



家註毛詩

大雅

十六十七

六季
八
八

文王之什

十六

生民之什

十六

口 12
3116
8



3116
8

毛詩卷十六

日本尾張侍講

冢田虎註

藏書

大雅

大雅者皆出於盛周之化而周公制禮樂之時天子饗諸侯及諸侯相燕取以爲樂歌者

謂之大雅也而後宜王中興以下及衰周之詩亦編以屬之是爲變大雅然非是也其說審於小雅

文王之什第二十三

以什爲編非古也古者以三篇爲一成一文王大明

文王文王受命作周也

文王受天命以造立周邦

附于周是以爲周室受命之始矣○申詩說以爲周公述文王之德明三周家所以受命而代商者

家生詩卷十六文王

○呂氏適音云云散宜生曰殷可伐也文王帝許周公且乃作詩曰文王在上於昭于天詩曰在喪四年工歌文王之德明於大明

朱序說如舊註但曰漢儒惑於識緯始有赤雀丹書之說之謂文王曰受命王而改元稱不

知所謂天之所以爲天者理而已矣云云朱謂漢儒者是也然其所以謂天爲理者亦其家學聖經之所無焉聖經之所謂爲天則民而已與護以下其言天者皆以民爲徵焉爾朱謂云周公述文王之德明同家所以受命而代商者皆由於此以成文王

右云假也鄭從之云假也
左云假之為假也左云假
大也此可從也爾雅釋詁
大也

侯于周服節云君于周之九
服之中今云假也又章侯
服于周也此意也哉

朱云爾祖文王也今云非也即
謂其進臣之先祖也已康王之
詔曰維爾先公之臣服于先
王此所以可念也

爾祖鄭乃朱以為王之祖德者誤
矣此自前章相承為其進臣
之祖德者詩詞明矣朱云章
之祖德也朱云是也漢書東
平王傳云之章作述
毛云言也較長配天命而行
爾祖國不當自求多福全云
是以二句為王與國不得於
詩之且言訓者前既辨之朱
云命文也其家學不須
論焉

鄭云天之命不可改易今云非
也陸音以改是也書曰天命不
易天難諶同意

家言手言 卷十一 一 五

止也為一人假哉天命有商孫子者假大也天之命周家
君止于仁者甚大而使之悉臣
有商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服數麗
也侯維也商之有天下六百二十餘年故其子孫之
數不啻億兆也而及紂之亂乃上帝既命之而其子
孫皆維臣也

侯服于周天命靡常靡無也不帝億兆之子孫一且
命無也觀之則知天
常也觀之則知天
命無也觀之則知天
常也觀之則知天

殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼皐亂反
既也將助也白與黑之謂黼祭服之象皐殷冠也維
皆來助祭于周則今殷之多士其威儀美而敏疾王之

蓋臣無念爾祖蓋才忍反進用之庶臣皆其先祖有功德
故各當念汝先祖之事于先王而法則之也王謂成
王以後之王也康王之誥曰維爾先公之臣服于先
王亦此意也已

無念爾祖聿修厥德聿于必反聿述也各可無念
先祖之功德而當永言配命自求多福君為臣固是
亦致忠貞於今王頤之能修配合其命之行則自求
多福之道也故左氏傳釋此二句曰在我而已又曰忠
也殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不易鼓易以

下同人眾諸王之德有可配上帝者而能享其祭祀然
而所宜鑒焉為天子失天下之命實所以不易持也記釋
之多歷年所得此亦言臣述修其德以為配命之行則能

家言手言 卷十一 文王 三 環

使其君亦成配天之德也

命之不易無遏爾躬之遏止也天命之不易持如殷紂

絕命於宣昭義問有虞殷自天有音又宣陳也義

汝躬也度也陳明善聲聞於天下而又度上天之載無聲無

臭儀刑文王萬邦作孚載事也儀刑準法也上天之

固不可測知欲舍人事而順天道不可得也故準法

亦將作孚信也

文王七章章八句

大明文王有明德故天復命武王也復扶又反

七云過止教善鄭云宜稱有也

三以禮義問於成人宜非也

朱云問聞通是也尚朱訓禮宜

第十三年君子曰云爾之興也其

詩曰三言刑善也

鄭云聖相承其明德日以廣大故

曰大明今云非也如註云

朱云此詩言王季太任之非也武王

皆有明德而天命之非必以明也

稱之也明德非美婦人之稱

朱註此亦周公成王之詩

者謂之小明在大雅者謂之大明其說出於小雅

小旻此詩賦文武二王之聖德天之所命皆固有

因也文武受命之功以訓嗣王者

明明在下赫赫在上明明之君在下地則赫赫之顯也

在上帝言以文武有天難忱斯不易維王

無德則失之王于天下不可以為易也天位殷適

使不挾四方天乃降喪而使之不挾有四方是所以

常天難信也書曰天難謀命靡

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季

維德之行任音壬摯國名仲氏中女任姓也殷商

自盤庚遷于亳殷謂之殷商嬪猶嬪于虞

七云王之德明於天下故稱然著見

于天宜以此稱之為德之著見不是

也鄭云文武王也明德于天下其

微應昭哲見于天謂三辰有象則

此德也宜謂三辰之象朱註則

德也

節亦以不易為不可改易謂矣

七云挾連也朱云挾有也今云

朱云京周京也

舊以文王有身二句為次章首以上章
例來之章句可悟之

生之華發語懷來今云非也如舊
註可也

先王載王生適百所誠今云
此訓可疑也半云載年也今按載
竟與七十載與五載三載是也
豈曰載股曰祀周曰年則今詩
特疑以爲年然治語恭祭載
魯頌萬有十歲周人通用歲
年亦有之

今云文王生此句亦屬屬此章
是亦未注為得焉
毛云壽美也鄭能之未云壽
禮也今云未注得之五禮之
壽也

鄭以妹為弟與妹之稱
今云恐不弟之謂也

音釋云造舟比其舟而渡
維舟中央左右相維持方
舟併兩船特舟一舟之曰
維舟連四舟維舟以下
皆水上浮而行之

之嬪謂為婦也及與也王季大王之季子文王之父
也擊國中女大任從殷商之邦嫁為婦於周京乃與
王季相配而大任有身生此文王曰大任謂懷孕也傳
俱行德義也
得文王不加病焉

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福
小心慎細
翼敬貌昭明也聿述懷思也文王細行猶慎敬之
以奉天命而不違其道是明事上帝也又以述思后稷
以來多福厥德不回以受方國此其不邪是文王之德如
而不忘之

來附乃受
而奄有之
天監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽
在渭之涘洽戶夾反涘音士○集就也載年也合配
匹也洽渭皆水名涘厓也天之明監在下

土而其命既有所成就焉於文王之初年天文王嘉
既作之配在洽之陽渭之涘而為之生賢女
止大邦有子嘉婚禮也大邦莘國也子大姒也當文
賢女是天之
所以作配也

大邦有子俛天之妹俛牽遍反○俛譬也韓詩作馨
以爲天作之合則文定厥祥親迎于渭迎魚敬反○吉
也昏禮有納采問名納吉納徵請期之序今問名之
後卜而得吉則以納徵之禮定其吉祥而文王親迎
於渭造舟為梁不顯其光造七報反○造舟比舟為
王敬其禮造舟為橋而親迎之以顯其光輝爾周世
遂以爲天子之禮而有天子造舟諸侯維舟大夫方
舟之士特舟之制

家生毛詩
卷十六
文王
五
環坑室

維行未之行也。今云非也。此與上章維德之行同。豈非也。鄭之說也。

命文王於周京。將使之。王于天下。故亦為作。合使繼長女來配文王。與之行德也。篤生武王。保右命爾。燮伐大商。有音佐燮。蘇接反。有也。爾。汝也。汝。武王。保安而助之。遂命之。與諸侯協和。以伐大商。泰誓所謂羣后以師畢會也。

