



冢註毛詩

國風

六七八

卷八

唐 卷八初

秦 十一

陳 卷七初

檜 十一

曹 十一

卷八初

口 12
3116
4



門 口 口
疏 3116
卷 4

毛詩卷六



日本尾張侍講 冢田虎註

國風

蘇華曰成王封弟叔虞於唐之故墟曰唐侯其子燹以晉水出改為晉侯晉之遷徙不自叔虞始封晉陽其後三世至成侯徙曲沃八世至穆侯徙絳十世至昭侯徙冀及武公并晉又都絳焉

唐第十 虞焉曰之唐叔至子燹乃改國號而為

晉侯至曾孫成侯徙居曲沃其後穆侯又徙居絳昔堯之末洪水九年萬國不粒於時勤儉以

救艱厄其遺風猶存焉晉俗勤儉素云不謂之晉而謂唐者本其風俗焉耳魯工為季札次魏

歌唐季札曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也非令德之後誰能若是是足可以

稽焉

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲

家生毛詩

卷六

唐風

刀

蟋蟀

三河東地瘠民貧風俗勤儉乃其風土氣習有以使之至今猶然則三代之時可知矣序所謂儉不中禮固當有之但所詔制僖公者蓋行以諷得之而所謂欲其及時以禮自娛樂者之與詩意正相反况古今風俗之變常由能以入者今云我不知日月其徐

無已之詞。今時以禮自娛。樂之。自有之也。左傳。七年。師。伯。享。趙。孟。之時。師。段。賦。此。詩。

鄭云。我。秋。舊。公。也。今。云。我。何。為。也。公。也。詩。人。蓋。再。其。也。又。自。謂。也。朱。以。為。臣。間。歲。終。無。飲。為。樂。而。言。今。云。職。思。其。居。臣。士。居。之。詞。非。臣。間。之。言。是。其。王。夫。之。辭。也。

毛云。罷。然。解。也。今。云。以。齊。風。東。方。未。明。罷。之。為。無。守。之。貌。何。其。無。定。乎。鄭。可。焉。牛。云。却。顧。之。貌。亦。與。齊。風。異。解。

毛云。外。禮。樂。之。外。謂。外。國。外。至。四。境。外。外。餘。也。其。所。治。之。餘。皆。似。不。是。也。有。思。其。居。則。是。其。所。居。之。外。故。以。為。外。患。

鄭云。庶。人。乘。役。車。未。依。之。今。云。詩。意。非。謂。所。乘。之。車。也。

毛云。休。樂。道。之。心。朱。云。休。安。閒。之。貌。今。云。皆。解。解。本。安。曰。其。心。休。同。焉。

其及時以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐本其風。俗憂深思遠。儉而用禮。乃有堯之遺風焉。中丁仲反。虞音。

娛樂音洛。思息嗣反。備公名。司徒唐叔。孫也。而此詩以為刺備公者。無可稽焉。孔子曰。於蟋蟀見陶唐儉德之大也。以此按之。是唐國舊來所傳之詩也。已。子貢詩傳。缺文不可知也。申詩說以為唐詩。子貢詩傳人相戒以時虞樂。申詩人相戒之詩。

蟋蟀在堂。歲聿其莫。今我不樂。日月其除。聿允掃反。音洛。蟋蟀。蝥也。在堂。九月之候。聿。遂。莫。晚也。除去也。唐士大夫及農功畢之時。乃相戒而言。蟋蟀在堂。歲遂欲晚矣。當今之時。我輩無已。大康職思其居。不為樂。則日月其將過去矣。

無荒。良士。瞿瞿。好呼報反。瞿。俱具反。荒。廢亂也。瞿。驚顧貌。好樂。當無廢亂所居之事。良士。則瞿瞿然。不流於好樂也。蟋蟀在堂。歲聿其逝。今我不樂。日月其邁。邁。逝也。無已。大康職思其外。外。謂外患。好樂無荒。良士蹶蹶。蹶。俱衛反。蹶。俱衛反。蹶。俱衛反。蹶。俱衛反。

蟋蟀在堂。役車其休。不樂。日月其慆。慆。吐也。反。無已。大康職思其憂。內。謂內憂。好樂無荒。良士休休。休。休也。易直貌。今。我

蟋蟀三章。章八句。

家言手言 卷六 七 家言手言

宋云此詩蓋示晉楚蚌之意而
實其憂非臣子所得施於
君父者序次大誤
今云詩言衣車馬也則
此自非臣子之事謂其
之儉蓋也非序亦大誤
○嚴氏曰此非勸昭公為
車馬也謂可惜此衣蓋衣
車馬皆為他人所有將
以與醒昭公使之意也
耳

家言毛詩 卷六 豳 豳

山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不
能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒
民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作

詩以刺之也樞鳥侯反樂音洛朝直遙反酒所懈

昭侯元年晉始亂封文侯弟成師于曲沃號為桓

叔桓叔好德晉國之眾皆附焉昭侯為大臣潘父

所弒然此詩果為昭侯作乎否未有所稽焉詩則

閔儉嗇之詩也○子貢詩傳缺文不知如何也申

詩說以為唐人憂國之詩

山有樞隰有榆樞榆皆木名山隰自有樹木子有衣

裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅曳以世反○婁亦

毛云宛死貌今云非也宛解
是也秦風兼葭宛在中央
豈死貌哉
毛云愉樂也鄭云讀曰偷偷
而也今云毛是也

而不敢服焉有車馬而宛其死矣他人是愉宛坐見

不敢乘焉言其儉嗇也

也至死則他人將以是為樂

山有栲隰有杻栲音考杻女九反○杻栲子有廷內弗

酒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考酒灑也考擊也宛其死矣他人

是保保居有也

山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且

以永日君子無故琴瑟不離于側不能鼓之宛其

死矣他人入室三章一意

山有樞三章章八句

家言毛詩 卷六 唐風 三 豳 豳

宋說亦用序意
嚴氏曰時未有篡宗國之
謀而潘公陰主之將為內
應而昭公不知故設意曰
人相語之辭謂國中有
為叛以應曲沃者聞已
其徒舉事高將作矣
此微辭以世其謀欲
昭公聞之而戒用早為
之備也我固有年者
切之辭言不致令人乃
以深告昭公耳若真欲
鑿之是以為嚴嚴然以章
結一類也故毛以為鮮明
貌是也

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭
公微弱國人將叛而歸沃焉沃鳥毒反沃曲沃

叔于曲沃事見於左氏桓公二年傳然此詩則喜

桓叔者而未敢為刺昭公也○子貢詩傳亦以為

曲沃盛疆之詩然缺文不審也申詩說

以為成師有篡國之謀唐人知之而作

揚之水白石鑿鑿使民俗素衣朱褌從子沃

何不樂子亦謂桓叔素衣朱繡從子于鵠

揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠

又音告○繡繡也既見君子云何其憂無復
也鵠曲沃邑也利新反本又作我聞有命不敢
揚之水白石粼粼粼粼○利新反本又作我聞有命不敢
以告人告古毒反○聞桓叔有所以命○吳有春自不敢告人恐生

