



改正
音訓

禮

記

再刻後藤點

元

12
3133
8



012
3133
7

禮記集說序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖垂世立教之書亦莫先於禮禮儀三百威儀三千孰非精神心術之所寓故能與天地同其節四代損益世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂爲千萬世道學之淵源其四十七篇之文雖純駁不同然義之淺深同異誠

未易言也。鄭氏祖識緯，孔疏惟鄭之從，雖有他說，不復收載，固爲可恨。然其灼然可據者，不可易也。近世應氏集解，於雜記大小記等篇，皆闕而不釋，噫！慎終追遠，其關於人倫世道，非細故而可略哉！先君子師事雙峰先生，十有四年，以是經三領鄉書，爲開慶名進士，所得於師門講論甚多。中罹煨燼，隻字不遺，不肖孤僭，不自量會萃。

衍繹而附以臆見之言，名曰禮記集說。蓋欲以坦明之說，使初學讀之，卽了其義，庶幾章句通，則緼奧自見，正不必高爲議論而卑視訓詁之辭也。書成，甚欲就正于四方有道之士，而衰年多疾，遊歷良艱，姑藏巾笥，以俟來哲。

治教方興，知禮者或有取焉，亦愚者千慮之一爾。至治壬戌良月，旣望後學東匯澤。

說音悅

好去聲
行去聲

是非也。禮不妄說。人不辭費。禮不踰節。不侵侮。不好狎。○修身踐言。謂之善行。行修言道。禮之質也。○禮聞取於人。不聞取人。禮聞來學。不聞往教。○道德仁義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。分爭辨訟。非禮不決。君臣上下。父子兄弟。非禮不定。宦學事師。非禮不親。班朝治軍。涖官行法。非禮威嚴不行。禱祠祭祀。供給鬼神。非禮不誠。不莊。是以君子恭敬撝節退讓。以明禮。○鸚鵡能言。不離飛鳥。猩猩

韻音韻。禮。黎。至。反。

禮。祖。本。反。裁。抑。也。

去聲。禮。音。生。

天音扶。禮。共。也。禮。音。憂。獸。之。化。者。

聖人作。朱子曰。絕句。別。彼。列。反。

天音泰。禮。以。鼓。反。

天音扶。

方音萬。

去聲。

之。涉。反。鄭。註。攝。猶。怯。惑。也。

能言。不離禽獸。今人而無禮。雖能言。不亦禽獸之心乎。夫惟禽獸無禮。故父子聚麀。是故聖人作為禮。以教人。使人以有禮。知自別於禽獸。○大上貴德。其次務施報。禮尚往來。往而不來。非禮也。來而不往。亦非禮也。○人有禮。則安。無禮。則危。故曰。禮者。不可不學也。夫禮者。自卑而尊人。雖負販者。必有尊也。而況富貴乎。富貴而知好禮。則不驕。不淫。貧賤而知好禮。則志不厲。○人生十年曰幼學。二十

冠去聲

艾五蓋反髮之蒼白者如艾之色也指使以指意使令人也傳謂傳家事於子也

期音甚願養也致事致還其職事於君也

安車一馬小車坐乘也

長上聲七刀反

禮七性反致涼也省息并反定省定其衽席省其安否

醜同類也醜平等也

僚友官同者

執友志同道合交遊泛言遠近之往來者謂之命之也

行去聲

夫音扶

肩隨並行而差退也

曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十

曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳

八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不

加刑焉百年曰期頤○大夫七十而致事若

不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方

乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而

問焉必告之以其制○謀於長者必操几杖

以從之長者問不辭讓而對非禮也○凡為

人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷

不爭○夫為人子者三賜不及車馬故州閭

鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱

其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也見父

之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不

問不敢對此孝子之行也○夫為人子者出

必告反必面所遊必有常所習必有業恒言

不稱老○年長以倍則父事之十年以長則

兄事之五年以長則肩隨之羣居五人則長

者必異席○為人子者居不主奧坐不中席

食音嗣 竊丘蓋友量也

管音紫 闔音暗

純音準 當室謂為父後者

誼舉况反 衣去聲

長上聲

負劔長者俯與童子語有負劔之狀非真負劔也 僻音二口僻偏也 告語也 從去聲

上聲 闔去聲

呼去聲

紀具反 闔去聲

闔上聲 闔古 闔反 闔木也 闔入戶之時 兩手當心如奉 局然

踏音迹 闔音侯反 提也 闔猶向也 闔上聲

闔音域 闔魚列反 闔也

闔猶布也

行不中道立不中門食饗不為槩祭祀不為尸聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服闔不登危懼辱親也○父母存不許友以死不有私財○為人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采○幼子常視毋誑童子不衣裘裳立必正方不傾聽長者與之提攜則兩手奉長者之手負劔辟咄詔之則掩口而對○從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退○從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼○將適舍求毋固○將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉局視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂毋踐屨毋踏席掘衣趨隅必慎唯諾○大夫士出入君門由闔右不踐闔○凡與客人者每門讓於客客至於寢門則主人請人為席然後出迎

客客至於寢門則主人請人為席然後出迎

肅客者俯手以揖
之所謂肅拜

履音服

拾音涉拾級涉階
之級也

上上聲

薄平博反行而
張足也

接武足跡相接也
鄭註武迹也布武
謂每移足各自成
迹不相躡而行而
張拱也
圖去聲興除穢也
帶之手反因迷世
反拘音溝

客客固辭主人肅客而入主人入門而右客
入門而左主人就東階客就西階客若降等
則就主人之階主人固辭然後客復就西階
主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足
連步以上上於東階則先右足上於西階則
先左足○惟薄之外不趨堂上不趨執玉不
趨堂上接武堂下布武室中不翔○並坐不
橫肱授立不跪授坐不立○凡為長者糞之
禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長

卿去聲極音吸歛
取也

奉上聲如橋衡如
橋之高如衡之平

也紐席也趾足
也

非飲食之客則是
講說之客也

國胡南反鄭註函
猶容也無以手按

止之也重平聲

毋與無通惟才落
反齊音各

履居衛反坐而足
動為共容

靈子忍反魏鄭註
執猶守也

長上聲下同
盛反暫也勸初發

反取他人之說以

者以箕自鄉而扱之○奉席如橋衡請席何
鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉
西鄉以南方為上若非飲食之客則布席席
間函丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重
席主人固辭客踐席乃坐主人不問客不先
舉將即席容毋怍兩手握衣去齊尺衣毋撥
足毋蹶○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒
勿越○虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏
長者不及毋僂言正爾容聽必恭毋勦說毋

文二音川

禮記

五

馬已說之勳說

諸君而未行也
上聲

見音現履音鼓本
也國吐臥反

同
履猶持也與與暮

問音開履音也

屏音丙推退也
國音叫

雷同必則古昔稱先王○侍坐於先生先生
問焉終則對請業則起請益則起○父召無
諾先生召無諾唯而起○侍坐於所尊敬無
餘席見同等不起燭至起食至起上客起燭
不見跋尊客之前不叱狗讓食不唾○侍坐
於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者
請出矣侍坐於君子君子問更端則起而對
侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則
左右屏而待○毋側聽毋噉應毋淫視毋怠

遊行也偏音據履
依義及偏任一足
也伏復也音替
履也垂如履也

上上聲解脫也
猶著也

御去聲履納足
著之也

離平聲兩相麗之
謂離三相成之謂
參

履音移履音架置
衣服之具也

歐悉侯反履音本
反門限也

纓制未開蓋以五
米為之

荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髡
冠毋免勞毋袒暑毋褰裳○侍坐於長者履
不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏
於側鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨○離
坐離立毋往參焉離立者不出中間○男女
不雜坐不同施枷不同巾櫛不親授嫂叔不
通問諸毋不漱裳外言不入於梱內言不出
於梱女子許嫁纓非有大故不入其門姑姊
妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗

齊側皆反

同彼列反國聚通
下同

見音

隱疾鄭註隱疾衣
中之疾杜預云隱
痛疾也

股肉帶骨曰股

純肉切曰肅食
音肅音枯

上聲下同國音
音肅音枯

音肅音枯

尊之也祭朱子
曰古人祭酒於地
祭食於豆間有板
盛之卒食徹去國
上聲辯音偏

虛口謂食竟而飲
酒蕩口使清潔及
安食也用漿曰漱
用酒曰醑

飯如字下放飯飯
黍上聲澤手摩手
而有汗澤也轉徒

與同器而食父子不同席男女非有行媒不
相知名非受幣不交不親故日月以告君齊
戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其
別也取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜
之○寡婦之子非有見焉弗與為友○賀取
妻者曰某子使某聞子有客使某羞○貧者
不以貨財為禮老者不以筋力為禮○名子
者不以國不以日月不以隱疾不以山川○
男女異長男子二十冠而字父前子名君前

臣名女子許嫁笄而字○凡進食之禮左
右馘食居人之左羹居人之右膾炙處外醢
醬處內蔥涿處末酒漿處右以脯脩置者左
胸右末客若降等執食興辭主人興辭於客
然後客坐主人延客祭祭食祭所先進殺之
序徧祭之三飯主人延客食裁然後辯殺主
人未辯客不虛口○侍食於長者主人親饋
則拜而食主人不親饋則不拜而食共食不
飽共飯不澤手毋搏飯毋放飯毋流歃毋咤

