



家註毛詩

小雅

十一十三

文學  
心  
79

小雅

鴻鴈之什

初

節南山之什

初

谷風之什

初

□ 12  
3116  
6





門 口 12  
號 3116  
6

毛詩卷十一

日本尾張侍講 冢田虎 註

島田 藏書

小雅

鴻鴈之什第十八

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還

定安集之至于矜寡無不得其所焉勞力報反來力代反矜古

頑反。蓋厲王之亂萬民流散屋室壞頽宣王命有司而為流民築其居室此詩美之也魯文公十

三年鄭伯與公宴于斐子家賦鴻鴈季文子曰寡君未免於此是取哀此鰥寡又襄公十六年穆叔

見范宣子賦鴻鴈之卒章宜子曰句在此敢使魯無鳩乎皆可以稽焉。子貢詩傳以為懷流人之

朱云以下世多不可考又未注從舊說以為宣王之時顏師古云徐仙音矜為古頽反案此詩當章言及矜人哀此鄭意故鄭箋云當矜矜此情之人謂貧窮者欲全矜矜之鄭意則哀之矜序及詩意蓋云可矜憐之及矜意蓋云可矜憐之及矜意蓋云可矜憐之及矜意蓋云可矜憐之

天主人詩

卷十一 鴻鴈

眾者定



毛云朱皆曰羽聲也今云說  
既出者風雨之鳴羽下兩謝  
功者皆征豈聲也乎  
鄭云鴻雁知辟陸陽其聲與  
者喻民知去無道就有道  
今云此穿文  
毛云之子侯伯卿士也鄭依  
之以說迂回之說朱云之子  
流民自相謂也今云非也  
之子于征與車攻詩同意  
鄭云爰也今云奇也

家言千言

卷十一

示

珍步

詩申詩說以為王者柔懷遠人  
民喜之之詩皆屬之於所謂小正

鴻鴈于飛肅肅其羽大曰鴻小曰鴈肅肅羽翼整飾

之興之子于征劬勞于野之子謂卿士主役作之事

而行為流民役於築作者之也征行也卿士受王命

於此也矜憐也之子劬勞以其惠及可憐之

人哀此鰥寡無告之民乃使之有所依歸也

鴻鴈于飛集于中澤中澤澤中也亦以為之子于垣

百堵皆作一丈為板五板為堵五堵為雉之子於此

言趨雖則劬勞其究安宅于役猶終也衆民亦皆劬勞

其終得安宅也蓋勸役民之辭

○襄十六年魯穆叔如晉聘云見苑宣子賦鴻雁之序章

毛云未得所安集則整然鄭  
云此之子所來至者集云流民  
以鴻雁哀鳴自比而作此歌  
也今云皆似整至說且詩未  
見作此歌之意

鄭云有雞人之官王不正其  
官而問夜早晚今云北統非  
也雖自雞人之告不待其告  
而猶問夜如何恭敬之至也  
若果而然則宵風雞鳴  
思賢也之詩也

毛云史且也鄭云未渠央也  
顏師古云奉時葉葭葭屬  
云夜在水中央禮月全五中  
史並是中教云匡詳俗

鴻鴈于飛哀鳴嗃嗃嗃五刀反○嗃嗃哀聲也以維  
此哲人謂我劬勞哲智也○有智之人則知我哀憐流  
劬維彼愚人謂我宜驕宜布也○無智之人則不知我  
驕奢

鴻鴈三章章六句

庭燎美宣王也因以箴之諸侯將朝王以夜未央

之時問夜早晚故美其能自勤政事也箴之謂美

之者所以箴戒其不可復怠慢也○子貢詩傳以

為宣王勤政之詩申詩

夜如何其寢乃曰夜如何其問其早晚也夜未央庭

庭燎三章

卷十一

示

珍步











在淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀穀一各楮惡木也堅木在石上而惡木在下他山之石可以攻玉皆曰攻玉不攻不成所以樂也器也二章一意

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也祈勤衣反父音甫○是役使之士怨祈父之詩耳○子貢詩傳及申

詩說無祈父之篇名而有圻招之詩然左氏傳及家語

所載之祈招亦非祈父之詩也

祈父祈與圻同圻父司馬也書曰若疇圻父是也司

馬之職掌邦圻之兵甲故稱圻父是役使之士

呼圻父也予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居予我也

以勇力為防衛也胡何轉移也靡無也言我王之爪牙之士也汝何轉移我於憂恤之地使我無所止

祈父予王之爪士爪士也胡轉予于恤靡所底止

底之履反底至也

祈父亶不聰也聰聽之審也胡轉予于恤有母之

尸饔尸主也饔熟食也已久役而不得奉養

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也是留賢者之去而不能留之詩耳○子貢詩傳以此與鹿

鳴伐木青莪隰桑為伍以為燕賢之詩申詩說以為賢者將隱去王者留之之詩

毛詩傳也全云政不攻金攻石皆治也  
朱注程子曰石者之然後玉之為器得以成焉猶君子之與小人處也云云此說在章與且君子以小人為其德之說未見於經傳者也  
朱氏至此為形之什次為祈父之什其意如前釋

○襄十年唐穆如晉時見申行獻子賦祈父

朱五軍士怨於之役故呼祈父而告之云

毛五事也全云加字可也

毛云尸饔也鄭云母為父陳錫飲食之具今云尸饔蓋因陳屍曰然不德也朱云主也是也書序云康王既尸于

朱三宣王始任賢使能如申伯中用賢使能為將或為相或為諸侯如方叔召虎或征蠻荆或伐獫狁或平淮夷至其晚年魯公如獄之公之諫既不行則父來問而用事矣故觀祈父之詩則可知非其人矣小人在位則賢者以不得志之故白駒之詩留賢者而不肯留也



於焉朱云於此道進今依箋  
功章嘉客非於此之謂也

朱云嘉客猶道進也今云嘉  
客之言安猶道進乎

毛云爾公爾侯子何為進無  
期以反也今云此解不通也  
朱云以爾為公以爾為侯而  
進無期矣此亦以文不然而  
毛云慎誠也節從之今云亦  
可也

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝皎音古了反  
陟立反。皎皎潔白貌。繫絆也。維繫也。是以白駒之  
賢者而言。留白駒之將去。使食之。我場苗且繫維之  
將以永今朝。欲所謂伊人於焉逍遙。是也。焉何也。逍  
遙遊息也。所謂如是。白駒之皎皎人  
夫而將於何處逍遙乎。欲留之之辭。

皎皎白駒食我場藿繫之維之以永今夕藿火郭反  
也。夕與朝互言。所謂伊人於焉嘉客。處為嘉客。去而將於何  
朝互言。所謂伊人於焉嘉客。處為嘉客。去而將於何

皎皎白駒賁然來思賁彼義反。賁有光采也。思爾  
公爾侯逸豫無期。爾汝也。逸安逸。豫喜樂也。汝公汝  
王也。汝至今所事之君。逸豫無期。慎爾優游勉爾遁思。  
無期極言其去而不可留也。慎爾優游勉爾遁思。

隱遁之思也。知其卒不可留。乃言當慎。  
汝優游以勉汝。遁思矣。與之訣之辭也。

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉白駒既去  
谷中唯生芻一束。以秣之。如是。毋金玉爾音而有遐  
潔白之賢者。其德實如玉也。毋金玉爾音。而有遐  
心。金玉謂貴重之也。遐遠也。今而雖隱去也。當無下金  
出濟世也。其德音而有遐棄世之心也。言欲其復待時而

白駒四章章六句

黃鳥刺宣王也是流民思故鄉之詩耳。子貢詩  
野皆編之於王風。以此詩  
為下民適異國。見拒於人者。

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟穀者非黃鳥之可棲  
集木上。粟亦非黃鳥之

家言手言 卷十一 鴻鴈 六 穀者定

鄭云其以陰禮親而不至  
兄弟之不同。今云此序也。詩言  
旋言歸。復我邦。旋是必在他  
邦之詩也。

鄭云其行所會。主人之飢雖薄  
要其野。其德如玉。然今云  
此解不協於文。因自以言生  
芻一束。則是謂林有明。豈  
以生芻為餘乎。朱說是也。

朱云民適異國。不得其所。故作  
此詩。此為呼且黃鳥而告之曰  
爾無集于穀。而啄我粟。黃鳥此邦  
之人。不以善道相與。則我亦不  
從。於此而時歸矣。今云此不解  
從與粟之意。唯以為呼黃鳥告之



君似去評人之意  
毛曰黃鳥宜集木啄粟而天下  
宜家不以異而相去是夫其性  
全云是亦失詩意也穀與相皆非  
黃鳥之可啄者也而詩說從以爲  
十之可啄之可啄者也詩人之  
意也  
毛云影着也節亦以爲善道家  
雖之善道亦不并了善道皆訓  
義

毛云不可與明夫婦之道節三  
明當爲盟盟信也今言詩何以  
見夫婦之道安乎解解未註  
明不解何如毛云婦人有歸  
宗之義今云此詩何以爲婦人  
之詞

朱云民直異國依其婚姻而  
見收恤故作此詩今云詩詞固  
然也

鄭云禱之燕弟始生謂伊春  
之時嫁娶之月也今云君南  
蔽芾其葉是以爲小貌故鄭  
亦以爲始生之貌有然其  
非說詳其葉詩今非以伊春  
嫁娶言之下章當當如春之  
物也乎朱云我行於野中依  
惡木以自蔽此亦未盡也  
言不可依也下章遂方當  
皆言不可賴也

桓從當反

家言千言 卷十一 一 珍坊堂

所以啄以爲下民非其居則不  
可居非其食則不可食之興  
也民離其室家而適他邦言  
也邦之人無敢養之者也言  
也流民於他邦不得其所不  
是知他人不若親族而欲歸  
黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁  
也此邦之人不可與明也言  
復我諸兄

黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍  
其所此邦之人不可與處也  
諸父

黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍  
其所此邦之人不可與處也  
諸父

黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也

是流民依其婚姻而不見收

其時世實不可稽焉○子貢詩傳是亦編於王

我行其野蔽芾其樛○蔽必制反芾方味反○蔽芾翳

木之蔽芾其下不可依賴之興昏姻之故言就爾居

復我邦家○衰薄棄其舊姻爾

我行其野言采其蔬○蔬亦以爲不可賴之興昏

姻之故言就爾宿爾不我畜言歸斯復

復我諸兄

家言千言 卷十一 鴻雁 一 珍坊堂



鄭云當亦仲春時始生今云言  
當節節宜仲春生之物也

鄭答書云由不以禮嫁故  
父母之家男子婦女皆無肯  
勝之獨自而來故謂之新特  
此說似是而非也終彼而終  
云軍可謂不以禮乎  
鄭云女不以禮為室家成事  
不足以得官也今云此解於  
失詩意未註是也