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能修其政知

其蕃衍盛大子孫將有晉國焉此詩之作果當乎

椒聊之實蕃衍盈升椒謂之椒聊蓋其方言與蕃衍

德其子孫將至盛大之興彼其之子碩大無朋也朋比

宋此詩未見其以為沃而作
也今云茅子之於序如前篇
詩文有其詞則取焉無其詞
則不取焉然詩人之作豈皆
見於其詞乎可謂無矣
○此詩疑當在揚之水之前矣

○左定十年杜預謂何士師也
○師非唯杜預之是杜預之是也
○若之何對曰臣之葉在揚水卒
章之四言矣

鄭云碩謂壯貌俊好也文謂
德美廣博也無朋平均不
朋黨今云豈無其朋乎無
之解

桓叔之盛也椒聊且遠條且且語辭遠條長枝也其

其子孫之也椒聊之實蕃衍盈匊匊九六反○兩手彼其之子碩

大且篤篤謂志行敦篤也椒聊且遠條且一章

椒聊二章章六句

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉綢直雷

彪反○不得其時謂不及仲春之時也○子貢詩

傳及申詩說亦以為晉亂民窮昏闇失時君子傷

綢繆束薪三星在天三星心星也心星仲春未出三

毛云三星在天謂始見東方也

○州女成曰心宿之象三星偶立故謂之三星然三星非止心而知此為心者蓋辰月心宿始見於東方

友民折薪于野向昏而將綢繆束薪之仰見天則三星在東方是言不得其時也今夕何夕見

此良人良人猶言美人三星在天之夕忽見此子兮

子兮如此良人何子兮蓋託其儕輩而言今既

綢繆束芻三星在隅隅東南隅也心星在隅今夕何

夕見此邂逅邂逅不期而會子兮子兮如此邂逅何

綢繆束楚三星在戶戶南出之戶也室必南向心今

夕何夕見此祭者祭美且反○子兮子兮如此祭者

何三章

一意

○解曰百陸辰師云師為師

毛云三星在天謂始見東方也

毛云邂逅解之貌今云邂逅

綢繆三章章六句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而

無兄弟將為沃所并爾杖徒細反○此蓋傷孤特

也與○子貢詩傳及申詩說屬之於

有杖之杜其葉湑湑湑私敘反○杖特生貌杜赤棠

興耳獨行踽踽豈無他人不如我同父踽踽俱禹反○

同父謂兄弟也孤特之人獨行踽踽然而以爲猶非

無他人之可與焉然固不如我兄弟之親也蓋因其

而傷之爾嗟行之人胡不比焉又嗟歎而言行路之

輔我孤特乎人無兄弟胡不攸焉謂也攸助也人之

朱云此乃人無兄弟而自歎之類

必如序之說也之曰此無兄弟

者自傷耳孤特而求助於

人之詞全詩意實如朱說

潘云毛云校其不相此貌

其葉湑湑皆盛貌

今云湑湑皆盛貌

明行之人鄭云君所樂行之謂

耳朱云行路之人是也

無兄弟行路之人何為不攸助之乎

有杖之杜其葉菁菁菁菁亦盛貌獨行曩曩豈無他人不

如我同姓曩亦作勞求營反○曩曩同祖也嗟行之人胡不

比焉人無兄弟胡不攸焉二章一意

杖杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也所謂時者以爲

斥下何時世是未審也詩則刺大夫之詩也已○子

貢詩傳及申詩說以爲美大夫之詩是何以爲美

羔裘豹祛自我人居居祛起居反居音據○羔裘豹

祛卿大夫之服也自用也居

毛云菁二京盛也鄭云掃少

之貌今云此詩唯取其特主云

爾潘二音皆盛貌耳鄭解

曩曩說無異

朱云詩中未見此意又云此詩

不知所謂不攸助解

毛云祛也本末不在位與

異心今云擊鞞耳鄭云在位

卿大夫之服也朱云羔裘君

純羔大夫以豹飾

朱云君二未對也今云皆不是

鴉羽三章章七句

無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫為之請

命乎天子之使而作是詩也為于偽反使所吏反

伯繅立莊伯卒子武公稱立曲沃益強武公遂并

晉國左氏莊公十六年傳曰王使虢公命曲沃伯

以一軍為晉侯是也請命請爵命也○子貢詩傳

及申詩說以為曲沃偁弒其三君而取其國僖王

命為晉侯唐人刺之

然於詩未見刺詞也

豈曰無衣七兮冕服七章言豈曰無七章之衣乎晉

舊有不如子之衣安且吉兮諸侯不命于天子則雖

之也天子之使也言不如子

之所賜命之衣其安且吉也

命因序則指天子之使爾

子之衣也鄭不謂于之所指似

以為指武公朱云不如天子之

命因序則指天子之使爾

耳然亦未見刺詞

今云序非故以史記為文蓋依左

氏而陰刺之耳序乃以為美之

失其旨矣

但此詩若非武公自作以述其賂

王貽命之意則詩人所作以著其

事而陰刺之耳

朱云序以史記為文詳見李居何

但此詩若非武公自作以述其賂

朱云此序全非詩意

毛云嗟也鄭云肯可也今云

豈曰無衣六兮天子之卿六命車服以六不如子之

衣安且燠兮燠於六反○燠

無衣二章章三句

有杖之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不

求賢以自輔焉武公即位曲沃三十七年代晉二

焉詩則好賢而不能用者也○子貢詩傳及

申詩說以為晉文公好賢國人美之詩

有杖之杜生于道左道左道東也道東之杜特生而

歸焉猶特生之杜然故以君子不彼君子兮嗟肯適我

嗟市世反○嗟蓋嘆辭疑當為嗟彼君子者嗟肯

來適於我國乎言君不任用之則不可來適也

中

鄭云言中心誠好之何但飲食之當盡禮性歡以待之是也朱云其中心好之則不已也但無自而得飲食之耳此解不得於詩

心好之曷飲食之心好呼報反飲於鳩反食音嗣○中任而巳彼君子者不見用則不敢食其祿也

有杖之杜生于道周周曲彼君子兮噬肯來遊遊謂遊宦

也不可肯來而中心好之曷飲食之二章

有杖之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也獻公好攻戰則國人多喪矣呼好

報反喪息浪反○是君子久征役其婦人思慕之

之詩也巳亦未見刺詞焉○子貢詩傳缺文不可

葛生蒙楚藟蔓于野藟音廉○藟蔓草婦人見葛也

程云此詩思存者非悼亡者矣此詩與采芣以爲未見作於獻公時也鄭云夫從征妻不反則其妻居家而怨思未說同意非故喻之也

徐云葛與藟皆蔓草也

予美亡此誰與獨處亡武扶反處昌呂反

葛生蒙藟藟蔓于域域營予美亡此誰與獨息我難

息于室也

角枕粲兮錦衾爛兮粲爛皆鮮明貌君子久不在故

夫不在歛之予美亡此誰與獨旦且明也夜

夏之日冬之夜永日永夜憂思尤甚百歲之後歸于

其居居謂墳墓也君子歸無期縱不

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室室猶

毛云齊則角枕錦衾鄭云夫雖不在不失其祭也攝王主婦猶自齊而行事今云不設開祭也鄭說相馬

葛生五章章四句

采芩刺晉獻公也獻公好聽讒焉

公呼報反○獻公聽士為之讒

而殺羣公子又聽驪姬之讒而出二公子殺太子申生○子貢詩傳及申詩說亦以為獻公好讒晉

人諫之

采芩采芩首陽之巔

芩一名大苦首陽山名也芩隰生之草而非山生之草今采芩

於首陽以讒人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟亦

無然舍音捨○旃之也讒人之作言可苟無信人

之為言胡得焉胡何也讒人之作言無一所得也

采苦采苦首陽之下苦苦菜亦非山生人之為言苟

朱云獻公固昏政而好讒伍然不其此二詩之果作於是時也毛云采芩刺晉獻公也細事小行也此詩無他意也今云此不可然也詩意未見細事與出辭之義也鄭說亦無稽耳朱云言于欲采芩於首陽之巔乎然人之為言是以告于者未可遽以為信也此意則然今云采芩也苦也蘇也皆非山生之草故以喻讒耳毛云苟誠也鄭云且也今云苟且耳得焉鄭云或時見罪何所得朱云造言者無所得而讒止矣今云皆假不德說之古文苦芩也

亦無與舍旃舍旃苟亦無然與黨與也言無黨人之

為言胡得焉

采葑采葑首陽之東葑蔓菁亦非人之為言苟亦無

從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉三章一意

采芩三章章八句

首陽山名在晉國之東毛傳首陽山名而晉曰首山之山也詩山中之藥也

唐國十二篇三十三章二百三句

子貢詩傳唐風凡十二篇蟋蟀

山有樞椒聊揚之水無衣葛生采芩杜桱有蔓草羔裘彼汾網繆以為篇次

秦第十一

秦本隴西谷名初伯益佐禹治水有功舜命作虞官賜姓曰嬴其後世居

西戎歷夏商興衰六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王

乃封非子為附庸邑之於秦谷至宣王時犬戎滅成之族宣王乃命非子曾孫秦仲為大夫及幽王為犬戎所殺秦仲之孫襄公與兵討西戎以救平王東遷王城王乃封襄公以岐豐之地始列為諸侯遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公又徙於雍云魯工為季札次齊幽歌秦季札曰此之謂夏聲夫能夏則大

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好

焉宜王以秦仲為大夫誅西戎殺秦仲秦仲非列為諸侯未可以有禮樂侍御之好焉是以

為美襄公之詩者似是矣子貢詩傳以為襄公伐戎初命為秦伯國人榮之賦之申詩說以為襄公

公初為諸侯周大夫與燕美之而作

有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰與麟同衆車聲也白顛的類也蓋秦君列為諸侯始有

夫升菴見詩之意在後二句夫為國之君高居深宮不接羣臣擁蔽已甚矣不使他人而特使寺人傳令焉其公叔孫氏矣云云委見於丹鈔總錄今日此升菴之說似是非然味三章之意亦非諷刺之詩也如舊說可也

此車馬也因所見賦之耳寺人而傳告之時秦君又始有此官未見君子寺人之令寺人內小臣也欲見國君者必先令寺人而傳告之

阪有漆隰有栗漆宜於阪栗宜於隰以既見君子並

坐鼓瑟君臣並坐而鼓瑟者今者不樂逝者其耄音樂

言今在此君子之逝者歲月之往而不反也耄老也

阪有桑隰有楊桑亦宜於阪楊亦宜於隰既見君子並坐鼓簧音鼓

也吹笙今者不樂逝者其亡亡也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉音樂

鄭云任他國其徒自便言將後罷也今云未見君在他國之意豈非猶逝者如斯也哉之意耳

朱云此亦前篇之意也

毛云能以道媚于上下者御
三媚于上下謂使君臣相和
也今云身矣朱云媚于所親
後之人

朱云田車已畢故遊于北園
不實既閉者言前既閉也非甲
車畢之時也
鄭云公所以田則克獲者乃遊于北
園之時則已習其四種之馬
四馬也耳以為四種之馬也

豳詩

洛○始命平王始命襄公列為諸侯也○子貢詩
傳亦以為襄公始有田園之事秦人喜之之詩申

詩說以為秦
人從詩而作

四駘孔阜六轡在手

大也六轡四馬皆駘也孔甚也阜盛

繫于軾前之為軾六轡在良公之媚子從公于狩從慈
御者手也先賦其馬之良

○媚子所媚愛
之人也于於也

奉時辰牡辰牡孔碩

時是辰時也時特冬獻狼夏獻
麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞

也孔碩以待君之射公曰左之舍拔則獲

舍音捨拔蒲
末反○拔矢

括也公命之使獸左而射之舍拔則
獲言公善射蓋射必中其左為中殺

遊于北園四馬既閑

四閑習也公曩遊于北園之時
四馬既調習故今能馳驅也

鄭云載始也強解也朱說禮也

車鸞鑣載獫狁驕

輻音由鑣彼驕反獫狁力驗反歇本
輕也輻車也獫狁逆之車鸞鈴也鑣馬銜也置鸞于
于乘車也獫狁皆田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕異

