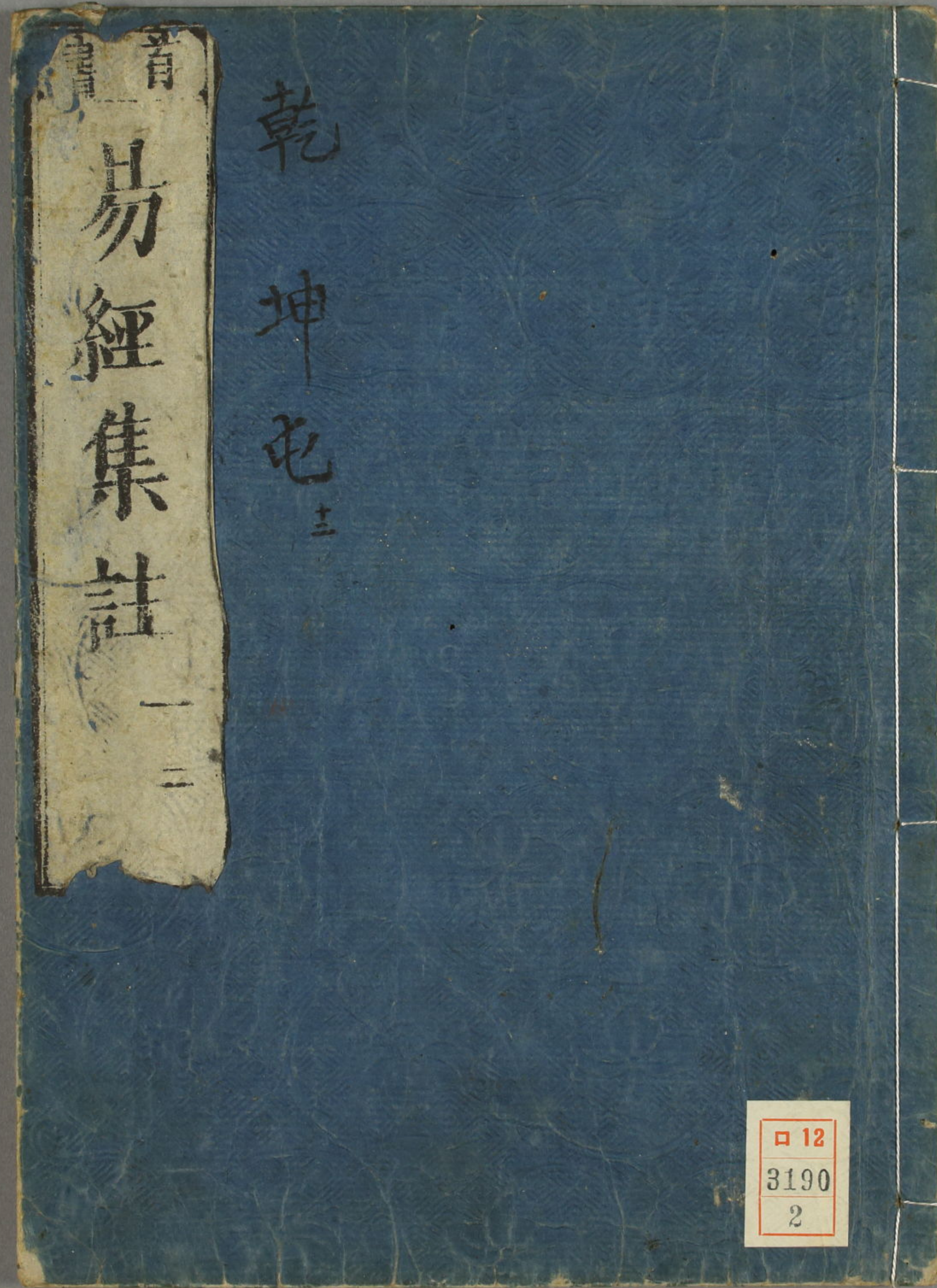




晉

易經集註

乾坤屯

□ 12
3190
2



口 12
3190
2

工 三 角

昭和十年
一月九日
購求

○陽意參攷云：愚按易之三義註疏紛紛至朱子本義云：有交易變易之義故謂之易。而
其義始定。蓋宇宙間變化種種莫非是易。然不出流行對待二義而已。交易者陰交于陽
陽交于陰對待之易也。即卦圖所載是也。變易者陰變為陽陽變為陰流行之易也。即
之法是也。天下事
只是個陰陽不
相交則相變。故世
無無無限世故易
以道陰陽道此者也
以二義該之而足
以盡易之蘊矣
○讀書錄云：易有變
易交易兩義。變易之
義陰陽晝夜流行是
也。交易之易天地十
下四方對待是也。
○周易句解云：橫畫
之以長者為陽斷
之以短者為陰。從下
至下畫下謂下卦乃
本義所畫也。有三爻

周易卷之一

周易上經

程朱傳義

本義 周代名也。易書名也。其卦本伏羲所
畫。有交易變易之義。故謂之易。其辭
則文王周公所繫。故繫之周。以其簡要重
大。故分為上下兩篇。經則伏羲之書。文王
周公之辭也。并孔子所作之傳十篇。凡上
二篇中間頗為諸儒所亂。近世晁氏始正
其失。而未能盡合古文。呂氏又更定著
為經二卷。傳十卷。乃復孔氏之舊云。

三三 乾上 乾下

乾元亨利貞

○讀書錄續集五如
內德是卦德象天是
卦象因外卦爻位是
卦體爻自外來是卦

○參疑云問卦下之
國爲彖辭左傳以爲
辭辭何也曰此只是
彖辭故孔子曰智者
觀其彖辭則思過半
矣如元亨利貞乃文
王所係卦下之辭以
下孔子什經之辭亦
示卦下繫之以辭也

○周易旁註第
易六十四卦而成章

△廿位圖

二陰初陽

食

地

以六畫之位言

天
人
地

以二畫四外，體分。

言

陽 義仁 柔剛

以

中西南中東

以

辰巳午未

西

以一月立一時言

傳

重乾爲乾。乾天也。天者天之形體。乾者天之性情。乾健也。健而无息之謂乾。夫天專言之則道也。天且弗違是也。分而言之則以形體謂之天。以主宰謂之帝。以功用謂之鬼神。以妙用謂之神。以性情謂之乾。乾者萬物之始。故爲天爲陽爲父爲君。元亨利貞謂之四德。元者萬物之始。亨者萬物之長。利者萬物之遂。貞者萬物之成。惟乾坤有此四德。在他卦則隨事而變焉。故元專爲善。大利主於正固。亨貞之體各稱其事。四德之義廣矣大矣。

本義

小畫者伏羲所畫之卦也。一者奇也。陽之數也。乾者健也。陽之性也。本註。

此名彖辭彖斷也陸氏所謂彖之經也大哉乾元以之傳也左氏所謂懸辭從彖疑亦是言彖辭數辭者

乾字二畫卦之名也。下者內卦也。上有外
卦也。經文乾字六畫卦之名也。伏羲仰觀
俯察見陰陽有奇耦之數。故畫一奇以象
陽。畫二耦以象陰。見一陰一陽有名。生一
陰一陽之象。故自下而上再倍而三以成
八卦。見陽之性健而其成形之大者爲天。
故三奇之卦名之曰乾。而擬之於天也。三
畫已具。八卦已成。則又三倍其畫以成六
畫。而於八卦之上各加八卦以成六十四
卦也。此卦六畫皆奇。上下皆乾。則陽之純
而健之至也。故乾之名天之象。皆不易焉。
元亨利貞。文王所繫之辭。以斷一卦之吉
凶。所謂彖辭者也。元入也。亨通也。利宜也。
貞正而固也。文王以爲乾道大通而至正。
故於筮得此卦。而六爻皆不變者。言其占
當得天通。而必利在正固。然後可以保其