鄭以為秋三新千二云喻宜王  
之德其說穿鑿耳非以為賦  
者是

竹苞松茂皆謂宮室之牢固  
也朱說是也鄭云時反駁衆  
如竹之生三三不難說非  
詩人之意  
毛云猶道也鄭云當作痛  
今云皆強解朱訓誤是

鄭云似讀如已午之已已轉  
如而謂已地成其宮廟也  
今云毛說鄭毛云似謂也  
是  
鄭云此築室者謂燕寢也  
今云何以知燕寢也蓋是  
泛言宮室耳此亦未註也

毛云車大也鄭云芋當作  
檉檉覆也今云芋檉者  
義與不類強解也唐韻  
芋草盛也楊子多言之也  
朱云芋再大也

家言千言

卷一

七

珠城室

我行其野言采其菑菑音福一名菑亦不思舊姻求爾

新特特猶實維我特之特四也言汝不思我成不以

富亦祗以異耳其不思舊姻而求新特者誠不以爲

也新特之富而舊姻之貧適以好新異故

我行其野三章章六句

斯干宜王考室也考成也蓋厲王流于彘宮室圯

而落之也或曰儀禮下管新宮左氏傳宋元公賦

美之以爲王者落其親宮史佚

秩秩斯干幽幽南山秩秩有次序貌于水厓也蓋此室

臨水而面山是如竹苞矣如松茂矣苞叢生也所成

且美盛如竹之叢兄及弟矣式相好矣無相猶矣

似續妣祖謂嗣續也妣先妣之統焉築室百堵西南

其戶者西鄉其戶在北者南鄉其戶猶南東其敵之

也爰居爰處爰笑爰語處笑語皆於此室言其長可

約之閣閣椽之橐橐椽陟角反橐音託約之約東

風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋芋香

家言千言

家言千言

卷一

八

瓊室



○茅大也。官室既成，其牆屋牢固，則風雨之所除。鳥鼠之所去。言風雨不能徹，鳥鼠不能穿，也是君子之所居焉。以為尊大也。

如跂斯翼。室之嚴正，如人之竦立也。翼恭敬貌。官如矢斯棘，如鳥斯革，如暈斯飛。棘，急也。革，猶鳥獸希革之革。其廉直，則如矢之急。其新美，則如鳥之飛。君子攸躋，室之美是君子之所躋而居也。

殖殖其庭，有覺其楹。殖，市力反。殖殖，平正貌。噲噲，其正噦噦，其寔。噲，音快。噦，音會。寔，莫定反。噦噦，猶濊濊。謂燕寢與。君子攸寧。寧，安也。是主寢而言。所以安燕也。

下莞上簟，乃安斯寢。莞，音官。簟，徒念反。莞，蒲席也。燕而安。乃寢乃興，乃占我夢。占，下獲也。是祝禱於此，寢以吉。四者所以為吉夢也。

夢維何維熊維罴維虺維蛇。熊罴之獸，虺蛇之蟲。此大人在山，故生男子之祥。虺蛇陰物而穴處，故生女子之祥。皆祝禱之辭。

乃生男子，載寢之林，載衣之裳，載弄之璋。衣於既反，者欲其服盛服也。弄之璋者，欲成德也。其泣嗶嗶。

毛云：棘，按廉也。即云：棘，較也。如人執事，較其財。今云：棘，較也。以正其蓋，古以矢為直之喻者多矣。朱依毛以為矢之急而直也。

毛云：正，長也。寔，初也。今云：寔，強耳。鄭云：噦，音快也。正，也。噦，音快。噦，音會。寔，莫定反。噦噦，猶濊濊。謂燕寢與。君子攸寧。寧，安也。是主寢而言。所以安燕也。

鄭云：大人在之謂以聖人占夢之。法也。今云：此以大人為聖人之謂。說不審也。朱以為天下之舊是。亦未見以大人為官名也。書易論語，大人居之稱也。

家言手言 卷十一 一環堵室 鴻鴈 九 爰者



朱芾斯皇室家君王 皇音橫芾音弗○皇大聲貌

黃朱言男子之生於此室者皆將服朱芾之皇皇然而有室家或為諸侯或為天子

乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦 裼他計反

瓦紡磚也寢之於地者身之也衣之裼者習其所有事也無其褻服而無加也弄之以紡磚者習其所有事也

非無儀唯酒食是議無父母詒懼 懼力馳反○儀善

非無儀言於事無所非之亦無所善之從中男子之教也婦人之職唯議酒食之事無遺父母之憂則可

也矣閨君多使婦女驕奢而亂其國家故豫懲戒之焉爾孔子曰女子者順男子之教而長其理者也教

令不出於閨門事在供酒食而已無閨外之非儀也

斯于九章四章章七句五章章五句

毛云婦人留無威儀也今云以非儀為威儀但解且雖婦人豈可無威儀乎鄭云儀善也婦人無門專於家事有非非婦人也言非非婦人也朱從鄭說然其解不極也

朱云此詩控車有成而牛羊眾多也今云車不用宜王之時

朱註不解爾指何鄭云女宜王也

無羊宣王考牧也 蓋厲王之時牧人之職廢宣王

多焉爾孔子曰於無羊見善政之有應也○子貢詩傳亦以為宣王考牧之詩申詩說以為宣王考

牧史籀美之

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犝 純特而

爾汝汝也黃牛黑唇曰犝誰謂今王無羊有三百頭為羣誰謂今王無牛有犝者九十頭在焉言衆

也爾羊來思其角濺濺爾牛來思其耳濕濕 濺莊立

濺和集貌濕濺潤澤貌羊以善觸為患而見其來其角濺濺焉牛疾則耳燥安則耳澤而見其來其耳濕

濕焉言牧養之善也

或降于阿或飲于池或寢或訛 訛動也言此者牛羊

各適其性而無所驚

此詩朱注



毛云於二統以言堅疆也  
朱亦從毛今云於二統  
何以聖疆之貌也非例也

也爾牧來思何蓂何筮或負其餼荷河可反○何與  
備雨笠所以禦暑餼乾飯也三十維物爾牲則具羊牛  
此言牧人寒暑飲食皆有備  
之色異者三十則祭  
祀之牲用無不具也

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄謂禽獸也言牧人有

搏禽獸以薪蒸也爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩矜矜

貌兢兢恐懼貌是即上章其角減減之意耳騫不崩謹慎

以肱畢來既升畢既皆盡也升升入牢也皆馴擾從

則盡升也牧人乃夢衆維魚矣旒維旗矣旒旗占夢之官得而

旗旒占夢之官得而

牛云占之說未詳漆也取也  
曰衆謂人也旒旗野所建統  
人少旗則里所建統人多蓋  
人不如衆之多旒旗統不如旗  
所統之衆也  
今云朱何為占夢未詳且  
其或說甚矣

獻之於王周禮占夢獻大人占之衆維魚矣實維豐

年大人謂王也王令占夢者占之其占曰衆旒維旗

矣室家漆漆漆漆衆多貌旒旗是室家子孫衆多之

章是祝禱之辭

### 無羊四章章八句

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句子貢詩傳

白駒斯干四篇屬之於小正庭燎沔水無羊三篇

屬之於小正續黃鳥我行其野二篇編之於王風

### 毛詩卷十一終

家生毛詩卷十一 鴻鴈 上 爰者







諫王焉此說可謂有徵焉

節彼南山維石巖巖

巖高峻貌南山在成周之南巖巖積石貌節然南山積石巖巖

成周之人出門則望之以為赫赫師尹民具爾瞻

赫赫師尹民具爾瞻之興為赫赫師尹民具爾瞻許

百反也赫赫顯盛貌師大師周之三公尹氏蓋尹吉甫之後也具俱也尹氏在大師之位而赫赫然則萬

民之所望以憂心如惓不敢戲談所為貪暴故民皆憂

俱瞻望焉 憂心如惓不敢戲談

其威不敢相戲而談語焉 國既卒斬何用不監

監古衡反汝何用為職不監察之乎 節彼南山有實其猗

宜有實德之興赫赫師尹不平謂何 節彼南山有實其猗

毛云實滿猗長也節云猗倚也草木平滿其倚倚之狀也朱云有實其猗未詳其義而引猗字朱亦何為未詳猗皆通也朱亦何為未詳猗皆通也朱亦何為未詳猗皆通也朱亦何為未詳猗皆通也

鄭云無以恩德止之者嗟乎奈何朱云尹氏曾不懲罰初以未註為德而文據焉水詩民之訕言寧莫之懲下正月詩承云句與河水同十月之交詩哀今之人胡憚莫懲之皆同意然則嗟字讀可也毛云臣本也節云臣當作程之程朱從毛今云鄭說固李強然則訓本先備未考具義

其謂之不乎天方薦瘥喪亂弘多

今重降災以病周邦喪亂既弘多也 民言無嘉慴莫懲嗟

無嘉皆為謫譴之言也 尹氏大師維周之氏秉國之均

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗

師之位是為周之根本將執國政之平以維持不弔

四友毗輔天子使民不迷惑者言其任至重 昊天不宜空我師

不宜使此人居尊官以困窮我之眾民也 弗躬弗親庶民弗信

弗躬弗親庶民弗信於其姻亞則庶民皆不信焉

家生毛詩

卷十二

節南山

二

爰者室

毛云庶民之言不可信勿因上而作也節云任察也勿當作未詳也節云任察之意朱說是也

毛云庶民之言不可信勿因上而作也節云任察也勿當作未詳也節云任察之意朱說是也



弗任節任訓宰固強解朱云  
任事則難也此亦訓事未得  
也士則訓事然任之為事未  
見其微任下句職任同耳  
鄭云治近也為政當用平至  
之人用能紀理其事也無不  
人近今云不是也毛傳是  
也

毛云極開且度易也鄭云  
屈至也云云此節說也  
毛云均物也說也鄭云均物  
多也今云均物為草之現物  
多則為盈為多若其具  
其例也此節說不迂也朱說  
也

毛云極開且度易也鄭云  
屈至也云云此節說也

成平傳李之古中國不振  
夷入伐而莫之或恤無市者也  
詩曰不邦是亂靡有定且此  
之謂乎又哀王年傳君子以  
吳為不邦詩曰不邦是亂  
今云以成傳可知也  
也毛鄭訓至若非也  
鄭云是天不自出政教云云  
夫上章之意也

四牡項領節云喻大臣自德王  
不能使也今云知其是也  
朱不辭項領之詞  
毛云駢極也今云駢何類  
別訓

問弗仕勿罔君子尹氏所委之人未嘗學問未嘗仕  
也君子謂式夷式已無小人殆已音以式用夷平  
在位之人式夷式已無小人殆已音以式用夷平  
於人平其任用而止其偏陂則瑣瑣姻亞則無臚仕  
將無以小人而止其偏陂則瑣瑣姻亞則無臚仕  
瑣素火反臚音武瑣瑣小貌婿之父曰姻兩婿相  
謂曰亞臚厚也言其昏姻妻黨皆是瑣瑣小人當無  
厚任用之以  
使之任用進也

昊天不傭降此鞠訕昊天不惠降此大戾傭勑龍反  
訓音凶傭均鞞窮訕亂惠順戾乖也昊天不均而  
降此窮極之亂昊天不順而降此大戾之變是託天  
以言上政之不均平不君子如屆俛民心闕君子如  
和順之故為此變亂也君子如屆俛民心闕君子如  
夷惡怒是違息夷平違去也在位之君子其政教如

至則使民心之憂息矣其任  
用如平則民之惡怒是去矣  
不邦昊天亂靡有定式月斯生俛民不寧靡無也吳  
國家之亂無有所定用月斯生言憂心如醒誰秉國  
益生禍亂也乃使民不得安居居憂心如醒誰秉國  
成酒病曰醒成平也思亂之月生則憂心如其任不自  
為政卒勞百姓卒子恤反○尹氏當其任而不為  
是即上章所謂弗躬  
弗親庶民弗信者也

