



改正  
音訓

禮記

再刻後藤點

□ 12  
3133  
9



8133

月令第六

孟春之月日在營室昏參中且尾中其日甲

乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中

大蕪其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

○東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈

來○天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青

旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達○

是月也以立春先立春三日大史謁之天子

曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日

參所經或讀參

大音泰鐘與通句

音鈞音亡甲去

聲

簇七冠反體式連

及鄭註木之臭

振動也上上聲

來自南而北也

四面旁室倉音同

音戴

衣去聲服玉冠冕

之飾及佩也爾以

達器之刻鏤者使

文理麤疏直而通

達也

先去聲後做此調

告也

齊側皆反

禮記

師入聲下並同

遷音旋相去聲

去聲

宿猶止也遷去聲  
猶行也

貸與或同宿離不  
貸言占候躡次不  
可差貸初曆家推  
步之舊法以此為  
占候之常也○  
日辛也○郊  
後吉日也參音參  
參乘之人也保介  
衣甲也以勇士為  
車右而衣甲  
籀在亦及推吐回  
又又出崔反

去聲  
上聲

田田峻也舍居也

術與遂同田之溝  
流也相去聲

去聲

習舞謂教者以  
習舞之事

音福孩蟲之  
推者胎未生者天  
鳥老及方生者飛  
鳥初學飛之鳥  
獸子之通稱音  
格骨枯曰骼音  
漬骨之有肉者

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東  
郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行  
慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命  
大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不  
貸毋失經紀以初為常○是月也天子乃以  
元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜  
措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大  
夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九  
推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御

命曰勞酒○是月也天氣下降地氣上騰天  
地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊  
皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土  
地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事  
既飭先定準直農乃不惑○是月也命樂正  
入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋  
用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥  
毋麇毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔○  
是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起

因音標森風謂風之回轉也

圖音有

圖音至優折也種上聲首種百穀惟稷先故云首種

圖音苦圭反圖音胡

安謂無所摧折之也存亦安也

圖音并反圖音零牢也圖音語止也因上聲怪皆木械在手日指在足日怪陳尸也圖音亮掛治也

圖音梅高禱先禱之神也

死去聲

容止猶言動靜不戒容止謂居室之事製瀆天威也

不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其民大疫焱風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入○仲春之月日在奎昏孤中且建星中其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩○天子居青陽大廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉王食麥與羊其器疏以達○是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禱天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禱之前○是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日



韻音偉

爲去聲

直生者

貧窮之絕長無謂之

之絕振猶救也

同濟其不足也

猶勸也

正上聲

行去聲

置子斜反

皆捕獸之罟

網長柄

者用以自隱也

音委

藥

羽飛而翼拍身也

薄也

韻音治

韻音治

韻音治

韻音治

韻音治

韻音治

韻音治

韻音治

于寢廟乃爲麥祈實○是月也生氣方盛陽

氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內天子

布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開

府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

○是月也命司空日時雨將降下水土騰循

行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通

道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳餒獸之

藥毋出九門○是月也命野虞毋伐桑柘鳴

鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐后妃齊

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶

事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服

毋有敢惰○是月也命工師令百工審五庫

之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋

或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或

作爲淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大

合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視

之○是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲

駒犢舉書其數命國難九門磔攘以畢春氣

累牛騰馬遊牝之

馬

難音那

竹伯反

裂牲謂之磔除禍

語之攘

蓋枝葉減縮而急  
乘也

不收語無所成遂  
也

發音務

微張里反

中舌聲中呂之中  
仲通

蟻音妻蟻音國

駟音留

粗猶大也

緜勅其反行爲勞  
並去聲

實引而升之謂遂  
謂使之得行其志  
也當去聲  
蹙音怪隨韻通許  
規反

○季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有  
 大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不  
 收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革並起  
 ○孟夏之月日在畢昏翼中且婺女中其日  
 丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律  
 中中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先  
 肺○螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀○天子  
 居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣  
 服赤玉食菽與雞其器高以粗○是月也以  
 立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立  
 夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥  
 三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封  
 諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮  
 樂命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿  
 必當其位○是月也繼長增高毋有壞墮毋  
 起土功毋發大衆毋伐大樹○是月也天子  
 始緜命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋  
 或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于

登升之於場也

靡草之枝葉靡細者麥秋於時雖夏於麥則秋也

長上聲

耐直又反重釀之酒名之曰耐

四鄙四面邊鄙之邑也保與堡同小城也入保入而依以為安也

昏至也亢音剛

人誰反

音堂 蟻音郎 工役反

壯謂容體碩大者古卯反謂形容佼好者○翻大刀反即鼓也翻步西反所以裨助鼓節○管如遠而小○盾○管也○管三十六簧也○管也長尺管也即篳也○管中之金薄鏤也○管也○反如漆桶○音語

都○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟○是月也聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服○是月也天子飲耐用禮樂○孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實○仲夏之月日在東井昏亢中且危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺○小暑至螳螂生鴟始鳴反舌無聲○天子居明堂大廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○養壯佼○是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篳篥箛鍾磬祝敔命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民



狀如伏虎爲去聲  
呼嗟其聲以未

雨之祭  
離任于反舍桃櫻  
桃也反音刈

暴步下反暴之於  
日也索商旅  
匿稅之物挺拔出

之義鄭註挺猶寬  
也別彼列反鑿音  
執明布也馬政養

馬之政令也  
至猶極也處上聲

和去聲

音嗜晏伊見反  
安也陰道靜故云  
晏陰

解戶買反脫也董  
音譁

高明鄭註高明謂  
樓觀也

臺榭高誘曰積土  
四方而高曰臺加  
木曰榭

籩音特食苗葉之  
蟲

溫風溫厚之極涼  
風嚴涼之始  
悉離所律反  
學習離學數飛也

者以祈穀實○是月也農乃登黍天子乃以

雛嘗黍羞以舍桃先薦寢廟令民毋艾藍以

染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索挺重

囚益其食游牝別羣則繫騰駒班馬政○是

月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必

掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節

者欲定心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所

成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮○是月也

毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以

升山陵可以處臺榭○仲夏行冬令則雹凍

傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚

熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木零落

果實早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏

火中且奎中其日丙丁其帝炎帝其神祝融

其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺○溫風始至蟋蟀居壁

鷹乃學習腐草爲螢○天子居明堂右个乘

朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與

改正書

伐蛟蛟言伐以其暴惡不易攻取也

登龜龜言登尊異之也

靈下鬼反

四監即周官山虞澤虞林衡川衡之官也秩當也

共音供

爲去聲

黼黻文章白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文亦與白謂之章

音二又他得反

給當爲級

行去聲

雞其器高以粗○命漁師伐蛟取鼉登龜取

龜命澤人納材葦○是月也命四監大合百

縣之秩芻以養犧牲令民無不成出其力以

共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟

社稷之靈以爲民祈福○是月也命婦官染

采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤

莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以

爲旗章以別貴賤等給之度○是月也樹木

方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以

興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋

舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之

事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天

殃○是月也土潤溽暑大雨時行燒雉行水

利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土

疆○季夏行春令則穀實鮮落國多風效民

乃遷徙行秋令則丘隰水潦未稼不熟乃多

女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷺四鄙入

保○中央土其日戊巳其帝黃帝其神后土

稱養氣謂動散長養之氣也令召役之令待待上之會期也神農農之神也時主持功稼穡之功

溽音辱溽也土之氣潤故蒸鬱而爲溽暑謂宅計及隴

燒所種之草也

其兩反凡土之爲疆難耕者謂之疆

音仙鮮落鮮落而墮落也

音音

改正音言

備方果及人為保  
蟲之長鄭氏以為  
虎豹之屬

中雷古者陰後陰  
穴皆開其上以漏  
光明故兩雷之後  
因名室中為中雷

國音圓國音五  
廣之義

國音辱

國音洛白馬

國音角也亦矩之  
義

師所類

將去聲

國其吉及好惡並  
去聲順服也

國治也

博音博戮也執拘  
也理治獄之官傷  
損皮膚則平聲割  
損血肉則義疏音  
舌舊音哲非也物  
損筋骨

其蟲保其音官律中黃鍾之宮其數五其味  
 甘其臭香其祀中雷祭先心○天子居大廟  
 大室乘大路駕黃駟載黃旒衣黃衣服黃玉  
 食稷與牛其器圓以閔○孟秋之月日在翼  
 昏建星中且畢中其日庚辛其帝少皞其神  
 蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味  
 辛其臭腥其祀門祭先肝○涼風至白露降  
 寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子居總章  
 左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉  
 食麻與犬其器廉以深○是月也以立秋先  
 立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德  
 在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九  
 卿諸侯大夫以迎秋於西郊還及賞軍帥武  
 人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊  
 專任有功以征不義誅暴慢以明好惡順  
 彼遠方○是月也命有司脩法制繕囹圄具  
 桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理瞻傷察創  
 視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天

防音防

不音培陸氏音陪  
鄭註益也

便去聲

覆扶又反

音音拉羅音攜

盲風疾風也來自  
北而來南也

園所美之食  
藏之以備冬月之  
養也

行猶賜也  
反即粥也  
之六

當去聲  
皆屈曲之義

行去聲  
也具體無損也

地始肅不可以羸。○是月也農乃登穀。天子嘗新先薦寢廟。命百官始收斂完隄坊。謹壅塞以備水潦。脩官室。坏垣牆。補城郭。○是月也。毋以封諸侯。立大官。毋以割地。行大使出大幣。○孟秋行冬令則陰氣大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。行春令則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實行。夏令則國多火災。寒熱不節。民多瘧疾。○仲秋之月。日在角。昏牽牛。中且紫。騰中其日庚辛。其帝少暉。其神蓐收。其蟲毛。其音商。律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。○盲風至。鴻鴈來。玄鳥歸。羣鳥養羞。○天子居總章。大廟乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣服。白玉食。麻與犬。其器廉以深。○是月也。養衰老。授几杖。行糜粥。飲食乃命。司服具飭。衣裳文繡有恒。制有小大。度有長短。衣服有量。必循其故。冠帶有常。乃命有司。申嚴百刑。斬殺必當。毋或枉撓。枉撓不當。反受其殃。○是月也。乃命宰祝。循行犧牲。視全具。

養大豕曰豢物色或辟或獸大小以體言長短以角音申去聲當去聲韻音那

實音豆實音教穿地圓曰實方曰窖音促

去聲

去聲謂無重征以致其難也

鴻鴈來賓應以仲秋先至者為主季秋後至者為賓

按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟○是月也可以築城郭建都邑穿寶窖脩困倉乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑○是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬○是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類○仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死○季秋之月日在房昏虛中且柳中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝○鴻鴈來賓爵人大水為蛤鞠有黃華豺

音亦

復扶又反收音朔收雷也先行先期而動也

古者及國菊同戮  
圖殺之以食也

務內謂專務收斂  
諸物於內會合也

謂致其力也

總至凝聚而至也

因去聲主樂聲而  
言

訓猶勅也百縣諸  
侯所統之縣也

教於田獵謂因獵  
而教之以戰陳之  
事五戎謂五兵弓  
矢戈矛戈戟也  
戎僕也七駟天子  
馬有六種各一駟  
主之并主六駟者  
為七駟也并普一  
反即夏楚二物也  
厲飾嚴厲威武之  
飾  
狹子協反又胡頰  
反  
俯垂頭也內亢之  
深處也  
音促反謂索之  
使還當去聲不當  
謂不應得而濫賜  
之供養並去聲不  
宜謂侈僭踰制者

