



豕註毛詩

小雅

十四十五

文  
15  
80

小雅  
南田之什  
魚藻之什

口 12  
3116  
7





12  
3116  
7

毛詩卷十四

島田

日本尾張侍講

冢田虎註

小雅

甫田之什第二十一

楚茨、信南山、甫田、大田、蓋舊必一類之詩，而非衰世

之所作焉，不可如之分篇什也。

甫田刺幽王也。君子傷今而思古焉。

是悅豐年而祭於社田禋

且勞農夫之詩也。已固非諷刺之詩也。○子貢詩傳與楚茨信南山三篇同傳焉。申詩說以為農事

既成祀田祖而并犒農夫之詩。

俶彼甫田，歲取十千。

俶，陟角反。○俶，分明貌。謂疆場分明也。甫，大也。十千，萬也。取，萬

家注毛詩

卷十四

甫田

如

穀者

家

半云此序專以自古百年一句  
生說而不察其下之今通南  
以下亦未嘗不有年也  
又其注云此詩述公卿有田  
者力於農事以奉方社田  
祖之祭  
鄭云刺若刺其倉廩空虛政  
類賦重農人失職今云以  
意不見於詩泥乎序南  
毛云俶明貌鄭及字皆從之  
今云俶漢詩俶假曰天解  
安有俶其直之類皆分明貌  
毛云甫田謂天下田也鄭云甫  
言文天也今云齊風甫田毛  
鄭皆以為大何為異其解



朱云甫大也。是也。指雨年之前。

鄭云自古者豐年之法如  
此。今皆泥乎序以數也。

鄭云今成是法也。金全。是因前  
篇言南山序以誤說耳。  
又曰。介也。問陳則於盧舍  
及所止息之風。以道義相講  
諫。今云皆傳會耳。

畝之稅也。方里為井。田九百畝。其中為公田。井十為  
通。通十為成。一成之地。方十里。為田九萬畝。而其萬  
畝。為公田。故曰取十。我取其陳。食我農人。自古有年。  
千。蓋九一之法也。  
食音嗣。陳舊穀也。蓋及倉廩有餘。則又存其新穀。  
而取其舊穀。散以食農人。亦使民愛存新穀。自古有  
年。是以陳陳相。今適南畝。或耘或耔。黍稷薿薿。攸介  
因所積如此也。  
攸止。烝我髦士。本音子。薿。魚起反。介。大也。止。息也。烝。  
進也。髦。俊也。俊士。謂有德行。道藝者。王制曰。命鄉論  
秀士。升之司徒。曰選士。司徒論選士之秀者。而升之  
學。曰俊士。是也。今又適南畝。所美大民之所止息。於  
然。又將復有年矣。乃黍稷之所美大民之所止息。於  
是以進其俊士之行。  
以我齊明。與我犧羊。以社以方。禮曰。齊音資。齊。粢也。曲

鄭云。我田既臧。已。是謂豐年。  
農事。謂大時。勞農。是以休  
息也。今云。齊音。齊。且。前篇  
序。律。有。齊。鄭訓。賜。朱。訓。和。以  
示。以此。也。

孔疏云。先音。謂神農也。始教  
田。謂之田祖。先為稼穡。謂之先  
田。謂之農。謂之神農。名。而。實  
同也。

鄭云。曾孫。謂成王也。據。讀。曾  
孫。其。右。從。行。者。今。云。曾。孫。  
強。也。朱。說。是。也。今。從。年。但。朱。以  
曾。孫。為。農。夫。之。婦。子。若。不。是。也。  
之。義。明。曾。孫。之。婦。子。也。鄭。云。  
曾。孫。也。是。也。  
鄭。云。吾。讀。為。饒。饒。酒。金。也。今。云。  
不。也。此。章。既。出。於。西。風。七。月。  
詩。歌。皆。具。於。其。詩。

土方。四方之神也。秋祭。社與。四我田既臧。農夫之慶。  
臧。慶。皆善也。我田事既善。非我之琴瑟擊鼓。以御  
所能致焉。固以農夫之善其事焉。爾琴瑟擊鼓。以御  
田祖。以祈甘雨。以介我稷黍。以穀我士女。御。牙嫁反。  
田祖。先畱也。介。大穀。養也。郊後始耕。時設樂。以迎先  
畱。祭之。以祈甘雨。以美大我稷黍。當以養我民之男  
女也。周禮。籥章。凡國祈年于田  
祖。吹。豳。雅。擊。土。鼓。以。樂。田。畯。  
曾孫來止。以其婦子。饁彼南畝。田峻至喜。攘其左右。  
嘗其旨否。饁。于。輒。反。曾孫。主祭者之稱。非獨於宗  
謂其。后。世子。也。饁。餉也。田。峻。司。畜也。攘。取。旨。美也。曾  
孫。之。王。親。與。其。后。世子。同。餉。于。南。畝。之。耕。者。司。畜。亦  
至。焉。喜。民。之。力。田。自。取。左。右。之  
饋。而。嘗。其。旨。否。以。食。之。農。人。也。禾易長畝。終善且有。



毛王坡極也。今云強解耳。今從鄭箋。朱亦用箋。

鄭康成也。今云此說既前章辨焉。

竟以鼓反。易治也。長敵。曾孫不怒。農夫克敏。敏也。疾農夫能敏於事。乃曾孫無所恚怒也。

曾孫之稼。如茨如梁。曾孫之廩。如坻如京。坻。直基反。積也。坻。水中之高。地。京。高丘也。言其積高也。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。箱。車箱也。以禾稼之稅。委積之多。之言。豐年收黍稷稻粱。農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。凡此黍稷稻粱。皆以農夫之善其事。故如此豐熟。下而欲厚報之焉。爾。

甫田四章章十句。

朱正序專以言勞之利。下生說。今云實然。

大田刺幽王也。言矜寡不能自存焉。此詩古頌反。由。甫田同。亦是豐年之秋。祭四方之詩也。已。序者專傳。及申詩說。皆以為農夫所。以報上之詩。

大田多稼。既種既戒。既備乃事。種。章勇反。多稼。種戒。飭農具也。田大而稼多。故於冬擇其種。戒其具。既為其備。至春乃就其事也。月令季冬。令告民出五種。命農計耦耕事。以我覃耜。俶載南畝。覃。以冉反。俶。尺修耒耜。具田器。以我覃耜。俶載南畝。覃。以冉反。俶。尺

