



□ 12  
3187  
6





毛詩傳箋通釋卷十八

小雅

南有嘉魚

桐城馬瑞辰學

序南有嘉魚樂與賢也

瑞辰

按與當讀為舉周官師氏

王舉則從注故書舉為與禮運選賢與能王尚書謂即大戴王言篇選賢舉能是也此序與賢當即舉賢下云樂與賢者共之亦謂樂舉賢者共之也箋云樂得賢者與其立於朝相燕樂也似非序之本旨

烝然罩罩傳罩罩籬也箋烝塵也塵然猶言久如也

瑞辰按罩罩汕汕皆疊字形容之詞不得訓為捕魚器說

文引詩烝然鯈鯈不言其義據說文汕魚游水兒引詩

昭和九年十一月二十日購



門 口 12  
號 3187  
卷 6

烝然汕汕則罩罩亦當同義釋文引王肅云烝衆也罩罩汕汕蓋皆衆魚游水之兒廣雅淖淖澹澹衆也卽此詩罩罩汕汕之異文訓衆者蓋本三家詩

嘉賓式燕又思箋又復也以其壹意欲復與燕加厚之瑞辰按又卽今之右字古右與侑宥竝通用周官大祝以享右祭祀注右讀爲侑彤弓詩毛傳右勸也右卽侑也說文以侑爲媮之或體大司樂王三宥注宥猶勸也宥亦侑之借也此詩嘉賓式燕又思又當卽侑之段猶侑可通作右與宥耳

南山有臺

北山有萊傳萊草也正義十月之交曰田卒汙萊又周

禮云萊五十畝萊爲草之總名非有別草名之曰萊陸機疏云萊草名其葉可食今兗州人烝以爲茹謂之萊烝以上下類之皆指草木之名其義或當然也瑞辰按萊釐藜三字古同聲通用爾雅釐蔓華說文萊蔓華萊卽爲釐猶來牟一作釐牟也齊民要術引詩義疏曰萊藜也玉篇廣韻竝云萊藜草也是萊卽藜也萊草多生荒地後遂言萊以概諸草故周禮言萊田詩亦言汙萊其實萊卽爲藜亦草名正義乃云非有別草名萊由不知萊卽釐與藜耳又按夏小正七月爽死傳爽也者猶疏也洪震煊曰爽當爲來字形近之誤來卽萊也釐萊古同讀爾雅曰釐蔓華又曰藜曼于同物也說文藜水



邊草也。蒼蔓于，一名軒于，猶疏亦蒼之別名。據此是萊與猶爲一草也。

南山有枸，傳枸枳枸。瑞辰按：枳枸雙聲字，說文作稜枸，多小意而止也。一曰木也。又稜稜也。一曰木名，枳枸又作枳棋，玉篇稜曲枝果，今作枳，稜木曲枝也。今作棋，明堂位俎殷以棋，注棋之言枳棋也，謂曲撓之也。宋玉風賦：枳句來巢，廣韻稜稜皆訓曲枝果，枳枸蓋曲木之兒。據說文稜字注：一曰木名，是木有單名稜者。詩之枸宜爲木名，非卽稜也。至說文木部枸枸木也，可爲醬出蜀，此非周地所有，故知非卽此詩之枸。

保艾爾後，傳艾養保安也。瑞辰按：艾又古通用，保艾猶

康誥用保艾民也。爾雅艾長也。又艾治也。釋名艾治也。音義竝同。據毛傳先艾後保，似經文原作艾保爾後。

### 崇邱

序崇邱，萬物得極其高大也。瑞辰按：釋詁崇高也。管子侈靡篇：鄉邱老不通。注：邱大也。漢書楚元王傳集注引何晏注：邱大也。崇邱二字平列，謂高大也。序萬物得極其高大，正釋崇邱二字之義。東哲詩：瞻彼崇邱，讀如山邱之邱失之。

### 由儀

序由儀，萬物之生各得其宜也。瑞辰按：由儀之由，與由庚異。由者由之消借。說文：由，本生條也。从巳，由聲。商書



曰若顛木之有枿栱古文作由栱蓋𣎵正字由借字也  
𣎵本木生條之名因而萬物之生通謂之由左傳史趙  
曰陳顛頊之族也歲在鶉火是以卒滅陳將如之今在  
析木之律猶將復由由對滅言即生也序以萬物之生  
釋由字以各得其宜釋儀字正就篇題以釋其義束皙  
補亡詩乃曰由儀率性以率性類由儀是誤讀由為率  
由之由失其義矣

蓼蕭

蓼彼蕭斯傳蓼長大貌釋文蓼音六瑞辰按說文蓼辛  
菜蓄虞也本音盧烏切音近了而此詩蓼訓長大音六  
者了與六一聲之轉蓼得音六猶種稔之稔字或从蓼

作穆音亦同六也蓼从蓼聲蓼為高飛兒高與長大義  
相近故蓼得訓為長大兒

零露漙兮瑞辰按說文霏雨零也舊作零此引詩霏雨

其濛又曰零雨零也零徐雨也是詩作零者多霏之段  
借零即落也雨落謂之霏露落亦謂之霏故定之方中

詩靈雨既零傳云零落也鄭風零露漙兮正義本作靈  
箋亦云靈落也此詩傳箋不釋零字以義已見前不煩  
解釋正義乃云此蕭所以得長大者由天以善露潤之  
是讀零露如靈雨之靈訓為善殊失傳箋之旨

是以有譽處兮箋是以稱揚盛美使聲譽常處天子瑞  
辰按集傳引蘇氏曰譽豫通爾雅釋詁豫安也禮記檀



弓何以處我鄭注處安也譽處猶言燕譽皆安也常常者華篇義同此箋訓爲聲譽常處天子失之

鞞革冲冲傳鞞轡也革轡首也冲冲垂飾貌瑞辰按鞞

者鞞之段借說文無鞞有鞞云鞞轡首銅也玉篇鞞一

作鞞廣韻鞞鞞頭卽轡首也爾雅轡首謂之革轡以絡

馬頭者爲首不以人所鞞者爲首正義謂馬轡所鞞之外有餘而垂者謂之

革殊說文勒馬頭絡銜也革卽勒之消古人多加飾以

金鹽鐵論散不足曰今富者黃金琅勒說苑田子方載

黃金之勒鞞卽勒之金飾垂者采芑詩鈎膺鞞革箋鞞

革轡首垂也載見詩鞞革有鶻箋鞞革轡首也鶻金飾

貌竝與說文以鞞爲轡首銅者合蓋革爲轡首以皮爲

之鞞爲轡首之飾以金爲之正義謂鞞皮爲之誤矣據

正義釋傳故云鞞革轡首垂也是知毛傳原作鞞革轡

首垂也爲采芑鄭箋所本傳下云冲冲垂飾貌則上云

轡首垂者垂卽飾也段玉裁謂傳當作轡首飾也亦非

也玉篇及張參五經文字竝云鞞轡也則毛傳脫誤蓋

已久矣鞞革古或作鞞勒石鼓文及寅簋文竝云鞞勒

是也或消作攸勒攸革伯姬鼎云攸勒師酉簋云中鬯

攸勒焦山鼎頌鼎頌簋竝云攸革是也或作繁革康鼎

曰幽黃繁革是也革古通作鞞廣雅鞞勒也玉篇鞞勒

也亦作革鞞也廣韻鞞轡首也革之作鞞與鞞猶棘子

成通作革子成也古革又有飾以貝者儀禮士纓轡貝



勒飾以貝曰貝勒猶飾以釜曰釜勒也周官巾車革路龍勒條纓五就條當爲鞞之段借謂轡首有鞞飾也周官玉路金路象路皆言樊纓註分樊與纓爲二故知條纓二物不相屬鄭註云條讀爲條謂其樊及纓皆以條絲飾之誤矣

湛露

匪陽不晞傳陽日也晞乾也瑞辰按說文暘日出也陽即暘之段借

厭厭夜飲傳厭厭安也夜飲私燕也瑞辰按爾雅厭厭安也說文厭安也引詩厭厭夜飲今毛詩作厭厭者即厭厭之消借耳釋文引韓詩作愔愔云和悅之貌魏都

賦愔愔醜燕正本韓詩厭愔二字雙聲故通用厭厭通作愔愔猶載芟詩厭厭其苗即稽稽之通借也廣韻稽也義本毛傳集韻稽稽苗齊等也本鄭箋段玉裁謂愔即厭之或體則非也傳私燕據正義引楚茨備言燕私爲證當爲燕私之譌

彤弓

中心貺之傳貺賜也箋貺者欲加恩惠也瑞辰按說文況寒水也無貺字貺古通作况爾雅釋詁况賜也魯語况使臣以大禮况即貺也廣韻况善也中心貺之正謂中心善之猶覲禮云予一人嘉之嘉亦善也貺之與下章好之善之同義箋云貺者欲加恩惠蓋亦訓貺爲善耳



受言載之傳載以歸也箋出載之車也瑞辰按載亦藏也廣雅載鼓也鼓讀如皮藏之皮檀弓注閣皮藏食物廣雅閣載也又曰鼓堪載也堪讀如龕方言龕受也受藏同義是知載即藏周官司盟掌盟載之法掌其盟約之載即盟約之藏謂埋藏之也呂氏春秋知接篇管仲引齊諺曰居者無載高誘注無有載藏之於心也載之與首章藏之三章藁之詞異而義同不必載於車始為載耳

一朝右之傳右勸也箋右之者主人獻之賓受爵奠于薦右既祭俎乃席末坐卒爵之謂也瑞辰按說文媾耦也耦取相助故義又訓助侑為媾之或體右則侑之段借此詩傳右勸也與楚茨章侑勸也正同義古者食禮

有侑饗禮有酬而左傳曰王饗禮命之侑是酬禮通曰侑也爾雅醕侑竝訓為報是知二章右之猶三章酬之變文以協韻耳箋以右為奠於薦右正義謂傳訓右為勸非為勸酒胥失之矣

### 菁菁者莪

菁菁者莪傳菁菁盛貌瑞辰按文選靈臺詩註引韓詩菁菁者莪薛君曰菁菁盛貌集韻引詩萍萍者莪云李舟說菁莪以聲近而轉菁萍古雙聲字故通用據說文菁非華也莪草盛兒萍草兒則訓盛兒當以菁莪為正字毛詩作菁菁集韻作萍萍皆假借字也

