白○又云不曰古之欲平天下而必曰古之欲明明德於天下者正以見入己一理其治入者不過推己所以自治者以及之耳○又云問此處明德二字畢竟是在己之明德耶抑天下之

明德曰。畢竟是己之明。德也。明德二字。豈非屬人。但云明之於天下。則是使天下之人。皆有以明其明德矣。○微言梁無知。曰非能。使天下盡明其明德也。只欲明明德。于天下耳。不然。民可使由之。不可使知之。豈誣語也。或要着。於字。先齊其家。微言王觀濤。曰齊對參差言。家之中。使各正倫理。篤恩義。截然整齊。方是齊。○又李空淵曰。家曰齊。思斷義也。如刀切草。先脩其身。揚明云。脩是補草。其虧壞使完全。本來之體。○微言王堯濤曰。脩如修屋之脩。舉動應接間。少有過差。補之使完全。無缺也。先正其心。存於云。正心是心之應物。得其宜。○蒙引云。人心之所以不正者。大槩皆妄念有以持之也。去其妄念。然後可以存其真。先誠其意。有疑云。誠意是發心真實。要為善。○微言梁無知曰。誠意者非誠一人之

而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平治去聲後放此○物格者。物理之極處。無不到也。知至者。吾心之所知。無不盡也。知既盡。則意可得。而實矣。意既實。則心可得。而止矣。修身以上。明明德之事也。齊家以下。新民之事也。物格。知至。則知所止矣。意誠以下。則皆得所止之序也。
自天子以至於庶人。壹是皆以脩身為

意蓋欲誠明明德於天下之意也。故必先致其知。蓋五方風氣不同。四海人情各異。非先致知。何以能然。致知格物。天全朱子曰。致知格物。只是一事。非是今日格物。明日又致知。格物以理言也。致知以心言也。又云。格物致知。於物上窮得一分之理。則我之知亦知得一分。物理窮得愈多。則我之知愈廣。其實只是一理。纔明彼即曉此。又云。格物。一事格得九事通透。一事未通透。不妨一事只格得九分。一分不通透。最不可須窮盡。到十分處。因其所知推之。至於無所不知。格物二字。之義諸家說。說不同。蔡載此。格物。朱子程子之正訓也。窮至事物之理也。格物。鄭玄曰。格來也。物事也。來善物。來惡物。緣人所好也。格物。溫公曰。格。扞也。物。外物也。孔眉翰許敬菴蘇紫溪之說亦同之也。格物。陸象山曰。以物為外。絕之。格物。王陽明曰。格。正也。物。著意之用也。又曰。意之所在為物。格是格其不正。以歸其正。格物。呂東萊曰。格者。通徹而無間也。○呂與叔謝良佐。楊中立尹彥明。胡安國。胡仁中等。諸賢雖有乖于程子說。而其字義皆不異。見或問矣。○章句心者身之。大全黃洵鏡曰。心為身之主。敬為心之主。○教養總錄云。身之主宰。為心。心之發動。為意。心之靈覺。為知。意者心之。古今大全云。明海龜編云。心猶水也。意猶冰也。水體常流。而一結為冰。則失其常流之性矣。心體本正。而一發為意。則失其本正之體矣。然全水是水。捨水而不見水。全意是心。豈斷意以正心。故欲復水體。惟在融其冰。欲復心體。惟在誠其意。誠則雖冰已發。不離水發。雖冰第二機。即一機也。致惟極也。大全云。推之以至極處。知猶識也。微言黃貞父曰。知者。真明之全體。誠從此出。而識非知也。誠識為知。執光為明。矣。集註知猶識也。識原與知有辨。物格而后。文林貫云。這而后字。作即字看。下數而后字。皆作可字看。○大全黃氏洵鏡曰。不曰物格。而后致。而曰知至者。則知自至。物格外。再無致知工夫也。○微言李彭山曰。致知。固在誠正之先。然必至誠正。脩齊治平。而後知之所致者。為真知。○章句意可得而。大全黃氏洵胡氏曰。章句可得二字。蓋謂知

大學 章句 十一

在的備言條已治人的道理乃萬世不可磨者也所以謂之經文○蒙引云通經之一章都是孔子述古法或全是先民所述者不可謂某處是古法又某處是孔子論述之言○大全蓋字疑辭則字決詳○讀字書糾也誤也間略也更考○大全張氏曾曰更互也別分也○註統紀字彙云統他總切緒也攝理也紀居里切維也編紀記也文理接續○蒙引云文如云鳥獸之文理是王之理也其等皆相接續文理接續只就一章之內言其逐節意義互相承非通言十傳相承也血脉貫通者人之四肢百骸雖各自為一體然惟血脉則實相貫通故朱子借此以形容之○連文理接續都是假借形容字樣中庸所謂支分節解脈絡貫通者亦然○蒙引曰揚明云是武王述文王之德以告康叔之詞康叔名封文王子武王策○大全新安陳氏曰康誥本文云克明德慎罰此只取上三字下文引太甲顧諟天之明命亦去先王字解引經之活法○微言湯霍林曰此章不是解明德是解大人之學在明明德湯文都是古來太人○蒙引去克明德明字連上所謂明之者也德自是明德○孟子云明則衆人之所同克則文王之所獨此語有病蓋以明之明為明德之明矣非明德安得為衆人之所同邪人多喜而用之誤也故明字須連克字讀○克能也或問小註問克明德也或問中却作能致其克之功又似克治之克如何朱子曰此克字雖訓能字然克字重是他人不能而文王獨能之若只作能明德語意便都野○凡字有文義一般而聲響頓異如云克宅心克明德之類可見○天甲曰顧諟天○揚明云是伊尹述成湯之德以告戒大甲之詞太甲太丁之子湯之嫡孫也○蒙引云顧字有惟恐失之意○微言黃負甫曰如慈母顧子又如弱兒顧母直是念念不忘相依○講述云明命謂人心虛靈皆天所與但自人得之謂明德自天賦之謂明命諱指命言○蒙引云日用之間或一息一事之微不少放過便不是顧諟故曰當自在之則無時而不明矣不然將至墜天之休命而失其存身之初矣○章句當自在之大全朱子曰當自在之古註語極好如

物在此惟恐人偷去兩眼常常觀在此相似○又峯饒氏曰其靜則聽於無聲視於無形戒謹不睹恐懼不聞其動也即物現理隨事度宜於事親見其當孝於事兄見其當弟此之謂當自在○蒙引云當自在之此且字當緊帶着在字讀莫帶帶字讀乃是箇活字也不然當曰日常在○天此日人多不察○帝典曰一脈云帝典乃史臣贊堯之詞○四書圖解云峻德即是明德但自其全体無限量謂之峻手○脈云峻是萬理咸備光明廣大的規模○存疑云德一也自其虛灵不昧言則曰明自其具象理應萬事言則曰峻非於明德之外有所加○晉自明也脈云皆字應承三書自者自己也自己即指性而言德便是我性我明明德便是自明性○古今大全明湛甘泉曰三書有君子曰有初引康誥

在之則無時不明矣帝典曰克明峻德峻書作典堯典真皆自明也結所引書皆言自明已德之意右傳之首章釋明明德此通下正於信舊本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新盤浴之盤也銘各其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊染之汙而自新

彼之詞，此之意。○咏云：一止字，據詩只就民上說。邦畿王都為四方之廣，猶至善之理，全體渾淪無處不包，亦至屬也。地至廣，故民各有所止，理至廣，故物各有所止。據此看，可見至善雖散于萬事，而實會于一原。○蒙引云：章句物字，所該者廣，自君臣父子，以至於動靜語默之類，皆有所當止之至善。語其細則曰明德新民耳。

詩云：緝熙一毛氏曰：緝，小鳥貌。○瑯琊代醉編十一云：詩緝熙黃鳥，韓詩薛君章句云：緝熙，又見又明曉黃鳥王雲山云：明曉黃鳥之色，字从目，自視之知，斯為色也。今詩皆以為鳥聲，似不及古註之為得。○微言梁無知曰：於止，知其所止，乃借鳥來提醒人之詞，非謂鳥知止而人反不如也。○

也。此地羅網之所不及，亨矢之所不至，黃鳥而止於此，止之得勢，所入當知。又至善人當知所當止之處，此知字兼能得意。胡氏以對能得意，恐太沈。○詩云：緝熙。○蒙引云：緝熙深遠之意，此最宜玩味。非一言所能盡，緝熙故止也。○衍明云：緝熙只是常意，敬止者心一於敬，而各協其天理之極也。○蒙引云：緝熙是緊說敬止，則指其實而言之，據或問云：衆人不能常敬，而安其所止，可見緝熙只是常意。故詩傳云：緝熙，熙明亦不已之意。又云：不已其敬也。此又可見此四字連為一意，但止字則不依詩斷章取義也。緝熙敬止四字，依或問云：聖人之心，表裏洞然，無一毫之蔽，故連續光明，自無不敬而所止者，莫非至善，不待知所止而後得所

