



家註毛詩

國風

四五

王鄭
卷四
卷六
卷七
卷八

文
15
76

□ 12
3116
3



12
3116
3

毛詩卷四

國風

日本尾張侍講

冢田虎

註

王第六

王國謂周東都王城畿內方六百里之

謂之宗周是為西都武王崩成王幼周公攝政

始營洛邑謂之王城是為東都成王居洛邑遷

殷頑民復還處西都至於夷厲政教衰至幽

王發褒姒生伯服廢申后及太子宜咎宜咎奔

申申侯怒與犬戎攻申而周之殺幽王於戲晉文侯

鄭武公迎王於王遂與諸侯無異其詩不能

都王城於是以王為室遂與風然其號未替不

復雅故貶之曰王季札之魯觀周樂次邶鄘衛

歌曰周而曰美哉思而不懼其周之東乎是亦可

豕主三詩

豕白

王風

刀

豕者

豕野生豕曰豕豕白豕南豕豕白豕

徵焉

黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟

宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作

是詩也過古禾反盡津忍反覆芳服反○宗周鎬

以為王世子宜曰弒其君幽王自立于維尹伯封

過西都而傷之之詩申詩說曰幽王伐申申侯逆

戰于戲射王弒之立平王于申自申遷洛命秦伯

帥師逐犬戎于鎬京尋遣尹伯封犒秦伯之師過

故宗廟宮室秦人皆壑為田咸生禾黍旁皇不忍

去故作此詩按幽王之亂秦襄公將兵救周以討

其為禾黍者秦人之岐周之地賜之然則今

彼黍離離彼稷之苗黍與稷皆穀名離離穗垂貌宗

周之地宗廟宮室毀壞而盡為

其所以為田如申說爾

其所以感賦耳行邁靡靡中心搖搖邁莫敗反○邁往

搖搖動也閔周室之顛覆行道遲而心中動也

知我者謂我心憂者將謂我

不知我者謂我何求而彷徨將謂我何求而

悠悠蒼天此何人哉悠悠遠貌仰蒼天而愬其

去悠悠蒼天此何人哉意曰惟致此顛覆之君果此

何等入哉蓋怨之深也

彼黍離離彼稷之穗穗音遂○行邁靡靡中心如醉

憂思如醉酒也知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠

蒼天此何人哉○子曰自穆離又見穆之穗故曰黍稷也

家言三言

卷四

王風

二

我

七三穗去也今云吐花曰秀穗未吐華大雅生民實穎實粟穗即穎也書帝舜叔得木異畝同穎亦謂穗也

○穆離曰行役見黍稷也○黍稷也○

○野在古離離也故為穗垂貌

噓噓不能息也。知我者謂我心憂，不知我者謂我何

求悠悠蒼天，此何人哉。三章。意。

黍離三章章十句

君子于役，刺平王也。君子行役無期度，大夫思其

危難以風焉。難乃且反風，福鳳反。蓋陳其室家

者不歸，室家思怨之。詩申詩說亦以為戍申者之妻所作。

君子于役不知其期，曷至哉。往也，曷何也。君子往

歸至哉，此蓋其雞棲于塹日之夕矣。羊牛下來，時音

室家思之之情。雞棲于塹日之夕矣。羊牛下來，時音

退嫁反。鑿塹而棲，曰塹。雞既棲于塹，日乃夕矣。君

羊牛亦從牧地而下來，言畜產出入猶有期節也。君

子于役如之何，勿思。畜產猶有期節，而君子行役

君子于役不日不月，曷其有佸。佸，戶括反。不月，不

也。言當何雞棲于桀日之夕矣。羊牛下括，雞棲于桀

時有來會。雞棲于桀日之夕矣。羊牛下括，為桀括亦

音來括。謂集會。君子于役苟無饑渴，於饑渴也。

君子于役二章章八句。

君子陽陽，閔周也。君子遭亂相招為祿仕，全身遠

害而已。遠于萬反。祿仕苟得祿而已，不求道行

君子陽陽左執簧右招我由房。陽陽發揚貌，謂其舞

朱曰：此國人行役而室家念之。解序說誤矣。其曰刺平王，亦未

毛曰：括也。今本括訓是，不見其訓。不雅曰括至也。

雞曰桀也。

朱曰：此詩述前篇婦人所作，蓋其夫既歸，不以行役為勞，而安於

毛云：陽，無所用其心也。由，用也。鄭云：由，從也。今云：同，頗能解

揚之水三章章六句

中谷有蓷。閔周也。夫婦日以衰薄。凶年饑饉。室家

相棄爾。推吐雷反。此詩時世不可知也。○子貢

曰民飢而流。夫婦不保。君子閔之。而作是詩。

中谷有蓷。嘆其乾矣。

嘆音漢。乾居寒反。○蓷益母草。中則傷于水。嘆然而乾。死以

為民遭凶年而飢渴之興。有女此離。嘒其嘆矣。

遇人之艱難矣。

傷遇其君子之窮厄也。自嘆。○中谷有蓷。嘆其脩矣。

脩之脩。縮也。言乾燥而縮也。有

中谷有蓷。中則傷于水。嘆然而乾。死以爲民遭凶年而飢渴之興。有女此離。嘒其嘆矣。遇人之艱難矣。傷遇其君子之窮厄也。自嘆。中谷有蓷。嘆其脩矣。脩之脩。縮也。言乾燥而縮也。有