乃祭獸戮禽○天子居總章右个乘戎路駕  
白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器  
廉以深○是月也申嚴號令命百官貴賤無  
不務內以會天地之藏無有宣出乃命冢宰  
農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉  
祇敬必飭○是月也霜始降則百工休乃命  
有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上丁  
命樂正入學習吹○是月也大饗帝嘗犧牲  
告備于天子合諸侯制百縣為來歲受明日  
與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠  
近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私  
○是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬  
政命僕及七駟咸駕載旌旒授車以級整設  
于屏外司徒播扞北面誓之天子乃厲飾執  
弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方○是月也  
草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墮  
其戶乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之不當供  
養之不宜者○是月也天子乃以犬嘗稻先

也音音帝聲發於口也音音境

不居不得止息也

行道路往來之處獨斷行在廟門外之西

屬蛟屬

見音現

國中寬

薦寢廟○季秋行夏令則其國大水冬藏殃

敗民多軌噫行冬令則國多盜賊邊竟不寧

土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師

興不居○孟冬之月日在尾昏危中且七星

中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其

音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀

行祭先賢○水始冰地始凍雉入大水為蜃

虹藏不見○天子居玄堂左个乘玄路駕鐵

驪載玄旂衣服玄玉食黍與蕤其器閔

以奄○是月也以立冬先立冬三日大史謁

之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立

冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於

北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命大史

釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有

掩蔽○是月也天子始裘命有司曰天氣上

騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官

謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂坏城郭

戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要

是察是正而省察之也

上上聲

有司註疏通解義疏並作司徒行去聲

也音音境

塞上先代反下卷則反獲音奚獲徑野獸往來之路也

級呈也

級讀為諧功力密級也勳刻也

簡去聲行猶治也

大飲烝因烝祭而與羣臣大為燕飲也天宗日月星辰也

割祠割牲以祭也臘之言獵以田獵所獲之物祭先祖及五祀之神勞去聲將帥而去聲酒競也

塞謹關梁塞後徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之

厚薄坐丘壟之大小高卑厚薄之度貴賤之

等級○是月也命工師效功陳祭器按度程

毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勅

工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其

情○是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗

大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以

休息之天子乃命將帥講武習射御角力○

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋

或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于下其

有若此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉

不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴

風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時

小兵時起土地侵削○仲冬之月日在斗昏

東辟中日軫中其日壬癸其帝顓頊其神玄

冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹

其臭朽其祀行祭先賢○冰益壯地始坼鶡

旦不鳴虎始交○天子居玄堂大廟乘玄路

上上聲

復扶又反

辟音壁

鶡戶割反鶡旦夜鳴求且之鳥也



飭音勅命令也誓戒六軍士以戰陳當必死之志也而猶其也

涖上聲壞散之義天地之房謂天地之閉固氣類猶房室安藏人也暢月未詳舊說暢充也萬物充實於內也重閉內外皆閉也濶謂女功之過巧者

酉音擊大酉酒官之長也

也音尖漬而滌之也也尺志反蒸炊也

齊同六事也齊以下六事也

起去聲

去聲

動也

去上聲下同

音云

猶屈也解脫也竹箭大曰竹小曰箭

駕鐵驪載玄旒衣黑衣服玄玉食黍與苽其

器闕以奄○飭死事命有司曰土事毋作慎

毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉地氣

沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫

又隨以喪命之曰暢月○是月也命奄尹申

宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫

雖有貴戚近習毋有不禁乃命大酋秫稻必

齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良

火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸天

子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放

佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵

禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不

赦○是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊

戒處必掩身身欲寧去聲色禁者欲安形性

事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯

蚓結麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭

○是月也可以罷官之無事去器之無用者

園音分

兩去聲汁音執雨雪雜下曰汁

亦音介

鄉去聲離古侯反乳去聲

離音那傍陳謂四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣出猶作也征鳥厲車之屬

帝之大臣謂五帝之佐句芒祝融之屬

願堅水徹上下皆凝故云腹堅腹猶內也種上聲

四監見季秋秩猶常也因音供

紀會也

幾音祈近也而汝也

塗闕廷門閤築囹圄此以助天地之閉藏也

○仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃

發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大

兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癘

○季冬之月日在婺女昏婁中且氏中其日

壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律

中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

腎○鴈北鄉鵲始巢雉雞乳天子居玄堂

右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉

食黍與彘其器閔以奄○命有司大難旁磔

出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀

及帝之大臣天之神祇○是月也命漁師始

漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟冰方盛水澤

腹堅命取冰冰以入令告民出五種命農計

耦耕事脩耒耜具田器命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪

燎○是月也日窮于次月窮于紀星回于天

數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天

共音供

歷序次其多寡之數也

胎未生者

因方生者

子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來  
 歲之宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以  
 共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢  
 廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之  
 數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下  
 九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝  
 社稷寢廟山林名川之祀○季冬行秋令則  
 白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎  
 夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦  
 敗國時雪不降冰凍消釋

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿  
 大夫士從攝主北面於西階南大祝禪冕執  
 束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三  
 告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭  
 降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀  
 反位遂朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大  
 夫士如初位北面大宰大宗大祝皆禪冕少

攝主上卿之代主國事者也因音泰禪音皮禪冕天子諸侯六服大裘為上其餘為禪服禪衣而著冕毋音無三去聲

其夫人之氏也

升舉幣舉而埋之兩階之間也

正音言

上聲(音催)奉  
子以衰以衰服承  
藉而奉之也從去  
聲

(三)去聲(音現)子  
拜誓額哭捧子之  
人拜而誓首且哭  
也

哭踊三者三凡踊  
三度為一節如此  
者三故云三者三

師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者

止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅

祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙

哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三

降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰

杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子

曰大宰大宗從大祝而告于禩三月乃名于

禩以名徧告及社稷宗廟山川○孔子曰諸

侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視朝命

祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而

后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡

告用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禩朝

服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦

命國家五官道而出反必親告于祖禩乃命

祝史告至于前所告者而後聽朝而入○曾

子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬

先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓

國音漸

五官諸侯有三卿  
五大夫

道而出視朝祭道神  
而後出行也

音制鄭註牲當  
為制字之誤也長  
一丈八尺為制幣  
諸侯朝服玄冠緇  
衣素裳

次大門外之右平生待賓客之處當為賓聲之誤也

冠去聲冠者實與贊禮之人也

內喪大門內之喪外喪大門外之喪

歸去聲除冠之舊位使爭潔更新也

天音奉

子妙及冠醴醴是以酒為燕飲醴則獨禮受服之人也醴重而醴輕者醴是古之酒故為重醴之所以異於醴者三加之總一醴之醴則每一加而行一醴也

音現 醴來也醴導飲也

音預饋奠奠於殯也

去聲

及葬不奠行葬不哀次及葬奠而後辭於殯遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也○孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也○曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽卽位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大朝歸設奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為

反之友取前人執事者充之

祭與卒哭之祭

乎。孔子曰：非此之謂也。天子諸侯之喪，斬衰者，奠大夫齊衰者，奠士，則朋友奠不足，則取於大功以下者，不足則反之。○曾子問曰：小功可以與於祭乎？孔子曰：何必小功耳！自斬衰以下與祭，禮也。曾子曰：不以輕喪而重祭乎？孔子曰：天子諸侯之喪，祭也不斬，衰者不與祭。大夫齊衰者與祭，士祭不足則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰：相識有喪，服可以與於祭乎？孔子曰：總不祭，又何助於人？○

國猶除也

國音脫，指去聲

曾子問曰：廢喪服可以與於饋奠之事乎？孔子曰：說衰與奠，非禮也。以擯相可也。○曾子問曰：昏禮既納幣，有吉日，女之父母死，則如之何？孔子曰：婿使人弔，如婿之父母死，則女之家亦使人弔。父喪稱父，母喪稱母。父母不在，則稱伯父、世母。婿已葬，婿之伯父致命女氏曰：某之子有父母之喪，不得嗣為兄弟，使某致命。女氏許諾而弗敢嫁，禮也。婿免喪，女之父母使人請婿，弗取而后嫁之，禮也。女之

不得嗣為兄弟言繼此不得為夫婦也

致命謂致還其許昏之命也

國去聲，又如字，婿不取婿終守前說而不取也，嫁之此

女嫁於他族也

深衣衣與裳相連而前後深遂故曰深衣

髮也

饋去聲尊註復猶饋也

饋去聲

見音現廟見祭廟即是一事非見廟之後更擇日而祭也

不遷於祖不遷柩而朝塔之祖廟也

國去聲

國平聲

國音器

父母死壻亦如之。○曾子問曰：親迎，女在塗而壻之，父母死，如之何？孔子曰：女改服，布深衣，緇總，以趨喪。女在塗而女之，父母死，則女反如壻親迎。女未至而有齊衰大功之喪，則如之何？孔子曰：男不入，改服於外次。女入，改服於內次。然後即位而哭。曾子問曰：除喪，則不復昏禮乎？孔子曰：祭過時不祭，禮也。又何反於初？孔子曰：嫁女之家，三夜不息燭，思相離也。取婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。三月而廟見，稱來婦也。擇日而祭於禰，成婦之義也。○曾子問曰：女未廟見而死，則如之何？孔子曰：不遷於祖，不祔於皇姑。壻不杖不菲。不次，歸葬於女氏之黨，示未成婦也。○曾子問曰：取女有吉日而女死，如之何？孔子曰：壻齊衰而弔，既葬而除之。夫死亦如之。○曾子問曰：喪有二孤，廟有二主，禮與？孔子曰：天無二日，土無二王，嘗禘郊社，尊無二上，未知其為禮也。昔者齊桓公亟舉兵，作偽主以行及。

遷廟主謂新祀廟之主也

守去聲齊側皆及齊車金路也

裕音治嗣音負

從去聲

主命既以幣玉告于祖廟則奉此幣玉猶奉祖宗之命也故曰主命

反藏諸祖廟。廟有二主。自桓公始也。喪之二孤。則昔者衛靈公適魯。遭季桓子之喪。衛君請弔。哀公辭不得命。公為主。客人弔。康子立於門右北面。公揖讓升。自東階西。鄉客升。自西階弔。公拜興。哭。康子拜稽顙於位。有司弗辯也。今之二孤。自季康子之過也。○曾子問曰：古者師行，必以遷廟主行乎？孔子曰：天子巡守，以遷廟主行，載于齊車。言必有尊也。今也取七廟之主以行，則失之矣。當七廟五廟無虛主。虛主者，惟天子崩，諸侯薨，與去其國與祫祭於祖，為無主耳。吾聞諸老聃曰：天子崩，國君薨，則祝取羣廟之主而藏諸祖廟，禮也。卒哭成事，而后主各反其廟。君去其國，大宰取羣廟之主以從禮也。祫祭於祖，則祝迎四廟之主。主出廟入廟，必蹕。老聃云：○曾子問曰：古者師行，無遷主，則何主？孔子曰：主命。問曰：何謂也？孔子曰：天子諸侯將出，必以幣帛皮圭告于祖禰，遂奉以出，載于齊車以行。每



舍去聲

慈母妾之無子者養妾子之無母者謂之慈母與平聲

少喪並去聲優善也

為平聲

遺平聲

衆也見音現

上聲天音泰

色衣之色也東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘倣此

舍奠焉而後就舍。及必告。設奠卒。斂幣玉藏。諸兩階之間。乃出。蓋貴命也。○子游問曰。喪慈母如母。禮與。孔子曰。非禮也。古者男子外有傳。內有慈母。君命所使教子也。何服之有。昔者魯昭公少喪其母。有慈母良。及其死也。公弗忍也。欲喪之。有司以聞曰。古之禮。慈母無服。今也君為之服。是逆古之禮而亂國法也。若終行之。則有司將書之以遺後世。無乃不可乎。公曰。古者天子練冠。以燕居。公弗忍也。遂練冠以喪慈母。喪慈母自魯昭公始也。○曾子問曰。諸侯旅見天子入門。不得終禮。廢者幾。孔子曰。四。請問之曰。大廟火。日食后之喪。雨霑服。失容則廢。如諸侯皆在而日食。則從天子救日。各以其方色與其兵。大廟火。則從天子救火。不以方色與兵。○曾子問曰。諸侯相見揖讓入門。不得終禮。廢者幾。孔子曰。六。請問之曰。天子崩。大廟火。日食。后夫人之喪。雨霑服。失容則廢。○曾子問曰。天子嘗