○句解云初九下
蓋也極卑無陰陽定
位此者陽數也故陽
爻皆謂之九或以太
爻於初不云下於
小云終何也蓋下者
之窮終者時之窮
易道貴變通而不窮
故不曰下與終也
潛勿用此名爻辭
公所作龍陽物而
變化之蟲也此爻
居最卑故取
象於龍之潛藏勿用
未可施為也

初九潛龍勿用

潛捷

傳

元形也故假象以顯義乾以龍為象龍
之為物靈變不測故以象乾道變化陽氣
消息聖人進退初九在一卦之下為始物
之端陽氣方萌聖人側微若龍
潛隱未可自用當晦養以俟時

本義

初九者卦下陽爻之名凡畫卦者自
下而上故以下爻為初陽數九為老
七為少老變而少不變故謂陽爻為九潛
龍勿用周公所作之辭以斷下爻之吉凶
所謂爻辭者也潛藏也龍陽物也初陽在
下未可施用故其為潛龍其占曰勿用

○周易初九陽爻也
依孔明之守隆中皆此道也

凡遇乾而此爻變者當觀此
象而玩其占也餘爻放此

九二見龍在田利見大人

見龍之見賢遍反

傳

田地上也出見於地上其德已著以聖
人言之舜之田漁時也利見大德之君
以行其道君亦利見大德之臣以其成其
功天下利見大德之人以被其澤不德之
君九五也乾坤純體不
分剛柔而以同德相應

本義

二剛健中止出潛離隱澤及於物物
所利見故其象為見龍在田其占為利見
大人九二雖未得位而大人之德已著
人不足以當之故值此爻之變者但為利
見此大人而已蓋亦謂在下之大人也此以

○句解云九陽爻也
二從下數至第二爻
也爻位為陰位下者
之中居之應君者也
見龍在田見呈露也
如龍在田中可見
而未言也此爻與五
為正應宜利見九五
大德之君
○詳初九此爻如唐
虞之事契稷契商周
之伊傅間石出而
君得其所以為君民
得其所以為民之類

○何解云第四處又入位屬陰臣之妻也此爻也其下之六二在

父與古者相為主賓自為一例。若有見
龍之德則為利見九五在上之人矣。

解而莫惕則雖處危地而无咎在下之人而君德已著天下將歸之其危懼可知雖言聖人事苟不設戒則何以爲教作易之義也

厲之象故實占如此。君子指占者而言。言能憂體如是則雖處危地而無咎也。

九四或躍在淵无咎。躍羊灼反

燿 躍
反 羊

○書序云虞舜側微
受命之瑞用莊使嗣
登歷試諸華云

○句解云第五陽爻
爻位屬陽上卦之中
大君之位飛謂翩然
後忽君上君臨萬國
如龍在天宜利見此

傳。淵龍之所安也。或疑辭謂非必也。躍不
躍。惟及時以就安耳。聖人之動无不時
也。舜之歷試時也。

本義 或者疑而未定之辭躍者无所緣而絕於地特未飛爾淵者上空下洞深

昧不測之所。龍之在是。若下於田。或躍而
起。則向乎天矣。九陽四陰。居上之下。改革
之際。進退未定之時也。故其象如此。其占
能隨時進退。則无咎也。

九五飛龍在天利見大人

傳進位乎天位也。聖人既得天位則利見在下太德之人與共成天下之事。天下

固利見夫大德之君也

太極之人

○自解云最高處陽
之先陰陽定位九龍
而而不與下接也陽
氣極盛故有過而
至於悔恨

上九亢龍有悔

亢苦
浪反

本義

剛健中正以居尊位如以聖人之德
居聖人之位故其象如此而占法與
九二同特所利見者在上之太人爾若
有其位則為利見九二在下之太人也

傳

九五者位之極中正者得時之極過此
則亢矣上九至於亢極故有悔也有過
則有悔唯聖人知進退有
亡而無過則不至於悔也

本義

上者最上一爻之名亢者過於上而
不能下之意也陽極於上動必有悔
故其象
占如此

用九見群龍无首吉

○自解云此卦之虛
無有六陽爻
見群龍无首則象陽不可為之先吉象理之最善者

○蒙引云見群龍无首此卦之象也
於龍如此此象見其本

○蒙引云此爻如湯
武寬仁是也

傳

用九者居剛之道以陽居乾體純
而用九者居柔相濟為中而乃以純剛是
過乎剛也

本義

用九言凡筮得陽爻者皆用九而不
用六言凡筮得陽爻者皆用九而不
用六言凡筮得陽爻者皆用九而不

○左傳昭公二十九年有之

○自解云彖者總斷
一卦之義孔子所作

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

朋之

也此卦之象六陽皆變剛而能柔吉之道也
故為群龍无首之象而其占為如是則
也春秋傳曰乾之坤曰見群龍无首蓋
即純坤卦離牡馬之貞先迷後得東北喪

以解狀卦名卦辭

○句解云此乾元之已亨也蒸而為雲飛行於天散而為雨露施潤物故萬類之物流動而有形象

本義

釋文王所繫之辭傳者孔子所以專以天道明乾義又析元亨利貞為四德以發明之而此一節首釋元義也大哉嘆辭元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又為四德之首而貫乎天德之始終故曰統天

雲行雨施品物流形

施始鼓反卦內皆同

本義

此釋乾之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

本義

始即元也終謂貞也不終則九始不貞則無以為元也此言聖人大明乾

○鄭注云自乾元至御天是釋乾之利貞而以聖人之利貞配之乾字當天字者元亨利貞當春夏秋冬四時之道也元亨利貞處俱以理氣貫聖人之元亨利貞處俱以教養貫

○讀書錄續集云合

萬理而名之曰太極性命是也

又云仁義中正皆自元亨利貞而來太極者其性命之謂與

○句解云此則乾與天為衆形之首超世於庶物之上王者法乾則萬國之地皆安寧

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

本義

變者化之漸化者變之成物所受為之氣也各正者得於有生之初保合者全於已生之後此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也

首出庶物萬國咸寧

傳

卦辭之辭為彖夫子從而釋之通謂之彖者言一卦之義故知者觀其彖辭則思過半矣大哉乾元贊乾元始萬物之道大也四德之元猶五常之仁偏言則一

○讀書錄續集云如
乾六陽爻而已就
乾上有天之理四德
之義六爻有六龍潛
見陽剛飛亢之義凡
象爻又言之辭皆發
明象爻之理而已餘
卦皆然

○同云如乾健是卦
德象天是卦象內外
卦爻位是卦体爻自
外來是卦變

○讀書錄云乾一而
實故以實言而曰大
典二而虛故以虛言
而曰廣至哉言哉

事專言則包四者萬物資始及統云云元
也乾元統言天之道也天道始萬物資
始於天也雲行雨施品物流形言言也天
道運行生育萬物也大明天道之終始則
見卦之六位各以時成卦之初終乃天道
終始乘此六爻之時乃天運也以御天謂
以當天運乾道變化生育萬物洪纖高下
各以其類各正性命也天所賦為命物所
受為性保合大和是利貞保謂常存合謂
常和保合大和是以利貞也天地之道
常久而不已者保合大和也天為萬物之
祖王為萬邦之宗乾道首出庶物而萬彙
亨君道尊臨天位而四海從王
者體天之道則萬國咸寧也

本義 聖人在上高出於物猶乾道之變化
也萬國各得其所而咸寧猶萬物之

○劉翔云天道成萬物聖人成萬民天道有
利貞聖人獨无利貞乎彼聖人當乘龍御天
之日而教養之澤已敷於民矣至此復又
何為不過高拱於事物之上以視德化之
成而已不必有以道之也而萬國各遂其
生怡然於富壽康寧之域不必有以教之
也而萬國各復其性慨然於仁義禮樂之區
其視天道之變化而萬物之各正保合者無
異矣此則道成而參贊之意盡中和致而位
之效盡聖人之利貞如何哉夫乾天也聖人
亦天也