九反也

以舌口中作聲固獲求之堅曰固得

之難曰獲

之也

亦反

其兩反

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

食母齧骨母反魚肉母投與狗骨母固獲母

揚飯飯黍母以箸母噉羹母絮羹母刺齒母

歡醢客絮羹主人辭不能享客歡醢主人辭

以寡濡肉齒決乾肉不齒決母噉炙卒食客

自前跪徹飯齊以授相者主人興辭於客然

後客坐○侍飲於長者酒進則起拜受於尊

所長者辭少者反席而飲長者舉末醴少者

不敢飲長者賜少者賤者不敢辭○賜果於

君前其有核者懷其核御食於君君賜餘器

之漑者不寫其餘皆寫○餽餘不祭父不祭

子夫不祭妻○御同於長者雖貳不辭偶坐

不辭○羹之有菜者用挾其無菜者不用挾

○為天子削瓜者副之中以絺為國君者華

之中以綌為大夫累之士薏之庶人齧之○

父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不

御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧

怒不至詈疾止復故○有憂者側席而坐有

喪者專席而坐○水潦降不獻魚鼈獻鳥者

九反也

以舌口中作聲固獲求之堅曰固得

之難曰獲

之也

禮記

爾雅勿反謂振轉其音音許六反

圓直又反操疏云操執互言耳

國苦計反音亮國量器名

齊陵西反音致語詳書其多寡而致之於人也

運去聲也式音反

音稍末也音撫中央把處也

音稅音旋音音調猶開也下辟音避

獨去聲也音也

在困反音隊鄭註銳底曰鐔平底曰鐵

國陳獻也

節覆之也續胡對反

陶兩手共承也

苞菓魚肉之屬宜以草藉器而貯物也

猶遺也

使去聲

為人請命於君也下

使去聲

行人去聲

佛其首畜鳥者則勿佛也獻車馬者執策綏

獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右袂

獻粟者執右契獻米者操量鼓獻熟食者操

警齊獻田宅者操書致○凡遺人弓者張弓

尚筋弛弓尚角右手執簫左手承附尊卑垂

悅若主人拜則客還辟辟拜主人自受由客

之左接下承附鄉與客並然後受進劔者左

首進戈者前其鑕後其刃進矛戟者前其鐵

進几杖者拂之效馬效羊者右牽之效犬者

左牽之執禽者左首節羔鴈者以纒受珠玉

者以掬受弓劔者以袂飲玉爵者弗揮○凡

以弓劔苞苴簞筥問人者操以受命如使之

容○凡為君使者已受命君言不宿於家君

言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜

送于門外若使人於君所則必朝服而命之

使者反則必下堂而受命○博聞強識而讓

敦善行而不怠謂之君子君子不盡人之歡

不竭人之忠以全交也○禮曰君子抱孫不

齊側皆

齊音積

門隧門之中道也

創下聲陽音羊

勝音升政極也

衰音催處上聲處

於內不必居門外

與猶數也

用傷皆謂致命辭

也

也

也

也

也

也

也

也

抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父尸為君尸者大夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之尸必式乘必以几○齊者不樂不弔○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內○生與來日死與往日○知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔○弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲○適墓不登壟助葬必執紼臨喪不笑楫人必違其位望柩不歌入臨不翔當食不歎鄰有喪春不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不

鄰里五家為鄰十五家為里相去聲以音聲相勸相也巷歌歌於巷也辟音避

也

無武鄭註撫猶據也據式小俛崇敬也

上聲

綏而追反鄭註綏謂垂舒之也疏若垂綏然

則載之載音戴鄭註載謂舉於旌首以警衆也

騎其寄反擊音至

緇坤支反緇許求反行軍旅之出也

不反兵謂常以殺之之兵器自隨也

嫌名音同者避音代又大計反

質猶對也

可犯之色。故君子戒慎，不失色於人。○國君撫式，大夫下之。大夫撫式，士下之。○禮不下庶人，刑不上大夫。○刑人不在君側。○兵車不式。武車綏旌，德車結旌。○史載筆，士載言。前有水，則載青旌；前有塵埃，則載鳴鳶；前有車騎，則載飛鴻；前有士師，則載虎皮；前有摯獸，則載貔貅；行前朱鳥，而後玄武；左青龍，而右白虎。招搖在上，急繕其怒；進退有度，左右有局，各司其局。○父之讎，弗與共戴天；兄弟之讎，不反兵；交遊之讎，不同國。○四郊多壘，此卿大夫之辱也。地廣大荒而不治，此亦士之辱也。○臨祭不惰。○祭服敝，則焚之；祭器敝，則埋之。龜筮敝，則埋之；牲死，則埋之。○凡祭於公者，必自徹其俎。○卒哭，乃諱。禮不諱嫌名。二名不偏諱。逮事父母，則諱王、父母；不逮事父母，則不諱王、父母。君所無，私諱。大夫之所有，公諱；詩書不諱；臨文不諱；廟中不諱。夫人之諱，雖質君之前，臣不諱也。婦諱不出。

竟音境

剛日柔日甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔外事巡狩朝聘盟會之類內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是爲去聲假因也託也爾汝也

擊因也

嫌疑物有二而相似也與去聲猶與事有二而不決也疏云猶與獸名進退多疑非無非之者

駘音零車之轉頭效駕效白於君言車駕竟疏云效白也上上聲副也駘之試驅行之也

擗卻也辟音避駘音驟又音趨

撫按止也

拘音溝

發句言故明此義篇雜辭

門大功小功不諱。入竟而問禁。入國而問俗。

入門而問諱。○外事以剛日。內事以柔日。○

凡卜筮日。旬之外曰遠某日。旬之內曰近某

日。喪事先遠日。吉事先近日。曰爲日假爾。泰

龜有常假爾。泰筮有常。上筮不過三。下筮不

相襲。龜爲上筮。爲筮。上筮者。先聖王之所以

使民信時日。敬鬼神畏法令也。所以使民決

嫌疑。定猶與也。故曰疑而筮之。則弗非也。日

而行事。則必踐之。○君車將駕。則僕執策立

於馬前。已駕。僕展軫。效駕。奮衣。由右上。取貳

綏。跪乘。執策。分轡。驅之。五步而立。君出。就車。

則僕弁。轡授綏。左右攘辟。車驅而騶。至于大

門。君撫僕之手。而顧命。車右就車。門間溝渠

必步。○凡僕人之禮。必授人綏。若僕者降等

則受。不然則否。若僕者降等。則撫僕之手。不

然則自下拘之。○客車不入大門。婦人不立

乘。犬馬不上於堂。○故君子式黃髮。下卿位

入國。不馳。入里。必式。○君命召。雖賤人。大夫

御讀為送迎也

去聲園子財反猶言有所技柱不利

屈伸也祥猶吉也吉車謂生時所乘葬時用為魂車乘去聲

奇居宜反奇車奇邪不正之車也廣弘大也開代反

音攜規也車輪一周為一規

音遂策筴竹帶葉者為杖形如掃帚

音蘇沒反勿音沒

音與與同園評量車數也

士必自御之。○介者不拜為其拜而爰拜。○

祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式僕

御婦人則進左手後右手御國君則進右手

後左手而俯。○國君不乘奇車車上不廣欬

不妄指立視五嶠式視馬尾顧不過轂。○國

中以策筴卹勿驅塵不出軌。○國君下齊牛

式宗廟大夫士下公門式路馬。○乘路馬必

朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中

道以足蹙路馬躬有誅齒路馬有誅

曲禮下第二

凡奉者當心提者當帶執天子之器則上衡

國君則平衡大夫則綏之士則提之凡執主

器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手

行不舉足車輪曳踵立則磬折垂佩主佩倚

則臣佩垂主佩垂則臣佩委執玉其有藉者

則裼無藉者則襲。○國君不名卿老世婦大

夫不名世臣姪娣士不名家相長妾。○君大

夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不

上聲上上聲高也

平也平正當心

音讀曰妥湯果反下也

音勝也尚上也

音倚於身也

音委於地也霜在夜反

音錫掩而不開謂之襲開而見出

音裼也音送相

音去聲長上聲

敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂○侍於君子不顧望而對非禮也○君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法○君子已孤不更名已孤暴貴不為父作謚○

詔告也

宗後宗子也

興謂興起為卿大夫也

平聲為去聲

振拂塵也端正也
倒顛倒也側反側也
重平聲於音軫單也
也
也讀為蕪白表反
振音抽厥於涉反
厥冠喪冠也書方條錄送死物件於方板之上也音音催
九又反
儀賦賦歛邑民供出牲牢曰儀賦儀去聲
音育

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女○振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅○龜筴几杖席蓋重素衽絺綌不入公門苞屨扱衽厭冠不入公門書方衰凶器不以告不入公門○公事不私議○君子將營宮室宗廟為先廐庫為次居室為後凡家造祭器為先犧賦為次養器為後無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服君子雖貧不粥

國去聲五壘也

竟音境國奇也

國音善國位除地為位也

鄉去聲緣去聲翻音低親履華屨也

也莫歷及車覆闌也

也鬻馬不鬻別鬻鬻也鬻音瓜治手足

爪也鬻音剔剔治鬚髮也復服復吉服也

見音勞去聲還音旋轉音闕

祭器雖寒不衣祭服為官室不斬於立木○

大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大

夫士寓祭器於士○大夫士去國踰竟為壇

位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮履素屨

乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪婦人

不當御三月而復服○大夫士見於國君君

若勞之則還辟再拜稽首君若迎拜則還辟

不敢荅拜○大夫士相見雖貴賤不敵主人

敬客則先拜客客敬主人則先拜主人○凡

非弔喪非見國君無不荅拜者○大夫見於

國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱○君於士不荅拜

也非其臣則荅拜之大夫於其臣雖賤必荅

拜之男女相荅拜也○國君春田不圍澤大

夫不掩群士不取麇卵○歲凶年穀不登君

膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大

夫不食梁士飲酒不樂○君無故玉不去身

大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟○士有

鬼音現

麇音迷鹿子也凡獸子亦通名之

力管反登成也

膳美食之名不祭肺不殺牲也

馳道人君驅馳車馬之路

大夫不食梁大夫食黍稷以梁為加

故謂災變喪疾之類

音玄

去聲

死制受命於君難
母苟免也

內事宗廟之事外
事郊社之事

音軫言致祭也
鄭註致也

音遐遠避之義
登假言其所升高
遠指七古及置也
生名之死亦名之
疏云嗣王既呼為
小子若於喪中而
死亦謚為小子王

大音恭

五衆五官屬受之
群衆也

賈功也尊獻也歲
終則五官各致其
功獻于王故謂之

獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首
而后對○大夫私行出疆必請反必有獻士
私行出疆必請反必告君勞之則拜問其行
拜而后對○國君去其國止之曰奈何去社
稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳
墓也國君死社稷大夫死衆士死制○君天
下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人
踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某
臨諸侯眡於鬼神曰有天王某甫崩曰天王

崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟
立之主曰帝天子未除喪曰予小子生名之
死亦名之○天子有后有夫人有世婦有嬪
有妻有妾○天子建天官先六大曰大宰大
宗大史大祝大士大卜典司六典天子之五
官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆天
子之六府曰司土司木司水司草司器司貨
典司六職天子之六工曰土工金工石工木
工獸工草工典制六材○五官致貢曰享五

