



冢註毛詩

小雅

九十

鹿鳴之什 初
南有嘉魚之什

文
15
78

□ 12
3116
5



門 3116 卷 5

鄭云雅天子之樂小雅諸侯之樂今云此亦不合於傳而君相見用之至三則諸侯亦有雅也

朱云雅者正也正樂之歌也又云
兵雅燕樂之樂也正又雅會朝
之樂今云此亦不得也又雅亦
天子樂諸侯在左可以見也亦
亦以有正變之別皆未詳也
且雅之為正其直之謂也如朱
說則對變之謂然所謂變風不
出之前既有風雅頌之目則知非
正樂之謂也

廣四年傳檉叔如晉晉侯享之至
委肆夏之三不拜工歌文王之三
又不特歌鹿鳴之三三拜韓飲于使
行人于夏間之對曰三夏天子所
以享元侯也使臣弗敢與聞文王
而君相是之樂也臣不敢及鹿鳴君
所以勞使臣也敢不重拜且者
華君教使臣曰詒於同謂
語同意
儀禮鄉飲酒禮鄉射禮燕禮
之射儀歌鹿鳴之三皆同禮
家語觀鄉射亦同焉禮記有
子亦同

毛詩卷九

日本尾張侍講 冢田虎 註

小雅 小雅大雅者皆周室東遷以前西都豐鎬時
 之雅也 大序曰言王政之所由廢興也政有小大
 故有雅者正也言王政之所由廢興也政有小大
 詩皆出於文武成康之治而左氏傳及儀禮者其
 考之諸侯饗士大夫及士大夫相燕之時取以爲
 樂者謂之小雅天子饗諸侯及諸侯相會之時取
 以爲樂者謂之大雅而後又出於衰周之世詩
 變別之於雅而謂之小雅以後之雅詩以爲變雅
 而有疑焉魯樂工爲季札歌小雅季札曰美哉思
 民焉小雅果有正變也則魯季札歌之先王之遺
 雅而歌變雅果有正變也則魯季札歌之先王之遺

家主人詩 卷九 鹿鳴 眾者

也又荀卿曰小雅不以於汙上自引而居下疾論
 之政以思往者其言有文焉其聲有哀焉是亦論
 風雅頌豈舍正雅而論變雅乎又傳記中所謂引
 其不言詩曰而言小雅曰者多是所謂變雅之詩
 而言大雅曰者多是所謂正雅之詩也以此觀之
 疑是出於王道之盛時者謂之大雅出於王道之
 衰時者謂之小雅歟又不可不取以正變別之也而
 歷兵火之世詩傳亦喪焉雖毛公所傳也亦似小
 雅與大雅多有相混淆者矣其辨具之篇中○子
 貢詩傳凡分小雅七什以為三編曰小正曰小正
 續曰小正傳也
 未知其是也

鹿鳴之什第十六

風及商魯頌以國別為卷二
 雅周頌篇數既多不可為
 然一卷故以十篇為卷而謂之什猶什伍之什也
 篇為一成歟肆夏之三古文王之三鹿鳴之三及
 升歌三終間歌三終合樂三闋如此之類可以

見焉

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以

將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣飲于鵷反

幣帛酬幣侑幣也將行也孔子曰於鹿鳴見君臣
 之有禮也又左氏襄公四年傳穆叔之言可以稽
 焉○子貢詩傳及申詩說以鹿鳴伐木青莪隰桑
 白駒相次以為皆燕賢者之詩然是皆不合乎經
 矣傳

呦呦鹿鳴食野之苹呦音幽苹音平○呦呦鹿相呼

鳴興于獸而食以爲嘉賓燕樂之興孔子曰鹿

賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將簧笙中之簧也承

唐文宗顧闳中相云草是何草
 楊珣曰臣按爾雅草是蘋蕭
 上白服者毛詩蘋蘩圖而花
 白蕭生野中似非蘋蕭見
 全唐詩話

今云鹿鳴之三乃雅王之道長文考
 而仲時之詩故以為小雅也

鄭曰夫不鳥之也蓋者
人皆愛之可以下力猶則
飛則下力猶則木於人
無其可復安乎
感焉

四牡駢駢。嘽嘽駱馬。嘽他丹反。嘽嘽喘息貌。馬勞則喘息也。白馬黑鬣曰駱。豈

不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。處昌呂反。處居也。每來往於王事。而不有跪居之暇也。

翩翩者騅。載飛載下。集于苞栩。騅音佳。下。遐嫁反。羽。况甫反。一名夫。不。又名鷓鴣。苞。叢生。羽。一名柞。標。苞。羽。者。非。騅。之。所。以。安。集。焉。而。今。則。飛。則。下。止。于。此。焉。以。爲。使。臣。來。往。

勞苦不得。王事靡盬。不遑將父。將。養也。每勞苦於外。安居之興。而。不。有。養。其。父。母。之。暇。亦。怨。其。情。也。

翩翩者騅。載飛載止。集于苞杞。杞。杞。拘。也。王事靡盬。不遑

將母。與上章互言。父母也。

駕彼四駱。載驟駿駉。豈不懷歸。是用作歌。將母來諭。諭。音審。諭。告也。以下其不得養父母之情。來。告。于。君。也。作。歌。者。憚。顯。言。其。情。而。作。歌。以。告。之。皆。設。言。其。情。以。勞。之。耳。獨。言。將。母。者。因。上。章。而。省。文。耳。

毛曰諭。念也。父。乘。每。親。之。道。母。至。親。而。尊。不。至。今。云。將。母。也。今。唯。言。母。者。承。上。章。以。略。言。父。母。也。詩。中。如。是。例。多。有。耳。鄭。云。作。此。詩。之。歌。以。養。父。母。之。志。來。告。于。君。也。今。云。此。以。歌。爲。此。詩。者。不。是。也。此。詩。則。怨。使。臣。之。情。而。君。之。所。以。勞。之。也。使。臣。豈。自。作。之。乎。詔。告。是。也。來。註。是。也。

朱曰。首。句。同。上。然。詩。所。謂。華。者。華。木。也。華。者。華。木。之。華。非。光。華。也。今。云。控。序。意。非。以。詩。之。華。直。爲。光。華。以。皇。二。若。華。于。彼。原。隰。爲。光。華。之。興。耳。

四牡五章章五句

皇皇者華。君遺使臣也。送之以禮樂。言遠而有光

華也。遺。于。季。反。使。所。吏。反。穆。叔。之。言。左。氏。傳。則。曰。皇。皇。者。華。君。教。使。臣。曰。必。諮。於。周。國。語。則。曰。皇。皇。者。華。君。教。使。臣。曰。每。懷。靡。及。誨。謀。度。詢。必。咨。於。周。其。語。可。以。徵。焉。子。貢。詩。傳。及。申。詩。說。亦。皆。以。爲。遺。使。臣。之。詩。