駕彼四牡四牡項領項大也四牡項領言其  
方臧臧靡所騁騁之四方反○臧臧縮小貌我瞻四  
大所向臧臧然  
無所馳騁之也



毛云茂也鄭云視也方言  
戰則相和傷也朱從鄭說  
今云非故謂戰則和  
毛云悻服也鄭云悻說也  
言大臣之無事本無大悻云  
今云此說迂也朱說拒也

鄭云昊天乎師尹為政不平  
今云是與上章昊天不  
備一意以爲怨於天非  
也

毛云此詩亦大夫所作今云朱亦不  
取刺幽王

毛云正月夏之四月鄭云朱亦同  
焉今云三代雖正朔之別無  
月數之異祭沈辨之者可證  
是也正月正陽之月而雖周  
也亦四月也

毛云京憂不苦也朱云  
京亦大也今云京大也朱  
爲是

毛云父母謂文政也今云強  
解耳鄭說也朱亦從

方茂爾惡相爾矛矣相息亮反○茂盛也相視也方不  
其善害也既夷既懌如相醕矣夷平懌悅也其暴怒之  
傷人醕也既夷既懌如相醕矣心既平且悅則如賓主  
相醕醕言其喜怒無常是  
小人之態而不似大臣也  
昊天不平我王不寧昊天不平降此訕不懲其心覆  
怨其正覆反正長也王雖不安寧然不懲創其任尹  
長今國家之亂豈正長之所  
爲哉皆是王任尹氏之由也  
家父作誦以究王訕家父周大夫也家父自言作爲  
由以誦式訛爾心以畜萬邦訛五戈反畜許六反○  
喻王爾式訛爾心以畜萬邦訛化也爾斥王也畜養  
也庶幾王變化其任尹氏  
之心以畜養萬邦之民也

節南山十章六章章八句四章章四句

正月大夫刺幽王也正音政○幽王惑乎褒姒以  
傷之詩傳以爲西周喪退大夫  
致喪亂詩人傷之也○子貢

正月繁霜我心憂傷正月建巳之月純陽用事爲正  
陽之月也此月而繁霜傷害萬

物急恒寒若之徵民之訛言亦孔之將甚將大也以  
故心爲之憂傷

政之暴故民爲詐偽之言念我獨兮憂心京京哀我  
以相欺誑者亦甚是大也

小心瘋憂以瘁京協居良反瘋音鼠○京京憂之大  
則憂心京京然哀哉我

父母生我胡俾我瘡不自我後瘡音庖○  
因憂病之







孔子既在篇末引子思語是取於通鑑也

鄭云石所春天高而雷震地厚而有陰也今云身而陋也

毛云偷道者理也鄭從之倫今云如字可也

在朝召彼故老不問之政事具曰予聖誰知烏之雌  
 徒問占夢焉言其侮慢老臣曰君出言皆自以為  
 雄似誰知其別乎子思謂衛君曰君出言皆自以為  
 是而卿大夫莫敢矯其非君既自賢矣而羣下同聲  
 是而士庶莫敢矯其非君既自賢矣而羣下同聲  
 賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍詩曰  
 具曰予聖誰知烏之雌雄抑亦似衛之君臣乎  
 謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踣  
 局曲身也踣小步也言雖謂天高地厚不得敢伸  
 身安步也孔子讀詩至于此章惕焉如懼曰彼不達  
 之君子豈不殆哉從上依世則道廢違上離俗則身  
 危時不與善己獨由之則曰非妖即妄也故賢者既  
 不遇時恐不終其命焉桀殺龍逢紂殺比干皆是類  
 也詩曰謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踣此  
 言上下畏罪維號斯言有倫有脊維號呼斯發言也  
 無所自容也維號斯言有倫有脊

鄭云禮坊之性也人則走今云走人則走豈唯禮也哉禽獸皆前

唯彼及田毛鄭共是也朱唯以為與而不取喻

如不我克鄭云天以風雨動推我始特不勝我今云可謂厄也朱云天之抗我始特其不我克何也亦無所歸也之詞也禮記有言不我克者謂我之不利如云不我克亦同

鄭云正長也朱云正政也今云鄭說是在前而後其正亦長也

者皆有倫理而哀今之人胡為虺蜴  
 非敢妄為誣辭哀今之人胡為虺蜴  
 也哀哉今世之人何為虺蜴  
 蜴之行言其將相毒害也  
 瞻彼阪田有苑其特天之抗我如不我克  
 僻地之居於天之抗我如不我克  
 隱居於僻地時王之搖動我身彼求我則如不我得  
 如不我得我勝言其以威來之也彼求我則如不我得  
 則法也彼不我始徵求我將以為法也執我仇仇亦不我  
 力焉仇傲狠貌今王執拘我仇仇然亦不使我力行  
 未見聖若不可見既見聖亦不克由聖與此同意焉  
 心之憂矣如或結之憂之不能解也今茲之正胡然



毛云滅之以水今云非也鄭云  
穿有能滅息之者言無有也  
是也

毛云窘困也鄭云窘仍也  
今云窘訓仍殆不通也朱  
云陰雨則泥濘而車易以  
陷也是也

朱云伯或者之字也全云如  
舊說伯長而稽也

厲矣之正長何為如是暴厲也今此燎之方揚寧或滅之

火田為燎揚火炎盛也燎之方盛揚寧有滅息之者

乎燎焰不滅炎炎如何盤庚曰如火之燎于原不可

嚮撲滅其猶赫赫宗周褒姒滅之威武劣反又呼悅反

名姒姓也褒人有罪入女以贖罪是為褒姒幽王惑

之廢申后及太子而立以為后威滅也左氏傳作滅

赫赫然宗周褒姒今將滅之然既

至幽王惑亂之甚則無如之何也

困於王惑其車既載乃棄爾輔也其車既載將伯助予載

之注惑其車既載乃棄爾輔也其車既載將伯助予載

輔則恐墮落所載之物以輔載輸爾載將伯助予載

王之任天職而遠賢者之輔載輸爾載將伯助予載

則也輸墮將請伯長者也既棄其輔則墮落其載物

至墮落其載物而急請長者之助焉王至將喪天職

而遠求賢者之輔無及矣

無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險

員音云員益也屢數僕將車者也輔以益于輻數

顧視將車者而無遺其備則不墮其載物絕險之處

亦將之能曾是不意德人君不遠賢者之輔以益于其政

難亦將之能曾是不意德人君不遠賢者之輔以益于其政

王曾不以是為意

魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤

鄭云池魚之所樂而非能樂  
其潛伏於淵之不足也  
易見以喻時賢者在朝廷  
行無所樂退而窮處文無所  
也今云是與鶴鳴九皋同  
也而曾賢者雖隱亦其  
明耳非謂無所隱也  
言炤之及無所也  
失詩意亦孔之炤自見其  
逐明之意非恐過亂之及之

照游樂于渚水濁則潛伏于淵雖潛伏于淵人皆明

能樂退而雖窮處而賢者道不行則憂心慘慘念

國之為虐國之為虐政慘慘然憂戚焉

家生三詩 卷二十一 節南山 七 眾皆皆



鄭云彼尹氏大師全云此詩非敢利尹氏云云小人得志有旨酒嘉穀是也  
傳廿二年引此詩之義云九年詩曰協此其都台烟云晉不鄰矣其誰云之

毛云君大之在位稱之全云皆託天以斥王耳豈分君與在位乎

鄭云當為刺厲王作詒訓傳時移其篇第因及之耳其如註引今云此考未詳也  
朱無序之說之其註不謂明世

鄭云周之十月夏之八月也今云十月則十月也已其說出宜節說辛丑也卯不也以卯侵辛是五行之說非古也朱亦唯以為非常之變而不得十月之食是醜之說此詩先備皆失詩意

家言手言 卷十一 七 瓊瑤室

彼有旨酒又有嘉穀洽比其鄰昏姻孔云比志反洽合也  
左氏傳作協比比親比也云旋也彼小人得志而富備有旨酒嘉穀以合比其鄰里且與其昏姻甚相周旋念我獨兮憂心慙慙喪亂慙慙然憂之彼小人則厭酒穀而樂其憂耳

此此彼有屋蔌蔌方有穀此音此蔌音速此此小  
人有屋室安之蔌蔌然陋者有穀祿食之言小人皆得富貴也民今之無祿天大是掄天歿也民今之不幸天降殄天以掄破之亦託天之傷爾王嗇矣富人哀此惇獨兄弟曰惇無子孫曰獨  
其窮困可哀者則此惇獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交大夫刺幽王也舊說曰當為刺厲王節

定此篇譏皇父擅恣日月告凶又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之所云番也是以知然今按此說未精也節南山所謂師尹反是是非幽王之時考既出於上此篇所謂皇父以常武詩觀之宜王之榮夷公為卿士而用事又鄭桓公為司徒則幽王之是謂之此詩以為刺幽王者非可疑也司徒也司徒傳以為皇父專政之詩申詩說以為幽王之時大夫憂亂亡之將至之詩

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜十月建亥

謂建酉之月也之交日月之交會謂晦朔之間也孔甚醜惡也凡日食非正陽之月則不敢甚忌焉左氏

家言手言 卷十一 節南山 八 瓊瑤室



漢書異傳傳王若忘子卯也  
今漢書傳多以此謂五行謂子  
卯相刑之日非也注有誤說并詳可  
見漢書異傳傳王若忘是

五月臣道日君道鄭云彼月則  
有微分此日及微非其常為異也  
甚也宋云彼月則宜百時而虧矣  
此日不宜虧而今示虧是亂亡之兆  
也今云曰斷皆以彼月而微為月之  
虧者夫於文義此詩唯以日食  
為孔昭非謂月食且經傳書  
月食者本之皆有也

漢書天文志引詩曰詩傳曰月食  
非常也此之日食猶常年也漢書  
亦指失詳意宋云漢九陽而不勝  
猶可言也陰陽而推之不可言也  
是皆不通之說  
左昭七年晉侯問於士文伯曰  
公曰詩所謂彼日而食于何不臧者  
何也對曰不臧之謂也

鄭云雷電過常天下不安朱云言  
非但日食而已月而雷電云  
今云雷電不解下月不可雷電  
則未盡詩意

鄭云山崩者山頂崩也  
若崩今云非也山崩與山  
崩對句亦示從其義山崩  
危壞之謂耳漸之石詩山  
危連維其年矣幸幸幸通

昭三十年傳曰君臣無常位  
古以然詩曰高岸為谷深谷  
為陵三石之姓於文為康

家言  
傳曰唯正月之朔慝未作日有食之於是乎用幣于社伐鼓于朝又曰唯正陽之月則然餘則否而今十月之食以子卯為疾且君微宴樂學人舍業為疾故也

月而微此日而微微謂食也彼十月而微此遠近之辭今此下

民亦孔之哀此疾日辛卯而食天譴亦甚可哀

日月告凶不用其行於天下也日月之行則有常度

用其良其良臣之由是所以招天譴也彼月而食則

維其常此日而食于何不臧其平常所有之事而不

敢以為不臧乎是深惡卯日之食也

收聲孟冬則天地不通閉塞成冬而今十月令仲秋雷始

山冢峯崩峻也百川沸騰者小入乘陵之徵山冢峯

崩者君道壞亂之徵幽王三年西周三川皆震伯陽

德若二代之季矣其川源又塞必竭而商亡今周

為谷深谷為陵小人陟而居上也哀今之人胡惜莫

懲位之人何曾莫懲創其不善乎

皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫聚子內史

家言  
節南山  
卷之二







毛云嘽嘽嘽三音皆音三韻云嘽三音相對語今云此解不明未云嘽嘽也音重後也嘽三音三音以相說此亦嘽說不詳也左傳可以徵且說文嘽嘽語也

毛云徹道也郭云不道者言王不徹天之政教今義不徹也朱云徹均也是亦不類訓均

黽勉從事不敢告勞所使役之人黽勉從事為皇父

不取自告勞勞也無罪無辜謹詳也讒口訾訾五刀反無辜罪者

多罹讒口之訾下民之孽匪降自天嘽嘽背憎職競嘽嘽

由人左氏傳作傳嘽嘽又作嘽嘽背蒲妹反孽災害也嘽嘽

也彼讒人相對嘽嘽背則相憎惡其不相和如是故

由人心之不和也已

悠悠我里亦孔之痲痲莫背反悠悠憂思之遠也

以居處焉亦甚是困病四方有羨我獨居憂皆有餘裕我獨居

憂此民莫不逸我獨不敢休逸安天命不徹我不敢傲

我友自逸徹通也天命否塞王室不安當此時乎可敢豈可傲之以安逸乎

十月之交八章章八句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨

而非所以為政也正音政此詩於篇中無雨無

刺幽王也或云韓詩有雨無極序云雨無極正大夫

極傷我稼穡八字今按詩中有正大夫之文則此

毛詩序亦以雨無為篇名正字宜屬下句也然此

詩曰正大夫離居莫知我勩則是亦非正大夫之

然此詩之作實無時世之可徵焉為刺幽王亦未

可知也子貢詩傳及申詩皆有雨無其極之篇

朱云此序尤無義理同註云歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義例其或有命者則必述詩之意如巷伯風之類是也今所無正之名據序所言與詩無異當闕其所疑之城劉氏曰嘗讀韓詩有雨無極篇序云云如註