○讀書錄云本象解
○有云此名太象
之休象相乾為
天之類云云耳手所

各正性命而保合大和也此言聖人之利
貞也蓋嘗統而論之元者物之始生亨者
物之暢茂利則向於實也貞則實之成也
實之既成則其根蒂脱落可復種而生矣
此四德之所以循環而无端也然而四者
之間生氣流行初无間斷此元之所以包
四德而統天也其以聖人而言則孔子之
意蓋以此卦為聖人得天位行天道而致
太平之占也雖其文義有非文王之舊者
然讀者各以其意求之則並行而不悖也
坤卦
放此

象曰天行健君子以自彊不息

傳 卦下象解一卦之象爻下象解一爻之
象諸卦皆取象以為法乾道覆育之象

○句解云乾為天，
事為天而土卦又為
天有運行不息之象
○同云君子聖賢之
通稱也用此乾之健
則自反而強力為善
无止息時

○句解云此名小象
陽爻辭者也亦孔子
所作自坤卦以後各
分於爻辭之下
○同云陽謂龍也爻
最在下故替而勿用

至大非聖人莫能體欲人皆可取法也故
取其行健而已至健固足以見天道
也君子以自彊不息法天行之健也
本義 象者卦之上下兩象及兩象之六爻
凡重卦皆取重義此獨不然者天一而已
但言天行則見其一日一周而明日又
周若重複之象非至健不能也君子法之
不以人欲害其天德之
剛則自彊而不息矣
潛龍勿用陽在下也

傳 陽氣在下君子
處微未可用也

本義 陽謂九
下謂潛

○句解云釋九二爻
辭謂陽氣顯著

○同云釋九二爻辭
謂盡日乾而又乾

○同云釋九四爻辭
謂躍而漸進

見龍在田德施普也

傳 見於地上德化及
物其施已普也

終日乾乾反復道也
復芳服反
本亦作覆

傳 進退動息
必以道也

本義 反復重複
踐行之意

或躍在淵進无咎也

傳 量可而進適其
時則无咎也

本義 可以進而
不必進也

○同云飛九五爻辭
龍奮飛而在天之象

○同云飛九五爻辭
陽高亢而有悔恨

○同云用九盡用六
陽爻陽剛雖為天之
德不可恃強而為物
之先蓋戒於過盛

飛龍在天大人造也造徂
早反

傳 大人之為事
人之事也

本義 造猶
作也

亢龍有悔盈不可久也

傳 盈則變
有悔也

用九天德不可為首也

傳 用九天德也天德陽剛
復用剛而好先則過矣

本義 言陽剛不可為物先故六陽皆變而
吉○天行以下先儒謂之大象潛龍

○參巽云文什也言
謂舊文即彖爻辭是
也乾坤二卦獨加文
言以其道之大也

○句解云此孔子之
辭獨乾坤二卦有之
因又以龍言其理

○鄭氏云文言二字
之義文者釋也言推
舊文也彖傳象傳已
釋其意矣此篇又申
釋其意也

以下先儒謂之
小象後放此

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者

義之和也貞者事之幹也長丁丈反
下長人同

傳 他卦彖象而已獨乾地更設文言以發
明其義推乾之道施於人事元亨利貞

乾之四德在人則元者衆善之首也亨者
嘉美之會也利者和合於
義也貞者幹事之用也

本義 此篇申彖傳象傳之意以盡乾坤二
卦之蘊而餘卦之說因可以例推

○元者生物之始天地之德莫先於此故
於時為春於人則為仁而衆善之長也意
者生物之通物至於此莫不嘉美故於時

○句解云元為春為

○同云亨為夏為禮

○風云利為秋為義

為夏於人則為禮而眾美之會也利者生
物之遂物各得宜不相妨害故於時為秋
於人則為義而得其分之和貞者生物之
成實理具備隨在各足故於時為冬於人
則為智而為眾事之幹幹木
之身而枝葉所依以立者也

君子體仁足以長人

傳 體法於前之仁乃為君長之道足以長
人也體仁體元也此而效之謂之體

嘉會足以合禮

傳 得會通之嘉乃合於禮也不合禮
則非理豈得為嘉非理安有亨乎

利物足以和義

○風云貞為冬為智

貞固足以幹事

傳 和於義乃能利物豈有不
得其宜而能利物者乎

傳 貞固所以
能幹事也

本義 以仁為體則无二物不在所愛之中
故足以長人嘉其所會則元不合禮

使物各得其所利則義无不和貞固者知
正之所在而固守之所謂知而弗去者也
故足以為
事之幹

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

傳 行此四德乃
合於乾也

○孟子離婁上齊宣云
得之實知其二者弗
去是也

○左傳襄公九年穆
妻往東宮筮之遇艮
之隨至十二年而孔
子如生上距穆姜十
四年穆姜之時已謂
之辭曰元幹之
也亨嘉之會也利
義之和也貞事之幹
也云其言比今文
之論蓋古有是言
而於孔子則見此
未予變易之時見此
曰予所該甚大龍卦
之辭蓋之故則其
而孔子乾卦也
○自解云子曰此下乃孔子之言子曰字後人所加乾陽之德取象於龍在初九又隱藏
故不求於變易於世俗不求以成就其名譽述道於世俗之外而无愠悶之心自知
其雖他人不以爲是而无忿悶道可行而樂則出而有爲道難行而憂慮則建避而不

本義

非君子之至健无以行此故曰乾元
亨利貞○此第一節由彖傳之意與
春秋傳所載穆姜之言不異疑古者已有
此語穆姜稱之而夫子亦有取焉故下文
別以子曰表孔子之辭蓋傳
者欲以明此章之爲古語也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者
也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而
无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔
龍也

傳

自此以下言乾之用用九之道也初九
陽之微龍德之潛隱乃聖賢之在側陋

爲確固而自守不爲人之所播按此人事合之於潛龍老

也守其道不隨世而變晦其行不求知於
時自信自樂自可而動知難而避其守堅
不可奪潛
龍之德也

本義

龍德聖人之德也在下故隱易謂變
其所守大抵乾卦六爻之言皆以聖
人明之有隱顯
而无淺深也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍
德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存
其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田
利見大人君德也

○自解云陽德如龍
而正居下卦之中
○同云二雖未爲君
位德則大君之德

○孟子專心上篇云
有大人者正己而物
正者也

○詩周頌振振篇云
無憂在此無歎
彼也

○同太雅蒸民篇云
既順且哲以保其身

○句解云中心无偽
為忠敬言不欺為信
○同云君謂如而能
久也

傳以龍德而處正中者也。在卦之中為
既處无過之地則唯在閑邪邪既閑則誠
存矣。善世而不伐不有其善也。德博而化
正己而物正也。皆大人之
事。雖非君位君之德也。

本義正中不潛而未躍之時也。常言亦信
無欺亦保之意。言君德也。
者釋大人之為九二也。

九二曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂
也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩
辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也

○句解云九二處下卦之上君子則處尊位而无驕傲之心○九三處中而居下卦之上在上卦之下雖危險而來安然能驚
在卑位而无憂懼之心○九三過中而居下卦之上在上卦之下雖危險而來安然能驚
無咎无殃咎

知終終之可與存義也是故居上位而不驕
在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无
咎矣

○孟子萬章下篇云
始條理者智之事也
終條理者聖之事也
云云者知之所及
事者德之所就也
君子之知無不盡而
德無不全也

傳進德脩業而已。內積忠信所以進德也。
擇言篤志所以居業也。知至至之致知也。
求知所至而後至之知之在先故可與幾。
所謂始條理者知之事也。知終終之力行
也。既知所終則九進而終之守之在後故
可與存義。所謂終條理者聖之事也。此學
之始終也。君子之學如是故知處上下之
道而无驕憂不憚而知
懼雖在危地而无咎也。