同利也。俶。始載事也。耕時既。播厥百穀。既庭且碩。曾孫是若。穀既生。則皆條直。且茂大。民能力農。事百穀。既蕃大。則曾孫之王。其心是順也。言無所違逆。

可承以言。孫為成王。其非空焉。今云曾孫是順。猶父母其順。半之語。蓋朱云順曾孫之所。欲此解。亦協半文。



既方既阜既堅既好不稂不莠阜才老反稂音郎莠音甲始生而未合時也實未堅者曰阜稂童梁也莠似苗皆害苗之草也既皆生房又皆成實既皆堅熟

且皆美好而去其螟螣及其蠹賊無害我田穉去起反

螟莫庭反螣徒得反穉音稚食心曰螟食葉曰螣食根曰蠹食節曰賊穉禾也將去此四蟲可以無

害田中田祖有神秉畀炎火炎火盛陽也盛陽氣贏之稚禾田祖所以有神之爾

此蟲而陽氣既盛且無伏陰之氣秉畀之付與炎火使自消亡者田祖之所以有神爾

有滄萋萋興雨祈祈雨我公田遂及我私滄於檢反

滄雲興貌萋萋雲盛貌祈祈多貌方里而井井九

百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田其民

之心皆先公而後私故望雲雨而曰天雨我之公彼

朱云在中設火遺振坎且其且  
庚金云此說非也如然則人之所  
為而非田祖之助也今無雨濕  
之失氣秉畀盛陽所以  
田祖有神也毛鄭是也  
毛云滄雲興貌萋萋雲行貌  
祈祈也朱云萋盛貌祈  
也今云周南其詩  
出車詩并木華皆盛貌  
也召南采芣祈齊風祈  
二加更祈二皆多貌也以爲  
待者誤矣

有不穫穉此有不斂穉彼有遺秉此有滯穗伊寡婦

之利穉才計反穗音遂穉穫之所不及者穉刈而

斂之穉禾彼有遺棄之禾把此有滯留之禾穗是皆

寡婦得摺拾以為利也此見百穀豐稔刈斂不及而

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜曾孫之王

黍稷以享以祀以介景福禮音因方四方也精意

也曾孫之來勞其耕者且禋祀四方之神具其牲與

大國家之景福也

家言

曾孫來止四句與甫田重疊而  
節之說說如前篇



大田四章。二章章八句。二章章九句。

瞻彼洛矣。刺幽王也。思古明王能爵命諸侯賞善

罰惡焉。蓋是天子往洛邑以會諸侯之詩。疑亦美

詩也。與序皆附會焉耳。○子貢詩傳以為瞻彼洛

矣。鴛鴦魚藻皆諸侯所以報天子之詩。申詩說以

爲天子會武于洛邑諸侯美之。

瞻彼洛矣。維水泱泱。泱。於良反。○洛。東都水名也。泱。

泱。深廣貌。天子往東都以會諸

侯。故瞻望洛水之君子至止。福祿如茨。君子指天子

如茨。喻。韎韐有奭。以作六師。許力反。○韎。茅蒐染之

韋也。韐。鞞也。周禮司服。凡兵事韋弁服是也。又左氏

傳所謂韎韐。亦謂兵服也。奭。赤貌。六師。天子六

軍也。蓋是因宣王攘夷狄而復中

國以美其服戎服而講武事焉爾。

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。韎韐有珌。韎。補頂反。

珌。賓一。反。○韐。刀鞘也。珌。韐上飾。也。君子萬年保其

家室。蓋是美宣王成中興之

功。而祝其永年之詞耳。

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿既同。同。謂同也。君

子萬年保其家邦。

瞻彼洛矣。三章章六句。

裳裳者華。刺幽王也。古之仕者世祿。小人在位則

讒諂並進。棄賢者之類。絕功臣之世焉。蓋是美賢

者之詩也。

朱云此序以命服為賞善大師  
為罰惡然非詩之本意也  
其注云此天子會諸侯于東  
都以講武事而諸侯美天子  
之詩言天子至此洛水之上御  
戎服而起六師

鄭云君子至止者謂來會者  
命者也朱云君子指天子也今  
云味詩者尾君子謂天子也  
朱說非也  
鄭云此語後世于也臨三年之  
吳服王服而來未過將命之  
時云今云是曰序以傳會  
也

大雅公劉詩韎韐有珌朱云下  
為韎韐韐此以與今朱云  
左桓三年傳韎韐韐韐韐韐  
云韎韐韐韐韐韐韐韐韐韐  
今傳乃公劉傳其以珌韐韐則  
杜說朱說文珌佩刀上飾

鄭云此人君子之賢者也云云  
豈說無義

鄭云此世子之能繼世位者也  
今云韎韐韐韐韐韐韐韐韐  
韐韐韐韐韐韐韐韐韐韐韐

朱云此序以命服為賞善大師  
為罰惡然非詩之本意也  
其注云此天子會諸侯于東  
都以講武事而諸侯美天子  
之詩言天子至此洛水之上御  
戎服而起六師



已孔子曰於裳裳者華見古之賢者世保其祿也  
○子貢詩傳以為天子燕諸侯之詩而與蓼蕭湛  
露之屬同傳焉申詩說以為為天  
子美諸侯之詩皆裳裳作常常

裳裳者華其葉湑兮裳裳蓋華稠貌湑葉盛貌以華  
容美盛兮我觀之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處

兮處昌呂反○觀見也之子指賢者也寫除也天子  
見賢者則其憂心除去能使天子憂心除去是以  
賢者有聲譽而安處於祿位也

裳裳者華其黃矣其音云○其華多貌我觀之子  
維其有章矣維其有章矣是以有慶矣善禮文也慶

有禮儀文章是以有善德也禮樂者德之則也故身  
有禮文者則有善德也所謂翼翼威儀維德之基亦

裳裳者華見古之賢者世保其祿也  
○子貢詩傳以為天子燕諸侯之詩而與蓼蕭湛  
露之屬同傳焉申詩說以為為天  
子美諸侯之詩皆裳裳作常常

鄭云華然則重興明王德  
之盛也云云亦太繁說

慶即以為賜未以為福其  
非如兩解焉

此之謂也  
裳裳者華或黃或白或黃或白以為我觀之子乘其

四駱乘其四駱六轡沃若白馬黑鬣曰駱沃若柔貌  
威儀之美

左之左之君子宜之右之右之君子有之君子謂用

是以似之且似猶似續也此祖之似嗣也天子是能宜之  
其位也

裳裳者華四章章六句

鄭云我見明王德之顯者示  
慶也

毛云左陽道朝社之事右陰  
道喪成之事鄭云君子其  
先人也多才多藝有禮于朝  
右則于國今云皆會耳  
左則于國今云皆會耳  
無所不宜以右之則無所不有  
其有之於左是以形之於右無  
不以其所自也此亦不得於左且  
何處見內外之志  
喪三手傳是所愛白能警  
也夫唯善故能舉其類詩曰惟  
其有之是以似之新愛自也  
今云我傳則以為似類之  
謂也