享
上聲

官之長曰伯。是職方。其擯於天子也。曰天子之吏。天子同姓謂之伯父。異姓謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老。於外曰公。於其國曰君。九州之長入天子之國曰牧。天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。於外曰侯。於其國曰君。其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子。於內自稱曰不穀。於外自稱曰王老。庶方小侯入天子之國曰某人。於外曰子。自稱曰孤。○天子當依而立。諸侯北面而見天子曰覲。天子

環上聲。依狀如屏風。以絳為質。高八尺。當戶牖之間。繡

為斧文。見音現。守珍呂反。門屏之間謂之中。○音隙。郤地。隙隙之地也。

適丁歷反

言謚請謚於天子也

便去聲

濟上聲。濟七羊反。樵子妙反。

當宁而立。諸公東面。諸侯西面。以朝。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻地曰會。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。約信曰誓。蒞牲曰盟。○諸侯見天子曰臣某。侯某。其與民言自稱曰寡人。其在凶服曰適子。孤臨祭祀內事曰孝子。某侯某外事曰曾孫某。侯某死曰薨。復曰某甫復矣。既葬見天子曰類。見言謚曰類。諸侯使人使於諸侯。使者自稱曰寡君之老。○天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟。士跄跄。庶人僬

固重也

便去聲

不親惡謂天子大惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之君子不親此惡故書出書名以絕之也

顯平聲

魚起反鄭註儼猶比倫猶類

固如也未定之辭于字從一從十謂或如一或如十凡數之未定者皆可言

御謂御車

國請也面謁者主賓客告請之事

焦○天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺
 人士曰婦人庶人曰妻公侯有夫人有世婦
 有妻有妾夫人自稱於天子曰老婦自稱於
 諸侯曰寡小君自稱於其君曰小童自世婦
 以下自稱曰婢子子於父母則自名也○列
 國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣
 某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱
 曰某○天子不言出諸侯不生名君子不親
 惡諸侯失地名滅同姓名○為人臣之禮不
 顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫
 而不聽則號泣而隨之○君有疾飲藥臣先
 嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服
 其藥○儻人必於其倫○問天子之年對曰
 聞之始服衣若干尺矣問國君之年長曰能
 從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷
 之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能
 御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典
 謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能

國上聲下同

宰邑宰也有宰則有采地矣食力謂食下民賦稅之力

方祀諸侯有國國必有方祭其所居之方而已

犧牛肥牛索牛毛色純而不雜曰犧養於滌者曰肥求得用之曰索

負薪也。○問國君之富數地以對山澤之所

出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假

問士之富以車數對問庶人之富數畜以對

○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧

諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀

歲徧士祭其先○凡祭有其廢之莫敢舉也

有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰

淫祀淫祀無福○天子以犧牛諸侯以肥牛

大夫以索牛士以羊豕○支子不祭祭必告

于宗子○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕

曰剛鬣豚曰臄肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰

羹獻雉曰䟽趾兔曰明視脯曰尹祭彘魚曰

商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍曰

鄉合粱曰薺其稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐

本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣○天子死

曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰

死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬

死寇曰兵○祭王父曰皇祖考王母曰皇祖

豕音突

豕音疎豕音考

鮮音仙豕音抱

音音香豕音基豕音咨豕音與豕音立苗豕音居有反豕音咸豕音才何反

豕音江及豕音自謂其體腐敗漸漬也

辭音壁法也妻所法式也

折市設反

正聲音劫朝

服祭服之曲領也

綴他果反音妥類

下之貌視面之下

裕之上也衡平也

平看其面也駮音

傲

朝音朝

也

國語鄙野不達於禮也

不問上及至祀天

夏至祭地日月素

定故不問上不饒

富至敬不壇天下

之物無以稱其德

以少為貴故不饒

富與贊同四讀

為驚音木家鴨也

鞅也胎射鞅也矢

箭也頤音矩頤形

方正備形稍長

婦去聲瀼所買反

怪之之辭

音捨音姬何居

後而繞於髮也舍

前交於額又卻向

廣一寸從頂中而

既音問其制以布

妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟生曰父曰

母曰妻死曰考曰妣曰孀壽考曰卒短折曰

不祿○天子視不上於袷不下於帶國君綏

視大夫衡視士視五步凡視上於面則敖下

於帶則憂傾則姦○君命大夫與士肄在官

言官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不

及犬馬輟朝而顧不有異事必有異慮故輟

朝而顧君子謂之固在朝言禮問禮對以禮

○大饗不問上不饒富○凡摯天子饗諸侯

圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯

而退野外軍中無摯以纓拾矢可也婦人之

摯棋棹脯脩棗栗○納女於天子曰備百姓

於國君曰備酒漿於大夫曰備婦灑

檀弓上第三

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其絲而立

其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子

服伯子於門右曰仲子舍其絲而立其子何

也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王

反爾徒本及初以善

喪去聲致喪極其哀毀之節也

方喪比方於親喪而以義並思也

心喪身無衰麻之服而心有哀戚之情也

居音如子上之母子思出妻也

稽顙以頭觸地也爾徒回反順也順音懇又音畿至也

舍伯邑考而立武王微子舍其孫臚而立衍

也。夫仲子亦猶行古之道也。子游問諸孔子。

孔子曰：否。立孫。○事親有隱而無犯，左右就

養無方，服勤至死，致喪三年。事君有犯而無

隱，左右就養有方，服勤至死，方喪三年，事師

無犯，無隱，左右就養無方，服勤至死，心喪三

年。○季武子成寢，杜氏之葬在西階之下，請

合葬焉，許之。入官而不敢哭。武子曰：合葬非

古也。自周公以來，未之有改也。吾許其大而

不許其細，何居？命之哭。○子上之母死而不

喪，門人問諸子思曰：昔者子之先君子喪出

母乎？曰：然。子之不使白也，喪之何也？子思曰：

昔者吾先君子無所失道，道隆則從而隆，道

污則從而污。彼則安能為彼也？妻者，是為白

也。母不為彼也。妻者，是不為白也。母故孔氏

之不喪出母，自子思始也。○孔子曰：拜而后

稽顙，頽乎其順也。稽顙而后拜，頽乎其至也。

三年之喪，吾從其至者。○孔子既得合葬於

墓域也墳封土為壟也

識音志記也

三去聲送胡犬反

便去聲

覆若服反

宿草草根陳宿也

附於身者屢歛衣衾之具

附於棺者明器用器之屬也

既葬也

忌日謂死日

甘墓父墓也殯殯母喪也父上聲

讀為引去聲挽柩為引殯引飾棺以轉葬引飾棺以柳篋柳音鄒曼音萬父音甫

相去聲綆垂纓餘於前謂之綆

雪音稷火之餘燼蓋治土為軌而四周於棺之坎也柳衣也所甲友如扇之狀長上聲長殯十六至十九

防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泣然流涕曰吾聞之古不脩墓○孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆醢○曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉○子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣

三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣喪三年以為極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂○孔子少孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以為葬也其慎也蓋殯也問於耶曼父之母然後得合葬於防○鄰有喪春不相里有殯不巷歌喪冠不綆○有虞氏瓦棺夏后氏壘周殷人棺槨周人牆置斂○周人以殷人之棺槨葬長殯以夏后氏之壘周葬

改正音言

中傷十二至十五下傷八歲至十一無服傷七歲以下

大事喪事也

色

鬚音原赤馬而黑鬚尾也

齊音咨

饋音煇厚曰饋糝日粥所以覆於殯棺之上

饋音直龍友

中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤○

夏后氏尚黑大事歛用昏戎事乘驪牲用玄

殷人尚白大事歛用日中戎事乘翰牲用白

周人尚赤大事歛用日出戎事乘駟牲用騂

○穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對

曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情

饋粥之食自天子達布幕衛也繆慕魯也○

晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰

子蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪

姬是我傷公之心也曰然則蓋行乎世子曰

不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國

哉吾何行如之使人辭於狐突曰申生有罪

不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其

死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出

而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而

死再拜稽首乃卒是以為共世子也○魯人

有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責

於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路

何行如之言行將

何往也

而告違蓋與之永

訣也

伯氏狐突別氏

去聲

因音恭

因音暮

因音扶絕句

改正音言

當為壺音胡春秋傳作孤給音

音無從音總音音戶從從高也

音廣也

長去聲總束髮以布既束本末而餘者垂於髻後其長八寸也

禮大威反祭名大祥後間一月

音玄此音卑雖比次婦人之當御者而猶不復寢也

音祖

音壓

天音恭

此音卑上如字下音各

音去聲正丘首正首丘也

音平聲音希音註悲恨之聲

三妃帝王世紀云舜長妃娥皇次妃女英次妃英比謂合葬也

業身所習

謂口所習

去聲

而弔也。且敗於臺。始也。○南宮縚之妻之

姑之喪。夫子誨之。鬢曰。爾母從從爾。爾母扈

扈爾。蓋榛以為笄。長尺而總八寸。○孟獻子

禫。縣而不樂。比御而不入。夫子曰。獻子加於

人一等矣。○孔子既祥。五日彈琴。而不成聲。

十日而成笙歌。有子蓋既祥。而絲屨組纓。○

死而不弔者。三畏厭溺。○子路有姊之喪。可

以除之矣。而弗除也。孔子曰。何弗除也。子路

曰。吾寡兄弟。而弗忍也。孔子曰。先王制禮。行

道之人。皆弗忍也。子路聞之。遂除之。○大公

封於營丘。比及五世。皆反葬於周。君子曰。樂

樂其所自生。禮不忘其本。古之人有言曰。狐

死正丘首。仁也。○伯魚之母死。期而猶哭。夫

子聞之曰。誰與哭者。門人曰。鯉也。夫子曰。嘻。

其甚也。伯魚聞之。遂除之。○舜葬於蒼梧之

野。蓋三妃未之從也。季武子曰。周公蓋祔。○

曾子之喪。浴於甕室。○大功廢業。或曰。大功

誦可也。○子張病。召申祥而語之曰。君子曰。

其庶幾乎言自信其近君子也

闔音各所以禮處食蓋以生時之期

也與平聲委曲也曲音世言

隨巷

隨先也隨音尋

縮直也

縮橫也

隨音尋

終小人曰死吾今日其庶幾乎○曾子曰始死之奠其餘閣也與○曾子曰小功不為位也者。是委巷之禮也。子思之哭嫂也。為位。婦人倡踊。申祥之哭言思也亦然。○古者冠縮縫。今也衡縫。故喪冠之反吉。非古也。○曾子謂子思曰。彼吾執親之喪也。水漿不入於口者七日。子思曰。先王之制禮也。過之者俯而就之。不至焉者跂而及之。故君子之執親之喪也。水漿不入於口者三日。杖而后能起。○