者之都也。止，居也。言物各有所當止之處也。詩云：緝熙黃

鳥止于丘隅。子曰：於止，知其所止，可以

入而不如鳥乎。緝熙詩作緝。○詩小雅：緝，岑蔚之處。子曰：以下孔子說詩。詩云：

穆穆文王，於緝熙敬止。為人君，止於仁。

為人臣，止於敬。為人子，止於孝。為人父，

止於慈。與國人交，止於信。鳥。○詩文王

於緝之於音

於緝之於音

之篇。穆穆深遠之意於歎美辭緝。緝，續也。熙，光明也。敬，止言其無不敬而安所止也。引此而言，聖人之止無非至善。五者乃其目之大者也。學者於此究其精微之蘊，而又推類以盡其餘，則於天下之事皆有以知其所以止而無疑矣。詩云：瞻彼淇澳，采芣荷，有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮喧兮，有斐君子，終不可諠兮。如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮

正也據此則朱子小註所謂緝熙是工夫敬止是功效者不必從矣蓋此四字都是已成德時言也○微言黃葵筆曰止不在敬先亦不在敬後既無不敬就是止為人君揚明云為人君指為諸侯治政馬賡○蒙引云文王視民如傷仕者世祿之類可見其為君止仁○微言袁了凡曰止於仁猶言在於仁也由石而行非行仁也註添旁字極是○或問小註節齊蔡氏曰若細推之如為人君止於仁固同一仁也然仁亦何止一端生之育之固仁也刑之威之亦仁也若執着其仁之一端不能隨處止其行之所止安得謂止於仁之至善為人臣揚明云為人臣指事紆時○蒙引云三分有二以服事殷可見其為臣止敬○或問小註節齊蔡氏曰為大臣止於敬固同一敬然敬亦何止一端鞠躬盡瘁固敬也

間兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也

頤。誼。詩作諛。並况晚反。恂。鄭氏讀作俊。○詩。衛風。淇澳之篇。淇。水名。澳。隈也。猗猗。美盛貌。興也。斐。文貌。切以刀。鉅。琢以椎鑿。皆裁物使成形質也。磋。以鑲錫。磨以沙石。皆治物使其滑澤也。治骨角者。既切而復磋之。治玉石者。既琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致其精也。瑟。嚴密之貌。間。武毅

陳善閉邪亦敬也若執者其敬之一端不能隨處止其敬之所止安得謂止於敬之至善為人子揚明云為人子指事王季時○蒙引云一日三朝雞鳴問寢可見其為子止孝○微言梁無知曰黃氏謂人雖不孝不敬先言有來人必先為子而後為父故其刑如此○或問小註節齊蔡氏曰為人子止於孝固一孝也然孝亦何止一端先意承志固孝也幾諫不違亦孝也若執著其孝之一端不能隨處止其孝之所止安得謂止於孝之善至以至於為人父止於慈與國人交止於信皆當如此而又推類以及其餘則凡天下之事無不無水雖千條萬緒皆有以知其所以當止而無不止於至善矣為人父○蒙引云如教養武王周公比至其德為聖人而稱天下之達孝可見其為父止慈與國人交○行明云國民以百姓言○大註參考云國人與國之人也友邦家君有交道焉信者有誠意疏通之謂若就發號出令之上看便是為君內事此說亦可從○蒙引云如治政之時非者九一關而議而不征之類信以守約終始不移斯亦可見其與國人交止於信也○又云此一節須以文主事高所以實繼止之義也故不曰與朋友交而曰與國人交近時不至文王論者無謂○**章句**又推類山大全西山真氏曰推類者此說君臣父子而已夫婦則止於有別長幼則止於有序廣而推之萬事萬物莫不各有其止處也○蒙引云不特此五者如夫婦兄弟朋友弟恭之類以至居處奉執事敬與入忠視思明聽思聰色思溫貌思恭進以禮退以義之類皆是此舉其目之大者以例其餘耳詩云瞻彼淇澳山圖解云岬雅傳云下淇水之竹以為籜又曰伐淇園之竹以為矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以庇蓋武公之德○摘訓云業竹宜向無訓者業仍依詩作綠也然草木既云綠竹王風也今呼為白竹則知非筆竹矣知切磋山不雅云骨節之切象謂之磋至謂之琢石謂之磨○存疑云切磋是理欲上挑剔得十分明琢磨是私欲上刮磨得十分盡道學也大全東陽詩曰切磋以勸學是就知上說自脩也又云琢磨是就知上說○微言王觀濤曰脩只是治而去之也

而註先省察者蓋不省察不知克治者何在前字亦不輕自家身心何可不自家脩理（今謂者）微言倪伯昭曰無一念少疎曰瑟無一息少間曰個要看得自然威儀也（大全西山真氏曰威者正衣冠尊瞻視儼然人望而畏之非徒事嚴猛而已儀者動容周旋中禮非徒事容飾而已威德至善）文林貫真云威德指理之得於身者誠至善指理之極處誠不忘是仰愛之意（大全新安陳氏曰理在事物則為至善身體此理而有所得則為盛德如君之至善具仁能極其仁則君之盛德也）○蒙引云明德與盛德又有不同明德是就合下稟賦時說盛德是明明德之止至善者乃用工之所充在學力上得來○四書合衢云民不能忘要能字蓋德是人之所同有民之秉彜好是懿德故自不能忘非是沐其恩而不能忘也勿重其說○**淇水**各大明一統志卷二十八衛輝府淇水源出彰德府林縣西大嶺山流經淇縣西北三十里合清水入衛河又云淇園在淇縣西北禮河社昔衛武公年九十有五猶自箴懲國人賦詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗以表其德漢武帝塞瓠子河取淇園之作以為權寇恂伐淇園之作為矢百餘萬則此淇隈也文林貫真云澳是不邊曲處○尔雅云涯內為澳外為隈也（大全新安陳氏曰此於詩之六義屬興借淇竹起興以表衛武公有受之君子）○詩經周南閟雅篇末註與者先言他物以引起所詠之詞也總綱大全三氏程曰鋪錯也即礎石鋪治也器有鋪而益（大全云切與鏤是治少）有端緒礎與磨是益致其精細意嚴密也（大全云嚴密不虞疎也武毅不怠也）○東陽許氏曰嚴密是嚴厲積密武毅是剛武強毅以恂慄懼憚而朱子謂恂慄者嚴敬存乎中金仁山曰所守者嚴密所養者剛毅嚴密是不虞疎武毅是不頽惰以此展轉體認則瑟懼之義可見（懽喧言者）○**大**全又峯鏡氏曰言著赫赫字盛太釋言也○蒙引云鏡氏介解赫言著貌喧盛大貌而詩傳却解喧為言著可見鏡氏之穿鑿云詩言曰嗚呼（大全許東陽曰既講之又重言之復討論之言之轉密）○語意間篇世叔討論之宋詩云詩尋究

也論講論也省察克治（大全東陽許氏曰省是內自警覺察是容察精詳此求已自求善也克者勝去治者平之此去其不善以從善也）○又黃氏洵鏡曰講言討論言格物致知省察言誠意克治言正心脩身威可畏儀一在傳襄公三十一年有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀德容表重衣威儀見於表容也指其實又云謂盛德至善

詩云於戲一圖解云君子是後世有學問的小人是後世百姓無學問的人（與殊）○脉云四其字指先王○蒙引云賢其賢者先王有是德業之盛是其賢也吾則從而賢之所謂率由舊章者也○親其親者先王有是親身之恩在我之身是其親之所存也吾則從而親之所謂子孫孫勿替引之者也○樂其樂者先王於民所欲與

之貌赫喧宜著盛大之貌道言也學謂講習討論之事自脩者有察克治之功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也引詩而釋之以明明明德者之止於至善道學自脩言其所以得之之由恂慄威儀言其德容表裏之盛率乃指其實而歎美之也

詩云於戲前王不忘

君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

於戲音嗚呼武也君子謂其後賢後王小人謂後

聚所惡於苑而各為之樂地也○利其利者先王制田里茲樹畜而頌有以稱之也已上見○微言徐微弦曰有典存則以貽來世有師道焉故曰賢劍業與統以貽子孫有父道焉故曰親○大全仁山金氏曰風清俗美上安下順樂其遺化也利其利者分田受屬安居樂業沐其餘澤也○音句咏嘆淫泆禮記樂記篇云咏嘆之聲泆也吳伯章曰泆音亦俗本誤作泆謂浸漬其味理涵濡其津潤也陳澧曰咏嘆長聲而嘆也淫泆聲音之連延流液不絕之貌○大全及峯鍾氏曰咏嘆其詞淫泆言其義淫泆者意味溢於言詞之外也子曰聽訟○蒙引云不可以聽訟為未無訟為本須知聽訟一句置山只就聽訟句內討出本末之意蓋民之無訟者民德之新也未也所以使民無訟者已德之明也本也

民也此言前王所以新民者止於至善能使天下後世無一物不得其所所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節咏歎淫泆其味深長當熟玩之