皇皇者華。于彼原隰。皇。皇。猶。煌。煌。有。光。輝。貌。高。平。曰。原。下。濕。曰。隰。華。之。煌。煌。然。于。原。鹿。鳴。四。一。班。珍。堂。

毛云鄂猶鄂也言外發也是也
鄭云承華者曰鄂不當作軒相
鄂足也今云好舟也

鄂不焦以華乘車鄂代醉車
皆取華附之解而潤色焉皆
好者着也

鄭云原也隱也以相與聚居之
故能定高下之名云云
而不通也朱云至於橫尸哀
聚於原野之間亦惟兄弟為相
求也云此亦拘死喪之詞也豈
見橫尸之意乎

每與上篇每悵同
况毛云是也下出車詩僕夫
况瘁同焉朱云况發語詞
未見其例

左傳二十四年子開語
燕毛云填鄭云古聲填與登
同今云此訓可疑也朱云野語
聲此亦每也猶燕涉浪之燕

毛云飲私也不脫籜升堂謂
之飲鄭云私者固非常之事云
今云鄭說也毛以為飲禮之
飲然以為私者可疑也同語所
謂王侯之飲禮也不可私也

常棣之華鄂不韡韡鄂五各反韡韡鬼反常棣或
常棣棣唐棣核鄂也然外發貌韡韡華盛貌不韡凡
今之人莫如兄弟和睦今之人淳樸不獨兄弟他人亦相

死喪之威兄弟孔懷威畏孔甚懷思也遭死喪可畏
原隰哀矣兄弟求矣哀薄侯反原于隰人之會聚也

脊令在原兄弟急難難乃且反脊令水鳥一名難
每有良朋况也永歎每雖也况茲也當

良朋友茲對之永嘆而已言不敢救助也

兄弟閱于牆外禦其務閱許歷反務如字又音侮
每有良朋烝也無戎烝進也戎相也雖有良朋

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生喪亂之時

儻爾籩豆飲酒之飫儻實胤反飫於慮反
兄弟既具

鹿鳴
六
眾者定

今以為兄弟和樂則非立敘之證
只是慶飲之謂耳
毛云九族會曰和謂屬也今云此
亦不權也朱云瑞小兒之葉父
母也 是也
鄭云玉與族人燕則宗婦內
宗之屬亦從后于房中
今云不敢開之詩則謂凡之人
也
○襄二十二年傳曰老李武子如
宋報向成之聘也稱師段逆之
以受享賦幣之七章以卒

朱亦以為燕朋友故舊之樂歌

和樂且孺

樂音洛。孺猶孺子之孺。親慕之意。言兄弟相親慕。

妻子好合

如鼓瑟琴。瑟琴言相和調也。如鼓瑟琴言相和調也。

樂且湛

合也。湛又作耽。

宜爾室家

樂爾妻帑。帑音奴。帑子也。以其室樂是究。

是圖

宜其然乎。宜都但反。究窮圖慮。宜信也。於是兄弟和合之樂乃窮其道慮其義信。

其如是矣。

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也。自天子至于庶人未有不須友以成者。親親以睦。友賢不棄。不遺故舊。則民德

毛云嘒嘒懼也。今云燕樂之
歌豈謂嘒懼乎。朱云鳥聲
之和也。此可然也。然下文明白
嚶其鳴矣。求其友聲。不須
更解。鄭說皆穿而非也。

歸厚矣

須待也。孔子曰。君子篤於親。則民興於仁。故舊不遺。則民不偷。子貢詩傳及申詩。

說出於鹿鳴篇。

伐木丁丁

鳥鳴嚶嚶。丁陟耕反。嚶於耕反。丁丁伐木聲也。嚶嚶求友聲也。於丁丁

然伐木之

不可人而不求。友之興。出自幽谷。遷于喬木。

嚶其鳴矣

求其友聲。幽深喬高也。鳥之出於幽谷。而

之其聲嚶嚶

然相彼鳥矣。猶求友聲。矧伊人矣。不求

友生

而猶求其舊友。况况伊人是也。彼鳥遷喬木。

乎言君子

雖遷于高位。神之聽之。終和且平。君子能

朋友故舊

以篤其好。則神之聽之。終和且平矣。

毛云許之柳貌釋之字處反
今云可題也柳果木名字書未
見字處反此宜從字柳音未
切貌之推也曰與木也推也
鄭云言許者伐不許之文今
則有酒而醴之其故也皆不
推也毛云許衆人共力之聲
淮南子曰聖人本者呼邪許

毛云行美貌牛云行多也
今云因聲以解

鄭云失德謂是誇詞也民以
此饌之食獲德過於人况天子
之饌反可以恨兄弟乎今云詩
意似不然朱說禮也

鄭以清我酌我鼓我舞我四我
我旋人以迫我暇我至一章中豈
我如此分之乎皆是假設主人
自我也

伐木許許醴酒有英許呼古反醴所宜反英音序唯

承上章以爲與也醴泖也泖之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也英美貌既有肥羜以

速諸父以召諸父使之飲未成羊也天子謂同姓諸父諸

侯謂同姓大夫皆曰寧適不來微我弗顧雖微無也寧

而不來我既召之則當於祭酒埽饋八簋於祭酒埽饋八簋於音鳥

反簋居俾反於歎辭祭鮮明貌八簋食禮之既有

肥牡以速諸舅又召異姓寧適不來微我有咎當無

爲有遺故舊之咎也

伐木于阪醴酒有衍衍有貌籩豆有踐兄弟無遠遠于

踐陳列貌兄弟之屬皆無踈遠之民之失德乾餼以愆乾居寒反愆

德謂失信義也乾餼糗精也愆過也凡人之失朋友故舊之信義非必有大故或以乾餼之薄而不敢分

之乃至於有愆焉故不計有酒滑我無酒醑我滑思

醑音沽滑亦泖也醑買也與其朋友故舊相言汝有酒當就我滑焉無酒當就我買焉坎坎鼓

我蹲蹲舞我蹲七旬反又音存迨我暇矣飲此滑

矣迨音待及我間暇則相飲此酒以相樂也

伐木三章章十二句舊爲六章章六句然此詩

者明矣故今從先儒之考以爲三章章十二句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以

朱云序之夫得與鹿鳴相類
鄒云下下謂鹿鳴至以本皆居
以下也臣亦宜歸美於王以崇
君之尊而福祿之以答其歌朱亦
依鄒云人君鹿鳴以下五詩燕其
臣臣受賜者歌此詩以答其君
今云皆不道之說也其如詩且
鹿鳴之三及魚麗而皆有燕
南山有臺則相次叙以為燕
樂之樂歌在後禮孔子之
言有明微在焉而常律以木
二篇則未見與鹿鳴相次者
也今毛詩之編次固可疑也