毛云。蓷且乾也。今日此修不知何訓。未以爲長似不通。兩雅釋名。脩縮也。暗喻乾燥而縮。今亦此意也。

女此離。條其斲矣。條斲貌。斲與嘯同。斲口出聲也。

不淑矣。淑善也。不淑亦謂遇君子之凶禍也。

中谷有蓷。嘆其濕矣。乾死而且。濕于谷中。

有女此離。嘒其泣矣。嘒張劣反。嘒泣貌。何嗟及矣。雖泣也。復何嗟乎。及矣。言不可及也。

中谷有蓷三章章六句

鬼爰閔周也。桓王失信。諸侯背叛。構怨連禍。王師

傷敗。君子不樂其生焉。背音佩。樂音洛。○鄭武莊

政于魏公。又取田于鄭。終奪鄭伯政。卒大敗鄭

以諸侯伐鄭。鄭伯禦之。諸侯皆奔。王卒大敗。鄭

五年。○射王中肩事。見於左氏傳。隱公三年。至桓公

鄭云。及也。將復何與。爲室家乎。今云。近也。

毛云。君子不樂其生。句得之餘。皆衍說。其指桓王。蓋春秋傳。鄭伯不朝。王以諸侯伐鄭。云然。未有以見此詩之爲是而作也。今云。示何以知此詩之不爲是而作。

周人傷之之詩今按晉趙鞅討周人殺長弘在魯哀公三年則孔子致仕之後也寧得以下傷長弘之詩編於三百篇焉乎其附會可知也矣

有兔爰爰雉離于羅離魯何反○爰爰緩貌羅網也

雉反羅之以比桓王帥諸侯師以伐鄭諸侯師皆奔而鄭則不敗王師反傷敗我生之初尚

無為我生之後逢此百罹罹力知反○尚庶幾也罹無為謂無軍役之事我長大之後逢此百憂謂逢傷敗之憂尚寐無吽吽五戈反

庶幾寐而無動言欲長寐而不見世之憂患也尚寐無覺覺古孝反

有兔爰爰雉離于罟罟音俘○罟覆車可以掩取兔我生之初尚無

造我生之後逢此百憂為造亦尚寐無覺覺古孝反

造我生之後逢此百憂為造亦尚寐無覺覺古孝反

毛云庸用也鄭云勞也毛云聰聞也今云聰不可直則聞也

有兔爰爰雉離于罟罟音鍾反○罟一名罟與罟同我生之初尚無庸我生之後逢此百凶庸用也百凶構怨連禍之類尚寐無聰聰聞

辨是非也
三章一意
兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉九族自高

祖至玄孫之親也親親之道衰人民流離失所之詩也○子貢詩傳及申詩說亦皆以為平王之族

流散而作之詩

緜緜葛藟在河之滸滸呼五反○緜緜長不絕之貌

為得親族絕棄而無恩惠之興終遠兄弟謂他人父

家言手言
卷四
五
王風
六
爰者

朱云序說本有德詩意亦不類云云世衰民散有去其鄉里家族而流離失所者作此詩以自嘆今云此詩不知實刺平王否詩則如朱說爾

○此物亦物得可其入家依人不知故以與與

遠于萬反。○兄弟猶言親族也。以其無恩惠故謂他人父亦莫我顧。莫者顧我之意。乃又不可依賴焉。窮困之甚也。

緜緜葛藟在河之涘。涘音侯。○終遠兄弟謂他人母。

上曰父此曰謂他人母亦莫我有。我之意。

緜緜葛藟在河之漘。漘順春反。○終遠兄弟謂他人

昆也。昆兄。謂他人昆亦莫我聞。莫聞我之所言。三章一意。

葛藟三章章六句

采葛懼讒也。此詩時世不可知。詩意亦不明。且從序而已。○子貢詩傳及申詩說亦皆

未曰此詩之詩其篇與大車相屬其事與采芣采芣采芣相似其詞與采芣子初正同序說說矣今云詩意與時世皆不可知也姑從舊說耳

以為憂讒之詩

彼采葛兮一日不見如三月兮。葛所以為絺綌也。彼使君子以小事出使一日不見于君則懼讒者構之故其不見如三月之久也。

彼采蕭兮一日不見如三秋兮。蕭所以共祭祀也。三秋猶言三年不止。三