朱至坡有北山之什



朱以以下為要之什  
朱云此序只用彼交匪傲一句生說  
其注云此序天子燕諸侯之詩  
今云詩中所謂萬邦之屏之屏  
之類百辟為憲自是天子  
之辭

鄭云交猶彼飛往來貌  
從鄭今云小宛詩既有此句

七云晉皆也鄭云晉有可知  
之名也朱云晉語詩今云  
與不雅也鄭云晉語通然之奇  
也又此詩四章不用語辭  
朱云君子指諸侯今云不是  
也

朱云翰幹也所以當藩兩邊  
障土者今云可謂狗兒只是桓  
幹之謂耳

毛云戰聚也朱云斂也今云訓斂為是矣  
周語曰走其戰而時動亦斂也  
朱云難也今云如字可也

鄭云彼彼賢者也今云非也指  
上章君子者明也

朱云此序序賢者為無理  
其注云此諸侯所以答天子  
也今云柔也亦天子之  
詩此非所以答也

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉是諸侯美天子之詩

也巳左氏傳襄公二十七年鄭伯享趙孟孟公孫段賦桑扈趙孟曰彼交匪傲福將焉往若保是言也

欲辭福祿得乎亦可以稽焉○子貢詩傳與上篇俱同傳焉申詩說以為天子燕方伯之詩

交交桑扈有鶯其羽交交小鳥貌桑扈一名竊脂鶯

文章為君子有君子樂胥受天之祜謂天子也胥相

禮文之興耳俱也祜福也天子燕樂與諸侯相俱焉則

受天之福祿也以君子為指諸侯亦通焉

交交桑扈有鶯其領領頸君子樂胥萬邦之屏屏屏

屏藩屏言為蔽捍也天子與諸侯相俱樂焉則為萬邦之藩屏而蔽捍其患難也

之屏之翰百辟為憲翰幹辟君憲法也天子之德實為萬邦之藩屏且為之楨幹則

百君諸侯莫不不戢不難受福不那戢猶戢其左翼以為法則焉那戢不難受福不那之戢斂也不斂

斂也不難難也那多也不多也百君諸侯皆以為法則焉則與天子俱斂其身而不縱難其事而不輕

然則受福祿亦多也

兕觥其觶旨酒思柔兕觥爵也觶曲貌旨美也酒能

旨酒猶思溫柔而相和順彼交匪傲萬福來求報反

而無所傲慢則萬福自來求於其身也

桑扈四章章四句

鴛鴦刺幽王也思古明王交于萬物有道自奉養

有節焉是亦美天子之詩也巳序固鑿說焉耳○子貢詩傳與瞻彼洛矣魚藻同傳焉申詩

哀主七詩 卷十四 甫田 眾者定



毛云鴛鴦也身也太平之時吏于萬物有道取之以時鄭示從之以為大萬物之實皆死年序之變也

鴛鴦于飛畢之羅之畢小網所以掩鳥也羅亦網也君子之萬年福祿宜之德則天子謂天子也天子行與耳且將福祿以宜之也

朱注鴛鴦曰禽鳥也極正一倒去今從之鄭云明王之時不驚駭斂其左翼以石擊掩之自若無恐懼今云泥年序者也

鴛鴦在梁戢其左翼梁石絕水之梁也戢斂也鴛鴦以相依於內舒其右翼以防患於外君子萬年宜其遐福遐遠也天將祿之以宜之

鄭云古者明王所乘之馬擊於廐曰示擊說

乘馬在廐摧之秣之廐音救摧采卧反秣音末○摧養乘馬以為福祿艾君子之興耳君子萬年福祿艾之艾魚蓋反

乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之綏土果反鴛鴦四章章四句

頍弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也頍缺婢反樂音洛

親戚之詩也巳序者見死喪無日之一句以生孤危將亡之意皆鑿說耳○子貢詩傳以為燕親戚之詩申詩說以為燕王族之詩

有頍者弁實維伊何頍弁貌弁皮弁朝服也天子諸侯朝服以宴實維伊何今冠弁爾酒既旨爾殽既嘉爾汝也

旨嘉皆美也王之所以與豈伊異人兄弟匪他王之所與

家言手言 卷十四 甫田 八 眾者室

朱云頍詩言表無日便謂孤危將亡不知古人勸人樂樂多為此言如道者其至他人是保之類且漢魏以來樂府有類如此如北齊時人生幾何之類是也今云此說實然矣朱注云此燕兄弟親戚之詩

毛云頍弁貌朱云頍弁貌或云擊者貌今云說之類擊者也鄭云實維是也言幽王那是皮弁之行云今云此曰序以傳會世已終篇鄭安皆同擊說不類其論



鄭云君子斥也。今云不通也。朱云君子兄弟為賓者此亦恐不無也。

宴者豈是異族之人乎皆  
是兄弟親戚而非他人也  
以鼓反。葛一名寄生女蘿菟絲一名松蘿施蔓延  
也。葛與女蘿喻兄弟親戚松柏喻王也。言兄弟親戚  
依託于王。未見君子憂心弈弈既見君子庶幾說懌  
而安榮也。未見君子憂心弈弈既見君子庶幾說懌  
弈音亦說音悅。君子謂可依託之王也。弈弈憂深  
貌庶幾近也。兄弟親戚未見可依託之王則憂心弈  
弈然今既得見之而與之飲宴  
則遠於憂思而庶幾於悅懌也。

有頍者弁實維何斯。爾酒既旨爾殽既時。  
與物其有矣。豈伊異人兄弟具來也。具俱  
維其時矣同。豈伊異人兄弟具來也。具俱  
于松上未見君子憂心怲怲既見君子庶幾有臧。  
命反。怲怲憂盛貌。臧善也。言有福祿也。

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既臯。豈伊  
異人兄弟甥舅。如彼雨雪先集維霰死喪  
無日無幾相見。老至則將死而言死喪無多日無能幾相見矣。是唐  
風所謂今我不樂日月其除秦風所謂今者不樂逝  
者其老逝者。樂酒今夕君子維宴。能幾相見矣。故今  
其亡之意。樂酒今夕君子維宴。能幾相見矣。故今  
相見之久飲酒相樂而君  
子維宴皆親親之恩意爾。

爾殽既臯。吾謂之甥者。謂吾舅者。如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見。老至則將死而言死喪無多日無能幾相見矣。是唐風所謂今我不樂日月其除秦風所謂今者不樂逝者其老逝者。樂酒今夕君子維宴。能幾相見矣。故今相見之久飲酒相樂而君子維宴皆親親之恩意爾。