毛云駁長也。鄭從之。今云駁。猶駁命之駁。朱訓。是也。

鄭云。今是。天又疾。其政以刑。罰。政。恐。天下。今。云。此。以。疾。威。為。惡。其。政。之。威。恐。不。是。也。次。篇。及。大。雅。蕩。疾。威。上。帝。皆。同。意。  
毛云。舍。除。滄。率。也。鄭。云。皆。相。鋪。也。言。王。使。比。無。罪。者。見。率。率。相。引。而。編。得。罪。也。去。云。皆。置。滄。滄。置。相。鋪。也。彼。自。罪。而。饑。死。則。是。既。伏。其。辜。矣。言。之。可。也。此。無。罪。者。相。與。而。陷。於。死。亡。則。如。之。何。哉。今。云。是。皆。率。強。不。合。於。文。義。  
毛云。我。僕。庸。受。之。作。鋪。大。雅。淮。夷。來。鋪。傳。也。

鄭云。同宗。鎬。京。也。朱云。宗。族。姓。也。今。云。朱。說。穿。矣。左。傳。可。以。徵。

三事。鄭。乃。朱。皆。曰。三公。也。失。之。今。三。事。大。夫。邦。君。諸。侯。對。也。邦。君。即。諸。侯。則。三。事。大。夫。也。朱。以。三。事。為。三公。以。大。夫。為。邦。君。乃。中。下。大。夫。也。然。則。邦。君。與。諸。侯。亦。當。以。為。別。稱。也。

臧。惡。皆。以。政。令。言。之。耳。鄭。以。臧。為。善。人。失。之。

而子貢詩傳以為閔王室播遷之詩申詩說以為東遷之初大夫有不忠于王室者替御之臣閔之而作是即此兩無正之篇

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國浩浩廣大貌駿大也

穀不熟曰饑菜不熟曰饉因王政之暴虐而昊天不

大其德降此饑饉之災以喪亡天下四方諸侯於是

更相戾天疾威弗慮弗圖戾闕也王者宜則天以覆

斬伐戾天疾威弗慮弗圖天下而今為厲疾之威以

殘害人民不圖謀舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以

思慮不圖謀舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以

鋪舍音赦彼有罪謂貪暴之臣也淪沒胥滑也小

淪胥以亡是謂泉流無淪胥以敗抑詩曰如彼泉流

之謂也鋪與痛通病也王今彼有罪之臣可既伏其

罪則舍之不問若此無罪之民則使之飢渴以病也

周宗既滅靡所止戾周宗猶言宗周謂鎬京也左氏

喪亂無所正大夫離居莫知我勩正音政勩夷世反

夫也勩勞也左氏傳作肄長官大夫皆辟其禍難以

離散而居則莫知我之疲勞也我蓋替御之臣不以

在朝者三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕三

自我也三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕三

大夫即立政所謂任人準夫牧作三事又周官所謂

三事是也又謂之常伯常任準人常伯牧民之長常

任任事之卿大夫準人守法之有司總曰之三庶曰

事大夫莫夙夜莫朝夕言皆莫進勤於王朝也庶曰

式臧覆出為惡覆芳服反式用臧善覆反也庶幾

為惡

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻辟法也邁

往臻至也

家主人詩 卷之二 節南山 十一 卷之二



如何昊天呼天而訴之也法度之言則凡百君子各

敬爾身胡不相畏不畏于天凡百君子謂衆在位者

汝身則何不相畏此喪亂其不相畏是不畏于天乎

戎成不退飢成不遂曾我替御憺憺日瘁替御思列反

○遂進也替御侍御之臣也憺憺憂傷貌瘁病也戎

兵已成而王之為惡不退饑饉已成而王之遷善不

進曾我替御之日瘁病也凡百君子莫肯用訊訊音信

喪亂訊告王者聽言則答譖言則退聽言蓋謂阿順

者則黜退之凡百君子皆然也

哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁出尺遂反不能

毛云遂安也鄭從之今云未是遂訓安之例朱云遂進也

楚語曰居寢有替御之微

毛云以言進退人也今云是也然未明也鄭云答猶距也有可聽用之言則其以距距而

痺其躬今云是亦以為非但出言於口之謂者失之義也

鄭云巧猶善也今云非也詩書及論語巧言皆同鄭者為如善者皆善之

我之不能言非舌是出能言而所言之拙則躬是瘁病也

躬處休言之處昌呂反○奇可也休安息也可矣哉彼能

能使其身處於安息之地言其惡忠直而好佞諛也

維曰于仕孔棘且殆于往棘急殆危也當此時謂往

難仕也云不可使得罪于天子亦云可使得怨及朋友

則得罪于天子亦云可使得枉道而曰可以為上命所

使役也如是則怨及朋友謂爾遷于王都曰予未有室家

王都則辭之曰我未鼠思泣血無言不疾鼠思息嗣反

有室家之可居者也鼠思泣血無言不疾○鼠癡同

家言手記 卷十二 節南山 十三 哀者



幽憂也。泣血。泣之切也。其人辭之以無室。昔爾出居。家且憂思。泣血。無其言而不痛疾者也。誰從作爾室。作室是汝猶自作之。爾而今反以無室。家為辭乎。皆相怨之詞耳。

雨無正七章。二章章十句。二章章八句。三章章

六句。按此詩。本必如韓詩。篇首有雨無其極。傷

昊天疾威。下至淪胥。以鋪六句。一章當為如是。此二章。章六句。故韓詩申詩。子貢詩傳。皆以雨

無極為篇名。今毛詩亦以雨無為篇名。耳。而後儒不論今毛詩。脫二句。而妄以雨無正三字為

篇名。序之。雨自上下者也。以下全。是後儒之牽強矣。

小旻大夫刺幽王也。或曰。小旻。小宛。小弁。小明。四

鄭云。所刺於十月之交。雨無正。為小旻。小宛。小弁。為刺厲王。今云。此全鑿說耳。

鄭云。昊天。德。王。者。以刑罰威。從。萬。民。其。政。教。乃。布。於。下。云。云。此。說。實。上。篇。可。

鄭云。猶。通。也。云。云。三。章。不。救。昔。猶。變。曰。猶。圖。也。豈。一。篇。中。異。之。乎。大。雅。柔。柔。民。之。回。猶。

毛云。滄。然。患。其。上。說。然。思。不。稱。其。上。今。云。此。解。不。明。也。朱。云。滄。相。和。也。說。相。和。也。是。也。說。之。引。此。詩。作。滄。皆。

小雅也。其在小雅者。謂之小。故其在雅者。謂之。召旻。大明。獨宛。弁闕焉。此說可從也。舊說以為亦。當為刺厲王。然此詩之作。未可以稽者也。子。貢詩傳。缺文。不可知焉。但屬之幽王。申詩說。以為。大夫以下。王惑于邪謀。不能斷。以從善。而作此詩。

昊天疾威。敷于下土。下也。而今厲疾之威。以敷。陳虐。於下。謀猶回適。何日斯沮。沮。音津。猶圖。回。邪。適。僻。謀圖之邪。僻。謀臧不從。不臧。覆用也。覆。反也。進善。謀者。則不從之。陳不善。我視謀猶。亦孔之邛。邛。其凶反。謀者。則反聽用之。亦甚。可痛病之事耳。

滄滄訛訛。亦孔之哀。滄。許急反。訛。音紫。滄。滄。又作訾。訾。論。

家言 卷十一 節南山 十四 後者







即三流也。朱云：流，猶胥也。今云：此流，出於兩王下，即指亦曰：如彼泉流，無淪胥，以亡。皆以泉流言之，可以知也。

左昭元年，晉欒王醉曰：是之乎。章甚矣，吾後之。

朱云：此詩不為刺王而作，但兄弟遭亂，畏禍而相戒之詞。爾今云：是實然也。

毛云：行小人之道，責高明之。不然而得，今云：以不協詩音。未唯以爲與耳，然鳴也，非可至天。若山唯與也哉。

毛云：齊正克勝也。箋云：中正，直也。命曰齊聖，廣淵齊則皆。反米以爲清，是也。克，對及。朱云：訓勝不是也。猶克已之克。

欲擇焉用之，則今如彼泉流，無淪胥以敗也。淪，沒也。胥，滑也。猶有如是之人，如彼泉流，無淪胥以敗也。淪，沒也。胥，滑也。流之無竭，涸以敗，王何不擇焉任用之乎。

不敢暴虎，不敢馮河，人知其一，莫知其他。馮，符冰反。暴虎，徒涉曰馮。河，人皆知暴虎馮河之害身，則不敢爲之，而不知小人之危敗國家，則任用之，是知其一，而莫知也。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。兢兢，戒慎貌。其他，也。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。兢兢，戒慎貌。臨深淵，則恐墜也。履薄冰，則恐陷也。君子視王專任用小人，而恐懼之，如是矣。

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺宣王也

趙孟賦大明之首章，趙孟賦小宛之二章，然則舊名小宛，爾舊說以爲亦當爲刺厲王，然此詩之作。

亦未有時世之可以稽者，而又未必爲刺王而作之詩。詩則君子遭亂世而朋友相戒之詞也。子貢詩傳，缺文有相戒賦，而兄弟相戒，以免禍之詩。鳴鳩，大夫遭周之亂，而兄弟相戒，以免禍之詩。

宛彼鳴鳩，翰飛戾天。我心憂傷，念昔先人。昔先高飛至天，喻小人在高位，我心憂傷，念昔先人。昔先古人也，君子視小人在高位，明發不寐，有懷二人。明發，至夜將明也。二人，父母也。今憂傷小人之在高位，而愈自勉強，至明發不寐，以懷父母之恩，欲不敢寐，母忝爾，所生之意爾。

人之齊聖，飲酒溫克。齊，側皆反。齊，肅恪，聖，通明也。飲，酒，溫，柔，以自克治也。彼昏不知，壹醉日富。壹，專也。雖飲，酒，溫，柔，以自克治也。彼昏不知，壹醉日富。壹，專也。

主人三詩 卷之二 節南山 卷之二 節南山 卷之二 節南山



鄭云：生原中，非自善也。以喻王位，亦無常家也。今云：似取於通達，意之喻，然次二句首，教無類之意，故此亦喻善無常主焉耳。咸有德曰：德無師，主善為師，善與常主協于克，是今之意也。

昏愚不知道之人，則專醉酒，以為富言，各敬爾儀。其醉而費財也，蓋是刺在位小人沈湎爾。天命不又，之徒復也。是朋友相戒而言，各不傲彼。壹醉去則將不復來。

中原有菽，庶民采之。中原，原中也。菽，大豆也。原中生之，也以喻善無常主。螟蛉有子，蜾蠃負之。螟，音零，蝶之類也。蜾蠃，音零，蜂也。螟蛉取桑蟲之子，負持而去，化以爲其子，以喻教誨爾子，式穀似之。與化桑蟲而各當教誨汝。