錫我百朋箋古者貨貝五貝為朋瑞辰按藝文類聚引



六韜曰太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大  
貝百馮註云詩作百朋按朋馮古同聲故通用百朋作  
百馮猶韓策之韓朋史記作韓馮說文溯無舟渡河今  
毛詩作馮河卷阿詩有馮有翼馮爲側之段借也  
我心則休箋休者休休狀瑞辰按廣雅休喜也疏證曰  
周語爲晉休戚韋昭注休喜也又引此詩我心則喜我  
心則休休亦喜也今按蟋蟀詩良士休休傳休休樂善  
之貌秦誓其心休休焉某氏傳其心休休焉樂善是休  
休爲喜樂箋云休者休休狀亦是訓休爲喜釋文正義  
竝以休爲美失之

六月

六月棲棲傳棲棲簡閱貌瑞辰按棲栖古同字義與論  
語栖栖同謂行不止也廣雅徻徻往來也徻徻卽棲棲  
謂往來不止之兒徻徻通作棲棲猶瓠犀通作瓠棲皆  
音近段借字耳

載是常服傳日月爲常服戎服也箋戎車之常服韋弁  
服也瑞辰此當以箋說爲允左氏閔二年傳梁餘子養  
曰帥師者有常服矣杜註韋弁服軍之常也凡服其所  
常服者謂之常服兵事以韋弁服爲常服猶殷士以黼  
皐助祭亦曰常服也若傳以日月爲常則于文王詩常  
服黼皐不可通矣兵服有失其常者如左傳衣之偏衣  
是也



我是用急瑞辰按鹽鐵論引詩作我是用戒戒古音訖力切讀與急同謝靈運換征賦作我是用棘棘亦急也蓋本三家詩爾雅釋言愾急也釋文愾本或作極又作亟同紀力反極當爲愾之誤說文愾急性也淮南覽冥訓安之不愾高註愾急也愾急戒愾棘等字皆同聲故通用棘又通革急通作戒猶說文諱讀若戒也

王于出征箋于曰王曰今女出征獫狁瑞辰按釋詁于曰也釋言律適述也詩疏引作聿曰述也日本字作吹釋言又曰坎律銓也坎當爲吹之段借銓當爲詮之段借說文吹詮詞也引詩吹求厥寧今詩作適班固幽通賦吹中和爲庶幾兮文選作聿是知聿適吹曰古竝通

用皆語詞箋讀曰爲子曰之曰失之據詩云以匡王國以佐天子則知王不親征王于出征猶秦詩王于興師不得謂王自興師也王肅述毛以前四章爲宣王親征失之

以匡王國箋匡正也瑞辰按匡當讀爲匡撫寡君之匡匡者助也以匡王國猶云以佐天子也匡又爲救成十八左傳曰匡乏困救災患杜註匡亦救也救助義亦相通廣雅救助也是其證矣

閑之維則傳則法也瑞辰按夏小正五月殞馬將閑諸則此詩以六月出師正馬旣閑則之時

其武之服箋服事也言今師之羣帥有威嚴者有恭敬



者而其典是兵事言文武之人備釋文其鄭如字王徐音恭瑞辰按其恭古通用王徐音恭是也軍事以敬為主左氏傳所謂不其是懼也其武之服即言敬武之事正承上有嚴有翼言之嚴翼皆恭也

獾狁匪茹箋茹度也瑞辰按廣雅茹柔也柔弱也匪茹言非柔弱即上章獾狁孔熾也故下接言整居焦穫侵鎬及方至于涇陽皆甚言其強恣

織文鳥章傳鳥章錯革鳥爲章也箋織徽織也鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉瑞辰按周官司常賈疏兩引詩皆作識文鳥章識爲正字今作織者段借字或通作幟史記漢高本紀旗幟皆赤幟亦識也徽識字當

作徽說文徽識也以絳帛徽箸於背據司常賈疏云按禮緯天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞按士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易仞天子九尺諸侯七尺大夫五尺上三尺其旌身亦以尺易仞也若然在朝及在軍綴之於身亦如此是天子諸侯大夫士徽識長短各異孔疏據鄭注儀禮謂徽識疑同長三尺非也鄭注周官云今城門僕射所被及亭長箸絳衣皆其舊象據說文卒下云衣有題識是徽識箸臂惟軍中士卒則狀耳至天子諸侯以下大夫以上據昭二十一年左傳揚徽者公徒也曰揚則是旌旗而非箸背矣蓋惟士卒以下長僅三尺始可箸背天子諸侯大夫之徽識



長自九尺至五尺皆非可箸背故別有揚徽者耳鄭箋謂自將帥以下衣箸焉亦非

白旆央央傳白旆繼旒者也央央鮮明貌瑞辰按據釋

文白苳本或作旆孔疏亦曰苳與旆古今字是古本原

作白苳苳者旆之段借爾雅釋器繼旒曰旆郭注帛續

旒末爲燕尾義見詩卽指此詩言也釋名白旆殷旌也

以帛繼旒末也據正義釋經云以帛爲行旆央央然鮮

明知白亦帛之消借公羊疏引孫炎曰帛續旒末亦長

尋詩云帛旆英英是也皆用本字其所引蓋三家詩

元戎十乘以先啟行傳元大也夏后氏曰鉤車先正也

殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也箋鉤鉤鞏行曲直

有正也寅進也二者及元戎皆可以先前啟突敵陣之

前行瑞辰按宣十二年左傳孫叔曰進之甯我薄人無

人薄我詩曰元戎十乘以先啟行先人也軍志曰先人

有奪人之心薄之也是詩以先啟行卽是薄人故箋訓

爲啟突敵陣之前行不爲自開其行列史記集解引韓

詩章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵

輪馬被甲衡阨之上畫有劔戟名曰陷陣之車所以冒

突先啟敵家之行伍也箋義蓋本韓詩逸周書武順篇

一卒居前曰開一卒居後曰敦左右一卒曰閭孔晁注

開猶啟皆陳名是啟行爲行陳之名元戎以先啟行更

在啟行之先姚南青先生據襄二十三年左傳啟牢成



御襄罷師賈逵注左翼曰啟又以啟爲旁陣之名今按服虔注引司馬法謀帥篇曰大前驅啟乘車大晨倅車屬焉所云大前驅卽元戎也啟乘車大晨倅車皆爲所屬則謂元戎居啟行之先又按廣雅腓脣也說文腓腓腸也山海經無脣之國郭注脣肥腸也桂馥謂左傳啟肱殿三者皆取名于人身殿卽脣謂腓也肱卽脅謂掖下也啟卽脣謂膺也則啟僅居大殿之前說各不同要皆以啟行爲行陣之名以先啟行謂爲啟行陣之先與韓詩及箋以爲啟突敵陣者異義

魚鼈膾鯉釋文魚白交反徐又甫交也瑞辰按魚者魚字之段借韓奕詩魚鼈鮮魚箋魚鼈以火熟之也釋文

魚徐甫九反正爲魚字作音是知此詩釋文甫交反亦甫九之譌韓奕正義曰案字書魚毛燒肉也魚烝也服虔通俗文燥煮曰魚然則魚與魚別而此及六月魚鼈音皆作魚然則魚與與當作爲魚以火熟之謂烝煮之也今按廣雅焠謂之魚鹽鐵論古者燔黍食稗而焠豚以相饗玉篇魚火熟也一切經音義卷十七引字書曰少汁煮曰魚火熟曰煮蓋魚與煮對文則異散文則通箋訓魚以火熟之正謂烝煮之也說文衮炮炙也以微火溫肉段玉裁曰微火溫肉所謂魚說文無魚字魚當卽焠字之變體說文焠烝也與正義引字書魚烝也正合烝與魚古同聲通用故焠又借作魚猶之烝或作烝焠或



作抱脬或作胞公羊傳包來左傳作浮來也大射篇注  
炮籠或作魚或作炘按魚與魚古亦同聲故通用魚或  
作魚或作炮皆段借字段玉裁謂炮卽魚異字又謂說  
文本有魚字而今佚之皆非也

張仲孝友傳張仲賢臣也箋張仲吉甫之友其性孝友  
瑞辰按李廵曰張姓仲字廣韻張姓本自軒轅第五子  
揮始造弦實張網羅世掌其職後因氏焉此張受姓之  
始漢書古今人表有張中卽張仲也歐陽集古錄薛氏  
鐘鼎欵識竝載有張仲簠銘五十一字其文曰用饗大  
正歆王賓饌具召飢張仲受無疆福諸友殮飢具飽張  
仲畀壽其言諸友與詩飲御諸友合簠蓋因此詩得與

燕飲作也易林六月采芑征伐無道張仲叔季孝友飲  
酒蓋以詩言諸友當時叔季皆在詩特言張仲以該叔  
季也劉原父先秦古器記有張伯匱云按其器曰張伯  
作旅匱疑爲張仲昆季此則以意言之耳

### 采芑

薄言采芑傳芑菜也集傳芑苦菜瑞辰按正義引陸機  
疏云芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生  
食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河鴈門蘆尤美據齊民  
要術引詩義疏云蘆似苦菜青州謂之芑說文蘆菜也  
是知詩正義引兩芑字皆蘆之譌蘆芑聲之轉故蘆又  
謂之芑也芑卽苦菜而陸疏云似苦菜者據宋嘉祐本



草謂苦苣野生者名菘苣今人家常食爲白苣是苦菜  
有二種陸蓋以苣爲家中種者以苦菜爲野苦苣今北  
人呼蘘蕒菜故云蘘似苦菜也據詩言于彼新田于此  
菘畝則苣爲田中所種不爲野苣明矣