毛云單信也或曰單厚也鄒云單
盡也朱從之今云治諸單
之祖德之記却特性惟為科
事單出里皆讀為盡
毛云除開也朱云除除舊而
生新也今云皆似強解
毛云庶衆也鄒乃朱依毛
然不解眾之義今云庶猶
論語庶幾之庶
毛云歌福殺淫聲盡也鄒依
之今云歌以為福者可疑
也朱云歌與前同盡也殺
善也盡善者猶其曰單
厚多益也此解可是也

報其上焉。詩下上遐嫁反下如字。說者皆以此

鳴四牡皇皇者華之三古以為燕羣臣之備樂常

棣以為燕兄弟之詩伐木以為燕朋友故舊之詩

豈得謂以此一篇答彼五篇乎是更羣臣頌天子

之詩而已私疑此詩當在於頌而錯亂在於此與

報王之子貢詩傳以為南山有臺天保大臣祝頌天子之詩

天保定爾亦孔之固。爾汝也汝王也。俾爾單厚何福

不除。俾必以反。俾使也單盡也除猶除某官之除

者予之。俾爾多益以莫不庶。使汝福祿皆多益故

天保定爾俾爾戩穀。戩子淺反。戩與罄無不宜受

天百祿。其宜是以受天之百祿。降爾遐福維日不足

遐遠也天又降予汝以久遠之福惟如日且不足也

天保定爾以莫不興。皆無不興盛也。如山如阜如岡

如陵。高平曰陸大陸曰阜大阜曰川之方至以莫不

增。如川之方至言福祿委積高大如川之方至以莫不

吉蠶為餼是用孝享。潔也餼酒食也孝享謂祭祀也

也。禴禘烝嘗于公先王。禴餘若反烝之烝反。禴禘

曰嘗冬曰烝公先王謂后稷也。君曰卜爾萬壽無疆。君

謂先公先王也。爾指主祭之王也。疆竟界也是尸傳

也。神意以嘏主人之辭言稽卜汝之歷年萬壽無有竟

毛云公事也鄒云公先公
謂后稷至諸盤今云發
說是在中庸所謂上祀
先公以天子之禮也
毛云卜也朱云卜猶期
也今云皆強解且卜如
字可也神依卜以告之
吉祥也

毛曰實成也鄭云實平也朱云實實也今云如字可也

朱云黎黎也今云朱子每以爲黎氏黑氏猶黎言黎首殆不通也鄭以爲黎是也

朱云舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也今云芽矣

朱云此必文王之時以天子之命而行說也今云何以知未必文王之時且以天子之命者亦不可敢爲析說也然亦未見遺戍役之辭朱子亦以爲遺戍役之辭者不得之

鄭云伯特遣戍役先與之期以采薇之時今薇生文先輩可以行也又曰何時歸乎亦遺戍之時也今云此因序以爲西伯遣戍役之辭強解也朱子以爲遺戍役之時其出戍之時念歸期之遠也此亦迂也

神之弔矣。詒爾多福。弔都歷反。詒以之反。○弔至也。詒遺也。神之至矣。所謂祖考來格也。民之質矣。日用飲食。質素樸之謂也。其君孝享爲神所福。則其民素樸而無詐。而不敢用飲食。言則而象之也。羣黎百姓。徧爲爾德。黎衆也。羣衆百姓。徧爲君之德。

如月之恒。如日之升。恒古鄧反。本亦作繩。○恒弦也。升謂日出也。月上弦而就盈。日

始出而就明。言其德日充盈也。如南山之壽。不騫不崩。騫起虔反。如松栢之枝。葉茂盛。天之福祿盡無不受。

也。松柏之茂。無不爾或承。或承也。承受也。如松栢之枝。葉茂盛。天之福祿盡無不受。

天保六章章六句

采薇遣戍役也。文王之時。西有昆夷之患。北有玁狁之難。以天子之命。命將率遣戍役。以守衛中國。故歌采薇以遣之。出車以勞還。杖杜以勤歸也。玁音險。狁音允。難乃且反。將子匠反。率所類。亦作檢。音險。玁音允。難乃且反。將子匠反。率所類。反。勞力報反。後篇同。杖大計反。○蓋文王爲西伯服事殷之時。以殷王之命。命其屬爲將帥。以禦夷狄之患。難焉。爾昆夷。西戎。玁狁也。今按此詩。始終不見遣戍役之詞。是亦勞歸師之詩也。○子貢詩傳及申詩說。皆以此詩爲宣王中興之時。勞還師之詩。

采薇采薇薇亦作止。作生也。止語助也。蓋其征戍之期。而以爲其思歸之興耳。曰歸曰歸。歲亦莫止。莫音暮。協韻如

是以爲其思歸之興耳。曰歸曰歸。歲亦莫止。莫音暮。協韻如

鄭云定止也朱亦從之今云如字可也

采薇采薇薇亦柔止而脆也生曰歸曰歸心亦憂止過其歸也
憂心烈烈載飢載渴則烈則渴言其苦也我戍未定靡使歸聘也
言我戍役歸期未定君問君之安否歸聘之命所以憂也
采薇采薇薇亦剛止而剛也曰歸曰歸歲亦陽止十月無陽故
名此月為陽王事靡盬不遑啓處處音古

毛云來至也鄭云來猶反也朱云來歸也今云古文性來皆書來者有不可拘也

爾釋文乃禮反集韻忍反切說文華盛也詩云彼爾君子車馬與爾維何維常之華爾如字又乃禮反爾與爾同

毛云腓腓也鄭云腓當作肥云腓猶托也程子曰腓隨動也如足之腓今云皆未得也程子蓋取於易咸其腓牽強耳

彼爾維何維常之華爾如字又乃禮反爾與爾同
君子車馬與爾維何維常之華爾如字又乃禮反爾與爾同
駕四牡業業躍貌豈敢定居一月三捷定猶安也捷
勝也豈敢安居乎一月三捷定猶安也捷
駕彼四牡四牡騤騤騤求龜反○君子所依小人所
腓音肥○腓猶牛羊腓字之腓也言此四牡
翼翼象弭魚服弭彌氏反又音米○翼翼整齊貌弭
弓弰以象骨為之也魚海獸服矢服