六

捷也速疾之義  
言宗廟之祭遇此  
變異則減畧節文  
務在速畢

飯上聲循音又勸  
也醕以及及食畢  
而以酒漱口也  
醕音昨已止也

此音卑及也

入聲

上聲

禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。天子崩后之喪。如之何。孔子曰：廢。曾子問曰：當祭而日食。大廟火。其祭也如之何。孔子曰：接祭而已矣。如牲至未殺則廢。天子崩未殯。五祀之祭不行。既殯而祭其祭也。尸入三飯不侑。醕不酢而已矣。自啓至于及哭。五祀之祭不行。已葬而祭。祝畢獻而已。曾子問曰：諸侯之祭。社稷俎豆既陳。聞天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。如之何。孔子曰：廢。自薨比至于殯。自啓至于及哭。奉帥天子。曾子問曰：大夫之祭。鼎俎既陳。籩豆既設。不得成禮。廢者幾。孔子曰：九。請問之。曰：天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。君之。大廟火。日食。三年之喪。齊衰。大功。皆廢。外喪。自齊衰以下行也。其齊衰之祭也。尸入三飯不侑。醕不酢而已矣。大功。醕而已矣。小功。總室中之事而已矣。士之所以異者。總不祭。所祭於死者。無服則祭。曾子問曰：三年之喪。弔乎。孔子曰：三年之喪。練不羣立。不

練小祥也



以正音言

扶畏反入自闕  
入之時設殯宮  
門西邊牆而入其  
處空缺故謂之闕  
非門闕之闕也

音同

節其禮音一等  
無異制也

送君柩也  
音送下同不俟子  
不待孝子返而已  
先返也

上姓少牢也士特  
牲大夫少牢宗子  
宗子也介子庶子  
也屬去聲其常事  
其歲之常事也

厭是壓飲之義謂  
神之飲享也遂旅  
酬也假當作煖福  
慶之辭也經字當  
從周禮作階虛規  
反歸如字又其位  
反歸猶告也

禮音禮

身沒而已庶子身  
死其子則庶子之  
嫡子祭禩之時可  
稱孝也用也若  
順也首本也

子麻并經疏衰菲杖入自闕升自西階如小  
斂則子免而從柩入自門升自阼階君大夫  
士一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母  
之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾  
子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何  
孔子曰遂既封改服而往○曾子問曰宗子為  
士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上  
牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦  
其常事若宗子有罪居於他國庶子為大夫  
其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝  
主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓  
賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟  
宗子在他國使其某辭○曾子問曰宗子去在  
他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭  
哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以  
時祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死  
稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭  
者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

厭屬遠下同若厭祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也成成人也

爾當為備盛之誤也

吉祭卒哭成事以後為吉祭而音所凡尸食之餘歸之新俎所敬也主人敬尸而設此俎則猶養也利成共養之禮已成也凡陽非宗子之殤也當

北開得尸之明白處  
去聲 嘯古鄆反  
道也  
不音否 從去聲

明反 日光復常也

音速 韻音潮

舍去聲 舍奠晚止舍而設奠於行主也 便去聲 奠音暮

祭也。曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？孔子曰：祭成喪者必有尸。尸必以孫孫幼則使人抱之，無孫則取於同姓可也。祭殤必厭，蓋弗成也。祭成喪而無尸，是殤之也。孔子曰：有陰厭，有陽厭。曾子問曰：殤不祔祭，何謂陰厭？陽厭？孔子曰：宗子為殤而死，庶子弗為後也，其吉祭，特牲祭，殤不舉，無所俎，無玄酒，不告利成，是謂陰厭。凡殤與無後者，祭於宗子之家，當室之白，尊于東房，是謂陽厭。曾子問曰：葬引至于壙，日有食之，則有變乎？且不乎？孔子曰：昔者吾從老聃助葬於巷黨，及壙，日有食之。老聃曰：丘止柩，就道右，止哭，以聽變。既明，反而后行。曰：禮也。及葬，而丘問之曰：夫柩不可以反者也。日有食之，不知其已之遲數，則豈如行哉？老聃曰：諸侯朝天子，見日而行，逮日而舍奠。大夫使見日而行，逮日而舍。夫柩不蚤出，不莫宿，見星而行者，唯罪人與奔父母之喪者乎。日有食之，安知其不

以正音言

病始占反病也病  
患使病於危亡之  
患也

屬去聲使去聲

公館 公家所造之  
館也

公所為 謂公所命  
停客之處

下殤 八歲至十一  
王周 聖周也說見  
檀弓 輿猶抗也  
輿尸之具木為之  
狀如牀而無脚以  
繩橫直維繫之抗  
舉而升

謂去聲下衣棺同

曾猶問也

受宿 受君命而宿  
齊戒也

待事 待祭事畢然  
後歸哭也

辟音避下同與平  
聲初有司當初有  
司通遣之歟  
殺事 致還其事於  
君也

見星也。且君子行禮不以人之親病。患吾聞諸老聃云。○曾子問曰。為君使而卒於舍。禮曰。公館復。私館不復。凡所使之國。有司所授舍。則公館已。何謂私館不復也。孔子曰。善乎。問之也。自卿大夫士之家。曰私館。公館與公所為。曰公館。公館復。此之謂也。○曾子問曰。下殤。土周葬于園。遂輿機而往。塗邇故也。今墓遠。則其葬也。如之何。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠。召公謂之曰。何以不棺斂於宮中。史佚曰。吾敢乎哉。召公言於周公。周公曰。豈不可。史佚行之。下殤用棺衣棺。自史佚始也。○曾子問曰。卿大夫將為尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍於公館。以待事禮也。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。○子夏問曰。三年之喪。卒哭。金革之事無辟也者。禮與。初有司與。孔子曰。夏后氏三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。記

上爲去聲

從利遂攻取之利也

朝音潮衣去聲

豎音樹內豎內庭之小臣御是直日者

眞音甚

上聲在祭也

未猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也應去聲帥率通

說音脫

去聲飯上聲

去聲病瘳也女音汝

曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎。子夏曰金革之事無辟也者。非與。孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也。今以三年之喪從其利者吾弗知也。

文王世子第八

文王之爲世子朝於王季曰三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如。內豎曰安。文王乃喜。及日中又至亦如之。及莫又至亦如之。其有不安節則內豎以告文王。文王色憂行不能正履。王季復膳然後亦復初食。上必在視寒煖之節。食下問所膳。命膳宰曰未有原應曰諾。然後退。武王帥而行之不敢有加焉。文王有疾武王不說冠帶而養文王。一飯亦一飯。文王再飯亦再飯。旬有二日乃間。文王謂武王曰女何夢矣。武王對曰夢帝與我九齡。文王曰女以爲何也。武王曰西方有九國焉。君王其終撫諸。文王曰非也。古者謂年齡齒亦齡也。我百爾九十。

相去聲治平聲施猶舉也

令平聲長上聲

學音效教也

音相助之也

大胥也南東之樂也獨舉南樂則餘三方皆教習可知醫宗殿學名學如字

上座也謂行養老之禮時因之善言於老人也合語謂祭及養老射飲之禮至旅酬皆得善說先王之法合會義理而相告語也學音效說如字  
圖平聲三席席廣三尺三寸三分寸之一三席所謂函丈也  
官掌教詩書禮樂之官也釋奠但奠所祭之物而已無尸無食飲酬酢等事先師謂前代明習此事之師也  
行事謂行釋奠之事合樂也  
國故凶喪也  
語于郊論辨學士才能於郊學之中也

吾與爾三焉。文王九十七乃終。武王九十三而終。成王幼不能蒞阼。周公相踐阼而治。抗世子之法於伯禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。成王有過則撻伯禽。所以示成王世子之道也。文王之為世子也。凡學世子及學士。必時。春夏學于戈。秋冬學羽籥。皆於東序。小樂正學于大胥。贊之。籥師學于籥師丞。贊之。胥鼓南。春誦夏弦。大師詔之。瞽宗。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。凡祭與養老。乞言合語之禮。皆小樂正詔之於東序。大樂正學舞于戚。說命乞言。皆大樂正授數。大司成論說在東序。凡侍坐於大司成者。遠近間三席。可以問。終則負墻列事。未盡不問。凡學。春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事。必以幣。凡釋奠者。必有合也。有國故則否。凡大合樂。必遂養老。○凡語于郊者。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉。



曲藝一曲之藝小  
小技能擊下之屬  
管戒謹也又語後  
次再語也去聲  
成均五帝大學之  
名  
上尊堂上之酒尊  
也  
與當為舞

因音泰四去聲

行去聲

慎其身使之謹守  
其身也

語言也君子曰德  
此德是指世子之  
德方氏曰言君子  
有君國子民之德  
也

或以言揚曲藝皆誓之以待又語二而一有  
焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均  
以及取爵於上尊也○始立學者既興器用  
幣然後釋菜不舞不授器乃退賓于東序一  
獻無介語可也教世子○凡三王教世子必  
以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂  
交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而  
溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣  
之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅  
奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在  
前少傅在後入則有保出則有師是以教喻  
而德成也師也者教之以事而喻諸德者也  
保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記  
曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公  
不必備唯其人語使能也君子曰德德成而  
教尊教尊而官正官正而國治君之謂也○  
仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法  
於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺

改正音訓  
手讀為正

以為世子則無為也武王既崩則成王無父雖年幼未知君道若以之為世子則無為子之處矣故云以為世子則無為也

一物一事也三善謂衆人知父子君臣長幼之道也

其身有益於君則為之況于其身以善其君乎。周公優為之是故知為人子然後可以為人父。知為人臣然後可以為人君。知事人然後能使人。成王幼不能蒞阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與成王居。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也親則父也尊則君也。有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已。其齒於學之謂也。故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也。曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣。其二曰將君我而與我齒讓何也。曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也。其三曰將君我而與我齒讓何也。曰長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也。故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道

長上聲

學音效

文三音訓

成成就德行也

有書作一人謂世

子也  
周公踐阼王氏曰  
當為衍文

正政也子愛之子  
讀為慈

嗣音潮內朝路寢  
之庭也

餼食尸之餘也正  
嗣適子之長者為  
最上也適平聲  
大事喪事也

族食與族人燕食  
也世降一等謂族  
人既有親疎則燕  
食亦隨世降殺也  
爾當讀為祫

正室公族之為卿  
大夫士者之嫡子  
也因音泰宮以廟  
言室以居言實宮  
尊廟也實室路寢  
也

冠取並去聲

為去聲免音問有  
同即庶子也

爾芳鳳及賻音附  
承讀為贈聲之誤  
也舍去聲懸懸  
殺之也繼之林反  
又子廉友鄭註繼  
讀為穢刺也刺之

得而國治語曰樂正司業父師司成一有元  
 良萬國以貞世子之謂也周公踐阼○庶子  
 之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父  
 子之義長幼之序其朝于公內朝則東面北  
 上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為  
 之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事  
 以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣庶子治  
 之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪  
 服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次  
 主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人  
 公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於  
 公彌公若有出疆之政庶子以公族之無事  
 者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室  
 諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀  
 雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族  
 之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至  
 于賵賻承舍皆有正焉公族其有死罪則磬  
 于甸人其刑罪則織剝亦告于甸人公族無