于彼新田于此菘畝傳田一歲曰菘二歲曰新田三歲

曰畬瑞辰按傳本爾雅馬融易注孫炎郭璞爾雅並同

此一說也說文畬二歲治田也今本誤作三歲此从

注坊記二歲曰畬三歲曰新田虞翻易注亦曰二歲曰

畬此又一說也許鄭所傳師說或異抑或所見爾雅與

郭孫本殊此詩正義乃以鄭注坊記爲傳之誤失之說

文菘反耕田也謂初耕反草孫炎曰畬和也據說文曝

和田也畬田謂土始和潤宜爲二歲田曰菘曰畬皆未  
成田至三歲始成新田於義爲長

方叔蒞止傳方叔卿士也受命而爲將也蒞臨也瑞辰

按卿士不見周官商書微子之命有曰卿士師師非度

商頌亦曰降予卿士則其稱蓋始於商而周因之士事

也卿士謂卿之有士者蓋不長設命將出師始以卿士

稱之春秋襄十一年作三軍公羊傳曰三軍者何三卿

也作三軍何以書譏何譏爾古者上卿下卿上士下士

大舅姚姬傳先生曰治國則謂之卿在軍旅則謂之士

卿而有軍行者稱卿士二軍二卿上卿將上軍曰上士

下卿將下軍曰下士是知方叔之合稱卿士爲在軍旅



之稱故傳申之曰受命而爲將也說文隸臨也古無涖字傳訓涖爲臨正以涖爲隸之段借公羊僖三年公子友如齊莅盟字作莅何休注莅臨也

其車三千箋方叔臨視此戎車三千乘司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羨卒盡起正義天子六軍千乘今三千乘則十八軍矣又曰地官小司徒職上地家七人可任者家三人中地家六人可任者二家五人下地家五人可任者家二人以其餘爲羨惟田與追寇竭作起軍之法家出一人故鄉爲一軍惟田獵與追寇皆盡行耳今以敵強與追寇無異故羨卒盡起羨餘也以一人爲正卒其餘爲羨卒也瑞辰按司馬

法賦出車徒其法有二戴震金榜竝以小司徒正卒羨卒之法釋之戴震曰司馬法云六尺爲步步百爲畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通爲匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人十成爲終終千井井三千家革車十乘士百人徒二百人十終爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人以成三百家家可任者一人計之可任者三百人而革車一乘士徒三十人是十而取一周官小司徒曰凡起徒役無過家一人者宜謂此司馬法一云九夫爲井四井爲邑四邑爲邱邱十六井有戎馬一匹牛三頭是曰匹馬邱牛四邱爲甸甸六



十四井出長轂一乘馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人戈盾具謂之乘馬考之小司徒上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人通上中下地率之凡二家五人一成三百家可任也者計七百五十人而長轂一乘甲士步卒合七十五人亦十而取一前法家可任者一人正卒也後法二家五人通正羨之卒也除正卒二人其餘二家三人爲羨卒所謂以其餘爲羨惟田與追胥竭作也金榜曰小司徒職凡起徒役毋過家一人不言可任者蒙上可任也者家三人二家五人家二人省文非謂家作一人爲徒役其云田與追胥竭作亦非竭

作家三人家二人爲羨卒也自均土地至田與追胥竭作皆小司徒稽民數而辨其可任者之事下云大事致民大故致餘子乃小司徒臨事徵調之事餘與戴說畧同據此則正卒於家出一人中十而取一通正羨之卒亦於二家五人中十而取一正義謂家出一人爲起軍之數故鄉出一軍又以羨卒竭作爲二家五人盡用之者皆非也今案周官凡萬二千五百人爲軍特平時簡閱制軍之數至出兵則每軍所屬人數車數必量其敵之強弱事之緩急初無定數晉文三軍而城濮之役七百乘魯僖二軍而詩曰公車千乘公徒三萬皆車數無定之證魯頌公車千乘蓋以五百乘爲一軍此詩爲天



子之制不過六軍而曰其車三千蓋亦以五百乘爲一軍正義泥於周官制軍之數謂其車三千則十八軍失之

師干之試傳師衆干扞試用也箋其士卒皆有佐師扞敵之用瑞辰按春秋莊四年左傳楚武王荆尸授師子焉杜註引方言子者戟也此詩干當讀干戈之干謂盾也方言盾自關而東或謂之干師干猶言師子古人出師蓋隨取兵器以授之如武王伐紂執黃鉞楚武王授師子之類干舞以象武事授師以干亦取扞敵之義方叔率止傳率者率此戎車士卒而行也瑞辰按說文衛將衛也將帥也帥亦當作衛古將帥之帥正作衛毛

詩多作率者衛之消借韓詩多借作帥說文辵部逕先道也音義正與衛同後段率爲之又段作帥若率之本義自爲捕鳥異帥之本義自爲佩巾耳

鉤膺僚革傳鉤膺樊纓也瑞辰按傳意蓋以樊纓釋膺字纓之爲言膺也周官巾車註鄭司農曰纓謂當胷士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削革爲之三就三重三匝也賈疏引賈馬亦云鞞纓馬飾在膺前十有二而以毛牛尾金塗十二重說與毛傳以樊纓釋膺合樊者鞞之段借鞞字从革蓋以削革爲之所以懸纓形如鞞帶纓則毛牛尾爲之韓奕鄭箋云鉤膺樊纓也義本毛傳至註周官又云樊讀鞞帶之鞞謂今馬大



帶也。纓，今馬鞅。按說文：鞅，頸鞅也。釋名：鞅，嬰也。喉下稱嬰，言嬰絡之也。鞅，纓聲近。故鄭知：纓，卽馬鞅。鞅懸於頸，其毛牛尾下懸，則當膺。今俗所云馬踢胷者，其遺象也。周官巾車：玉路，錫樊纓。金路，鈎樊纓。樊纓爲五路所同。而言錫言鈎各異，則鈎與樊纓不得爲一。蓋錫當面最上。周官鄭注：錫，鈎當領次之。鄭云：鈎，婁馬面當盧。鈎，當領次之。領之鈎也。樊纓當胷，又次之。據正義釋傳，故曰鈎樊纓也。是知傳原作鈎膺鈎樊纓也。今本脫去下鈎字耳。又按巾車鄭注：金路有鈎，無錫。而韓奕詩云：鈎膺鏤錫。則金路未始無錫。周官錫鈎，蓋隨舉一以言之。因知革路亦宜有鈎。此詩兵事宜用革路。正義因鈎膺一句，遂定爲金路，非也。

于此中鄉傳鄉所也。箋中鄉美地名。瑞辰按：鄉與黨對文則異。散文則通。玉藻鄭注：黨，鄉之細者。淮南子：道應篇：北息乎沈墨之鄉。西窮冥冥之黨。鄉猶黨也。服虔左傳註：何休公羊註：韋昭國語註：劉熙釋名：並曰黨所也。黨爲所，則鄉亦爲所矣。孟子：出入無時，莫知其鄉，卽莫知其所也。廣雅：所，鄙所也。古者公田爲居，廬舍在內，還廬舍種桑麻雜菜。疆畔則種瓜果。小雅所云：中田有廬，疆場有瓜也。中鄉當指中田有廬言之。傳訓鄉爲所，亦以所爲所也。

曄曄焯焯，傳曄曄衆也。焯焯盛也。瑞辰按：說文：焯，明也。引申之義爲盛。漢書：韋元成傳：引詩：曄曄推推，廣韻：韠



韃車盛兒焯推一聲之轉故通用作推推者蓋三家詩如霆如雷瑞辰按廣雅霆雷也廣韻霆雷也出韓詩疑毛詩如雷韓詩或作如霆

蠻荆來威箋皆使來服於宣王之威瑞辰按來猶是也威猶畏也蠻荆來威猶云蠻荆是畏箋讀來如往來之來又以威爲宣王之威失之

### 車攻

我車既攻傳攻堅也瑞辰按爾雅攻善也善讀如繕小爾雅攻治也三倉繕治也竝與堅同義攻通功齊語辨其功苦韋注功牢也苦脆也攻又通工石鼓文我車既工

東有甫草傳甫大也箋甫草者甫田之草也鄭有甫田瑞辰按甫草韓詩作圃草薛君章句云圃博也有博大茂草也周語藪有圃草韋註圃大也竝與毛傳訓甫義同鄭君知甫卽圃田者亦因韓詩作圃草知甫卽圃田之借也胡承珙曰鄭之甫田正以廣大有草得名傳訓甫爲大而箋引甫田以證之申傳非易傳也水經注曰渠水歷中牟縣之圃田澤澤多麻黃草故述征記曰踐縣境便覩斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也則以圃草爲圃田之麻黃草非泛言大草也下章博獸于敖箋敖鄭地今近滎陽括地志滎陽城在今滎澤縣西南十七里殷之敖地也元和郡縣志圃田一名原圃東西



五十里南北二十六里西限長城東極官渡上承鄭州  
管城縣曹家陂今案敖在滎澤縣與鄭州接界圃田在  
中牟縣北上承鄭州則敖與圃相去不遠當从箋說爲  
允

選徒蹶蹶傳蹶蹶聲也唯數車徒者爲有聲也瑞辰按  
以蹶蹶爲聲與下文有聞無聲終屬相背且據成十六  
年左傳在陳而蹶合而加蹶又甚蹶且塵上竝以蹶爲  
謹譁之聲數車徒者正不必然王尙書讀選爲饌具之  
饌字亦作揆謂大司馬羣吏揆車徒卽具車徒此言選  
徒亦謂具卒徒蹶蹶爲卒徒衆多之貌其說甚確今按  
爾雅釋言蹶閑也郭注蹶然閑暇貌若從雅訓以蹶蹶

爲閑暇之貌與下章有聞無聲義更相貫左傳所謂好  
以整好以暇也

搏獸于敖傳敖地名箋獸田獵搏獸也敖鄭地今近滎

陽瑞辰按搏獸段玉裁謂當从後漢書安帝紀註水經

注濟水篇東京賦引詩作薄狩惠定宇九經古義謂狩

卽獸字今案說文獸守備者蔡邕月令章句曰狩獸也

文選張平子東京賦薄狩于敖薛注謂周王狩也引詩

薄獸于敖皆狩獸同義之證三家詩蓋有作薄狩者毛

詩作薄獸卽薄狩之段借箋云田獵搏獸者亦以經言

薄獸非禽獸之獸故以田獵搏獸釋之狩又段借作首

石鼓文搏首卽薄狩也



四牡奕奕瑞辰按說文鸞鸞馬行疾而徐也引詩四牡鸞鸞

赤芾金舄傳舄達屨也箋金黃朱色也瑞辰按周官履

人鄭注曰複下曰舄疏云下謂底複重底釋名複其下

曰舄舄腊也行禮久立地或泥濕故複其下使乾腊也

方言扇履麤履也徐充之郊謂之扇自關而西謂之履

中有木者謂之複舄是皆以舄爲複下而毛傳以爲達

屨者段玉裁曰達沓古通用達屨卽重沓之義其說是

也毛傳只以達屨解舄不言金舄爲達屨孔疏乃以金

舄爲屨之最上達者誤矣小爾雅曰履尊者曰達屨謂

之金舄而金絢也亦後人附會之說不足據也履人註

云舄有三等赤舄爲上金舄卽赤舄此詩旣言赤芾若再言赤舄則不辭故以金易之周易乾鑿度曰天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾斯干詩朱芾斯皇箋芾者天子純朱諸侯黃朱黃朱卽赤芾也是知箋以金爲黃朱色者亦謂金舄卽赤舄耳又按說文黹黃黑也黹从黑爲黃黑則但言金者宜爲黃朱矣孔疏乃以金舄謂加金爲飾失之