維予侯與。鄭云。天子乃予諸侯。有德者當起為天子。今云。此不通也。上章既陳夫之命。周而此也。豈謂予諸侯。朱記是也。

有命自天。命此文王于周于京。續女維莘。長子維行。

長丁丈反。續繼也。莘大姒國也。長子長女也。自天命文王於周京。將使之。王于天下。故亦為作。合使繼

大任之女。事于莘國。莘國之篤生武王。保右命爾。燮伐大商。有音佐燮。蘇接反。有也。爾。汝也。汝。武王。保安而助之。遂

命之。與諸侯協和。以伐大商。泰誓所謂羣后以師畢會也。

殷商之旅。其會如林。矢于牧野。維予侯與。

亦維也。殷紂之師。衆盛多如林木。會陳于商郊之牧

也。武成曰。受率其旅。若林。上帝臨女。無貳爾心。皆汝

也。汝。武王。上帝臨護武王。則武王之心。無所疑貳也。

則武王之心。無所疑貳也。

牧野洋洋。檀車煌煌。駟騶彭彭。維師尚父。時維鷹揚。

駟。馬皆駟也。駟。馬白腹曰駟。彭。洋洋。廣博貌。檀。車。兵

彭。強盛貌。言周師之盛。整也。維。師。尚父。呂望之

為之。肆。伐。大商。會朝。清明。肆。縱也。縱。兵。伐。大商。會戰

上將。肆。伐。大商。會朝。清明。肆。縱也。縱。兵。伐。大商。會戰

癸亥。陳于商郊。俟天休命。周語曰。王以二月癸亥夜

陳未畢。而雨。以夷則之上。官異之以是。觀之。會戰之

朝。夜。雨。適。霽。穠。惡。一洗。而天

氣。清。明。上。下。之。悅。可。亦。知。矣。

大明八章。四章章六句。四章章八句。

緜文王之興。本由大王也。

是亦述王迹之所基焉。與上二篇一成之樂歌。

而古稱之。文王之三。申詩。說以為周報。大王周公述其事。以訓嗣王之詩。

報。大王周公述其事。以訓嗣王之詩。

毛云。駟。馬。白。腹。曰。駟。言。上。下。同。也。今。云。駟。說。耳。且。似。紂。之。時。未。可。有。尚。亦。之。制。也。

毛云。肆。伐。也。會。甲。也。鄭。云。肆。古。也。今。云。皆。不。是。也。朱。云。肆。縱。兵。也。得。之。

縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆絕田節反○縣縣不

瓜之本實初生者必小而蔓不絕至末而寢大也

民謂周人也自從也土猶邑也沮漆二水名在幽地

周自后稷封于邠至曾孫公劉而遷于豳邑于沮漆

之地歷世縣縣然而至大王去豳而遷岐周得其民

以而王迹基焉故古公亶父陶復陶穴未有家室

但反父音甫復音福○古公號亶父名或曰字也後

追稱太王陶窰窰復重窰也陶穴鑿地為土室亦如

陶然幽地苦寒故其俗如此至古公之時猶居此陶復陶穴中而未有家室也

古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下滸呼五反

西水蓋謂渭水也許水厓也岐下岐山

之下也大王避狄難來早走馬而至焉

爰及姜女聿來胥宇爰於也及與也孔子曰初太王都豳狄人侵之事

相宇宅也孔子曰初太王都豳狄人侵之事

周原膺膺董茶如飴膺音武董音謹茶音徒飴音移

肥美其所生之菜董茶之屬亦其甘如飴也美之

詞爰始爰謀爰契我龜契苦結反○契又作挈刻也

王以為此地可居於是始與幽人之從

已者謀居之於是契其龜灼而卜之曰止曰時

室于茲時是也茲此也乃築宮室于此矣

迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宜迺敵慰安也乃

毛云契開也鄭云契灼龜而卜也
上之來去契所以然也而灼龜
有也今云契開可也朱註
御所開也孔疏云古者以
甲殼鑽之也孔疏云古者以
掌共鑽也待上事註云古
禮曰爰始爰謀爰契我龜
爰即契也云漢書註云
刻也詩曰爰契我龜言刻
開之灼而卜之
鄭云卜從則曰可止居於是
可作室家于此朱云既得
吉兆乃告其民曰可止於是
而室室矣今按二曰室蓋
卜兆曰之也鄭乃來以為
公之言似不然也

鄭云事自也今云朱註訓唐風
毛傳事逐也今亦宜訓逐朱亦
以為事逐也
毛云亶相字也今云相如字
鄭以為去聲訓視不是也前
句詩無亶字矣民皆微矣
皆同焉

家言毛詩

卷十六

文王

六

珠城室

鄭以周為周原朱以制周全云
皆非不是皇之者事一問答
皆非之此語亦同焉

乃即左而處之乃畫其疆自西徂東周爰執事
信也從西而往東之人皆忠信以執事言致力而
務事也或曰幽與周原不能為西東據至時從西水
潑而
言也

乃召司空乃召司徒俾立室家司空司徒司馬
空掌土地司徒掌徒

其繩則直縮版以載作廟翼繩者所以為其廣輪之正直也繩既正直則以索
縮束其築版上下相承載而築作也君子將營宮

禮也故先曰作廟也翼嚴敬貌室宗廟為先庶庫為次居室為後
禮也故先曰作廟也翼嚴敬貌

揉之陜陜度之薨薨築之登登削屨馮馮揉升反度
陜陜度之薨薨築之登登削屨馮馮

待洛反薨呼弘反屨力注反馮扶冰反○揉揅也投
聚壤土盛之以藁而投諸版中也陜陜衆多貌度投

禮也故先曰作廟也翼嚴敬貌

色云揉揅也○三揅揅也半
云揉盛土於器也○今云說之
盛土於器也○曰揅也○今從

土於版而量度之也薨薨衆聲也登登築者用力相
應聲削屨牆成則削其凸凹而鍛屨之也馮馮蓋平
貌百堵皆興馨鼓弗勝馨音羔勝音升○五版為堵
鼓人以馨鼓役事百堵同時俱起馨
鼓不勝使之止而休息言勸事樂功也

廼立皋門皋門有伉廼立應門應門將將伉苦浪反
將七羊反

郭門曰皋門伉高貌正門曰應門將將嚴正貌蓋太
王之時未有建門之制度特作二門及周有天下而

有天子五門之制也廼立冢土戎醜攸行冢土大社也起大
侯三門之制也廼立冢土戎醜攸行

事將大衆必先有事乎社而後出謂之宜王制云天
子將出類于上帝宜于社然是亦太王之宜所立而後

因以為天之制也肆不殄厥愍亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣拔蒲
蓋反

家主毛詩卷之六 文王 八 綴者

毛云王之郭門曰皋門云今從
之鄭云諸侯之宮外門曰皋門
朝門曰應門內有路門天子之
官以庫庫棗引毛傳曰大室之
門未有制度特作三門其名也
乃曰有天下遂尊以爲天子
之門而諸侯不得立焉

毛云肆故今也兌放曠也鄭云
小肆曰問文王見大王立家土
有用人之義故今不絕去
毛云德惡人之心不絕其問
謂國之禮也今云以次章事
稱之王觀之此章極述大主事
者也鄭以爲王之車於王之

朱云石者奉之其利在內亦有每向之意今云是依上章解以誦之也

毛云天子六軍鄭云今主帥師行者殿末之制未有同禮朱云周王于邁則六師之衆道而及之今云皆不稱六師之

毛云俾也俾從之今云甫田詩俾彼甫田毛云明也雲漢詩俾彼昊天皆分明貌耳

濟然以臨祭祀則左右之臣皆趨走之而相助事也
濟濟辟王左右奉璋璋半圭曰璋奉璋謂璋璽也祭祀璋璽以圭璋璽諸臣助之亞璋璽奉璋我我髦士攸宜俊也俊髦之士各得其所也宜也
淠彼涇舟烝徒楫之淠匹世反○淠舟行貌烝衆衆也者衆徒以楫之也也以爲六師及之之興耳周王于邁六師及之也往往邁行出師征伐也六師六軍也周王有所征伐則六軍之師咸無不及其事也文王之時周未有六軍蓋是追稱王者之事故曰六軍也
倬彼雲漢爲章于天倬分明貌雲漢天河也雲漢在天而分明爲文章以喻明王在

毛云遐也今從鄭之意朱云遐與何同人謂變化遐身之也今云此不切於作字遐何耳

毛云相質也朱從之云追之琢之則所以美其文者至受金之王則所以美其質者至受此解未明也鄭云相視也猶觀視也此其說迂耳

朱云序大觀其曰百福于祿者不成立理其注云此亦以咏歌文王之德人云序所謂受祖者如今注耳周之先祖以下則後人之所會耳然朱以爲咏歌文王之德者亦未可爲是也

上則爲中法周王壽考遐不作人作遐遠也作人猶所謂發政施仁則近乎作人言文王九十七而化紂之惡俗也
追琢其章金玉其相追對迴反琢涉角反相息亮反質也金玉以爲質而彫琢以成章喻文章勉勉我王綱紀四方以網罟喻爲政張之爲綱理之爲紀

早麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業大王王季申以百福于祿焉受祖者致享祀之禮以受先祖以下必是後人之附會矣以百福于祿五字尤似不成文義矣恐有誤文也○申詩說以爲詠

歎文王之德

瞻彼旱麓。榛楛濟濟。橫二音戶。旱山名。麓山足也。榛

山之足。榛楛盛多。為豈弟君子。福祿多之。與耳。豈弟君子。干祿。豈弟弟音愷

○豈弟。樂易也。干。求也。有樂易之德。君子則自求。福祿而愈。樂易也。所謂君子。蓋謂如文武二王也。然未

知所為。

瑟彼玉瓚。黃流在中。瑟。玉理之。績密貌。玉瓚。圭瓚也。

青金為外。朱中央矣。黃流。鬱鬯也。玉瓚。以盛黃流。所裸以降神也。豈弟君子。福祿攸

降。攸。所降下也。君子有樂易之德。以致祭祀。則先神降之。福祿也。

鳶飛戾天。魚躍于淵。戾。至也。鳶。則高飛。魚。則魚躍。物

明察。豈弟君子。遐不作人。明察遠也。以其道上下

清酒既載。駢牡既備。既備。息管反。○既載。已在尊中也。

酒。次。以享。以祀。以介景福。之德。以致享祀。則必得大

也。福。

瑟彼柞棫。民所燎矣。瑟。木理之。績密貌。燎。也。豈弟君子。

神所勞矣。勞。力報反。○勞。勞來。猶言佑助。

莫莫葛藟。施于條枚。莫。茂密貌。葛。也。藟。也。延蔓於

先人之功德。豈弟君子。求福不回。人之德。是所以自

求。福。不。回。邪。也。

鄭云。同邦之民。獨得豐饗。君臣德教。今云。是未足喻之。也。

鄭云。君子謂大王王季。今云。是孔子序耳。

鄭云。瑟。深解貌。朱云。瓚。管貌。今云。瓚。瑟。彼。柞。棫。淇。與。詩。是。今。個。今。皆。同。馬。瓚。管。貌。是。鄭云。王。季。之。時。王。季。為。西。伯。以。功。德。受。此。助。今。云。是。皆。因。序。以。雙。說。耳。宋。注。徒。以。為。與。亦。相。也。

鄭云。為。龜。之。類。身。之。全。者。也。是。而。至。天。喻。人。是。去。不。為。民。言。也。今。云。今。云。是。不。須。論。此。中。庸。所。釋。固。古。義。也。