免反割也告讀爲鞠讀書用法曰鞠魚列反議刑也辟婢亦反

不舉殺牲盛饌曰舉爲去聲倫謂親疎之倫公族朝以下覆解前章庶子正以下諸事朝音朝

官刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉爲之變如其倫之喪無服親哭之公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢也登餽受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦

殺色介反

國如字



悅音悅

世子之記古者教世子之禮篇也

不滿容不能充其儀觀之美也

上聲

蓋品味也

醫側皆及齊玄纁時所著玄冠緇布衣裳則貴賤異制

謂之玄端服也去聲蓋猶多也

一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉。允命曰念終始典于學。○世子之記曰：朝夕至于大寢之門外，問於內豎曰：今日安否？何如？內豎曰：今日安。世子乃有喜色。其有不安，節則內豎以告世子。世子色憂，不滿容。內豎言復初，然後亦復初。朝夕之食，土世子必在視寒煖之節。食下，問所膳，羞必知所進，以命膳宰。然後退。若內豎言疾，則世子親齊玄而養膳宰之饌，必敬視之。疾之藥，必親嘗之。嘗饌善，則世子亦能食。嘗饌寡，世子亦不能飽。以至於復初，然後亦復初。

禮運第九

昔者仲尼與於蜡，賓事畢，出遊於觀之上，喟然而嘆。仲尼之嘆，蓋嘆魯也。言偃在側曰：君子何嘆？孔子曰：大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下為公，選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨

與去聲 喟音乍 觀去聲 門闕也 兩觀在門兩旁 懸國家典章之言於上 以示人也

與英賢

選去聲

陽正音論  
上聲音錄

扶問反

去聲

去聲

去聲

天子諸侯也  
世及父子相傳為及

去聲

子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜

寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨

惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於

身也不必為己是故謀閉而不興盜竊亂賊

而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既

隱天下為家各親其親各子其子貨力為己

大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以

為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫

婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己

故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周

公由此其選也此六君子者未有不謹於禮

者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓

示民有常如有不由此者在執者去眾以為

殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也

孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情

故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而

無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於

天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝

去聲

明也考成也

音勢在勢居王  
者之勢位也因上  
聲

扶又反

去聲

音潮  
效冠去聲朝

與音餘勸證也

師乾誥歸藏等

燔音煇神音百行

鳥花反不音措釋

音浮釋加於燒石

上熟之也汗尊稱

地為坎盛水也杯

飲以手酌飲也

讀為由實釋搏土

塊為鼓推也王鼓

築土為鼓也

擊引聲之言

上聲飯醒以生稻

米為合也

反天望地藏謂地

天招魂葬藏于地

也知去聲首去聲

初所有禮也

禮音曾聚薪以居

也

兩音如食也

范金為形範以鑄

金器也合土和合

泥土為陶器也

炮音庖裏而燒之

曰炮加火上曰燔

申而置之火上曰

平聲

初也

醴側眼及酒成應

白色也

才細反醴音體

醴酒成而紅赤色

登酒成而滓沉也

聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正

也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞

與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵

也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不

足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾

以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚

汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬

於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然

後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降

知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧

巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血

茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後

脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以

炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為

布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

故玄酒在室醴醖在戶粢醯在堂澄酒在下

陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩



祝為主人告神之辭  
辭古雅反為尸  
致福於主人之辭

音尸

熟通設骨體也  
音活越席蒲席  
也蓋莫歷反履意  
也衣去聲翰戶管  
反

奠漢通合奠契合  
於奠漢之中也  
音烹  
銅音刑如鼎而小

詳猶善也

音上聲

其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤

父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承

天之祐作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其

俎孰其殺與其越席疏布以冪衣其斝帛醴

醎以獻薦其燔炙君與夫人文獻以嘉魂魄

是謂合莫然後退而合享體其犬豕牛羊實

其簠簋邊豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂

大祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我

觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘

非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊

也契也是天子之事守也故天子祭天地諸

侯祭社稷○祝嘏莫敢易其常古是謂大假

祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國

醎學及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏

於私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不

假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰

臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不

使以衰裳入朝與家僕雜居齋齒非禮也是

契先列及天子之  
車守惟祀宋二國  
可世守天子之事  
以事其祖  
常古常事古法也  
假當作嘏猶上章  
大祥之意

側服及夏之爵  
古雅反殷之爵  
尸君君之尸也  
脅君見脅於強臣  
之君也

音尸

音備朝音朝

文三音朝

禮記

四十一

處上聲

采去聲

舍去聲

禮音律

禮許約反

必列反禮音律

治平聲

倍違上行私也禮峻急也

謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸

侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫

是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不

以禮籍入是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾

弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎是故禮

者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制

度別仁義所以治政安君也故政不正則君

位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝

則法無常法無常而禮無列禮無列則士不

事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故

政者君之所以藏身也是故夫政必本於天

殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之

謂仁義降于山川之謂興作降於五祀之謂

制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於

天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序

也玩其所樂民之治也故天生時而地生財

人其父生而師教之四者君以正用之故君

者立於無過之地也故君者所明也非明人

藏猶安也

殺音殺

治平聲

禮音律

明讀為則

履去聲

事君以自顯語竭忠盡職則有錫爵之榮也分去聲愛死患生入皆慕守義而死恥不義而生也知去聲因上聲猶棄也

變請為辨辨猶正也

而音能非意之謂非以私意臆度而為之也辭婢亦反

福去聲

節音弟長上聲

治平聲

去上聲舍上聲

度待洛反

見音現

者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過，養人則不足。事人則失位，故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生，故用人之知，去其詐，用人之勇，去其怒，用人之仁，去其貪，故國有患，君死社稷，謂之義。大夫死宗廟，謂之變。故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能為之。何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能，何謂人義？父慈子孝，兄良弟弟，夫義婦聽，長惠幼順，君仁臣忠，十者謂之人義。講信脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人，七情脩，十義講，信脩睦尚，慈讓去爭奪，舍禮何以治之？飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也。美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之，舍

竅欺要及播彼佐友

動運也因田結友

還音旋

五味六和酸苦辛鹹加滑與甘是五味六和也

五色六章五色青赤黃白黑也並天玄為六章

別彼列友

別彼列友

獨猶權也

獨去聲

獨許又反

獨丁古反

考成也

固用也

禮何以哉。故人者，其天地之德，陰陽之文，鬼神之會，五行之秀氣也。故天秉陽，垂日星；地秉陰，竅於山川，播五行於四時，和而後月生也。是以三五而盈，三五而闕，五行之動，迭相竭也。五行四時十二月，還相為本也。五聲六律十二管，還相為宮也。五味六和十二食，還相為質也。五色六章十二衣，還相為質也。故人者，天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。故聖人作則，必以天地為本，以陰陽為端，以四時為柄，以日星為紀，月以為量，鬼神以為徒。五行以為質，禮義以為器，人情以為田，四靈以為畜。以天地為本，故物可舉也。以陰陽為端，故情可睹也。以四時為柄，故事可勸也。以日星為紀，故事可列也。月以為量，故功有藝也。鬼神以為徒，故事可守也。五行以為質，故事可復也。禮義以為器，故事行有考也。人情以為田，故人以為與也。四靈以為畜，故飲食有由也。何謂四靈？麟、鳳、龜、龍。

音偉恣音審群  
隊驚散貌

捕况必反驚飛也  
或許月反驚走也

應於列反續似仍  
反宣揚也

儻音措

朝音潮

去聲

天音泰天極大  
曰大未分曰一

官主之義

聯合也分去聲居  
人猶言在人也  
當讀義字之誤也  
冠去聲朝音潮

謂之四靈故龍以為畜故魚鱗不泯鳳以為  
 畜故鳥不捕麟以為畜故獸不狘龜以為畜  
 故人情不失故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣  
 祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職  
 禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝  
 於郊所以定天位也祀社於國所以列地利  
 也祖廟所以本仁也山川所以儼鬼神也五  
 祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老  
 在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王  
 中心無為也以守至正故禮行於郊而百神  
 受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖  
 廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故  
 自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也  
 是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為  
 陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其  
 官於天也夫禮必本於天動而之地列而之  
 事變而從時協於分藝其居人也曰養其行  
 之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故

者 圖孔允之可出入

擾音怪

圖去聲 圖上聲

圖魚列反 圖葉

圖平聲

圖奴豆反

圖去聲

禮義也者。人之大端也。所以講信脩睦而固人肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死事鬼神之大端也。所以達天道順人情之大寶也。故唯聖人為知禮之不可以已也。故壞國喪家亡人。必先去其禮。故禮之於人也。猶酒之有藥也。君子以厚。小人以薄。故聖王脩義之柄。禮之序。以治人情。故人情者。聖王之田也。脩禮以耕之。陳義以種之。講學以耨之本。仁以聚之。播樂以安之。故禮也者。義之實也。協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以義起也。義者。藝之分。仁之節也。協於藝。講於仁。得之者。強。仁者。義之本也。順之體也。得之者。尊。故治國不以禮。猶無耜而耕也。為禮不本於義。猶耕而弗種也。為義而不講。之以學。猶種而弗耨也。講之以學。而不合。之以仁。猶耨而弗穫也。合。之以仁。而不安。之以樂。猶穫而弗食也。安。之以樂。而不達於順。猶食而弗肥也。四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟

睦夫婦和家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。故事大積焉而不苑，並行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故明於順，然後能守危也。故禮之不同也，不豐也，不殺也，所以持情而合危也。故聖王所以順山者，不使居川，不使渚者居中原，而弗敝也。用水火金木飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德。用民必順，故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳凰麒麟皆在郊，輶龜龍在宮，沼其餘，鳥獸之卵胎皆可俯而闕也。則是無故，先王能脩禮以達義體，信以達順，故此順之實也。

死音蘊又音鬱  
音謬

殺色介反

圖去聲

器車舊說器為銀  
鑿丹甑疏云見援  
神契車為山車垂  
鈞疏云見禮緯斗  
威儀圖載同

睦夫婦和家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。故事大積焉而不苑，並行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故明於順，然後能守危也。故禮之不同也，不豐也，不殺也，所以持情而合危也。故聖王所以順山者，不使居川，不使渚者居中原，而弗敝也。用水火金木飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德。用民必順，故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳凰麒麟皆在郊，輶龜龍在宮，沼其餘，鳥獸之卵胎皆可俯而闕也。則是無故，先王能脩禮以達義體，信以達順，故此順之實也。

禮器第十

禮器以禮為治身之器也

譜一作錯七路反籟竹之小者也籟音向竹之青皮也天籟猶言大節

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德○先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣○禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之竟授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝

物曲有利謂物之委曲各有所利也天不生謂非時之物

定猶成也

勳稅賦所入之數也

變色界及天殺謂年凶國與匪通恐也

去聲

音棘與獸通謀也律惟也



解去聲

謂大夫也。臺門之兩旁築土為臺於其上起屋。

亦副也

第大牢也。重不聲。

也。因以藉棺。棺木所以枕載於土下。棺之後置枕木於其上。上加枕席。三此為一重。見檀弓。

時獨也。音獨本亦作特。

朝音潮

食餐也。一餐告飽。須御食者勸侑乃又餐。食力百食其力之人農工商賈庶人之屬也。繫馬腹帶也。鞅也。就五色一布曰就。特言獨用之也。為虎之形。半環之形也。爵將幣也。單音丹。特將幣也。東也。音去聲。