載之車者田事已
畢而休其足焉爾

駘驥三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而

征伐不休國人則矜其車甲婦人能閱其君子焉

矜居澄反○矜夸大也秦仲為西戎所殺秦之君
臣怨讎之最深故夸大其車甲者有樂討伐之意

也其婦人閱君子者亦恩義之至也○子貢詩
傳及申詩說皆以為襄公征戎而勞大夫之詩

小戎伐收五檠梁輈

伐音淺檠音木輈音反○小
戎兵車也伐淺收軫也所以收

○豳詩曰音章以小戎字作
○孔氏曰車音章與之中
○前車至後車惟本四尺四
寸大車為淺檠收○
○秦清曰車以左右為檠檠
其曰淺深蓋從後視之非

豳詩

秦風

十二

豳者

從上視之也。徐儼曰：白駒，轅端之軌，鉤衡以駕馬者，轅長天四尺四寸，其大在軌前，軌則從軌前稍曲其上，至末為頭，當轅端就下以鉤衡，其四尺四寸則為踵，以承於衡，當服馬，服上袪去寸以抗，馬領於前，使不滑去，謂之軌，軌形上曲者，恐礙馬體，膚也。

家言

卷一

一環

飲所載者，也。五繫，五束也。梁，亦作鞿，以皮五處束，鞿，因以為飾也。梁，鞿稍曲，上鉤衡也。游環，魯

驅陰，鞿，塗，續，而無常處，貫，駢，之外，游環，所以禁其出，脅

軾，前，鞿，在，脅，塗，續，消，白，金，以，飾，績，鞿，之，環，也。文，茵，暢

轂，駕，我，騏，驎，茵，音，因，駢，之，樹，反，又，朱，欲，反，文，茵，虎

句，白，曰，騏，驎，以上，六，言，念，君，子，温，其，如，玉，者，之，家，人，先

賦，其，兵，車，之，盛，而，及，其，私，情，於，此，思，在，其，板，屋，亂，我

心，曲，之，君，子，其，性，温，柔，如，玉，美，之，之，詞，委，曲，也，念，如，玉

也，曲，之，君，子，今，在，其，板，屋，以，勞，役，事，則，亂，我，心，之，委

四，牡，孔，阜，六，轡，在，手，騏，驎，是，中，駟，驪，是，駢，音，雷，駟

赤身黑鬣，曰駟，中，兩服也。龍，盾之合，塗，以，履，軌，允，反，黃，馬，黑，喙，曰，駟，駟，兩，駢，也。龍，盾，之，合，塗，以，履，軌，允，反，履，古，穴，反，軌，音，納，○，龍，盾，畫，龍，於，盾，也，合，合，而，載，之，以，為，衛，也，履，環，之，有，古，也，軌，駢，內，轡，也，軌，之，履，以，白

金，為，言，念，君，子，温，其，在，邑，之，鄙，邑，方，何，為，期，胡，然，我

念，之，為，方，將，也，胡，何，然，如，是，我，念，之，將，以，何，時，乎

伐，駟，孔，羣，公，矛，塗，鏞，蒙，伐，有，苑，伐，音，求，鏞，徒，對，反，○

或，曰，駟，馬，不，著，甲，曰，伐，駟，孔，甚，也，甚，羣，言，和，調，也，公

於，伐，貌，也，虎，韞，鏞，膺，交，鞞，二，弓，竹，閉，緹，滕，鞞，勅，亮，反，鏞

位，反，一，音，鏞，鏞，金，膺，馬，帶，也，交，鞞，交，二，弓，于，鞞，中，也，閉

一，作，鞞，之，於，弛，弓，之，裏，鞞，弓，體，備，損，傷，也，言，念，君，子

以，繩，約，之，於，弛，弓，之，裏，鞞，弓，體，備，損，傷，也，言，念，君，子

秦風 卷一 一環

毛云：伐，駟，介，馬，也，鄭云：伐，巴，謂，以，盾，金，為，介，之，孔，甲，也，朱說：伐，今，云，伐，駟，之，解，可，疑，也，未，得，明，據。

載寢載興厭厭良人秩秩德音厭於鹽反○載則也

小戎三章章十句

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉此詩

未見如序意焉蓋以為慕君子之詩者似是矣○子貢詩傳及申詩說皆以為君子隱于河上秦人

慕之詩

蒹葭蒼蒼白露為霜蒹一名蘼葭一名蘆蒹葭猶蒼

時也蓋是慕賢者至其所在所謂伊人在水一方

也所謂是一方一邊也溯洄從之道阻且長溯蘇路反

毛鄭皆因序說以為襄公不從周禮之興其說皆附會朱云言秋水方盛之時所謂伊人者乃在水之上下求之而皆不可得然不知其何所指也

朱云此詩未詳所謂然序說之疑則以不然矣

逆流而上曰溯洄阻險也溯洄欲從溯游從之宛在其人則其道險且長不可得從焉溯游從之宛在見焉逆禮則不可得見也

蒹葭萋萋白露未晞萋萋猶蒼蒼晞也所謂伊人在水

之涓涓水草之交也溯洄從之道阻且躋躋升也溯游從之

宛在水中坻坻直尸反○小渚曰坻

蒹葭采采白露未已采采猶萋萋也巳亦未為霜也所謂伊人在

水之涘涘音侯○水厓也溯洄從之道阻且右右言出其迂迴也溯

游從之宛在水中坻坻音止○小渚三章一意

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫

美之故作是詩以戒勸之平王雖以岐豐之地賜秦然西戎侵之襄公以

兵討之而後能取周地也受顯服謂受侯爵之命服也○子貢詩傳以為襄公克戎始取周地秦人矜之申詩說以為襄公初為諸侯秦人祝之而作焉

終南何有有條有梅終南山名條山揪也山不以高

不以位為貴以君子至止命服于天子而錦衣狐裘命服于天子而

來也止語辭錦衣狐裘諸侯之服顏如渥丹其君也

也記曰君衣狐白裘錦衣以裼之顏如渥丹其君也

而澤也其君也哉嘆儀容尊嚴也

朱云此秦人美其君之詞亦車轍和轍之意也

鄭云問何有者意以為名山高大宜有茂木也細者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之有大小也今云未可取拘木之大小也朱不解興意解文詳耳

爾雅釋木梅樹又曰柶條鄭注似檀實酢生江南

毛云紀基也堂單道平如堂也朱云紀也堂前也堂山之寬平也今云釋文紀本亦作此是格也

終南何有有紀有堂紀音起○紀本亦作此紀有草木

木之處又有寬平之處君子至止黻衣繡裳

亦猶人君寬而有德也佩玉將將壽考不忘

刺繡五色相背也繡為繡佩玉將將壽考不忘

也壽考不忘欲其服此服而永居此位也

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩

也從慈用反○左氏文公六年傳曰秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之

良也國人哀之為之賦黃鳥○子貢詩傳及申詩說以為康公葬穆公以三子殉之秦人哀之

交交黃鳥止于棘也交交小鳥相交貌黃鳥可愛之鳥棘非鳥之可棲息木而今黃鳥

毛云小貌朱云飛而往來之貌今云小雅之秦庭同毛曰黃鳥以時往來得所以壽考終得其所刺之黃鳥止于棘以求安已也今云

皆似之如帶黃鳥止于丘
隅可謂其所守棘也象也
也皆非黃鳥之可守也象也
亦不解此句唯以爲與也
毛云乃特百夫之德鄭云百
夫之中最雄俊也朱云特傑出
之稱今云也傳下通也

毛云防比也鄭云防猶當也
從箋今云皆不是也

毛云禦當也朱從毛耳今云如
字可也二章五防禦二字耳

朱云此婦人念其君子之始
說誤矣今云未見心婦人之
詞也當從舊說

家言毛詩 卷六 十五 環堵室

交交而止于棘以爲誰從穆公子車奄息車音居奄

三良從穆公之興維此奄息百夫之特特傑出稱也臨其穴惴

惴其慄惴之瑞反穴塚壙則以所謂百夫之特者生而從

死之皆爲之也彼蒼者天殲我良人殲子廉反○殲滅

惴惴而慄也彼蒼者天殲我良人殺也彼蒼者天呼

惜之以哀如可贖兮人百其身之贖食燭反○如可贖之者

則人皆百其身以易之矣

交交黃鳥止于桑桑亦非黃鳥之木誰從穆公子車仲行

仲行維此仲行百夫之防禦一人可防也臨其穴惴惴其

慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于楚楚亦非黃鳥之木誰從穆公子車鍼虎

鍼其廉反維此鍼虎百夫之禦禦亦防禦臨其穴惴惴其

慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身三章意

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉康公名瑩

穆公世子也而康公棄其賢臣者未有所積焉子貢詩傳缺文不可知也申詩說以爲秦君遇賢

始勤終怠賢人譏之

駛彼晨風鬱彼北林駛尹橘反風叶乎金反○駛疾

疾飛集于北林之茂盛猶君未見君子憂心欽欽

子之歸于賢君故以爲興焉欽欽

秦風 卷六 環堵室

桐標為一物
毛云駝如馬係身食虎豹都從之
今云此駝耳陸機疏曰秦人謂之
如註此疏曰王爾曰曾六極所見
而言也宋依陸疏
崔說今注六駝山中有木葉
似豫章皮多三瓣駝

思望貌其君始未見賢如何如何忘我實多我賢者
者之時思望而憂之也如何如何忘我實多自我也
君之於賢者始則思望而憂不見
之今則如何忘其任用之實多乎

山有苞櫟隰有六駝櫟盧狄反駝邦角反○苞叢生
駝馬六據所見而言也櫟宜在山駝宜在

隰以為人君之於賢者宜使之得所之興未見君子

憂心靡樂樂音洛○如何如何忘我實多

山有苞棣隰有樹檉棣音悌檉音遂○棣唐棣也檉

未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不

宋云序意與詩情不協
又曰秦俗強悍樂于戰鬪
故其人平居而相謂曰豈以
子之無衣而與子同袍乎
今云宋說不勝解耳

與民同欲焉好呼報反亟欺冀反○此詩未見如

隨申包胥如秦乞師立依於庭牆而哭日夜不絕

氏定公四年傳以此觀之此詩非秦舊所為焉哀

公實為包胥作而賦焉爾猶衛人為莊姜賦碩人

如人是等之詩孔子清人之類秦哀公為之作之謂也

後人取以於秦襄公以王命征戎周人赴之

傳及申詩說以為秦襄公以王命征戎周人赴之

之詩是詩意則可以此解焉然亦無微矣

豈曰無衣與子同袍子指申包胥也袍裹衣也子豈

分衣食以振救之也王于與師修我戈矛與子同

仇王於此興師則我修我兵器將與子同仇往伐也

秦風 卷六 秦風 七 環堵室

毛曰上與百姓同欲則百姓樂效
其死鄭云此貴康公之言也
今云皆因序以所會焉耳
諸說皆以王為天子之命云云
楚及吳越皆稱王也春秋之
法雖則稱稱楚于吳于然
當時列國君臣皆稱曰景
王吳王且楚吳越之臣亦
對中國之人公然而稱其
君曰王也此左氏所傳可證