○何謂云九四之位
在下卦之上上卦之
下无常夏○九四之
進而躍退而在淵
无常
○同云欲如此及
其可躍之時而躍及
其在淵之時而在淵
所以又辭美其无殊
各

本義 忠信主於心者无一念之不誠也。脩
辭見於事者无一言之不實也。雖有
忠信之心然非脩辭立誠則无以居之知
至至之進德之事知終終之居業之事所
以終日乾乾而夕惕若者以此故
也。或上可下不驕不憂所謂无咎也。

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无
常非為邪也進退无恒非離群也君子進德
脩業欲及時也故无咎。離力
智反

傳 或躍或處上下无常或進或退去就從
宜非為邪枉非離群類進德脩業欲及
時早時行時止不可恒也故云或深淵者
龍之所安也在淵謂躍就所安淵在深而

○楊升菴第四十一
云雲出則龍必從之
風出則虎必從之猶
曰龍從雲虎從風也
今按此說甚異諸家
而理至凡龍起必雲
而龍能致雲非也
虎出必風而龍能
致風非也古人多倒
語成文後人不達便

言躍但取進就所安之義或疑辭隨時而
未可必也君子之順時猶
影之隨形可離非道也

本義 內卦以德學言外卦以時位言進德
脩業九二備矣此則欲其及時而進
也。

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同
聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風
從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎
地者親下則各從其類也。

傳 人之與聖人類也五以龍德升尊位又
之類莫不歸仰况同德乎上應於下下

成澤義

○句解云雲水氣故
隨從水蟲之龍風格
旱之氣故隨從猛怒
之虎

○同云日月星辰之
類根本於天故親附
乎上蟲獸草木之類
根本乎地故親附乎
下

○釋義云天統群陽
而動物得陽氣以生
其親上者陽從陽之
類也地統群陰而植
物得陰氣以生其親
下者陰從陰之類也

○句解云居最高處故謂之貴非君非臣无正位所居雖高而下又全无陰柔故无民

從於上同聲相應同氣相求也流濕就燥
從龍從虎皆以氣類故聖人作而萬物皆
觀上既見下下亦見上物人也古語云人
物物論謂人也易中利見大人其言則同
義則有異如訟之利見大人謂直見大德
中正之人則其辯明言在見前乾之一五
則聖人既出上下相見其成其事所利者
見大人也言在見後本乎天者如日月星
辰本乎地者如蟲獸草木陰
陽各從其類人物莫不然也

本義作起也物猶人也觀釋利見之意也
本乎天者謂動物本乎地者謂植物
物各從其類聖人人類之首
也故與起於上則人皆見之

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高

○句解云陽爻為賢
人雖在下爻而悉從
九五故无輔佐上九
者

而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔
也

傳九居上而不當尊位是以
无民无輔動則有悔也

本義賢人在下位謂九五以下无輔以上
九過高志滿不來輔助之也○此第
二節申象

傳之意

潜龍勿用下也

傳此以下言乾之時久
用以在下未可用也

見龍在田時舍也
聲舍去

○同云九上爻隨其
時而止舍於田

○同解云九三又行其進德修業之事

傳隨時而止也

本義言未為時用也

終曰乾乾行事也

傳進德脩業也

或躍在淵自試也

傳隨時自用也

本義未遽有為姑試其可

○同云九五又居上位而出治道

飛龍在天治也治傳直吏反本義讀作平聲

○同云上九又陽窮極而有災

傳得位而行上之治也

本義居上以治下

亢龍有悔窮之災也

傳窮極而災至也

乾元用九天下治也治直吏反

傳用九之道夫與聖人同得其用則天下治也

本義言乾元用九見與他卦不同君道剛而能柔天下无不治矣此第三節

再申前意

○自解云此又釋初九爻龍為陽氣當此之時潛藏而未用

○同云九二爻龍見則文采宜明

○同云九三爻與天時俱不息

潛龍勿用陽氣潛藏

傳 此以下言乾之義方陽微潛藏之時君子亦當晦隱未可用也

見龍在田天下文明

傳 龍德見於地上則天下見其文明之化也

本義 雖不在上位然天下已被其化

終日乾乾與時偕行

傳 隨時而進也

本義 時當然也

○同云九四爻入乾之道於是改革其卑而為尊

或躍在淵乾道乃革

傳 離下位而升上位上下革矣

本義 變革之時

飛龍在天乃位乎天德

傳 正位乎上位當天德

本義 天德即天位也蓋唯有是德乃宜居是位故以名之

亢龍有悔與時偕極

傳 時既極則處時者亦極矣

○同云上九爻與天之時俱終極

○同云九五爻於是居之位既中且正當天之德

○同云解用九乃可
乾元用九之法則

乾元用九乃見天則

傳 用九之道天之法則也。天之法則謂天道也。或問乾之六爻皆聖人之事乎。曰盡

其道者聖人也。得失則吉凶存焉。豈特乾哉。諸卦皆然也。

本義 剛而能柔天之法也。○此第四節又申前意。

乾元者始而亨者也

傳 又反覆詳說以盡其義。乾始則必亨。不亨則息矣。

本義 始則必亨。理勢然也。

利貞者性情也

○同云釋利而貞之
義所秉之性故利而貞
情能性其情故利而貞

○句解云乾以元始

乾始能以美利利天下不吉所利大矣哉

之道為至美之利兼
利天下非私已者无
所不利不可指一端
而言

傳 乾始之道能使庶類生成天下蒙其利
名也故贊其利之大曰大矣哉

本義 利者貞也。或曰地利也。則言所

大哉乾元剛健中正純粹精也

○句解云剛則不屈
健則不怠中則不偏
正則不偏純則不二
粹則不雜皆至於精
至之地

○同云自初至正六
畫之爻發之明而揮
而散之委曲旁出而
通盡其情義

○同云應時而乘六陽爻用之以當天之運雲行於天雨施於物无所不及乃天下和平之道

本義 剛以體言健兼用言中者其行无過
純者不雜於陰柔粹者不雜於邪惡蓋剛
健中正之至極而精者又純粹之至極也
或疑乾剛无柔不得言中正者不然也天
地之闢本一氣之流行而有動靜爾以其
流行之統體而言則但謂之乾而无所不
包矣以其動靜分之然後有陰陽剛柔不
也

六爻發揮旁通情也

本義 旁通猶
言曲盡

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

傳 大哉贊乾道之大也以剛健中正純粹
六者形容乾道精義六者之精極以六

爻發揮旁通盡其情義乘六爻之時以當
天運則天之功用著矣故見雲行雨施陰
陽溥暢天下
和平之道也

本義 言聖人時乘六龍以御天則如天之
雲行雨施而天下平也○此第五節
復申首
章之意

君子以成德為行日可見之行也潛之為言
也隱而未見行而未成是以君子弗用也
並
下孟反未見
之見賢遍反

○句解云再釋初九
爻辭君子之德已成
而不變乃可名為
日敬見於所行之
事

傳 德之成其事可見者行也。德成而後可施於用。初方潛隱未見其行未成未成未嘗也是以君子未用也。

本義 成德已成之德也。初九固成德在其行未可見爾。

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之。易曰見龍在田利見大人君德也。

傳 聖人在下雖已顯而未得位則進德脩業而已。學聚問辨進德也。寬居仁行脩進居其位者舜禹也。進行其道者伊傅也。

本義 蓋由四者以成大人之德再言君德以深明九二之為大人也。

○句解云再釋九二之義。君子之人學以聚其德。問於人辨其德之是非。寬大以居。處於德仁以施其德。

○句解云再釋九三之義。重剛於二陽之上而過於九二之中。

九三。重剛而不中。上不在天下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

傳 三。重剛剛之盛也。過中而居下之上。上未至於天而下已離於田。危懼之地也。

因時順處。乾乾兢兢以惕。危故雖危而无咎。不至於各君予順時兢兢所以自泰也。

本義 重剛謂陽爻陽位。

九四。重剛而不中。上不在天下不在田。中不在人。故或之。或之者疑之也。故无咎。

傳 四不在天不在田而出人之上矣。危地也。疑者未決之辭。處非可必也。或進或退。

○句解云再釋九四之義。重剛於三陽之上而未至於九五之中。已過於二二在田已出於人之上而居大

○自解云釋九五又舉大人之官言

○讀書錄云天地之所以大日月之所以明四時之所以運鬼神之所以靈是皆自然之理也聖人合其德無二與天地合其德矣知周萬物與日月合其明矣動靜以時則與四時合其序矣屈伸以理則與鬼神合其吉凶矣天地日月四時鬼神聖人之道無間是皆自然之理也致夫聖人有此德與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶則與天無毫忽之差矣所謂先天而天弗違也天理原在聖人率而循之無一息之差緣所與天無毫忽之差矣所謂先天而天弗違也天理原在聖人率而循之無一息之差緣所