稱他外及日月已過始聞其死追而為之服也

使去聲攝質也

乘去聲徒空也

赴與計同告死曰赴

何也

何音烏冠平猶於

何也

何也

何也

曾子曰。小功不稅。則是遠。兄弟終無服也。而可乎。○伯高之喪。孔氏之使者未至。冉子攝束帛乘馬而將之。孔子曰。異哉。徒使我不誠於伯高。○伯高死於衛。赴於孔子。孔子曰。吾惡乎哭。諸兄弟。吾哭諸廟。父之友。吾哭諸廟門之外。師。吾哭諸寢。朋友。吾哭諸寢門之外。所知。吾哭諸野。於野則已。疏於寢則已。重夫由賜也。見我。吾哭諸賜氏。遂命子貢為之主。曰。為爾。哭也來者。拜之。知伯高而來者。勿拜。

馮去聲

收三

卷

以爲薑桂之謂一
句乃記者辨草木
之滋養明之喪去
聲明自情也

女音汝深音殊

四音四

疑女於夫子子夏
不推諱夫子使人
疑夫子無以異於
子夏

齊平聲

去聲辭各反
散也離群索居言
離朋友之群而散
居也

齊音齊

泣血入涕淚必因
悲聲而出血出則
不由聲也悲無聲
其涕亦出如血之
出故云泣血見音
現

去聲物謂升樓
及法制長短幅教
也邊坐偏倚也

說音脫

也。曾子曰：喪有疾，食肉飲酒，必有草木之

滋焉，以爲薑桂之謂也。○子夏喪其子而喪

其明，曾子弔之曰：吾聞之也，朋友喪明則哭

之，曾子哭，子夏亦哭曰：天乎！予之無罪也，曾

子怒曰：商，女何無罪也？吾與女事夫子於洙

泗之間，退而老於西河之上，使西河之民疑

女於夫子，爾罪一也。喪爾親，使民未有聞焉，

爾罪二也。喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰爾

何無罪與？子夏投其杖而拜曰：吾過矣！吾過

矣！吾離群而索居，亦已久矣。○夫晝居於內

問其疾可也，夜居於外，弔之可也，是故君子

非有大故，不宿於外，非致齊也，非疾也不晝

夜居於內。○高子臯之執親之喪也，泣血三

年，未嘗見齒，君子以爲難。○衰與其不當物

也，寧無衰。齊衰不以邊坐，大功不以服勤。○

孔子之衛，遇舊館人之喪，入而哭之，哀出使

子貢說驂而賻之。子貢曰：於門人之喪，未有

所說驂，說驂於舊館，無乃已重乎？夫子曰：予

鄉去聲

從自也

國音志

饋遺也

尚右右手在上也
吉事尚左凶事尚右

音音早作起也酒
搯又作過過寬維
自適之貌
塞病也

上聲效也哲八
馬衆人所仰望而
放效也
惟才故反

音音曠發語之辭
昔之夜猶言昨夜
也

鄉者入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕
之無從也小子行之○孔子在衛有送葬者
而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法矣小
子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如
慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子
曰小子識之我未之能行也○顏淵之喪饋
祥肉孔子出受之入彈琴而后食之○孔子
與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子
曰二三子之嗜學也我則有姊之喪故也二

三子皆尚左○孔子蚤作負手曳杖消搖於
門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎
乎既歌而人當尸而坐子貢聞之曰泰山其
頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將
安放夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾
來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼
也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周
人殯於西階之上則猶賓之也而立也殷人
也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王

志謂章識繡柳衣也。以布衣木如扇。披義反。極行夾引棺者。崇牙。旌旗飾也。綱。吐乃反。緇也。綱。練以練綱。緇之。紅也。練。旌之。旒。緇布。廣九幅。長專。棺張。呂及。棺。纁。棺之物。纁。結四隅。於棺之四隅。纁。蚘。蚘之形。交結往來。固始占及草也。就。去聲。手。指也。

不反。內。不。反。而。求。兵。言。恒。以。兵。器。自。便。去。聲。

從。去。聲。魁。苦。回。反。趨。首。也。

階。步。回。反。

辨。諸。弟。子。相。為。朋。友。之。服。也。易。音。異。謂。及。治。章。木。不。使。荒。穢。

頃。池。當。為。莫。微。聲。之。誤。也。通。他。回。反。

不興而天下其孰能宗予。予始將死也。蓋寢疾七日而沒。○孔子之喪。門人疑所服。子貢曰。昔者夫子之喪。顏淵若喪子而無服。喪子路亦然。請喪夫子。若喪父而無服。○孔子之喪。公西赤為志焉。飾棺。牆置。娶設。披。周也。設崇殷也。綱練設。旒。夏也。○子張之喪。公明儀為志焉。褚。幕。丹。質。蟻。結。于。四。隅。殷。士。也。○子夏問於孔子曰。居父母之仇。如之何。夫子曰。寢苦枕干。不仕。弗與共天下也。遇諸市朝。不

反兵而鬪。曰。請問居昆弟之仇。如之何。曰。仕弗與共國。銜君命而使。雖遇之。不鬪。曰。請問居從父昆弟之仇。如之何。曰。不為魁。主人能則執兵而陪其後。○孔子之喪。二三子皆經而出。群居則經。出則否。○易墓。非古也。○子路曰。吾聞諸夫子。喪禮與其哀不足而禮有餘也。不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也。○曾子弔於負夏。主人既祖。填池。推柩而反。

政正音訓

從去聲 與平聲 天音扶

國鄭註且未定之辭

國上聲

多猶勝也言子游所說出祖之事勝於我之所說出祖也
因上音扶下如字
天夫猶言此丈夫也

國古活反

見音現 上聲 和夫聲

國去聲

之降婦人而后行禮從者曰禮與曾子曰夫
 祖者且也且胡為其不可以反宿也從者又
 問諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小斂於
 戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所
 以即遠也故喪事有進而無退曾子聞之曰
 多矣乎予出祖者○曾子襲裘而弔子游謁
 裘而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習
 於禮者如之何其謁裘而弔也主人既小斂
 祖括髮子游趨而出襲裘帶經而入曾子曰
 我過矣我過矣夫夫是也○子夏既除喪而
 見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而
 曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既
 除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作
 而曰先王制禮不敢不至焉○司寇惠子之
 喪子游為之麻衰牡麻絰文子辭曰子辱與
 彌牟之弟游又辱為之服敢辭子游曰禮也
 文子退反哭子游趨而就諸臣之位文子又
 辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱

政正音訓

禮記

三十一

味音沫鄭註味當
為沫沫噴也疏味
猶光澤也字音于
和去聲韻音荀音
音巨

下悶或作聞國去
聲仕而失位曰喪

為去聲

味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和
有鐘磬而無龔虛其曰明器神明之也
有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪
欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也
曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君
子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰
然然則夫子有為言之也曾子以斯言告於
子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者
夫子居於宋見桓司馬自為石槨三年而不

靡侈也

朝音潮

制棺槨之法制也

成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也
死之欲速朽為桓司馬言之也南宮敬叔反
必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速
貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也曾子
以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非
夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫
子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不
欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋先
之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧

膠音穆

縣音玄脩脯也
脰為束問遺也

竟音境

圖於度友

也。○陳莊子死，赴於魯。魯人欲勿哭，繆公召
縣子而問焉。縣子曰：古之大夫，束脩之間，不
出竟，雖欲哭之，安得而哭之？今之大夫，交政
於中國，雖欲勿哭焉，得而弗哭，且臣聞之，哭
有二道：有愛而哭之，有畏而哭之。公曰：然，然
則如之何？而可？縣子曰：請哭諸異姓之廟。於
是與哭諸縣氏。○仲憲言於曾子曰：夏后氏
用明器，示民無知也；殷人用祭器，示民有知
也；周人兼用之，示民疑也。曾子曰：其不然乎？

其不然乎再言之
者甚不然之也

困當為朱春秋傳
作成式樹友

其不然乎？夫明器，鬼器也；祭器，人器也。夫古
之人，胡為而死其親乎？○公叔木有同母異
父之昆弟，死，問於子游。子游曰：其大功乎？狄
儀有同母異父之昆弟，死，問於子夏。子夏曰：
我未之前聞也。魯人則為之齊衰狄儀，行齊
衰。今之齊衰狄儀，之間也。○子思之母死於
衛，柳若謂子思曰：子聖人之後也，四方於子
乎，觀禮。子蓋慎。諸子思曰：吾何慎哉？吾聞之
有其禮，無其財；君子弗行也；有其禮，有其財。