右傳之三章釋止於至善此章

引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

已德明然後民德始新而自無訟本末先後了然矣又云無情者不得盡其辭無訟也大畏民志所以使民無訟者也無訟者民德之明也所以使民無訟者已德之明也此處不可以聽訟為未使民無訟為本蓋是以明德新民分本末也○衍明云不得盡其辭申無訟字大畏民志申使乎字○古今大全明丘毛伯曰大畏重者自君服民說非謂民畏君也○微言蘓紫溪曰刑威之畏畏之外故小德威之畏畏之於內故大○蒙引云此謂知本此指孔子所言也章句云觀於此正謂此也孔子言不以聽訟為難而必以使民無訟為貴於此便見得明德為本新民為末故可以知本末之先後○音句訟不待聽而上毛詩大雅豳篇傳云君內之君相與爭而人而不平乃相謂曰西伯仁人也蓋往實焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路雖白者不提手其朝王讓為大夫大夫讓為卿二國之君感相謂曰我等小人不以履君子之庭乃相讓以其所爭田為間田而退天下聞而歸之者四十餘國也又出剗向說在及孔子家語○右傳之四章蒙引云傳只釋本末而不釋終始意者釋止於至善章知正能得之先後已在其中乎抑與本末之先後便可見始終之先後而不必一一乎此謂知本大全許東陽曰及峯云知字彷彿與物字相類本字從禾亦是格字偏傍此說亦有意思若如此則兩句總是格物致知其結句爾此謂知之至也張鼎思卿瑯代醉編王文恪曰大學元文今見古本禮記鄭玄為之註依文釋義略通而已缺文錯簡亦不復識別至程朱始別為綱領三條目八分傳以釋之粲然有倫其義精矣其功大矣情致知格物之傳獨亡遂為千古之恨然或以為非亡也格物有本末一節繼以知止能得文繼以聽訟吾猶人一節而結之曰此謂知本此謂知之至也即釋格物致知之義似亦可通蓋知物之本末終始而造能得之地是格物之義也而尤以知本為貴與程子之義亦不相妨朱傳之說精矣獨以聽訟一節為釋本末則可疑本末非綱領非條且何以釋為且本末既釋始終獨遺之邪近世或謂大學初無闕

文亦無錯簡一依鄭氏之舊則不能知也

間嘗竊文林貫直云間近且也程子是明道先生所謂致知在

云此章分四段言欲一句釋格致之義蓋人心六句推格致之由是以大學五

句詳格致之功至於用力三句言格致之效末二句

乃結其效及厥等書亦分四在即物而

義理或問程子曰如或讀書講明道義或論古今

人物而別其是非或應接事物而處其當否皆窮理也

後自當脫然有悟處又云格物者必物物格之耶將止格一物而萬理皆通邪曰一物格而萬理

通雖顏子亦未至此惟今日而格一物焉積習既多然後脫然有悟通處蓋人心

之矣甲第云靈就顯其本體言知是一念良知蒙引云蓋人心之天莫不有知如孩提之童無

不知愛其親及其長也無不知敬其兄也渴而知飲飢而知食水火知而不已雖鳥獸皆知不可

食也善者皆知其為善不善者皆知其為不善是人心元自有知也天下之物或問朱子曰天道

流行造化發育凡有聲色

形象而盈於天地之間者

皆物也既有是物則其所

以為是物者莫不各有當

然之則云今且以其至坡

而近者言之則心之為物

實主於身其體則有仁義

禮智之心其用則有惻隱

羞惡恭敬是非之情渾然

在中隨感而應各有攸至

而不可亂也云云大全

錢氏曰莫不有理一物一

太極心知之理大全云已

知即又人心之天莫不

有知之心用力之久

猶人不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末此章舊本誤在止於信下

此謂知本程子曰此謂知之至也此句

別有闕文此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之

義而今亡矣此章舊本通下章

間嘗竊取程子之意以補之曰

所謂致知在格物者言欲致吾

之知在即物而窮其理也蓋人

心之靈莫不有知而天下之物

莫不有理惟於理有未窮故其

知有不盡也是以大學始教必

知有不盡也是以大學始教必

知有不盡也是以大學始教必

知有不盡也是以大學始教必

知有不盡也是以大學始教必

知有不盡也是以大學始教必

知有不盡也是以大學始教必

知有不盡也是以大學始教必

知有不盡也是以大學始教必

物之工去積累非一朝一夕之九○蒙引云用力之久者物格也豁然貫通知至也○句只是財出此意以終經文之義○揚明云豁然心体開豁貫通是義理貫徹通曉○象物之工甲第云象物即天下之物也○陳案峯淺說云表是大槩物指裏是內而節自粗是日用易見之迹精是委曲細微之妙○按粗之中又有精精之中又有至精詳見大全○峯淺說之說○全體大用○文林貫目云全體是良知的本体大用是良知的發用○蒙引云全體指性言即所謂喜怒哀樂之未發謂之中天下之本也大用指情言即所謂發而皆中節謂之和天下之達道也○又云全体以其妙象理而無心之小算也用力大用以其罕善事而無心之不周也○所謂誠其意○微言主規濤曰毋自欺乃誠意者自家禁止不其傳者戒

使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則眾物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

入之詞○大全朱子曰自欺是半知半不知底人知道善我所當為却又不十分去為善知道惡不可為却又不自家舍他不得這便是自欺不知不識只喚做不知不識不喚做自欺○又新安陳氏曰在惡惡之不自真為善之不自真為善而中實不然或有為而為之或始勤而終怠皆不實而且欺之思也如惡惡真○微言哀了九日見惡臭而惡見好色而好不假安非不落擬議與見孺子入井景象一般真切○大全東陽許氏曰二如字我學者當實為善去惡如惡惡真好好色之為也○此之謂自謙文林貫目云此字指好惡二句說○微言姚元素曰自謙是看九字不以成功言○大全陳新安曰自謙是合下好惡時便是要自謙了非謂做得善了方能自謙○蒙引云兩箇自字要依點得明白蓋欺自欺也儻

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也

○誠其意者自脩之首也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也慊快也足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於己不可徒苟且以徇外而為人也然其實與不

自謙也。所以必慎其獨也。知身之為獨。則知獨之為獨矣。故君子必文林貫音云。故字。直承自欺
自謙。兩之來。○微。言。真。中。江。曰。慎。獨。即。毋。自。欺。之。下。手。用。九。處。即。所。為。誠。意。也。○蒙。引。云。慎。其。獨。便。是。此。自。欺。毋。自。欺。便。是。必。自。慎。必。自。慎。便。是。誠。其。意。○性。理。大。全。四。十。七。范。陽。張。氏。曰。念。之。善。則。天。神。地。岳。祥。風。和。氣。皆。在。于。此。○念。之。惡。則。妖。孽。厲。鬼。凶。荒。札。疢。皆。在。于。此。是。以。君。子。慎。其。獨。○又。臨。川。吳。氏。曰。夫。易。以。滌。入。淫。入。者。色。與。貨。也。非。禮。非。義。之。事。雖。甚。不。良。之。人。往。往。畏。大。之。知。而。不。敢。肆。奇。人。所。不。知。之。地。一。時。不。勝。其。利。欲。之。私。則。於。所。不。當。為。能。保。其。不。為。之。乎。若。顏。叔。子。之。遠。且。秉。燭。若。楊。伯。起。之。暮。夜。却。金。若。司。馬。君。實。趙。閱。道。之。所。為。無。一。不。可。與。人。言。無。一。不。可。與。天。和。真。能。慎。獨。者。也。○章。句。自。脩。之。首。也。大。全。又。峯。饒。氏。曰。心。之。正。不。正。身。之。脩。不。脩。只。判。於。意。之。誠。不。誠。○所以。正。心。脩。身。之。要。實。在。於。此。○毋。禁。止。了。蒙。引。云。毋。者。禁。止。之。詞。非。戒。令。之。詞。禁。止。以。自。已。禁。止。不。為。而。言。如。毋。不。敬。非。禮。勿。聽。之。類。是。也。戒。令。之。詞。以。我。戒。他。人。而。言。如。毋。忘。實。德。毋。敢。大。夫。之。類。是。也。謙。快。也。○大。全。新。安。曰。為。袂。字。說。不。盡。又。添。足。字。袂。而。且。足。是。自。謙。○講。述。云。如。其。所。采。為。袂。滿。其。所。願。為。足。○或。問。謙。之。為。字。有。在。謙。者。而。字。書。以。為。口。御。物。也。然。則。謙。亦。但。為。心。有。所。銜。之。義。而。其。為。使。為。足。為。限。為。不。則。以。所。銜。之。異。別。之。耶。云。已。所。獨。知。之。○大。全。新。安。陳。氏。曰。地。即。處。也。此。獨。字。指。心。所。獨。知。而。言。非。指。身。所。獨。居。而。言。○易。務。決。去。○蒙。引。云。皆。之。一。字。自。有。正。大。之。說。云。又。云。其。曰。大。曰。必。則。皆。誠。字。之。目。也。若。有。不。決。不。必。則。不。誠。矣。○且。且。以。御。外。○正。韻。云。皆。且。章。字。也。又。荷。簡。曰。皆。章。○大。全。云。不。求。自。謙。便。是。為。入。謙。之。於。此。大。全。云。此。指。獨。字。審。其。幾。焉。蒙。引。云。幾。有。善。惡。此。正。獨。知。之。地。故。慎。其。獨。正。為。審。其。幾。也。○古。今。大。全。明。袁。了。凡。曰。審。其。幾。便。已。解。盡。慎。字。不。可。用。擴。充。等。字。蓋。念。頭。不。敢。忽。畧。於。過。欺。便。不。得。而。乘。之。○此。是。勿。自。欺。下。手。工夫。