采薇采薇薇亦剛止而剛也曰歸曰歸歲亦陽止十月無陽故名此月為陽王事靡盬不遑啓處處音古

鹿鳴

以海獸之皮為之，豈不日戒。獾狁孔棘，棘也。豈不日相警戒。乎獾狁之難甚急，是不可以忘備也。

昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。依依，柳枝搖動貌。霏霏，雪盛貌。

霏雪甚貌，以去年之春往，于役以今年之冬歸來也。行道遲遲，載渴載飢。遲遲，長遠而不能速行也。往，我心傷悲，莫知我哀。是皆怨反則猶飢渴言至苦也。勞之者也。

采薇六章章八句

出車勞還率也。率，所類反。○按此詩不特勞將率，子貢詩傳以此詩亦為宣王之時勞將帥者申詩說亦以為宣王再命南仲伐獫狁遂平西戎勞其

還師之詩。今按南仲必非宣王之時人，在常武詩可以見焉。然則其謬說明矣。

朱子曰：此勞還率之詩，其始受命於天子之所也。

朱子曰：我往王也，下我將帥自謂，今云強解耳。

我出我車于彼牧矣。我自天。其戎車以就馬於牧地也。出，自天子所謂我來矣。天子從也。天子蓋謂我來于王庭也。言

殷王命西伯以使召彼僕夫，謂之載矣。僕夫，御夫也。征戍之士召來也。召彼僕夫，謂之載矣。僕夫，御夫也。

夫使之裝，王事多難，維其棘矣。難，乃且反。棘，急也。載物而往，王事多難，維其棘矣。其謂我來矣，以王事

多難也，我是以欲急趨焉。

我出我車于彼郊矣。設此旒矣，建彼旒矣。龜蛇旒，干旒，設旒于干。彼旒旒斯胡，不旒旒矣。鳥隼曰旒，斯

旒而之，戎車也。彼旒旒斯胡，不旒旒矣。鳥隼曰旒，斯旒旒飛，憂心悄悄，僕夫况瘁。悄悄，憂貌。况，况也。將士

揚貌。飛，憂心悄悄，僕夫况瘁。則臨事而憂懼焉。御夫况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

况瘁，况也。承歡，朱以為發詔，况訓至何。

朱云王同王也南仲此時大將也
今云朱以此詩非文王之時故為此
解耳常武詩曰南仲太祖之師皇
毛云王殷王也南仲文王屬將
是以前將有所傳

朱云呂氏曰采薇之所謂往也
成時也此詩之所謂往在道時也
采薇之所謂來成軍時也此詩之
所謂來歸而在道時也今云往
來之辭何為如此豈說

朱云其室察歷時物之變而念之
今云此詩而後未見室家之情
君子成役之士指南仲云爾但
與車蟲之詩全同則可疑也

毛云訊也訊言也訊其
可言問所獲之衆以歸者當
獻之也朱云訊其魁者當訊
問者也
今云朱依鄭以設解焉耳然
皆不明也毛以為詳也蓋猶
奉辭致下米也詩亦有此
詞按左傳所謂訊者通
辭命之官也今則謂奉辭

則茲憯
悴焉耳

王命南仲往城于方殷南仲文王之屬將也方朔方也

出車彭彭旂旐央央馬盛貌交龍曰旂彭央

天子命我城彼朔方天子命征成之士使之

赫南仲玁狁于襄襄如羊反○赫勢威盛貌于往

威往襄除
玁狁之難

昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗黍稷方華

王事多難不遑啓

居戎役過期而不暇豈不懷歸畏此簡書簡書戎命

敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不
可弃也宴安酖毒不可懷也詩云豈不懷歸畏此簡
書簡書同惡
相恤之謂也

嘒嘒草蟲趯趯阜螽嘒嘒聲也趯趯躍也草蟲

南仲之興未見君子憂心忡忡既見君子我心則降子君

赫赫南仲薄伐西戎薄聊

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁卉許貴反

執訊獲醜薄言還

歸訊音信○訊辭也執訊猶曰奉辭醜衆也執奉

天子之命辭以獲夷狄之徒衆功成而還歸也赫

采芣

鹿鳴

采芣

赫南仲。猥狁于夷。夷，平也。往伐，以平其難也。

出車六章。章八句。

杖杜勞還役也。役，戍役也。是戍役未歸之時，其室家望歸之詩耳。○子貢詩傳及申

詩說亦以為勞還戍之詩。

有杖之杜。有皖其實。皖，華版反。○皖，實團貌。有特生之杜，其葉實然。而為冬生，居獨省之與。角，唯以為室家感於時物之變，亦不盡謂實團貌也。

王事靡盬。繼嗣我日。嗣，續也。我，征夫也。以王事無不堅

固乃繼。續我行。役之日月。陽止。女心傷止。征夫遑止。日，言未知其歸日也。○十月，為陽遑也。日月，于邁既至，十月則女心憂傷而謂征夫今將間暇矣。何為而不歸乎。傷其過期而

不歸。馬爾。

毛云：皖實團貌。杜猶得其時。昔歲從夫勞苦，不得盡其性。今此非舊，在之謂意者，以特生之杜，其葉實然。而為冬生，居獨省之與。角，唯以為室家感於時物之變，亦不盡謂實團貌也。

有杖之杜。其葉萋萋。王事靡盬。我心傷悲。暮至，杜葉茂盛也。我心，女心也。傷悲，其久役也。

卉木萋止。女心悲止。征夫歸止。不唯杜葉草木皆茂。盛也。歸止，言將歸也。

陟彼北山。言采其杞。杞，枸櫞也。春既暮，而杞葉可王

事靡盬。憂我父母。念其勞於王事，憂焉。檀車，輶也。四牡，瘠

瘠。征夫不遠。檀，徒丹反。檀，堅木，所以為車也。輶，瘠也。瘠，瘠貌。瘠，瘠貌。其戍，則征夫之歸，亦將不遠。

匪載匪來。憂心孔疚。疚，病也。其非歸來，我念之，而憂心甚

也。期逝不至。而多為恤。逝，往也。歸期已往，而猶

也。期逝不至。而多為恤。卜筮

鹿鳴

左襄子年幸武子賦也麗之卒章

今自南隊等並由幸武其詞則序者謂其義亦皆似所會

物其有矣維其時矣

時時物也有則憂其不時今有而且時也

魚麗六章三章章四句三章章二句

此詩與下南有嘉魚

南山有臺二篇宜以三篇為編次焉不可分而置此什也是毛公之妄與

南陔孝子相戒以養也

陔古哀反養餘尚反

白華孝子之絜白也

華黍時和歲豐宜黍稷也

有其義而亡其辭儀禮

酒禮及燕禮皆曰工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入樂南陔白華華黍又孔子曰工入升歌三終主人獻之笙入三終主人又獻之以是觀之南陔白華華黍之笙則有其義而無辭者而笙曲之名也已不可敢以為有其義而亡其辭也而說者曰周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌其有此篇明矣後