七言澤潤澤也鄭云禪衣也
乃出包胥以秦師至伐吳而大敗之

朱云此序得之但叙見舅氏如
母存焉兩句若為康公之評
者其情更矣然辭意屬不成文
理蓋是以下文別一千所為也
今云序文不屬實如說

也哀公賦之包胥九頓首而坐秦師
乃出包胥以秦師至伐吳而大敗之
豈曰無衣與子同澤澤亦褻衣王于興師修我矛戟
與子偕作作起也

三章
一
意
豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭
麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為
太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅

氏如母存焉及其即位思而作是詩也麗力馳反

難乃且反卒子恤反大音泰不見賢遍反○秦姬
康公之母穆公夫人晉文公之異母姊也母之兄
弟為舅氏即位文公反晉而即位也然我見舅氏
以下文理不屬焉似後人所加矣○子貢詩傳及

申詩說以為穆
公送重耳之詩

我送舅氏曰至渭陽舅氏康公稱文公重耳也渭水

于晉康公時為太子而送之也何以贈之路車乘黃車音居乘繩證

之車乘黃四馬皆黃也贈之謂穆公贈之也禮雖有
爵者賜人不踰父兄康公時為太子而不可得以下車
馬贈之也

我送舅氏悠悠我思思息嗣反○蓋念母之何以贈

之瓊瑰玉佩瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無

終也此詩以為刺康公者未有所稽焉詩意則與晨風相似焉○子貢詩傳缺文不可知也申

詩說以為與晨風同義

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘夏胡雅反渠其居

廣大貌其君始待賢者以夏屋之渠渠而尊重之其後禮遇寢衰供具稍薄今則每食纔足耳而亦無有

餘于嗟乎不承權輿也承繼也權輿相傳以為始之謂也未有審其所謂焉嘆其禮遇

之不繼始而已

鄭云屋具也渠猶動也全似李程未之渠深廣貌其居始有渠之夏屋以待賢者

張鼎思曰古註屋具也年書夏屋之組也今以為居屋非也今此說未明其是非未說可謂也今之渠如渠即之渠訓大耳今為夏屋之貌則是廣人之謂嚴筆曰渠衛自權始造車自輿始今此說亦似牽強也

於我乎每食四簋簋音軌○內方外圓曰簋外方內

也今也每食不飽于嗟乎不承權輿二章

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句子貢詩傳秦風十篇無衣小戎

車鄰終南駟鐵渭陽黃鳥蒹葭晨風權輿以此為篇次而以為國風之終

毛詩卷六終

Blank space containing faint bleed-through text from the reverse side of the page.

毛詩卷七

日本尾張侍講

塚田虎註



國風

陳第十二

陳大皞處戲氏之墟帝舜之冑有虞闕父者為周武王陶正武王賴其利

器用與其神明之後以元女大姬配其子滿而封之于陳都於宛丘與夏商後備之三恪是為
胡公魯樂工為季札次唐而歌陳季札曰國無
主其能久乎其國衰弊可以見焉○子貢詩傳
以陳風
次鄭風

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

幽公名寧胡公六世

之君當周厲王之時然其淫荒之事史傳無所稽焉○子貢詩傳缺文不可知也申詩說以為陳人

朱云陳國小無事當也公但以謠惡得遊蕩無度之詩未敢信也

家言毛詩

卷六

陳風

切

塚田虎註

譏其大夫之詩

子之湯兮宛丘之上兮

湯他浪反宛怨阮反○子謂在位之人也湯蕩也宛丘丘

名也國人見其在位之人游蕩於宛丘之上而刺其不務於政事也

洵有情兮而無望兮

洵音荀○洵信也信有淫樂之情耳而無威儀可瞻望也

坎其擊鼓宛丘之下

坎苦感反○坎擊鼓聲

無冬無夏值其鷺

羽值直置反○值植也鷺羽之羽以為鷺舞者所持以指麾也古者春秋教以禮樂冬夏教以詩書

今無冬無夏擊鼓以舞者其游蕩無度也

坎其擊缶宛丘之道

缶方有反○缶樂器所以節樂

無冬無夏值其鷺

鷺鷥音陶也

子曰大夫也鄭云丘也丘也朱云指遊蕩之人也今云見於無望則是謂在位之人也然未可知其何人也

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄

其舊業亟會於道路歌舞於市井爾枌符云反亟蕩之風與上篇時世同焉爾○子貢詩傳缺文不可知也申詩說亦缺其說焉

東門之枌宛丘之栩枌况浦反○枌一名白榆一

耳子仲之子婆娑其下子仲蓋陳大夫字之

穀且于差南方之原差初佳反○穀善且朝也謂晴

擇晴日以不績其麻市也婆娑績麻女子之事也如

業以婆娑于市井而往會焉爾

朱說同上

毛曰穀也鄭云穀也宋云穀也
今言可穀也不見其後商頌
假無言中庸作春假然則與春
通也
孔疏云曰此草木草多花少葉

朱云傷心長已之名故以為
無志而以此詩不知其為
者自樂而無求之意也
又云以傷者自樂而無求之
詞今云毋詩意以齊之
字之子謂之則知是誘掖人君
之詞也

鄭云賢者不以衡門之淺陋則
不遊息于其下以喻人君不可以
國小則不興治教化今云有
二句為喻者不可然也朱唯以為
隱居自樂之詞亦不得也
泌之洋亦鄭以為喻不是也

鄭皆以為喻而曰以喻君任臣何
聖人亦取忠孝而已今云身而不
穩也朱此二章不更解

朱云此淫奔之詩序說蓋誤
今云亦未以此淫奔之詞自有
思賢女之趣則可從舊說也

穀且于逝越以駸邁駸音奏○于越皆於也逝往也
進行之朝於此以視爾如菽貽我握椒菽荏苒也一名荊
葵男女交會而相悅曰視汝之顏色美如菝
芥之華然女乃遺我一握之椒交其情好也

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其

君也僖公名孝幽公之子此詩果誘僖公乎否亦

貢詩傳缺文不可知也申
詩說以為君子樂隱之詩

衡門之下可以棲遲衡門橫木以為門門之淺陋者

於高門夏屋之內則宜有人君之志也若泌之洋洋
夫無其志則居衡門之下可以遊息而已

可以樂飢泌悲位反樂音洛○泌泉水也洋洋水充

膳羞飲泌之洋洋
可以樂其飢而已

豈其食魚必河之魴然河魴魚之美者人君多膳珍羞

苟無其志則亦樂飢而豈其取妻必齊之姜取音娶

姓人君多娶於貴族然豈其必齊之姜而後可娶

乎苟無其志則亦難蕉萃可也不可取擇貴族也

豈其食魚必河之鯉之鯉亦魚之美者豈其取妻必宋之子子宋

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配

朱云此承男女會過之詞蓋因其會過之地所見之物以起興也
今按詩詞謂可以漚麻者不唯所見之興自有所以此興也宜從舊說也
晤言也鄭云猶對也朱云猶解也今云自來見其微也按說文晤明也引詩晤辟有標今作晤然則晤悟通