月愈懼其見隔遠也

彼采艾兮一日不見如三歲兮。艾所以療疾也。曰三

三章意

采葛三章章三句

大車刺周大夫也。禮義陵遲男女淫奔故陳古以

采三非刺大夫之詩乃畏大夫之詩

刺今大夫不能聽男女之訟焉

陵遲，破也。所謂

之所，以為陳古也。然是焉，知非畏，當時大夫之詩

矣。○子貢詩傳，以為周人行役而訊其室家之詩

大車檻檻，毳衣如茨

○大車，大夫之車。檻，檻反。茨，吐敢反。也。毳衣，天子大夫之服。茨，蘆之初生者，其色青白。

大車，大夫之車。檻，檻反。茨，吐敢反。也。毳衣，天子大夫之服。茨，蘆之初生者，其色青白。豈

不爾思，畏子不敢

○子貢謂其服，毳衣，乘大車之大夫也。欲淫奔者，相語而言，我豈不汝思

與特畏大夫之政，而不敢奔也。

大車噶噶，毳衣如璊

○噶，他敦反。璊，音門。噶，重遲。貌。璊，玉，頰色也。毳衣，五色備焉。

其赤者如璊。豈不爾思，畏子不奔

○一章一意。

毛云：在干室則外，則吳則神，合同為一。今云：既曰同，則神是謂合葬耳。神台同為一，極長之見也。

穀則異室，死則同穴。謂予不信，有如皦日

○皦，古了反。得相奔，生則雖不能同室，而居庶幾死，則得同穴。而葬，若謂予之言不信，則有如白日也。

丘中有麻，思賢也。莊王不明，賢人放逐，國人思之

而作是詩也

○莊王名佗，桓王之子。而莊王之時，賢人放逐者，未有所稽焉。○子貢詩傳

以為雷子賢而退隱，周人嘉之。毛傳亦以為雷大夫。氏按：雷之為氏，於周及列國未之有見也。但漢

時張良所封地名有焉耳。雷之為氏，可疑也。申詩說逸此一篇。

丘中有麻，彼雷子嗟

○雷，遲雷也。子嗟，蓋賢者字。子嗟賢而不遇，使之隱遁。遲雷於丘

毛云：雷大夫，今云：同代未見雷氏者，可疑也。朱說為優，易致卦不雷，故之記，可加傳雷，雷不遇，雷皆遲雷也。

毛云：雷大夫，今云：同代未見雷氏者，可疑也。朱說為優，易致卦不雷，故之記，可加傳雷，雷不遇，雷皆遲雷也。

毛云國于嗟人又曰子國復來
我乃得食鄭云將其來食其
親已已得傳待之今云鄭說食
音嗣不協韻也傳是也但于嗟
父恐附會耳

鄭云丘中而有李又當氏之子所
治又曰當氏之子於思者則朋
友之子庶其敬已而遺已也今云
皆附會耳傳云政石次王君
今云衛風木瓜毛傳政石何為
殊其解

左襄二十六年曰子展相鄭伯賦
緇衣

中有麻之處故彼留子嗟將其來施施施如字。施舒緩貌。賢

彼賢者將其來俵則我且施施然彼賢者將其來俵則我且施施然

丘中有麥彼留子國子國亦蓋賢者字亦遲彼留子

國將其來食民今殆飢餓故言賢者來俵則我且得食

丘中有李彼留之子之子是子也謂子嗟子國彼留

之子貽我佩玖也貽遺也玖玉名佩玖蓋喻德爾

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句子貢詩傳王風

揚之水君子于役葛藟子衿何草不黃嘯嘯之石

子陽陽黃鳥我行其野苕之華中谷

鄭第七鄭本周畿內邑名初宜王封母弟友焉

徒而於東都亦為大司徒得統檜之地乃徙其封

是為新鄭魯樂工為季札歌周樂次王而歌鄭

季札曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎

是齊風次于王風與魯樂所次違矣

緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職國人

宜之故美其德以明有國善善之功焉父子桓公

也又曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民

亦皆以為鄭武公養賢之詩

緇衣，主也。士，朝之正服也。朝之居，私朝之服也。孔疏曰：緇衣，即士石禮所云：王冠朝服，緇衣，素朝是也。卿士朝於王，服皮弁，不服緇衣。還食，私朝緇衣。周禮考工記曰：三入為纁，五入為緇，七入為緇，八入為緇。天子之卿，既朝而退，執皮弁而服，緇衣以聽政。

家言毛詩 卷四

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。緇，黑色。緇衣，卿士居私朝之服也。宜，謂稱其德。

武公為周司徒，善於其職，故國人美之，而進之。適子之館兮。還予授子之粢。粢，七且反。適，之館，卿士所之。子之館，還來則我將授子之餐，欲其尊榮之至，人人將進之衣食也。

緇衣之好兮。敝予又改造兮。好，猶宜也。造，亦為也。適子之館兮。還予授子之粢。

緇衣之蓆兮。敝予又改作兮。蓆，音席。○蓆，廣也大也。適子之館兮。還予授子之粢。三章一意。

緇衣三章。章四句。

將仲子，刺莊公也。不勝其母，以害其弟，弟叔失道，而公弗制，祭仲諫而公弗聽，小不忍，以致大亂焉。

朱子事見春秋傳，然前曰鄭氏，此蓋序之，而說者又從而巧之，說以實其事，誤甚矣。今從其說，今云云，非淫奔之詩，說如註。

○輔者，目也。此詩為淫奔之詩，其心猶有門，且不至於淫，而無也。故列於鄭風之目，以其且鄭風，以多淫公祭仲之事。

將仲子兮無踰我里，無折我樹杞。將，請也。仲子，蓋男字。杞，木名也。請，

刺莊公之詩，意與此序同。

鄭風

卷四

仲子當無踰越我居里以攀折我樹杞杞樹也豈敢愛之畏我父母又託杞而言非敢愛惜我身之故以專仲可懷也父母之言亦可畏也念私為懷仲之好我非不私懷之然父母之言亦可畏也是拒之而不甚女子之情

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑古者樹牆下以桑復託焉豈

敢愛之畏我諸兄又畏背諸兄之教也仲可懷也諸兄之言亦可畏也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀園所以樹木也檀園所以樹木也豈

敢愛之畏人之多言又畏他人之多言仲可懷也人之多

言亦可畏也三章一意

將仲子三章章八句
叔于田刺莊公也叔處於京繕甲治兵以出于田

國人說而歸之處昌呂反說音悅謂之京城大

叔于田巷無居人塗也叔段往田則所之巷若無

人豈無居人不如叔也洵美且仁洵信也非實無居

且仁雖有之而若無之也

家言手言 卷四 鄭風 十一 環堵室

朱云國人之心感於叔而歌其田將
通野之事初非以刺莊公亦非說
其出于田而後歸之也或曰段以國
君貴弟受封之邑有人民兵甲
之眾不出居閭巷下雜民伍此
詩志亦民間男女相說之詞耳
今云以次文叔于田合秀詩人之詞
非所以謂叔相悅者也從舊說
可也朱于至註則且以爲叔段之
事又或疑爲男女相悅之詞