小人間居

揚明云小人是不能慎獨的人為不善者是自欺不

慎獨無所不至。極其不善。見君子而止。文林貫音云。君子。即。誠。意。慎。獨。的。人。掩。其。不。善。而。止。大。全。朱。了。曰。小。人。間。居。為。不。善。是。誠。心。為。不。善。也。掩。其。不。善。而。著。其。善。是。為。善。不。誠。也。將。善。假。善。蓋。真。實。之。惡。自。欺。以。欺。人。也。然。人。豈。可。欺。哉。○文。林。貫。音。曰。人。即。上。君。子。只。是。小。人。心。裏。肝。胆。只。是。見。透。他。心。裏。的。事。○微。言。徐。澈。菴。曰。若。見。肺。肝。未。待。君。子。皆。可。以。見。之。故。曰。人。之。視。已。此。謂。誠。於。中。○講。述。云。誠。於。中。形。於。外。古。語。似。兼。善。惡。此。節。只。就。惡。言。方。於。心。此。謂。一。字。有。根。着。為。不。善。無。所。不。至。此。謂。惡。誠。於。中。人。視。已。如。見。肺。肝。此。謂。惡。形。於。外。或。謂。自。來。未。有。以。惡。言。誠。然。誠。是。虛。學。如。仁。不。仁。皆。言。道。言。凶。皆。謂。德。之。類。○大。全。又。峯。饒。氏。曰。此。誠。字。是。兼。善。惡。說。○章。句。間。居。獨。處。○大。全。新。安。陳。氏。曰。獨。處。是

實。蓋。有。他。人。所。不。及。知。而。已。獨。知。小。人。間。居。為。不。善。無。所。不。至。見。君。子。而。后。厭。然。揜。其。不。善。而。著。其。善。人。之。視。已。如。見。其。肺。肝。然。則。何。益。矣。此。謂。誠。於。中。形。於。外。故。君。子。必。慎。其。獨。也。
間。居。獨。處。也。厭。然。銷。沮。閉。藏。之。貌。此。言。小。人。陰。為。不。善。而。陽。欲。揜。之。則。是。非。不。知。善。之。當。為。與。惡。之。當。去。也。但。不。能。實。用。其。力。以。至。此。耳。然。欲。揜。其。

知之獨不同小人陰為一
間若為陰見君子為陽大
則是非不知非不知凡
其秉彝之天不可泯沒者

全曾子曰十目十手文林貫

旨云十目十手只是形容
其眾的意思○衍明云指
視兼善惡說來味一所有

令人自然生敬畏○講述

云是平日之言非為誠意

而發因依復而引言之故

再提曾子曰甲第五此

下曾子曰二字是緊緊意

○評眼云大學是子思之

書漢儒之言為有據觀

此可知無有自著而自稱

明之意下文只指小人

節無疑富潤屋揚明云潤屋是華飾其居德指誠意○微言王觀濤曰潤即潤澤意屋有文采

惡而卒不可掩欲詐為善而卒不可

詐則亦何益之有哉此君子所以重

以為戒而必曾子曰十目所視十手

謹其獨也引此以明上文之意言雖

所指其嚴乎

幽獨之中而其善惡之不

可掩如此此可富潤屋德潤身心廣體

畏之甚也

胖故君子必誠其意

舒也言富則能潤

屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則

廣大寬平而體常舒泰德之潤身者

然也蓋善之實於中而形於

外者如此故又言此以結之

○章句引此以上蒙引云引切心以

此可知無有自著而自稱

明之意下文只指小人

是潤身有光輝亦是潤又徐做茲曰心非擴之使廣體非持之使舒也只適如其本來之初而止矣

○古今大全明郭沫源曰此潤身之妙處皆誠之外處故君子必慎獨以誠其意非為潤身故而誠

意為意誠而心廣體胖如此則意之切于身心明甚安得不以誠意為意哉○章句故又言此

蒙引云通此一條三句皆

為結語也不可專指故君

子必誠其意一句○右傳

之六章朱子年譜云戊午

歲嘗與廖德明信云大學

又修得一番則易平實水

第以絕筆是日改誠意章

午刻疾甚不能興遂卒○

伊洛淵源續錄三云先生

著述雖多於語孟中庸大

學尤所加意若大學論語

則更定數四以至垂沒大

學誠意一章乃其絕筆也

蓋心體之一大全黃

氏海鏡曰心體之明明即

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其

其知又曰知至而后意誠蓋心

體之明有所未盡則其所發必

有不能實用其力而苟焉以自

欺者然或已明而不謹乎此則

其所明又非已有而無以為進

德之基故此章之指必承上章

而通考之然後有以見其用力

之始終其序不可亂而功不可

闕如

此云

所謂修身在正其心者身有所忿懣則

明德上一明字所末盡謂知未至所發謂善惡用其力指誠意謂乎此又云此字指誠意正居不可
 亂大全王溪盧氏曰出致知方能誠意此序之不可亂誠意知又不可不誠意此功之不可闕
 所謂脩身圖解云在字作先字引云○蒙引云心有所忿懣則不得其正本文只是心字而章句必曰
 心之用云者誠以心之所以為心者以其有是四者之用也天下無有無用之心無其用亦不為心
 矣心之不正正在用上○又云有所二字傳者之所以曉悟人者是在是矣欲正其心者不可有所心
 若有所便不得正蓋心以虛為德故欲其動亦靜○淺說云有所忿懣者為私意客氣所使物不當
 怒而怒或當怒而不怒之過甚也下三句做此云又云有所者偏主也預期在有所之先留滞在有
 所之後○大全云問忿好自己事可勉強不為憂患恐俱自外來不由自家朱子曰便是目外來須
 要我有道理處之事來亦合憂懼俱但只管察其本心亦濟甚事也子畏於匡文主囚美里死生在
 前聖人元不動心處之恬然○身有之身揚明云身字不必作心無忿懣四者皆身之形於
 感應者也○古今大全尤西川曰身有之身非誤此但言心身相關之故身字為讀有所者心也
 得其正者身也下文心不在焉教語原其心不在所以身不脩二說異而不能察大全三山陳氏曰
 察者察於理也○蒙引云察是省察工夫孰謂正心只是靜存工夫乎忿懣等心既是有有所則亦非
 天理之正而為入欲矣欲之動情心勝也○不在焉上○文林貫曰不在即牽於上四者言○淺說
 云不誠則身在於此而心馳於彼有所忿懣則心馳於忿懣有所恐懼則心馳於恐懼有所好樂憂
 患則心馳於好樂憂患血肉之軀無所管攝故目雖可視也心既不在則視之而不見耳雖可聽也心
 既不在則聽之而不聞食雖在於口也心既不在則食而不知其味推而至於動靜語默出入起居
 將無一得其理者矣身之不脩孰甚於此夫心不正則身不脩此謂脩身在正其心○王觀濤註
 云杜詩仰面貪看鳥回頭錯應人是心不在焉光景○劉氏新論卷九利害皆屬云昔齊有貨者

於而盜於眾中而變更執而問曰汝何盜錦於眾中對曰吾但見錦不見有人故取之耳云
 南子曰逐獸者日不見太山嗜欲在外則明所蔽矣○
 之易坤卦文言云君子敬以直內義以方外云○石傳之七章此心之存否大全云即慎獨事

所謂齊家一圖解云在字當九字看之其所親愛一
 講述云親是親近惠愛愛是依慕喜樂○微言姚元
 素曰辟如人走路一般更不回頭也註惟其所向意亦如此此說訓之字作往字也○大全朱子曰之所親愛如父子當主於愛然父有不義不可以不爭子有不義亦不可不知教之
 之其賤所惡講述云賤是卑賤惡是憎疾○大全朱子曰賤惡固可惡或尚可教或有長處亦當知之其所畏故講述云畏是嚴