毛云言道也女去如字耳

家言手言 卷七 三 瑛瑛室

君子也此詩亦刺何時世乎是不可稽也○子貢詩傳缺文不可稽也申詩說亦缺焉

東門之池可以漚麻池水以漚麻可使之柔以爲賢女以配君子可使彼美淑姬可與晤歌晤五故反

之成順德之興彼美淑姬君晤其志之歌也彼美淑姬君

子可與之晤歌以成順德也東門之池可以漚紵紵直呂反彼美淑姬可與晤語晤語悟其志之語也

東門之池可以漚菅菅古顏反○菅彼美淑姬可與晤言晤言三章一意

東門之池可以漚菅茅屬可以爲索彼美淑姬可與晤言晤言三章一意

東門之池三章章四句

朱說同上

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶

有不至者也迎孔子曰昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以詩然缺文不審也

不至者子貢詩傳以爲朋友之詩然缺文不審也申詩說亦缺焉

東門之楊其葉牂牂牂子桑反○牂牂盛貌揚葉牂牂

與昏以爲期明星煌煌親迎之禮以昏時爲期明星

親迎之至明星煌煌然也女猶不肯行蓋有他故也

東門之楊其葉肺肺肺普貝反○昏以爲期明星皙

皙皙之世反○皙猶煌煌

家言手言 卷七 四 衆者室

陳風 四 衆者室

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也。陳佗無良師傅，以至於不義。惡加

於萬民焉。陳文公卒，佗殺太子免而代

六年左氏無傳。公羊傳云：陳佗者，何陳君也。陳君

則曷為謂之陳佗？絕也。曷為絕之？賤也。其賤奈何？

外淫也。惡乎淫？淫乎蔡。蔡人殺之，佗諡厲公。然此

詩果刺陳佗乎？否，亦未有所稽焉。子貢詩傳以

為孔寧儀行父從君為淫，泄冶刺之。申詩說以為

泄冶諫靈公，孔寧儀行父譖而囚之。治作是詩而

皆次之，株林今按焉。此說似契乎詩意矣。

墓門有棘，斧以斯之。斯，所宜反。墓門，墓道之門。斯，

以斬析之，以爲人君愚闇。夫也不良，國人知之。夫，指

佞諛乘之，則宜誅絕之。與夫也不良，國人知之。夫，指

之臣也。其君之所嬖寵者，知而巳。誰昔然矣。巳，止

其不忠良，則國人皆知之。知而巳，誰昔然矣。巳，止

昔猶自古也。雖知其不忠良而巳，誰昔然矣。巳，止

能止其嬖寵者，自古昔皆以然也。夫也不良，歌

墓門有梅，有鴉萃止。鴉，戶驕反。墓門，有梅樹也。鴉，惡鳥

止其上，以汚其樹枝，以爲愚闇之君會。夫也不良，歌

有善臣補之，則佞諛交進，以行讒之興。夫也不良，歌

以訊之。訊，音信。難直言之，故歌咏之。訊，予不顧顛倒

思予。而思我非也。或君不顧念我之予，疑當依前章作而

字是宜。爲而字。墓門二章章六句。防有鵲巢，憂讒賊也。宜公多信讒，君子憂懼焉。宜

朱云：陳國君臣事無可紀，獨陳佗以亂國被討，見書於春秋，故以無良之詩與之序之作，大抵類此不知其信然否也。

鄭云：喻陳佗由不親賢師，良傅之訓，道至陷于誅絕之罪。今云：按詩意，當以佞諛之也。不長也。然則斧以析之，非詳絕陳佗之喻，當絕其不長之也。朱唯以爲與而不取喻意。

鄭以梅爲喻陳佗之性，本末以惡。今云：上章不言，恐不是也。

鄭云：歌謂作此詩也。今云：不通也。

朱云：此非刺其君之詩，又曰：此男之有私而憂政聞之。今云：亦未可知之。臆說耳。

名杵曰莊公之弟桓公之少子也然宣公信護之事史傳未有所稽焉○子貢詩傳及申詩說皆以爲靈公聽讒囚泄治內子憂之詩

防有鵲巢。邛有旨苕。邛其恭反。苕音條。叶徒彫反。○

唐風高生苕美此
毛云併隱誰也朱云併併隱也說
文有蘼蔽也

食也防之有鵲巢邛之有旨苕皆當有之興誰侑予美

心焉怵怵其所美之賢者也怵憂貌讒佞在朝乃

毛云鵲草朱云草雜色
如殺

中唐有璧邛有旨鵲。璧薄歷反。鵲五歷反。○中唐堂

翼有耳云旨鵲草名也誰侑予美心焉惕惕。惕吐歷

防有鵲巢二章章四句

月出刺好色也在位不好德而說美色焉。好呼報

悅○此詩之作亦其時世不可知也○子貢

月出皎兮佼人僚兮。皎古了反。佼古卯反。僚音了○

毛云婦糾舒之姿也今云以舒舒
矣朱云舒出也糾結也
可從也舒本深遠之意糾結
也也也也

亦作皎僚好貌字亦作僚是舒窈糾兮。窈烏了反。糾

以月出之光爲佼人之興耳舒窈糾兮居酉反叶其

趙反○舒伸也窈糾蓋憂思之深也勞心悄悄兮。悄七小

憂也未得見之則勞心悄然也。皓胡老反。慍力久反。○

受兮勞心慍兮。受亦蓋憂之深也慍猶慍。慍舒慍

朱云慍憂思也毛鄭無解

朱云大細糾繫之意毛無解
全云說文大屈也

月出照兮。佼人燎兮。燎力召反。亦照也。舒夭紹兮。勞心慘兮。大於表反。慘七感反。夭紹亦蓋憂思之鬱結也。慘憂也。或云慘當作慄。是也。三章一意。

月出三章章四句

株林刺靈公也。淫乎夏姬。驅馳而往。朝夕不休息。

焉。夏戶雅反。夏姬陳大夫御叔之妻。夏徵舒之母。鄭女也。徵舒字子南。事見於左氏宣公九年。

傳。○子貢詩傳及申詩說皆同意焉。

胡為乎株林從夏南。胡何也。株林夏氏邑也。夏南夏君何為之。株林從夏南耳。其淫乎。匪適株林從夏南。夏姬不可言也。故以從夏南為言。匪適株林從夏南。非之。株林也。欲從夏南耳。