圖音益

禮記

卷之九

三十四

殯息果反

爲去聲

虎是文之叔父也
反是皮之叔父也

易音異買棺內外
易買棺之時當令
精好剗削內外使
之平易

未設飾未襲斂也
歛去聲
天婦方亂哭位未
定也

歛斯席歛之時於
此席上而設奠也
綌去逆反

綌音歲綌衰綌裳
取其輕涼而已非
古制也
子蒲之名也

綌去聲活音口纈
略也
羔裘玄冠即朝服
始死則去朝服著
深衣

綌去聲音無又
如字音烏音去
聲音平齊言何以
爲厚薄之劑量也
異音旋纈謂斂
便也音玄
綌當爲窆下棺也
音音奔
音音泰矜大也

叔氏子游字

無其時。君子弗行也。吾何慎哉。○縣子瑣曰。

吾聞之古者不降上下各以其親。滕伯文爲。

孟虎齊衰其叔父也。爲孟皮齊衰其叔父也。

○后木曰喪。吾聞諸縣子曰夫喪不可不深。

長思也。買棺外內易我死則亦然。○曾子曰。

尸未設飾。故帷堂小斂而徹帷。仲梁子曰夫。

婦方亂。故帷堂小斂而徹帷。○小斂之奠子。

游曰於東方。曾子曰於西方。歛斯席矣。小斂。

之奠在西方。曾禮之未失也。○縣子曰綌衰。

總裳非古也。○子蒲卒哭者呼。滅子臯曰若。

是野哉。哭者改之。○杜橋之母之喪。宮中無。

相以爲沽也。○夫子曰始死羔裘玄冠者易。

之而已。羔裘玄冠夫子不以弔。○子游問喪。

具。夫子曰稱家之有亡。子游曰有亡惡乎齊。

夫子曰有毋過禮苟亡矣。斂首足形還葬。縣。

棺而封。人豈有非之者哉。○司士責告於子。

游曰請襲於牀。子游曰諾。縣子聞之曰汰哉。

叔氏專以禮許人。○宋襄公葬其夫人醯醢。

禮記卷之四

司徒家臣司徒也
下土也四布四
方賻主人之泉布

禮去聲圍與與同
紀力反急也

禮下當有如之何
夫子曰字

行苦且反行爾和
適貌

禮封壤為墳也
種樹以標之也

燕平聲

與平聲

坊音方堤也

禮方救反夏屋殿
以來始屋四阿夏
家之屋唯兩下而
已無四阿三斬板
而已封三編設板
禁土而止已其封
也
尚庶幾也

百甕曾子曰既曰明器矣而又實之○孟獻

子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也○讀贈

曾子曰非古也是再告也○成子高寢疾慶

遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之

何子高曰吾聞之也生有益於人死不害於

人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉

我死則擇不食之地而葬我焉○子夏問諸

夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食

行爾○賓客至無所館夫子曰生於我乎館

死於我乎殯○國子高曰葬也者藏也藏也

者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周

於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉○孔

子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰

聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔

者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊

者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧

者焉馬鬣封之謂也今日而三斬板而已

封尚行夫子之志乎哉○婦人不葛帶○有

池柳車之池也重平聲重雷屋之承雷也

神音僻親尸之棺

上聲作起為也

父兄諸父諸兄

薦新如朔奠。○既葬各以其服除。○池視重

雷。○君即位而為棊歲一漆之藏焉。○復楔

齒綴足飯設飾帷堂竝作。○父兄命赴者。○

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊。○喪

不剝奠也與祭肉也與。○既殯旬而布材與

明器朝奠日出夕奠逮日。○父母之喪哭無

時使必知其反也。○練練衣黃裏繚緣葛要

經繩履無紉角瑱鹿裘衡長祛祛裼之可也

有殯聞遠兄弟之喪雖緦必往非兄弟雖

鄰不往。○所識其兄弟同居者皆弔。○天

子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸地棺

一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每束

一柏棹以端長六尺。○天子之哭諸侯也爵

弁經紼衣或曰使有司哭之為之不以樂食

○天子之殯也敢塗龍輻以棹加斧于棹上

畢塗屋天子之禮也。○唯天子之喪有別姓

而哭。○魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相

予位焉嗚呼哀哉尼父。○國亡大縣邑公卿

重平聲水兕革棺被水牛兕牛二革合被為一重疏水兕二皮並不能厚三寸故合被之令厚三寸也羊支友木名皆周上下四方悉周也棺束古者棺不用釘惟以皮條束之音橫形如銀則子兩端大而中小端猶頭也長去聲

衣也為去聲

才官反叢也

塗謂用木叢棺而四面塗之也

倫反龍輻殯時用輻車載棺而書

為龍也以棹此叢木象棹之形也加

斧文也畢盡也

國彼列友
相去聲父音甫
屬千葉及獻冠喪
冠也大音泰舉盛
饌而以樂侑食也
后土社也
國烏路反
國始銳反以物遺
人也
備猶盡也
祥大祥也編謂編
冠編大感反
國音亦暮之小者
置之殯上以承塵
也

丁歷反長上聲
乘去聲三乘一乘
言送殯遣車之禮
君謂國君亦或有
地大夫通得稱君
公專言五等諸侯
也長殯十六至十
九
國官受命於君其

名達於上者長上
聲
國殯官也朝音潮
極朝廟也次平日
待賓客次舍之處
孝子哀而暫停柩
車
國居良反
國音矯說音脫見
音現

表微失禮之顯著
者人皆可知若失
禮之微細者惟君
子乃能表明之也
國斂殯之事也辭
猶告也

國去聲引柩車之
索也國引棺索也

舍人典舍之人

大夫士皆厭冠。哭於大廟三日。君不舉。或曰。君舉而哭於后土。○孔子惡野哭者。○未仕者不敢稅人。如稅人則以父兄之命。○士備入而后朝夕踊。○祥而縞。是月禫。徙月樂。○君於士有賜幣。

檀弓下第四

君之適長殯。車三乘。公之庶長殯。車一乘。大夫之適長殯。車一乘。○公之喪。諸達官之長杖。○君於大夫將葬。弔於官。及出。命引之。三

步則止。如是者三。君退朝亦如之。哀次亦如之。○五十無車者。不越疆而弔人。○季武子寢疾。矯固不說。齊衰而入見。曰。斯道也將亡矣。士唯公門說。齊衰。武子曰。不亦善乎。君子表微及其喪也。曾點倚其門而歌。○大夫弔當事而至。則辭焉。弔於人。是日不樂。婦人不越疆而弔。人行弔之日。不飲酒。食肉焉。○弔於葬者。必執引。若從柩及壙。皆執紼。○喪公弔之。必有拜者。雖朋友州里舍人可也。弔曰。

寡君承事言來承
助喪事臨如字曰
謝辱臨之重也

也音明

側室燕室之旁室
也

也音聲

寡君承事主人曰臨○君遇柩於路必使人
弔之○大夫之喪庶子不受弔○妻之昆弟
爲父後者死哭之適室子爲主祖免哭踊夫
入門右使人立於門外告來者狎則人哭父
在哭於妻之室非爲父後者哭諸異室○有
殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭於門
內之右同國則往哭之○子張死曾子有母
之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子
曰我弔也與哉○有若之喪悼公弔焉子游

讀爲告

爾然端正持守之
貌去聲下同

也音聲

說如字天下其孰
能說之言天下之
人孰能解說我爲

擯由左○齊穀王姬之喪曾莊公爲之大功
或曰由魯嫁故爲之服姊妹之服或曰外祖
母也故爲之服○晉獻公之喪秦穆公使人
弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得
國恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不
可久也時亦不可失也孺子其圖之以告舅
犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以爲
寶父死之謂何又因以爲利而天下其孰能
說之孺子其辭焉公子重耳對客曰君惠弔

無罪乎
去聲

不私不再與使者
私言也
顯依註作
顯呼遍反
天音扶

去聲

除猶生也生我者
父母也

痛也稽顙以頭
觸地無復禮容

上聲

別彼列反

續一作旌音志

平聲土重木長
三尺始死作重以
依神顯音拙鄭註
綴猶聯也
哀素言哀痛無飾
也
音齋

辟踊亦及辟踊撫
心為辟踊踊為踊

亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以
為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義
稽顙而不拜哭而起起而不私子顯以致命
於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不
拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也
起而不私則遠利也○惟殯非古也自敬姜
之哭穆伯始也○喪禮哀戚之至也節哀順
變也君子念始之者也復盡愛之道也有禱
祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面

求諸幽之義也拜稽顙哀戚之至隱也稽顙
隱之甚也飯用米貝弗忍虛也不以食道用
美焉爾銘明旌也以死者為不可別已故以
其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉
耳重主道也殷主綴重焉周主重徹焉奠以
素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主
人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊
敬之心也辟踊哀之至也有筭為之節文也
祖括髮變也愠哀之變也去飾去美也祖括

因上聲

厚火羽反

昌悅反屬去聲

食音嗣所作平生祭祀冠昏所行禮之處也

去聲所養所饋食供養之處也

反而至為甚亡矣失矣不可復見吾親矣哀痛於是為甚也

對當為安下同慙苦角反

贈以玄纁贈死者於墓之野也宿讀為蕭進也

舍讀為釋奠置也釋置祭饌也

去聲以虞易奠以虞祭代去喪奠也

成事祭以吉為成卒哭之祭乃吉祭也

禘之為言附也禘祭者告其祖父以當遷他廟而告新死者以當入此廟也

之往也此音卑也連接其祭也宋無也

音列又音例苦

也巫執桃祝執

亦小臣執文也去聲

音潮

音潮

髮去飾之甚也。有所祖，有所襲，哀之節也。弁

經葛而葬，與神交之道也。有敬心焉。周人弁

而葬，殷人舁而葬。○歎主人主婦室老為其

病也。君命食之也。反哭升堂，反諸其所作也。

主婦入于室，反諸其所養也。○反哭之弔也。

哀之至也。反而亡焉，失之矣。於是為甚。殷既

封而弔，周反哭而弔。孔子曰：殷已慙，吾從周。

○葬於北方，北首，三代之達禮也。之幽之故

也。既封，主人贈而祝宿，虞尸既反哭，主人與

有司視虞牲，有司以几筵舍奠於墓左。反，日

中而虞葬。日，虞弗忍。一日，離也。是日也，以虞

易奠。卒哭，曰：成事。是日也，以吉祭。易喪祭，明

日，祔于祖父。其變而之吉祭也。比，至於祔，必

於是日也。接不忍。一日，未有所歸也。殷練而

祔，周卒哭而祔。孔子善殷。○君臨臣喪，以巫

祝桃，茹執戈，惡之也。所以異於生也。喪有死

之道焉。先王之所難言也。○喪之朝也，順死

者之孝心也。其哀離其室也，故至於祖考之

隨幾也。隨辭俊反。以人從死也。

塗車以泥為車也。芻靈束草為人形。以為死者之從衛。備木偶人也。設機而能踊跳故名之。曰備。

圖去聲。與平聲。

圖音陸。

戎首為寇亂之首也。

廟而后行。殷朝而殯於祖。周朝而遂葬。○孔子謂為明器者。知喪道矣。備物而不可用也。哀哉。死者而用生者之器也。不殆於用歟乎哉。其曰明器。神明之也。塗車芻靈。自古有之。明器之道也。孔子謂為芻靈者善。謂為備者不仁。不殆於用人乎哉。○穆公問於子思曰。為舊君反服。古與。子思曰。古之君子。進人以禮。退人以禮。故有舊君反服之禮也。今之君子。進人若將加諸膝。退人若將隊諸淵。毋為戎首。不亦善乎。又何反服之禮之有。○悼公之喪。季昭子問於孟敬子曰。為君何食。敬子曰。食粥。天下之達禮也。吾三臣者之不能居公室也。四方莫不聞矣。勉而為瘠。則吾能。毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉。我則食食。○衛司徒敬子死。子夏弔焉。主人未小斂。絰而往。子游弔焉。主人既小斂。子游出。絰反哭。子夏曰。聞之也。與。曰。聞諸夫子。主人未改服。則不絰。○曾子曰。晏子可謂知禮也已。恭敬