爾子，教誨爾子，式穀似之。與化桑蟲而各當教誨汝。子，用善道化之使也。之，似善人君子也。

題彼脊令，載飛載鳴。則也，則飛則鳴，言不有止息也。

以爲日邁，我日斯邁，而月斯征。邁，行也。而，汝也。月，征之，與我日斯邁，而月斯征，言我與汝將日月相往來，切蹉而夙興夜寐，毋忝爾所生也。所生，父母也。

欲夙夜勉強而無貽父母之羞辱焉，是皆朋友相戒之詞。

交交桑扈，率場啄粟。交交，小貌。桑扈，一名竊脂，其性以爲填，寡岸，以自活。哀我填寡，宜岸宜獄。填，徒典反。岸，音同，亦獄也。鄉亭之繫，曰狂，朝廷之繫，曰獄。填，寡之人，不宜岸，是獄也。今宜岸，則不能握粟出。自何能穀，穀善也。握持粟出，立於道，儻聞往來，行言以占事之吉凶之俗，其是也與。

鄭云：我，王也。王曰：此行謂日我朝也。今云：是詩意，未云而汝也。未說是也。然以爲兄弟相戒者，未必然也。

毛曰：交，小貌。桑，上爲亂政而求下之治，然不可得也。今云：此解不切也。今從鄭箋，朱云：交，往來之貌。下桑扈，詩亦曰：交，桑扈。毛云：填，蓋寡岸也。鄭從之曰：窮蓋寡岸之人。今云：此填字訓不穩也。朱云：填與瘠同，今從之。

鄭云：穀，生也。今云：與上章式穀似之之穀同善也。

家言手言 卷之二 節南山 七 眾者定



温温恭人如集于木。惴惴小心如臨于谷。戰戰兢兢如履薄冰。

柔貌如集于木。恐隊也。惴惴。畏懼貌。如臨于谷。恐隕也。戰戰兢兢。相戒慎恐懼爾。

小宛六章章六句。

小弁刺幽王也。太子之傳作焉。

弁。步干反。傳音付。幽王惑褒姒而

廢申后及太子宜臼。以褒姒為后。以伯服為太子。子貢詩傳及申詩說。以為尹伯奇為後。母所譖。而出其鄰大夫作此詩。以諷其父吉甫。今按焉。觀於踧踧周道。鞫為茂草之詞。是非宜王中興之時。然則以為為伯奇。作者不可附合也。

弁彼鷺斯歸飛提提

鷺音豫。提是移反。弁與般同。樂也。鷺一名鼻居。又名雅鳥。斯

毛云弁樂也。鄭從之。朱云弁從拍翼貌。今云如朱注則弁音洋。今從舊說以考之。提。毛曰。單飛貌。朱云。單飛。安問之貌。今云。朱蓋泥於說。風好入提。以添安問之意。爾。然。百單飛。豈可謂安問乎。且。韻亦不可。

鄭云。穀。養也。朱云。善也。今云。穀。養也。亦曰。民莫不穀。我獨何言。亦同訓養。

毛云。周道。同室之通道。朱云。大道。今云。周道。加。顧瞻。周道。同室。透。遂。皆。謂。周之。通道。也。毛云。想。思。也。朱從之。今云。周而。汝。墳。想。如。調。飢。七。云。想。飢。意。也。又。云。思。也。今。曰。是非。唯。思。也。

語辭提提與。題題同。羣飛貌。是視下。鷺之歸飛。民莫不穀。我獨于罹。罹。力知反。穀。養。罹。憂也。天下之民。無遭此。罹憂。則何幸于天。我罪伊何。心之憂矣。云如之何。我自其罪。心憂傷之。而無復如之何也。

踧踧周道。鞫為茂草。周。徒歷反。鞫。踧。平。易。貌。周道。多。而。王。道。室。塞。弘。我。心。憂。傷。怒。焉。如。擣。老。反。怒。憂。思。然。如。推。擣。心。爾。假。寐。永。歎。維。憂。用。老。心。之。憂。矣。亦。如。疾。首。歎。是。用。憂。之。深。未。老。而。老。其。疾。如。疾。首。則。又。憂。甚。也。

傷之甚也。







人則猶或有埋藏之而不欲使之  
 暴露焉者言人情固有所不忍也  
 之君子斥幽王也秉執也王之執心  
 忍太子者則彼視投鬼死人之執心  
 涕既隕之隕音蘊也  
 君子信讒如或疇之用讒言如或  
 疇之者言受而行  
 也君子不惠不舒究之聞讒言則  
 其虛也伐木倚矣析薪地矣倚居綺  
 實也伐木不從其巔偏持其本踏之  
 觀其理妄離折之皆言不舒究察之  
 予之佗矣舍音捨佗吐賀反佗加也  
 新然矣

毛云伐木者倚其巔析薪者  
 應其理鄭云倚巔者不欲  
 左傳前之倚之又倚止  
 每葉皆持其足也說文持  
 偏引也廣韻率一脚也  
 把說文落也集韻離也

君子信讒如或疇之  
 用讒言如或疇之者言受而行  
 也君子不惠不舒究之  
 聞讒言則放逐之不舒究察  
 其虛也伐木倚矣析薪地矣  
 倚居綺反地勅氏反倚  
 實也伐木不從其巔偏持其本  
 踏之如析薪不  
 觀其理妄離折之皆言不舒究  
 察之也  
 予之佗矣  
 舍音捨佗吐賀反佗加也王  
 舍彼有罪  
 新然矣

莫高匪山莫浚匪泉  
 浚音俊○雖高山也人或登其  
 雖崇殿深宮之中人或視  
 聽之則君子不可易其言  
 君子無易由言耳屬于垣

逝我梁無發我笱  
 我躬不閱遑恤我後  
 躬尚不為王所容何有  
 而發我我躬不閱遑恤我後  
 之笱我我躬不閱遑恤我後  
 與我放逐之後王室如何之暇乎此四句  
 與邶風谷風詩全同其詩之先後可疑也

小弁八章章八句  
 巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也  
 取於第五  
 言如簧以名篇○子貢  
 詩傳申詩說皆與此同

家言毛詩  
 卷十二  
 節南山  
 環堵室



毛云憊也鄭云憊也憊也憊也  
也我思思乎昊天也憊也  
今云憊也例遠也如憊也  
秋思亦思之遠也憊也  
直訓思也憊字下文大憊同  
豈可訓大乎鄭以為教也  
憊音武失意貌也論語  
夫子憊然也禮記投壺  
毋憊毋傲憊好吾反教也  
朱云從毛訓大非也

毛云憊教誨也今云憊  
訓教不知何謂鄭云不憊也  
是也朱注本作誨似是矣  
鄭云誨同也此訓不禮也

毛云盜也鄭云盜謂小  
也朱云盜指謔人也今云  
毛解盜之字義爾上章信  
謔同協韻而已

鄭云人好為謔故不共  
其職事今云鄭以其為  
位不足也朱從鄭以為謔  
人不能供其職事失之如此  
則不消止字

家言毛言 卷十二 二十 珍坊室

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憊且七餘反  
○悠悠遠貌憊教也王者奉天道而撫育天下以為  
民之父母而今刑殺無罪無辜之人為亂如此甚教  
慢也泰誓曰惟天地萬物父母惟人萬  
物之靈亶聰明作元后元后作民父母昊天已威予  
慎無罪昊天大憊予慎無辜大音泰○已大皆甚也  
慎無辜而聽讒以罪我爾罪無辜而聽讒以罪我爾

亂之初生僭始既誨僭音譖誨音含○僭與譖通不  
則以譖言始入而王誨誨音譖誨音含○僭與譖通不  
容之不察其真偽故也亂之又生君子信讒君子斥  
讒言而用之故也君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂  
庶遄已遄市專反沮辭呂反已音以○遄疾也沮已

庶幾疾止又若福賢者而任用之則亂庶幾疾止詩曰君  
范武子曰吾聞之喜怒以類者鮮易者實多詩曰君  
子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已

君子屢盟亂是用長長丁丈反○屢數也君子數盟  
數盟者王道衰敗多相違背故耳左氏傳曰君子  
曰苟信不繼盟無益也詩曰君子屢盟亂是用長君  
子信盜亂是用暴盜謂讒人也其乘間伺隙以中君

故亂是盜言孔甘亂是用飫飫音談○飫啖食也讀  
用暴虐盜言孔甘亂是用飫為進讒人之言甚美君  
子聽納之猶飫食也匪其止共維王之共音恭○叩其  
甘味亂是用進也匪其止共維王之叩叩其  
也為人臣當止於恭敬而如彼讒人則非止於恭敬  
是為王之病害也孔子解之曰此傷姦臣蔽主以為  
亂者

家言毛言 卷十二 節南山 二十一 眾皆定



鄭云四事者言各有其也今云是不可以為事也二般廟踏之竟先三事則此喻其過大未唯以為途大之謂今從鄭說

毛云柔木梧桐梓漆今云柔木何限四木鄭云此言君子樹善木如人心思歡善言而此之善言往亦可行來亦可行此解於牽強非詩意也柔云在柔柔木則君子樹之矣往來行言則心能辨之矣是亦在柔柔木非可唯為往來行言之與取義粗也巳蛇云毛云沒意也柔云安舒貌今云皆不是也百南義表委蛇云術凡委蛇化蓋皆自舒貌

奕奕寢廟君子作之奕奕大貌二句以下句之興耳秩秩大猷聖

人莫之古秩秩有次序貌猷道也莫定也秩秩然大道

邪正自也他人有心予忖度之忖度之則人之躍躍兔遇犬獲之

損反度待洛反寔士咸反也躍躍跳走貌兔狡兔也遇犬謂田犬也他人有心我以大道忖度之則其

邪慝可知焉如狡兔之跳走遇犬獲之也

荏染柔木君子樹之好善柔之小人而使之樹立於

也往來行言心焉數之數所主反也猶辨也小人之言

不忠信猶路人之言君子之心宜數蛇蛇碩言出自口

矣蛇以支反蛇然大言帝自口出而非自心出焉巧言如

簧顏之厚矣如簧有曲節也顏之厚不知恥之謂也其偽巧之言成曲節以欺人其顏之厚

不知恥之甚也

彼何人斯居河之麋麋音眉何人斥讒人也賤而

水草交謂之麋字又作湄爾蓋無拳無勇職為亂階

其讒人之室在河水之湄爾既微且虺爾勇伊何虺

也職主階梯也其人雖無勇既微且虺爾勇伊何虺

力之可畏主而能為亂階也既微且虺爾勇伊何虺

勇反虺虺為微腫足為虺其人居下濕之地故諺

也為猶將多爾居徒幾何謀則大多矣女所與居之

徒眾幾何人乎言其徒眾亦不可幾有也

巧言六章章八句

襄十四年衛公飲珠嗣項便大御歌巧言之卒章



朱云按書有司冠燕公春秋傳有獲愈生戰國及漢時有人姓暴則同應有此三人矣但此詩中只有暴字而無公字子孫公字不知何所據序而得此事也朱注乃且從舊說耳

何人斯蘇公刺暴公也暴公為王卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩以絕之蘇公蓋蘇愈生之後也暴公未審何人也暴公

譖蘇公之事皆無可以稽焉者○子貢詩傳及申詩說此詩與上詩合以為巧言十四章

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門彼何人斯其心甚艱言其中心邪慝難知也何近逝我門外之梁而不入我門乎其不入我門者蓋以其有與暴公俱譖我耳伊誰云從維暴之云誰之言也汝譖我者是從之故耳