朱云。李。氏。曰。抱。朴。子。曰。善。之。在。下。無。及。至。上。律。身。直。而。已。云。是。亦。無。用。之。說。也。

毛云。瑟。衆。貌。朱云。茂。密。貌。今云。上。章。上。章。豈。弟。也。平。鄭云。柞。棫。之。所。以。茂。盛。者。也。燧。燧。其。旁。草。叢。治。之。未。從。之。今。云。是。皆。失。之。謂。茂。燧。也。

毛云。葛。藟。之。貌。朱云。盛。貌。今云。葛。藟。之。皆。茂。密。也。

肆戎疾不殄烈假不瑕病也古雅反○肆故也戎大疾也殄絕也烈業假大也瑕玷也文王之德如上也不聞也殄絕也烈業假大也瑕玷也文王之德如上也亦式不諫亦入之況諫誨者乎是亦言容而不棄也肆成人有德小子有造文王能容士而撫育之故成造為而無古之人無斃譽聖斯士古之人無斃譽聖斯士古之人如文王者無所忌厭焉能撫育之故使其臣為名譽俊髦之士也思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若

文王此詩美文王之業基於大王太伯王季之德以及文王此詩美文王之業基於大王太伯王季之德以及文王此詩美文王之業基於大王太伯王季之德以及

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫皇明也赫皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫皇明也赫皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫皇明也赫

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若

二國其政不獲維彼四國爰究爰度國與召誥所謂二國其政不獲維彼四國爰究爰度國與召誥所謂二國其政不獲維彼四國爰究爰度國與召誥所謂

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若

顧此維與宅者巨夷反○者老也以夏殷之君為老顧此維與宅者巨夷反○者老也以夏殷之君為老顧此維與宅者巨夷反○者老也以夏殷之君為老

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若

上帝乃回視天下西顧周之有德而與之俱居焉言

家生三詩 卷十六 文王 十三 綴者

朱子言此詩其義或曰若致也... 五經解再

毛云自賢為賢... 本家蓋蔽暗者也

毛云申君... 申君申也... 申君申也... 申君申也...

天意久在周也

作之屏之其蓄其翳修之平之其灌其柶啓之辟之

其檉其楛攘之剔之其繁其柶

音列辟婢亦反... 厥柶章夜反... 也柶小本蔽翳者也

也柶小本蔽翳者也... 啓辟皆開也... 謂艾柶之也

柶一名橫... 剔除可蠶也... 上帝既西顧而與之居則

四方之民大歸往之而岐周之地... 帝遷明德申夷載

路險多樹木故競刊除而居處也... 帝遷明德申夷載

前伏而不敢復侵其疆土則露開也... 天立厥配受命

既固賢配謂大姜大任大妣也... 大王王季文王皆天生

帝省其山柶棫斯拔松柏斯兌... 山岐山也... 拔拂也

伯王季為大明君也... 伯王季起維此王季因心則友

是乃周邦之興自太伯王季也... 維此王季因心則友

則友其兄則篤其慶... 善也... 王季之心親親而尤睦友

於兄太伯仲雍則載錫之光受祿無喪奄奄有四方

賜喪息浪反... 載則也... 奄同也... 以王季之有善行天

則賜之光榮受祿而世無失之... 至于文武而同行天

鄭云省也... 毛云省也... 毛云省也...

毛云因親也... 非勿強也... 也是心學之解

鄭云舊厚載始也... 始上章既訓則... 有未云奄字之義

下四
方也

維此王季。帝度其心。貊其德音。其德克明。克明克類。

克長克君。王此大邦。克順克比。

必里反。度其心。以王季之心。為有法度也。貊。清靜貌。左氏傳解此詩曰。心能制義曰度。德正應和曰莫。

照臨四方。曰君。慈和徧服曰順。擇善而從之曰比。賞慶刑威曰君。慈和徧服曰順。擇善而從之曰比。賞比。

于文王其德靡悔。

既受帝祉。施于孫子。

帝謂文王無然。畔援無然。歆羨誕先。登于岸。

帝謂文王無然。畔援無然。歆羨誕先。登于岸。

毛鄭之解。皆左傳全文。未別註訓。若不也。但左傳。王季。作王季。作莫。作國。今云。下曰。比于文王。則左傳作維此文王。可謂誤矣。

毛云。無是畔援。無是歆羨。無是誕先。無是登于岸。若不是也。鄭云。畔援。猶助也。歆。大言也。羨。大言也。誕。大言也。先。大言也。登。大言也。岸。大言也。王季。作王季。作莫。作國。今云。下曰。比于文王。則左傳作維此文王。可謂誤矣。

子於孫也

帝謂文王無然。畔援無然。歆羨誕先。登于岸。

反。羨。錢面反。誕。且反。然。如是也。畔。援。道而援取也。歆。羨。貪欲也。誕。大登。成。岸。獄訟也。小宛。所謂宜岸。宜。獄之岸也。上帝謂文王曰。汝無如是。畔援無如是。歆羨大先於人民之獄訟。當平成之。是設言文王受命而密人不恭敬距大邦。侵阮徂共。密音恭。氏。不恭也。阮。共。皆殷之國名。蓋文王為西伯時。密須氏。不恭。距。逆。大邦。周之命。而侵阮。遂往。侵共也。王赫斯怒。爰整其旅。以按徂旅。以篤于周。祜以對于天。

下。祜。音戶。爰。於旅。師。按。過。祜。福也。文王赫然發怒。於。是。整。其。師。衆。以。伐。密。人。而。過。其。往。共。之。師。以。篤。

周當王之福。以對於天下之望。

依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

無飲我泉。我泉我池。

依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

無飲我泉。我泉我池。

依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

無飲我泉。我泉我池。

依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

無飲我泉。我泉我池。

依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

無飲我泉。我泉我池。

依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

無飲我泉。我泉我池。

依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

無飲我泉。我泉我池。

依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

毛云小山曰鮮今此毛
傳可疑也鄭云鮮善也朱
從

毛云懷歸也不大聲見於
也草重也不以長大有所
也中爾引之而孔子釋之
三聲也於以民末也然則
以字猶與也朱云以猶與夏
草未詳呂大誠云此句難釋
通然與不大聲以色立文說
同訓詁亦當相類聲以色謂
聲音與英貌是以草謂
侈大與變草此說猶是乎
三此說可從也
毛云仇也今從之鄭云詢謀
也怨謂曰仇仇乃謂國諸
侯為暴亂大惡者也當謀以
討之此仇字解固然是然以
下文爾兄弟以伐崇墉
觀之當以四方為是也朱
鄭說以為難國不是也

毛云閑動也朱云探也
云掘風聲也閑高遠極
有閑此皆眾多貌言毛云
高文貌朱亦從之連毛云
徐也朱云屬續於朱說可
是也誠毛云獲也朱云割耳
也是例皆截耳也鄭云言
猶童子一將壞貌以解似
貌鄭又云訊言也訊所得
而言問之今云毛云朱云無
之解小雅出車朱云訊其
訊毛云訊也朱云訊其問當
訊問者也是皆不然也訊
奉辭命也左傳有執訊之
宜詳其於小雅
毛云帝盛也朱從之今云
帝草茂也周語曰道帶不
可行德則盛多貌耳毛云
毛云帝言也朱云帝壯貌
今云尚書泰誓化三男夫
是聖壯貌毛云肆也鄭

詩言 卷一 十五 璪瑱

侵自阮之疆以征密人登其高岡以望密之師既無
陳兵於我陵陵阿皆為我有又無飲水於我泉泉池
皆且為也度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下
我

民之王 度待洛反鮮善也將側也方鄉也陵阿泉
池皆既為我有於是謀度其善原高平之地
於岐山之陽渭水之側為都邑焉
為萬方之所嚮為下民之君王也

帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革 夏戶
雅反

予我也我上帝也以與也夏大也革改也上帝謂
文王曰我懷念汝明德不張大其言聲與顏色又不
增長誇大與變革是所以化為民末也帝謂文王之
也孔子曰聲色之於化民末也帝謂文王之
則法言不用其私智而專則于天道也帝謂文王詢
爾仇方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉 匹仇

也匹友猶言友邦謂之仇者猶書所謂讐民也鉤援
鉤梯也所以鉤引上城者也臨衝車在上臨下者也

也崇侯虎從旁衝突者也皆攻城之具也崇國名墉城
與汝友邦及兄弟之國相和同謀備汝攻

城之具當以伐崇城皆是設言奉天命也

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸誠安安 古訊音信誠
閑閑眾多貌言言高大貌執訊奉執辭也解出於小

雅連連連屬貌誠截耳軍法不服者殺而獻其左耳
安安不輕遽貌以眾多之臨衝所攻高大之崇城諸

侯專奉文王之命辭而能連屬所誠皆不輕遽也

類是禡是致是附四方以無侮 祭名也將出師而祭
祭馬嫁反類禡皆

上帝曰之類至所征之地而祭始造軍法者曰之禡
致致其至者也附使之來附也乃天下四方以無侮

慢文臨衝芾芾崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方

王者

天主人寺

文王

綴者

云肆祀也此則晉宋見列
朱云祀兵也此則晉宋見列
詩云肆伐大商是也

以無拂音弗盛多貌。化化，堅壯貌。肆，音四。拂，符弗反。以，盛多之
臨，衝攻。堅壯之崇城。殺伐，縱兵而絕滅之。天下四方
以無拂，戾文王者也。左氏傳曰：文王伐崇，三旬不降，
退修教而復伐之。因壘而降。