退唯所安耳所以元咎也

本義 九四非重剛重字疑衍在九謂三或者隨時而未定也

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎况於鬼神乎夫音採先悉蕭反後胡豆反

傳 大人與天地日月四時鬼神合者合乎道也天地者道也鬼神者造化之迹也聖人先於天而天同之後於天而能順天者合於道而已合於道則人與鬼神豈能

而後天而奉天時也天且不違則人與鬼神之不違者從可知矣此聖人之所以為聖人也歟○又云從心所欲不踰矩先天而弗違也上律天時後天而奉天時也

也

本義 大人即釋文辭所利見之大人也有是德而當其位乃可以當之大人與天

地鬼神本无二理特於有我之私是以格於形體而不能相通大人无我以道得體曾何彼此先後之可言哉先天不違謂意之所為默與道契後天奉天謂知理如是奉而行之回紇謂郭子儀曰上者言此行當見一大人而還其言蓋與此合若子儀者雖未及乎天子所論然其至乎公元我亦可謂當時之大人矣

○句解云釋上九九字之義

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪喪息浪反

○句解云知進而又知有退知存而又知亡者而其所處為言不失正道德意只有聖人能如此

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

本義

所以動而

傳

極之甚為亢至於亢者不知進退存亡得喪之理也聖人則知而處之皆不失其正故不

本義

知其理勢如是而處之以道則不至於有悔矣固非計利以避害者也再言其唯聖人乎始若設問而卒自應之也此第六節復申第二第三第四節之意

周易卷之一

○翺翔云坤之為地也伏義名坤為地者蓋陰之數偶不畫皆偶陰之純矣陰之性順上下皆順之至矣純陰至順此固地之所以為地而坤實具之故坤之名不易焉文王係辭以為坤地道也亦臣道也

周易卷之二

程朱傳義

䷁

坤下

坤元亨利牝馬之貞

傳

坤乾之性也四德同而貞體則異乾以健行故取其象曰牝馬之貞

君子有攸往

傳

君子所行柔順而利且貞合坤德也

先迷後得主利

先迷後得主利

○句解云坤純陰之卦名元始亨通順利與乾相合但其貞正則與牝馬之柔行

○同云坤下之君子有攸往而不自止

○同云坤不為偏故先迷後得主利

故後則得王以利物

○句解云坤與艮離

兌三爻居西南方故

得其類乾與坎艮震

二男居東北方故坤

止喪失其類安靜

貞固而吉也上並文

工卦解

○象引云坤元亨自與乾元亨不同乾元亨無所不元亨也坤元亨只是柔順者元亨也

傳陰從陽者也待唱而和陰而先陽則為迷錯居後乃得其常也主利利萬物則

主於坤生成皆地之功也臣道亦然君令臣行勞於事者臣之職也

西南得朋東北喪朋安貞吉

傳西南陰方東北陽方陰必從陽離喪其朋類乃能成化育之功而有安貞之吉

得其常則安於常則貞是以吉也

本義一者偶也陰之數也坤者順也陰之性也註中者三畫卦之名也經中者

六畫卦之名也陰之成形成莫大於地此卦三畫皆偶故名坤而象地重之又得坤焉

則是陰之純順之至故其名與象皆不易也牝馬順而健行者陽先陰後陽上義陰

也牝馬順而健行者陽先陰後陽上義陰

○讀書錄續集云大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生始者氣之始生者形之始萬物資始元為氣之始即資坤元為形之始是則坤元之氣即乾元之氣坤無所作為惟承順天施而已

主利西南陰方東北陽方安順之為也貞健之守也遇此卦者其占為大亨而利以順健為正如有所往則先迷後得而主於利往西南則得朋往東北則喪朋大抵能安於正則吉也

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天

本義此以地道明坤之義而直言元也至極也此大義差緩始者氣之始生者

形之始順承天施地之道也

坤厚載物德合无疆

傳資生之道可謂大矣乾既稱大故坤稱至至義差緩不若大之盛也聖人於尊

○同云坤地也其勢積厚能承載物德合於天之无窮盡

○句解云至極也哉嘆詠辭坤卦名元始也萬物之形資取於坤以生坤以柔順為德承天施以成其功

○自能云含容用外弘決不狹光者可見廣大元窮故萬物皆得以亨通

○同云此馬柔行又能生能載乃坤地之類同行於地亦無疆非過弱也其利在於止固在下君子休此坤道故以有斯行

卑之辨謹嚴如此萬物資乾以始資坤以生父母之道也順承天施以成其功坤之厚德持載萬物合於乾之元疆也

含弘光大品物咸亨

本義 言亨也德合元疆謂配乾也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

傳 以含弘光大四者形容坤道猶乾之剛健中正純粹也含包容也弘寬裕也光昭明也太博厚也有此四者故能成承天之功品物咸得亨遂取此馬為象者以其柔順而健行地之類也行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健乎曰非健何以配乾未

○自能云含容用外弘決不狹光者可見廣大元窮故萬物皆得以亨通

○同云此馬柔行又能生能載乃坤地之類同行於地亦無疆非過弱也其利在於止固在下君子休此坤道故以有斯行

有乾行而坤止也其動也剛不害其柔也柔順而利貞乃坤德也君子之所行也君子之道合坤德也

本義 言利貞也馬乾之象而以爲地類者牝陰物而馬又行地之物也行地元

疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如是則其占如下文所云也

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶

本義 陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故坤之德常成於乾之半也東北雖喪

於是而後陽能於能
成其功而吉慶

○自解云故能安祥
其固而吉慶於地
道而平寧

○蒙引云安而且貞
上之之柔順利貞
也所謂後得主利
而南得朋皆安貞之
言也主人事言

朋然反之西南
則終有慶矣

安貞之吉應地无疆

傳 乾之用陽之為也。坤之用陰之為也。形而上曰天地之道形而下曰陰陽之氣。先迷後得以下言陰道也。先唱則迷失道後和則順而得其常理。西南陰方從其類得朋也。東北陽方離其類喪朋也。離其類而從陽則能成生物之功。終有吉慶也。與類行者本也。從於陽者用也。陰體柔順故從於陽則能安貞而吉。應地之道无疆也。陰而不安貞豈能應地之道。象有云无疆蓋不同也。德合无疆天之不中也。應地无疆地之无窮也。行地无疆馬之健行也。

本義 安而且貞
地之德也

象曰地勢坤君子以厚德載物

傳 坤道之大猶乾也。非聖人孰能體之地厚而其勢順傾故取其順厚之象而云

地勢坤也君子觀坤厚之象以深厚之德容載庶物

本義 地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下相因之无窮

至順極厚而无所不載也

初六履霜堅冰至

傳 陰之稱六陰之盛也。八則陽生矣。非終盛也。陰始生於下至微也。聖人於陰之

○自解云兩坤相疊如地有兩下之形勢而卦名曰坤君子觀此之象則用深厚之德而容載萬物

○讀書錄云重坤相其勢極厚君子法之以厚德載物

○書金縢云朱子
之肯微矣坤之初
六履霜堅冰至不但
小人女子乘秋從微
以至著小人一念之
惡積習不已必至於
本惡故大而治天下
國家近而治一心一
身皆當謹之於微也

始生以其將長則為之戒陰之始凝而
霜履霜則當知陰漸盛而至堅冰矣猶小
人始雖其微不可使
長長則至於盛也

本義

六陰之名陰數六老而八少故謂
陰爻為六也霜陰氣所結盛則水凍
而為冰此爻陰始生於下其端甚微而其
勢必盛故其象如履霜則知堅冰之將至
也夫陰陽者造化之本不能相无而消長
有常亦非人所能損益也然陽主生陰主
殺則其類有滋慝之分焉故聖人作易於
其不能相无者既以健順仁義之屬明之
而无所偏生至其消長之際淑慝之分則
未嘗不致其扶陽抑陰之意焉蓋所以贊
化育而參天地者其旨深矣不言其
占者謹微之意已可見於象中矣