不得其正有所恐懼則不得其正有所

好樂則不得其正有所憂患則不得其

正程子曰身有之身當作心忿弗粉反

慥救值反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然有之而不能察則欲動情勝而

其用之所行或不能不失其正矣心不在焉視而不

見聽而不聞食而不知其味則無以檢

其身是以君子必察乎此而敬以直之然後此心常存而身無不脩也

憚敬是加禮○大全朱子曰如君固可敬畏然若其正救責難也只管敬畏不得之其所哀矜講述云哀憐也矜恤也○大全朱子曰哀矜如有大奸方欲懲之被德哀鳴懇告又却寬之這便思哀矜之偏處之其所教情講述云教者導已而表入情者勉人而歸己○北溪陳氏曰教只是簡於為禮情只是懶於為禮○又雲峰胡氏曰或疑教情不當有殊不知本丈人字非為君子言乃為眾人言章句云眾人又曰常人也是也眾人中固自有偏於教情之人○三刻通考曰周公於三叔親愛也而明正其罪孔明於魏延賤惡也而不弃其才大舜之好生哀矜也而四凶以誅孔子之敬下往拜教情也禮先則不極絕之此可見聖賢同情之當○**問之猶於**知新日錄徐若泉曰之字當訓作往字如之之

此謂脩身在正其心

右傳之七章釋止心脩身此亦承上

章以起下章蓋意識則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知識意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所

之類類任其所向往而不加察故偏情附于一偏則其身舉動豈能洽乎此與朱註異○家引云之猶於也或者多以向字釋之太着九了章句正疑恐人認得之字入着九了故訓作於字云**故諺有之曰**家引云故字承上文可見此節只是再明上文之意不可別分為家不齊上文故好而知其惡故

畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所

教情而辟焉故好而知其惡惡而知

其美者天下鮮矣辟讀為僻惡而之惡

○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加察焉則故諺有之必陷於一偏而身不脩矣

曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩諺

彥碩叶韻時若反○諺俗語也謂愛者不明貪得者無厭是則偏之為害

字亦承上言豈可泥大莫知其子之惡一句遂以為說入家人乎人莫知一句甚言其偏也其偏亦與上文偏一般上文言天下無矣與下節言人莫知何以別乎○黃氏洵饒曰苗之碩苗之至盛也此謂身不脩○大全黃氏洵饒曰此獨反結者脩身是明明德工夫緊要處○眼評揚云此篇結法亦與諸篇不同諸篇都正結此篇獨反結似反結口氣尤為吃緊亦見可嘆痛切之意云義鳥沉子上曰正為壹是皆

以修身為本故結法如此
所謂治國必先齊其家者其家不可教
 云必先字與前章在字無
 甚分別其家不可教微
 言云我無可以教家之具
 故云不可教非謂家人不
 率教也惟修其身繼可以
 教家○文林貫言云不可
 教依不能教者教人即治
 國入故君子不出家而
 貫言云不出於修身教家
 之道而云○微言莫中江
 曰不出家即思不出其位
 之義言以管脩身以教於
 家而外自成教于國云△
 知新曰錄徐若泉曰君子
 不出家是出而門戶不出
 堂階也如此說更有味若謂不出教家之理却淡是與朱註異又吳氏季
 等之說皆以身不出家之義為難孝者所以蒙引云本文三箇所以字最可味然則非能孝於家
 恐非字章句不致乎此字見於蒙引云本文三箇所以字最可味然則非能孝於家
 則其於國也何以事君非能於家則其於國也何以事長非能慈於家則其於國也何以使眾云○

而家之所
 以不齊也
 此謂身不脩不可以齊
 其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教
 而能教人者無之故君子不出家而成
 教於國孝者所以事君也弟者所以事
 長也慈者所以使眾也○身脩則家可

朱子曰孝以事親而使一家之人皆孝弟以事長而使一家之人皆弟慈以使眾而使一家之人皆
 慈是乃成教於國者也○陳氏曰在我事親之孝則國之所以事君者在我事兄之弟則國之所
 以事長者在我愛子之慈則國之所以使眾者能脩之於家則教自行於國矣○章句不外乎此
 大全此字指孝弟慈而言康誥曰如保揚明云保是愛護意○脈云如字指保民下而只釋保亦
 子○朱子曰保赤子慈於家也如保赤子慈於國也心誠求赤子所欲於民亦當求其不能言達者
 此即推慈幼之心以使眾也○知新曰錄申甫曰養子不待學而能言見良知本自具足志在不
 能致其良知耳致其良知即誠意○章句止教之本蒙引云止教之本兼孝弟慈言所以謂之止
 教之本者能孝弟慈然後能不出家而成教於國是成教於國其本在此也○又云推尊之說不是
 推廣慈幼之心以使眾也聖人進修家法自是如此即所謂當因其所慈而遂明之以復其初並所
 謂自善端發見之偏而悉推致之即所謂四端在我隨處發見皆即此推廣而充滿其本然之量
 者也又云止教之本兼孝弟慈傳者獨舉慈之一端云一家一國一揚明云仁是有恩以相愛讓
 是有禮以相敬貪是貪欲於是皆理○微言云興仁興讓謂民化也待其自化非強求之於人蒙
 引云貪戾以上人言作亂以下人言謂只消一箇人貪戾而不仁讓則一國之內皆作亂矣作
 亂者不仁不讓之甚也孟子曰上有好者下必有甚焉者矣亦何怪哉其機如此講述云機發也發
 矢還速都出機處發動一動了機便止住不得○微言黃負父曰機如前鋒迅發乘札破敵信手而
 發應強而倒豈彼此相待而成哉莫心流通此感彼應實不知其然而然此謂一言文林貫言云
 一言是一句的言語○蒙引云一言值事猶一言喪那○文云上文所言者教成於國之理此節所
 言者教成於國之效效實也教成於國即是效不可於成教之外更言箇之效蒙引云天下揚
 明云師是躬行以倡率仁何得讓字即孝弟慈意○文林貫言云從有感化意之字指仁言梁紉師

天下一文一於一貞一言一暴一是一虐一即一仁一之一反一之一字一指一暴一言一
○微一言一黃一貞一甫一曰一帥一天一下一
以一暴一而一民一從一之一豈一人一盡一衆一
純一乎一非一也一如一狂一風一動一樹一如一
濁一水一漫一魚一暴一則一下一不一得一
委一其一性一而一亂一作一其一所一令一反一

○文一林一賈一言一云一今一是一世一示一
曉一論一的一意一指一好一一一邊一說一所一
好一是一自一家一所一為一的一就一不一善一
邊一說一不一從一是一不一從一令一○大一
全一新一安一陳一氏一曰一如一好一暴一而一
令一以一仁一所一令一與一所一好一反一民一
弗一從一矣一○脉一云一今一只一指一仁一
好一只一指一暴一不一必一粘一差一弊一句一
是一故一君一子一一一存一疑一云一有一

字一含一仁一讓一意一無一字一含一貪一戾一意一俱一入一孝一弟一慈一及一脩一身一而一教一於一家一意一觀一註一所一謂一怨一也一上一則一求一諸一人一非一諸一
人一六一字一還一是一說一怨一意一皆一擬一在一上一人一言一或一以一助一入一喻一諸一人一非一也一民一不一從一便一是一不一能一喻一諸一人一○蒙一引一云一此一
數一人一字一皆一指一國一言一不一兼一家一人一求一諸一人一非一諸一人一之一人一字一並一以一國一人一言一○講一述一云一求一責一也一非一罪一也一非一猶一非一
也一藏一身一猶一云一處一已一喻一人一猶一云一已一無一善一而一求一人一為一善一已一有一惡一而一非一人一為一惡一是一所一令一不一知一所一好一所一以一
自一處一者一不一怨一矣一矣一無一能一斗一人一為一善一去一惡一之一理一○大一全一三一山一陳一氏一曰一已一有一此一善一然一後一可一以一求一人一有一此一善一
已一無一此一惡一然一後一可一以一非一人一有一此一惡一皆一已一先一之一也一○國一治一國一在一一一大一全一吳一氏一季一子一曰一此一士一字一結一則一生一後一之一
語一也一○詩一云一桃一之一一一蒙一引一云一
或一以一夭一夭一少一好一貌一為一指一桃一
花一非一詩一上一章一有一云一桃一之一木一
夭一灼一其一華一則一知一桃一只一是一
桃一身一也一○埤一雅一云一桃一有一葉一
之一盛一者一其一性一發一華一又一華一于一
仲一春一故一周一南一以一興一女一子一之一
年一時一俱一當一之一子一歸一一一圖一解一
云一千一性一也一又一云一宜一者一是一情一
意一決一洽一無一少一獲一戴一宜一其一家一
人一而一後一一一揚一明一云一二一句一是一
會一子一釋一詩一語一○蒙一引一云一此一
宜一家一人一不一復一指一女一子一言一就一
治一國一者一言一也一○詩一朱一傳一云一
文一王一之一化一自一家一而一國一男一子一
以一正一婚一姻一以一時一故一詩一人一因一

教一矣一孝一弟一慈一所一以一脩一身一而一教一於一家一者一
也一然一而一國一之一所一以一事一君一事一長一使一衆一之一
道一不一外一乎一此一所一以一家一
齊一於一上一而一教一成一於一下一也一康一誥一曰一如一保一
赤一子一心一誠一求一之一雖一不一中一不一遠一矣一未一有一學一

養一子一而一后一嫁一者一也一中一去一聲一○此一引一書一而一
不一假一強一為一在一識一其一一一家一仁一一一國一興一仁一
端一而一推一廣一之一耳一
一一家一讓一一一國一興一讓一一一人一貪一戾一一一國一作一亂一
其一機一如一此一此一謂一一一言一償一事一一一人一定一國一償一