二人從行誰為此禍胡逝我梁不入言我二人音彥○與其徒也此禍蓋蘇公懼譖而被譴讓也弔生曰言二人每相從行誰為我此禍乎必是汝二人之所為焉爾

也。不然則何近逝我門外始者不如今云不我可始汝

者於我親厚不如今也今日則云不我可者何也

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身陳堂下至塗而使人得聞汝之聲不得見汝之身乎

不畏于天於人為如是讓佞者不愧於天乎

彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南飄風暴起

心。而音支攬交卯反○祗適也攬亂也何近逝我梁適攬亂也

我心也

鄭云今不暗我何所懼畏乎皆疑之未察之辭今云語變之言君子所以愧畏而令此人不愧畏故云爾鄭說似不通  
鄭云行來而去疾如飄風不欲入我何不從我國之南不則了從我國之北云云此解近也不自北不自南是屬飄風之詞明矣朱云其往來之疾若飄風然自北自南則與我不相值也云此解亦似違字詩詞



鄭云：肝，病也。朱云：肝，望也。字林云：肝，目也。帛曰：肝，望也。都賦曰：肝，衡而誰是也。今云：文同，張目也。

毛云：易，說也。病也。鄭云：安也。行及入見，我則解脫。朱從鄭耳。

爾之安行亦不違舍爾之亟行遑脂爾車亟疾也。汝平日安行亦猶云不暇舍息然則汝亟行之時則將無暇脂汝車是詰其云以不暇不來壹者之來云何其肝不暇于一者來見我則我又如何怨望也

爾還而入我心易也還而不入否難知也汝之往也既不入我門汝倘還而入見我則我心猶將平易也還而又不入見則汝之譖我與否復難知

壹者之來俾我祇也祇祈安也

伯氏吹壘仲氏吹篴壘况袁反篴音池伯仲兄弟樂器也同僚猶兄弟其相應和如之篴斬竹為之皆吹壘篴言俱為王臣則宜相應和如之篴斬竹為之皆

知出此三物以詛爾斯及與諒誠也三物豕犬雞也伯使卒出猴行出犬雞以詛射類考叔者是也言我與汝其相親比如物之在繩貫汝誠不知我中心則出此三物以與汝詛盟焉

為鬼為蜮則不可得有覩面目視人罔極蜮一名短狐江淮之間有之能含沙以射水中人影其人乃瘡云覩面目貌言汝為鬼為蜮則不可得而見矣有覩然極其每反覆者何作此好歌以極反側

好呼報反好歌可相親好之歌即謂此詩也反側反覆不正也汝視人無極是用作此好歌以究極汝之心

何人斯八章章六句

毛云：覩，姑也。鄭云：姑，有面也。乃人也。相視無有種時終以與女相見始面覩也。朱云：覩，面見人之貌也。覩，有面目與人相視無窮極之時。豈其情終不可測哉。今云：覩字他未見其微。朱說蓋依字以設訓耳。只是面目貌視人罔極。鄭乃朱皆似失之意。



朱云巷是宮內道名秦漢所置  
承巷是俗名也王宮內道官  
之長即寺人也故以名篇  
鄭云巷伯宦寺人內小臣  
也宦官上士四人掌王后赤帝  
於宮中為近故謂之巷伯

毛云哆大貌侈之言是必有  
因也斯人自謂辟之不審  
也昔者顏叔子獨處于室  
今云毛傳所引乃家語所  
謂魯人有獨處室之事然  
今之詩何以為辟嫌之謂乎  
於詩未見其意只是以  
其星之形踴使古廣言  
之爾朱云哆侈微張之貌

鄭云適往也誰往就女  
謀乎合云衛風伯兮詩  
誰適為答毛云適主  
也今同焉

毛云緝口舌聲翻往來  
貌朱從毛且云或曰緝  
人之罪也或曰有條理貌  
今云此訓似不足也  
鄭云慎誠也女誠心而  
後言今云慎如字可  
也朱說極也  
捷二惟不可別訓也朱  
云捷二惟利貌惟二不履  
貌今云穿矣詩中如是  
與前章詞異而義同若  
多言小爾雅捷二謂言  
也此蓋因此詩以訓之爾  
毛云遷去也鄭云遷之  
言訛也今云遷解耳  
遷如字朱說極也

家言手言 卷十一 珠塔室

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也

名周禮冢宰之屬內小臣掌王后之命正其服位  
寺人掌王之內人及女宮之戒令今所謂巷伯即  
謂寺人也巷是宮內道名伯長也寺人掌內宮之  
戒令故謂之巷伯與此詩明寺人之所作故以名  
篇耳然所以名篇可疑也○子貢詩傳缺文不可  
知矣申詩說以為幽王之時孟子遭讒而被宮刑  
為寺人而作此詩

萋兮斐兮成是貝錦也

小過譖之謂之彼譖人者亦已大甚

哆兮侈兮成是南箕

星二為踴二為舌其形似箕以其踴狹  
而舌廣為讒人張口以張大小事之比  
適與謀適主而與之相謀乎言其當必有與黨之而  
相謀者也

緝緝翩翩謀欲譖人

捷捷幡幡謀欲譖言

而巳豈不爾受既其女遷

則其禍既遷將及汝身矣

家言手言 卷十一 節南山 二五 綴階室



驕人好好。勞人草草。

驕人，斥讒人也。好好，喜樂貌。勞人，被讒者也。草草，憂勞貌。讒人，

謂行則驕而好好，然被讒者。惟罪禍則勞而草草，然被讒者。蒼天蒼天，視彼驕人，矜此

勞人，呼天愬之，而庶幾視彼驕人而

彼讒人者，誰適與謀取彼讒人，投畀豺虎。○界必二反，

與豺虎不食，投畀有北。有北，謂北方寒

界有昊。昊，昊天也。讒讒之人，則物之所與惡，故不

好賢，如緇衣惡惡，如巷伯則爵

揚園之道，猗于畝丘。揚園，園名，猗，依附也。畝丘，丘名，

畝丘之高地，以為為賤者之興。寺人孟子，作為此詩，凡百

鄭云：欲之揚園之丘，當先歷畝丘，以言此讒人欲語大臣，故從近小者始。朱云：揚園，下地也。畝丘，高地也。以興賤者之言，或有補於君子也。今云：是唯下句所謂之興，故朱說是也。

君子敬而聽之。寺人，內宮小臣。孟子，其字也。自稱其

之罪也。凡百，君子謂衆在位者也。當敬而聽此詩，誦以戒慎於讒人。

巷伯七章。四章章四句。一章五句。一章八句。一

章六句。

節南山之什十篇。七十九章。五百五十二句。子貢

此十篇皆屬之於小正傳。

毛云：寺人而曰孟子者，罪已足矣，而將踐刑作此詩也。鄭云：作也。孟子，起而為此詩，欲使衆在位者慎而知之。既言寺人，復自著孟子者，自傷將去此官也。今云：皆自不檢也。朱云：寺人，內小臣，蓋以讒被官而為此官也。孟子，其字也。

毛詩卷十二終







樂則汝反遺棄我言無信義之甚也

習習谷風維風及頹頹徒雷反。頹風之焚輪者也。風薄相扶而上亦以為朋友相

須而成將恐將懼寘予于懷寘之鼓反。寘置也。寘我于懷中言親比而賴

也將安將樂棄予如遺如遺者如人遺忘物也。於道忽然不存省也。

習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎崔嵬高大貌。山以草

木為崔嵬之美然此草木秋冬殺傷之時無不死萎而今春氣既至谷風習習然則枝葉萌茂是山成崔

嵬之美以為朋友在窮困時忘我大德思我小怨

其患難相救而能安樂之比怨之故以遺棄舊交亦失信義之甚者也。

谷風三章章六句

生云崔嵬山巖也。雖盛夏萬物茂性草木無有不死。崔嵬者言山之高峻。習習者言風之習習。然則風之所被者廣矣。然則朋友之患難相救而能安樂之比。怨之故以遺棄舊交亦失信義之甚者也。耳。

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾六。養音

羊尚反。孔子曰於蓼莪見孝子之思養也。○子貢詩傳缺文不可知也。申詩說以為王室昏亂讒

邪肆行其大夫士有沒而不得其所者孝子痛傷而作是詩

蓼莪者莪匪莪伊蒿蓼莪長大貌。莪美菜也。蒿賤草

蒿也。以為父母生我將以為善士則哀哀父母生我

劬勞憂不得終其孝養因思父母生我。我撫育之劬勞而重自哀傷爾。

蓼蓼者莪匪莪伊蔚蔚一名牡荏。亦賤草。哀哀父母生我勞瘁

瘁病也。

餅之罄矣維罍之恥餅蒲丁反。罍音雷。餅資於罍。餅

皆酒器也。罄盡也。餅資於罍。餅

家主人詩 卷十三 谷風 二 環階室

鄭云不得終養者親病亡之時

在彼所不得見也

鄭云我之長我親之以為非

我故謂之高與者喻恩雖在

彼中不稍識其事云云是

失詩意朱云昔謂之莪而今非

莪也特高而已以此父母生我

美稱可賴以終其身而今不得

其養以死是也

王侯諱詩至哀父母生我功勞

夫皆不三復流洋門人為底多

救之篇史記王孟元方請許至

夢我篇必哀明不也前或書顧

歎早胤請許至夢我報報言

恤哭 玃印代

鄭云餅小而蓋大而盈言為量

取者利王不使當分負累也

今云以解未得也朱云餅資於罍而罍資於餅父母與子相依為命也故斷罍與子罍之取猶父母不得其所











鄭云舟當作同裝當作來全云  
警說耳

毛云或解於酒或不得漿全云  
此得詳意也朱云東人或  
饋之以酒而西人皆不以爲  
漿云此解迂而下通也

朱云東人政與之以翰然之佩而  
西人曾不以爲長今云此皆  
不見於詩迂遠解也今從  
節說

毛云襄反也節云襄長也  
駕謂更其肆也朱云七襄  
未詳引詩耳且曰維天之  
有漢則庚午其有以監我而  
織力之七襄則庚午其能  
成文章以報我定無所利

魏而言維天庚午其恤  
秋耳今云維天有漢以下  
意如篇末所注焉耳未  
說不得之而附會耳

毛云曉明星貌朱從之今  
天秋杜詩曰日既其實  
如則非明星貌

朱云若明長庚之畢者亦無  
實用但施之行而巳至是  
則知天亦無若秋何矣全云  
是元示無若秋何者亦先詳  
焉也

國之人也職主也西人西周之人也祭祭鮮盛貌東  
國之人則主而勞苦然不敢勞來之西周之士人  
則祭祭然逸豫舟人之子熊羆是裘舟人舟楫之人喻  
是裘言私人之子百僚是試私人私家之人也百僚  
其富也以爲百官也此言西人之得富貴  
者皆是舟人私人之類而羣小得志耳

或以其酒不以其漿可不用也酒非可常用者而漿不  
用其漿是言舍有用之人而用無用之人  
鞞鞞佩璲不以其長璲音遂○  
鞞鞞佩璲不以其長璲音遂○  
鞞鞞佩璲不以其長璲音遂○

監亦有光然非有所照焉以喻在上之人徒有其威  
光而無也跂彼織女終日七襄女三星鼎足而成三隅  
所明也

襄猶兩服上襄之襄駕也舊說云駕謂更其肆也且  
至莫七辰辰一後因謂之七襄是言有織女之名而  
無其實也

雖則七襄不成報章織女有織名耳而雖曰皖彼牽  
牛不以服箱服皖華版反○皖團貌牽牛亦謂之河鼓  
曰牽牛亦非以東有啓明西有長庚啓明長庚皆金  
星也

日出故謂之啓明以其後日而入故謂之長庚啓開  
也庚續也雖曰啓明實非開日明雖曰長庚實非續  
光有掬天畢載施之行星行戶剛反○掬曲貌天畢畢  
雖曰之畢則施之之星之  
行列耳非有捕兔之用