决拾旣飲傳飲利也箋飲手指相次此也瑞辰按說文

飲便利也引詩决拾旣飲一曰遞也是飲兼二義漢書

宣帝紀及應募飲飛射士臣瓚註引許慎曰飲便利也

便利贈繳以弋鳧雁故曰飲飛詩曰决拾旣飲者也以



說文漢書證之。从傳訓利爲是。至箋云手指相次比。卽說文遞也之訓。乃別一義。據周官司弓矢。鄭司農註引詩決拾。既次後。鄭繕人註引亦作次。蓋本三家詩。故箋詩卽以次比釋之。孔疏誤合傳箋爲一。且謂傳言依利。謂相次然後射利。非訓依爲利失之。

弓矢既調。射夫既同。瑞辰按此詩以中二句調同爲韻。與楚詞求矩矱之所同。與摯咎絲而能調韻。及東方朔七諫。恐矩矱之不同。與恐操行之不調韻合。又韓非揚權篇。形名參同。上下和調。亦同與調韻。孔廣森曰。調字从周。古或从用聲。爲諧聲之變法。錢大昕謂同調以雙聲爲韻。今按錢說是也。詩古音有正韻。有通韻。其通韻

多以同聲相轉。卽雙聲也。如造與戚雙聲。而小明詩以戚與奧韻。卽讀戚如造也。欲與猶雙聲。而文王有聲詩。匪棘其欲。禮記引作猶。而毛詩以欲與孝韻。卽讀欲如猶也。集與就雙聲。小緡是用不集。韓詩集作就。而毛詩以集與猶韻。卽讀集如就也。慘與燥雙聲。而月出勞心。慘兮及正月憂心。慘慘。抑詩我心慘慘。卽讀慘如燥也。東與當空與匡皆雙聲。而大東詩小東。大東。杼柚其空。陳第以東空與霜韻。卽讀東如當空如匡也。造與次雙聲。而思齊詩矯矯王之造。與士爲韻。卽讀造如次也。鞏與固雙聲。而瞻卬詩無不克鞏。與後爲韻。卽讀鞏如固也。以此推之。則錢氏雙聲亦韻之說。益信。是知調同雙



聲卽可讀調如同矣。史記衛青傳：大當戶銅離。徐廣曰：一作稠離。此亦調同互通之類。至周从用口會意，不从用聲，則調字从周得聲，不得如孔說轉从用聲也。戴氏震及孔廣森又謂東侯二部聲氣交通。胡承珙曰：車攻調與同韻，卽侯東相協之證。

助我舉柴，傳柴積也。箋雖不中，必助中者舉積禽也。釋文：柴子智反。又才寄反。說文作𦵏，士賣反。瑞辰按：說文𦵏，積也。引詩助我舉𦵏，許所據毛詩或作𦵏。石鼓詩有射夫寫矢，具尊舉𦵏。與此詩義同。柴又通𦵏。西京賦：收禽舉𦵏。薛注：𦵏，死禽獸將腐之名。李善曰：𦵏，聚肉名。不論腐敗也。舉𦵏卽此詩舉柴。說文無𦵏，有𦵏云：鳥獸殘

骨曰𦵏。引明堂月令曰：掩骼薶𦵏。蔡邕月令章句作埋。𦵏云：露骨曰骼，有肉曰𦵏。是知𦵏卽𦵏字之或體。呂氏春秋又作羸𦵏。高注：𦵏讀水漬物之漬。知𦵏亦𦵏之借字。毛詩作柴。說文作𦵏，皆𦵏字之段借。𦵏積古音同部。周官蜡氏掌除𦵏。注：故書𦵏作脊。鄭司農曰：脊讀爲積。謂死人骨也。漢婁敬傳：徒見羸𦵏老弱。師古曰：𦵏讀曰瘠。史記作羸瘠。釋名：脊積也。公羊傳：大災者何？大瘠也。曲禮四足曰漬。鄭註引作大漬。是知脊瘠積漬古音竝與𦵏同。人死骨謂之殯。獸死骨謂之𦵏。其義一也。易說卦乾爲瘠馬。釋文：京荀作柴。是又𦵏可借作柴之證。何楷直訓爲編柴之柴妄矣。



不失其馳舍矢如破傳言習於射御法也箋御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如椎破物也瑞辰按前章毛傳云田不出防不逐奔走古之道也昭八年穀梁傳曰車軌塵馬候蹄掩禽旅御者不失其馳然後射者能中過防弗逐不從奔之道也是詩所云不失其馳者即過防弗逐不從奔之謂又即孟子範我馳驅也說苑修文篇云不抵禽不詭遇抵與題通不題禽者不迎禽而射也不詭遇者不橫射也不失其馳蓋兼數者言之說文駕次弟馳也正謂馳有行列又云驚亂馳也則失其馳矣古者射與御相應惟御之有法而後射之必中孟子引詩不失其馳二句趙註言御者不失其馳驅

之法則射者必中之順毛而入順毛而出一發貫藏應矢而死者如破矣案所謂一發貫藏者即釋詩舍矢如破也王尚書曰如猶而也如破而破也舍矢而破與舍拔則獲同意鄭箋及孟子趙注皆誤解如字

徒御不警傳徒輦也御御馬也不警警也瑞辰按爾雅

釋訓徒御不警輦者也正以輦者釋徒御二字若單言徒則爲步兵不得爲輦御本使馬之稱而人之輓車亦曰御猶駕本駕馬之名而輦亦可曰駕漢書注駕人行曰輦是也說文輦人輓車也輓引也廣雅疏證曰輦之言連也連者引也引之以行曰輦以其徒行而引車故亦曰徒御華嚴經音義引玉篇曰馭古御字諸書裝



鞅爲駕牽控爲御牽控皆爲引是御亦引也以馬引車謂之御以人引車則謂之徒御石鼓文徒馭孔庶嵩高詩徒御嘽嘽竝與此詩徒御同義毛傳分徒御爲二失爾雅之悞矣又按傳曰不警警也據正義曰豈不警戒乎言相警戒也是經文原作不警今詩經傳及箋竝爾雅俱誤作驚當以正義本作警爲是

吉日

吉日維戊傳維戊順類乘牡也箋戊剛日也故乘牡爲順類也瑞辰按漢書律志豐林于茂鄭注月令曰戊之言茂也馬祭用戊蓋取禱馬蕃茂之意故下卽云四牡孔阜風俗通義曰阜者茂也

既伯既禱傳伯馬祖也重物慎微將用馬力必先爲之禱其祖禱禱獲也瑞辰按惠定宇九經古義曰周官大司馬有司表貉先鄭云貉讀爲禡禡謂師祭也甸祝表貉杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡後鄭肆師注云貉讀爲十百之百蓋貉讀爲禡又讀爲百百卽伯也字異而音義竝同是伯卽禡之段借當云師祭而爾雅云既伯既禱馬祭者案甸祝禡牲禡馬杜子春云禡禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也說文禡禱牲馬祭也禡禱古聲近通用是知爾雅馬祭乃釋詩既禱之禱非釋伯字其兼引詩既伯者特連類及之猶杜子春註周官禡牲禡



馬及說文禍字註皆兼引詩既伯為證也知爾雅馬祭專釋禱字則無疑于伯之即為禱矣毛公惟誤以爾雅馬祭為釋詩既伯故以伯為馬祖又以禱為禱獲不為禱馬不知伯特禱字之段借耳又按禱之言嗎方言廣雅竝云嗎益也肆師鄭註曰貉師祭也於所立表之處為師祭祭造軍瀆者禱氣勢之增倍也正取嗎益之義應劭漢書注云禱者馬也馬者兵之首故祭其先神直以禱為馬祭亦誤爾雅是類是禱師祭也既伯既禱馬祭也文法正同段玉裁據毛傳伯馬祭也謂今本爾雅周禮注馬祭之上皆脫伯字失之

吉日庚午傳外事以剛日瑞辰按漢書翼奉傳奉上封

事曰知下之術在於六情十二律而已北方之情好也孟康曰北方水水生於申盛于子好行貪狼申子主之水性觸地而行觸物而潤故多所好多好則貪而無厭故為貪狼也東方之情怒也怒行陰藏亥卯主之孟康曰東方木木生於亥盛於卯木性受水氣而生貫地而出故為怒以陰氣賊害土故為陰賊也貪狼必待陰賊而後動陰賊必待貪狼而後用二陰並行是以王者忌子卯也禮經避之春秋諱焉南方之情惡也孟康曰南方火火生於寅盛於午惡行廉貞寅午主之火性炎猛無所容故為惡其氣精專嚴整故為廉貞西方之情喜也喜行寬大巳酉主之孟康曰金生於巳盛於酉金之為物喜以利刃加於萬物故為喜利刃所加無不寬大故曰寬大也二陽並行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午上方之情樂也樂行姦邪辰未主之孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故為上辰窮水也未窮木也