朱云以上十篇並說已見楚歌篇其註云此燕其新昏之詩今云朱說也。是昭二十五年曰。宋公享昭于賦。新宮昭子賦中。館。

車牽大夫刺幽王也。褒姒嫉妬無道並進讒巧敗  
國德澤不如於民。周人思得賢女以配君子故作



是詩也

非諷刺之詩序皆附會焉耳以上十篇必是盛時之詩而非衰世之作矣然其時世則未審也○子貢詩傳以為樂親昏之詩申詩說以為宜王中興士得親迎其友賀之而作此詩

間關車之牽兮思變季女逝兮

間關設牽聲也牽車軸頭鐵也無事則脫

鄭云夫嫁儀如之為也嚴車設其牽思得變美好之少女云云此因序以傳會者終篇鄭意皆爾

之有事則設之變美好貌季少也逝往也君子將親迎乃設牽以嚴車思變然少女乘以往而迎之

饑匪渴德音來括括會也匪饑匪渴特望季女貞順

耳雖無好友式燕且喜音好呼報反○式用也得此德

友亦用之燕飲且喜樂也

依彼平林有集維鷓

鷓音驕○依茂木貌鷓雉也歌介之鳥也視鷓之集于平林以

鄭云爾女王也今三皆李

為碩女來配辰彼碩女令德來教辰時也碩大也美於己之與耳

女以令德來配式燕且譽好爾無射也音亦○爾汝於己而相教誨

厭也是用燕飲且有聲譽乃愛好之而無厭也

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無旨酒嘉殽用與

之飲食庶幾雖無德與女式歌且舞女汝也言我雖無乎其相和樂

令德之與汝俱亦將用歌舞相樂也

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮柞子洛反○

名標湑葉盛貌登高岡而析柞薪則其葉湑然而鮮盛以為往婦家而親迎季女則其容儀盛之與耳

我觀爾我心寫兮鮮息淺反○鮮善也觀見也寫除也善矣我得見汝則我中心之憂

鄭云鮮善也朱云少也全云此詩鮮故方將鮮訓善為是也



思除去也

高山仰止景行行止上行下孟反。景大也。止並語辭也。有高山則瞻仰之。有大德

孔子解法行之。今碩女有令德。故迎而法之也。四牡駢駢六轡如琴。駢駢馳驅貌。如琴謂調均也。覲爾新昏

以慰我心。新昏謂季女也。慰安也。得見也。汝新昏如是。以安我憂心也。

車牽五章章六句

青蠅大夫刺幽王也蠅音仍。反。憂王好聽讒言。蠅之為蟲。汙白使黑。汙黑使白。故

晉范宣子數戒子駒支之罪。戎子辭其無罪。賦青蠅而退。宣子辭焉。使即事於會。成愷悌也。亦可以稽焉。子貢詩傳及申詩說皆以為厲王信讒之詩。

營營青蠅止于樊樊音煩。營營往來貌。樊藩也。青

以此讒人之變亂善惡而欲入也。豈弟君子無信讒言。逐之言當止于藩而不得入也。

營營青蠅止于棘棘所以藩也。讒人罔極交亂四國。極至

道之謂也。無極猶言無道。書曰天罰不極是也。

營營青蠅止于榛榛亦所藩也。讒人罔極構我二人。

隙也。二人己與王也。言構我君臣之間隙也。

青蠅三章章四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人飲

家主人寺

卷之四 甫田

十一 眾者

鄭云稱舍也。舍指文也。朱全用矣。今云如易所謂男女稱精萬物化生構當訓舍。然如舍之稱不可直訓舍。極十五年當與公子胡構意。子如此之類。則所會以構成其際也。

年云構詩序曰衛武公飲酒悔過也。今此詩意與大雅抑或相類。武公自悔之作當從釋義。今云按如註云。



酒無度天下化之君臣上下沈洄淫液武公既入

而作是詩也情態也武公既入為王卿士也此

詩他說多以為武公自悔過之詩也實與大雅抑

詩相類然而武公既入為王室卿士則以為諷刺

時亦非敢有失焉若止為武公自悔之詩則是當

屬於衛風而不當屬之於雅也○子貢詩傳亦以

為衛武公之作然缺文不審也申詩說以為衛

武公自警之詩韓詩序亦曰武公飲酒悔過云

賓之初筵左右秩秩筵席也初筵初即席也左右席

初即席左右上下各籩豆有楚籩豆有楚斝核維旅核戶革反

有席次而不失禮也酒既和旨飲酒孔偕和旨調

飲酒其禮甚齊一不亂威儀也鐘鼓既設舉醕逸逸

是也舉醕舉所奠之醕也主人酌賓曰獻賓飲主

人曰酌主人又獻賓曰醕賓受之奠于席前而不舉

至族而遂舉所奠之爵交錯以偏也逸逸往來有次

序大侯既抗弓矢斯張抗苦浪反○大侯君之射侯

也禮有大射賓射燕射周禮司裘王大射則共虎侯

熊侯豹侯設其鵠又梓人張皮侯而棲鵠是謂大射

也又射人王以六耦射三侯是謂賓射也鄉射記云

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以

虎豹士布侯畫其先則亦行大射今下章曰烝衍烈祖

則知是將祭也射夫既同獻爾發功同射夫衆射者也獻猶

奏也射者乃登堂各奏其發矢發彼有的以祈爾爵

中的之功所以擇助祭之士也各發而中的以求飲其耦也孔子曰求中以辭爵酒

鄭云左右謂折旋揖讓也秩知也今云朱以為筵之左右者稽也秩一毛云肅敬也秩一毛有次序也如秩一毛有禮之序則所以肅敬也當為一節鄭以為知者庶解耳

毛云抗舉也朱云抗張也今云下句曰矢斯張則抗不可同也且張僅在舉物之前故謂舉物則張在其中也



鄭云烈美洽也朱五烈美洽  
也今云烈祖例皆謂功烈也洽  
不可單前合

毛云大材君也今云皆可避也  
鄭云主任也謂卿大夫也此不以  
尊卑云云大材盛也此杯盛也  
可避也然士從老看非於今按士  
猶叩風仰仗士之主任也之任  
朋友相信觀也  
毛云大夫也今云皆也鄭云  
謂尸與主人以福也是也祝嘏  
之嘏  
鄭云蓋能者謂既進之後右  
酌飲尸未取從之今云鄭  
乃朱未解所以謂能則不審  
也

手仇七云手取也自取其  
匹而射鄭云仇讀曰射朱  
從箋

毛云酒所以容體也時中者  
也謂之康也謂心所專  
者也今云皆也謂生  
康好也酒所以容體也或  
曰康讀曰報曰崇坊康  
主此亦謂上之謂也  
時時祭也報曰時也今  
云康謂年注或說可從  
也時時祭是也