皇矣八章章十二句

靈臺民始附也。文王受命而民樂其有靈德，以及

鳥獸昆蟲焉。樂音洛。民之歸周也久矣，然民心

子來而攻之，於是實知其勞而不怨之心，故曰民

始附也。申詩說以為文王遷都于豐，作靈臺以

經始靈臺，經之營之，庶民攻之，不日成之。靈臺所以

未云文王作靈臺之時，民之歸
周也久矣，非至此而始附也。其
曰有靈德者，亦非命名之本
意。云云，按序者謂其始附者
當非至此而始附之謂也。其意
如注注焉爾。
七政尚書大傳曰：政，謂春秋夏
天之地理，人道所以為政也。
毛云神之稱用者，稱靈四方而
高曰臺。朱云靈者，言其隆
然而成，如神靈之所為也。
不日，鄭云築作不設期日而成
之。朱云下日不終日也。今玉趾
庶民攻之，豈不終日而成乎。

鄭說也。孔子區之臺
未了期日而已成矣。

舊以經始勿亟二句屬次章
而為四章詩。今從朱以章句

毛云濯，肥澤也。高，肥澤也。
朱云濯，肥澤貌。高，澤也。
貌，高也。高，澤也。高，澤也。
白，貌也。然則濯，亦依字。
肥澤為是矣。

毛云，論思也。今云，訓可疑也。
鄭云，論之言也。朱從之。今
亦論為是矣。

察妖祥，所謂觀臺也。謂之靈者，言其倏然而成，如神
靈之所為也。經，量度之也。營，造為之也。攻，治也。不日
不設期日也。文王經始靈臺之時，方乎經營之，經始勿
亟，庶民已來而作治之，不設期日而既成之。經始勿
亟，庶民子來，勿無亟急也。文王經始此臺，非敢有欲
不召而來攻之，故速成也。

王在靈囿，麋鹿攸伏。麋鹿濯濯，白鳥嚮嚮。

音刃。沼，池也。蓋靈囿中之池，於歎辭

音刃。沼，池也。蓋靈囿中之池，於歎辭

虞業維樅，賁鼓維鏞。於論鼓鐘，於樂辟廱。

文王
虞音巨，樅，
七凶反，賁，

文王
虞音巨，樅，
七凶反，賁，

宋歐項所著此理有洋官之考而謂天子曰辟禮諸侯曰類宮漢儒之說也其說實非也

符云反鏞音容於音鳥下同論音倫下同樂音洛辟音璧○樞者曰虞橫者曰柎業柎上大版刻畫以為飾樞業上崇牙也所以懸鐘鼓也貴大鼓也鏞大鐘也於歎辭論倫也辟靡學官也文王作靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其於是倫理諸侯曰判宮文王之時未有辟靡之名是周公制樂歌之時推而稱之也

於論鼓鐘於樂辟靡鼙鼓逢逢矇矇奏公逢薄紅反鼙水蟲似魚有足皮宜冒鼓云逢逢和貌有矇矇而無見曰矇無矇矇矇皆樂師也公事也鼙鼓與鼓鐘相和樂師奏其事也

靈臺四章二章章六句二章章四句故以為五章章四句

牛下字世設

毛武繼也今云此訓可疑也鄭云下猶後也後人能繼先禮者惟有周家最大此章序目未云下義未詳或云字當作文今按三后在天謂大王太子王然則作文武不台下文取即代辭編同以凡物技插之則上佳下之則下武者即其所謂繼武也三子曰承承

毛云求終也鄭從之以為終成其功今云求訓終未見其例求訓作求之解說者讀起而求得不通也原語孔傳云求也求註引詩為證是也

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉復扶又反繼文武王繼文王之業而成武之篇名蓋謂此詩也而申詩說以為康王大禘報祀成王奏大武六成既畢受釐陳戒之詩下武維周世有哲王武下遐嫁反○下降也猶言至上矣雖舊邦也下乎武王而積德累功之由三后在天王配于京三后天王季文王也王武王也今三后之神在天而武王於鎬京與三后配其道以王于天下也武成曰至于大王肇基王迹王季其大統未集予小子其承厥志王配于京世德作求先哲王德用康又民作求與此

家生三詩 卷之六 文王 環堵室

鄭云命教也今云此句文王詩
此出毛以為即天命鄭亦從之
今何古之以為教令乎朱云古
於天理是其家學不須謂

左傳君臣行父慈子孝兄
安弟敬所謂六順也

毛云詩進繩亦鄭云來勤也
武王明此勤行進於善道成
慎其祖考所履踐之迹也今
也皆率彈耳朱云來後世
也詩猶所也此解可從也但
朱繩則繩若不是也固令
繩從孔傳以為彈正固準
繩字可訓正也

朱註云周未奉德天子致昨諸
侯皆賀此註不知何為也以爲
來賀之微乎然秦穆之事
似不當于此詩

朱云鄭讀此以上為文王詩以下
為成王周公詩今按文王
有句即文王在上則非王之詩
矣文曰無念爾祖則非成王之
詩矣大明有聲耳言文武者
非一安得武之明所作乎蓋正
雅皆成王周公以後之詩但
此皆追述文武之德故
譜因此而誤耳
朱云德義未報與事同登
語故今云與事同也今
從鄭說但鄭云觀多也此
訓不可然也此三句即七念
爾祖率修其德之意

同文義武王與三后配其
道而世世之德為齊等也
永言配命成王之孚辭也
孚信也武王能繼三后之德
配合於天命以成王者之信也

成王之孚下土之式
信則法也成王者之法永言
思維則法者以其永思孝而
忘則是為天下之法則也孔
夫孝者德之本也教之所由
媚茲一人應侯順德謂武王
可愛此武王能應是順德而
德而成祖考之志業也永言
考之事言伐紂以定天下也

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

昭茲來許繩其祖武
來後來許所也此來所指武
昭茲來許繩其祖武之時也
繩正也武迹也明哉此

聲令名也。述大，通與聿同。述也。駿大也。觀示也。文王之道，述示其成功之迹。而自致有令名也。文王烝哉。烝，君也。君哉者，其志業而自致有令名也。文王烝哉。歎美其誠得人君之道也。

文王受命，有此武功。既伐于崇，作邑于豐。武，功非獨兼稱伐昆夷，密須之屬也。作邑，者遷都于豐，以應天命也。文王烝哉。

築城伊瀆，作豐伊匹。匪棘其欲，適追來孝。減，沉域反。方十里，曰成。成間有溝，廣深各八尺。伊是匹，配棘急也。來孝，祖考以來之孝德也。文王築豐邑之城，是為己之所欲也。乃是述追祖考以來之孝德，爾王后烝哉。追稱君其本稱也。皆歎美之辭。

王公伊濯，維豐之垣。四方攸同，王后維翰。翰，音寒。大也。猶濯，徐國之濯也。翰，幹也。文王之功，實是盛大。既築豐之城，又築之垣牆，乃為四方之所同歸焉。天下皆以文王為楨幹也。王后烝哉。

豐水東注，維禹之績。四方攸同，皇王維辟。辟，音壁。下謂東注于河，禹之功也。文王作邑於其旁地，武王亦初居于此，乃為四方之所同歸焉。皇王烝哉。歎美武王亦誠得人君之道也。

鎬京辟廡，自西自東，自南自北，無思不服。鎬京，武王豐水之東，豐邑在豐水之西。武王自豐遷鎬京而建辟廡，講學行禮，乃自四方來賀者咸無感念其德而

鄭云：武王既伐四國，崇之功也。今云：鄭所謂四國，依皇詩為密須，但共其說詳於皇

本序。鄭云：來，勤也。今云：來，勤也。上篇同，不可然也。皇詩追先人之志，而求致其孝耳。此來致之解，亦不愜也。

毛云：濯，大鄭云：公事也。朱云：公功也。濯者，明也。今云：濯，大鄭詩以泰，肅公是公功也。常武詩：濯在徐國，濯大也。

毛云：皇也。今云：孔安國以下皆皇，則大然可疑也。皇君也。然非君於天下，則不稱皇。猶皇極之

鄭云：變王后言大王者，武王之事實盡矣。今云：此失之上章。王后指文王，此章以下稱武王，故曰皇王。

不歸服者皇王烝哉

考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之

是武王卜居是鎬京是龜正其吉凶既得吉兆則遂居之以成龜兆之占是亦言武王非敢急成己之所

也武王烝哉

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

反。芑美菜也。仕事也。詒遺也。燕安翼敬也。孫與子互言也。豐水之旁以其潤澤猶多生芑菜武王豈不以澤及後世為事乎故為其子孫遺善謀以安敬之矣表記解此章以為數世之仁也

哉

上言皇王而又言武王者變其稱辭以歎美之焉耳

文王有聲八章章五句

鄭云孫順也今云非也朱云謀公其孫亦未得

朱云成之作邑居也今云不是也坊記引此詩以為善則稱人之微故鄭以為成龜兆之占者是也

文王之什十篇六十五章四百一十四句舊以為

六十六章子貢詩傳以此十篇皆編於大正中

毛詩卷十六終

六十六章 文王於十篇六十五篇四百一十句也

毛詩卷十七

日本尾張侍講 冢田虎 註

大雅

生民之什第二十四

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷

故推以配天焉蓋是周公制禮樂之時尊后稷以配天焉因以陳其功德之詩也姜

嫄高辛之世妃也大戴禮曰帝嚳卜其四妃之子皆有天上下妃有邵氏之女曰姜嫄而生后稷○此詩以推本其始命之祥明其受命于天者其原

朱註云此詩未詳所同蓋郊祀之後亦有受釐頒昨之禮也與今詩詞明祀后稷之舉歟而已

鄭五國之始阻其生之者是
姜嫄也今云是以初為始祖以
生氏為生氏之謂不可然
也朱云氏人也謂周人也今從
之
鄭又云當考之時為高辛氏
之世也今云高辛氏豈當
考之時乎是合高辛氏系
也朱云氏也云無子求有子云
今云鄭說可也今從朱