世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄此說殆不通也鄉飲酒禮及燕禮皆笙此三曲耳而未歌之者也若謂幽厲之時廢棄則謂如鄉飲酒之屬斯幽厲以後所制之禮也乎哉又且周公之時果有其詩則何必每笙之而不歌之乎是固笙曲之名而無歌詞者明矣或以為此笙詩而有聲無詞是以為笙詩者亦不通也今按此為志發言為詩無言辭者得謂之詩乎哉今按此三曲本是非詩無言之名則是不可在於三百篇之數者也意者毛公取之於儀禮以加之於此焉乎將自戰國好事之士所以附會之而毛公傳其諺乎下篇由庚崇丘由儀之三亦倣之子貢詩傳及申詩說皆無此六之篇名似矣

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

子貢傳

鹿鳴伐木常棣魚麗天保煌華四牡杜八篇屬之於小正出車采芣二篇屬於小正續

毛詩卷九終

家言手言

卷九

一六

珍坊

Blank area for text on the right page.



毛詩卷十

日本尾張侍講

冢田虎註

小雅

南有嘉魚之什第十七

魚麗南有嘉魚南山有臺三篇是為一成之樂

歌然則不可以此為什首也是毛公之謬傳耳

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共

之也樂音洛是亦燕饗之樂歌也子貢詩傳及申詩說出於魚麗下

南有嘉魚烝然罩罩罩竹卓反南謂江漢之間也烝然衆多貌罩篋也重言之者

君子有酒嘉賓式燕以

魚罩之衆多捕以為羞焉耳

家言手言

卷十

南有

刀

眾諸室

本註魚麗與南有嘉魚之間分次由庚之目是雖據儀禮然由庚米丘由儀字非詩名米以為笙詩而加之詩歸者亦謬也

朱云序得詩意而不明其用其曰太平之君子者本無謂而說者又以專指成王皆失之曰此亦燕饗通用之樂

朱云嘉魚鯉鱖鱒鮒出於汚師之內也鄭云烝也烝然猶之也今云是知何謂也朱云烝烝其烝烝烝自烝然者皆烝解耳烝烝烝也鄭云烝天下有賢者在位之時之如而烝烝之於朝今云本字強傳會朱子曰編細竹以罩魚者也

朱氏曰汕樸也以薄汕魚也

燕然即朱同上皆解說也

半三思語辭或曰又思言其又思言而不忘也今曰皆語辭耳上句來思可見也

樂音洛。式用也。用魚。樂與酒召嘉賓以燕樂也

南有嘉魚。烝然汕汕。汕所諫反。汕樸也。以薄。取魚也。汕亦非一之辭。君子

有酒嘉賓。式燕以衍。衍苦且反。行樂也。

南有樛木。甘瓠纍之。樛居虬反。纍蔓也。樛木下垂。則甘瓠延蔓之。以爲君子降心。

而召賢者則嘉賓。燕綏之之興。君子有酒。嘉賓式燕綏之。綏安也。

翩翩者騅。烝然來思。騅音佳。衆多也。思語辭。騅一名夫不烝然亦衆多也。思語辭。騅之翩翩而多。

來集以爲嘉賓。君子有酒。嘉賓式燕又思。又猶復也。既賓來會之興。燕而復燕也。

前二章一意。後二章一意。

南有嘉魚四章。章四句。

朱氏此間次崇丘之目其說出上

朱三序看句誤詳見本篇

○襄平年魯公賦南山有臺

○莊平年魯公賦南山有臺

○莊平年魯公賦南山有臺

○莊平年魯公賦南山有臺

○莊平年魯公賦南山有臺

○莊平年魯公賦南山有臺

○莊平年魯公賦南山有臺

南山有臺。樂得賢也。得賢則能爲邦家立太平之

基矣。樂音洛。爲于僞反。是亦燕饗之樂歌也。子貢詩傳及申詩說出於天保下

南山有臺。北山有萊。臺一名夫須。又名莎草。萊草名。山有草木以成其高大。以爲君

子有德義。以樂只君子。邦家之基。樂只君子。萬壽無

期。樂道也。只語助也。君子樂道而無憂。則能爲邦家之基址。又且有得壽考之福也。

南山有桑。北山有楊。樂只君子。邦家之光。樂只君子。

萬壽無疆。光謂爲邦家之光榮。

南山有杞。北山有李。樂只君子。民之父母。樂只君子。

德音不已。已止也。民敬之如父。愛之如母。乃其德聞長不止也。

南山有栲。北山有杻。栲音考。杻女九反。栲山栲杻也。樂只君子。遐

不眉壽也。眉壽以秀眉為壽徵也。遐遠也。樂只君子。德音

是茂也。茂盛也。

南山有枸。北山有桵。枸俱甫反。桵音度。桵鼠梓。樂只君子。遐

不黃考。黃考音苟。黃髮考老也。樂只君子。保艾爾後。艾養也。長

孫也。五章一意。

南山有臺五章章六句。

由庚萬物得由其道也。

崇丘萬物得極其高大也。

年氏南山有臺下。次由儀之目。說見上。全由庚等序。亦皆傳會說見上。

由儀萬物之生各得其宜也。有其義而亡其辭也。此

庚崇丘由儀之三亦是笙曲而有聲無辭者也。儀禮鄉飲酒及燕禮皆曰乃間歌魚麗笙由庚歌南

有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀孔子所謂間歌三終是也。此三者笙曲之名而無辭者明矣。

既是非詩篇之名則固亦不可在於三百篇之數也。其說既出于前矣。○子貢詩傳及申詩說皆無

此三曲之篇名。

蓼蕭澤及四海也。蓼音六。○是天子燕諸侯之詩

饗與魯昭公十二年宋華定來聘公享之為賦。蓼蕭弗知又不答賦。昭子曰必亡宴語之不懷寵光

以稽焉。○子貢詩傳及申詩說亦皆以為天子燕諸侯之詩。

朱子序不知此為燕諸侯之詩。但見雲露之云即以爲澤。及四海其與與有臺草同。應說淺矣。顧如此。今云澤及四海若謂之教也。其以燕諸侯者詩之用也。序者不知而序之者是不可能。鄭云九夏八秋七戒六變謂之四海。今云及四海者言及天下四方耳。非謂四海也。○左襄二十六年。國景子相齊侯。賦蓼蕭。