毛云反顧禮也幡輕  
也僂之軒舉之狀今則  
皆從毛 報業詩幡 報  
業

毛云抑慎也悅 嫌  
也朱從之今云抑 隨  
字則抑退之義故以書  
抑字 威儀惟德之  
限同焉

者所以養老所以養病也  
求中以辭爵辭其養也

籥舞笙鼓樂既和奏烝衍烈祖以洽百禮

舞與笙鼓相應也烝進衍樂也烈祖有功烈之祖也  
洽徧合也聲樂既和奏進樂其先祖以徧合百禮言

祭禮備百禮既至有壬有林

具也錫爾純嘏子孫其湛

親信且其儀盛也爾能賓載手仇室人入又

爾汝也汝主祭者也純大嘏福也湛其湛曰樂各奏

樂也神賜之以大福子孫皆其樂也爾能

謂樂音洽也子孫湛樂而各進汝禮也言各酌獻尸  
賓載手仇室人入又

家言千言 卷十四

則不知禮  
之有常也

愜是日既醉不知其秩

則不知禮之有常也

家言千言 卷十四 甫田 二十三 眾者定

愜心也

其未醉止威儀抑抑日既醉止威儀

既醉乃小人

舍其坐遷屨舞僂僂

也舍己之席而徙于他席屨數也僂僂舞貌其初即  
席而未醉之時各自敕戒不敢失禮至于旅醺而皆

賓之初筵温温其恭

色温温而其未醉止威儀反反日既醉止威儀幡幡

其未醉止威儀反反日既醉止威儀

其容恭也

賓之初筵温温其恭

温温顏色和柔貌恭容貌慎而  
不驕也其左右秩秩之時各其

是酌彼康爵以奏爾時

春秋之時祭也

是酌彼康爵以奏爾時

康爵猶崇坫康圭之康康奠  
也謂奠于坫上之爵也時謂

記玉原 庄崇高也



毛云傲不能自正也  
三不止也朱云傲傾側之  
狀他則皆同訓  
晏子謂景公曰許云側弁  
之傲言失德也屢舞屢  
二言失容也

鄭云詳儀其德也今云不德  
也又云飲酒而飲得善  
則亦禮有善威儀是亦禮  
也朱說優也

鄭云凡此者此時天下之  
人也今云此說亦遠也

鄭云武讓曰臣今云亦好奇也  
朱云安得從而告之使勿  
至於大急乎此辭亦未嘗  
也

賓既醉止載號載呶亂我邊豆屢舞傲傲是曰既醉

不知其郵側弁之俄屢舞僂僂號胡毛反呶女交反

素多反○號呶號呼譁呶也傲傲傾側貌郵與尤同

過也側傾也俄傾貌僂僂舞失容貌皆言其既醉乃

不知其罪過也既醉而出並受其福醉而不出是謂伐

德飲酒孔嘉維其令儀出也去也伐傷害也嘉美令善

飲酒之禮所以甚美者是以其善威儀也而今若是

則無復有善威儀也

凡此飲酒或醉或不既立之監或佐之史○監居懺反

法也凡此飲酒之禮或有醉者有不醉者既立酒監

以史使之督儀法焉彼醉不臧不醉反恥臧善也彼

失威儀而不善如此其不能督之也式勿從謂無俾大

急式用也謂猶言也從醉之人而與之言則將使人

之則彼無使匪言勿言匪由勿語非所當言則勿

由則勿與之語與彼醉人言由醉之言俾出童殺童

無角也殺羊必有角童殺必無之物也醉人多妄三

言若率由其言則將使出童殺設言以深戒之耳三

爵不識矧敢多又三爵獻也醉也矧况也飲酒

如何况敢多又禮三爵之後既醉則不識別其

又飲而可乎

賓之初筵五章章十四句



甫田之什十篇三十九章二百九十六句子貢詩傳甫田

至類弁七篇皆編之於小正中車牽一篇屬於小正續青蠅賓之初筵二篇屬於小正傳

毛詩卷十四終

毛詩卷十五

日本尾張侍講 冢田虎 註

小雅

魚藻之什第二十二 魚藻采菽二篇蓋亦必王道盛時之詩而其在于此

者是亦編什之錯亂焉爾

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能

以自樂故君子思古之武王焉 樂音洛○蓋是美武王之詩也文王

初都于豐武王伐殷後作邑于鎬周人美之爾○子貢詩傳與瞻彼洛矣鴛鴦同傳焉申詩說以為亦諸侯美天子之詩

夫云此詩意與楚英華篇相類其注云云云無稽後美天子之詩也然明曰王在鎬以是美武王也



鄭云魚之依水草猶人之依明王也。今云詩意必不然也。只是下句之興耳。

朱云豈叶去聲反。

朱云此天子所以答魚藻也。言此詩實不見風刺之意。然謂所以答魚藻亦不可知也。

昭丁六年季子賦未叙。

首句采菽以爲興而不謂其所采然菽及芹皆所以爲興也。意如舊說。

魚在在藻有頌其首。頌符云反。藻水草也。頌大首性而肥也。以爲王之在。王在在鎬。豈樂飲酒。樂音洛。鎬得其所以樂之興耳。

魚在在藻有莘其尾。莘所中反。莘長貌。亦謂魚之長大。王在在鎬飲酒樂也。豈亦樂也。武王伐殷而天下平安乃作邑于鎬而處焉。與羣臣飲酒而樂也。

酒樂豈

魚在在藻依于其蒲。蒲亦水草。王在在鎬有那其居。那乃四方之虞。故其居處安也。

魚藻三章。章四句。

采菽刺幽王也。侮慢諸侯。諸侯來朝不能錫命以

禮數徵會之。而無信義。君子見微而思古焉。朝直

數色角反。是天子賜命諸侯之詩也。已必是非衰世之所作矣。孔子曰。於采菽見古之明王所以敬諸侯也。可以見焉。子貢詩傳與蓼蕭裳裳者華之屬同傳焉。申詩說以爲諸侯免喪入朝。天子之錫賚之詩。

采菽采菽筐之筥之。菽大豆也。采之者。采其葉以爲

諸侯。乃使采菽以筥。君子來朝何錫予之。雖無予之。筥盛之。以待其至焉。音與。乘繩證反。君子謂諸侯

路車乘馬。錫音賜。子音與。乘繩證反。君子謂諸侯以金路。封異姓。以象路。又何予之。玄衮及黼。玄衮玄

以卷龍也。黼黼謂絺繡也。周制諸公衮冕九章。山龍以下。侯伯鷩冕七章。華蟲以下。子男毳冕五章。宗







諸侯優游而來至也

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相

怨故作是詩也好呼報反。此詩如序說焉耳。九族自高祖至玄孫之親也。子貢

詩傳亦以為兄弟怨幽王之詩。申詩說亦與今序同意焉。

駢駢角弓翩其反矣駢息營反。駢赤色即形弓也。翩反貌。蓋弓張之則內向弛

之則外反以為骨肉可無胥遠之與兄弟昏姻無胥遠矣。遠于萬反。骨肉之親當無相踈遠若相踈遠則易以相怨。

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣爾汝也。凡

朱亦如序說但不取刺幽王耳  
左傳八年采菽賦角弓  
昭二年晉釋宣子朱勝于宣公  
卒之韓子賦角弓

毛云駢調和也朱亦從之今  
云不是也如駢字在骨謂其  
色也

上之所為則下之所傲故上之行事無善無惡即是為下之教也幽王踈遠骨肉則天下之民亦皆相傲以至踈遠其骨肉矣

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡瘡羊主反

綽綽寬裕貌。交猶更也。瘡病也。兄弟親戚之善者有相寬裕之道其不善者交相為病害之事。

民之無良相怨一方一方猶言一偏也。無忠良之民

怨也。受爵不讓至于已斯亡。及之故至于已身遂是危亡矣。言是皆王化之所以然也。

老馬反為駒不顧其後見老馬反以為駒以喻幽王

稚也。而不自顧念已後。如食宜飶如酌孔取。食音嗣。至年老亦將侮慢已。

取孔取謂度其所勝多少凡器

鄭云無善之人則徒居一處怨  
惡之朱云方彼一方也  
今云皆怨不是也相怨之詞  
互相怨於一方也

朱云言其但知讒言人以取爵  
位而不知其不勝也如老馬備  
位而反自以爲駒云云以此說  
逆也今從舊說  
朱云又如食之已多而宜飽  
是酌之所取亦已甚矣今以此  
解小雅通也鄭云王如食老  
者則宜全之酌加數者則宜  
取孔取謂度其所勝多少凡器