翼氏風角曰木落歸本水流歸末故木利在亥水利在辰  
辰盛衰各得其所故樂也水窮則無隙不入木上出窮  
則旁行故下方之情哀也哀行公正戊丑主之孟康曰  
為姦邪南與西也陰氣所萌生故為下戊窮火也丑窮金也翼  
氏風角曰金剛火彊各歸其鄉故火刑於午金刑於酉  
酉火金火之盛也盛時而受刑至窮無所歸辰未屬陰  
故曰哀也火性無所私金性方剛故曰公正辰未屬陰  
戊丑屬陽萬物各以其類應又曰師法用辰不用日今  
案日謂十干辰謂十二支十干五剛五柔甲丙戊庚壬  
五奇為剛日乙丁巳辛癸五偶為柔日也十二支六陰  
六陽申子亥卯辰未為六陰寅午巳酉戌丑為六陽也  
毛傳言外事用剛日則以庚為吉翼奉言王者吉午酉  
又言用辰不用日則以午為吉奉治齊詩此毛齊詩師  
說之不同也檀弓杜簣曰子卯不樂左氏昭九年傳辰

在子卯謂之疾日賈逵鄭元並謂桀以乙卯亡紂以甲  
殷之亡不推湯子喪惡以為戒張晏駭之日但云夏  
武以典非是疾日與吉日正相反以子卯陰類為疾  
日則以午酉陽類為吉日據翼奉云二陰二陽並行是  
必子卯互刑午酉相合之日方為疾日吉日非凡遇子  
卯皆疾遇午酉皆吉也蓋五行有刑德行在東方子刑  
卯行在北方卯刑子子卯互刑是以為忌以是推之午  
酉並行方為吉日火盛於午金盛於酉庚為金與酉同  
氣則即酉之類也故翼引詩吉日庚午以為午酉二陽  
並行之證則奉雖用辰不用日未始不兼取日與辰相  
配耳  
鹿麋麋傳麋麋衆多也箋麋牝曰麋麋復麋言多也



瑞辰按大雅韓奕詩麇鹿嘖嘖毛傳嘖嘖狀衆也釋文嘖本亦作麇同說文嘖麇鹿羣口相聚兒麇麇卽嘖嘖之段借故傳以衆多釋之箋說非是

漆沮之從傳漆沮之水麇鹿所生也瑞辰按漆水有二

一在涇西漢時屬右扶風說文漆水出右扶風杜陵岐山東入渭杜陵當作杜陽水經漆水出扶風杜陽縣俞山東北入於渭是也岐山或卽俞山之別稱耳一名漆沮水在涇東渭北漢時屬左馮翊又名洛水說文漆水注一曰入洛又曰洛水出左馮翊歸德北夷畝中東南入渭禹貢導渭又東過漆沮某氏傳漆沮二水名亦曰洛水出馮翊北是也縣詩自土沮漆土當从齊詩作杜

謂杜陽也沮當从王尙書說讀爲沮自杜沮漆猶云自西沮東蓋太王自豳遷岐必自杜陽度漆水此涇西之漆水也禹貢漆沮爲雍州川此詩漆沮爲宣王獵於東都皆當指入洛者爲是此涇東之漆沮水也書孔疏以漆沮旣從屬右扶風失之

其祁孔有傳祁大也箋祁當作麇麇牝麇也瑞辰按詩

疏引爾雅某氏注亦作其麇孔有三家詩或有作麇字者故箋及某氏注本之漢時蓋讀麇如祁字林麇讀上尸反徐音同沈市尸反是也據大司馬鄭司農注獸五歲爲慎後鄭注慎讀爲麇此詩祁讀如麇亦當讀如五歲爲慎之慎謂獸之大者也麇爲牝麇亦爲大獸之通



稱猶豕三爲豨而獸之一歲者亦名豨也有當讀如物  
其有矣之有孔有猶孔多也箋訓爲甚有失之

儻儻俟俟傳趨則儻儻行則俟俟瑞辰按文選西京賦

羣獸駉駉注引韓詩章句曰趨曰駉行曰駉後漢書馬

融傳鄙駉課謹李賢註引韓詩駉駉駉駉或作俟誤

說文儻行兒駉馬行佺也駉與俟音義同說文俟字註

又引詩曰伾伾俟俟蓋韓詩作駉駉者段借字作駉駉

者正字毛詩作儻儻者正字作俟俟者段借字也廣雅

儻儻行也駉駉走也蓋兼取毛韓詩儻駉二字雙聲故

通用廣雅又曰伾伾衆也此釋魯頌以車伾伾釋文云

字林作駉亦通用

悉率左右以燕天子傳驅禽之左右以安待天子駉虞

此傳作以安待天子之射箋率循也悉驅禽順其左右之宜以安待

王之射也瑞辰按周官田僕設驅逆之車鄭註驅驅禽

使前趨獲逆衙還之使不出圍今按驅逆猶送逆也小

爾雅驅送也驅禽待射若送者然此詩從其羣醜漆沮

之從從逐也謂驅送也悉率左右則爲衙還之使不出

圍卽逆也易比九五顯比王用三驅失前禽褚氏諸儒

皆以三驅著人驅之缺其前一面故失前禽王制所謂

天子不合圍也此詩悉率左右謂從旁翼驅之亦易王

用三驅之義安與待義相近故燕爲安又爲待傳箋皆

云安待者正訓燕爲待也說文晏安也引詩以晏父母



今詩無此文或疑卽以晏天子之譌

毛詩傳箋通釋卷十九

小雅

鴻雁

桐城馬瑞辰學

爰及矜人傳矜憐也箋王曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令調餼之瑞辰按說文矜矛柄也从矛令聲傳訓憐者以矜爲憐字之段借字从令聲不从今聲然據說文憐哀也以可哀之人爲憐似爲費解今按爾雅釋言矜苦也舊疏引詩爰及矜人是矜人卽苦人又爲憐義之引申猶呂覽言苦民呂覽貴因篇湯武遭亂世臨苦民苦民猶言窮人也方言矜遽也遽與勳通說文勞劇也廣雅矜急也矜人與勞人棘人憚人義並近韓詩訓憚人爲苦人與



矜之爲苦義同又詩居以凶矜傳矜危也危苦義亦相近此傳訓矜爲憐箋因增其文爲可憐之人失之

百堵皆作傳一丈爲版五版爲堵箋春秋傳曰五版爲堵五堵爲雉雉長三丈則板六尺瑞辰按左傳隱元年疏引許慎五經異義載古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長者用其長以度其高者用其高也以其說推之五版爲堵承版廣二尺度其高也三堵爲雉承一丈爲版及堵長丈度其長也毛傳一丈爲版五版爲堵說與古周禮及左氏說同蓋亦以一丈爲版爲度長五版爲堵爲度高不言版廣二尺者傳

文多質略耳鄭箋引公羊傳五版爲堵五堵爲雉而解與何休異何休曰八尺曰版堵凡四十尺雉二百尺是以五版五堵積筭其長說本戴禮及韓詩說見五經異義鄭云雉長三丈則版六尺合以檀弓鄭注云版蓋廣二尺長六尺證之是鄭以五版爲堵爲度其高五堵爲雉爲度其長五堵猶言五版章明府甫曰五版爲堵是專用廣二尺版乘筭其高也五堵爲雉是專用長六尺版所築之堵且筭其長也蓋得之矣鄭君以版爲六尺與古周禮及左氏說毛傳異而言雉長三丈及以版爲堵則同彼以一丈爲版推之則曰三堵爲雉三堵卽三版也此以六尺爲版推之則曰五堵爲雉五堵卽五版



也鄭既以堵爲版則所謂堵者長亦六尺猶古周禮說以一丈爲版其釋堵亦曰長丈也玉篇十六尺曰堵疑當作六尺曰堵其義卽本鄭箋今本誤衍十字耳以春秋傳五堵爲雉證之當以鄭箋版長六尺爲允

庭燎

夜未央傳央旦也箋夜未央猶言夜未渠央也瑞辰按傳央旦釋文本作且云且七也反又子徐反又音旦竊謂作子徐反爲是讀如籩豆有且之且且渠古音近通用史記孔子世家雍渠孟子作癰疽韓非子作雍鉏說文作雍睢可證未且猶未渠也故箋以夜未渠央申釋之渠通作睢廣雅睢央也又作遽魏都賦其夜未遽庭

燎晰晰又作巨集韻巨央也竝字異而義同說文央字註一曰久也廣雅睢久也皆渠央同義之證正義从王肅本作央旦也釋文亦曰經本作旦蓋且字形近之譌王肅遂以意釋之耳釋文引說文央久也已也王逸注楚辭云央盡也其義竝與渠近今本說文無已也之訓據楚辭離騷時亦猶其未央王逸注央盡也九歌爛昭昭兮未央王逸注央已也則已也之訓蓋在釋文引王逸楚辭注央盡也之下今本誤引入說文下耳廣雅央已也央盡也其義又本楚辭王注至說文央中央也廣雅央中也與詩義無涉或以未央爲未中失之庭燎之光傳庭燎大燭瑞辰按燕禮宵則度子執燭於



阼階上。司宮執燭於西階上。甸人執大燭於庭。閭人爲大燭於門外。注庭大燭爲位廣也。閭人甸內。唐石經無大字。王尙書及嚴學博可均。皆以無大字爲是。今按庭位廣。故特用大燭。足見其餘皆不用大燭。毛傳以大燭釋庭燎。正庭用大燭之證。今燭以葦爲心。灌以脂膏。古燭只用樵薪。或以麻稽爲之。說文蒸析麻中榦也。弟子職。蒸間容蒸。毛詩傳氏蒸盡。縮屋而繼之。皆古燭用麻蒸之證。周禮司烜共墳燭。庭燎。故書墳爲蕢。當从鄭司農說。以蕢燭爲麻燭。鄭康成以墳燭爲大燭。因謂樹於門外曰大燭。其說非也。此詩正義據之。以證大燭與庭燎散文則通。亦誤。

夜未艾。傳艾久也。箋芟末曰艾。瑞辰按未艾猶未央也。傳訓艾爲久。正與說文訓央爲久同義。箋云芟末曰艾。亦取艾割將盡之義。左氏昭元年傳。國未艾也。哀二年傳。憂未艾也。杜註竝訓爲絕。小爾雅艾止也。艾之訓絕與止。猶央之爲盡。又爲已耳。

### 沔水

沔彼流水。傳沔水流滿也。瑞辰按沔衍聲相近。說文衍水朝宗于海兒也。兒从段本增廣韻引字統曰。衍水朝宗于海。故从水行。沔蓋衍字之段借。二章傳其流湯湯。言放縱無所入也。正義引定本作放衍。無所入。正沔衍同義之證。