毛云高辛氏之帝也武逆
也從帝而見于天將事
齊故也敬御食也今云以解
不備上下章意鄭云帝上
帝也故也介左右也以此
帝為上帝也但每句可
疑也朱云帝上帝也故每句
動也云是說訓動有強解也
毛云震動也朱云震動也
孔疏云左傳云邑善方震之
后始方震皆有身為震動
毛云以有身
朱注震動云天地之始固未
嘗先有也則人固自化而生者
也蓋天地之氣生之也極動曰
凡物之與於常物者其取天
地之氣常多故其生也或異

麒麟之生異於羊豕之生
異於魚鼈物固有然者矣
神人之生而有以異於人何
足怪哉
毛云誕彌終建生也今云誕
則大國多矣以為發語終未
見其何處生此字字恐羊
豕誤鄭云建羊豕也本
草云生物中羊產最易

史記楚世家
毛云不寧寧也下康康也
今云是也鄭云此乃天帝之
氣也心猶不舒之不安徒
以種祀而無人道此解不官
於詩意上帝不寧言上帝之
安也非謂姜嫄之心不寧也
鄭云居居然自生于朱云
居居猶徒然今云如文可也

毛云腓字愛也朱云腓
此也今云字微詩人所
毛亦以為得不用也鄭云當
作此今未依之是也

家言手記 卷十七

厥初生民時維姜嫄生民之後有邠氏之女姜嫄名
也為高辛氏之妃而生后稷是周初生民如何克禋克
祀以弗無子禮音因弗音拂○以生后稷為生周民
祀也姜嫄之生后稷如何乃禮祀於郊禘焉玄鳥至之
日以大牢祠于郊禘天子親往后妃率九嬪御乃禮
天子所御帶以弓韉授以弓矢于郊禘之前是月令
在仲春然高辛氏之履帝武敏歆攸介攸止載震載
夙載生載育時維后稷敏母鄙反歆許金反○履踐
以為毋也然可疑也此詩上下章皆四字一句而敏
字不審是恐行耳歆欣悅也介大也震娠也夙肅也
祀郊禘之時地有大人之足迹姜嫄偶踐之而其心
有欣悅焉上帝之所大天神之所止則遂有娠而肅

戒焉則生子而養長之是之為后稷
誕彌厥月先生如達彌面支反達他未反○誕大也
生物中羊產最易云大矣哉姜嫄之生不圻不副無
子終人道十月而後稷先生如達之生不圻不副無
蓄無害圻後稷宅反副孚逼反蓄音災○圻裂副割也
傳修已背圻而生禹簡狄胷剖而生契楚陸終子六
人圻剖而產焉老聃剖左腋而生古人亦有圻副災
害其母者故爾以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生
今稱美之爾以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生
子赫顯也寧康皆安也居然不勞動也其生之最易
實安而享其祀則能居然而生子也
誕寘之隘巷牛羊腓字之腓符非反○寘置隘狹腓
此字愛也大矣哉棄而置

家言手記 卷十七 生民 眾者案

毛三牛年而解人者理也云云

之於隘巷則牛羊其愛之蓋以其無人道誕寘之平
而生之以為不祥而棄之則有如此之異也
林會伐平林會人伐木而又為人所收誕寘之寒水
鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣覆芳又反呱音孤

而收之則鳥乃去矣后稷呱矣翼覆之一翼藉之乃欲取
以爲實覃實訏厥聲載路覃徒南反訏況于反
誕矣取而收之則實長大而其泣

聲則遠顯聞異於凡之生子也
誕實匍匐克岐克嶷以就口食匍音蒲又音扶匐音蒲

極反也匍匐手足並行也岐知意也嶷有所識別也
就即也口食自能食也其赤子匍匐之時而既能岐
嶷有所知識
以自即口食藝之荏菽荏菽旆旆禾役穰穰麻麥幪

實覃實訏詩大雅也六云是也周南高車覃長也世世鄭風漆有物許且樂下轄委川澤許官訓文但路則文不是上皇至詩申更載路同焉鄭云覃謂始能坐也許謂張口嗚呼也世以穿矣鄭又云能就衆人口自食此不極也

幪瓜瓞嗶嗶旆蒲貝反瓞音遂瓞莫孔反瓞田節反
役列也穰穰苗好美貌幪盛茂貌嗶嗶多實貌后
稷既即口食之時其兒戲樹藝穀種則皆盛長美好
如此言其天性然也

誕后稷之穡有相之道相息亮反
之道也言非人力也蕩厥豐草種之黃茂實方實苞實種實稊

實發實秀實堅實好實穎實粟蕩音弗茂莫口反實穎音井反
穎營井反蕩拂除也豐茂也黃茂嘉穀也方房也
苞甲而未拆也種甲拆而可為種也稊漸長也發盡

實繁而垂穎也栗不秭也后稷之穡如此即有邰家
室邰姜嫄之國也蓋堯之時其國或遷或滅也與故
堯見天因邰而生后稷且其有功於民故封之於

毛云名極也苞本也種雜種也不榮而實曰麥鄭云子有年也種生不雜也云云此解皆不是今從宋說

部使下之即其家室
以主姜嫄之祀也

誕降嘉種維秬維秠維糜維芑種章勇反根音巨秠

起○嘉種嘉穀之種也秬黑黍也秠一稗二米也糜

赤苗芑白苗也魏王嘗問孔子順曰寡人聞昔者上

天神異后稷而為之嘉穀答曰天雖至神未聞下

穀與人後詩美后稷能大教民種嘉穀以利天下故

曰誕降嘉種猶書所謂恒之秬秠是獲是畝恒之糜

稷降播種農植嘉穀也恒之秬秠是獲是畝恒之糜

芑是任是負以歸肇祀稷音壬肇音趙○恒常也后

畝以畝計之也任有任也負背負也肇始也四穀既

成熟則獲而畝計之任負以歸始供之祭祀也獲畝

與任負互文耳后稷始即

有部而為祭主故曰肇祀

誕我祀如何或春或掄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮

浮春傷容反掄音由簸波我反蹂音柔叟所留反烝

釋泔米也叟叟泔聲也烝烝也浮泔烝氣也大矣哉

我后稷之祀其如之何其為黍稷如是以為酒及簋

實也載謀載惟取蕭祭脂取羝以較載燔載烈以興

嗣歲也羝都禮反較蒲末反○惟思也蕭蒿也脂臍

而加于火也既為酒及染盛則謀其事思其禮於行

取蕭合脾也既為酒及染盛則謀其事思其禮於行

神之位又與來歲而嗣往歲也

印盛于豆于登其香始升上帝居歆胡臭亶時

印五印反盛音成亶都反○印我也周王也豆

毛云天降嘉種節云天應
垂之頭后稷故為之下嘉
種今云非也孔蓋子可徵
如註所引未云降降是種
於民也是蓋依子順之言
而

鄭云踐之言潤也今云奉
強也今從未

毛云嘗之日在下來歲之正
痛之日在下來歲之成之
云此似無用於今矣鄭云
誦謀其日思其禮云未
云謀十日擇士也今云謀
惟非唯二事較

家言 卷十七 生民 四 環堵室

朱云此詩章句本甚分明但以其說者不知此體之體音韻之節遂不復得全詩之本意而碎讀之遂自生其意我不知此詩之原意也猶論語廣教之庶

朱云此詩章句本甚分明但以其說者不知此體之體音韻之節遂不復得全詩之本意而碎讀之遂自生其意我不知此詩之原意也猶論語廣教之庶

歆饗之何芳臭之誠得其時也。后稷肇祀庶無罪悔以迄于今。帝而周之眾民咸得其所無有罪悔以至其福祿也。

生民八章四章章十句四章章八句

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族

外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉。燕兄弟親

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥。敦徒端

禮反。敦聚貌行葦道旁之葦也苞甲而未拆也體

成。形也泥泥柔澤貌敦然道旁之葦牛羊勿踐履之

則當苞而成形是葉泥泥也。戚戚兄弟莫遠具爾。戚戚兄弟莫遠具爾。戚戚兄弟莫遠具爾。

或肆之筵或授之几。遠于萬反爾音通。肆陳也兄

弟宗族之親莫相遠而俱通之其耆老者。肆陳也兄

肆筵設席授几有緝御。御侍也其耆老者則既設席

續代而侍者。或獻或酢洗爵奠斝醢醢以薦。酢才洛

雅反醢他感反醢呼改反。進酒於客曰獻客答之

曰酢主人又洗爵酌客受而奠之不舉也。斝爵也

夏曰醢殷曰醢。醢肉醬也所以濡菹。或燔或炙嘉穀腍

臠或歌或嘏。腍婢支反臠渠略反。五洛反。傳火

琴瑟徒擊鼓曰嘏。是言燕饗之盛也。

醢醢以下舊以屬女章

周禮注云參訂之而平者前有錄重也

朱氏以數之三章為一章

毛云曾孫成王也今云非也說詳於小雅
毛云祈報也今解云祈告也朱云祈報也今解云祈告也朱云祈報也今解云祈告也

敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均敦音彫鍤音侯舍音工記曰矢人為矢鍤矢參分弗矢參分一在前二在後舍發也均四矢皆中也先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以為賓焉序賓以賢賢謂多中者也以射中多少為賓客之次第也