天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。喪祭之用。賓客之交。義也。羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜為寶。以圭為瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。○禮有以多為貴者。天子七廟。諸侯五大夫三土。一天子之豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七介。七牢。大夫五介。五牢。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。天子崩七月而葬。五重八翼。諸侯五月而葬。三重六翼。大夫三月而葬。再重四翼。此以多為貴也。有以少為貴者。天子無介。祭天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無邊豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子一食。諸侯再。大夫士三食。力無數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特琥璜。爵鬼神。之祭單席。諸侯視朝。大夫特士。旅之。此以少為貴也。有以大為貴者。宮室之量器。

爵一升觚二升

觚三升角四升爵五升  
去聲  
禮也  
志五獻子男之享

至尊也  
尊也  
大石  
無音武瓦甒五斗  
又大於甒

禮徒丹反  
去聲

禁與於皆承酒樽之器  
於據反  
禁有足於無足大夫用於土用禁

國買玉繩

因音泰  
天子  
所措  
不為  
大羹  
之  
活  
之  
也  
善  
者  
并  
國  
猶  
五

皿之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也  
有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者  
獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外  
缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也有以高  
為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺  
士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以  
下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之  
尊廢禁大夫士於禁此以下為貴也禮有以  
文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣  
纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上  
大夫七下大夫五士三此以文為貴也有以  
素為貴者至敬無文又黨無容大圭不琢大  
羹不和大路素而越席犧尊疏布鼎禘杓此  
以素為貴也孔子曰禮不可不省也禮不同  
不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以多為  
貴者以其外心者也德發揚誦萬物大理物  
博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發  
也禮之以少為貴者以其內心者也德產之

禮記

卷之

國直二反密也稱去聲

國音洛

四偶也士賤不得特使為介乃行故謂之匹士國如羊反國力豆及饋國蓋有雕鏤之飾也國音宏是之繫天子朱諸侯青大夫士緇國節刻山於柱頭之斗拱也國音拙國物置於梁上之短柱也國於貴及陋也

國音揮快也國音早不庵蚤祭有常時不以先時為快國音洛國音保猶寢也國事冠昏之禮國猶至也國音忌國祀移國公置僖之下也國音煩國當作養字之誤也國平聲國蒲門反國步丁反

國去聲

致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之饗管仲饗簋朱紘山節藻祝君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣是故君子之行禮也不可不慎也眾之紀也紀散而眾亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣○君子曰祭祀不祈不庵蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶○禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也

語辭

國色界友

籥音艾而而播取在上之物而播施於下也

籥音艾而而播取在上之物而播施於下也

籥音艾而而播取在上之物而播施於下也

籥音艾而而播取在上之物而播施於下也

籥音艾而而播取在上之物而播施於下也

籥音艾而而播取在上之物而播施於下也

未有入室而不由戶者。○君子之於禮也，有所竭情盡慎致其敬而誠，若有美而文而誠，若君子之於禮也，有直而行也，有曲而殺也，有經而等也，有順而討也，有撫而播也，有推而進也，有放而文也，有放而不致也，有順而撫也。○三代之禮，一也，民共由之。或素或青，夏造殷因，周坐尸，詔侑武方，其禮亦然，其道一也。夏立尸而卒祭，殷坐尸，周旅酬六尸，曾子曰：周禮其猶醴與？○君子曰：禮之近人情者，非其至者也。郊血，大饗腥，三獻爛，一獻孰，是故君子之於禮也，非作而致其情也。此有由始也。是故七介以相見也。不然則已。慤三辭三讓而至。不然則已。臧。故魯人將有事於上帝，必先有事於類宮。晉人將有事於河，必先有事於惡池。齊人將有事於泰山，必先有事於配林。三月繫，七日戒，三日宿，慎之至也。故禮有損詔，樂有相步，溫之至也。禮也者，反本脩古，不忘其初者也。故凶事不詔，朝事

鐘也刀鏃有鈴故名鸞刀

簋音官蒲之細者可為席簋徒點及竹席也簋古老反籒江八反籒籒除去穀之稗也

致極致也

朝音潮朝夕朝日夕月也也上聲

為高為高上之祭也為下為在下之祭也

圖音尾實實勅貌

圖謂使之居其位也

中平也成也升中升進諸侯治功平成之事以告於天也音土王者所卜而建都之地也音格至也

應音莎應音玄應大

應去聲應鼓小

去聲

文正音訓

禮記二

五十二

以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而橐鞬之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也○君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月為高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨澤君子達亶亶焉○是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之是故因天事夫因地事地因名山升中于天因吉土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治○天道至教聖人至德廟堂之上嚳尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西

犧象犧尊畫鳳羽而象骨飾之畫尊畫為山雲之形

樂音洛

道去聲

下知去聲

天音春

從去聲下同

洞洞敬之表裏無間也

勿勿勉勉不已也

定丁磬反熟肉也

通言也

禘百彭反祭明日

也一獻群小祀三

獻社稷五祀五獻

四望山川祭顯盛

詳著之貌大饗給

祭也與平聲音

昔獸也

內音納內金納侯

邦所貢之金也

見音現

酌犧象夫人東酌罍尊禮交動乎上樂文應  
乎下和之至也○禮也者反其所自生樂也  
者樂其所自成是故先王之制禮也以節事  
脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也遽  
伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之  
巧觀其發而知其人之知故曰君子慎其所  
以與人者○大廟之內敬矣君親牽牲大夫  
贊幣而從君親制祭夫人薦盞君親割牲夫  
人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其  
敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也  
納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔  
皆不同位蓋道求而未之得也設祭於堂為  
祊乎外故曰於彼乎於此乎一獻贊三獻文  
五獻察七獻神大饗其王事與三牲魚腊四  
海九州之美味也邊豆之薦四時之和氣也  
內金示和也束帛加璧尊德也龜為前列先  
知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與眾共  
財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠

禮讀為咳重禮重  
大之禮

物也其出也肆夏而送之蓋重禮也祀帝于

郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之

至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至

也故君子欲觀仁義之道禮其本也○君子

曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無

忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴

也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮

不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具

矣不足以饗帝毋輕議禮子路為季氏宰季

氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力

之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭

其為不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶

堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子

聞之曰誰謂由也而不知禮乎

### 郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用

犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義

也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路

和去聲  
道猶行也

天饗禘祭大旅謂  
祀五帝也

饗帝謂祀天也

圖味爽以前也

跛彼義及跛倚偏  
任為跛依物為倚

與音預室事謂正  
祭之時事尸于室

也  
室事正祭之後饋  
尸於堂也饋正也

饋音翻

學餘書反

繁纓

音

丁喚反暇脩脯加薑挂日服脩

重平聲才各反

三獻之上介則是

大夫故謂之三獻

之介團猶單也

禴當作禴

食音嗣

孤子死事者之子

同音宜反

繁纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥

三獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸

侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而

已矣○大饗君三重席而酢焉三獻之介君

專席而酢焉此降尊以就卑也○饗禘有樂

而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡

食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食

嘗老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故

有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也鼎俎奇

而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品

也不敢用褻味而貴多品所以交於且明之

義也○賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒

爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德

也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來

者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣

無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜

為前列先知也以鍾次之以和居參之也虎

豹之皮示服猛也束帛加璧往德也○庭燎

曷息列反固當作神篆字之誤也

易去聲

國音九反

別彼列反

往德言往進此比德之玉於有德之人也



觀達友

便去聲

之百由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙  
 文子始也。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執  
 圭而使所以申信也。不敢私覲所以致敬也。  
 而庭實私覲何為乎。諸侯之庭為人臣者無  
 外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫  
 強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮  
 莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其  
 室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見  
 諸侯。天子之失禮也。由夷王以下諸侯之宮  
 縣而祭以白牡擊玉磬。朱干設錫冕而舞大  
 武乘大路。諸侯之僭禮也。臺門而旅樹。反站  
 繡黼丹朱中衣。大夫之僭禮也。故天子微諸  
 侯僭。大夫強諸侯脅於此。相貴以等。相覲以  
 貨。相賂以利。而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖  
 天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家  
 非禮也。由三桓始也。○天子存二代之後猶  
 尊賢也。尊賢不過二代。○諸侯不臣。寓公故  
 古者寓公不繼世。○君之南鄉。蒼陽之義也。

縣音玄宮縣天子  
 之樂四面皆縣謂  
 則三面而已錫音  
 陽盾背之飾金為  
 之

相貴以等謂檀相  
 尊貴以等列也

寓音遇

鄉去聲

辭音避

爲去聲

賜音傷強鬼之名

存堂神存安廟室之神也

縣音玄狐音胡  
齊側皆反

居如字何居其義  
何所處子怪之之

釋音亦  
何百彭反朝如字

禮音容

因音容

賜去聲

或作毫步各反  
禮音西

美報美善其報之  
之禮也

爲去聲

單音丹丘乘四井  
爲邑四邑爲丘四  
丘爲乘因音供  
盛平聲爲去聲

簡閱視也賦兵也  
禮數之也

臣之北面答君也○大夫之臣不稽首非尊

家臣以辟君也○大夫有獻弗親君有賜不

面拜爲君之答已也○鄉人湯孔子朝服立

于阼存室神也○孔子曰射之以樂也何以

聽何以射○孔子曰士使之射不能則辭以

疾縣弧之義也○孔子曰三日齊一日用之

猶恐不敬二日伐鼓何居○孔子曰繹之於

庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣

○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答

陰之義也日用甲用日之始也天子大社必

受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之

社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也社

所以神地之道也地載萬物天垂象取財於

地取法於天是以尊天而親地也故教民美

報焉家主中霤而國主社示本也唯爲社事

單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共染

盛所以報本反始也季春出火爲焚也然後

簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍

流示之禽驅逐之祭禽獸流動衆皆見之鹽讀爲艷諸利謂使之欲艷於利也

至猶到也迎長日之至冬至日短極而漸舒故云迎長日之至

歸去聲

日以至謂適遇冬至是辛日自後用冬至後辛日也作猶用也

澤澤官也

百姓族姓之臣也

祭報日時早晚及牲事備具也

祀音泛歸去聲祀歸洒水而後掃也反道則道路之主反之令新者在上也國與漢同

帝牛稷牛祭上帝者謂之帝生祭后稷者謂之稷牛國猶用也禩音迪年中清除之所也國被列反

旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福○天子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至上郊受命于祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

禮記

蠟音乍蠟音其翰者氏堯也

索色窄反

圖籍同先高神農也同蠟上古后稷之官

種上聲百種司百穀之種之神也農田峻之有功於民者蠟殊劣反郵表

也標表田畔相連暇處造為郵舍田

峻居之以督耕者故謂之郵表暇園

獸貓虎之屬也屬去聲防音防隄也

分庸溝也同土以下祝辭也

萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊

之祭也。大報本反。始也。○天子大蜡八。伊耆

氏始為蜡。蜡也者。索也。歲十二月合聚萬物

而索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭。司嗇也。

祭百種以報嗇也。饗農及郵表。暇禽獸仁之

至義之盡也。古之君子使之必報之。迎貓為

其食。田鼠也。迎虎為其食。田豕也。迎而祭之

也。祭坊與水庸事也。曰土反其宅。水歸其壑。

昆蟲毋作。草木歸其澤。皮弁素服而祭。素服

以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至

義之盡也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃

冠黃冠草服也。大羅氏天子之掌鳥獸者也。

諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。羅氏致鹿

與女而詔客。告也以戒。諸侯曰好田好女者

亡其國。天子樹瓜華。不斂藏之種也。八蜡以

記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財

也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。既蜡而收

民息已。故既蜡君子不興功。○恒豆之菹水

禮推而至其使者兼草笠而至也

上聲

不通不得與諸方通祭也

移去聲寬縱之義

恒居反

音嗜

音哀舒去聲武萬舞大武也

音洛

音官團大點反音活鞠簡八反

音泰和去聲隊音為象

刻也饒音所漆飾之嚴限也去聲獨音角反

安養之甚言甚安去聲也固猶稱也

黃目黃彝也

去聲

煎鹽以煎鍊而成故曰煎鹽

草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。其醢水物也。邊豆之薦水土之品也。不敢用常饗味而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦可食也。而不可香也。卷冕路車可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也。而不可使其利也。所以交於神明者。不可同於所安樂之義也。酒醴之美。玄酒明水之尚貴。五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚反。女功之始也。莞簟之安。而蒲越橐鞞之尚明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安養之甚也。如是而后宜。○鼎俎奇而邊豆偶。陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。○祭天埽地而祭焉。於其質而已矣。醢醢之美。而煎鹽之尚貴。天產也。割刀之用。而