朝宗于海傳水猶有所朝宗箋諸侯春見天子曰朝夏見曰宗瑞辰按禹貢江漢朝宗于海鄭注與箋義同說文淖水朝宗于海也淖卽潮字是古說朝宗于海謂海潮上迎來受尊禮不言海水朝宗而言朝宗于海者倒文也段玉裁說文注曰論衡書虛篇辨子胥驅水爲濤事曰天地之性上古有之經江漢朝宗于海唐虞之前也又曰濤之起也隨月盛衰小大滿損不齊同虞翻注易習坎有孚曰水行往來朝宗于海不失其時如月行天注行險而不失其信曰水性有常消息與月相應與許說合禹貢揚州曰三江既入荊州曰江漢朝宗于海二州之水相爲表裏朝宗于海謂海淖來朝見尊禮也今

按此詩規宣王以信服諸侯故以海淖來朝有信爲喻如古說義亦可通

莫肯念亂箋無肯念此於禮法爲亂者瑞辰按桑柔詩以念穹蒼箋云念天所爲下此災正義釋箋云以念止此穹蒼上天所下之災者又念與尼雙聲尼止也故念亦有止義莫肯念亂猶言莫肯止亂也又按說文懷念思也爾雅釋詁懷至也又懷止也念訓常思而有止義猶懷訓念思義爲至又爲止也

誰無父母傳誰無父母京師者諸侯之父母也瑞辰按吳天子天子天子子天下故傳以父母爲喻京師猶論語云父母之邦孟子云去父母國也詩蓋以海水來朝



喻王之以信服諸侯，因以誰無父母，喻諸侯之以信接天子。若泛言父母，則與規宣王無涉。正月詩：父母生我，傳言父母，謂文武也。皆古義之異於今者。其傳之必有自也。

甯莫之懲，傳懲止也。瑞辰按：懲古通作徵，楚辭不清徵，其然否，清徵謂審察也。左氏襄二十八年傳：以徵過也。杜註：徵審也。徵又通證。中庸：雖善無徵。鄭注：徵或作證是也。此詩前二章皆言憂諸侯之不共職，三章乃言諸侯本循其職，而以為不率職者，實王誤聽譌言之故。故言飛隼猶率其常，而民之譌言乃莫之審疾，王不能察讒也。正月詩：民之訛言，甯莫之懲。義同。傳箋竝訓為止。

失之。

我友敬矣，讒言其興，傳疾王不能察讒也。箋：我天子也。友謂諸侯也。言諸侯有敬其職，順法度者，讒人猶興其言以毀惡之。王與侯伯不當察之。瑞辰按：此章上四句言王之不能察讒，下二句勉諸侯以戒慎，敬者戒也。士昏禮：戒女曰：必敬必戒，敬亦戒也。說文：警言之戒也。又曰：傲戒也。釋名：敬警也。燕禮記：賓為苟敬。說文：苟自急，敕也。苟音已力切。讀如勅。說文：苟从艸省，从勑，勑猶慎言也。與苟且字从艸，句者有別。敬从苟，故有戒義。讒言其興，言苟不知戒，則讒言之興無已。箋謂能敬其職，讒人猶興其言，失其義矣。

鶴鳴



鶴鳴于九臯傳臯澤也言身隱而名著也箋臯澤中水  
溢出所爲坎自外數至九言深遠也瑞辰按臯說文作  
臯云氣臯白之進也从本从白段玉裁曰當作臯氣白  
之進也謂藪澤極望皆白氣也說文又曰臯大白澤也  
古文以爲澤字段云當作大白也盧氏文弼曰詩臯字  
乃因臯字形近而譌臯古澤字見玉篇今按臯爲古澤  
字說文已言之不僅見玉篇也臯與臯古同音呼老反  
臯可借爲澤則臯亦可借爲澤左傳澤門之哲釋文澤  
本作臯荀子正論代臯而食卽伐臯而食列子望其墳  
臯如也卽荀子臯如也續漢志成臯卽漢志成臯也虎  
名於菟菟一作擇轉而爲臯皆臯澤互通之證毛傳臯

澤也蓋以臯爲澤之段借不必如盧說改臯爲臯也至  
箋云臯澤中水溢出所爲坎者楚辭王逸注澤曲曰臯  
韓詩九臯九折之澤論衡鶴鳴九折之澤折卽曲也廣  
雅臯局也局亦曲也曲與坎同義是知箋說寔本韓詩  
以臯爲澤曲與毛傳以臯爲澤異義正義合而一之誤  
矣

其下維擇傳擇落也尙有樹檀而下其擇箋檀下有擇  
此猶朝廷之尙賢者而下小人瑞辰按下章穀爲木名  
則此章擇亦木名不得泛指落木王尙書經義述間曰  
擇疑當讀爲擇廣雅棗擇也士喪禮决用正王棘若  
擇棘鄭注王棘與擇棘善理堅刃者皆可以爲决夏官



繕人釋文。釋一音徒落反。與擇相近。故借擇爲樺。其說甚確。說文。樺。樺棗也。似柿而小。一曰。榎。卽爾雅所云。遵羊棗也。士喪禮。鄭注。世俗謂王棘。砒鼠。釋文云。砒。劉音託。與擇聲近。砒鼠。當卽擇棘之別名。

祈父

祈父。傳。祈父。司馬也。職掌封圻之兵甲。箋。此司馬也。時人以其職號之。故曰祈父。書曰。若疇圻父。謂司馬也。瑞辰按。祈者圻之段借。左傳引詩。正作圻父。故序箋云。祈圻。畿同。周官大司馬。九近之籍。鄭司農曰。近。當言畿。近亦圻之段借。穆天子傳。乃命正公。郊父。郊圻。古通。稱郊父。卽圻父耳。

予王之爪士。傳。士事也。瑞辰按。爪士。猶言虎士。周官虎賁氏。屬有虎士八百人。卽此。說苑雜事篇曰。虎豹愛爪。故虎士亦云爪士。虎賁爲宿衛之臣。故以移於戰爭爲怨耳。淮南子脩務篇。高注。在車曰士。步曰卒。士與卒散文。則通。傳。訓。士爲事。失之。

靡所底止。傳。底至也。瑞辰按。底與底異字。說文。底。柔石也。底。或从石作砥。底。山居也。段謂當作止居。是底與底皆从氏聲。惟从厂與从广異耳。此詩靡所底止。與小雅伊于胡底。皆作底。俗本作胡底者。誤也。說文無从氏之字。或作底。尤誤。爾雅釋詁。底。底二字並訓止也。據郭註。底義見詩傳。是郭君所見詩傳。作底止也。郭又引國語。



戾久將底爲底字作注據郭注先底後底是郭本爾雅蓋先底後底今本先底後底者或傳寫之誤

有母之尸饗傳尸陳也箋已從軍而母爲父陳饌飲食之具自傷不得供養也瑞辰按白虎通義曰尸之爲言

失也陳也失氣亡神形體獨陳其所云失氣亡形者正承上失也之訓太平御覽載禮統有矢也陳也之語矢

即失字形近之譌或據北堂書鈔引白虎通無失也一訓刪之非是是尸古有失義尸饗即謂失饗謂奉養不能具也古屍字通借作

尸屍字从尸从死死亡同義亡即失也故尸亦得訓失屍或通借作死公羊傳陳侯甲戌之日亡已丑之日死而得猶云屍乃得也漢書陳湯傳求谷吉等死即求谷

吉等屍也先儒罕聞尸失之訓以陳釋之箋以爲爲父陳饌

許氏五經異義引詩尸饗謂陳饗以祭均未免失之迂曲矣

白駒

食我場苗瑞辰按場與圃散文則通圃中所植惟豆藿之類二章傳藿猶苗也則知場苗即豆苗耳

以永今朝箋以永今朝愛之欲留之校勘記曰小字本相臺本經文永作久瑞辰按正義引山有樞且以永日

爲證是經文本作永字與二章以永今夕同且山有樞正義引此詩正作以永今朝則經文作永無疑至正義

以久今朝者云云特以久釋永耳小字本相臺本遂據以改經文失之



賁然來思傳賁飾也箋願其來而得見之易卦曰山下有火賁赤黃白色也瑞辰按京房易傳曰五色不成謂之賁文采雜也上言白駒下不得以雜色言之故正義曰蓋謂其衣服之飾非詩義也釋文賁徐音奔賁奔古通用詩鶉之奔奔表記呂氏春秋引詩俱作賁賁是也考工記弓人鄭注奔猶疾也賁然蓋狀馬來疾行之兒爾公爾侯逸豫無期傳爾公爾侯耶何爲逸豫無期以反也瑞辰按前二章望賢者之來此章望其來而又懼其遁也蓋以時不可爲言若爾爲公侯則將憂時病國終無逸豫之期而因以其優游隱遁爲深憂也慎爾優游勉爾遁思傳慎誠也箋誠女優游使待時也

勉女遁思度已終不得見自訣之辭瑞辰按方言慎憂也慎爾優游猶云憂爾優游也勉爾遁思亦望其勿遁之詞

在彼空谷傳空大也瑞辰按空者穹之段借爾雅穹大也文選注兩引韓詩在彼穹谷薛君曰穹谷深谷也考工記鞞人穹者三之一鄭司農曰穹讀爲志無空邪之空是穹與空聲近通用之證節南山詩不宜空我師傳空窮也據說文云穹窮也是空亦穹之段借

生芻一束其人如玉箋此戒之也女行所舍主人之餼雖薄要就賢人其德如玉然瑞辰按第三章冀其來而懼其隱此章前四句高其隱遁下二句尙望其以聲音



相通也。生芻一束，言我雖設生芻以待之，方欲秣其馬，而其人高隱，比德如玉，不可得見也。箋義未免迂曲。

黃鳥

不我肯穀，傳穀善也。箋不肯以善道與我。瑞辰按廣雅穀養也。小弁詩民莫不穀。甫田詩以穀我士女。箋竝云穀養也。此詩穀亦當訓養。猶我行其野詩爾不我畜，畜亦養也。

不可與明，傳不可與明夫婦之道。箋明當爲盟，盟信也。瑞辰按明盟古通用。襄二十九年左傳以德輔此，則明主也。史記作盟主。說文古盟字从囧，賈侍中說讀與明同。齊侯罇鐘曰中敦盟刑，盟刑卽明刑也。釋名盟明也。