圖平聲。

因音扶下。食音嗣。

則不絰。○曾子曰。晏子可謂知禮也已。恭敬

殺猶殺也

猶當為搖舞斯區一句終是可疑

辭婢亦友

去聲下同

絞音又重音柳周禮葉作柳葉所甲反為去聲

舍上聲

也劇音次醫音此病也

斬祀伐祠祀之木也殺厲殺疫病之人也國音旋國音境天音泰國音普彼反國去聲因音扶國試也

與平聲

望往而不顧之貌

息猶待也

夫子游曰禮有微情者有以故與物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設奠襲為使人勿惡也始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也為使人勿倍也故子之所刺於禮者亦非禮之訾也○吳

侵陳斬祀殺厲師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之何大宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與曰反爾地歸爾子則謂之何曰君王討敵邑之罪又矜而赦之師與有無名乎○顏丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗及既葬慨焉不及其反而息○

禮記

禮記

禮記

言乃謹命令所布
人心喜悅也

聽於家宰鄭註家宰貳王事者使之聽朝
簡音快

飲去聲

子卯樂以乙卯日
死紂以甲子日死
謂之疾日
在堂在殯也

子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸

仲尼曰胡為其不然也古者天子崩王世子

聽於家宰三年○知悼子卒未葬平公飲酒

師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安

在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯

又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨

而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予

是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知

悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也大師也

詔告也

鳳去聲

共音供

興去聲

解音志

母音無

國式樹反

有時猶言有數也

不以詔是以飲之也爾飲調何也曰調也君

之褻臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之

也爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又

敢與知防是以飲之也平公曰寡人亦有過

焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚解公謂侍者曰

如我死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯

揚解謂之杜舉○公叔文子卒其子戍請謚

於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者

君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者

去聲

困尊卑之火制多寡之節

大來反

言言也

定謂已議定所殺之人也

去聲

去聲

去聲
見上篇鄭註還猶疾也謂不及日月

去聲

音基所以絡馬
音的所以控馬

是不亦惠乎。昔者衛國有難，夫子以其死衛。寡人不亦貞乎。夫子聽衛國之政，脩其班制，以與四鄰交，衛國之社稷不辱，不亦文乎。故謂夫子貞惠文子。○石駘仲卒，無適子，有庶子六人，卜所以為後者，曰沐浴佩玉則兆。五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰：孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎。不沐浴佩玉。石祁子兆，衛人以龜為有知也。○陳子車死於衛，其妻與其家大夫謀以殉葬，定而后陳子亢至以告。曰：夫子疾，莫養於下，請以殉葬。子亢曰：以殉葬，非禮也。雖然，則彼疾當養者，孰若妻與宰。得已則吾欲已，不得已則吾欲以二子者，之為之也。於是弗果用。○子路曰：傷哉貧也，生無以為養，死無以為禮也。孔子曰：啜菽飲水，盡其歡斯之謂孝；斂首足形，還葬而無槨，稱其財斯之謂禮。○衛獻公出奔，反於衛及郊，將班邑於從者，而后入。柳莊曰：如皆守社稷，則孰執羈勒而從，如皆從則孰守社稷。君反

禮記

團音孟

團音遂以衣服贈死者曰襚團音玄

乾音干

團音燭猶合也聚也

其國而有私也。母乃不可乎。弗果班。○衛有大史曰柳莊寢疾。公曰若疾革雖當祭必告。公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以襚之與之邑袁氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也。○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死則必大為我棺使吾一婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎。弗果殺。○仲遂卒于垂壬午猶釋萬入去籥仲尼曰非禮也。卿卒不釋。○季康子之母死公輸若方小斂般請以機封將從之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫弗果從。○戰于郎公叔禺人遇負杖入保者息曰使之雖病也任之雖重也君子不能為謀也士弗能死也不可我則既言矣與其鄰重汪錡往皆死焉魯人欲勿殤重汪錡

釋祭宗廟之明日又設祭禮以尋釋昨日之祭謂之釋籥籥萬舞執干以舞也籥舞吹籥以舞也

方小年尚幼也
團音班團音空機
空謂以機關轉動之器下棺有初有故事也豐大也豐碑天子之制桓楹諸侯之制
團音無
團音遇

團皆當為重籥魚綺反

展凡物展之則可省而視故省謂之展

射食亦反戰勅亮反弓衣也謂之再告之也
朝音潮與朝聲朝不坐燕不與朝燕於寢大夫坐於上

士立於下然則商陽與御者皆士也

曹桓公曹伯盧諡宣言桓聲之誤也

從去聲
從之不知禮也

陸士聲

為去聲
怨也一說忌忌日也

賈苦怪反
讀音獲

問於仲尼。仲尼曰：能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎？○子路去魯，謂顏淵曰：何以贈我？曰：吾聞之也。去國則哭于墓而后行，反其國不哭。展墓而入，謂子路曰：何以處我？子路曰：吾聞之也。過墓則式，過祀則下。○工尹商陽與陳弃疾追吳師，及之。陳弃疾謂工尹商陽曰：王事也，子手弓而可，手弓而可，子射諸射之斃。一人韞弓，又及，謂之又斃。二人每斃一人，拚其目，止其御。曰：朝不坐，燕不與，殺三人亦足以反命矣。孔子曰：殺人之中，又有禮焉。○諸侯伐秦，曹桓公卒于會，諸侯請舍使之襲。○襄公朝于荆，康王卒，荆人曰：必請襲之。○魯人曰：非禮也。荆人強之，巫先拂柩，荆人悔之。○滕成公之喪，使子叔敬叔弔，進書于服。惠伯為介，及郊為懿伯之忌，不入。惠伯曰：政也不可以叔父之私，不將公事，遂入。○哀公使人弔，曹尚遇諸道，辟於路，畫宮而受弔焉。曾子曰：曹尚不如杞梁之妻之知禮也。齊莊

隊聲相近或作兌並徒外反隊狹路也

陳尸也朝音潮

譌他昆反譌半未反舊說以撥為紉未知是否一說以手撥榆沉而灑於道也

大報反停憫叢木為停形而覆憫其上

沉又作潘昌審反榆沉以水浸榆白皮之汁以播地取其引車不澀滯也

去聲

不聲的妻我以為我妻也

古術反饋也

上聲

君有饋有饋於君也便去聲去也

語辭

舍音捨故謂高祖之父當遷者庫門自外入之第一門二名一字為名也

公襲莒于奪杞梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免於罪之喪哀公欲設撥問於有若曰其可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輅而停憫諸侯輔而設憫為榆沉故設撥三臣者廢輅而設撥竊禮之不中者也而君何學焉悼公之母死哀公為之齊衰有若曰為妾齊衰

禮與公曰吾得已乎哉魯人以妻我季子臯葬其妻犯人之禾申祥以告曰請庚之子臯曰孟氏不以是罪予朋友不以是棄予以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君違而君薨弗為服也虞而立尸有几筵卒哭而諱生事畢而鬼事始已既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門至於庫門○二名不偏諱夫子之母名徵在言在不

有憂戰敗謂之憂

起車告於國之
車音羔甲衣也
輿勅亮反弓衣也
甲下人素衣不入
韎示再用也
故曰謂春秋文也

重平聲

而曰乃日也

音何

音志

音志

稱徵言徵不稱在○軍有憂則素服哭于庫
門之外赴車不載囊輶○有焚其先人之室
則三日哭故曰新宮火亦三日哭○孔子過
泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽
之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者
而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾
子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫
子曰小子識之苛政猛於虎也○魯人有周
豐也者哀公執摯請見之而曰不可公曰我

已止也因音扶

其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而
民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施
而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於民
而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬
殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟
無禮義忠信誠懇之心以泄之雖固結之民
其不解乎○喪不慮居毀不危身喪不慮居
為無廟也毀不危身為無後也○延陵季子
適齊於其反也其長子死葬於贏博之間孔

解佳買反

為去聲

長上聲

去聲

國築土為墳也國去聲廣輪橫曰廣直曰輪隱於及友鄭註隱據也封可手據高四尺所歸平聲

行去也

力俱反

去聲坐當訓跪

傷音異于猶迂也有廣遠之意

子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左祖右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎○邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也容

無所不用斯言無一處不用此稱王之言

魯鈍也言我非謠詐者乃魯鈍之人也

服杖也是喪服之數故呼杖為服

武粉反其廉反

居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其祖○子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室○天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服三月天下服○虞人致百祀之木可以為棺槨者斬之不至者廢其祀刻其人○齊大饑黔

食之奉食音嗣輯
備而行寒也
救反奉上聲
食歎閉之而使來
從說也

與平聲微與猶言
細故末節

怪之貌
紀具反

斷丁亂反

在官者諸臣也在
宮者家人也王氏
云註疏本宮作官
為是

國音怪滂音鳥豬
涉魚反水聚之名

獻文二字皆趙武
謚舊說音獻謂晉
君獻之發禮性
賀也
輪輪困高大也
與
與爛象多也

要平聲原當為原

頌美其事而祝其
福也

圖許六反

為去聲

圖當為字上聲

敖為食於路。以待餓者而食之。有餓者蒙袂
輯屨，貿貿然來，黔敖左奉食，右執飲。曰：嗟來
食。揚其目而視之。曰：予唯不食嗟來之食，以
至於斯也。從而謝焉，終不食而死。曾子聞之，
曰：微與其嗟也，可去其謝也，可食。○邾婁定
公之時，有弑其父者，有司以告公。瞿然失席，
曰：是寡人之罪也。曰：寡人嘗學斷斯獄矣。臣
弑君，凡在官者殺無赦。子弑父，凡在官者殺
無赦。殺其人，壞其室，洿其宮，而豬焉。蓋君踰