○周易舉正云坤初六象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰

○句解云陰氣初凝
結而為霜積習而至
于冰之堅厚

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰
也凝魚冰反
馴似遵反

傳

陰始凝而為霜漸盛則至於堅冰小人
習而至於盛
習因循也

本義

按魏志作初大履霜
今當從之馴順習也

六二直方大不習无不利

傳

二陰位在下故為坤之主統言坤道中
其德用盡地之道矣由直方大故不習而
无所不利不習謂其自然在坤道則莫之

○句解云此臣德之
純全故動順正理而
直整然合義而方其
為德則大而兼載故
不假修習而无不宜
利

○孟子萬章上篇云
莫之為而為者天也
莫之致而至者命也
○中庸二十章云從
容中道聖人也
○孟子公孫丑上篇
云其氣也至大至
剛以直養而無害則
塞于天地之間

辭而為也。在聖人則從容中道也。直方大
孟子所謂至大至剛以直也。在坤體故以
方。易剛健貞加牝馬也。言氣則先大大氣
之體也。於坤則先直方。由直方而大也。直
方大足以盡地道。在人識之耳。乾坤純體
以位相應。一坤之主故不取五。應不以君
道處五也。乾則二五相應。

本義 柔順正固坤之直也。賦形有定坤之
而中正又得坤道之純者故其德內直外
方而又盛大不待學習而無不利。占者有
其德則其
占如是也。

象曰六二之動直以方也不習无不利地道

○句解云此為動用之德端直而加以方正不修習而皆宜地道於此而尤明顯著

○蒙引云書本一之所為其主於內者直而行為者也既直且方大不外是矣

光也

傳 承天而動直以方取直方則大矣直方
之義其大无窮地道光顯其功順成豈

習而後
利哉

六三含章可貞或從王事无成有終

傳 三居下之上得位者也為臣之道當含
晦其章美有善則歸之於君乃可常而

得正上无忌惡之心下得柔順之道也可
貞謂可貞固守之又可以常久而无悔吝
也或從上之事不敢當其成功惟奉事
以守其終耳守職以終其事臣之道也

本義 六陰三陽內含章美可貞以守然居
下之上不終含藏故或時出而從上

○句解云六三陰爻也
三陽位也以陰爻居
陽位相雜而成文章
之美臣道柔順宜含
晦其美乃可貞固而
常守之或者不可自
決之辭從者不敢造
始之意王事君事也
○蒙引云无成者六
陰故也有終者三陽

故也

○句解云蓋能順時而有施於事不懷突而作

○句解云其照物之智光明而廣大

之事則始雖无成而後必有終爻有此象故戒占者有此德則如此占也

象曰含章可貞以時發也

傳夫子懼人之守文而不達義也又從而明之言為臣處下之道不當有其功蓋必含晦其美乃正而可常然義所當為者則以時而發不有其功耳不失其宜乃以時也非含藏終不為也含而不為不盡忠者也

或從王事知光大也知音

傳象只舉上句解義則并及下文他卦皆然或從王事而能无成有終者是其知之光大也唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知豈能含章也

○蒙引云一說六四以性修言則重陰為能括囊以時位言則不中又當括囊也此說似長

○句解云以陰居陰位雖近君而无相得之義故必深自晦藏如括結其囊而不露

○蒙引云人亦不能言已无咎也已亦不能利人无譽也括囊者本心只是圖无咎而已无譽非所計也

○句解云黃中央色又地之正色裳下之

六四括囊无咎无譽括古活反譽音餘又音預

傳四居近五之位而无相得之義乃上下閉隔之時其自處以正危疑之地也若晦藏其知如括結囊口而不露則可得无咎不然則有害也既晦藏則无譽矣

本義括囊言結囊口而不出也譽者過實之名謹密如是則无咎而亦无譽矣六四重陰不中故其象占如此蓋或事當謹密或時當隱遁也

象曰括囊无咎慎不害也

傳能慎如此則无害也

六五黃裳元吉

師又乾衣坤裳所以
自文飾者謂能守中
居下

○蒙引云凡言吉者
只是事吉而已元吉
則於道理為盡善而
元吉也

○女婦氏 見史記
並通鑑前編

○武氏 見唐書則
天紀

傳 坤雖臣道五實君位故為之戒云黃裳
元吉黃中色裳下服守中而居下則元

吉謂守其分也元大而善也又象唯言守
中居下則元吉不盡發其義也黃裳既元
吉則居尊為天下大凶可知後之人未達
則此義晦矣不得不辨也五尊位也在
卦六居五或為柔順或為文明或為暗弱
在坤則為居尊位陰者臣道也婦道也臣
居尊位拜莽是也猶可言也婦居尊位女
媼氏武氏是也非非常之變不可言也故有
黃裳之戒而不盡言也或疑在革湯武之
事猶盡言之獨於此不言何也曰廢與理
之常也以陰居尊
位非常之變也

本義 黃中色裳下飾六五以陰居尊中順
之德充諸內而見於外故其象如此

○蒙引云春秋傳南
蒯將叛云見左昭
十七年南蒯魯季平
子之費邑宰也子服
惠伯魯大夫名孟叔
子服其氏也

○句解云陰爻居陽
位相雜為文而在上
卦之中

○蒙引云黃裳是中
順之見諸外者故曰
文在中也未有見於

象曰黃裳元吉文在中也

傳 黃中色裳下飾六五以陰居尊中順
之德充諸內而見於外故其象如此

本義 文在中也

先而不本於內者

○句解云龍陽也陰

盛極則與陽事矣于

野在外也陰盛而敵

陽故有傷而見血

玄天色黃地命

○蒙引云其血即龍

之血也龍字兼陰陽

陽固龍陰亦龍矣

○句解云坤道至此

已窮極

○蒙引云謂陰盛之

極極則必戰也

○句解云用六盡發

用六陰爻

○蒙引云陰柔不能固守

今六陰皆變而陽則剛足

以濟柔而能永貞矣故占者利於永

貞此戒辭也

上六龍戰于野其血玄黃

傳 陰從陽者也然盛極則抗而爭大既既

進至於外也既敵矣

必皆傷故其血玄黃

本義 陰盛之極至與陽爭兩敗俱傷

其象如此占者如是其凶可知

象曰龍戰于野其道窮也

傳 陰盛至於窮極

則必爭而傷也

用六利末貞

傳 坤之用六猶乾之用九用陰之道也陰

道柔而難常故用六之道利在常求貞固

貞此戒辭也

○蒙引云自坤而變故不反於元亨云此說略可疑且使夫子不別立用六而繫之辭則

人之得坤六爻俱變者以乾之元亨利貞為自矣而又何自知其不足於元亨耶况坤為

天下之至順配乎乾之至健而謂其陰柔不能固守又安得為順而健而利也馬之貞也

是略可疑

本義 用大言凡得陰爻者皆用六而不

發之遇此卦而六爻俱變者其占如此

蓋陰柔而不能固守變而為陽則能求貞

矣故戒占者以利末貞即乾之利

貞也自坤而變故不足於元亨云

象曰用六末貞以大終也

傳 陰既貞固不足則不能末終故用六之

道利在盛大於終能大於終乃末貞也

本義 初陰後陽

故曰大終

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

本義 剛方釋牝馬之貞

也方謂生物有常

○句解云六爻極其

陰柔而能應乾以動

則發其度物有心達

之剛極其安靜而其

德則整然百嚴不可
移易

○同云居乾之後得
乾為主而能有常不
變

○同云含容萬品之
物而其功化則光著
可見

○同云坤之為道其
推在於柔順者歟美
順乎天因時而行

○蒙引云美天而時
行謂不自為也故為
順

後得主而有常

本義 程傳曰主下
當有利字

含萬物而化光

本義 復明
高義

坤道其順乎承天而時行

傳 坤道至柔而其動則剛坤體至靜而其
德則方動剛故應乾不違德方故生物
有常陰之道不唱而和故居後為得而主
利成萬物坤之常也含容萬類其功化光
大也主字下脫利字坤道其順乎承天而
時行承天之施祥不違時贊坤道之順也