敦弓既句既挾四鍤四鍤如樹句古豆反樹臣度反也射禮措三挾一介既挾四鍤既徧發之也如樹如手樹之言中之堅也序賓以不侮不侮則射多中者

曾孫維主酒醴維醑酌以大斗以祈黃耆醑如主反又音主曾孫主祭者之稱指當時之天子也醑厚也大斗柄長三尺祈求也射畢而又燕皆天子自為

而勸老耆以求壽考之福也主供醇厚之酒醴以大斗酌而勸老耆以求壽考之福也
黃耆台背以引以翼台音夷台背大老也台之言引在旁曰翼其耆老者則壽考維祺以介景福其祺禮引翼之而尊敬之也壽考維祺以介景福其祺吉也能養老人則得壽考之吉所以大國家之景福也

毛云引長也今云不通也今從鄭說朱云引看也
台湯來反徐音臺陸音一音夷
朱氏曾孫以下至終為一章

行葦六章二章章八句四章章四句舊以為八章章四句故言七章二章章六句五章章四句申詩則以為四章宋儒據之然皆不協於韻例故今以為六章

既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉行下孟反

○是蓋祭畢而燕時賓客美天子之詩也
已○申詩說以為王族與燕禽行葦之詩

朱無序說其註云此父兄所以答行葦之詩今云其謂所以答行葦者可知也詩中曰公尸告乃知祭畢之詩也

毛云：既者盡其禮也。其事，謂禮也。後及歸之類。朱云：德，謂德也。今云：不是也。飽，以禮也。如詩所引，猶治語所謂萬年，於子乃德也。德與恩，經與皆別其文。鄭云：君子，作成至今，非也。鄭云：昭明也。朱云：昭明，猶明也。也。今云：昭明也。昭明，謂昭明也。四方之明德也。

毛云：融，長也。明也。始於祭。蔡終於祭。鄭云：有之也。天既與女以光用之。道又使之長。有高明之譽。今云：皆失之。先云：融明之盛也。春秋傳曰：明而未融。謂虛也。今云：善也。此然矣。然未盡也。善曰：禮達惟明。明有融言。明融通於達也。何始也是也。猶何載也。毛云：何始也是也。猶何載也。何之何，何皆訓始。鄭云：猶何也。

鄭云：朋友，謂羣臣同志好者也。今云：非也。天子豈謂羣臣為朋友哉。朱云：指賓客助祭者是也。在傳三十年，引此二句曰：朋友之道，相教訓以成儀也。

鄭云：君子之人，有孝子之行。今云：強解也。朱云：孝子，主人之嗣子也。此猶未盡詳意。毛云：類善也。朱從之。注家多類訓善皆失之。鄭云：孝子之行，非有錫極之時，長以與女之族類也。今云：坊記以孝子不直為其行無匯之謂。然請惠則言孝子，多也。類，類類為是。

毛云：壺，廣也。鄭云：壺之言，指也。朱云：壺，宮中之器也。言深也。而朱云：壺也。今云：壺，若蓋，作壺而飲。然則同語之意，非直訓壺也。朱注：依說，然其義為深也。之謂，則不可然也。

豳詩

卷十七

六

瑤

既醉以酒，既飽以德。祭畢，而天子與賓客燕，既醉於德，又既飽於德。書曰：越庶國飲。惟祀，德則莫以。至酣醉也。君子萬年，介爾景福。君子，指天子也。天子既飽，於德以事於祖考。則子孫萬年，亦所以大汝之景福也。

既醉以酒，爾般既將也。般，如實也。將，進也。進之也。君子萬年，介爾。昭明，昭明也。明德也。君子有明德，則子孫萬年，亦所以大汝之昭明也。

昭明有融，高朗令終也。融，明之通徹也。謂亦明也。令，善有終，故以善終，美之。令終有倬，公尸嘉告也。倬，始也。反公尸，君尸也。善其終者，必善其始。書曰：慎終于始。天子高朗之德，終始將有焉。故公尸既以嘉言告之也。

謂祭時之暇辭。其告維何，籩豆靜嘉。公尸所以嘉言告之者，是何以嘉美政平氣也。朋友攸攝攝以威儀，祭而為賓客者也。其所相攝，佐者亦何以。其皆以威儀相攝，佐也。

威儀孔時，君子有孝子。孔，甚也。時，是也。其所相攝，佐威命曰：思夫人自亂于威儀，爾無以釗。貢于非幾。孝子不匱，永錫爾類。錫，音賜。其父有君子之德，則其則孝子不匱乏。天永賜之。族類，而皆為孝子也。左氏傳曰：類考叔純孝也，愛其母。施及莊公。詩曰：孝子不匱，永錫爾類。其是之謂乎。

其類維何，室家之壺。壺，苦本反。宮中，術謂之壺。室家之壺，猶言家道也。天錫其類。

豳詩三十一。生民。

豳詩三十一。生民。

豳詩三十一。生民。

豳詩三十一。生民。

者是何以乎以其室家君子萬年永錫祚胤祚胤者周
 之道廣被於民人故也語解此章曰類也者不黍前哲之謂也壺也者廣裕
 民人之謂也萬年也者令聞不忘之謂也祚胤也者
 子孫蕃育之謂也

其胤維何天被爾祿被皮義反○其永錫祚胤者是
 于也君子萬年景命有僕景大也僕附也子孫萬年
 也之

其僕維何釐爾女士釐力之反○釐予也女士謂女
 是何以乎乃以天子予汝女士為之釐爾女士從以孫
 配也大姜大任大妣邑姜皆是也釐爾女士從以孫
 子從隨也天子予汝女士以使其生賢
 知之子孫而隨之謂永傳世也

毛云僕也鄭從之朱亦同

朱無序說其注云此聲之明日釋而實尸之樂

毛云太平則萬物衆多今云何以見萬物衆多之意鄭云水鳥而居水中猶人為公尸之在宗廟也是也但鄭以為成王之時者不可知也

鄭云水鳥以居水中為常今出在水旁喻祭四方萬物之尸也今云釐爾女士詩意唯首五年之義而已鄭文音韻耳

既醉八章章四句

鳥鷺守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考

安樂之也鳥音符鷺於鷄反樂音洛○是燕公尸

而得其福祿斯所以守成焉爾○申

鳥鷺在涇公尸來燕來寧鳥鷺皆水鳥鷗屬也涇水

尸之來燕于宗廟興耳是爾酒既清爾殽既馨公尸

燕飲福祿來成爾汝也汝主祭之玉也其酒清殽馨

成祿來成汝

鳥鷺在沙公尸來燕來宜沙水旁也爾酒既多爾殽

宜猶安也

既嘉公尸燕飲福祿來為為于偽反○嘉美也為猶助也

鳧鷖在渚公尸來燕來處處昌呂反○渚水也處居也爾酒既

滑爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下滑息汝反○酒之泆者反○滑酒之泆者

也脯乾肉也下降也

鳧鷖在淶公尸來燕來宗淶在公反○淶水會也宗尊也繹時猶有神象故

也既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇宗宗廟也降降

自天也崇重也

鳧鷖在臚公尸來止熏熏臚音門熏許云反○臚之言門也山夾水也熏熏和

悅旨酒欣欣燔黍芬芬公尸燕飲無有後艱反○章夜

鄭云天地之尸事尊不以養味神油脯而已今云鄭每章異所記者皆鑿空說耳少章為宗社為七祀皆非詳意也

欣樂也炙燔肉也芬芬香也艱難也無有後艱即是福也福莫大乎無禍難矣

假樂嘉成王也假音暇樂音洛○此詩美王者之德焉耳其曰嘉成王者未可知也

○申詩說以為下公尸美王者之詩上

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天假又作嘉之意猶愷悌君子也君子指王者也令善也王者假樂之善德顯顯然為天下所知而安民治人皆得其

宜以受福保右命之自天申之右音又○右又作佑祐於天也

佑此君子重命以此福祿也

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王千求也穆穆敬貌皇

家言千言 卷十七 生民 瓊瑤室

朱云假樂嘉字然非為嘉成王也中庸引之作嘉樂陳氏樂書解假樂云人之百體假以自營又假物之反以營其外二者皆假也三變說耳

鄭云顯也天嘉樂成王有光之善德云云以為嘉成王者泥於序也顯為光者不延也朱云嘉美也此亦不更解嘉樂之辭不知其意何如

鄭云成王之官也羣臣保右而舉之云云皆非也中庸引之以為舜之徵回古訓也已

毛云宜君王天下也鄭云子孫示勤行而求之得祿千億故或為諸侯或為天子云云皆非也果然上章宜民宜人亦有為民為人之謂致殆不通也此宜兄宜弟宜其家人皆同意詞

年云其子孫之蕃至于十億
適為天子庶為諸侯此亦
從鄭以謬說耳

毛云抑美也鄭云密也朱從
之字就字見之抑抑之義故
以為抑抑貌抑抑之義故
也鄭云清也朱從毛是亦不
然實之初從左右校之他
皆有次序也
羣臣之賢者
其行能匹耦已之意朱云
匹類也今云此皆未得之
也猶書所謂王之離民孔
傳以為匹民

毛云朋友羣臣也鄭云三朋
友不謂諸臣也今云此與既
醉朋友所攝同也曰說皆非
也
媚于天子鄭乃兼皆以為媚
愛天子之謂者先文義矣
如于字何

朱云此詩未有以見其為康
公之作其傳授或有自來
再後篇召穆公凡但仍叔
攷此其註猶依舊說

釋之云王肅云公號劉名當
書傳云公號劉名今云皆
不可知也

皇明貌君先公王先王也王者行令德以求祿得百
福其子孫之蕃至于十億穆穆而敬皇皇而明其事
先公先王不愆不忘率由舊章愆過也率循也其行
事不過誤不忘失咸
循由舊典之文章也書曰乃惟由
先正舊典時式民之治亂在茲