○一一人一謂一君一也一機一發一動一所一由一也一堯
償一覆一敗一也一此一言一教一成一於一國一之一效一
舜一帥一天一下一以一仁一而一民一從一之一祭一紂一帥一天一下一
以一暴一而一民一從一之一其一所一令一及一其一所一好一而一民一
不一從一是一故一君一子一有一諸一已一而一后一求一諸一人一無一
諸一已一而一后一非一諸一人一所一藏一乎一身一不一怨一而一能一
喻一諸一人一者一未一之一有一也一好一去一聲一○此一又一承一
言一有一善一於一已一然一後一可一以一責一人一之一善一無一
惡一於一已一然一後一可一以一正一人一之一惡一皆一推一已一

所見以起兵而嘆女子之賢知其必有以宜其室家也

章引洪漢詩節章句婦人謂嫁一春秋隱公三年冬十月伯姬歸于紀公羊傳云婦人謂嫁曰歸何休註云婦人人生以父母為家嫁以夫為家故謂嫁曰歸

詩云宜兄詩朱傳云諸侯朝天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩云存疑云宜兄者弟於兄宜弟者友於弟是能修身以教於家也故可以教國人

詩云其儀揚明云儀是威儀不正是動容中禮無差忒正是表正四國是四方人民容之儀也云日錄湛甘泉曰儀刑也申甫云刑法也吾所以作法處不差忒耳故下文云其為父子兄弟足法引詩意不以威儀蓋借儀有儀可象之意為人所則象云耳

蒙引云儀有身實為

民之表也詩朱傳云此表詩非刺詩其為父子兄弟足法於人此所謂其儀不忒也

於已也此謂治國文林貫凡云此謂字只承上三節來結之章句三引詩行明云三引詩都

有次第先家人說兄弟次父子兄弟有別于寡妻至於兄弟以御于家邦之意

誦嘆微言徐做茲日詩之為教長于諷諭故詩人咏嘆之文多是引詩所謂長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故咏嘆之所謂平

天下知新日錄李九我曰天下之人老者欲安長者欲敬祇者欲恤各有分願使之各得分願便是平故曰長短廣狹彼此如而無不均蓋長者自長短者自短廣者自廣狹者自狹各適其適之謂之均非

以及人所謂恕也。不知是則所及其所好。而民不從矣。喻曉也。故

治國在齊其家通結詩云桃之夭夭其

葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人

而后可以教國人天平聲蓁音臻詩

少好貌蓁蓁美盛貌與也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸

宜猶善也詩云宜兄宜弟宜兄宜弟

而后可以教國人詩小雅蓁蕭篇詩云其儀不

忒正是四國其為父子兄弟足法而后

民法之也詩曹風鳴鳩此謂治國在齊

其家此三引詩皆以咏歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民

興孝上長長而民興弟上恤孤而民不

倍是以君子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與

哉。長補短之謂也。申甫曰。平者上下四方各各均足而無憾之謂。有人得遂其願。有人不得其願。使是不平。○蒙引云。三民字指國人言。一說三民字通天下之人而言。○又云。孤者幼而無父之稱。凡幼皆在所恤。獨言孤何也。曰。哀此輩。謂舉重以見輕。取矩之道。朱子曰。絜矩如自家好安樂。便思他人亦欲安樂。當使無老稚轉乎溝壑。壯者散而之。四方之患。制其田里。救之。樹倉皆此以推之。大又云。矩者心也。我心所欲。即他人所欲。我欲孝弟慈。必使他人皆如我之孝弟慈。不使一人不獲。方是。可只我能如此。他人不能如此。即是不平矣。胡氏曰。矩所以為方之具也。匠欲為方。必先度之。以矩欲平天下者。以何物為矩而度之。亦惟此心而已。絜者以絜國物。而知其大小度之善也。

皆同。絜。胡結反。○老老。所謂老吾老也。興。謂有所感發而興起也。孤者幼而無父之稱。絜。度也。矩。所以為方也。言此三者上行下效。捷於影響。所謂家齊而國治也。亦可以見人心之所同。而不可使有一夫之不獲矣。是以君子必當因其所同。推以度物。使彼我之間各得分願。則上下四方均齊方正。而天所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於

匠之度物。以知為矩。君子之度人。以心為矩。同。雲友胡氏曰。規矩皆法度之器。此獨曰矩者。規圓矩方。圓者動而方者止。不踰矩。即是明德之止。至善絜矩。即是新民之止。至善。○章句所謂老。孟子梁惠王上。老吾老以及人之老。幼吾幼以及人之幼。孤者幼而。梁惠王上下。外無父曰孤。絜度也。賈誼遺秦論云。度長絜大。○莊子人間世篇。匠石斲曲。核見樂社。樹其大。斲生絜之。自圖。影響書吳禹謨云。禹曰。惠迪吉。從逆凶。惟影響。推以度物。蒙引云。度物之物。指天下之人也。分願。註釋云。分謂所得也。願。謂所欲得也。上下四方。○蒙引云。上下四方均齊方正。此數字。只就絜矩二字之義言。不以所借絜矩二字之意言。云。平字是指天下之人各得其所也。○又云。章句上下四方均齊方正。是形容彼我之間各得分願也。○蒙引云。此條分明。只是說出絜矩模樣。非正言其事也。若正言其事。則章句彼同有此心。而興起三句。俱無所用之矣。前云。上下四方均齊方正。後云。長短廣狹彼此如一。知君子絜矩一條。本無上下四句之位。則知所惡於上一條。亦無長短廣狹之物矣。故曰。要會其意。而無泥其聲。○揚明云。前是。先於我先加於人。曰。先後是後。我者。左右以相列。言。○文林貫旨云。從是。從其人而施之的意。○朱子曰。譬如交代官。前官之待我。既不善。吾所以前官所以待我者。待後官也。左右如東西隣。以隣國為壑。是所惡於左。其以交於右。可也。上下前後左右。做九箇人來看。便見。欽。問。長短廣狹如一。而無不方。在人有人。天子諸侯大夫士庶人之分。何以使之均乎。曰。非言上下之分。欲使之均乎。蓋事親事長。當使之均乎。上下皆得行之。上之人得事其親下之人也。得事其親。值各隨其分。得盡其事。親事長之意耳。○章句上下

四旁。○大全云。上下也。見上文。前後左右為四旁。四旁。即四方也。所操者。一。雲峯胡氏曰。一。矩字。此心所操者。約加三。絜字。此心所及者。廣。○詩云。樂只君子。揚明云。樂是德。可喜樂君子。指在在者。○脈云。父母字最重。不可謂民愛之。如父母。乃父母斯民之道也。着上之人言。○蒙引云。如各得

遂其孝弟慈之願者民心
所好也君子則平其政以
履之使民遂其孝弟慈之
願焉是好民之所好也不
得以遂其孝弟慈之願者
民心之所惡也君子則早
為之所凡不便於民者悉
蠲除之使不至於不得遂其
孝弟慈之願焉是惡民之所
惡也○微言夏九節自
此之謂民之父母只是養
善之詞詩云節彼南山詩註
節高峻貌若積石貌△
大全兵季子曰南山即終
南山在關中○按終南
山在陝西安南見大明一
統志二十七○詩註赫赫威靈○蒙引云此詩家父所刺至用爭氏以致亂也尹氏為太師善
古甫之後春秋重事氏卒譏世卿也民所瞻仰或曰望其能推尊以及人也○脉云南山節是好惡
不能繫矩之失瞻字要着有國者其位愈尊則一好一惡瞻之者愈眾安得不慎慎即慎獨之慎獨

左所惡於左毋以交於右此之謂繫矩
之道惡先並去聲○此覆解上文繫矩
一字之義如不欲上之無禮於我
則必以此度下之心而亦不敢以此
無禮使下不欲下之不忠於我則必
以此度上之心而亦不敢以此不忠
事之至於前後左右無不皆然則身
之所處上下四旁長短廣狹彼此如
一而無不方矣彼同有是心而興起
焉者又豈有二夫之不獲哉所操者
絀而所及者廣此平天下之要道也
故章內之意皆詩云樂只君子民之
自此而推之

是故財聚則文林貫旨云是故承上節來○蒙引云外本內末故財聚爭民施奪故民散者兩
故字就是本文是故字蓋外本內末財始聚爭民施奪民始散又略有先後又云財散不必言散
財於民只不聚財於上便是也民聚亦只是不離散耳不必說近悅遠來是故言悖而揚明云
言是命令詔誥悖也是背
理而施於下悖入是自有
逆詞反於上○悖悖而入
又云悖入是乘在橫飲悖
出指劫奪○微言黃貞父
曰悖出如狗吠而睡睡仍
至面悖入如壅水而上水
仍歸地此除君主不得言
貴瑛謙不得言賤出乎爾
者及乎爾者也故君子言
慎出慎慎慎慎德也看亦
字妙○孟子公孫及上篇
惡聲至必反之○○繫
矩與○大全兵氏曰慎德
而有久有土與財散民聚
能繫矩者之得也內末而