鄭云蕭有物之微者喻四海之諸侯亦國君之政者也今云皆極至諷耳

鄭云既見君子者遠國之君朝見於天子也朱云君子指諸侯今云朱說優也
奴心寫兮毛云翰寫其心鄭云翰其指意無留恨也朱從之今云皆似夫之却風寫其憂與此同寫除也

家言

卷十

三

珠城室

蓼彼蕭斯零露漙漙。上露多貌蕭蒿得零露之漙漙

然以至長大以為興既見君子我心寫兮。君子指諸侯

侯以時來朝則天燕笑語兮是以有譽處兮。處昌呂

子與之燕而笑語則上下和睦也。反○天

是以前諸侯各有聲譽而安處也。既見君子為龍為

光。龍音寵。龍寵也。諸侯各被。其德不爽壽考不忘

爽差也。君子之德不差至。既見君子孔燕豈弟。豈

蓼彼蕭斯零露泥泥。泥泥露。既見君子孔燕豈弟。豈

亥反弟大計反。宜兄宜弟令德壽豈。宜兄宜弟謂

孔甚豈樂弟易也。宜兄宜弟令德壽豈。親親之道宜

也令善也。豈亦樂也。

蓼彼蕭斯零露濃濃。厚貌。露。既見君子脩革沖沖和

鸞鳥雛雛萬福攸同。首也。沖。搖貌。在。軾。曰。和。在。鑣。曰

鸞皆鈴也。雛雛聲和也。攸所也。君子之。來亦見其車乘之和諧也。同言同至也。

蓼蕭四章章六句。

湛露天子燕諸侯也。魯文公四年衛甯武子來聘

不辭又不答賦使行人私焉對曰臣以為肄業及

之也昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露及

則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其

報宴今陪臣來繼舊好君子辱賜之其敢于大禮以

自取戾是可以徵矣。○子貢詩傳亦同焉。申詩說

家言

卷十

三

珠城室

毛云沖三車飾貌朱從之今云七月詩鑿水沖此非並貌說文沖涌搖也

朱亦如序

詳習也

家言

卷十

三

珠城室

以為天子燕同姓諸侯之詩

鄭云露之在物湛然使物枯業倫也喻諸侯受燕其儀有似醉之貌今云擊鼓耳

湛湛露斯匪陽不晞音希湛湛露蕃貌斯語辭

陽則乾以為諸侯之來燕者厭厭夜飲不醉無歸於

用天子之命乃無不醉之興厭厭夜飲不醉無歸於

鹽反○厭厭安貌夜飲私燕也燕禮曰君曰無不醉賓及卿大夫皆對曰諾敢不醉天子之燕諸侯蓋亦

猶是與然其禮亡而不可知也

湛湛露斯在彼豐草豐茂也以為夜厭厭夜飲在宗

載考宗猶宗周之宗謂王室為宗耳載則也考成也

湛湛露斯在彼杞棘以露在樹上為顯允君子莫不

令德允信也顯然不違也令善也

鄭以豐草為喻同姓諸侯以杞棘為庶姓諸侯今云允擊鼓

鄭云其實離二而其舊相禮物多今云皆不是也

其桐其椅其實離離椅於宜反○桐椅皆木之美者

豈弟君子莫不令儀儀之興

彤弓天子錫有功諸侯也彤徒冬反錫音賜○甯

文侯之命曰用賚爾拒密一貞彤弓一彤矢百盧

矢一盧矢百馬四匹是亦可以稽也凡諸侯賜弓

以為諸侯敵愾天子貢詩傳與上篇同焉申詩說

彤弓弘兮受言藏之弘尺昭反○彤弓朱弓也弘弛

家言手言

卷十

南有

五

眾皆定

鄭云受言藏之謂王命也今云如鄭說也則建諸侯之意也曰叔自嘉賓中之說之則天子之詩也此言詩不獨朱註呂氏之說可謂是也

孔子曰於彤弓是有功之以報也

非三百篇之詩豈以為詩之什乎又港露形之蓋本備樂官叔子之言可以徵也而亦分屬二什皆失古者也

朱氏魚養南有嘉魚山有嘉麥由庚崇丘由節五以為白華之什而形以下別以為形之今云皆非也南有嘉麥華來不可其別之且此華笙曲非三百篇之詩豈以為詩之什乎又港露形之蓋本備樂官叔子之言可以徵也而亦分屬二什皆失古者也

也今從之且言字毛鄭皆訓我者恐不是也我有嘉賓既用叔字豈更以言為叔乎

毛云載以歸也鄭云出載之事也今云亦非也意與首章同朱云載抗之也此亦強解人全劉瑾云載形了於了榮也抗了朕使正言其藏之禮也毛云右勸也鄭云右之者主人獻之賓受爵與于焉右鄭說可謂迂也朱從毛為勸今云皆不呈攷

家言詩

卷十

五

一璋坊

所獻受而藏之王府以我有嘉賓中心既之賜也待有功不敢輕與之也鐘鼓既設一朝饗之鐘鼓之有誠意以賜之弓矢也鐘鼓既設一朝饗之鐘鼓之樂以饗燕之厚賞其有功也一朝言其速

彤弓昭兮受言載之載之於於我有嘉賓中心

喜之誠意喜其鐘鼓既設一朝右之右為上左為下

其有功也功也

彤弓昭兮受言囊之囊古刀反我有嘉賓中心好之

好呼報反鐘鼓既設一朝醕之醕市由反

功也三章一意

彤弓三章章六句

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜

樂之矣樂音洛長丁文反是亦古以為饗燕之

菁者莪莊叔以公降拜又昭公十七年小邾穆公

來朝公與之燕穆公賦菁菁者莪昭子曰不有以

國其能久乎此類可以稽焉子貢詩傳以此詩

與鹿鳴伐木為伍以為燕賢之詩申詩說以為天

士則歌此詩

菁菁者莪在彼中阿菁菁盛貌莪美菜也一名蘿蒿

興美其威儀盛耳既見君子樂且有儀則其心相樂

而且相接有威儀也

朱云此序全失詩意又曰此系燕飲賓客之詩今云詩中實未見育材之意序固傳會耳鄭說因序以設章強之也化如註

鄭說因序設長育人材之義然皆牽強

家言詩

卷十

南有

六

綴者

善盟庚云供貝玉
鄭云賜我百朋得祿多也言
得王意也朱云見之而喜如得
重貨之多也今云皆此非詩
意

毛云楊木為舟載沈示法載
浮示治鄭云舟者沈物示載
浮物示載喻人若用之示用
亦用今云充鑿說耳朱云載
則也載沈載浮猶言載清載濁
載馳載驅之類今云載字例
詩中固如朱說矣

朱云宣王北伐也此句得之魚麗
以下篇次為毛公所移而此章自
而後以下篇尚仍舊禮次第三
今云編次之得夫如前辨焉朱氏
之所說亦未得之也

鄭云從此至無平十四篇是宣王之
變小雅今云正變之說如詩
左傳二十三年傳公于賦河水公賦
六月趙衰曰重耳拜賜又曰君
相所以佐天子者命重耳重
耳敢不拜晉語同意
襄十九年季武子如晉云賦六
月