維南有箕不可以簸揚箕波我反○箕四星其形似  
箕雖曰之箕非可以簸揚糝

谷風

衆者

衆者

衆者

衆者

衆者



朱云其引其古若有所吞唯手  
西揭其柄反若有所握再於東  
是元非徒無若欲何乃亦若助  
西人而見困甚怨之詞也  
字云朱說皆傳會焉耳詩  
意不見如此之義

朱云此承遭亂自傷之詩  
今云以孔子之言非獨自傷也  
左文王年天子賦四月

朱云六月大星中暑盛而往  
朱云六月大星中暑盛而往  
朱云六月大星中暑盛而往  
朱云六月大星中暑盛而往

星西轉六月未七月初五秋  
則涼氣生故曰六月徂暑也  
鄭祖猶始者非也且是唯  
賦時節之移耳非此與也

毛云并草也鄭及朱亦以為草  
然至下章而不通身氏曰草本  
總名是也  
毛云肺病也鄭注朱從之然肺  
字本身而之義可證也  
亂離七云離憂瘦病適之  
也  
鄭云定也朱注本作受  
家作受作受是受是以孔  
子言觀之離如字訓憂不  
是也朱亦離訓憂誤矣

鄭云烈三猶栗烈也言星為  
酷虐慘毒之政如冬日之  
烈也  
朱云夏則  
暑秋則病冬則烈言禍亂  
日進無時而息也朱云殺  
善也今云其非如前辨

也維北有斗不可以挹酒漿挹音揖也斗七  
星其形似斗雖曰之斗  
非可以挹也維南有箕載翕其舌翕合也箕四星  
為踵二為舌維北  
有斗西柄之揭揭起謁反○斗七星四為斗三為柄  
西柄則秋時也揭高舉也上章天有  
漢而下皆自西人之子而比之星名以諷刺當  
時王朝有位之人各有官職之名而無其實爾

### 大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並

興焉孔子曰於四月見孝子之思祭也然則遭禍  
之人不得祭其先故感陰陽之移而作此詩  
與○子貢詩傳缺文不可知也申詩  
說以為大夫遭讒流離南國之詩

四月維夏六月徂暑四月建巳之月六月建未之月  
也徂往也四月立夏矣五月火  
星中而暑盛六月火星漸轉而暑將往七月火星  
西流而涼氣至於此感陰陽之移而思其先祖爾先

祖匪人胡寧忍予君子遭禍難感陰陽之移而言我  
先祖非人乎何寧視我之遭此禍  
難忍而不救之詞  
乎自痛傷之詞

秋日淒淒百卉具腓淒淒寒涼貌卉草木總名也具  
猶皆也腓義未審蓋彫傷之謂  
也感秋氣寒涼而草木彫傷亂離瘼矣奚其適歸  
以思王政貪殘而人民困病亂離瘼矣奚其適歸  
莫○瘼病奚何適之也國亂民離而病矣我將何所  
適歸乎孔子解之曰此傷離散以為亂者也又左氏  
傳以為禍歸於  
怙亂者之義上也

冬日烈烈飄風發發烈烈氣寒貌發發疾貌感寒涼  
之氣益盛以傷慘毒之政日進  
而不止也民莫不穀我獨何害穀養也民皆莫不得養其  
父母者而我獨何為遭此

止也民莫不穀我獨何害穀養也民皆莫不得養其  
父母者而我獨何為遭此

家生三詩 卷十三 五 瑛塔室







朱氏至此以為小兒之什歌篇以下以為北山之什其志如前辨

朱亦云大夫行役而作此詩

鄭云北山而采杞非可食之物喻已行役不得其事今此此非喻也朱云北山而采杞以食者皆強壯之人今詩中杞同名異物不一也今所補杞與前篇同蓋可食也

四月八章章四句

北山大夫刺幽王也役使不均己勞于從事而不

得終養其父母焉養羊尚反○此詩之作果當幽王時否未之有審也○子貢詩

傳以為懿王之時大夫勞於王事之詩申詩說亦以為大夫行役不得以養其父母而作

陟彼北山言采其杞言語辭杞枸攬也蓋行役之士欲采枸攬而登北山望其故鄉

以賦其偕偕士子朝夕從事情爾其偕偕強壯貌士子詩人自謂也朝夕從事言不

得休王事靡盬憂我父母息也王事無不堅固故我勤勞於役久不得歸乃使父母憂耳

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣溥音普○溥大也率

循濱涯也天下之地皆悉王之土而土上之人亦悉王之臣也然則何求而不得何使而不行大夫不均我從事獨賢賢大夫謂其長官大夫而意斥王也賢勝也大夫之役使士民偏而不

均平我之從事獨勝於人言勞事獨多也

四牡彭彭王事傍傍傍布彭反○彭嘉我未老鮮我

方將嘉鮮皆善也將壯也王善我年未旅且善我方壯以使我獨從事耳方剛剛故使我獨經營四方也經

營四方旅營也或燕燕居息或盡瘁事國盡津忍反○燕燕安息貌

從國也或息偃在牀或不已于行已止也行道不止也皆言役使之不均也

下二章意同焉

家言



毛云呼號召也朱三不知叫  
號深居安處不聞人聲也今  
云皆不得之  
顏師古匡謬正俗云叫號者  
猶言呼也自冬耳非必謂  
號之聲也  
毛云與掌失容也鄭去鞅  
猶也掌謂捧持也  
毛解蓋古訓朱亦從毛鄭說  
似難定矣

鄭云風猶救也朱云出入風  
議言親信而從容也今云  
皆不格也風陸音誤  
朱云此序之誤由不識與體  
而誤以爲此也又曰此亦行  
後勞苦而憂思者之作  
今云評意實未如序然亦  
未見行之意

鄭三物指此也朱從之今云  
下變步時或肆或特將亦訓  
進然此詩時平之義耳鄭  
因序以爲喻進舉小人之然  
必然也

毛云頰光也鄭云巨象小事  
以爲憂使人蔽闇不得出於光  
明之道朱云在憂中敢不  
然不能出也今云朱說連不  
出于頰之詞

家言三言卷十三

或不知叫號或慘慘劬勞  
號古号反號戶報反號謂  
悲惋之聲不知叫號謂  
常安逸而不遇勞苦  
之事也慘慘憂傷貌或棲遲偃仰或王事鞅掌  
○棲遲遊息也偃仰猶言卧起也鞅  
掌失容也言事促遽而不暇修儀容  
或湛樂飲酒或慘慘畏咎  
○湛都南反樂音洛  
咎猶罪過也或出入  
風議或靡事不爲  
○風音諷  
○出入風議身不勤勞於  
事而徒諷誦論議者也與無事不  
爲者相反

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也  
將子伍反○按此詩  
未必如序意也蓋慰  
君子之深憂世者而所作之詩與○子貢詩傳缺  
文不審也申詩說以爲周大夫有親信小人者其

臣諫之而作甲而  
皆編之於王風

無將大車祇自塵兮  
祇音支○大車平地任載之車  
也祇適也當無將大車將之則

適自汗乎塵以爲思  
無思百憂祇自疚兮  
○疚都禮反  
百憂祇自疚之興耳

事之憂也疚病也蓋有君子深憂世者在焉故慰之  
而曰當無思衆事之憂思之則將適自病言雖憂思  
之而不不可  
如之何也

無將大車維塵寘寘  
寘寘昏闇也以為  
不出于頰之興耳無思百憂不

出于頰  
頰古頰反○頰與耿同小也思  
衆事之憂則不出於明反入於闇

無將大車維塵雍兮  
雍於勇反○雍蔽也  
以爲祇自重之興耳無思百憂

祇自重兮  
重直龍反○  
猶累也

家言三言卷十三 谷風 九 衆者室



鄭云名篇曰小者言幽王日  
小其明損其政事以至於亂  
今云非也朱注出於小是

鄭云三月朔日始行至今則  
更夏暑冬寒矣尚未得歸  
三言今云此以離字為更者  
失於詞也二月初吉即離寒  
暑之時也

鄭云共人謂共爾位以待  
賢者之君也今云迂也豈  
稱君以為共人乎朱注是  
也今非也

日月方除今從毛傳鄭云西  
月為除不知何所據上章二  
月初吉次章日月方與意  
皆同焉

鄭云瞻有往仕之志也  
今云以共人為君之謂解  
也朱云瞻勤厚之意此  
亦失之瞻者同大雅西看  
西顧句意同焉

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕于亂世也小明以為小者說出於于

意焉蓋當有西戎之難而戎役之士賦其憂勞之

詩也已然其時世則未之有稽也○子貢詩傳以

為厲王出居于彘時之詩申詩說亦以為厲王

流于彘大夫之從行者歷時既久悲傷而作

明明上天照臨下土成役之士仰天之照

至于芄野二月初吉載離寒暑芄音求○徂往也芄

野建卯之月初吉朔日也我征役而往西方至於芄

野之地以二月初吉行則寒既往暑未來陰陽和調

之時而人心皆當解憂也心之憂矣其毒大苦大音泰○當此離寒

其痛毒也念彼共人涕零如雨僚友之處者也因己之

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之僚零如雨僚音恭○共人蓋指其

家言三言卷之三

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕于亂世也

意焉蓋當有西戎之難而戎役之士賦其憂勞之

詩也已然其時世則未之有稽也○子貢詩傳以

為厲王出居于彘時之詩申詩說亦以為厲王

流于彘大夫之從行者歷時既久悲傷而作

明明上天照臨下土

至于芄野二月初吉載離寒暑

野建卯之月初吉朔日也我征役而往西方至於芄

野之地以二月初吉行則寒既往暑未來陰陽和調

之時而人心皆當解憂也

心之憂矣其毒大苦

其痛毒也

念彼共人涕零如雨

僚友之處者也因己之

僚零如雨

僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之

僚零如雨

僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之

僚零如雨

僚音恭○共人蓋指其

僚友之處者也因己之

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還

莫音暮○除陳生

昔我往矣日月方奧

同煖也亦謂二月也

曷云其還



戚左傳作愆

鄭云反覆謂不以正罪見罪

政事愈戚。歲聿云莫。采蕭獲菽。政事謂成役之事也。愈猶益也。戚急促也。采蕭獲菽。心之憂矣。自詒伊戚。政事益急促。歲晚至。采蕭獲菽。心之憂矣。自詒伊戚。言唯季反。說遺也。伊是也。念彼共人。與言出宿。與起也。憂念之切。不能安。豈不懷歸。畏此反覆。覆之罪也。○畏得反。

嗟爾君子。無恒安處。也。上三章既自憂傷其勞。下二

章又戒其所念之僚友曰。嗟。靖共爾位。正直是與。神

之聽之。式穀以女。靖安靜也。式用穀福祿也。以猶與。之士俱事而不與邪回之人比焉。神是聽納之。而將用福祿與汝矣。

鄭云嗟爾君子謂其朋友未仕者也。今云既曰靖共爾位。又豈謂未仕者乎。朱云。嗟爾君子。其僚友是也。即上章所謂共人也。○云。靖共爾位。全云尚書孔傳。靖訓謀。然可疑也。朱云。靖。與靜同。今按靖有安靜之意。不可單為安為靜。鄭云。穀善也。朱云。穀也。云。穀不可屈一訓也。鄭說皆附會耳。