月而后舉爵。○晉獻文子成室，晉大夫發焉。
張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉。歌於斯，哭於斯。
聚國族於斯。文子曰：武也，得歌於斯，哭於斯，
聚國族於斯，是全要領以從先大夫於九京
也。北面再拜稽首。君子謂之善頌善禱。○仲
尼之畜狗死，使子貢埋之。曰：吾聞之也。敝帷
不棄，為埋馬也。敝蓋不棄，為埋狗也。丘也貧，
無蓋於其封也。亦予之席，毋使其首陷焉。路
馬死，埋之以帷。○季孫之母死，哀公弔焉。曾

改正音訓

圖音昏爲去聲內音納

辭去聲釋者已告言先已告於主人矣釋音避內雷門屋後簷也

行者遠猶言感動之大也介夫甲士之守衛者視勅廉及關視也

扶服音匍匐致力之義微無也無音憂也一說微弱也

鄭註微猶非也丁郎友

困治也困釋材也

託鄭註寄也謂叩木以作音應氏云託與於詠歌之音也狸首之斑然言木文之華也卷與拳同如女手之拳言沐槨之滑膩也絕去聲也猶止也

作起也

於已見專權也直吏反又時力反

子與子貢弔焉。闔人爲君在弗內也。曾子與子貢入於其廐而脩容焉。子貢先入闔人曰：鄉者已告矣。曾子後入闔人辟之。涉內雷卿大夫皆辟位。公降一等而揖之。君子言之曰：盡飾之道斯其行者遠矣。○陽門之介夫死，司城子罕入而哭之哀。晉人之覘宋者，反報於晉侯曰：陽門之介夫死，而子罕哭之哀，而民說，殆不可伐也。孔子聞之曰：善哉！覘國乎。詩云：凡民有喪，扶服救之。雖微晉而已。天下

其孰能當之。○魯莊公之喪，既葬而經，不入庫門。士大夫既卒，哭，麻不入。○孔子之故人曰原壤，其母死，夫子助之沐槨。原壤登木曰：久矣！予之不託於音也。歌曰：狸首之斑然，執女手之卷然。夫子爲弗聞也者，而過之。從者曰：子未可以已乎？夫子曰：丘聞之，親者毋失其爲親也，故者毋失其爲故也。○趙文子與叔譽觀乎九原文。子曰：死者如可作也，吾誰與歸？叔譽曰：其陽處父乎？文子曰：行，并植於

剛強自立之意知去聲

甲身也與然錄車祛弱之貌音升

兩如劣友兩兩聲低而語緩也如不出其口似不能言

者管也管庫之士賤職也屬音燭託也

教訓其子子柳也音純

當為穆居時及穆被也謂兩股相交音麻困無也

匡背級似匡也隨蜂也而追及

不得吾情矯為過制之禮而不用其實情音烏

暴步下反音汪瘠病之人其面上向暴之莫天哀之而兩也與平聲

晉國不沒其身其知不足稱也其舅犯乎文
子曰見利不顧其君其仁不足稱也我則隨
武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友
晉人謂文子知人文子其中退然如不勝衣
其言呐呐然如不出諸其口所舉於晉國管
庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子
焉○叔仲皮學子柳叔仲皮死其妻魯人也
衣衰而繆經叔仲衍以告請總衰而環經曰
昔者吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也退使其

妻總衰而環經○成人有其兄死而不為衰
者聞子臯將為成宰遂為衰成人曰蠶則績
而蟹有匡范則冠而蟬有綉兒則死而子臯
為之衰○樂正子春之母死五日而不食曰
吾悔之自吾母而不得吾情吾惡乎用其情
○歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾
欲暴尪而奚若曰天則不雨而暴人之疾子
虐母乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天
則不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏

徙移也巷市謂徙交易之物於巷也國之大喪罷市徙市於巷行喪君之禮以自責也屬去聲

附合葬也離之謂以一物隔二棺之間於棺中也合之謂並兩棺置椁中也因音扶

不能猶不足也不合於天子不與王朝之聚會也附庸民功曰庸附庸而達天子故

去聲食去聲

乎徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎○孔子曰衛人之附也離之魯人之附也合之善夫

王制第五

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之田視公侯天子

之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿○次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上

固猶當也

大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫其有中七下士者數各居其上之三分○凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸開田八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿士以

固音開

固音班

國去聲
與音恭與官謂供給王朝百官府文書之具服用之需
御謂凡天子之服用蓋皆取之租稅也
國上聲師色類反
國子私反

為開田凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與○天子百里之內以共官千里之內以為御○千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯○千里之內曰甸千里之外曰采曰流○天子三公九卿二十

國音兼

去聲

平聲

制也三公一命天子三公八命若加一命為上公與王者之後同而著象見音卷

七大夫八十一元士。大國三卿皆命於天子。下大夫五人。上士二十七人。次國三卿二卿。命於天子。一卿命於其君。下大夫五人。上士二十七人。小國二卿皆命於其君。下大夫五人。上士二十七人。○天子使其大夫為三監。監於方伯之國。國三人。○天子之縣內諸侯。祿也。外諸侯嗣也。○制三公一命。卷若有加。則賜也。不過九命。次國之君。不過七命。小國之君。不過五命。大國之卿。不過三命。下卿再

論去聲謂考論其行藝之詳也

音朝

示弗故生不授之田不賜其乏示不故欲其生也

比每歲也小聘使大夫大聘使卿朝音潮君親行也守去聲樂本作崇

命。小國之卿與下大夫一命。○凡官民材必先論之。論辨然後使之。任事然後爵之位定。然後祿之。爵人於朝。與士共之。刑人於市。與眾棄之。是故公家不畜刑人。大夫弗養士。遇之塗。弗與言也。屏之四方。唯其所之。不及以政。示弗故生也。○諸侯之於天子也。比年一小聘。三年一大聘。五年一朝。天子五年一巡守。歲二月東巡守。至千岱宗。柴而望祀山川。覲諸侯。問百年者。就見之。命大師陳詩以觀

就見即其家而見之也天音恭

禮記

卷七

賈音嫁好惡並去
聲辟音僻

君皆謂國君

細音黜退也

種爵命之等

勝音格至也

民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟
命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正
之山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削
以地宗廟有不順者為不孝不孝者君紕以
爵變禮易樂者為不從不從者君流革制度
衣服者為畔畔者君討有功德於民者加地
進律五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮
八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有
一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假

七報及類宜造
皆祭名

音禘

祝昌六反形如漆
桶中有推柄連底
撞之令左右擊所
以合樂之始音
挑如鼓而小有柄
持而搯之旁耳自
擊所以節樂之終
將之謂使者執此
以將命也音禘以
大圭為瓚之柄者
也音暢瓚和為酒
也音地降神必用

音璧頤音泮

禘音罵又音伯行
師之祭也

于祖禘用特天子將出類乎上帝宜乎社造
乎禘諸侯將出宜乎社造乎禘天子無事與
諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子
○天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂
則以發將之諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然
後殺賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於
天子天子命之教然後為學小學在公宮南
之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰頤宮○
天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禘禘於

受命於祖下於廟

也受成於學決其謀也

當訊問者古獲反所載左耳

範音干

合圍四面圍之也掩群掩而舉群取之也下優什之也

也經音綏旌旗之屬也佐車即周禮驅逆之車

驅逆之車

御他逆及匿絕水取魚者

音尉一音鬱屬

音捕鳥之網

音迷獸子之通

於表反斷殺之也天鳥老反覆房六反

彌小反末也

音亮

音勒鄭註以仿為十一

越紼而行事喪在內而行祭於外是踰越喪紼而往也

蓋之義

所征之地受命於祖受成於學出征執有罪

反釋奠于學以訊誠告○天子諸侯無事則

歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖

無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天

子不合圍諸侯不掩群天子殺則下大綏諸

侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則

百姓田獵獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸

然後田獾鳩化為鷹然後設罝羅草木零落

然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵

不殺胎不斃天不覆巢○冢宰制國用必於

歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視

年之豐耗以三十年之通制國用量入以為

出祭用數之仿喪三年不祭唯祭天地社稷

為越紼而行事喪用三年之仿喪祭用不足

曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉國無

九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年

之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食

九年耕必有三年之食以三十年之通雖有

禮記

禮記

禮記

梁色飢而食菜則色病故曰菜色
稷牲盛饌曰舉

音玄國當為定
寫去聲

不貳事大夫士既葬公政入於家庶人則終喪無二事

禮同音舉

謂視其饗饌牢禮之多寡以為牲器之數也

因國謂所建國之地因先代所都之故墟也

音特音洽合也天子之禮春酌則特祭各於其廟神嘗烝皆合食

因如字又音奉去聲

凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂
○天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯
五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬
三年之喪自天子達庶人縣封葬不為雨止
不封不樹喪不貳事自天子達於庶人喪從
死者祭從生者支子不祭○天子七廟三昭
三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆
與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與大
祖之廟而三士一廟庶人祭於寢天子諸侯

宗廟之祭春曰酌夏曰禘秋曰嘗冬曰烝天
子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭
天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸
侯祭名山大川之在其地者天子諸侯祭因
國之在其地而無主後者天子牲酌禘禘禘
嘗禘烝諸侯酌則不禘禘則不嘗嘗則不烝
烝則不酌諸侯酌牲禘一牲一禘嘗禘烝禘
天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢大夫士
宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭

爾公典反如藹如栗積也

出膚側手屬膚

名物見內則

子夜及籍而不借民力以助耕公田而不取其私田之稅國市宅也田音扶國潔白之義也國田祿外之田所以供祭祀

夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟大夫祭器不假祭器未成不造燕器古者公田藉而不稅市廛而不稅關譏而不征林麓川澤以時入而不禁夫圭田無征用民之力歲不過三日田里不粥墓地不請○司空執

度地待洛反沮將慮反

音嗣

謂儲積以備用

才細反

和去聲

離刻也題額也刻其額用青涅之趾音止交趾足拇指相向也衣去聲下同

度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力○凡使民任老者之事食壯者之食○凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其政不易其宜中國戎夷五方之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題文趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北