匪適株林。鄭以為靈公賦
拒之辭。是不然也。亦詩人刺之
詞耳。

朱云陳風偏此篇為有豫

朱云此詩之旨與月出相類

鄭以蒲喻男之性以荷喻女之容
可謂整矣
毛云傷無禮也。鄭云傷思也。
今云朱以為辱傷者。穆也。

駕我乘馬。說于株野。乘繩證反。說音稅。○我我乘我乘駒。朝食于株。曰駒。言朝食亦於夏氏也。

株林二章章四句

大澤陂刺時也。言靈公君臣淫於其國。男女相說。憂

思感傷焉。說音悅。○君臣謂與孔寧儀行父俱也。子貢詩傳及申詩說皆以為傷泄洩。

諫死之詩。

彼澤之陂。有蒲與荷。陂澤障也。蒲水草。可以為席者。也。荷一名芙蓉。蒲柔。

滑之草。荷華之美。有美一人。傷如之何。見有此美人者。以為美人之興。有美一人。傷如之何。而心雖憂傷。

如之。寤寐無為。涕泗滂沱。自目曰涕。自鼻曰泗。滂沱。何哉。寤寐無為。涕泗滂沱。流貌。無如之何。則寤寐又。

陳風 卷之七 陳風 二 叢者定

無所為涕
泗滂沱耳

彼澤之陂有蒲與蔞或云蔞當作蓮以上下章及有韻見之作蓮為是蓮亦荷也

美一人碩大且卷卷其負反○卷好貌字亦作卷寤寐無為中心悵

悵悵鳥玄反○悵悵不安貌

彼澤之陂有蒲菡萏菡戶感反菡荷華也有美一人碩

大且儼儼莊貌寤寐無為輾轉伏枕深也三章一意

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句子貢詩傳陳風凡十篇篇名與

今同焉但其篇次不同焉

毛云蔞蘭也鄭云當作蓮朱依
朱云蔞與髮之美今云蓋
此與髮通也然釋文云蔞
作媿

檜第十三

檜古高辭氏火正祝融之墟祝融氏

周幽王時鄭桓公為司徒懼王室之亂寄怒與

賄於虢檜桓公之子武公竟取其地而居之然

則檜國之滅在春秋以前也或以為檜詩皆為

鄭作如邶鄘之於衛也此說可謂得焉然未得

明徵焉魯樂工為季札次陳歌檜而自檜以下

則季札不譏論焉其衰微可知矣○子貢詩傳

以檜次於鄭前

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好

絜其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是

詩也絜音潔強其兩反○詩中未有以去其君之

貌檜為大貌叔恃勢檜仲恃險是皆有驕侈怠慢

之心而加之以貪冒是當幽王時焉今此檜風四

篇之作起于是時與然檜國系世實不可知也○
子貢詩傳缺文不審也申詩說以為檜君不能自
強于政治而作
人憂之而作

羔裘逍遙狐裘以朝

朝直遙反○諸侯之朝服緇衣
羔裘其朝天子則錦衣狐裘今

以朝服為逍遙之服以下朝天子之服為私朝
之服是其君徒美其衣服而逍遙遊燕焉爾
豈不爾

思勞心忉忉

爾汝也汝君也豈不汝思乎雖思
也復匡救之乃勞心忉忉也

羔裘翱翔狐裘在堂

也堂朝堂也豈不爾思我心憂

傷

羔裘如膏日出有曜

如膏其濯濯如脂膏也
日出照之則愈有光曜豈不爾

思中心是悼

悼哀痛也
三章一意

朱從舊說

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也

喪禮于為父母斬衰三年時
人恩薄禮廢不能行之也○

子貢詩傳及申
詩說皆同意焉

庶見素冠兮棘人欒欒兮

欒力端反○疾悻也素冠
縞冠也縞冠素紕既祥之

冠也棘急迫也欒欒瘠貌時人皆恩薄不能行三年
之喪故當時賢者觀悻一見素冠急迫于哀戚之人

其形貌欒欒然者也

勞心博博兮博徒端反○博博憂勞貌賢
者未見如是人則憂時俗之

薄情乃勞心
博博然也

庶見素衣兮我心傷悲兮

素冠則素衣也
素冠則素衣也素冠則素衣也素冠則素衣也

與子同歸兮

子謂行三年之喪者言若
得見其人將與之同歸趣也

鄭云與子同歸欲之其家觀其
居也云云不然也朱云愛慕
之詞也此以為同歸之歸之意耳
觀於下章如一則歸趣之謂也

家言手記

卷七

檜風

九

眾者定

鄭云與千如且欲與之居是觀其行也全云迂也

庶見素鞞兮我心蘊結兮鞞音畢鞞蔽膝也韋之鞞鞞從裳色素衣素裳則素鞞也謂之鞞其餘曰未見其人賢者之心乃蘊結而不解聊與子如一兮言行事皆當與之如一也

素冠三章章三句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情

愆者也長音長按此詩意蓋其幼時柔順之君長而至淫恣故臣民思其幼時而作焉爾

子貢詩傳及申詩說以為檜人困於賦役而作

隰有萋楚猗儺其枝猗於可反儺乃可反○萋楚一名鉞弋猗儺柔順貌以萋楚之

猗儺為其君幼天之沃沃樂子之無知烏毒反樂音

先云沃壯俊也朱云光澤貌中云新風其葉沃若小雅其葉有沃若澤貌鄭云知也全云此以為地也

洛○天少好也沃沃潤澤貌蓋其君幼少而容色沃沃之時則唯柔順而無知人事乃臣民樂之也言今長而漸知人事乃至淫恣則臣民苦之也

隰有萋楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家無家謂無室家

夫婦之道也其幼而無室家之時則皆樂之也今有室家之道乃至淫恣焉爾

隰有萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室無室與上章無

家互言也

隰有萋楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

難乃且反○此詩之作蓋當幽王荒亂之時與○子貢詩傳缺文不審也申詩說以為周室衰微賢

家言三詩 卷二 檜風 十 綴緒定

朱云詩言周道但謂通周之路如四牡所謂周道遠矣耳席言思周道者蓋不在此意也今云詩中言周道有謂周之道路以執周王之政道者周道如彼其直如矢之類是也朱說非也

人憂歎而作之

匪風發兮匪車偈兮偈起竭反○發疾風貌之發發

故也亦非車顧瞻周道中心怛兮顧瞻周道中心

室之陵遲故中心為之慘怛耳

匪風飄兮匪車嘒兮嘒匹遙反○飄猶發也顧瞻周道中心

弔兮弔傷也

誰能亨魚漑之金鸞亨普耕反漑古愛反鸞音尋○

當瀦其釜鬻以為治民則當善其政之與誰將西歸懷之好音西歸歸于

音德音也今將善其政則當歸于周道也我唯思周之德音也

毛云發匪風非有道之風偈
三發非有道之車今此
強耳漢書王吉傳引此詩曰
說曰是非首之風也此
依毛傳焉爾朱說偈也今
從朱

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句子貢詩傳檜風凡六篇羔求匪風甚楚素

冠揚之水大路以為篇次

曹第十四

曹國名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹春秋哀公八年宋公入曹以

蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而

任小人將無所依焉蜉音浮蝣音由好呼報反○

而其好奢之事無復可稽焉或云諸本此序多無昭公字○子貢詩傳缺文不可知也申詩說以為

君怠國危曹大夫閱之而作

孔疏五昭公乃僖公子釋文云諸
本此序多無昭公字
朱云此詩蓋以時人有執細婢而
遠慮者故以蜉蝣為比而刺之

方三蟬秦晉之間謂之蟬塔
○漢書曰朝生暮死為蟬
何處生人福隨危且立至

蟬之羽衣裳楚楚蟬一名渠略楚楚鮮明貌蟬
不知修飾曹之君臣徒服衣裳之楚楚而猶有羽翼以
我歸處所依歸則其心憂矣故又言若無所依歸則

歸處焉當於我歸處焉

蟬之翼采采衣服飾貌心之憂矣於我歸息止息

也息也

蟬掘閱麻衣如雪掘求勿反閱音悅掘閱義未

衣素裳諸侯之朝服也心之憂矣於我歸說叶如字

三章一意也

○說舍也

毛云采一家多也今云觀於
且加雪則未以為華飾者是
也

毛曰掘閱各閱也鄭云掘地
解閱掘其地生時也未三掘
閱未詳○蓋曰蟬甲下有小
羽始雪之潔白是為麻衣

蟬三章章四句

候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉近

斬反共音恭遠于萬反好呼報反○曹共公元年

當魯僖公八年而左氏僖公二十四年傳鄭子臧

出奔宋之好聚冠其君子曰臧之服不衷身之災也詩

曰彼已之子不稱其服子臧之服不稱也夫是此

詩也以此觀之當時既以之為古詩矣其非刺共

公之詩必矣又僖公二十八年晉文公入曹數其

不用禘為是之謂焉然亦時世不契也○子貢詩傳

缺文不可知也申詩說以為下

彼候人兮何戈與殺何河可反殺都外反○候人道

是言其遠君子而彼其之子三百赤芾芾音弗叶布

使之勞乎賤官焉蓋反○芾韞

朱云此詩但以三百赤芾合於
所記曹僖公之華帶遂以為
共公未知然否
朱注又曰晉文公入曹之數
是數今云時世難合如註所辨

也彼其之子命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以命一命一命一命上赤芾乘軒也命一命一命一命

維鷓在梁不濡其翼鷓徒低反○鷓水鳥能入水銜

食苟中之魚也以為小彼其之子不稱其服稱尺證

佩赤芾而稱其服也者則皆不稱其服也

維鷓在梁不濡其味味陟救反彼其之子不遂其媾

媾和好也小人之於君皆一朝容悅故多不遂其和好也

薈兮蔚兮南山朝濟婉兮變兮季女斯飢薈薈於貴反

齊子兮反○薈蔚雲興貌齊虹也虹朝見于西則雲雖薈蔚以興而雨不終朝婉變少好貌季女少女也

毛云媾厚也鄭云遂久也不久其原言遂將薄于君也朱云薈薈也今云遂媾不須別訓也

鄭風朝濟于西紫朝具而示言不遂也

鄭云天無文而則蔽下熱而如存者飢猶國之無政則下民困病定今云此未得於詩而朱云薈蔚朝濟言小象多而氣誠盛也季女嫁變自保不遂從人而反亂言賢者非道而反貧賤也此亦豈說耳

朱云此是詩非刺詩

少女人之所可愛而今其飢者則女雖婉變以美而喻人不果其愛也此二者因上章不遂其媾之言以喻君之於小人亦多不遂其恩寵焉耳

候人四章章四句

鳴鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也音

是蓋古美君子之詩而非刺詩也孔門屢稱此詩以為威儀可一之徵矣○子貢詩傳及申詩說以

為美曹叔振鐸之詩

鳴鳩在桑其子七兮鳴鳩一名結鞠又名戴勝從上上

平均如兮以為為淑人君子其儀一兮其威儀終始不易也

一兮心如結兮其威儀終始一也則其心

家言七詩 曹風 十三 環堵室

鄭云儀義也其義當也今云非也傳記所用皆威儀之謂也

朱云其子每章與不子自飛云
母常不穆也今云每章與
不可取也

鄭云騏當作珠今云亦變說

鳴鳩在桑其子在梅七子飛在梅也以下三章曰淑

人君子其帶伊絲帶謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉其帶伊絲其

弁伊騏弁皮弁也騏文書所謂綦弁是也是言其服亦有常也

鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒忒他得反忒差也

言其威儀不忒其儀不忒正是四國正長也其威儀忒於禮制也

為四國之長也

鳴鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人以其儀不忒為正長

於是正是國人胡不萬年能正長於國人則將亦壽考也

鳴鳩四章章六句

朱云曹無他事可考序因係人
而遂以為共公然此乃天下之大
非共公之罪也
又云至空陸反而小國困解
故以泉下流而苞稂見傷
為比

鄭云極當作涼草蕭蕭也
屬今云整設無用

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂
而思明王賢伯也共音恭孔子曰於下泉見亂然其果為共公作乎否未有其徵焉○子貢詩傳缺文不可知也申詩說以為東遷之初曹人閔周

冽彼下泉浸彼苞稂冽音列稂音郎○冽寒貌下泉寒泉浸之則苞稂凋傷以為愾我寤嘆念彼周京愾荒亂而蒼生困弊之比

乃寐寤愾然而嘆矣追念周京之古爾愾我寤嘆念彼周京愾苦

冽彼下泉浸彼苞蕭蕭蒿愾我寤嘆念彼周京京周

也京

列彼下泉浸彼苞著著音尸。愾我寤嘆念彼京師。

京師猶京周也。以上三章一意。

芄芄黍苗陰雨膏之。芄薄工反。芄芄盛長貌。膏潤也。陰雨潤之。則黍苗芄芄然。是

因前章念彼周京以為周京之四國有王。郇伯勞之。古王澤洽之則庶民繁殖之比。

王于况反。郇音荀。勞力報反。郇伯文王之子。傳曰。畢原郇郇文之昭也。言彼周京之盛時四方之國有

來王于王朝則郇伯慰勞之也。傷今之不然也。

下泉四章。章四句。

曹國四篇。十五章。六十八句。子貢詩傳曹風四篇。篇次不同焉耳。

毛詩卷七終

毛云芄二美貌。朱依之。今云。衛風其。其麥。雅有芄者。此非美貌。芄二音。毛鄭朱不更設解。

毛詩卷八

日本尾張侍講 冢田虎 註

國風

豳第十五 豳筆巾反。豳國名。虞夏之際。棄為

失其官職。而竄於西戎。不密生鞠陶。陶生公

劉公。劉復能修。后稷之業。勤恤民事。民咸歸之。

而或國於豳焉。至殷之末。而太王避狄之難。去

豳。而處於岐陽。民又歸之。而後文王受命。武王

遂為天子。至乎武王崩。成王幼。而立。而周公以

冢宰攝政。乃三叔流言。周公乃避其難。出居東

二年。思后稷公劉太王之化。致王業之難。作詩

以陳其志。謂之豳風。而後人取凡為周公而作

之詩。以編焉。爾魯樂工為季札次齊歌豳。季札

豳風

卷八

豳風

刀

豳風

鄭玄同公遭變者皆繫流言
居東都
董氏云先儒以七月為周公居東而
作其詩則陳后稷公劉所以
治其國者方風喻以成其德故
是未居東也至于幽雅則居東
而作其在書可知矣今云其以
為居東之作尤以可以徵焉
耳