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹抑抑路反
惡鳥路反

威儀秩秩有次序貌羣匹羣臣也君臣相匹也三者
威儀恭遜而德音有次序故天下無怨惡之者其政
事之施循由羣臣受福無疆四方之綱以其德如是
故乃受無疆

之綱而為四
之綱之紀燕及朋友朋友謂諸侯也猶所謂友邦冢
君也王者為四方之綱紀乃燕

樂以及友百辟卿士媚于天子不解于位民之攸暨

辟音璧解佳賣反暨許器反○辟君也媚愛也暨息
也諸侯卿大夫士皆為天子所媚愛各不懈惰於其
職位乃民之
所以休息也

假樂四章章六句

公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美

公劉之厚於民而獻是詩也召上照反○召康公
名奭成王幼即位周

公罪政七年而將歸政成王於是召公為大保而
周公為大師以左右之懼王尚幼少而不留意於
民事故作此詩以戒之也○子貢詩傳以上十五
篇并以為一傳申詩說以為周報公劉召公述其
事以訓嗣王使
知民事之詩

篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹餼糧于

鄭云疾也。劉此訓。豈出於小雅。然不可從也。

橐于囊思輯用光。場音亦積。子智反。橐他洛反。囊乃即反。輯音集。○公劉后稷之曾孫。初居於郃。遭夏人亂。而見迫逐。遷而邑於豳。焉事見於豳。風積委積也。餽糧乾食也。無底曰橐。有底曰囊。輯和集也。光充大也。篤哉公劉之為君。非敢居其居。非敢安其安。乃修其疆場。乃蓄其積倉。乃裹餽糧於囊。囊思慮和集其民。弓矢斯張。干戈戚揚。爰方啓行。人用充大於所遷也。於也。啓開行道也。及其去郃遷豳。而整其師旅。設其兵器。以固其民心。於是方開道而遷都焉。

篤公劉于胥斯原。既庶既繁。既順迺宜。而無永嘆。也。胥相也。讀為視。庶繁謂民之來居者衆也。宜徧布也。篤哉公劉之遷豳。於是相視此原。地其民之來居者。既衆多矣。既皆和順。乃宣布也。陟則在嶸。復降在原。於其所而無永嘆。息其舊時也。

毛云下曰。鞞上曰鞞。今云小雅。豈彼治矣。鞞鞞有現。毛云鞞容刀鞞也。鞞上飾。下飾。與今傳不同。鞞貝于小雅。

毛云是京乃大衆所宜居也。毛云京高丘也。師衆也。京師高山而衆居也。董氏云。婦于京。依其在京。則岐周之京也。王配于京。則鎬京也。春秋所書。京師則洛邑也。皆仍其于號而稱之。

何以舟之維玉及瑤。鞞瑋容刀。嶸山頂也。舟帶也。瑤美玉也。鞞佩刀。鞞瑋鞞上飾也。容刀鞞中容刀也。公劉相此原。地由原而陟。嶸復降。而在原以重居民也。民亦愛之。而言何以帶此君。是進此玉瑤佩刀。

篤公劉逝彼百泉。瞻彼溥原。迺陟南岡。乃覲于京。普觀古豆反。○逝往也。溥廣也。覲見也。高丘曰京。篤哉公劉之相此地。往彼百泉。而視水利。瞻望彼廣原。乃陟其南岡。乃見于京師之野。于時處處于時廬旅。

于時言言于時語語。處昌呂反。○師衆也。京師謂衆也。自言曰言。答述曰語。公劉乃於京師之野。處其所當處。廬舍其師旅。於是言其可。言語其可。語謂其安。民人施教令也。

篤公劉于京斯依踳踳濟濟俾筵俎几大踳踳濟濟士大夫之威儀

也篤哉公劉之居於此京依而築宮室其既成也與羣臣士大夫飲酒燕樂焉羣臣乃踳踳濟濟以左右

之為公劉設几筵使之升坐也既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之

用匏造七到反曹牧羣也公劉既登筵乃依几羣匏為爵言食之飲之君之宗之割豕酌酒使飲食公

劉君而尊宗之也言其雖去邠羣臣從之而不貳也

篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉

亮反篤哉公劉之居此地其東西既廣其南北既長既以日景定其四方乃登高岡相其陰陽寒暑之和

潤澤之利其軍三單度其隰原徹田為糧度待浴反

毛云三單相襲也律治也今云此解單字訓不可知也微示非治也鄭云單者無幾年也單單為單也亦通朱云三單未詳鄭云什一而稅謂之微朱同焉

毛云公劉既登筵俎几筵而五今云既登乃依承上文則筵筵几也但毛以為實已登者不是也此公劉也鄭依為象以筵也朱云曹執豕之處也

單謂三軍耳單單複之單也已度其下濕與平原以徹法稅其田以為糧食方里而井什一而稅謂之徹

周之徹法矣度其夕陽豳居允荒山西曰夕陽允荒自此始矣

豳之居處信寬大也

篤公劉于豳斯館涉渭為亂取厲取鍛止基迺理

亂反○正絕流曰亂厲與礪同砥也鍛亦礪石也止基猶書所謂周公初基之基其所止居之基趾也篤

哉公劉之去邠於豳作館舍涉渭水絕流取厲取鍛以利器用以伐材木而所止之基趾乃為疆理爰

衆爰有夾其皇澗遡其過澗止旅乃密芮鞠之即

協反遡音素過古禾反芮如銳反鞠居六反爰於也衆人多也物多也皇過皆澗名也遡嚮也芮汭

同水名也周禮職方氏曰雍州其川涇汭在邠地云鞠水外也其人物日益衆多故挾皇澗而遡過澗其

家言毛詩 卷十七 十一 班固

豳豳云一單謂亂于河孔傳如毛鄭云止基作宮室之也朱云止基定也今云豳未定也

毛云密安也芮水崖也究也鄭云豳之言內也水之內曰澗水之外曰鞠今云毛傳皆失之鄭亦失之解朱得之

止居之衆乃曰繁密復即芮水之外而居言幽地益廣也

公劉六章章十句

泂酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

泂音迴。蓋是因祭時以戒之也。○子貢詩傳缺文不可知也。申詩說亦以為召康公戒成王之詩。

泂酌彼行潦挹彼注兹可以餼餽

泂遠也。行潦流潦也。餼蒸之也。餽酒食也。遠酌彼行潦之水挹之於彼而注之於此。器中可以用以餼蒸祭。

祀之酒食言有齋潔之信則行潦猶可用也。左氏傳曰漢汙行潦之水可薦於鬼神蓋取于兹焉爾。豈

弟君子民之父母

豈音愷弟音悌。○豈弟樂易也。君之悌以說安之使民有父之尊有母之親。

生去序與夫失然語意亦殊其註從舊說

此詩無異義

泂酌彼行潦挹彼注兹可以濯罍

罍音雷。濯也。罍祭器。豈弟君子民之攸歸

歸為民所歸往也。○周禮小宗伯及肆師皆曰祭祀祗滌濯是也。豈弟君子民之攸堅

息也。前篇所謂不解于位民之攸堅同意。

泂酌三章章五句

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

詩始末蓋是公卿從天子而遊卷阿上之時美其君臣相得之詩也。而觀於第七章八章藹藹王多

吉士之詞意則此詩所謂豈弟君子者稱輔翼公卿之辭而與上篇其意不同也。○子貢詩傳缺焉。

生去求賢用吉士本用詩而吉固為不口然亦必分為兩事後之說者既認豈弟君子為賢人遂分賢人吉士為兩類猶失之矣洞酌之豈弟君子方為成王而此詩為成王所求之賢人何也今案說似是矣然此詩下章曰藹藹王多吉士君子使媚于天子則所謂豈弟君子非指天子與前篇豈弟不同也