菁菁者莪在彼中沚中沚沚中也小渚曰沚既見君子我心則喜

菁菁者莪在彼中陵中陵陵中也大阜曰陵既見君子錫我百朋

錫音賜古者貨貝五貝為朋易所謂十朋之龜亦是也錫我百朋喻施德義之美焉猶下貽我珮玖

汎汎揚舟載沈載浮載則也則沈則浮沈不定也沈則沈則浮沈不定也

既見君子我心則休休止息也言安定也

菁菁者莪四章章四句

六月宣王北伐也成康既沒而周室寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于

燕獵狝狝狝內侵逼于京邑厲王崩太子靖立是為宣王乃命尹吉甫帥師北伐成功而歸詩人美之也

而說者菁菁者莪以上為之正小雅六月以下為之變小雅然而既所以為大小二雅其辨不明白

且毛公之所傳亦似大小二雅多相混淆焉則不可敢以正變別之也其說具于前焉私疑如此六月

王之詩者宜屬之大雅與○子貢詩傳亦以為宜

之籀美鹿鳴廢則和樂缺矣樂音洛四牡廢則君臣缺

矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣

伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢

則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杖杜廢則師衆

缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白

華廢則廉耻缺矣。華黍廢則蓄積缺矣。積之由庚

廢則陰陽失其道理矣。南有嘉魚廢則賢者不安。

下民不得其所矣。崇丘廢則萬物不遂矣。南山有

臺廢則為國之基隊矣。隊直類反由儀廢則萬物失其

道理矣。蓼蕭廢則恩澤乖矣。湛露廢則萬國離矣。

離力。彤弓廢則諸夏衰矣。夏雅反菁菁者莪廢則無

禮儀矣。小雅盡廢則四夷交侵。中國微矣。盡津忍反

序之得失在每篇之下而其辨可知矣。子貢詩傳六月出車采薇采芑黍苗車工吉日庭燎沔水

無羊車牽此十一篇皆宜王中興之詩當時亦奏申詩說云此十一篇皆宜王中興之詩當時亦奏

之燕享以續周公之正樂矣。毛氏為變小正非也。

六月棲棲戎車既飭。棲音西。飭音勅。六月季夏建

居貌。飭整也。月令孟秋七月初命將帥選師屬兵以

征不義。今以六月出師而不安居。整戎車者見其急

也。四牡騤騤載是常服。騤求龜反。騤強貌。常服也。猘

猘孔熾。我是用急。猘尺志反。猘盛也。猘猘來侵其

吉甫之意。王于出征以匡王國。匡正也。王於此命尹吉甫

也。比物四驪閑之維則也。齊四馬之力。而其色亦同。驪

也。閑習也。則法也。素維此六月既成我服。既成我戎

家言手言

卷十

南有

八

既皆

禮三毛云簡閱貌。今云因戎車既飾以生此解。脫耳。朱云猶皇二不安之貌。是猶皇。者失之重。二詩書所用皆明也。于王。王者之。皇皇。如之貌。非下。非之貌。論語何為是。是。者。耳。與此同耳。

鄭曰。于。曰也。今云于。訓曰。老傳。亦有之。然詩中例皆於也。

毛云物也。物也。朱云此物。其力也。今云二義。可合也。

服亦見其急焉我服既成于三十里于往也三十里為一舍古者吉行日五十里師行日三十里戎服既成即往一舍也王于出征以佐天子甫出於此使吉

成爲天子之事子之事四牡脩廣其大有顛顛玉容反○脩長薄伐玁狁以

奏膚公薄聊也奏進有嚴有翼共武之服共居容反嚴威嚴以定王

國安定王國之難玁狁匪茹整居焦獲侵鎬及方至于涇陽音護○茹

朱註鎬劉向以爲十里之鎬則非鎬京之鎬矣亦非其所也

毛云奏爲膚之功也朱云奏膚大令云奏同進焉之訓也膚訓之米其微風狼跋碩膚皆訓美

鄭云鳥車之章特師以下衣皆若焉今此說可疑也今明四編文則職之文章耳况上白戰是常服則此非謂服也

毛云輕擊倍正也今云周禮考工記稱金車平地既節軒擊之任註擊朝也朝車前車也鄭云倍壯健之貌

玁狁之入寇非所以當計度焉其衆既整居于織文

鳥章白旆央央織音志○織與幟同旆也鳥章鳥隼

央鮮元戎十乘以先啓行乘繩證反先西見戎車也

元戎十乘蓋前鋒之兵車啓開也陣列也玁狁深

入寇如上故建此旌旆選此元戎以先啓行進而致

征討焉爾戎車既安如輕如軒輕竹二反○凡車前重而垂曰

後適調也然四牡既佶既佶且閑壯健貌閑習也薄伐

玁狁至于大原大音泰○大原蓋北狄地名或曰亦

文武吉甫萬邦爲憲吉甫尹吉甫也此時爲大將憲法也吉甫能文能武則萬邦以

此為法也
吉甫燕喜既多受祉吉甫既伐獫狁而歸天子賜之

言賞賜之多也來歸自鎬我行永久鎬所謂侵鎬及方之鎬也以下吉甫遠從鎬來歸

其行役之日長久飲御諸友魚鼈膾鯉御侍也吉甫天子特勞之爾飲御諸友魚鼈膾鯉御侍也吉甫天子特勞之爾燕飲之珍美之饌又侯誰在矣張仲孝友侯維也張仲蓋吉甫之友也善父母為孝善兄弟為友言諸友之中維誰在焉孝友之張仲是吉甫所最善也