上聲去聲

因音泰齊側皆反

和道反適音的

爾代顯其為主人之次也醺子妙友酌而無酬酢曰醺

音平

鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也○冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於昨以著代也醺於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也○天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎

國色介反

國去聲國去聲附遠附猶託也言於遠嫌之義也初彼列反

國去聲

壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎

也先王去聲謂信道之

聖者王又作費

也

也

也

尚禮然謂古來所尚之禮如升

音管匣子惟反音後

臭味未成牲未殺則未有臭味故云臭味未成滌蕩宣播之意

文王音訓

男先於女剛柔之義也。天先乎地君先乎臣。其義一也。執摯以相見敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親然後義生。義生然後禮作。禮作然後萬物安。無別無義禽獸之道也。婿親御授綏親之也。親之也者親之也。敬而親之先王之所以得天下也。出乎大門而先。男帥女女從男。夫婦之義由此始也。婦人從人者也。幼從父兄嫁從夫。夫死從子。夫也者夫也。夫也者以知帥人者也。玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎。共牢而食同尊卑也。故婦人無爵從夫之爵。坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也。三王作牢用陶匏。厥明婦盥饋舅姑卒食婦餽餘私之也。舅姑降自西階婦降自阼階授之室也。昏禮不用樂幽陰之義也。樂陽氣也。昏禮不賀人之序也。有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也。殷人尚馨臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔

禮記

卷之二

○如悅反○當作馨○音香

○直祭正祭也祭以蕭熟為正

○國去聲○國度幾也○音餘

○祈○五日諒遠也○音

○相去聲○詔佈也

○齊才細反五齊也○音律音音條○音腸問脂也○音煩明水陰證所取○月中之水○音說猶清也○五齊而使之清故○云說齊○音潔同

告於天地之間也。周人尚臭，灌用鬯，臭鬱合鬯，臭陰達於淵泉，灌以圭璋，用玉氣也。既灌，然後迎牲，致陰氣也。蕭合黍稷，臭陽達於牆屋，故既奠，然後炳蕭合羶，羶凡祭慎諸此。魂氣歸于天，形魄歸于地，故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰，詔祝於室，坐尸於堂，用牲於庭，升首於室，直祭祝于主，索祭祝于祊，不知神之所在於彼乎於此乎。或諸遠人乎，祭于祊，尚曰求諸遠者與。○祊之為言倮也，所之為言敬也，富也者福也，首也者直也，相饗之也，嘏長也大也，尸陳也，毛血告幽全之物也，告幽全之物者，貴純之道也。血祭盛氣也，祭肺肝心，貴氣主也，祭黍稷加肺，祭齊加明水，報陰也，取腍骨燔燎，升首報陽也，明水泂齊，貴新也，凡泂新之也，其謂之明水也，由主人之絜著此水也，君再拜稽首，肉袒親割，敬之至也，敬之至也，服也，拜服也，稽首服之甚也，肉袒服之盡也，祭稱孝孫。



去聲也

謂為別物歷反  
論而審反熟也

古雅及犀角皆  
爵名也湯裏反安  
也安其坐也

謂也用等以享  
覆藉而升之也

謂側服久獻讀為  
步汗獻謂摩挲拒  
也及鬱金之汁也

國久也澤讀為醉  
音亦醉者和解醴  
醴之名

固用也詳請為與  
亡批反固用此  
以消弭也  
玄冠玄衣

后王猶言君王天  
子之別稱也

謂側服久獻所納  
反鞞髮也束髮  
垂餘為飾去塵  
也國用髮為之國  
纓餘下垂國玄纓  
音蕭袖也國音稅  
粉拭器也拭手皆  
巾也國石國所  
以解結國用以取  
火於日中者國音  
決鉤弦國音汗拾  
也管筆國音逝  
刀室也國束腰國  
入聲國音忌鞋口  
帶也國之林反國  
管箴在管中也國  
音盤國陳乞反國  
表皆屬時線  
續也國結也國香  
憂也國音郁國亦

孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀  
之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥  
肆爛臚祭豈知神之所饗也主人自盡其敬  
而已矣舉犀角詔爓尸古者尸無事則立有  
事而后坐也尸神象也祝將命也縮酌用茅  
明酌也醴酒況于清汁獻況于醴酒猶明清  
與醴酒于舊澤之酒也○祭有所為有報焉  
有由辟焉○齊之玄也以陰幽思也故君子  
三日齋必見其所祭者

內則第十二

后王命冢宰降德于眾兆民○子事父母雞  
初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端韞紳  
搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右  
佩玦捍管遶大觶木燧偪屨著綦婦事舅姑  
如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳左  
佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線續施繫  
表大觶木燧衿纓綦履以適父母舅姑之所  
及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑

也抑按禮季也少  
去聲

音上聲長二聲

音移薄也也  
以菜雜肉為羹

音扶云反大麻子  
音九

音問禮音考克  
新鮮者謂乾陳者

音隨滑也脂膏凝  
者為脂釋者為膏

下音去聲  
總角聚髮為角童  
子之飾味欲明  
未明也  
朝音朝

音上聲

音徒點及音所買  
反歸去聲

音上聲

朝音潮禮愛也謂  
愛敬其親

音晚朝也

音上聲去聲  
音上聲去聲

音安身之几坐非  
今之卧牀也  
音玄  
音獨韜也  
音移也

音對數也皆盛  
黍稷之器  
音支  
酒器  
音移盛水  
漿之器  
音及也恒食飲尊  
者所常食飲之物

搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少

者奉漿長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲

而敬進之柔色以溫之館醢酒醴芼羹菽麥

蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以其之董薑

枌榆兔薹滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅

姑必嘗之而後退男女未冠笄者雞初鳴

咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭味爽

而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐

長者視具凡內外雞初鳴咸盥漱衣服歛

枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤

寢晏起唯所欲食無時由命士以上父子

皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從

其事日入而夕慈以旨甘父母舅姑將坐

奉席請何鄉將在長者奉席請何趾少者執

牀與坐御者舉几歛席與簞縣衾篋枕歛簞

而襪之父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳

杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮匜非餼莫敢用

與恒食飲非餼莫之敢飲食父母在朝夕

應去聲唯上聲

齊側皆反屬於月  
反嘔逆之聲屬於  
界反嘔音帝咳苦  
愛反嘔聲也咳  
義反偏任也屬依  
物也屬音第傾視  
也洩他計反滌同  
自鼻出者屬居衛  
反揭也屬音現下  
同  
和反如今人用灰  
湯  
直直見反屬女陳  
反以線貫箴為紉  
屬音拙燂詳廉反  
溫也  
屬音翻新米汁也  
屬音梅洗面也

少去聲屬上聲屬  
音率屬是也

屬彼力反客室也

屬猶障也

飲食並去聲屬音  
香

恒食子婦佐餽既食恒餽父沒母存冢于御  
食群子婦佐餽如初音甘柔滑孺子餽在  
父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋  
慎齊升降出入揖遊不敢噉噉噉咳欠伸跛  
倚睇視不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有  
敬事不敢袒裼不涉不擻褻衣衾不見裏父  
母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰  
請澣衣裳統裂紉箴請補綴五日則燂湯請  
浴三日具沐其間面垢燂潘請澣足垢燂湯  
請洗少事長賤事貴共帥時○男不言內女  
不言外非祭非喪不相授器其相授則女受  
以篋其無篋則皆坐奠之而后取之外內不  
共井不共澗浴不通寢席不通乞假男女不  
通衣裳內言不出外言不入男子入內不肅  
不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽  
其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女  
子由左○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿  
逆勿怠若飲食之雖不肴必嘗而待加之衣

鄭音朔

庸用也。隱之謹責之也。

不表禮。不表明其失禮之罪。示不終絕之也。

起鄭註。起猶更也。真氏曰。起。悚然興起之意。

說音悅。下同。復扶又反。

純諫謂純執殷勤而諫。

婢子賤者之所生也。固及也。

終身也。

由自也。

宜猶善也。

說音悅。

貽以之反。

匡謂傳家事於長婦也。

介婦來婦也。

反語當作敢者是。

服雖不欲。必服而待。加之事。人代之。已雖弗

欲。姑與之。而姑使之。而后復之。子婦有勤勞

之事。雖甚愛之。姑縱之。而寧數休之。子婦未

孝。未敬。勿庸疾怨。姑教之。若不可教。而后怒

之。不可怒。子放婦出。而不表禮焉。○父母有

過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。

說則復諫。不說與其得罪於鄉黨。州閭。寧孰

諫。父母怒。不說。而撻之。流血。不敢疾怨。起敬

起孝。○父母有婢子。若庶子。庶孫。甚愛之。雖

父母沒。沒身敬之。不衰。子有二妾。父母愛一

人。焉子愛一人。焉。由衣服飲食。由執事。毋敢

視。父母所愛。雖父母沒。不衰。子甚宜其妻。父

母不說。出子不宜其妻。父母曰。是善事。我子

行。夫婦之禮焉。沒身不衰。○父母雖沒。將為

善思。貽父母令名。必果。將為不善思。貽父母

羞辱。必不果。舅沒。則姑老。冢婦所祭祀。賓客

每事必請於姑。介婦請於冢婦。舅姑使冢婦

毋怠。不友。無禮於介婦。舅姑若使介婦。毋敢

或賜之謂私親兄弟也

雁昌改及雁蘭皆香草

復扶又反

故自前者所獻之物而舅姑不受者適丁歷反

舍去聲禮若也

高也禮猶善也

禮側皆反

飯以下目諸飯之品膳思呂反膳側角反熟稷曰稭生獲曰稭膳以下目諸膳之品膳音香牛膳也膳音熏羊膳也膳音曉豕膳也膳音行字炙音柘膳音淳膳音晏飲以下目諸飲之品重平聲清糟已泐者為清未泐者

敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐  
 凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必  
 請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢  
 私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩  
 悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如  
 新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏  
 以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請  
 其故賜而后與之○適子庶子祇事宗子宗  
 婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車  
 徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾  
 車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非  
 所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富  
 加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於  
 宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭  
 ○飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稭膳腳膳膳膳  
 牛炙醢牛臠醢牛膾羊炙羊臠豕炙醢豕  
 臠豕臠魚膾雉兔鶉鷄飲重醴稻醴清糟黍  
 醴清糟梁醴清糟或以醢為醴黍醢漿水醢