陳氏樂書云幽雅頌之名雖存
其辭與義亡之矣鄭康成自
七月流火九月授衣至七月
流火八月授衣至七月春酒以
介眉壽為幽雅惟自七月食臥
八月斷至極世祀萬壽
無疆為頌頌國故鄭氏之
為詩也

張鼎曰漢列乃氣寒結而為水
月令三月水澤腹盈是也漢列
字從水其意則見於南楚之為
風其意則難知以字言之南
風人吹用也其聲悲慘冬日寒
風驟發其聲似之云
今又按小雅采芣詩芣芣采芣
是似焉然則南風發寒風聲
聲似詩同之

我婦子鄭云耕者之婦子朱云我
長自我之曰先著年婦子而
之今云婦子幽公之婦子不
然則至南田詩而不合
日暖毛云曰天也鄭云善謹為
酒食也朱亦云曰暖曰天動農
官也今云周禮春官大司馬
祈年于田田畝幽雅詩于土鼓
以樂田畝注田畝古之先教曰
兩雅云暖農夫也今按司馬即
曰之也也所謂田畝先而古
之教農曰者也同禮註不是也
善謹為婦者身也
朱云載始也今云詩中例多訓
則

其居東之作
亦可知焉耳

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之

所由致王業之艱難也遭變者謂三叔之流言也

所造周也周禮宗伯之屬籥章中春晝擊土鼓籥

詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田

祖飲以幽雅擊土鼓以樂田畝國祭蜡則飲擊

為此七月之詩也子貢詩傳及申詩說不以此

七月流火九月授衣七月斗建申之月夏之七月也

大火心星也至七月之昏大火西流乃涼風一之日

至九月霜始降而婦功成乃可以授冬衣矣

膚發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲膚音必褐音反

一之日謂二陽之日建子之月也膚發風寒也

也卒終也十一月以後風氣三之日于耜四之日舉

趾親音似親也四之日建卯之月也舉趾民舉足而耕也

我婦子饁彼南畝田畯至喜我饁炎軌反畯音俊

世子也饁餉也田畯司畜也至乎耕時則幽公與其

夫人世子同親餉于南畝之耕者田畯亦至焉喜民

之不急穡事也是皆言幽公勤恤

七月流火九月授衣將言女功之始春日載陽有鳴

倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑載則陽溫也倉庚黃鸝也懿美

毛曰始也與也也與公子野其甚也
同時出同時歸也始有與公子同
歸之意欲探焉女感其事苦而生
此意是謂與風全云鄭說可是
也但始則始者彈解耳
未云其許嫁之女預以將及
公子同歸而遠其父母為非也
今云以遠父母為想者不見於
詩

也。遵循也。微行牆下徑也。爰於此也。柔桑，穉桑也。春日遲遲，采繁也。始生，古者五畝之宅，牆下樹桑，於

猶毛云而東之曰倚，鄭依
之朱云而東在條曰倚，今云
皆可也。如標竹倚，節彼
南山有實，其猗，皆言其盛
也。

七月流火，八月萑葦。萑葦，萑戶官反。○萑葦，即蒹葭，可以收蓄之，以備來歲治蠶之用。月令：季春，具曲植，苴萑，蠶月，條桑取彼斧斨以伐遠揚，猗彼女桑。斨，七羊反。猗，於綺反。○條桑，條取之，盛貌，女桑，小桑也。取斧斨以伐遠揚，遠揚，遠枝揚起也。猗，美以伐遠枝，又采女桑之猗。七月鳴鵒，八月載績，載玄

毛云墮也，墮也，未同焉，云
墮，枯葉也，墮今詩可也。

毛云于貉，謂狐狸皮也。鄭云
于貉，往，往貉，以自為裘也。
狐狸以其尊者，今從鄭。
朱從毛傳。

載黃。我朱孔陽，為公子裳。賜圭，覓反。○賜，伯勞也。伯勞，而麻事起矣。陽，鮮明之謂也。八月則績，麻而其朱者甚鮮明，麻之所成者皆以涼之，則玄則黃，而其朱者甚鮮明，皆以供之，上而為公子之裳，言其民之厚于其所貴者也。

四月秀葍，五月鳴蜩，八月其穫，十月隕箝。葍，徒彫反。箝，徒彫反。

公子裘。裘，戶各反。○貉，以于往也。貉，屬往，持貉以自為裘也。又取狐狸，以供公子之裘，亦厚于其所貴也。

二之日其同，載績武功，言私其豵，獻豝于公。豵，子公反，豝音牽。○同，君臣及民同狩也。績，繼也。豵，功事功也。因狩獵以講武事而不廢也。言辭也。

崔豹古今注莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀

毛云窮室塞也今依先說

豕一歲曰豨三歲曰豮大獸獻之小獸私之亦見厚于其上

五月斯螽動股六月莎雞振羽莎雞音終斯螽蝗類也

七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下在野而下皆謂蟋蟀也

穹窒熏鼠塞向墐戶穹起弓反墐音覲空塞也室中空隙者塞之也熏鼠使之不得穴焉向北牖也墐塗也

嗟我婦子曰為改歲入此室處庶人算戶冬則塗之是皆以為寒備

將改矣為之入此所穹窒之室以避寒氣而安處焉偽反處昌呂反粵也幽公相語其婦子而言歲

當以待來歲也

六月食鬱及薁七月亨葵及菹八月剥棗十月穫稻

為此春酒以介眉壽鬱於六反亨普庚反鬱棗屬菓擊也介助也既以鬱薁下及棗為菜又穫稻而釀酒以為養老之助焉

斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫苴七餘反荼音菜也樗惡木也皆以為養農夫之具焉

九月築場圃場圃同地物生之時則耕治之以為圃種菜茹焉物成之時則築堅之以為

十月納禾稼黍稷重穰禾麻菽麥禾稼而納十月納禾稼黍稷重穰禾麻菽麥

嗟我農夫我稼既同上入執又作種後熟曰重先也

宮功則上時掌反入于都邑而執公宮修理之事也古

者用民之力晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播

歲不過三日

豳風 四 豳 卷八

百穀綯徒也反亟紀力反于萊往取茅也宵夜也
則往取茅夜則絞索急乘其屋而治之也其及來歲
將復始播百穀則不暇于此焉孔子謂之曰耕之難
也焉可以息哉

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻

羔祭韭貌非音九鑿冰謂取冰於山谷也沖沖古者曰

在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮
谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位實食

喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開水先薦寢廟九月肅霜十月滌場朋

酒斯饗曰殺羔羊肅縮也氣肅而霜降也滌掃除也

飲酒也曰粵也躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆躋升

毛云公堂學也朱云公堂君之堂也今云周禮黨正所謂序也朱不是也

堂謂學校也稱舉也兕觥兕角爵也疆竟也蜡時黨
正屬民而飲酒于序於是民皆升于序學舉兕觥相
祝曰萬壽無疆是謂幽頌

七月八章章十一句

鴉鴉周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩

以遺王名之曰鴉鴉焉鴉尺之反鴉吁橋反遺唯

管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子

周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周

名之曰鴉鴉子貢詩傳以為周公孫於魯殷人

之之詩申詩說其意亦同焉

鴉鴉鴉既取我子無毀我室鴉鴉惡鳥攬鳥子而

毛云鴉鴉鴉也無能毀我室
以救國之故也年七子不可
以救國之故也年七子不可
以救國之故也年七子不可

可喻成王且曰王誅周公之屬
也此在金陵而明也

毛云魯推開病也權子成王也
也鄭云此取鴉鴉于蒼言權
子也喻諸臣之先臣亦非初
于此云非也朱云恩情厚
也勤勞厚也以此情厚厚
之意而養此于云此亦未得
康王之語云分遺鞠子屬

鄭云此鴉鴉自說作巢至苦
如是喻諸臣之先臣
今云鄭說如前章朱註是
也孔子解此詩曰為此詩者其知
道半能治其國家誰敢侮之
周自後橫行武庚焉能
侮之如注

室謂巢也。是設為鳥之言。而周公自比也。以鴉鴉喻
武庚。以我子喻三叔。以我室喻王室。言武庚祿父雖
以三叔叛。當無恩。斯勤。斯鬻。子之閔。斯恩。斯愛。於
斯。子也。謂三叔矣。勤。斯勤。勞於斯。室也。謂成王矣。周
子與鞠。子同。稚子也。謂成王矣。周公謂成王而言。武
所勤勞之室。維子當是哀閔之矣。
追天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。網直留反。繆莫
侯反。○追及也。徹剝取也。桑土。桑根也。韓詩作桑杜。
方言。謂根曰杜。綢繆。猶纏綿也。是亦為鳥之言。言及
天未陰雨之時。而剝取桑根。今女下民。或敢侮予。汝
根乃纏綿牖戶。以為巢焉。今女下民。或敢侮予。汝
今汝我巢下之民。寧有敢侮慢我乎。孔子解之曰。能
治國家之如此。雖欲侮之。豈可得乎。周自后稷積行
德讓。其樹根置本。備豫遠矣。天之與周。民之去殷。久
矣。若此。而不能有天下。未之有也。武庚惡能侮予。
予手拮据。予所將。茶予所蓄。租予口卒。瘠。拮音結。据
活反。茶音徒。租子胡反。瘠音徒。○拮据。蓋手病也。拮
取也。茶。萑苕也。可以藉巢焉。蓄。積聚也。卒。盡瘠。病
也。亦為鳥之言。言其作巢之始。曰。予未有室家。周公
太勞苦焉。以喻其成王室之難。曰。予未有室家。助成
王室之始。其勤苦如是矣。而彼流
言者。反謂周公曰。未保有王室也。
予羽譙譙。予尾條條。○譙譙。殺也。條條。敝也。亦言成
其室之苦也。予室翹翹。風雨所漂。搖予維音。嘒嘒。呼
亮反。○翹翹。秀起貌。嘒嘒。恐懼之聲。其室。託樹杪而
秀起焉。為風雨所漂搖。則恐其顛墜。而其鳴嘒嘒。然
也以喻流言之變。三監之叛。將或顛覆。
王室則周公恐懼之甚。以告戒成王爾。