鄭云國人注心于叔似如無父
處今云無居人非無人處之謂
朱說是也○徐傲卷白以其
眾是知故是其仁以其與家
飲酒故見其好以其與家
馬故見其美也

叔于狩巷無飲酒冬獵曰狩也豈無飲酒不如叔也

洵美且好悅飲酒之樂不好叔適野巷無服馬適之也郊外曰適豈無服馬不如叔

也洵美且武服馬之安不如歸於

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得眾

也好呼報反○大非大叔之謂分篇名於上篇以

申詩說以為大夫憂之

叔于田乘乘馬句首本有大字誤下乘繩證反○執

今日古本註後說則或字如何

朱云此詩與上篇意同非刺莊公也下兩句得之今云未以上篇為民間男女相說之詞而令下兩句以為得之何也未至註則亦為叔段之事

一本有句作叔于田
無秋云詩皆曰叔于田故加之以別之不知有乃以段有之疑曰讀
只云如于者兼失之釋之云本
或作叔于田者誤

毛云烈烈鄭云烈人持火俱舉言
衆同心今云烈與烈通則有之
烈與烈通者古無之

毛云粗習也鄭云復也此皆非也
粗狃也狃也

纒如組兩驂如舞如組如舞者和諧中節也叔在藪

火烈具舉藪素口反○藪大澤禽獸之所居也火烈

光也禮裼暴虎獻于公所禮音俱裼素歷反○禮裼

也獻于公所將叔無粗戒其傷女將七羊反粗女音九

若粗而為之則或傷汝宜儆戒之也

叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行行戶即

揚亦火光同叔善射忌又良御忌辭也良音記○忌抑

聲控忌抑縱送忌聲控謂其良御也馬曰聲止馬

家言三詩 卷四 鄭風 十二 瑛瑛室

毛曰發夫曰縱從爾曰送
今日從爾之解不可然也今用
朱註謂了猶也詳也

覆彌
曰送

叔于田乘乘鵠鵠音保兩服齊首兩驂如手服馬

齊首而在前驂馬稍次叔在藪火烈具阜阜盛叔馬

慢忌叔發罕忌慢猶緩也罕布也田事且抑釋抑忌

抑鬯弓忌鬯音水○鬯又作水箭筒蓋也

大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而

欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅

翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳好呼報

左昭十五年傳曰公從軌水而踞
服是之水猶九蓋杜注云猶在
是左前句

朱云按此序蓋春秋傳而以此
說廣之未詳所據孔氏正義又
據序文而以是詩為公子素
之作然則序之當作之進今文
誤也今云進之謂進仕于君
序者與退之對之不敢為誤
也

旁毛鄭無解未去馳驅不息
之貌今云小雅曰壯勝大雅曰
駉彭之駉彭同集韻馬盛貌

朱云西牙長二丈夷牙長
二丈四尺

路反下同遠于萬反將子匠反竟音景○文公名
捷厲公之子高克鄭大夫事出於左氏閔公二年
為之賦清人公子素惡高克進之以禮文公退
之不以道危國亡師之本故作是詩也進之仕進

者以此詩為公子素之作者蓋更有所傳與○子
貢詩傳以為大夫憂之而賦申詩說亦以為公子
素憂之○孔安國曰公子素在河上與高克偕高克使高克退之師人不召克卒于奔陳

清人在彭駉介旁旁旁補彭反○清者高克所帥衆

被甲也旁旁亦作駉駉與彭彭同馬盛也二矛重英河上乎翱翔重直龍

○二矛西牙夷牙並建車上英牙飾以朱羽為之二
矛故重英也翱翔放遊貌雖陳師旅於河上無敢狄

之可禦故其
衆徒翱翔耳

閑雅也。言。張士奉曰。馬相如之臨。以車騎。困雅甚都。別都。與雅。當是。艾。主。食。便。以。困。訓。都。未。詳。所。出。其。宜。取。焉。

有女同行。顏如舜英。行。行道也。亦言。親迎。英。華也。將翱將翔。佩玉

將將。將。將。七。羊。反。彼美孟姜。德音不忘。其。賢。德。人。皆。念。之。也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。刺忽也。所美非美然。其。所。美。之。人。實。非。美。人。也。然。此。詩。果。