有苑者柳不尚息焉。苑茂盛貌尚庶幾也。有苑然枝葉茂盛之柳則行路之人豈有不庶幾就其下而止息乎。以比王者有盛德上帝甚則天下皆庶幾歸往其朝而言今之不然也。上帝甚

蹈無自暱焉。蹈音導暱女栗反。○上帝託天以指王也。蹈踐藉也。暱近也。王甚蹈藉諸侯而

輕賤之故諸侯俛予靖之後予極焉。靖安治也。極至無親暱之者。也。王若使我靖王

朝者以王蹈藉之也。王若使我靖王

室則雖前日不欲朝後我將往至焉。

有苑者柳不尚惕焉。惕欺例反。上帝甚蹈無自瘵焉。

瘵側界反。○瘵病也。俛予靖之後予邁焉。邁行也。亦諸侯無病憍王者。也。俛予靖之後予邁焉。言我雖前

日不欲朝焉。若使我靖

王室則後我將行朝焉。

有鳥高飛亦傳于天。飛音附。○傳至也。至于天言高

毛云蹈動暱近也。鄭云蹈讀曰傳上帝者謂之也。朱云蹈當作神。今云皆強解也。

鄭云邁行也。行亦放也。今云邁訓行猶日月于邁是也。而以爲放者非也。朱云邁過也。求之過其分也。亦失也。

極彼人之心于何其臻。彼人斥王也。臻至也。王之心無曷予靖之居以凶矜。矜居陵反。協巨巾反。○曷

都人士周人刺衣服無常也。古者長民衣服不貳

從容有常以齊其民則民德歸壹。傷今不復見古

人也。長竹文反。從七容反。復扶又反。○孔子曰長

壹而徵此詩首章序原于此。○子貢詩傳缺文不

審申詩說以爲尹伯封作周既東遷見西周風俗

之美而傷今

之不古若

毛云居於也。鄭云王何爲使致

朱云此序蓋用細衣之誤。其注云此詩之終人不復見。昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以數惜之也。今云此詩二章以下不見。今者自有風刺之意。序說不敢以爲誤。且緇衣天子之語同可徵也。



毛云周也信也鄭從之是也  
朱云周也信也其意以為行往  
也此不附合於萬民所望故其  
解耳左襄十五年詩曰行歸  
于周萬民所望也亦可以徵  
焉

毛云臺所以御暑蓋所以禦  
而也今云以為二物者不可然  
也鄭說也是也今從從也

毛云綱直如髮未詳其義然  
以四章五章推之亦言其  
髮之美耳今云是何為未詳  
明曰如髮豈謂髮之美乎今  
從舊說

朱云尹吉未詳鄭氏曰  
引從也

毛云厲帶之垂者鄭云  
而亦如也厲如帶也厲也  
皆作裂云云未如此說然  
也朱云厲垂帶之貌

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章蓋彼都人士  
盛時之士人也狐裘黃黃服其常服也其容不蓋指王都  
改容儀動作有常也出言有章言語有文章也行歸  
于周萬民所望行下孟反忠信為周其行事皆歸  
不能然也

彼都人士臺笠緇撮撮七活反臺莎草也以臺皮  
足撮持其髻而彼君子女綢直如髮子女即彼士人  
已言其儉節也密直如髮毛也性我不見兮我心不說音說  
之婦女也綢直如髮毛也性我不見兮我心不說音說  
悅是士女則我不得復見也  
彼都人士充耳琇實琇音秀瑱瑱塞耳也彼君子女謂

之尹吉南山詩所謂尹氏大師春秋所謂尹氏是世  
為公卿而周之舊族也韓奕詩所謂為韓相攸左  
氏傳所謂結吉人也結與周室為昏姻也故彼君  
子之禮法而謂之尹氏結氏言我不見兮我心苑結苑  
皆有禮法而非嬖寵之屬也  
勿苑與鬱通  
彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠶蠶勅邁反  
厲垂帶貌蠶蠶蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上者  
邁行也我不得復見兮是士女則得從之行乎言不得從行也  
匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旃音餘旃  
揚起也彼士非故是垂此帶也帶則自有餘而垂之  
耳彼女非故是卷此髮也髮則自有旃而卷之耳皆



鄭云：野也。非也。朱云：野望也。說見何人斯篇。

朱云：此詩然曠者所自作非人刺之亦非然曠者有所刺於上也。

豳風七月 卷十五 七 環堵室

言禮容也。我不見兮。云何盱矣。盱，沉于反。盱，張目望也。

都人士五章 章六句

采芣刺怨曠也。幽王之時，多怨曠者也。是蓋君子

望，其歸之詩也。已非敢為怨曠者作焉。又未見諷刺之意也。且疑是不似雅之體，當在於國風中也。

○子貢詩傳以為周人從征，其妻念之，而作而皆編之於說，亦以為周人從征，其妻念之，而作而皆編之於

風王

終朝采芣，不盈一匊。匊，弓六反。○自且及食時，為終

易得之菜也。而終朝采之，猶不盈一匊者，以思予髮念在，君子焉爾。是與采芣卷耳不盈頃筐同意。

曲局薄言歸沐

局，卷也。薄，聊言語辭也。我髮曲局，猶將歸，乃我將沐，以待之也。

終朝采藍，不盈一襜

藍，盧談反。襜，尺占反。○藍五日為期，六日不詹。

詹音瞻。○詹與瞻同。君子去時，以五

也。

之子于狩，言韞其弓。之子于釣，言綸之繩。

○韞，勅亮反。謂

其君子也。于，往也。韞，弋也。綸，理絲也。君子往而狩，耶我當從之。韞其弓也。君子往而釣，耶我當從之。綸之繩也。言欲從君子之行而助其事也。

其釣維何，維魴及鱖。維魴及鱖，薄言觀者。

音敘。觀，如

毛云：詹至也。婦人五日御，鄭云：婦人過時乃從。瞻五日，大暑五月之日。六月之日也。今云皆不足也。朱說可謂優矣。今從朱說。頌云：泰山歲會，邦所詹亦同瞻也。

鄭云：觀多也。今云強解也。朱云：文特從而觀之。此朱盡也。



字○觀猶如棠觀魚之言陳魚觀之也言其釣  
是何得必將得魴鯉若得魴鯉我又觀之者也

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯

之職焉召穆公使往營城邑當時美召公之詩也

已必非諷刺之詩矣○子貢詩傳以為城申伯之詩

申詩說以為宣王命召穆公往城謝以為遷申伯史

芄芄黍苗陰雨膏之芄浦東反○芄芄長大貌膏悠

悠南行召伯勞之勞力報反○悠悠遠行貌宣王使

徒而南行其道悠悠然召伯能勞來之事詳於大雅崧高詩焉

朱云此宣王之時美召穆公之詩非刺幽王也  
詩而明也  
○襄十九年曰季子如晉拜師晉便享之  
芄芄于為政賦

鄭云喻天下之民如黍苗然三會此下句之典詩意明白也不可設別意也

鄭云蓋猶也全云蓋如字可也  
鄭云召伯則皆告之可也  
歸與刺今王使彼行役曾無停止時  
會云泥序以書也

左表三年鄭伯召子西  
西賦李商之四章稱孟白  
在武何能焉

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉我皆我臣也集猶成也召伯營謝之功既成而申伯將遷焉乃有負任者有輓輦者有將車者有牽牛者其行裝既皆成蓋將歸往于謝焉爾