六月六章章八句

采芑宣王南征也宣王之時蠻荊背叛王命方叔南征之也○子貢詩傳同焉申

詩說以為宣王命方叔征荊荆人來歸史籀美之

薄言采芑于彼新田于此菑畝菑側其反○薄聊也云今苦蕒菜宜馬食軍行采之馬皆可食也田畝

與軍之方叔泣止其車三千師干之試方叔宣王之與軍之方叔受命而為將也泣臨止語助也師衆干扞試用也方叔監臨此戎車三千乘其士卒皆供佐師扞敵之用矣古者

兵車一乘甲士三人步卒七十二人其車方叔率止三千則當用三十萬衆今且極言其盛耳方叔率止

乘其四騏四騏翼翼率者率此戎車士卒路車有奭奭許力反蕒音弗儻音條○路車戎路也奭赤貌蕒蕒以竹篔

為車蔽也魚服矢服鈎膺樊纓儻蕒首垂也皆其解既出是言軍容之盛耳薄言采芑于彼新田于此中鄉中鄉也方叔泣止其

御五葉壯健貌朱云順虎貌今云楚詩我稷異信南山墮場異之雅之玉小異以此非壯健乃順序

采芑二詩 南有 采芑

車三千旂旐央央

交龍為旂龜蛇為旐央央鮮明貌

方叔率止約軈

錯衡八鸞瑤瑤

以軈支反瑤七羊反約束軈轂也

也鸞鈴也在鑣四馬故

服其命服朱芾斯皇有瑤葱

芾音弗瑤音衡命服其為將之命服也朱芾黃

上之橫玉也禮

駝彼飛隼其飛戾天亦集爰止

駝音聿疾飛貌

且集爰於此也止語辭也以車之飛

千師干之試方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅

鉦音征

反。鉦鏡也伐擊也鉦以靜之鼓以動之鉦也鼓也各有入焉言鉦人伐鼓互言爾二千五百人為師五

百人為旅鞠告也此將戰之日陳列其顯允方叔伐

鼓淵淵振旅闐闐

闐徒顛反。允信也顯允其令聞

收旅衆也出曰治兵入曰振旅闐闐車馬羣行貌其

以退士衆之言方

叔善進退之也

將戰時淵淵然擊鼓以進士衆戰止時闐闐然振旅

蠢爾蠻荆大邦為讎蠢尺允反。蠢爾動作貌蠻荆

夏以蠻也方叔元老克壯其猶元善之長也元老蓋稱

謀其軍方叔率止執訊獲醜訊辭也執訊猶言奉辭

之戎車嘽嘽嘽嘽焯焯如霆如雷嘽吐丹反嘽焯焯皆

衆盛貌戎車既衆顯允方叔征伐獫狁蠻荆來威方

執訊獲醜出車詩既見鄭云執其可言問非也

蓋先與吉甫征伐獫狁今特伐蠻荆是以蠻荆聞其名而皆來畏服焉耳

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復

文武之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因

田獵而選車徒焉竟音境復會之復扶又反選宜充反周公相成王營洛邑以

朝諸侯周室既衰其禮久廢至于宣王乃能復之也○子貢詩傳以為閱武之詩申詩說以為宣王

大閱于東都諸侯畢會史籀美之

我車既攻我馬既同攻堅也同齊也四牡龐龐駕言徂

東龐鹿同反○龐龐充實貌東洛邑也

朱說如注

輕梁傳昭八年曰之閱以為防置酒以為饗門以高覆實以為樂流旁桂御擊者不得入毛傳依之以解節云兩車若兩田之車也鄭有甫田朱氏曰宣王之時未有鄭國

奕毛節無解朱云奕連絡布散之貌今云詩安二殿廟之雅奕二梁山南領萬舞在奕魯頌新廟奕二塔之貌耳

有甫之子于苗選徒囂囂選宜充反○之子有司也于於

也教洛邑近郊地名

駕彼四牡四牡奕奕奕奕大貌赤芾金鳥會同有繹赤芾音

赤芾金鳥諸侯之服金鳥赤鳥而加金飾也時見曰會殷見曰同繹陳列貌言諸侯來朝會於東都而相

陳列焉爾

家言詩毛詩卷十 十一 瓊瑤室

南有 十二 畏者

毛云利也鄭云悅也指相也也
也毛云此也今云唐風人無兄弟
何不依兮是亦此助之意

家言手言 卷十 十一 珠城室

決拾既飲弓矢既調決古穴反飲音次○決又作扶

指者拾遂也以皮為之著左臂者飲次比也調謂弓強弱與矢輕重相得也射夫既同助

我舉柴柴子智反○既同已同射也柴積禽也

四黃既駕兩驂不猗猗於寄反○四黃四黃馬也

失其馳舍矢如破射者則發矢如破物言射御皆

良也舍發也蕭蕭馬鳴悠悠旆旌皆言田事畢徒御不驚大庖不

盈徒步卒御車御也不驚言不誼諱也大庖君之庖

諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓

客三為充君之庖是田不唯充大庖也

毛云不驚也盈也鄭云不驚也盈也反其言美之也今云毛鄭皆通音之意然不極也今從朱說

毛云有善聞而無諛之聲鄭云昔人似鄭陳成子殺之害於柳舒之上毛較人不知可謂有聞無聲朱云聞師之行而不聞其聲是也

之子于征有聞無聲于於征行也有司帥師以行時

整肅不誼諱也允矣君子展也大成允信也君子蓋謂宣王也

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其

上焉此詩與上篇同其意焉○子貢詩傳亦與車

吉日維戊既伯既禱戊剛日也伯祭馬祖也房四星

為馬祖田獵將用馬力故田車既好四牡孔阜好謂

家主人寺 卷下 南有 十三 眾皆

晉天文志曰房四星亦曰天駟居天馬主車馬同禮度官校人看李馬祖

朱云序慎微以下非詩本意又云此承宣王之詩

之美

毛云虞衆多也朱從之

也孔甚阜升彼大阜從其羣醜升大阜以逐禽獸之羣衆也

吉日庚午既差我馬庚午亦剛日凡外獸之所同麇

鹿麇麇鹿音憂麇愚甫反同猶聚漆沮之從天子

之所漆沮二水名禹貢曰涇屬渭內漆沮既從是也

之多處是天子田獵之所也

瞻彼中原其祁孔有祁大也原中廣儻儻俟俟或羣

或友儻表嬌反俟音士儻儻羣走貌悉率左右以

燕天子蓋會朝之諸侯亦悉率其左右之人以燕樂天子也

毛云祁大也鄭云祁當作麇虞羣也今日言曰天之祁與麇也曰趨則儻行則俟朱依之云云鄭風駟介庶齊風行人儻或羣或友是俟聚貌耳

毛云殪豈發而死言能中微而制大也今日不可然也殪東見一殪而死之意且中微而制之無此理朱全用毛非也左傳鄭伯禦戎前發擊之盡殪書曰殪戎股示非一矢而死之謂也鄭云御賓客者結賓客之御也朱云御進也今日皆失之存而百而御之曲禮大夫士自御之御迎也

既張我弓既挾我矢發彼小豨殪此大兕豨音巴殪小豨又殪大兕也發彼與殪此互言耳以御賓客且以酌醴御五嫁反○御迎也賓客謂諸侯也以獲為饗具以迎賓客且以酌醴酒也天子饗諸侯必設醴酒不忘古也

吉日四章章六句

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句子貢

詩傳南有嘉魚南山有臺蓼蕭湛露彤弓菁莪六篇屬之於小正由庚崇丘由儀三篇無其名六月采芑車攻吉日四篇屬之於小正續

毛詩卷十終