子先慎乎德有德此有人有人此有土
有土此有財有財此有用先謹乎德承
上文不可不
謹而言德即所謂明德有人謂得眾
有土謂得國有國則不患無財用矣
德者本也財者末也本上文
而言外本內末
爭民施奪人君以德為外以財為內則
是爭鬪其民而施之以劫奪
之教也蓋財者人之所同欲不能繫
矩而欲專之則民亦起而爭奪矣
是故財聚則民散財散則民聚外本內
末故財

其民也。爭與財聚民散。悖入悖出。不能繫矩者之失也。康誥曰惟命。文林貫

肯云惟是獨。○揚明云言天命。言無常善。是慎德能繫矩而致。得是得不命不善。是不慎。獨不能繫矩而專利。失是失天命。○大全王溪盧氏曰。所以失人心在此。所以失天命亦在此。人心歸則天命歸。人心去則天命去。是天命之不常。所以為有常也。○蒙引云。章句云。因上文引文王詩之意。而申言之。蓋文王詩實結上文兩節之意。則此之申言者。亦皆結上文慎乎德以下云云。亦有能繫矩與不能繫矩之得失兩邊意也。

楚書曰。三山陳氏曰。楚史官所記之策書也。○古括鄭氏曰。楚昭王時書也。○國語卷十八楚語王孫圉聘於晉。孫圉楚大夫也。定公饗之。趙簡子鳴玉以相。定公問其佩玉。以相也。鳴玉。其佩玉以相也。問於王

聚爭民施奪。故民散反。是故言悖而

出者亦悖。而入貨悖而入者亦悖。而出

悖布內反。○悖逆也。此以言之。出入明貨之出入也。自先謹乎德以下。至此又因財貨以明能繫矩與不能者之得失也。

康誥曰惟命

不于常道。善則得之。不善則失之矣。

也。因上文引文王詩之意。而申言之。楚

書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

天下戮蒙引云。正韻云。戮刑也。殺也。辱也。亦依。又傳註云。楚子為世大侈。田單傳。侈及先人。按此。侈字。正當作厚字。看。○存疑云。碑則為天下侈。此失國也。失眾已在其中矣。○言不可不謹。按朱子以謹字。換厚字。蓋避宋孝宗之廟諱也。以下傲之。身我國。孟子離婁上云。暴其民甚。則身弑國亡。○詩云。殷之未。其曰克配上帝。元只。主德言。大學則至位言。失然。意亦相通。○脉云。言殷之末。喪師。克配上帝。則今日既。喪師。可知。○揚明云。上帝是天。其德能配合乎天心。監有監戒意。道得眾則。又云。失眾。是失民。失國。即失天下。○言結上文兩節之。○大全東陽許氏曰。得眾。得國。結能繫矩之效。失眾。失國。結不能繫矩之害。是故君子直。是故是承上起下之詞。

父母民之所好好之。民之所惡惡之。此

之謂民之父母。

樂音洛。只音糾。好惡並。南山有臺之篇。只語助辭。言能繫矩。而以民心為己心。則是愛民如子。而

民愛之。如詩云。節彼南山。維石巖巖。

赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不

慎。辟則為天下儻矣。

節讀為截。辟讀為。儻與戮同。○詩。小雅節南山之篇。節。截然高大貌。師尹。周太師尹氏也。具。俱也。辟。偏也。言

是故是承上起下之詞。

是故是承上起下之詞。

是故是承上起下之詞。

知新日錄云先慎知字是承有國者不可不慎來慎字即慎獨之慎字有就兢戒慎點檢精密意全是

不令己私障礙有德此揚明云此字當即字○大今兵氏季子曰此有云者猶言即此使有不待他求也

也○知新日錄徐若泉曰德者本也財者末也不可說德為財本財為德末直是說本根末節本為重所當先務處末為輕不足計較處培得好根本自然有抄本世間花木皆然○章句本上文○蒙引云此一節起下本末字承上意故曰本上文非結上文也

也○本內末○微言主觀濤曰德在性分內及外之財是身外物及內之外是置之度外內是存在心裏施者不散之意一人俱之民皆效之非施而何○章句劫奪山字書劫居業切掠也又強取也

在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡徇於一己之偏則身執國亡為天下之大戮矣

上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得

國失眾則失國喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王

篇師眾也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也小易言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而是故君與民同欲者自不能已矣

孫國曰楚之自珩猶在乎珩佩玉射父觀古能作訓辭以行事於諸侯

典以叙百物也事以朝夕獻善敗於寡君使寡君無忘先王之業云若諸侯之好幣貝而道之以訓辭有不虞之備而呈神相之相助也寡君其可以免罪於諸侯而國民保焉此楚國之寶也若夫自珩先王之玩也何寶焉云○捕訓云金玉是財之小者國家是財之大者

○蒙引云母之兄弟曰舅舅之父亦曰舅此是母舅○揚明云古人無以為寶言山中之人不得國為寶也親是愛慕其親以終父之喪○脉云舅犯節

晉獻公惑于後妻故公子重耳出亡在外獻公薨秦穆公使人勸重耳返國故

言不寶金玉而寶善人也舅犯曰亡人無以為寶

仁親以為寶舅犯晉文公舅狐偃字子

亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休

休焉其如有容焉人之有技若己有之

人之彥聖其心好之不啻若自其口出

寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有

的意命字作慢字讀是忌
 緩的意○大全朱子曰先
 早底意是不能速用之見
 不善而一揚明云不善是
 妨賢病國還是削其職○
 文林貫旨云退即放流意
 遠即避四夷不與同中國
 意△家語賢君篇云子路
 問於孔子曰賢君治國所
 先者何孔子曰在於尊賢
 而賤不肖子路曰由聞昔
 中行氏尊賢而賤不肖矣
 其亡何也孔子曰中行氏
 尊賢而不能用賤不肖而
 不能用○酒談餘編一
 云昔齊桓公問之郭問老
 父曰郭何故亡也老父曰以其善善而惡惡也何至於此老父曰郭子善善不能去惡惡不能去所以亡也公歸而告管仲曰老父何言公曰不知管仲曰君亦一郭子耳公曰魯孔老父共謀政云○

必深惡而痛絕之。以其至公無私故能得好惡之正如此也。見賢而不能舉，舉而不能先，命也。見不善而不能退，退而不能遠，過也。命鄭氏云當作急。未詳孰是。遠去聲。○若此者，知所愛惡矣。而未能盡愛惡之道，蓋君子而未仁者也。好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫身。菑音扶。○拂逆也。好善而惡惡人之性也。至於拂人之性，則不仁之甚者也。自秦誓云昔齊桓公問之郭問老父曰郭何故亡也老父曰以其善善而惡惡也何至於此老父曰郭子善善不能去惡惡不能去所以亡也公歸而告管仲曰老父何言公曰不知管仲曰君亦一郭子耳公曰魯孔老父共謀政云○

也當作慢大全云命慢聲相近是偏總念命急字相似也。蓋君子而論語憲問篇云子曰君子而不仁者有矣夫未有小人而仁者也。好人之所惡，惡人之所好，則容賢利國之人。○微言表了凡曰好惡情也不拂情而拂性推木之意至。此又皆以申言好惡公私之極。以明上文所引南山有臺節南山之意。是故君子有大道必忠信以得之，驕泰以失之。君子以位言之。道謂居其位而循物無違謂信。驕者矜高泰者侈肆。此因上所引文王康誥之意而言。章內三言得失而語益加切。蓋生財有主。此而天理存亡之幾決矣。大道生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恒足矣。恒明登反。○呂氏曰國無遊民則生

也當作慢大全云命慢聲相近是偏總念命急字相似也。蓋君子而論語憲問篇云子曰君子而不仁者有矣夫未有小人而仁者也。好人之所惡，惡人之所好，則容賢利國之人。○微言表了凡曰好惡情也不拂情而拂性推木之意至。此又皆以申言好惡公私之極。以明上文所引南山有臺節南山之意。是故君子有大道必忠信以得之，驕泰以失之。君子以位言之。道謂居其位而循物無違謂信。驕者矜高泰者侈肆。此因上所引文王康誥之意而言。章內三言得失而語益加切。蓋生財有主。此而天理存亡之幾決矣。大道生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恒足矣。恒明登反。○呂氏曰國無遊民則生