本義 復明順承天之義
此以上申彖傳之意

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所

由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅

冰至蓋言順也

傳 天下之事未有不由積而成家之所積
者善則福慶及於子孫所積不善則災
殃流於後世其大至於弑逆之禍皆因積
累而至非朝夕所能成也明者則知漸不
可長小積成大辯之於早不使順長故天
下之惡无由而成乃知霜冰之戒也霜而

○蒙引云此條太意
謂餘慶餘殃本於善
不善亦由積而成積
則自微而至著者也
此自人家興衰常理
而言也

○句解云此下釋初
六爻義

至於水小惡而至於大皆事勢之順長也

本義 古字順慎通用按此當作慎言當辨之於微也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

傳 直言其正也方言其義也君子主敬以直其內守義以方其外敬立而內直義形而外方義形於外非在外也敬義既立其德盛矣不期大而大矣德不孤也无所用而不周无所施而不利孰為疑乎

○句解云釋六一ノ又

○象引云正是無以邪曲義是無以差謬

○句解云釋六一ノ又

○象引云不二三ノ又義王要道臣道而本於地道也

○句解云釋六一ノ又天地陰陽交感則萬物未形者變而有形有形者化而无形

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

本義 此以學而言之也正謂本體義謂裁制敬則本體之守也直內方外程傳備矣不孤言大也疑故習而後利不疑則何假於習

傳 為下之道不居其功含晦其章美以從王事代上以終其事而不故有其成功也猶地道代天終物而成

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

傳 四居上近君而无相得之義故為隔絕之象天地交感則變化萬物草木蕃盛君臣相際而道亨天地閉隔則萬物不遂君臣道絕賢者隱遯四於閉隔之時括囊晦藏則雖无令譽可得无咎言當謹自守也

君子黃中通理

本義 黃中言中德在內釋黃字之義也

正位居體

本義 雖在尊位而居下體釋裳字之義也

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

○蒙引云黃裳二字分而言之則黃為中裳為順合而言之則惟中故順存於中為中形於外為順理一而已雖小異不害其為同也

○自解云釋文辭黃字也

○蒙引云黃中德自通理也只是件

○自解云釋文辭裳字也裳下飾謂五在正中位而能自居處於卑下之休

傳 黃中交居中也君子文中而達於理居正位而不失為下之體五尊位在坤則惟取中正之義美積於中而通暢於四體發見於事業德美之至盛也

本義 美在其中復釋黃中賜於四支復釋居體

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

傳 陽大陰小陰必從陽陰既盛極與陽侔矣是疑於陽也不相從則必戰卦雖純陰而疑无陽故稱龍見其與陽戰也于野進不已而至於外也盛極而進不已則戰

○自解云釋文辭

○蒙引云疑者似也故本義云疑謂均敵與孟子所惡執一章詰揚氏為我疑於義墨氏兼愛疑於仁之疑字義同嫌疑也非謂人之嫌之也

○句解云屯危難也
陰陽始交而未暢達
故危

○象引云物始生而未通之意乾始交而遇陰陽始交是物初生之際乾坤交而後有物乾始交而遇陰陽始交是物初生之際乾坤交而後有物乾始交而遇陰陽始交是物初生之際乾坤交而後有物

矣雖盛極不離陰類也而與陽爭其傷可知故稱血陰既盛極至與陽爭雖陽不能無傷故其血玄黃玄黃

天地之色謂皆傷也
本義 疑謂鈞敵而元小大之差也坤雖元血陰也玄黃天地之正色言陰陽皆傷也○此以上申象傳之意

三三 震下坎上

傳 屯序卦曰有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也萬物始生鬱結未通故為盈塞於天地之間至通暢茂盛則塞意亡矣天地生萬物屯物之始生故繼乾坤之後以二象言之雲雷之興陰陽始交

也以一體言之震始交於下坎始交於中陰陽相交乃成雲雷陰陽始交雲雷相應而未成澤故為屯若已成澤則為解也又動於險中亦屯之義陰陽不交則為否始交而未暢則為屯在時則天下屯難未亨泰之時也

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯
屯張倫反

傳 屯有大亨之道而處之利在貞固非貞固何以濟屯方屯之時未可有所往也天下之屯豈獨九所能濟必廣資輔助故利建侯也

本義 震坎皆三畫卦之名震一陽動於二陰之下故其德為動其象為雷坎一陽陷於二陰之間故其德為隱其象為雲為雨為水屯六畫卦之名也難也物

○象引云伯厚云乾坤之次屯曰建侯封建與天地並立一旅之效也匹夫亡秦五霸之效也匹夫亡秦五霸之效也

○讀書錄云震動坎險時之未通君子宜不遠安處以濟其屯

○象引云剛柔始交以一陽動於二陰之下也本是陰體陽生於下便是陰陽始交也

始生而未通之意故其為字象中穿地始出而未申也其卦以震遇坎乾坤始交而遇險陷故其名為屯震動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以亨而在險則宜守正而未可遽進故筮得之者其占為大亨而利於正但未可遽有所往耳又初九陽居陰下而為成卦之主是能以賢下入得民而可君之象故筮立君者遇之則吉也

彖曰屯剛柔始交而難生難乃且反

本義 以一體釋卦名義始交謂震難生謂坎

動乎險中

○白解云震動乎坎險之下故為屯凡卦上為外下為內

傳 以雲雷二象言之則剛柔始交也以震二體言之則動乎險中也剛柔始交未

能通暢則難屯故云難生又動於險中為難屯之義

大亨貞

本義 以一體之德釋卦辭動震之為也險坎之地也自此以下釋元亨利貞

用文王本意

雷雨之動滿盈

傳 所謂人亨而貞者雷雨之動滿盈也陰陽始交則難屯未能通暢及其未盈則

成雷雨滿盈於天地之間生物乃遂屯有大亨之道也所以能大亨由夫貞也非貞

○白解云以震雷坎之動奮結未通故

○象引云動震之為也險坎之地也為字

固安能出屯人之處屯有致
大亨之道亦在夫貞固也

天造草昧宜建侯而不寧

傳 謂時運也。草草亂无倫序。昧冥昧不明。當此時運所宜建立輔助則可以濟屯。雖建侯自輔又當憂勤兢畏不違寧處聖人之深戒也。

本義 以二體之象釋卦辭。雷震象兩坎象天造猶言天運。草雜亂昧冥冥也。陰陽交而雷有作。雜亂晦冥塞乎兩間。天下未定。名分未明。宜立君以統治而未可遽請安寧之時也。不取初九爻義者。取義多端。姑舉其一也。