告其事於神明也。此詩明字从箋讀，盟爲是。

我行其野

言采其蕞，傳蕞惡菜也。箋蕞牛蕞也。釋文蕞本又作蓄，蕞本又作藟。瑞辰按爾雅郭本作藟，牛藟藟一字。鄭君所見爾雅本自作蕞，牛蕞耳。蕞音近禿，藟禿亦一聲之轉。說文藟禿兒，正以聲轉爲義。正義不知爾雅之藟牛蕞，卽鄭箋之蕞牛蕞，遂以爲釋草無文，誤矣。蕞蓄古聲近。陸機詩義疏云蕞今人謂之羊蹄，名醫別錄云羊蹄一名蓄。陶隱居注今人呼爲禿菜，卽是蓄音之誤。引詩言采其蓄，是知谷風詩我有旨蓄，蓄亦菜名。卽此詩之蕞也。爾雅蓀藜又曰苗藜，郭注皆云未詳。案齊民要



術引詩義疏云羊蹄似蘆葍莖赤煮爲茹滑而不美多  
噉令人下痢揚州謂之羊蹄幽州謂之蓬一名藟說文  
無蓬字云葍草也又曰藟苗也苗藟也廣雅葍羊蹄也  
集韻葍或作苗通作蓬玉篇以藟苗藟三字互訓是苗  
卽蓬之異文苗字从由與禾苗字从田者異爾雅之藟藟苗藟皆卽此  
詩之蓬古聲蓬苗皆讀如胃及藟藟並同部故通用蓬  
通作苗猶笛从竹由聲周禮作籥釋詁逐病考槃箋作  
軸病其名爲藟與藟者猶易其欲逐逐劉表本作筵筵  
子夏本作攸攸漢書敘傳作泔泔皆以聲近相通耳  
言采其葍傳葍惡菜也箋葍當也瑞辰按爾雅葍當郭  
注大葉白華根如指正白可啖又葍蔓茅郭注葍華有

赤者爲蔓蔓葍一種耳亦猶陵苕華黃白異名齊民要  
術引詩義疏云河東關內謂之葍幽充謂之燕葍一名  
爵弁一名蔓根正白著熱灰中温噉之饑荒可蒸以禦  
饑漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細而香一  
種莖赤有臭氣據此則爾雅所云葍蔓茅者卽義疏所  
云赤莖有臭氣者爾雅又云芡雀弁郭注未詳以義疏  
葍一名爵弁證之則芡弁亦卽葍之赤莖者蔓與雀爵  
弁皆取赤義說文瓊赤玉也儀禮鄭注爵弁色赤而微  
黑是其證矣說文葍葍二字互訓又曰蔓茅葍也  
不思舊姻求爾新特傳新特外昏也箋壻之父曰姻我  
采葍之時以禮來嫁女女不思女老父之命而棄我而



求女新外昏特來之女責之也不以禮嫁必無冑媵之  
瑞辰按壻與婦之父相稱為婚姻爾雅壻之父為姻婦  
之父為婚是也夫與婦相稱亦為婚姻白虎通婚者昏  
時行禮故曰婚姻者婦人因夫而成故曰姻詩曰不惟  
舊因即此詩不謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也婚與姻  
散文則通野客叢書引南史王元規曰姻不失親古人  
所重豈得輒昏非類徐楚金說文解字通論禮曰姻不  
失其親故古人尙女為妻自古貴字也是皆以壻因於  
婦家為姻矣不思舊姻舊姻即棄婦自稱其家舊為夫  
所因也新特謂新婦特當讀實維我特之特特毛傳訓  
匹是也新特猶新昏也故傳以外昏釋之外昏者對妻

為內子言也箋以舊姻為壻之父新特為新外昏特來  
之女竝失之

成不以富箋女不以禮為室家成事不足以得富也瑞辰  
按論語引詩誠不以富成即誠之段借箋以成事釋  
之非是

亦祇以異傳祇適也瑞辰按說文祇敬也祇地祇提出  
萬物者也又祇祇禡也無从示从氏之字廣雅祇適也  
義本毛傳祇唐石經作祇張參五經文字曰祇適也作  
祇者誤段玉裁曰凡祇適字唐人皆从衣从氏宋以後  
俗本多作祇非古也至各體从氏則尤繆今案漢書竇  
嬰傳祇加懟師古曰祇音支其字从衣是正唐時作祇



之證

斯干

序箋宣王於是築宮廟羣寢既成而釁之歌斯干之詩以落之釋文落如字始也或作樂非瑞辰按落正義本作樂釋云以歡樂之誤也六章箋云寢既成乃鋪席與羣臣為歌以樂之樂亦當作落釋文樂本亦作落是也釁与落不同釁謂以血釁之說文釁血祭也是也落謂始其事爾雅落始也昭七年左傳楚子成章華之臺願與諸侯落之楚語伍舉對靈王曰今君為此臺願得諸侯與始升焉始升即落之也檀弓晉獻文子成室諸大夫發焉發即落亦謂始也雜記成廟則釁之路寢成則

考之而不釁鄭注言路寢生人所居不釁之者不神之也考之者設盛食以落之爾分釁與落為二與此箋同昭四年左傳叔孫為孟鐘饗大夫以落之正與考室落之同義服虔注誤謂釁以豕豚為落孔疏遂謂釁一名落蓋謂以酒澆落之因疑箋既言釁不宜復言落故改箋落之為樂之失矣

秩秩斯干傳秩秩流行也

瑞辰

按釋訓秩秩清也蓋以

釋此詩狀澗水之清也干與澗澗雙聲古通用易鴻漸於干荀王注干山間澗水也聘禮記皮馬相間鄭注古文間作干考槃在澗韓詩澗作干皆其證也故傳知干即澗之段借



無相猶矣。傳猶道也。箋猶當作瘡。瘡病也。瑞辰按猶猷古通用。方言猷詐也。廣雅猶欺也。詩蓋謂兄弟相愛以誠無相欺詐。卽左傳爾無我虞。我無爾詐也。

似續妣祖。傳似嗣也。箋似讀如已午之已。已續妣祖者。謂已成其宮廟也。瑞辰按史記律書云。已者言陽氣之

已盡也。漢律志。已盛於已。說文。已已也。四月陽氣已出。陰氣已藏。萬物見成。文章釋名。已已也。陽氣畢布已也。是古讀已午之已。卽爲已然之已。說文又曰。巳用也。从反巳。巳與以同字。漢書以皆作巳。廣雅。巳巳也。是古者巳用之巳。亦通作已然之已。故巳與似亦通用。詩譜云。子思論詩於穆不已。孟仲子曰。於穆不似。是也。鄭讀似

如已午之已者。正訓似爲已然之已。故申之曰。謂已成其宮廟。孔疏謂立廟於巳地。殊失箋旨。

西南其戶。傳西鄉戶。南鄉戶也。箋此築室者。謂築燕寢也。天子之寢有左右房。西其戶者。異於一房者之室戶也。又云。南其戶者。宗廟及路寢制如明堂。每室四戶。是室一南戶爾。瑞辰按築室當從箋。謂築燕寢西南其戶。

仍當从傳。謂西鄉戶。南鄉戶。古者燕寢之制。蓋有正戶以達於堂。有側戶以達於左右房。南鄉戶爲正戶。東西鄉戶爲側戶。西南其戶。言西以該東。猶南東其畝。言東以該西也。襄二十五年左傳。公從姜氏。姜入於室。與崔子自側戶出。是室有側戶之證。言自側戶出。則先入於



室必自正戶入矣古者居室南鄉戶東牖西亦皆南鄉故爾雅言戶牖之間謂之辰其戶之居東而南鄉者卽正戶也箋謂室一南戶是昧於室有側戶之制不若從傳以西南並言爲允

約之閣閣傳約束也閣閣猶歷歷也箋約謂縮板也瑞辰按閣格古同聲考工記匠人註約縮也引詩約之格格鄭君注禮時用韓詩蓋韓詩作格格爾雅偁偁格格舉也格格亦釋此詩格格卽閣閣之異文傳云閣閣猶歷歷者謂束板歷碌之兒據說文鞞生革可曰爲縷束也段玉裁曰生革縷束曰鞞謂束之歷錄也是閣與格皆當爲鞞字之段借鞞以束物因以鞞鞞狀束物歷錄

之兒耳

椽之橐橐傳橐橐用力也瑞辰按廣雅椽椽聲也橐橐卽椽椽之消借椽之橐橐猶言椽之丁丁皆謂椽木聲傳言用力者亦謂椽木者用力聲爾

如跛斯翼傳如人之跛竦翼爾瑞辰按跛與企同玉篇引詩如企斯翼爾雅翼敬也玉篇廣韻竝云竦敬也傳云竦翼者正以竦釋翼以狀竦立之兒有似翼然起敬也論語趨進翼如也玉篇趨趨進貌說文廣韻竝引論語作趨如翼如與勃如躩如語相類不得訓爲鳥翼之翼趨進之兒謂之翼竦立之兒謂之翼其義正同故傳以竦翼釋之翼卽爲竦猶如翬斯飛飛卽爲翬也此蓋



以狀正室之嚴整孔疏謂竦此臂翼直以人臂爲翼失傳悞矣

如矢斯棘傳棘稜廉也箋棘戟也如人挾弓矢戟其肘瑞辰按棘與勒聲近而義同釋文棘居力反韓詩作柶柶隅也正與毛傳稜廉同義棘之通柶猶馬勒通作鞮水經注棘門謂之力門也據抑詩維德之隅傳隅廉也箋如宮室之制內有繩直則外有廉隅是知如矢斯棘正謂室有廉隅如矢有稜廉也此箋訓棘爲戟則以棘爲戟之段借謂室之有稜如人操弓矢戟其肘義與左傳公戟其手正同