鄭說皆失之

鄭云。我作之至苦。如是者曰。我
未有室家之故。朱云。室家。巢
也。今皆不得詩意也。

毛云。翹。危也。鄭云。朱皆依之。
今曰。同。南。翹。錯。左。傳。翹。
二。車。來。此。非。危。也。
鄭云。風。雨。喻。成。王。也。今。云。
謬。甚。也。書。曰。王。亦。未。敢。謂。
公。此。可。以。見。焉。

豳風 卷之六 豳風 六 豳風 卷之六

鴉鴉四章章五句

東山周公東征也。東征伐三監及淮夷也。周公東征三年而

歸勞歸士大夫美之故作是詩也。一章言其完也。

二章言其思也。三章言其室家之望女也。四章樂

男女之得及時也。君子之于人序其情而閱其勞

所以說也。說以使民忘其死其唯東山乎。勞歸

力報反思息嗣反望女之女音汝樂音洛說音悅

也。是當作望歸及時昏姻及時也。易曰說以先民

民忘其勞說以犯難民忘其死序者蓋本于茲焉

朱云此周公勞歸士之詞非大
夫美之而作也
室家之望女今擬疑女當
歸

毛云恤言久也朱從之今云
唐風日月其慙言遲也

我東曰歸也毛曰公族有群
公親素服不擊樂也今云
附會焉耳鄭云女制裳
衣而未謂兵服也云亦迂
也朱說穩也

豨毛云豨也鄭讀為豨而
曰古者聲實填壘同朱云
豨豨音解今云皆強解
朱詩音解陸音烏豨豨
豨豨音解陸音烏豨豨
豨豨音解陸音烏豨豨
豨豨音解陸音烏豨豨
豨豨音解陸音烏豨豨

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛。惓徒刀反徂往也

東山喻所征之地也惓惓日月過貌濛零雨貌周公

東征三年歸而勞從役之士序其情而言我東征之

役日月既惓惓而不得歸又我歸來我東曰歸我心

西悲制彼裳衣勿士行枚猶謂也裳反枚莫杯反也

勿無也士事也行枚行陳銜枚也又追序其在東時

之情而言我在東而謂歸則我心西嚮而悲於是制

無復事行陳銜枚者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦

在車下蠋烏玄反蠋音蜀敦徒官反音團蠋蠋

之蠋蠋而多在桑野以為其在東之時衆士皆

敦敦而獨宿于兵車下之興而序其勞苦之心

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛。又先序其

士之勞而

其舊云云云長之道第云其新
車時甚善至今則久矣
朱云東征之歸士未有室家者
相見而喜言如何耶今云皆
似近之新者謂未東征之前
其新婚時也舊者別離三年
而今歸時之則其喜甚矣故
曰其舊如之何新舊相對之言

朱云此歸士美周公之辭非大
夫惡四國之詩且詩所謂四國
猶言新伐四國耳序說以爲
管蔡商奄尤無理也今云詩曰
周公東征四國是皇是此何
知非管蔡商奄且四方之國
不須周公東征文武二王而既
是正也序何爲無理

毛云斧斨民之用也禮義國
家之用也鄭云四國流言既
毀叔周公又損傷我成王云
今云皆鑿說耳末說可謂
絕矣
毛云皇也命依之讀爲正也
朱亦從毛云皇訓臣末見
其例

毛云此化也朱從之今云王風尚
寐無吡雅無羊或保或
吡皆訓動
毛云適也鄭云敘也朱云敘
而固之也今云兩頰百祿是適
取也

朱云伐柯九段二詩更人喜用
公之至而願其晉之詞序說
皆非今云朱說亦未有據何
處見願其晉之意然序以
爲刺亦不見於詩說如注

親結其縞九十其儀縞音離也或曰悅中也婚禮母
戒女而爲之施衿結帨是也
九十其儀言其威儀之多也其新孔嘉其舊如之何
孔甚嘉善也其初嫁之時其容色之新如是甚善
矣今歸而見之則其舊如之何也又極序其情爾

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉惡鳥路反

奄也然是唯美詩也未見其惡之意焉○子貢詩
傳缺文不可知也申詩說以爲周公至自征殷四

國美之

既破我斧又缺我斨斨七羊反○隋登曰斧斨方登曰

勞甚也周公東征四國是皇皇美盛也周公東伐四

是美盛也書所謂
降爾四國民命也哀我人斯亦孔之將將大也言周
人其德亦
甚是大也

既破我斧又缺我錡錡音奇○周公東征四國是吡

吡五戈反○吡又作
訛動也言風動也哀我人斯亦孔之嘉嘉善

既破我斧又缺我鉶鉶音求○鉶亦鑿

國是適適在羞反○適聚也哀我人斯亦孔之休休美

也善

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也朝直遙

豳風 九 衆者室

毛云所以用禮也治國不能不用禮則不安今云未是也鄭云以喻王欲迎周公當使賢者先往今云使賢者先往之說未見於經金勝可以見也朱云周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難此亦失詩意

毛云以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也今云詩之義固當示有此意也中庸引此詩以為以人修人之教然今詩之意則不然也鄭云王欲迎周公使還其道亦不遠人心足以知之此亦未得之義以為東人比得見周公之易此亦失詩意

朱云寬裕溫柔詩教也若如人說之豈之詩乃責其君之詞何處有寬裕溫柔之意今云此詩實未見刺毀之詞然朱說固失詩蓋詩詠咏之際以正情為教耳所謂寬裕溫柔者豈以其詞謂之乎亦其聲音之化而已詩豈與君之詞乎如小人雅歌黃鐘之調亦固不窮也其詞則雖雅貴之具吟咏之際自不使聽者志怒是詩之道也故曰可以怨

知言不知周公之德也然詩則唯美成王以禮親迎周公者也未見刺之詞焉成王遭雷風之變以禮親迎周公申詩說以為管叔以殷圍衛大夫議迎周公乃作此詩說尤可謂妄矣

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得也克能也媒通二姓之言以定嫁娶之道者非斧則不能伐柯非媒則不得取妻以此二事為非禮則不可得迎周公之比而美成王能以禮親迎周公也

伐柯伐柯其則不遠其大小長短其法不遠求即在得金勝之書曰惟朕小子其新逆我國家禮亦宜之固是周家之禮也我覲之子籩豆有踐也觀古豆反觀遇籩竹豆豆木豆皆禮器也踐陳列貌成王禮遇周公設籩豆陳列之饗具行迎之也

伐柯二章章四句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也罭于通遙反○是成王迎周公東人慕其德而欲留之詩耳○子貢詩傳及申詩說皆以為周公歸于周魯人欲留之詩上

九罭之魚鱒魴九罭才損反○九罭魚網又謂之罾罭以為袞衣繡裳觀是子之興我覲之子袞衣繡裳古本反○袞衣繡裳上公九命之服也我王禮遇周公以上公之服而行而迎之也

鴻飛遵渚渚而集以爲小洲也鴻大鳥今飛循公歸無

豳風 十 卷首

鄭云信誠也今云不是宜如毛傳再宿之謂耳

家言手言 卷八 豳風 狼跋

所於女信處女音汝處昌呂反○周公避流言之難來居東土故今雖成王迎之東人猶憂

之而相言公歸于周京恐將無安所焉當於汝使信處焉再宿曰信

鴻飛遵陸陸非鴻所宜止公歸不復於女信宿復反也言公今歸于周京

則又將不反東土也

是以有袞衣兮無以我公歸兮是是東土也東人欲留周公以為君故言

庶以是土封公而有服袞衣無使我心悲兮今以公于此焉當無以我公西歸也

東人皆心悲當無使我心悲也

九罭四章一章四句三章章三句
狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王

不知周大夫美其不失其聖也跋卜末反○不失其聖者聞流言而

不惑王不知而不怨終立其志成周之王攻致太平終始不失其聖德也孔子曰於狼跋見周公之

遠志所以為聖也○子貢詩傳及申詩說以為周公居于魯魯人觀其德之詩

狼跋其胡載鼈其尾鼈丁四反○跋躡也胡領下懸肉狼老有胡載則也鼈踏也狼

進則躡其胡退則踏其尾進退有難然而不失其猛

周公欲進而攝政則有流言之變欲退而在東土則

王不知焉恐害于王室進退有比公孫碩膚赤舄几

患然而終不失其聖故以為比公孫碩膚赤舄几

孫音遜舄音昔○公周公也孫遜遁也碩大膚美也赤舄冕服之屨也几几蓋舄安重貌周公攝政七年

致太平復政成王遜其成功之大美赤舄几几然而去攝政之位也

狼鼈其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕公之德聞不疵瑕也

毛云公孫成生也則公之孫也鄭云周公也孫諸葛如公孫于齊之孫孫之言孫也云云今云毛傳牽強節箋是也宋承從

豳風 狼跋 卷八 豳風 狼跋 豳風 狼跋

狼跋二章。章四句。

幽國七篇。二十七章。二百三句。子貢詩傳合此幽

與魯頌四篇以為魯國風而次之。周公召南然不合乎經傳後人之妄耳。



毛詩卷八終

夫美其不夫其望也