為糟以醃為醃醃

粥為醃也醃醋水

音倚梅漿醃方

善反雜飯和水也

起九反音二醃

讀為養自私反食

以下言進飯之宜

音音福福方戈反

也折徐謂細折稻

米為飯和去聲

思散反音了

讀為肺音而烹煮

之也音苦菜

為鮫古門反魚子

也蝦丁亂反細音

蟬蚘蟬切肉也

諸菹也音隨天鹽

食音嗣齊去聲視

四時飯宜溫羹宜

熱醬宜涼飲宜寒

和去聲

濫酒清。白羞。糗餌。粉飶。食蝸海而食。雉羹。

麥食。脯羹。雞羹。折稌。犬羹。兔羹。和糝。不糝。濡

豚。包苦實。蓼。濡雞。醢醬。實蓼。濡魚。卵醬。實蓼。

濡鼈。醢醬。實蓼。脩。蚘。醢。脯羹。兔醢。麋。膚。魚

醢。魚。膾。芥。醬。麋。腥。醢。醬。桃。諸。梅。諸。卵。鹽。○凡

食齊。視。春時羹。齊。視。夏時醬。齊。視。秋時飲。齊。

視。冬時。凡和。春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。

調以滑。甘。牛。宜稌。羊。宜黍。豕。宜稷。犬。宜梁。鴈

宜麥。魚。宜苽。春。宜羔。豚。膳。膏。藿。夏。宜牀。鱗。膳

膏。臊。秋。宜犢。麋。膳。膏。腥。冬。宜鮮。羽。膳。膏。羶。○

牛脩。鹿脯。田豕脯。麋脯。麇脯。麋鹿田豕麇皆

有軒。雉兔皆有芼。爵。鷄。蜩。范。芝。栝。蒨。棋。棗。栗。

榛。柿。瓜。桃李。梅。杏。楂。梨。薑。桂。○大夫燕食有

膾。無脯。有脯。無膾。士不貳羹。裁。庶人者。老不

徒食。○膾。春用葱。秋用芥。豚。春用韭。秋用蓼。

脂。用葱。膏。用薤。三牲用藪。和用醢。獸用梅。鷄

羹。雞羹。鴛。釀之。蓼。魴。鱖。蒸。雞。燒。雉。雞。無蓼。○

不食。雉。鼈。狼。去腸。狗。去腎。狸。去正。春。兔。去尻。

音其倫反

音搜乾魚

音仙生魚

軒讀為憲意謂養

葉切也音條蟬

也音條蟬

之類音而小栗

音陵音侯

側加反

音胡介反音殺

菜更也和去聲

音音如音防

音厚音謂香草若

白菘菜菔之屬

音上聲音苦乃反

乙謂魚體中有骨如篆乙之形也

脫以下治擇之名脫除其筋膜也

動觀鮮鱗新潔之也

拭治令青滑如膽

其發處也

音由冷音零毛本稀也

毛端結也

潤澤也

腐臭也

也交睫睫毛交也

小肉如米者

班駁也

者編讀為蟻蟻姑

鼻也

尾肉也

側清肉也

也

也

也

也

狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜○肉曰脫之

魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之担

梨曰攢之○牛夜鳴則膺羊冷毛而羸羴狗

赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴鬱豕望視而交

睫腥馬黑脊而般臂漏維尾不盈握弗食舒

鴈翠鵠鵠胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴉與鹿胃○

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹

麇為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實

諸醢以柔之○羹食自諸侯以下至於庶人

無等大夫無秩膳大夫七十而有閣天子之

閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於

閣三士於坵一○凡養老有虞氏以燕禮夏

后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之

凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達

於諸侯八十拜君命一坐再至替亦如之九

十者使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳

八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可

也六十歲制七十時制八十月制九十日脩

音嗣

音嗣嗣以板為

物

音嗣

音嗣嗣以板為

物

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

經又作矜

從去聲又如字

與去聲

圖例皆反

上聲隱音惟

唯絞給衾冒死而后制。五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖得人不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。九十者天子欲有問焉則就其室以珍。從七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。五十不從力政。六十不與服戎。七十不與賓客之事。八十齊喪之事弗及也。五十而爵。六十不親學。七十致政。凡自七十以上唯衰麻為喪。凡三王養老皆引年。八十者一子不從政。九十者其家不從政。瞽亦如之。凡父母在子雖老不坐。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭。深衣而養。老。夏后氏收而祭。燕衣而養。老。殷人罍而祭。縞衣而養。老。周人冕而祭。玄衣而養。老。曾子曰：孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其

樂音洛

罍音柳

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一



處上聲藥主聲

也法也法其德行

音又

厚之德也所以記其博

音之純及沃也音邀煎也

珍之一也音母八珍之二也

音母八珍之二也音母八珍之三也

音母八珍之三也音母八珍之四也

音母八珍之四也音母八珍之五也

音母八珍之五也音母八珍之六也

音母八珍之六也音母八珍之七也

音母八珍之七也音母八珍之八也

音母八珍之八也音母八珍之九也

音母八珍之九也音母八珍之十也

音母八珍之十也音母八珍之十一也

音母八珍之十一也音母八珍之十二也

耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身

終終身也者非終父母之身終其身也是故

父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至

於犬馬盡然而況於人乎○凡養老五帝憲

三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善

則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言

亦微其禮皆有惇史○淳熬煎醢加于陸稻

上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加于黍食上

沃之以膏曰淳母炮取豚若將剖之剗之實

棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之

塗皆乾擘之濯手以摩之去其皸為稻粉糝

溲之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊

湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日

三夜毋絕火而后調之以醢醢擣珍取牛羊

麋鹿麇之肉必厭每物與牛若一捶反側之

去其餌孰出之去其皸柔其肉漬取牛肉必

新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而

食之以醢若醢醢為熬捶之去其皸編萑布

音母八珍之十二也

音母八珍之十三也

音母八珍之十四也

所員反去聲  
又如字

釋義

思感友如  
寡均也

音聊肝管八珍  
之八也音蒙覆

也  
皆也應又作焦  
子消反

音觸履觸膏狼  
胸臆中之膏也  
讀為膏之然反

音

牛肉焉。屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食

之。施羊亦如之。施麋施鹿施麇皆如牛羊。欲

濡肉則釋而煎之。以醢欲乾肉則捶而食之。

糝取牛半豕之肉三如一。小切之與稻米稻

米二肉一合以為餌。煎之肝骨取狗肝一幪

之以其骨濡炙之舉。焦其骨不蓼取稻米舉

糝溲之。小切狼膍膏以與稻米為醢。禮始

於謹。夫婦為宮室辨外內。男子居外女子居

內。深宮固門閤寺守之。男不入女不出。男女

不同。施柳不敢懸於夫之。揮施不敢藏於夫

之篋。笥不敢共。溲浴夫不在。歛枕篋簞席。獨

器而藏之。少事長。賤事貴。咸如之。夫婦之

禮唯及七十同藏。無間故妾雖老年未滿五

十必與五日之御。將御者齊漱澣慎衣服。櫛

縱笄總角拂髦。衿纓綦履。雖婢妾衣服飲食

必後。長者妻不在妾御莫敢當夕。妻將生

子及月辰居側室。夫使人日再問之作。而自

問之。妻不敢見使姆衣服而對。至于子生夫

音四

同地音移柳音  
榮音玄音輝  
植者曰揮柳者曰

音去聲

音預音側音反  
音光

音字衍

音夕音妻之夕也

音室音棲之旁室  
音動作之時也

音現下並同音  
音茂女師也

音

禮記

卷三

政正音言

國扶又反側皆

佩巾也

國施也國夢見也

國承也下射音石

國負子以醴禮負子之士也

國音顧食子謂乳養之也家子天子之元子

國母其欲惡者

國母其欲惡者

國母其欲惡者

國丁果反留髮不翦者角謂來角兩角當角之處謂之角留頂上縱橫各一相交通達者謂之鬪固也

國去聲

國音眉次棟之架曰栢栢去聲

國日長日也櫛推也國敬也國音卒循也

復使人日再問之夫齊則不入側室之門子

生男子設弧於門左女子設帨於門右三日

始負子男射女否國君世子生告于君接以

大牢宰掌具三日士負之吉者宿齊朝服

寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地

四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛士

之妻大夫之妾使食子凡接子擇日家子則

大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子

大牢其非家子則皆降一等異為孺子室於

宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠温

良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母

其次為保母皆居子室他人無事不往三月

之末擇日翦髮為鬻鬻男角女羈否則男左女

右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由

命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視

朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子

出自房當栢立東面姆先相曰母某敢用時

日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手

禮記

國戶才及小兒笑

聲言父作咳聲笑

客以示慈愛也記

有成謂當記識夫

言教之成德也

音旋翻音徧諸婦

同族卑者之妻請

同族尊者之妻

國二十五家為

國二千五百家為

國史州史皆其屬

吏州伯則州長也

去聲

去聲

國子蓋世子之第

國則皆又

特饒使此生子者

獨飲

君所有賜此妾君

所偏愛而加恩賜

者

咳而名之妻對日記有成遂左還授師于師

辯告諸婦諸母名妻遂適寢夫告宰名宰辯

告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之

宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一

獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府

夫人食如養禮○世子生則君沐浴朝服夫

人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自

西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其

首咳而名之禮帥初無辭○凡名子不以日

月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世

子同名○妾將生子及月辰夫使人日一問

之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之

如始入室君已食徹焉使之特饒遂入御○

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服

見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆

子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫

出居群室其問之也與子見父之禮無以異

也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父

國音嗣下同嗣有賜以勞其功勞也

同上聲

向讀為均國如字與食天子諸侯未與后夫人禮食也適丁歷及循疏撫循字音循摩也

下食音嗣上聲變步干反小養盛悅巾者男用草女用精帛

同上聲

音備齊苦故反

釋以二反習也簡書篇數也諺言語信實也皆請於長者而習學之也即酌也酌之詩也象見文王世子冠去聲衣去聲大夏禹樂也第內而不出言編者其德美於中而不自表見其能也國猶妻也男事受田給政役也方猶常也孫去聲孫友順交朋友也方猶對也比方以窮理物猶事也

國謂言語音晚

國謂容貌

無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首○子能食食教以右手能言男唯女俞男鬻革女鬻絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻泉治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠十有五年

而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御警幾聲之上下年不

玉冕前後垂旒之五也鑿貫玉之繩也鑿音粹深也延冕上覆也卷音發龍卷畫龍於袞衣也祭祭宗廟也端當為冕朝音朝

日中而餽謂日中所食乃朝食之餘也

音移

國祭也正音

順成則天子素服乘素車食無樂○諸侯玄

端當為冕神冕公充侯伯鷩子男鷩也朝見天子也犬音泰

子卯見檀弓食音嗣

適去聲

適當為適猶殺也

端以祭禘冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖○君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君