刺。昭。公。否。未。得。其。徵。焉。○。子。貢。詩。傳。及。申。詩。說。皆。以。為。鄭。靈。公。棄。其。世。臣。而。任。狂。狡。子。良。憂。之。而。作。

今。按。之。靈。公。名。夷。穆。公。之。子。而。穆。公。以。魯。宣。公。三。年。十。月。卒。靈。公。立。數。月。而。為。公。子。歸。生。所。弒。狂。狡。

者。宣。公。二。年。鄭。伐。宋。之。時。為。鄭。人。所。獲。宋。士。也。而。其。以。為。靈。公。任。狂。狡。者。取。於。詩。之。狂。與。狡。童。以。傳。

會。焉。者。可。知。矣。

鄭云。不忘。君。後。世。傳。其。道。德。云。德。者。不。忘。只。是。官。時。人。色。且。今。聞。耳。不。可。關。于。後。世。也。

朱云。四。詩。之。為。之。本。皆。男。女。戲。語。之。序。者。不。得。其。說。而。以。為。刺。忽。殊。無。情。理。今。及。此。詩。實。不。知。何。為。而。作。也。然。不。見。子。都。不。見。子。充。蓋。此。况。而。言。不。見。賢。者。也。獨。而。方。美。人。

山有扶蘇。隰有荷華。扶。蘇。小。木。也。荷。華。芙。蕖。其。實。為。蓮。扶。蘇。在。山。荷。華。在。隰。皆。得。其。

所。也。以。為。刺。當。時。之。不。見。子。都。乃。見。狂。且。美。男。子。也。

狂。狂。人。也。且。辭。也。言。不。見。賢。者。在。位。而。反。見。小。人。也。

山有橋松。隰有游龍。橋。亦。作。喬。游。龍。紅。草。一。名。馬。不。

見。子。充。乃。見。狡。童。童。子。充。蓋。亦。猶。子。都。也。亦。以。此。賢。者。狡。童。謂。狡。猾。之。童。子。也。亦。以。此。小。人。

二章
一意

山有扶蘇二章章四句

蔣兮刺忽也。君弱臣強。不倡而和也。倡。昌。亮。反。和。胡。卧。反。下。皆。同。

○。此。詩。亦。果。刺。昭。公。否。未。有。所。稽。焉。詩。則。欲。羣。臣。相。倡。和。者。也。六。卿。餞。韓。宣。子。子。栢。賦。此。詩。亦。可。以。

家言手言

卷四

鄭風

十一

綴階室

鄭云。扶。蘇。小。木。生。于。山。喻。忽。置。下。正。之。入。于。上。位。也。荷。華。生。于。隰。喻。忽。置。更。德。者。于。下。位。今。及。此。喻。意。不。可。然。也。以。蔡。固。可。生。於。山。而。不。可。生。於。隰。荷。華。固。可。生。於。隰。而。不。可。生。於。山。是。皆。得。其。所。者。也。

毛曰。狡。童。昭。公。也。云。至。附。會。耳。

朱說同上節

毛云叔言華臣長幼也君唱臣和也今云叔伯華臣相謂則子與汝亦其叔伯相謂也

毛云澤猶吹也要成也今云皆不穆也

朱云昭公嘗為鄭國之君而不幸失國非有文惠使其君疾之如寇雖也死方則其不能與賢人圖事權臣擅命則是公猶在位也豈可忘君臣之分而遽以殺童目之耶且昭公之為人柔懦疎闊不可謂從童即臣之時年已壯大不可謂童也