申詩說以為召康公從成王遊於卷阿之上因王之歌作此以進戒

有卷者阿飄風自南卷曲也阿大陵也南生育之方

風自南至為君豈弟君子來游來歌以矢其音豈弟君子

指輔翼公卿也矢陳也公卿有豈弟之德者從天子而來游歌以陳其德音也

伴與爾游矣優游爾休矣伴音判與音喚伴與縱

也爾汝也汝天子也公卿各任其職而輔翼豈弟君

子俾爾彌爾性似先公酉矣酉彌終也似嗣也公卿有豈弟

之德者能輔翼之乃使天子終其性命將嗣續先君而善其終矣高而不危滿而不溢以永守富貴斯人

君之所以終其性命焉耳

七言人稱德化而消精飄風之入曲也鄭云喻王宮在體以待賢者賢者則復來乾之如飄風之入曲何然今云皆數筆筆來三此詩舊說未召康公作詩公從成王游於卷阿之上因王之歌而作此以為戒

七言伴與爾大有文章也今云此解可疑也鄭云伴與自繼之也也來云伴與優游爾性之意也來云伴與皆指王也

毛云大也鄭云字諧居長以土地居字云鄭字字之解不也來云明也無土字之解

毛云弟小也今云不通也鄭云弟福亦來賀是也來從鄭今云弟本厚茂盛也猶福福弟之考

毛云有馮有翼蓋可馮依以為輔翼也引長翼故也鄭云馮馮也引長翼故也鄭云有德謂奉臣也今云皆不可然也來云馮謂可為依者翼謂可為輔者鄭謂可從也

爾土宇取章亦孔之厚矣取符版反○汝土宇謂天

海皆其土地屋宇也取大章豈弟君子俾爾彌爾性

顯也其土宇大顯亦甚厚也豈弟君子俾爾彌爾性

百神爾主矣豈弟君子各輔翼之使天子終其性命

一德俾作神主亦言為天子也

爾受命長矣蕝音弗○蕝盛多也天子

康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣純嘏福

百神之大福矣

有馮有翼有孝有德以引以翼馮符水反○有馮謂

謂有可輔翼者也在引在旁曰翼天子有可憑

翼之公卿則能有孝德而事於祖考其所憑翼之臣

以引豈弟君子四方為則則法也君子有豈弟之德翼之則四方故傲

以為法也顯顯印印如圭如璋令聞令望顯音問顯音問顯音問

君子四方為綱綱紀也皆正大貌令善也君子之德顯顯印印而其廉潔如圭璋故其令名聞於四方而皆仰望之也豈弟

鳳凰于飛翾翾其羽亦集爰止翾呼會反于於也翾翾羽聲也爰於此

維君子使媚于天子也王者德盛則其朝多吉士是吉士則公卿之所使令而為天子所媚愛也

吉士之比猶麟之趾以麟喻公子也藹藹王多吉士

吉士之比猶麟之趾以麟喻公子也藹藹王多吉士

吉士之比猶麟之趾以麟喻公子也藹藹王多吉士

毛云顯顯印印盛貌也
體貌則顯然敬順志則
印印高朗全言似失之
朱云顯印印高朗也
朱云顯印印高朗也
朱云顯印印高朗也

鄭云示象身也
平何象象身是象星不
常出時時耳故以
為示也

藹藹王多吉士
藹藹本樹葉茂也故今
言藹藹本樹葉茂也故今
言藹藹本樹葉茂也故今
言藹藹本樹葉茂也故今

鳳凰于飛翾翾其羽亦傳于天傳音附也藹藹王多吉人維君子命媚于庶人命猶使令也斯是吉人既

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽山東曰朝陽

高岡梧桐生焉鳳凰其上也以喻明王在位則吉人君子歸往其朝矣鳳凰非梧桐不棲賢者非明君

不葦葦萋萋葦葦萋萋梧桐之茂盛也維維喈喈維喈喈鳳凰之和鳴也

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳庶眾也閑習也公卿

從天子而來游卷阿上者矢詩不多維以遂歌矢陳其車衆多而其馬閑馳也

天子之詩生民

天子之詩生民

未唯如詩詞不取此與而已
與下章之事今云相也此
如何與君子之事等事
然鄭云臣竭其力則地極其
化云是亦難矣

媚于庶人今云與上章同
媚于庶人今云與上章同
媚于庶人今云與上章同
媚于庶人今云與上章同

朱云遂歌蓋王之事而
遂歌之德書所謂廣取
也今書則此有廣取
陶廣取也今何能之百

鄭注極中也云尚書孔傳以下
極訓中然不是也朱云為惡無
窮極之人也是亦未得也無極
與洪範所謂有極反

毛云泄也鄭云猶出也今云
毛德也

毛云醜象厲危也鄭云厲
惡也

毛云戎大也鄭云戎猶女也今
云戎訓女例多有

毛云繼反覆也朱云小人之
固結且君者也今云左昭三五
年結從者注云不相離又
也又爾雅釋名結束縛之

朱註以女為同列今云不是也是
以大諫自是指王之言

朱曰今考其義亦與前篇相類
但貴之益深切矣今云朱以前
篇為同列相戒之詩然前篇與
此詩不同則實同僚相責之
詩耳

毛云上帝以稱王者也猶道也
云按毛之意宗祀上帝以稱王
之謂也巴鄭云王為政友先王與天
之道是反先王與天者似穿天
朱云也凡人所急而曰上帝者
無所歸咎之詞耳此亦不知其是
也所謂上帝極是乃鄭也於王
之謂也巴猶字鄭乃朱訓
是也毛以下文猶之不遠以為諫
也何與矣殊也

詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝
慝心中之惡也敬慎威儀以近有德
近巨斬反○當敬慎為
之惡也敬慎威儀以近有德
君之威儀以親近有德
也

民亦勞止汙可小惕惠此中國俾民憂泄
○惕止息也無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正
○除去也無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正

敗也無使先王之正道壞也戎雖小子而式弘大
○醜厲皆惡也正正道敗壞也戎雖小子而式弘大
○式用也王汝雖年猶少也而所

民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘
○式用也王汝雖年猶少也而所民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘
○害人也無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反
○繾綣亦當無有

遺繾綣起阮反○繾綣阿王欲玉女是用大諫
○附而不離也反反覆也王欲玉女是用大諫
○王即汝

民勞五章章十句

板凡伯刺厲王也
○凡伯周之同姓而世為王卿士

聘又左氏傳曰凡將邢茅昨祭周公之胤也然而
○此詩觀於我雖異事及爾同僚之詞則是責同僚

上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠
○卒子恤反

出尺遂反話戶快反○板板反也卒盡也瘁病也話
○善言也猶謀也託上帝以斥王而言王反背於天道

今云以下皆曰實誠也然未得實
則實為心與言之別也夫云不
實之於誠信未得信之以意

天下之民盡瘁病矣有出善言者則
不以為然其為謀者淺近而不遠圖
靡聖管管不實
于實以心而實言實以言而言王無聖人之道而管管
然無所依據其用心實猶之未遠是用大諫以其為
於詐偽而不實於誠信謀之未
遠圖是王爾

天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄蹶俱衛反

洪以世反○憲憲猶欣欣也蹶蹶也泄泄弛緩貌
方今天道患難之時汝當無如是憲憲然方今天步

顛蹶之時汝當無如是泄泄辭之輯矣民之洽矣辭之

懌矣民之莫矣辭謂教令也輯和洽合懌悅莫定也

心則下民自合定矣

今云泄泄猶言也今云是正于之解
未用之

毛云憲憲猶言也今云憲憲自
得不肯受言之貌今云正于
所謂伊尹也然不自得貌

我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂囂五乃反

卿分職各異其事也書所謂六事之人也僚官也即

就也囂囂自得貌我與汝雖異職事然同為卿官故

我就汝而謀事汝聽我我言維服勿以為笑先民有

言詢于芻蕘芻初俱反蕘如謠反先民古之賢者

汝莫以為笑古之賢者有言

天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子躑躑灌古亂反

躑其略反○謔謔戲侮也灌灌款貌躑躑驕傲貌

方今天道厲虐之時汝當無如是謔謔然老夫灌灌

然而告事之是非則汝小匪我言耄爾用憂謔多將

焯焯不可救藥焯許各反將行也焯焯熾盛貌非

毛云灌灌戲侮也餘從毛

毛云：此以體柔人也。即云：分無夸也。以形體順從之。朱云：今人之大言也。人之於人，不以大言夸之，則以此言言之。此於成傳本述則此非以言言之也。故從舊說以解之。

毛云：此以體柔人也。即云：分無夸也。以形體順從之。朱云：今人之大言也。人之於人，不以大言夸之，則以此言言之。此於成傳本述則此非以言言之也。故從舊說以解之。

棟土為之，大如鳩子，銳上平底，以柄錘六孔，以竹為之，長尺，寸圍，三寸七孔，一孔上出，經三分，凡八孔。

鄭云：此皆從其所為，無曰是也。益為道，民在己甚，易也。朱云：取木構得而無所費，言易也。今云：益無曰益之辭，鄭說何也。此益之益之意，朱說費示不處，是益之意，朱說費示不費於文。

毛云：此以體柔人也。即云：分無夸也。以形體順從之。朱云：今人之大言也。人之於人，不以大言夸之，則以此言言之。此於成傳本述則此非以言言之也。故從舊說以解之。

憂之事，反以為戲，謹多行，熇熇然，慘毒之事，則不可復救藥也。

天之方憊，無為夸毗，威儀卒迷，善人載尸。

卒，子恤反。憊，疾怒也。夸毗，體柔也。謂柔屈身體，以比附人也。載，則尸祭祀之尸也。方，今天之疾怒，汝當

亂矣。善人，則如尸言端坐而不得有所為也。民之方

殿屎，則莫我敢葵，喪亂蔑資，曾莫惠我師。

殿屎，呻吟也。我，善人也。葵，揆也。蔑，無資財，師，衆也。民方今愁苦而呻吟，然善人不可見用，則莫敢與之

資財，然曾莫惠愛我衆者也。

天之慵民如堦如筮如璋如圭如取如攜，箠如籟如攬。

下圭反。慵，啓導也。如堦，如堦言相和也。如攬，如攬言相合也。如取，如取言必從也。亦託天而言，王之啓

導民以禮義，則民攜無曰益。慵民孔易，如取如攜，然

和合而從之，如此。攜，無曰益。慵民孔易，如取如攜，然

莫曰更有，所加益焉。啓導民甚，民之多辟，無自立辟

易，在己而已，非更有所加益也。民之多辟，無自立辟

法也。民之行多邪僻者，則汝君臣之所為乃無自立

由之。

佖人維藩，大師維垣，大邦維屏，大宗維翰。

佖，甲也。被甲之人，掌軍事者也。大師，三公也。大

邦，成國諸侯也。大宗，王之同姓貴族也。王今用公卿

諸侯及宗族之貴者為藩，德維寧，宗子維城，無俾

城壞無獨斯畏。德，歸懷也。佖人至，大宗皆歸懷于王，

是城也。若宗子離叛，則城壞而畏也。

藩，屏垣幹皆壞，而王當孤獨而畏也。

家主七寺 卷十七 生民 十九 眾者定

鄭云昊天在人仰之皆謂之明
金云是日字為謂不穩也
毛云王往且明游衍行溢也
云衍寬雅之意

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅渝變也方

而為變當敬慎之昊天曰明及爾出王昊天曰且及

爾游衍王于沉反衍餘戰反○曰語辭也王往也且

於此常與汝出入往來游溢相從日監汝所行善惡可不慎乎

板八章章八句

生民之什十篇六十三章四百三十三句子貢詩

以上編之於大正民勞板二篇屬之於大正傳

毛詩卷十七終

鳥田藏書

益齋