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處處昌呂反伯之遷焉其從士有徒行者有御車者五百人為旅五旅為師皆其行裝既成將歸處于謝焉左氏傳曰卿行師從

肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之肅肅嚴整申伯所封也烈烈威武貌征行也肅肅謝邑之城名是召伯之所營烈烈行役之師旅亦召伯之所以成此功是遷謝之

人美召公之功也



原隰既平。泉流既清。召伯有成。王心則寧。  
宜則原隰既平。通其水利。則泉流既清。既有此成功。宜王之心。則寧安也。

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也。小人在位。君子在野。思見君子。盡

心以事之也。左氏傳襄公二十七年。鄭伯享趙孟。子產賦隰桑。趙孟曰。武請受其卒章。亦可以稽焉。

子貢詩傳以此詩與鹿鳴伐木青莪白駒為伍。以為燕賢之詩。申詩說亦以為天子燕士之詩。

隰桑有阿。其葉有難。既見君子。其樂如何。  
然美其葉。難。乃多反。阿。美貌。難。與猗。難。同。柔貌。隰中之桑。枝條阿。以為見君子之興耳。

既見君子。其樂如何。  
樂音洛。得。

有明自遠方。亦不樂乎之意。

見有德之君子。則其樂如何。言甚樂也。蓋樂其道之可行焉耳。  
隰桑有阿。其葉有沃。既見君子。云何不樂。  
先曰。隰。黑色。桑。從之。全云。陰非。謂也。

隰桑有阿。其葉有幽。既見君子。德音孔膠。  
膠。固也。君子之德音。甚堅固也。

心乎愛矣。遐不謂矣。  
遐。遠也。遠不謂矣。近乎謂也。心乎。謂焉。言欲告之也。

中心臧之。何日忘之。  
臧。善也。中心。誠善也。此乎。言日愛念其德也。

隰桑四章章四句

朱云。此非刺詩。疑與上篇同。既簡在此也。全云。實如朱說。

檜風。隰有長莪。猗猗其枝。鄭云。喻時賢人。君子不用而野處。全云。發聲說耳。

鄭云。遐。遠。謂勸戒善也。我。此君子。君子雖遠在野。豈能不勸。思之乎。全云。強解耳。朱云。遐與阿。同。此亦不是也。考經。孔註是也。



朱云此詩有據序蓋得之但幽  
后字誤當為申后刺幽王也  
下國化之以下皆行說耳之漢書  
註引此序幽字下有王廢申  
三字下雖非詩意然亦可補序  
之之缺今云如朱說然矣  
不可謂褒姒以為幽后鄭說  
以幽后為褒姒非也

鄭云茅比于白華為賦與香  
王取后于申申后禮儀備位  
妃后之事而更納褒姒使  
為孽將至滅國今云此說  
也不協于文朱說為優

鄭云白雲下露最優可以為  
官之華使與白華之官相  
今云白雲耳朱云白雲之  
澤物無微不被今時運艱難  
而之于不圖云此亦未盡詩  
意  
毛云步行極可也鄭云猶圖  
也朱從圖天步猶言時運  
也

鄭云碩人也故大之人謂褒姒  
也朱云碩人婦人之稱謂也  
今云碩人婦人之稱謂也  
善為碩人是男也皆以此非  
女之亦非尊大

朱云以為此節箋之意

白華周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒  
姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代宗而

王弗能治周人為之作是詩也取七喻反為于偽

作刺幽王廢申后也是也今序脫王廢申三字耳

然而此詩必是申后之所自作焉非佗人之所作

也申姜姓之國厲王亦嘗取于申與周為重昏也

褒姒褒人所入之女姒姓也以為字也子貢詩

傳以為為申后之所作申詩說

亦以為為申后歸申而作此詩

白華菅兮白茅束兮白華野菅也已漚為菅白華為

也以此比王與后之子之遠俾我獨兮遠于萬反○之

夫婦可相須焉我獨兮子斥幽王也我

我獨者則不若彼菅茅也

英英白雲露彼菅茅英英白雲貌白雲英英然則露

可被婦妻而天步艱難之子不猶天步猶言天運也

言今不然也

此艱難而婦妻失其所王而不

圖之則不若白雲之露菅茅也

漣池北流浸彼稻田漣皮休反○漣流貌池水之流

不後于嘯歌傷懷念彼碩人碩人謂褒姒也猶謂莊

申后也

申后之見黜則褒姒之由

故嘯歌傷懷而怨念之也

樵彼桑薪印烘于熤印五綱反烘巨凶反熤市林反

印我烘燎也熤燄所烘桑薪之善者也

彼桑薪宜以炊饗饋之饗以食物而不可烹飪者也

宜使之主于內宮而今反黜之以處卑賤維彼碩人



實勞我心實使我心憂勞者是彼褒姒之由焉

鼓鍾于宮聲聞于外音問。鼓鍾於宮中以為外人不可聞焉而其聲猶聞於外

也。以喻褒姒與王言於內也。念子慄慄視我邁邁慄慄視我邁邁。慄慄。七

其讓慄之言自聞於外也。念子慄慄視我邁邁慄慄。王慄慄然而憂

其淫惑則王反視申后邁邁然而不悅其所言者獨

何如之。有鴛在梁有鶴在林鴛音秋。鴛又名禿鴛。鴛也。鶴

惡而今在梁以飽鶴之性絮白而反在林以維彼碩

人實勞我心維彼碩人實勞我心。維。彼。碩。人。實。勞。我。心。

鴛鴦在梁戢其左翼戢。斂也。鴛鴦雙棲于梁斂其左

鄭云斂左翼在謂以右掩左也。是也。唯不可別者以異知之。右掩左。唯左掩右也。今云說出鴛鴦詩。

喻夫婦之有別也。之子無良二三其德良善也。王之

言王之失其常也。之子無良二三其德無善意。二三

其德者不若鴛鴦也。有扁斯石履之卑兮扁。邊顯反。扁。乘石貌。斯。語助

之出入登車必履乘石兮周禮隸僕王行洗乘石。王后

履之卑以喻黜后而賤之。之子之遠俾我底兮底。都

我特使我困病爾。白華八章章四句。

繇蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯

飲食教載之故作是詩也飲於鴛反。食音嗣。篇內

怨從其長上之遠行而不見勞之詩也已。子貢

詩傳缺文不可知也。申詩說以為大夫失位遠適

毛云扁。乘石貌。乘石。扁。乘石貌。斯。語助。言王之失其常也。之子無良。二三其德。無善意。二三其德者。不若鴛鴦也。

朱云此詩未有刺大臣之意。蓋方道其心之所發耳。若如序者之言。則繇蠻之甚。無復過矣。較厚之意。今云朱見此詩何如。詩中道之。云遠我。何如。等之詞。自有其意。而不可見。顧之意。且所謂過矣。就厚詩之意。豈謂以辭言之乎。詩之教。則在諷。諷之。則耳。示唯盡人情。而不拘義理也。序文不敢為說也。