觀音低寄象狄鞮
譯此四者皆主通
遠人言語之官周
官通謂之象音而
世俗則通謂之譯
也

去聲慶待洛反

六禮七教八政見
篇末

民淫古本無民字

方曰狄。戎羽毛穴居，有不粒食者矣。中國夷蠻戎狄皆有安居和味，宜服利用備器。五方之民言語不通，嗜欲不同，達其志，通其欲。東方曰寄，南方曰象，西方曰狄，鞮北方曰譯。○凡居民量地以制邑，度地以居民，地邑民居必參相得也。無曠土，無游民，食節事時，民咸安其居，樂事勸功，尊君親上，然後興學。○司徒脩六禮以節民性，明七教以興民德，齊八政以防民淫。一道德以同俗，養耆老以致孝。

鄉六鄉也在遠郊
之內音率音見
鄉中致仕之卿大
夫也朝音潮元日
所擇之善日也射
射禮鄉飲酒
與音預

如初亦復習鄉射
之禮也

屏音丙論去聲

去聲擇而用之
也

俊才過千人之名

恤孤獨以逮不足，上賢以崇德，簡不肖以紕，惡命鄉簡不帥教者以告耆老，皆朝于庠。元日習射，上功習鄉，上齒。大司徒帥國之俊士與執事焉，不變命國之右鄉，簡不帥教者移之左，命國之左鄉，簡不帥教者移之右，如初。禮不變，移之郊，如初。禮不變，移之遂，如初。禮不變，屏之遠方，終身不齒。命鄉論秀士，升之不變，屏之遠方，終身不齒。命鄉論秀士，升之。司徒曰：選士，司徒論選士之秀者而升之。學曰：俊士，升於司徒者不征於鄉，升於學者不

成也言成就其才德也

天音春

歷及七到反諸也

出學古之教者九年而大成出學九年之期也

鄭氏謂為契又以焚訓信愚謂不若讀如本字急也

進士鄭註可進受爵祿也

任音千

醫師旅之役也

作裸力果友所以授衣而出其股肱欲以決勝負而示武勇也

辟亦及刺七智反殺也周禮以三刺斷庶民獄訟之

征於司徒曰造士樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子群后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒大樂正論造士之秀者以告于王而升諸

司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之○大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之有發則命大司徒教士以車甲○凡執技論力適四方贏股肱決射御凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒○司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡不聽附從

改正音

中一曰訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民有旨無簡言

若有發露之旨意而無簡覆之實迹也鄭註簡誠也制斷也論音倫天倫天理也郵與尤同責也置去聲制必列及

此必利及猶例也

棘木之下外朝之卿位也

反當作有周禮一有曰不幾再有曰過失三省曰遺忘

例是形體正韻例奚經互通形

行去聲

澤清澤無滯也

賜音音費也

申去聲

輕赦從重凡制五刑必即天論郵罰麗於事凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄凡與眾共之眾疑赦之必察小大之比以成之成獄辭史以獄成告于正正聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後制刑凡作刑罰輕無

赦刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡心焉折言破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑眾殺行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑眾殺假於鬼神時日卜筮以疑眾殺此四誅者不以聽○凡執禁以齊眾不赦過有圭璧璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市

改正音讀
也

也

天音泰去聲
惡如廟諱忌日之
類濟音齋
諫猶教詔也
外及質質於上而
考正其當否也鄭
註質平也不其計
要市司市也從從
於司會也

布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市
姦色亂正色不粥於市錦文珠玉成器不粥
於市衣服飲食不粥於市五穀不時果實未
熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈
不中殺不粥於市關執禁以譏禁異服識異
言○大史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受
諫司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質
大樂正大司冠市三官以其成從質於天子
大司徒大司馬大司空齊戒受質百官各以

勞去聲

燕禮一獻之禮畢
皆坐而飲酒以至
於醉饗禮體薦而
不食爵盈不飲立
而不坐食音嗣食
禮有飯有殺雖設
酒不飲其禮以飯
為主鄉學也國
國中小學也大學
一坐再至足一晚
而首再至地以備
再拜之數音張
宿肉謂恒隔日備
之膳食之美者爾
去聲
歲制謂棺也時制
衣物之難得者須
三月可辨月制衣

其成質於三官大司徒大司馬大司空以百
官之成質於天子百官齊戒受質然後休老
勞農成歲事制國用○凡養老有虞氏以燕
禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼
用之五十養於鄉六十養於國七十養於學
達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之
九十使人受五十異粢六十宿肉七十貳膳
八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可
也六十歲制七十時制八十月制九十日脩

物之易得者則一月可就音之紛其端反

從去聲不俟朝諸朝君之時入至朝位君出揖即退不待朝事畢也皆猶問也綏常也以常膳致之也方政力役之政也與去聲服戎兵戎之事也齊側皆反

王序東序右學東序大學也下序西序左學虞序小學

皇收身皆冠冕之名然制度詳悉則不可考
亦名素
引年行引戶校年之令而恩賜老者
國同征從政謂給公家之力役也

唯絞紵衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人_下不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏

后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三

音音春少去聲

音與蘇同古頌友

常勝者以饒厚有
常制也隨於今反
不能言也隨不能
聽也隨彼我反一
足廢也隨音壁兩
足俱廢也隨支節
脫絕保儒身體短
小者也隨猶能也
音音嗣
折而二之也
音音結反徒行謂
無乘而行也徒食
謂無羞而食也

月不從政自諸侯來徙家期不從政少而無
父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻
者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民
之窮而無告者也皆有常餼瘠齔跛躄斷者
侏儒百工各以其器食之○道路男子由右
婦人由左車從中央父之齒隨行兄之齒鴈
行朋友不相踰輕任并重任分班白者不提
挈君子耆老不徒行庶人耆老不徒食○方
一里者為田九百畝方十里者為方一里者

近通不足謂之近
有餘謂之遠

不盡先王盛時四
方各有不盡之地
不勞中國以事外
也音短

百為田九萬畝方百里者為方十里者百為
田九十億畝方千里者為方百里者百為田
九萬億畝自恒山至於南河千里而近自南
河至於江千里而近自江至於衡山千里而
遙自東河至於東海千里而遙自東河至於
西河千里而近自西河至於流沙千里而遙
西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不
盡恒山凡四海之內斷長補短方三千里為
田八十萬億一萬億畝方百里者為田九十

因上聲

億畝。山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝。古者以周尺八尺為步。今以周尺六尺四寸為步。古者百畝當今東田百四十六畝三十步。古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分。方千里者為方百里者百。封方百里者二十國。其餘方百里者七十。又封方七十里者六十。為方百里者二十九。方十里者四十。其餘方百里者四十。方十里者六十。又封方五十里者百二

圖音問

十。為方百里者二十。其餘方百里者十方十里者六十。名山大澤不以封。其餘以為附庸間田。諸侯之有功者取於間田以祿之。其有削地者歸之間田。天子之縣內方千里者為方百里者百。封方百里者九。其餘方百里者九十一。又封方七十里者二十一。為方百里者十。方十里者二十九。其餘方百里者八十。方十里者七十一。又封方五十里者六十三。為方百里者十五。方十里者七十五。其餘方

國音

百里者六十四。方十里者九十六。諸侯之
 下士祿食九人。中士食十八人。上士食三十
 六人。下大夫食七十二人。卿食二百八十八
 人。君食二千八百八十人。次國之卿食二百
 一十六人。君食二千一百六十人。小國之卿
 食百四十四人。君食千四百四十人。次國之
 卿命於其君者。如小國之卿。天子之大夫為
 三監。監於諸侯之國者。其祿視諸侯之卿。其
 爵視次國之君。其祿取之於方伯之地方伯。

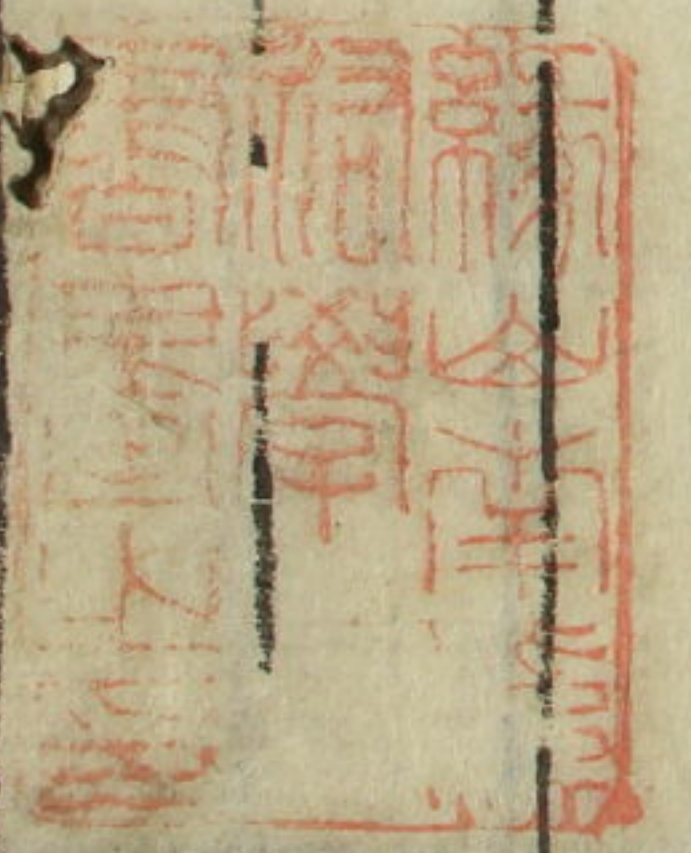
鳳去聲。朝音潮。湯
 沐言入至畿內即
 暫止頓於此齊潔
 而往也。

國去聲

還上聲

別必列及圖去聲

為朝。天子皆有湯沐之邑於天子之縣內。視
 元士。諸侯世子世國。大夫不世爵。使以德爵
 以功。未賜爵視天子之元士。以君其國。諸侯
 之大夫不世爵祿。○六禮。冠昏喪祭鄉相見。
 七教。父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客。八
 政。飲食衣服事為異別。度量數制。





禮元終

備忘紙

題	賀	語	禡	鬣	禮
郵	奠	輸	嚙	楸	截
廟	齋	楸	捧	醞	
樹	赴	調	灑	箝	
啞	羸	昂	即	襲	
繆	勿	慙	雜	磬	
德	累	齊	響	歛	
絳	轉	製	魁		
敏					