○蒙引云天造猶言天運。造字不可當運字。故云猶言。

○蒙引云經綸者治絲之事也。經引之終引其緒也。綸理之隨各條理而合之也。經綸世務亦如此。

象曰雲雷屯君子以經綸

○句解云君子用此之象亦須經綸布置而解其難也。經謂引而貫之。綸附而緝之。

傳 坎不云雨而云雲者。雲為雨而未成者也。未能成雨所以為屯。君子觀屯之象經綸天下之事以濟於屯。

本義 坎不言水而言雲者。未通之意。經綸難經緯。綸緝謂管為也。

本義 治絲之事。經引之。綸理之也。屯難之世君子有為之時也。

世君子有為之時也。

初九磐桓利居貞利建侯

傳 初以陽爻在下。乃剛明之才。當屯難之時。居下位者也。未能便往濟屯。故磐桓也。方屯之初。不磐桓而遽進則犯難矣。故宜居正而固其志。凡人處屯難則鮮能守。

○句解云一陽伏乎群陰之下而未能直遂故盤桓退縮而不進。蒙引云居貞者以時勢未可進而不遽進也。

○句解云雖者已然而不純然也雖其述盤旋未進而其心志則行於貞正

象曰雖磐桓志行正也

傳賢人在下時苟未利雖磐桓未能遂往濟時之屯然有濟屯之志與濟屯之用志在行其正也

正苟无貞固之守則將失義安能濟時之屯乎居中世方屯於下所宜有助乃居屯濟屯之道也故取建侯之義謂求輔助也

本義磐桓難進之貌屯難之初以陽在下又居動體而上應陰柔險陷之爻故有磐桓之象然居得其正故其占利於居貞又本成卦之主以陽下陰為民所歸侯之象也故其象又如此而占者如是則利建以為侯也

○句解云以陽德之貴而謙退於陰賤者之下初九為下卦之主陽剛而謙下大矣得民之樂位故利建諸侯

○蒙引云貴以德言賢者自有下段尊貴處不必是位所謂君子小人等面亦是如此

以賈下賤大得民也

下退嫁反

傳九當屯難之時以陽而來居陰下為以賈下賤之象方屯之時陰柔不能自存有一剛陽之才眾所歸從也更能自處卑下所以大得民也或疑方屯于下何有貴乎夫以剛明之才而下於陰柔以能濟屯之力而下於不能乃以賈下賤也况陽之於陰自為貴乎

○正義云乘馬班如者子夏傳云班如者謂相率不進也馬季長云班班旋不進也

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

連張反

傳一以陰柔居屯之世雖正應在上而逼於初剛故屯難遭回如辭也乘馬欲行

○蒙引云女子貞不字此女子指不二言

○翻趙云蘇紫溪云此又是人臣處屯之時而不復一心者如虞之歸方其據離西志從光武為隱貴所隨乘焉班如也然終不二其心至友而後合十年乃字也

○句解云十數之極也十年則屯極必通故字而嫁

也欲從正應而復班如不能進也班分布之義下馬為班與馬異處也二當屯世雖不能自濟而居中得正有應在上不失義者也然逼近於初陰乃陽所求柔者剛所為難也設匪逼於寇難則往求於婚媾矣婚媾正應也寇非理而至者一守中正不苟合於初所以不字苟貞固不易至十年屯極必通乃獲正應而字育矣以女子陰柔苟能守其志節久必獲通况君子守道不回乎初為賢明剛正之人而為寇以侵逼於人何也曰此自據二以柔近剛而為義更不討初之德如何也易之取義如此

本義 班分布不進之貌字許嫁也禮曰女子許嫁笄而字六二陰柔中正有應

○蒙引云女子貞不字十年乃字柔順中正故也

○句解云乘剛也由其乘初九之剛陽反常也屯極必返而復其正應之實

○句解云柔居陽位而躁動如就鹿所往而往捕之却无虞人引導也虞人等山澤

於上而乘初剛故為所難而遭回不進然初非為寇也乃求與已為婚媾耳但已守正故不之許至于十年數窮理極則妄求者去正應者合而可許矣爻有此象故因以戒

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

傳 六二一居屯之時而又乘剛為剛陽所逼是其所患難也至於十年則難久必通矣乃得反其常與正應合也十數之終也

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝幾音機舍音捨象同

之官

○周易舉正云屯六三象曰即鹿無虞何以從禽也今本脫何字

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝

傳

六三以陰柔居剛柔既不能安屯居剛而不中止則妄動雖食於所求既不足以自濟又无應援將安之乎如即鹿而无虞人也入山林者必有虞人以導无導之者則惟陷入于林莽中君子見事之幾微不若舍而勿逐往則徒取窮吝而已

本義

陰柔居下不中不正上无正應妄行取困為逐鹿无虞陷入林中象君子見幾不如舍去若往逐而不舍必致羞吝戒占者宜如是也

傳

事不可而妄動以從欲也无虞而即鹿以貪禽也當屯之時不可動而動猶无

○象引云吉生與不利相反吉則无不利其本義只用吉字為可該无不利故也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

傳

六四以柔順居近君之位得於上者也而其才不足以濟屯故欲進而復止乘

馬班如也已既不足以濟時之屯若能求賢以自輔則可濟矣初陽剛之賢乃是正應已之婚媾也若求此陽剛之婚媾往與共輔陽剛中正之君濟時之屯則吉而无所不利也居公卿之位已之才雖不足以濟時之屯若能求在下之賢親而用之何所不利

本義

陰柔居屯不能上進故為乘馬班如之象然初九守正居下以應於已故

六四居大臣之位本當濟屯之任也然惟其陰柔則振拔有功之才既有所不足而機變之功亦未健焉雖欲濟而不得遂其濟者為乘馬班如之家無天下之功不必出己而世之英推其德正若所當有之勢力而共濟者也初九守正居下以應于已非即若之婚媾乎占而得此者誠能求之以為輔焉則國事振興初固其能于利而極盛固難焉亦得以濟屯之責而效于君若夫若无不利矣豈終于班如哉吉利只是一意不必分

○自解云能求賢而進以自為則无柔暗之失

象曰求而往明也

傳 知已不足求賢自輔而後往可謂明矣

九五屯其膏小貞吉大貞凶

傳 五居尊得正而當屯時若有剛明之賢為之輔則能濟屯矣以其无臣也故屯

其膏人君之尊雖屯難之世於其名位非有損也唯其施為有所不行德澤有所不下是屯其膏人君之屯也既膏澤有所不下是威權不在已也威權去已而欲驟正之求凶之道魯昭公高貴鄉公之事是也故小貞則吉也小貞則漸正之也若盤庚

○魯昭公 見左傳

○高貴鄉公 見左傳

志勇四

○盤庚 見書經史記亦有之

○周宣王 見詩經史記亦有之

○唐僖宗昭宗 見唐書本紀

○楊升菴集四十一

云易屯其膏小貞吉大貞凶漢書谷永傳引此文註云膏者所以潤入肌膚爵祿亦以養人也小貞臣也本貞君也遺屯難饑荒君當開倉廩賑百姓而又吝則凶臣吝則吉也

周宣脩德用賢復先王之政諸侯復朝謂以道馴致為之不暴也又非恬然不為若唐之僖昭也不為則常屯以至於亡矣

本義 九五雖以陽剛中正居尊位然當屯之時陷於險中雖有六二正應而陰柔才弱不足以濟初九得民於下眾皆歸之九五坎體有膏潤而不得施為屯其膏之象占者以處小事則守正猶可獲吉以處大事則雖正而不免於凶

象曰屯其膏施未光也

傳 膏澤不下及其是以德施未能光大也人君之屯也

上六乘馬班如泣血漣如

○自解云陰柔而居險難之極下無應援居則不安故乘馬欲行動無所往故班馬而止流血而繼以血尚連連而不已

○同云泣至血而猶漣如則不復耐久矣

傳 六以陰柔居屯之終在險之極而無應援居則不安動無所之乘馬欲往復班

如不進窮厄之甚至於泣血漣如屯之極也若陽剛而有助則屯既極可濟矣

本義 陰柔無應處屯之終進無所之憂懼而已故其象如此

象曰泣血漣如何可長也

傳 屯難窮極莫知所為故至泣血顛沛如

時也分三而又兩之足以包括衆理引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

周易卷之二