毛詩傳：鳥貌。鳥止于阿。止  
任。鄭云：謂飛行所止也。毛  
云：毛鄭說與是也。朱云：毛  
微駭。勞苦而思有所託者，為  
鳥言以自比也。蓋解者之責，鳥  
自言止于丘阿，而不能有所託，  
非也。何以鳥之言是非，鳥  
之類，是詩人學子曰：其止知  
所止，奈何。遂曰：以鳥不能  
止，鳥不自止也。以解者為鳥  
言非也。

家言手言 卷一五 三 瑤瑤室

它國其過賓之主  
人閱之而作是詩

縣蠻黃鳥止于丘阿縣面延反。縣蠻小鳥貌。丘阿

知擇仁厚之長而依託焉。而今不得然也。道之云

遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載

之微臣從其長上之遠行不勝徒行之勞而言道路

宜飲食之見我不能宜教誨之察我疲勞則又宜命

彼後車謂使我載之以休也而今不得然則非所依

託也後車謂副車也

縣蠻黃鳥止于丘隅隅角也豈敢憚行畏不能趨憚難

豈敢難徒行乎但飢渴疲飲之食之教之誨之命彼

後車謂之載之

縣蠻黃鳥止于丘側側旁也豈敢憚行畏不能極極至

飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之三章

縣蠻三章章八句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢

饗饌不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉戶瓠

故反饗於恭反是亦古者燕饗之樂歌也必

一傳以爲皆燕大臣之詩申詩說亦同焉

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之幡手煩反

豕主三詩 卷一五 魚藻 十三 衆皆

鄭三傳至也朱亦曰極至也國語曰  
齊桓公曰極于魯國云云  
極之為至不初于今而朱何於  
上說極不用至訓乎

朱云序說非是也其註曰此  
不燕飲之詩

昭元年曰夏四月趙孟御孫  
曹大夫于鄭鄭伯棄享之子  
成趙孟禮趙孟賦樂

毛云幡瓠葉狼人之菜鄭  
云此君子謂燕人之百寶行  
也其最切者乃為酒醴以合  
朋友也此詩傳會耳鄭云  
朱云曰幡瓠葉猶云上復之  
初從政後幡三也曰







也三將之而則不進涉水也  
御云寒泉也水之性能水之居  
空云喻荆舒之人勇悍捷  
敏其君猶曰時之天也  
豈其耳此不賦耳  
朱註是于曰承之夏淫也况  
其常性也今其足皆自泉  
與涉波而去水患之多可知  
矣是可知也

朱無序說其註詩人自以  
身在周室之憂如苦附物  
而生雖榮不久故以為自  
言其心之憂傷也

鄭云陸苦之幹喻京師也其  
華猶謂夏也今云亦豈生  
說朱註也  
黃盛也

鄭云京師以諸夏為障  
蔽云豈生說從上章來

此詩朱註得之今多從朱

之外不暇  
出干他也

有豕白蹄烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣

蹄都歷反  
離魯何反

蹄蹄也烝進也離與羅通蓋由畢名言離耳滂沱  
雨貌豕性喜雨天將雨則進涉水波月離于畢星則

明日雨矣二者言東征  
之道又逢大雨而苦爾武人東征不皇他矣

不暇及

漸漸之石三章章六句

苔之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中

國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡傷

已逢之故作是詩也

苔音條此詩亦果當幽王  
時否未之有審也子貢詩

傳以為王室亂人不樂生之詩申詩說以為景王  
崩王室亂兵連歲饉民物盡耗君子自傷生逢其

難而作是詩亦  
皆屬之於王風

苔之華芸其黃矣

芸音云苔又名紫葳一名凌霄  
蔓生附於喬木之上其華黃赤色

以比下之附託於上而傷其  
上衰亂則下不能獨存榮爾心之憂矣維其傷矣

身之遭  
衰亂也

苔之華其葉青青

雖其葉青青然  
不能亦久榮也知我如此不如無

生知我之困苦如此則不若無  
生也憂傷之至不樂其生矣

牂羊墳首三星在罍

牂羊子桑反墳扶云反罍音柳  
羊北羊也墳大也羊瘡則首

大也罍筍也罍中無魚而水靜唯見  
三星之影言饑饉之餘百物彫耗也人可以食鮮可



以飽然物皆彫耗乃鮮可以飽也

苜之華三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用

兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也背音

是固苦征役之詩然亦果為幽王之時否未之有

審也○子貢詩傳以為桓王之時申詩說亦以為桓王之世伐滕薛唐杞諸國連歲不息

何草不黃何日不行何草而不黃乎至草皆黃也何

役不息至草皆黃而日何草而不行乎無日不行也言征

日行軍其勞苦之久也何人不將經營四方將子匠

率也何人而不率乎無人而不率也

四夷交侵故盡率人民以經營之爾

何草不玄何人不矜矜古頑反○草既黃而腐則玄

皆過時不得歸故謂哀我征夫獨為匪民征夫從役

之為矜憂傷之詞爾

匪兕匪虎率彼曠野曠野今非兕虎之類而率彼曠

野以草舍也

有芄者狐率彼幽草芄薄紅反○芄尾長貌狐有棧

之車行彼周道棧士板反○棧車役車也周道謂

何草不黃四章章四句

魚藻之什十四篇六十二章三百二句子貢詩傳

魚藻采菽

宋庠說其註云周室將亡征伐不息行者苦之故作此詩

特字毛鄭毛云言萬民無不從從此訓率朱云特亦行也不足也

鄭云亦黑色也若春之時草子葉者皆生必其今云誤矣朱云既黃而玄也是也

孔子厄陳秦時曰詩曰匪兕匪虎率彼曠野按道非也乎何為至于此

毛云芄小獸貌朱云尾長貌云云芄其交以此觀之朱說是也同道車以為大道其誤如前



家言手言 卷十五 十六 珍塔室

隰桑、瓠葉、四篇、編之於小正、黍苗一篇、編於小正、續、角弓、苑柳、都人士、白華、縣蠻、五篇、編於小正、傳、采綠、漸柳、之石、苕之華、何、草、不黃、四篇、屬之於王風、何



毛詩卷十五 終

補錄