國去聲摺音若抽也摺本君抽工之笏也

義

龜有天地四方之象以墨畫龜以象形體

音音竟覆軾之皮讀如直緣也齊音齊

音去聲

衣去聲

纓梁浙水也讀音悔揮音善反揮櫛白木梳也櫛乾也機音暨沐而飲酒也機音丁浴盤也讀音快

國音齋思念欲告君之事

對答之辭命君命當奉行者觀去聲揖私朝與其家臣揖而往朝君也音音薦隨他頂反亦易也

國音讀為舒舒遲之義音屈前音圓殺其首也後直下角正方也

國音空也非飲食及講問之坐也

國上聲音編

飲而俟禮食未殮以前啜飲以利滑喉中不令澀噎也

不舉年不順成君衣布摺本關梁不租山澤

列而不賦土功不興大夫不得造車馬○十

人定龜史定墨君定體○君羔幣虎犢大夫

齊車鹿幣豹犢朝車士齊車鹿幣豹犢○君

子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐○日五盥

沐稷而饋梁櫛用揮櫛髮晞用象櫛進機進

羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出扞履蒯

席連用湯履蒲席衣布晞身乃履進飲○將

適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書息

對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也

登車則有光矣○天子搢珽方正於天下也

諸侯荼前誦後直讓於天子也大夫前誦後

誦無所不讓也○侍坐則必退席不退則必

引而去君之黨登席不由前為躡席徒坐不

盡席尺讀書食則齊豆去席尺○若賜之食

而君客之則命之祭然後祭先飯辨嘗羞飲

而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲

改正音言

覆芳復反覆手謂食畢而覆手以循口旁恐有散粒汚著之也覆音孫以飲澆飯也既猶畢也既上聲執飯之從去聲

已太也爾虛涉反厭也謂大厭降卑微如有所畏迫也

酒先典反洒如禮度明肅之貌言讀為鬪魚斤反言言意氣和悅之貌已止也涵音由油謹重自得之貌

音仲  
同古本作上

饗野人如蚌祭之飲是也側旁也設尊在賓主兩楹之間旁側夾之故云側尊於於楹反去聲

音會  
音樂  
音齊  
音其

編生編也武冠卷也冠生也孫是子之所生故謂之子姓素熟絹也緇音皮冠兩邊及卷下畔之緣也

屬音燭禮服之冠則臨著乃合其武燕居之冠則冠與武相連散上聲送散麻

而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢殮君既食又飯殮飯殮者三飯也君既徹執飯與醬乃出授從者○凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭為已俵卑○君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退則坐取履隱辟而后履坐左納右坐右納左○凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用斚士側尊用禁○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠續緜諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也緇冠玄武子姓之冠也緇冠素紕既祥之冠也垂緜五寸惰游之士也玄冠緇武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緜五十不散送親沒不髦大帛



以送葬也

起魚及袖口也  
音谷裳之下畔  
要平聲裳之上畔  
衽而鳩反裳交接  
之處也衽袖之連  
衣者也耐竹丑反  
長中長衣中衣也  
與深衣制同繼袂  
尺以半幅繼續袂  
口而拵覆一尺也  
音劫曲領也緣  
去聲屬去聲  
衣去聲屬音志  
間去聲列米謂正  
服之色屬讀為珍  
之忍反禪也  
續新綿也爾古典  
反編舊絮也禪音  
丹綱苦迥反禪音  
禪  
朝服十五升先王  
之制也

編裘以黑羊皮雜  
狐白為黼文以作  
裘也省息井反省  
耕省歛之義  
衣去聲

衣音袖屬音消

野犬  
音岸胡地野犬  
綬音交蒼黃之色  
飾謂袖也

見音現

充美猶云揜塞其  
華美也  
飾音求美玉也

不綏玄冠紫綉自魯桓公始也○朝玄端夕

深衣深衣三祛縫齊倍要衽當旁袂可以回

肘長中繼拵尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半

○以帛裏布非禮也○士不衣織無君者不

貳采○衣正色裳間色非列采不入公門振

絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公

門○續為繭縵為袍禪為綱帛為褶○朝服

之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而朝

卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

○唯君有黼裘以誓省大裘非古也○君衣

狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘

士不衣狐白君子狐青裘豹裘玄綃衣以裼

之麤裘青犴裘絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣

以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之

服也犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼

也見美也帛則襲不畫飾也君在則裼畫飾

也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無

事則裼弗敢充也○笏天子以球玉諸侯以

魚須鮫魚須也節也竹本象疏云以竹為本質以象牙飾其邊緣也見音現說音脫

免音問廟音廟

七到及造受命諸君所而受命也

畢用每事皆用之也

殺去聲去上聲

素熟絹也辟讀如前章編冠素紕之紕緣也而字下缺諸侯字練縗也率音律練也練謂練緝也以練為單用之而練縗其兩邊并並也紕女九石帶之交結也三寸其廣也

結即組也

圍黃色也縗音了

縗讀為肄餘也謂約束帶之餘組及紳之垂者

爵章爵色之章也圖音圓殺色界反圍殺直三者之形制也

前後下為前上為後挫音佐後挫角聲

圍兩角也

縗音温赤黃色圖讀為黜黑色圖佩王之衡也

葱青色

種讀為鞞音輝輸秋讀為搖鞞屈讀

象大夫以魚須文竹士竹本象可也見於天子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功不說笏當事免則說之既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一○天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳鞞結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功肆束及帶勤者有事則收之走則擁之○鞞君朱大夫素士爵韋圖殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正鞞下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸一命縗鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞葱衡○王后禕衣夫人揄狄君命屈狄再

為闕聲翟皆維也  
禕衣玄掄翟青二  
衣皆刻繪為雉形  
五采畫之屈狄刻  
繪而不畫命禕之  
禕讀為鞫鞫張戰  
反鞫音豸鞫衣黃  
檀衣白袿衣黑質  
鞫獻鞫也  
齊音各裳下緝也  
顧身俯故頭臨  
前而顧之垂如屋  
雷然垂拱身俯則  
手之拱者下垂也  
袷交領也鄉去聲  
節以玉為之所以  
明信輔於君命也

微張里反

齊當作齊疾私反  
還音旋印去聲  
身微俯如揖然  
揚身微仰故曰揚  
之

不佩玉

非去之也  
但結其左佩之綬  
不使玉有聲也設  
佩謂鴈之屬朝  
音朝齊音齋綉側  
耕反屈也  
圖昌容反衝牙形  
似牙凡佩玉下垂  
三道上繫於衝下  
端前後懸以璜中  
央下端懸以衝牙  
動則衝牙觸璜而  
為聲響音受所以  
貫佩之珠玉而相  
承受者繩當為緇

命禕衣一命檀衣士祿衣唯世婦命於奠繭

其他則皆從男子○凡侍於君紳垂足如履

齊頤雷垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉

任左○凡君召以三節二節以走一節以趨

在官不俟履在外不俟車○士於大夫不敢

拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則

走○士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名

士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱

無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

○古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采

齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之

退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞

鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自

入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩

朝則結佩齊則結結佩而爵鞞凡帶必有佩

玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身

君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公

侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純

側其反

瑜羊朱反美玉也  
音其雜文也

而克反國武巾反  
編政石之次玉者

節禮節也國去聲

綯音幼聽事聽主  
人使令之事也不  
麻不加經也

見音現

國上聲

國音孫

一室之人同居共  
事者也一人徹少  
者一人徹之而已  
壹食之人為同事  
而相聚以食者也

國語委棄之也上  
環橫切之圓如環  
也環七乃反  
孰熱通阮去聲

慶者此下缺文

據按也

致至也

膳美食也國許云  
反舊及辛菜也  
音列去上聲  
造七到反國去聲

組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫玟而縕

組綬孔子佩象環五寸而綦組綬○童子之

節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦

也童子不裘不帛不履絢無緦服聽事不麻

無事則立主人之北南面見先生從人而入

○侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人

辭曰不足祭也客殮主人辭以疏主人自置

其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹

壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹○食棗

桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食

果實者後君子火孰者先君子○有慶非君

賜不賀○有慶者○孔子食於季氏不辭不

食肉而殮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以

拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據

掌致諸地酒肉之賜弗再拜○凡賜君子與

小人不同日○凡獻於君大夫使宰士親皆

再拜稽首送之膳於君有葷桃茹於大夫去

茹於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君

充言不充其服與此充字義殊是欲掩塞其華美也唯上聲

才細反病也

不能猶不忍也起權反杯圈盛酒漿之器屈木為之若厄匝之屬

中猶問也

母音無移猶動也舉遠反轉也之言循讀為上聲徒渾反謂徐趨之法當曳轉其足循地而行故云不舉足也音咨裳下緝也音直也如矢如矢之直也音急也則以漸反刻刻身起之貌音縮音縮促狹之貌

之答已也。大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜弗答。拜大夫親賜。士士拜受。又拜於其室。衣服弗服。以拜敵者。不在拜於其室。凡於尊者。有獻而弗敢以聞。○士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀。○親在行禮於人。稱父人。或賜之。則稱父拜之。○禮不盛服不充。故大裘不裼。乘路車不式。○父命呼唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走而不趨。親老出不易方。復不過時。親瘠色容不盛。此孝子之疏節也。父沒而不能讀。父之書。手澤存焉。爾爾母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉。爾。○君入門。介拂闕。大夫中棖與闕之間。士介拂棖。賓入不中門。不履闕。公事自闕。西私事自闕。東。○君與尸行。接武。大夫繼武。士中武。徐趨。皆用是疾趨。則欲發而手足毋移。圈豚行不舉足。齊如流。席上亦然。端行。頤雷如矢。弁行。剡剡起履。執龜玉。舉前曳踵。踳踳如也。○凡行容。惕惕廟中。齊齊朝廷。濟濟翔翔。



去聲中階南面  
三階故稱中

南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位  
阼階之東西面北上諸伯之國西階之西  
東面北上諸子之國門東北面東上諸男之  
國門西北面東上九夷之國東門之外西面  
北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之  
國西門之外東面南上五狄之國北門之外  
南面東上九采之國應門之外北面東上四  
塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明  
諸侯之尊卑也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以

國名  
國先代反四塞九  
州之外夷狄也

國法聲

國去聲

千乘田賦所出之  
數也

屬音戴所開  
張旌旗之正幅  
音獨弧之衣也  
屬於旂之正幅而  
畫日月以為章也

因音泰

饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成  
王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝  
諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服  
七年致政於成王成王以周公為有勳勞於  
天下是以封周公於曲阜地方七百里革車  
千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是  
以魯君孟春乘大路載弧韉旂十有二旒日  
月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季  
夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊

以象骨飾尊山

刻畫山雲之狀於

器也黃目黃彝也

才早及以大圭

為玉瓚柄也損管

反薄也也側眼反

夏爵也如蒸反因

也因爵形而雕飾

也去聲音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦

用玉豆雕菹爵用玉琖仍雕加以璧散璧角

組用祝歲升歌清廟下管象朱干玉戚冕而

舞大武皮弁素積裼而舞大夏味東夷之樂

也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣

魯於天下也君卷冕立于阼夫人副褱立于

房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆邊啣大夫

贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大

刑而天下大服是故夏禘秋嘗冬烝春社秋

省而遂大蜡天子之祭也大廟天子明堂庫

門天子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天

子之政也山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反

坵出尊崇坵康圭疏屏天子之廟節也鸞車

有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷

路也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綬

殷之大白周之大赤夏后氏駱馬黑鬣殷人

白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷

白牡周駢剛泰有虞氏之尊也山罍夏后氏

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音

音音音音音音音



響直響反無足而底著於地也

擊音嫁國語為彝雞夷刻畫雞形於上也

響音塊呼音浮響以葦為籥未有截竹之精响芳甫

响音博俯博以葦為之充之以糠形如小鼓响居八反

伯禽之玄孫

慶力甚反

顧音判父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

響音父音甫響

之學也著殷學也犧象周學也爵夏后氏以

錢殷以學周以爵灌尊夏后氏以雞夷殷以

學周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺

周以蒲勺土鼓賈稗葦籥伊耆氏之樂也拊

搏玉磬拊擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂

器也魯公之廟文世室也武公之廟武世室

也米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽

宗殷學也頤宮周學也崇鼎貫鼎大璜封父

龜天子之器也越棘大弓天子之戎器也夏

后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鍾叔之

離磬女媧之笙簧夏后氏之龍龔虛殷之崇

牙周之璧璽有虞氏之兩敦夏后氏之四璉

殷之六瑚周之八簋俎有虞氏以椀夏后氏

以斝殷以棋周以房俎夏后氏以楬豆殷玉

豆周獻豆有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍

章有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺

夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五

十夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綏

飾以下皆喪葬之

夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧璜。凡四代之服。器官。魯兼用之。是故魯王禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗未嘗相變也。天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。