如鳥斯革傳革翼也箋如鳥夏暑希革張其翼時瑞辰

按革韓詩作鞞此从王應麟詩考釋文作鞞誤云翺也說文鞞狻也廣

雅鞞狻翼也狻狻竝與翺通毛詩作革卽鞞字之消借

故傳訓爲翼釋文謂革毛如字失之

如翬斯飛箋伊洛而南素質五色皆備成章曰翬瑞辰

按爾雅翬有二義一爲翬雉箋所引是也一爲翬飛鷹

隼醜其飛也翬是也說文翬大飛也此詩應取翬爲大

飛之義蓋以狀簷阿之勢猶今云飛簷也

噲噲其正噦噦其冥傳正長也冥幼也箋噲噲猶快快

也正晝也噦噦猶焯焯也冥夜也言居之晝日則快快

然夜則焯焯然皆寬明之貌正義曰冥幼本或作冥窈

者爾雅亦或作窈孫炎曰冥深闇之窈也某氏曰詩曰



噦噦其冥爲冥窈於義實安但於正長之義不允瑞辰  
按大戴禮誥志篇引虞史伯夷曰明孟也幽幼也孔廣  
森補註曰孟長也明爲陽幽爲陰陽先陰後長幼之義  
據此是古者長幼有明幽之訓傳訓正爲長冥爲幼者  
正以長卽爲明幼卽爲幽爾爾雅釋言冥幼也爲毛傳  
所本郭注幼穉者多冥昧以義推之則長者宜多明顯  
矣王肅述毛直訓爲長者幼者殊失傳悞據說文冥窈  
也从日六从宀日數十十六日而月始虧冥也宀亦聲  
又名字注自命也从夕夕者冥也冥不相見故以自名  
則冥之本義自爲窈昧然冥既有幼訓故其義又引伸  
爲小說文覲小見也冥小雨也皆取冥聲而訓爲小矣

噦卽快字之同音段借倉頡篇噦此亦快字說文噦或  
讀若快又盧抱經鍾山札記引淮南精神訓噦然得卧  
宋書樂志我皇多噦事皆段噦爲快箋云噦噦猶快快  
者是狀其室之明說文曉明也噦音近昧左傳曹劌史  
廣雅快曉也噦曹沫索噦隱引作噦噦猶昧昧是狀其室之深闇箋訓噦噦爲寬  
明之貌是已又以噦噦爲寬明非詩義也

下莞上簟箋莞小蒲之席也瑞辰按爾雅莞有二種一  
曰葍鼠莞郭注亦莞屬也織細似龍須可以爲席一曰  
莞苻離其上葍郭注今西方人呼蒲爲莞蒲葍謂其頭  
臺者也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖爲葍用之  
爲席是二者皆可爲席此詩正義惟引莞苻離爲證但



考說文分莞與菴爲二云莞草者蓋鼠莞也說文惟於  
莞草注云可以爲席則詩之莞當引葦鼠莞爲證不當  
如孔疏引莞苻離爲證書疏引爾雅葦鼠莞樊光引詩  
云下莞上簟是樊光以詩之莞爲鼠莞矣郭注葦鼠莞  
云似龍須其注中山經龍修云龍須也似莞而細則所  
云似莞者亦鼠莞也又按莞蒲一名蔥蒲穆天子傳珠  
澤之藪爰有萑葦莞蒲郭注莞蔥蒲或曰莞蒲齊名耳  
關西曰莞釋元應一切經音義莞草外似蔥內似蒲而  
圓鄭君特以莞有蔥蒲之稱故以小蒲釋之釋文云莞  
草叢生水中莖圓江南以爲席形似小蒲而實非也孔  
疏直以爲蒲之小者失之

載衣之裼傳裼祿也箋祿夜衣也釋文裼他計反韓詩  
作禘瑞辰按說文禘緜也引詩載衣之禘正本韓詩禘  
卽禘之或體毛詩作裼者禘之段借祿正字作緜說文  
緜小兒衣也釋文云齊人名小兒被爲緜漢書宣帝紀  
孟康注緜小兒被也古者被通名衣說文被寢衣也可  
證箋云夜衣亦謂被也禘通作禘廣雅禘謂之緜疏證  
曰緜之言保保亦衣也故衣甲者謂之保介矣列子釋  
文引博物志云緜織縷爲之廣八寸長尺二以約小兒  
於背上玉篇緜緜負兒衣也其言尺寸與博物志同禘  
之制蓋長而方故侯苞韓詩翼要云示之方也古人緜  
緜連言呂覽明理篇道多緜緜高注緜小兒被也緜縷



格上繩也。又直諫篇注：繩，縷絡繩，小兒被也。是縷爲小兒被，繩乃縷絡上繩。說文：繩，絛類也。蓋繩之絛者也。段玉裁云：禡讀如托，以韻地。瓦儀議：惟爲古合韻。今按前章乃生男子章，通爲陽唐韻。此章亦通章爲一韻。地，从也。古讀若宅，與禡讀如托，正相協。江永謂地，禡爲一韻。瓦儀議：惟爲一韻，失之。

載弄之瓦，傳瓦紡塼也。箋：紡塼，習其所有事也。釋文：塼本又作專。瑞辰按說文無塼字，專字注云：一曰專，紡專古之撚線者，以專爲錘。說苑雜言篇曰：子不聞和氏之璧乎？價重千金，然以之間紡，曾不如瓦磚。此紡用瓦磚之證。廣韻：鑿紡錘，集韻：鑿一曰紡，甄是紡錘，卽紡甄也。

後世磚瓦異物，古則瓦爲通稱。說文：瓦，土器已燒之總名。又曰：鑿，瓦器也。是也。故傳以瓦爲紡專。婦人從一而終，紡專蓋兼取專壹之義。專壹則有常，故春秋楚囊瓦字子常，正取義瓦專而有常也。

無非無儀，傳婦人質無威儀也。箋：儀，善也。婦人無所專於家事，有非非婦人也。瑞辰按說文：非，違也。从飛，下飛，取其相背。廣雅釋言亦曰：非，違也。無非卽無違。此土昏禮記所云：父送女，命之曰夙夜無違。命母曰夙夜無違，官事也。箋以非對善言，訓爲惡，失之。說文：儀，度也。儀，通作義。襄三十年左傳：君子謂宋共姬女而不婦，女待人，婦義事也。王尙書曰：義讀爲儀，儀度。



也言婦當度事而行不必待人也儀又通作議昭六年  
左傳昔先王議事以制王尚書曰議讀爲儀儀度也制  
斷也謂度事之輕重以爲斷制也今按婦人從人者也  
不自度事以自專制故曰無儀卽易家人爻詞所云無  
攸遂也公羊傳遂者生事也婦人無義事猶公羊言大  
夫無遂事也左傳言婦義事者處變之權詩言無儀者  
處常之道列女傳孟母引詩此句而釋之曰言婦人無  
擅制之義而有三從之道也三從釋詩無非無擅制正  
釋詩無儀三家詩當必有訓非爲違儀爲度者爲列女  
傳所本婦有婦容毛傳謂無威儀固非婦人以孝敬爲  
先卽善也箋以無儀爲無善亦非

### 無羊

九十其犉傳黃牛黑唇曰犉瑞辰按爾雅又云牛七尺  
爲犉詩義當取此極言肥大者之多爾下章明言三十  
爲物若云黃牛黑唇者有九十則與三十維物句不合  
其角濺濺傳聚其角而息濺濺然釋文濺本又作觶亦  
作戢瑞辰按說文濺和也溇雨下也宋本釋文作其角  
溇溇卽濺濺之段借爾雅戢聚也周南傳戢戢會聚也  
故傳以爲聚角兒聚與和義相成猶輯之訓聚兼訓和  
也釋文本亦作戢者消借字也說文無觶字玉篇觶牛  
多角又角堅兒或作戢觶與觶皆後世增益之字蓋因  
此詩而增益玉篇多角卽毛傳聚角之義牛當爲羊之



論

不騫不崩傳騫虧也崩羣疾也瑞辰按說文騫馬腹墊也崩山壞也史記仲尼弟子列傳閱損字子騫蓋騫本馬腹墊陷之稱引伸通為虧損之稱此詩言羊曰不騫不崩魯頌言魯邦是常亦曰不虧不崩說文虧氣損也凡損皆曰虧亦皆可曰騫故漢書鼂錯傳外無騫汚之名顏師古注騫損也崔集注傳虧作曜傳曰崩羣疾皆以別於山之騫崩非詩義也

麾之以肱畢來既升傳升升入牢也瑞辰按列子曰君未見牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷華而隨之欲東而東欲西而西即此詩麾之以肱畢來既升之謂升

對上章或降于阿或飲於池言蓋謂升於高處非入牢之謂也

衆維魚矣旒維旃矣箋牧人乃夢見人衆相與捕魚又夢見旒與旃瑞辰按說文蠖為蠱之或體公羊桓五年釋文引說文作蠶玉篇蠱古文作蠱春秋有蠱公羊皆作蠖文二年雨蠖于宋何休解詁曰蠖猶衆也此詩衆當為蠖及蠱之消借蠖蝗也蝗多為魚子所化魚子旱荒則為蝗豐年水大則為魚蝗亦或化為魚釋元應一切經音義引毛詩虫魚疏云阜蠱蝗也今謂蝗子為蠱子一名蠶云是魚子化埤雅云陂澤中魚子落處逢旱日暴率變飛蝗若雨水充濡悉化為魚是其證也此詩



牧人夢蝶蝗化爲魚故爲豐年之兆衆維魚矣與旒維  
旒矣二句相對成文爾雅維侯也侯乃也此詩二維字  
皆當訓乃蝶乃魚矣謂蝶化魚旒乃旒矣亦謂旒易以  
旒蓋旒本以繼旒者也說文旒錯革鳥於上所以進士  
衆旒衆也旒有衆義故爲室家溱溱之兆傳云陰陽和  
則魚衆多箋以爲人衆相與捕魚皆由不知衆乃蝶之  
消借耳頃見盧氏抱經鍾山札記引丁希曾曰衆乃蝶  
字之省其說與予畧同而王尙書駁之以爲衆維魚矣  
旒維旒矣上維字訓乃下維字訓與然詩人句法相類  
者大半同義似不得謂二維字當異訓也王又謂郊野  
載旒百官載旒旒化爲旒之說不可通然夢境幻化無

常固有不可以理測者况旒有衆義固與室家溱溱義  
相貫乎此以知王說之未爲確也



三言作集卷之十一