發明上兩節之意是故君子微言呈觀濤曰是故二字總承上好忠理財用人來君子以位言之
不指已能繫矩者○蒙引云大道正指繫矩之道大道是繫矩之尊稱也更信以得微言李九我
日忠信是一點真心實意至誠惻怛便與天下相通能察其好惡之情而體悉無所不盡一有驕泰
之心則傲然自放視閭閻疾苦漠然若不相關○蒙引云將唯百姓以從已之欲奪其所好而與之以所惡
所用皆皆克所行皆橫政安得不失繫矩之道○蒙引云發包自盡為忠循物無違為信已信是一
宗事如為子願孝為弟願弟為父兄願慈者已之心也父莫不欲子之孝兄莫不欲弟之弟○蒙引云弟莫
不欲父兄之慈者物之理也盡吾心之孝以事吾父盡吾心之弟以事吾兄盡吾心之慈以恤吾之
子弟此則所謂盡已之心而不違於物者也忠信豈判然二事哉○大全北溪陳氏曰忠信者繫矩
之本能繫矩者也驕泰者任已自恣不能繫矩者也○文林貫目云得之之字指大道失之亦指大
道○蒙引云君子以位一此謂治國平天下之君子○道謂居其位道即大學之道修己明明德之
事治人新民之事○發包自盡大全朱子曰發於已心而自盡則為忠循於物理而不違背則為
信○蒙引云忠信二字分言之則曰發包自盡為忠循物無違為信合而言之曰盡已之心而不違
於物然總之則皆為修己之事也若大道則繫矩之謂以已治人之事也大道恕也無思無欲不出
故大道必以忠信而得也○三言得失語古今大全明唐荊州曰三言得失首指國次指天命末指大
道加切者得衆之得失以入言善則得之得失以身言忠信以得之得失以心言善不善切於得衆
失衆忠信驕泰又切於善不善天理存亡○蒙引云能繫矩而不能繫矩天理之存亡也忠信驕泰
天理存亡之幾也○至財有大道文林貫目云生是發生人道是正大的道理○揚明云大道對聚
斂小術言附說云生財者非生國家財生民間之財也上章大道君子之大道此章大道指君子
大道中一事言上大道重此章大道輕○生之者乎揚明云四之字俱指財四者字俱指人○文林貫

○古今大全明蘇紫溪曰生之衆民自生也食之寡不以完食耗民也○揚明云食是
官吏俸祿為之者疾一揚明云為是農工商賈各任為不單指耕種疾是急急無急是國費
用舒是無妄費○古今大全明蘇紫溪曰為之疾民自為也用之舒不以完用疲民也此百姓之足
即君之足也○講述云每
歲計量天下錢穀所入多
少以為所出之數○蒙引云復
慢用不可一下便用盡
是用之舒也一說舒裕也
謂存積有餘之意亦通○
○晉荀氏宋史列傳九十
九呂大臨傳附呂大臨字
與叔藍由人也云云○宋
鑑呂大臨字與叔大忠弟
學於程頤與謝良佐游酢
楊時在程門○呂四先生宰
位爾雅釋不可得而得謂
之幸勝本而節用論語學
而之字○新安陳氏日務
本謂生者眾為者疾所以

者眾矣朝無幸位則食者寡矣不奪
農時則為之疾矣量入為出則用之
舒矣愚按此因有土有財而言以明
足國之道在乎務本而節用非必外
本內末而後財可聚也自
此以至終篇皆一意也
仁者以財
發身不仁者以身發財
發猶起也仁者
散財以得民不
仁者上其身
以殖貨
未有好仁而不好義
者也未有好義其事不終者也未有府
庫財非其財者也
上好仁以愛其下則
上好義以忠其上所

開財之流也。節用謂食者寡用者節所以節財之流也。疾謂速也。節謂緩也。蒙引云：疾動也。務本也。節儉也。節用也。仁者以財附說云：仁者指繫知人不仁者指不繫知人言。○四書剛合云：仁者指忠信人言不仁者指驕泰人言也。○蒙引云：仁者散財而得民，民歸則身尊。○存疑云：仁者以財發身者由生財有道，故不事於聚財，而因以得其民，繫知之得也。不仁者以財發財者由生財無道，故專事於聚財，而卒以上其身不繫知之失也。○古今大全明穆當時曰：發身發財之辨，上發字作興發之發，下發字作發財之發，字云云。○又舉鍾氏曰：財散民聚，此以財發身，財聚民散，此以財發財。○新安陳氏曰：紂聚鹿臺，人財以亡，武散之以興，則其證也。○宋有上好仁，蒙引云：承上文言仁者以財發身之必然也。或問云：此以財發身之效也。○文林貫首云：其事是君之事，終是成就的意。思存庫場，明云左傳疏鄭云：曰府謂至藏貨財之處，庫謂軍馬兵甲之處。此云未有府庫之創，非其財者，也則庫亦藏財貨，非獨軍馬兵甲也。○說文云：府文書所藏庫，兵器所藏，非其財者也。文林貫首云：其字指君說。○問如何上仁下便義，朱子曰：只是箇道理在上便與做仁，在下便與做義。在父便謂之慈，在子便謂之孝。○孟獻子曰：畜揚明云：祭是料理的意，雞豚是小民生意，伐木則大夫以上喪得用，米盤以防戶之變，祭得用水盤以防味之變。百乘之家是諸侯之卿大夫有采地，可出兵車百乘。○衍明云：畜馬三良，兵重在百乘一段。○後漢書傳七十黃香傳：商者不農，仕者不耕，伐木食祿之人不與百姓爭利。○史記公儀休為魯相，食而後食，其菜曰：拔其園葵而棄之，見其家織布好，而疾出其家婦，燻其機，云：○西漢書董仲舒以賢良對策曰：大夫亦有分，與之齒者去其角，言大在物，財亦有分，定無上齒者則有角，其齒無用則有齒，言財者則其是也。○文林貫首云：聚斂臣是為君廣聚民財，盜臣是計奪君財的，不以利為利。○文林貫首云：以利的

利字指財言，為利的利字作便利看，義是理之所當然者。○揚明云：以義為利，只是義之所安，即是利。王溪廬氏曰：國不以利為利，以義為利，蓋古語。此謂字可見引之以證獻子之言也。獻子嘗師子思，能知義利之分，故能知繫知之道。○章句有采地。○大全云：采地，臣之食邑也。○正韻云：因官食地，故曰采地。采官也。○長國家而務，脈云：長國家指君，小人指聚斂臣。彼為善之。○大全兵氏程曰：彼為善之。陸宣公全，小中間無此四字。蓋衍文耳。善者作善人，愚按：仁山金氏作彼為不善之小人，似為明白。○講述云：長國家務財用，以君言必自小人導之為之聚斂也。彼為善之，言小人以聚斂為善策也。此說彼字為小人。○古註之字為聚斂也。○鄭玄曰：彼君也。君將欲以仁義善其政，而使小人治其國家之事，患難猥至，此

以事必有終，而府庫之財無恃出之患也。孟獻子曰：畜馬不察於雞豚，伐木之家不畜牛羊，百乘之家不畜聚斂之臣，與其有聚斂之臣，寧有盜臣。此謂國不以利為利，以義為利也。畜許六反。乘斂並去聲。○子孟獻子，魯之賢大夫仲孫蔑也。畜馬，大夫以上喪祭用水者也。伐冰之家，卿大夫以上喪祭用水者也。百乘之家，有采地者也。君子寧亡已之財，而不忍傷民之力，故寧有盜臣而不畜聚

彼字指君之○四書正解
字指政事○云彼君方以聚斂為良臣
善之○彼字指君之○四書
開心切解云彼人君不察
方以聚斂者為有利於國
而善之彼指長國之人言
之指小人說○衍明云一
說彼為善之謂人君以小
人為善○二程全書伊川
改正大學之終註云彼為
善之小人一本云彼為不
善之小人使之為國家○
古今大全明商素菴曰彼
為善之當是脫一不字蓋
指言為不善之小人也○
害並至揚明云當是天當
如天變飢饉之類害是人害如盜賊兵亂之類非至相仍而至雖有善者一咏云雖善治之君子起
而救之亦且勢重而不可返禍積而不可解此謂國不文林貫旨云此字承上當善以下說來以
利的利字指務財用說○微言徐做弦曰兩言以義為利不以利為利前以義理言後以利害言○

歛之臣此謂以下。長國家而務財用
釋獻子之言也
者必自小人矣彼為善之小人之使為
國家萬善並至雖有善者亦無如之何
矣此謂國不以利為利以義為利也
聲彼為善之此句上下疑有闕文誤
字○自出也言由小人導之也此一
節深明以利為利之害而重
言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下

石傳之十章
註 匪民同好惡
云好惡指南山有臺節南山及秦晉四節義利指君子先慎乎德以下及生財有大道已下○蒙引
云此章所引所說或人君事或大臣事又或樂論蓋傳者於此都不管只要說箇緊短意在耳乃明
善之要大全云格物致知
為明善之要法誠身之本
又云誠正修皆所以誠身
而誠意為之本始○蒙引
云此明善誠身皆用中庸
二十章之言欲以明會子
子思相傳之一道也當務之
急孟子盡心上篇云知者
無不知也當務之為急忽
字書忽草速也又不用力
也

之義務在與民同好惡而不專其利理財也還是二項○存疑
其利皆推廣絜矩之意也。能如
是則親賢樂利各得其
其所而天下平矣
此傳十章
前四章統論綱領指趣後六章
細論條目工夫其第五章乃明
善之要第六章乃誠身之本在
初學尤為當務之急讀者不可
以其近而忽之也