毛曰介景皆也。今從之。鄭云。介。猶與也。介。助也。

朱云。此詩之不明。故序不敢順其事。但隨例為刺幽王耳。其言皆可也。其注云。此詩之義。未詳。王氏曰。幽王鼓鐘。泝水之上。為流連之樂。久而忘反。今云。是國于流連。莫亡之。雖以鼓解也。未知是然也。毛云。幽王用樂。不與德比。會諸侯于淮上。鼓其淫樂。以不諸侯。今云。是以為淫樂。者不見於詩。鄭說相之。今從鄭說。但鄭之。惟至也。強解耳。

嗟爾君子。無恒安息。可無以為。嗟。靖共爾位。好。靖共爾位。好。是正直神之聽之。介爾景福。愛好。呼報反。好。是正直之人也。介。景。皆大也。

小明五章。三章。章十二句。二章。章六句。

鼓鐘刺幽王也。傳。蓋刺其失禮樂之用也。○子貢詩。樂于淮水之上。君子憂傷。而作是詩。

鼓鐘將將。淮水湯湯。憂心且傷。將。將。七羊反。湯。音傷。○盛貌。嘉樂不野合。犧象不出門。而今王於淮水之上。將將然。鼓鐘以作先王之樂。其失禮太甚。故君子憂之。傷。淑人君子。懷允不忘。淑善。允。信也。彼淑人君子。則

之。淑人君子。懷允不忘。每懷念而信不忘。其禮無有



如是之失禮也

鼓鐘喈喈淮水潄潄憂心且悲喈音皆潄音諧喈音將潄音潄猶湯

也淑人君子其德不回如是之回邪也言不有

鼓鐘伐馨淮有三洲憂心且妯馨古毛反妯直留反又音迪馨大鼓也

也妯動也方言人不靜曰妯淑人君子其德不猶猶若

也言不若今王之昏德也

鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音欽欽亦鐘聲也以雅

以南以箏不僭雅二雅也南二南也箏箏舞也僭差

其所奏之人與地皆太僭差也

毛云欽言使人樂進也... 鄭云同音謂堂二堂下音... 笙磬同音謂笙在堂磬在階... 此詩言其和也今云此樂野合於淮水上不可論也... 毛云為雅為南也... 南也... 今云是皆南而不也... 雅三雅也南二南也... 言幽王之不德豈其樂非古樂則非也... 此詩言其和也... 律以樂書云雅者南夷之樂也... 此亦毛傳以附會焉耳

鼓鐘四章章五句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民

卒流亡祭祀不饗故君子思古焉卒子恤反卒盡也此詩全不見風刺之意焉蓋是王化盛時農事既成乃享祀於宗廟而燕宗族之詩也已毛詩編在此者必錯亂焉耳序皆非衰世之詩矣

楚茨甫田皆所以勸農也申詩說以為農事既成乃祭宗廟燕及王族之詩

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藝黍稷抽直留反

棘茂貌茨蒺藜也言語辭抽拔除也茨言楚楚棘言抽互言也拔除茨棘以為田疇自昔之人何為是勤

苦為我將於爾我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維

此藝黍稷爾我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維

朱云自此篇至車鄰凡十篇... 似出一手詞氣和平... 詳雅無風刺之意... 在變雅中故皆以為傷今... 思古之作詩固有如此... 然不應十篇相屬而... 無一言以見其為衰世之意也... 此若耳序皆失之... 今云朱說實似有連矣... 固亦強耳... 宋註云此詩述公卿百田... 若力於農事以奉其宗... 廟之祭

孔疏云甫田言除之更如地... 如東是積粟也... 周語云野有反植... 鄭云黍稷... 云論語君召路如也... 如是是也... 亦例証也



禮記郊特牲注可見存  
儀禮少牢禮尸告飽祝  
獨作曰

色云海路言有也朱在  
之今云記五海之云路  
然不可拘於土大夫  
皆同  
色云性齊也鄭以為准朱  
再從安

却特牲曰於祭記于初不知  
神之所在於祭於此  
也云皇人保安也鄭云皇  
也今云皇例皆可為明  
朱云神保蓋尸之嘉號  
今云非也至下章而窮

鄭云慶也朱云慶福  
也今云別云人有慶也  
賴之慶也今亦謂善行  
也鄭乃未共不是也

毛云路  
蹄猶取路收貌

億與與齊蕃貌翼翼盛整貌露積曰庾以為酒食以

享以祀以妥以侑以介景福獻也妥安坐也迎尸使

處神坐拜以安之也侑勸也介景皆大也以黍稷為

酒食獻之以祀先祖既又迎尸安之祝以主人之辭

勸之以助孝子使之受大福也

濟濟踳踳絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將

濟子禮反踳七羊反亨普庚反○濟濟踳踳皆威儀

盛整貌絜與潔同冬祭曰烝秋祭曰嘗剝皮也亨

用之以往祭先祖或有解剝其皮者或有烹飪之者或

有肆陳俎肉者祝祭于祊祀事孔明祊廟門內也孔

或有奉進之者祀祭于祊祀事孔明甚明潔著之謂

也孝子不知神之所在故使祝博

求之於門內祀事於是甚潔著也先祖是皇神保是

之萬壽無疆也

執爨踏踏為俎孔碩或燔或炙爨七略反炙音隻○

爨竈也煮肉曰爨爨燂米曰廩爨踏踏敬貌俎所以

載牲體也碩大也燔燒肉也炙炙肝也皆所以從獻

也特牲禮主人獻尸賓長以肝君婦莫莫為豆孔庶

為賓為客君婦主婦也莫莫清靜貌豆所以盛內羞

也既獻尸而獻醕交錯禮儀卒度笑語卒獲度如字

遂賓客之也復飲賓曰醕東西為交邪行為錯至旅而爵交錯以

反○主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而

復飲賓曰醕東西為交邪行為錯至旅而爵交錯以

家言千言 卷十三 谷風 十三 眾皆定



毛云燬也朱云燬也禮  
行既久節力竭矣今云燬  
於他經不見其微教不詳  
也

毛云幾期也節及年皆幾之  
節語云言不可以加斯其類也  
左庄元年易幾而免

毛云報疾初回也節之齊戒  
既也報之言即也今之節說  
皆言報也毛初回也亦可疑  
也朱云齊整樹疫云

備也卒盡也度法度也古者於旅也  
語禮儀盡合法度笑語盡獲其宜  
神保是格報以

介福萬壽攸酢而饗祭也酢報也

我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫  
熯而善反

我善其事曰工但往賚予也舊說曰敬也式法也愆過  
也善其事曰工但往賚予也舊說曰敬也式法也愆過

過差以工祝於此致神意也苾芬孝祀神嗜飲食  
苾芬有馨香也

主人以孝敬享祀則神歆嗜其馨卜爾百福如幾如式  
飲食所謂黍稷非馨明德惟馨卜爾百福如幾如式

幾音機○幾期也式法也神予汝百福如幾如式  
卜之其來如期矣其多少如法矣既齊既稷既

匡既勅永錫爾極時萬時億齊側皆反錫音賜○稷  
祭祀既齊敬其身既敏疾其事既匡正其禮既勅戒

其物無所不至矣故神永賜之以至極之福是萬是

億其數無限也

禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告  
禮儀既備

也鐘鼓既戒戒諸在廟中者以祭禮畢也徂位祭事  
既畢而往堂下位也致告告利成也少牢饋食禮曰

主人出立于阼階上也西面祝出立于西階上東面祝  
告曰利成利猶養也成畢也祝致神意以其養禮成

畢告主人神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸  
人也皇君也尊尸之稱載則也神俱醉而尸則起鼓鐘

送尸大司樂尸出入令奏肆夏是也神乃安而遂歸  
於諸宰君婦廢徹不遲徹去也尸出而徹薦也諸宰

以疾諸父兄弟備言燕私畢歸賓客徹俎豆同姓則  
為敬諸父兄弟備言燕私畢歸賓客徹俎豆同姓則

留與之燕所以序齒親骨肉也

節云祝於是孝孫之意告  
尸以利成今云此以為告尸  
者誤朱以為告利成於主  
者是也  
朱以神保者尸之嘉報至  
此而不通



朱云凡廟之制前用以奉神  
後寢以藏衣冠祭於廟而  
燕於寢  
毛云紿安也安然後受福  
祥也今云此違乎文今在鄭  
毛特行也鄭從之朱訓  
今從進訓

樂具入奏以綏後祿入入於寢也綏安也祭於廟而

復俱入奏以安後日之福祿安矣爾殺既將莫怨具慶將

也汝之殺羞既進宗族既醉既飽小大稽首神嗜飲

皆無以有怨者而俱歡慶既醉既飽小大稽首神嗜飲

食使君壽考首曰神既歆嗜君之飲食使君壽考也

此其慶辭孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之惠順

楚茨六章章十二句

信南山刺幽王也不能修成王之業疆理天下以

奉禹功故君子思古焉此詩大意與楚茨同亦是農事既成而祭先祖之詩

也巳序皆牽強○子貢詩傳與上篇為

信彼南山維禹甸之昉昉原隰曾孫田之甸音勻○

甸治田也昉昉聖辟貌曾孫主祭者之稱也武成武

王自稱曰有道曾孫周王發可以見焉信乎彼南山

今原隰已墾辟則曾孫得田之也我疆我理南東其

故詩曰我疆我理南東其畝畝或南或

上天同雲雨雪雰雰雨于符反雰芳云反○同雲將

積雪必有益之以霏霏既優既渥既霑既足生我百穀

霏亡華反霏音水○小雨曰霏霏陰陽調和冬有積

雲春而益之以小雨既優渥霑足土膏饒洽而百穀

毛云曾孫成王也  
云曾孫成王也  
自曾祖以至無窮皆得  
稱之也是也武成可以徵



以蕃生也

疆場翼翼黍稷彳彳場音亦或於六反○場畔也曾

孫之稽以為酒食畀我尸賓壽考萬年與也歛黍稷

之稅以為酒食以供祭祀與尸及賓客以致敬神則將得壽考之福

中田有廬疆場有瓜是剝是蕘獻之皇祖中田田中

廬焉以便於田事蕘酢菜也於畔上種瓜瓜成則剝削之以為蕘先獻之皇祖貴四時之異物曾孫

壽考受天之祜先祖則受天之福

祭以清酒從以騂牡享于祖考騂息營反○清酒清

灌地降神然後迎牲以享于祖考執其鸞刀以啓其

毛云翼二翼畔也今云傳會

牛云并之田其中百畝為公田今云此詩不必以井田言之且同用二注都鄙用助法却逐用黃法不必悉井田也

鄭云清謂去酒也酒謂鬱鬯也神也今云鬱鬯耳

毛云蒸進也牛從之又曰或曰冬令字今云以蒸六章半言春秋祭名黍稷燕豆也

毛取其血音聊○鸞刀有鸞者割中節也骨脂膏也啓毛告純也血以告殺骨以升

臭合之黍稷實之於蕭合馨香也記曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉

是烝是享苾苾芬芬祀事孔明進獻之其香苾苾芬

芬然亦是亦孝德之馨先祖是皇報以介福萬壽無疆

也祀事於是甚明潔皇明也子孫致孝敬則鬼神明章矣報之以大福使之萬壽無疆也

信南山六章章六句

谷風之什十篇五十四章三百五十六句子貢詩傳谷風

蓼莪大東四月北山小明鼓鐘七篇屬之於小正傳無將大車一篇編之於王風楚茨信南山二篇屬之於小正

豕主三詩 卷十三 谷風 十六 眾者



毛詩卷十三終

谷風之什十篇五十四首三首五十六句

詩南山六首

詩皇極以公

詩其香芬芬