朱云此詩以各刺怨言可證也然朱子之說亦未為得焉詩人之作雖在其位而若夫君則刺之如蓬蓬蔽施况稱殺童乎又天子忽殺齊止即爭其列席之狀不可謂柔懦也且雖壯大亦輕視之則以童稱之非不可也猶鄭人之于童子何知之類亦多也又朱子以爲田女戲謔之詞於詩未見此意

毛云昭公有壯從之志鄭亦依之今稱詩意因序則從童謂其權臣也鄭毛皆以子之故似指從童然解不明也○若方子日子者親之尊之辭指怨也

稽焉○子貢詩傳以為公子五爭齊楚交伐鄭國大亂其臣謀欲諫而救之賦之申詩說意亦同焉
籥兮籥兮風其吹女女音汝○籥枯葉將落風吹之則墮不吹則未易墮以為叔兮伯兮倡予和女叔伯羣臣相謂也倡則和之興我雖欲和女而不能也

要女要於遙反○要謂約結也二章一意籥兮籥兮風其漂女漂匹遙反○飄也本亦作飄叔兮伯兮倡予

籥兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也權臣祭仲也事見於左氏桓公十一年至十八年傳而十五年傳曰祭仲專鄭伯患之者厲公突也初莊

公卒祭仲立昭公忽又與宋人盟而立厲公昭公奔衛祭仲專政厲公患之欲使其壻雍糾殺之祭仲殺雍糾厲公出奔昭公復入終為高渠彌所弑此詩果為祭仲擅命之故則恐作於厲公時之詩也與○子貢詩傳及申詩說皆無此狡童之目而有麥秀之篇

彼狡童兮不與我言兮狡童以惡權臣之辭也不與者相謀維子之故使我不能餐兮子指其君也權臣政事也維子之故使我不能餐兮子指其君也權臣君之難以是之故使彼狡童兮不與我食兮不與賢者俱食祿也維子之故使我不

能息兮亦憂懼不能休息也二章一意狡童二章章四句

朱氏序之夫蓋本於子大叔瞻
子之言而不察其斷章取義之
音耳又以為男女戲謔之詩

臣氏慎行覽以此詩為子產之
作今云子大叔賦之豈子產之作
也哉

朱子以為淫詩之詩今云詩
豈非婦人之情也

褻裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也

行如字○是亦蓋憂小人擅權而希君子之惠顧

之詩耳子大叔為韓宣子賦此詩宣子曰起在此

敢勤子至於他人乎是可以稽焉○子貢詩傳以

為子良去國不忘諫君之詩申詩說亦以為子良

如晉作詩以寓靈公又呂覽以此詩為子產之作皆似傳會矣

將褻裳以涉漆子不我思豈無他人則又豈無他人

水之而告國事子不我思豈無他人則又豈無他人

之可也○狂童之狂也且狂童之狂也且狂童之狂也且

子惠思我褻裳涉洧洧亦鄭水名○子不我思豈無他

士他士猶他人也狂童之狂也且二章一意

褻裳二章章五句

丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女

不隨倡昌亮反和胡卧反○是男子有親迎者女

貢詩傳及申詩說皆屬之於齊風而以爲公

子小白適莒齊人慕之之詩不合乎詩意矣

子之丰兮俟我乎巷兮亦作巷親迎者也丰豐滿也字

者其面之丰然是善人悔予不送兮今我悔我

也出門而待我于巷子之昌兮俟我乎堂兮昌盛壯也堂猶有紀有堂

予不將兮將亦送也

朱云此淫奔之詩序說誤矣

鄭云堂當為棖今云節說也本
風終南詩堂謂寬平之處

衣錦娶衣裳錦娶裳衣並如字娶苦迫反○娶亦作
 裳嫁者叔兮伯兮駕予與行
 待之叔也伯也駕車前之不行則今服飾以
 以來則我將與行也

裳錦娶裳衣錦娶衣叔兮伯兮駕予與歸謂嫁為歸
 意後二章一意

不丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀刺亂也男女有不待禮而相奔者也音墀

善○禮○婚姻聘納之禮也蓋是女子之詩耳○子貢詩傳及申詩說皆缺此篇

東門之墀茹蘆在阪東門一城東門墀除地也茹蘆茅

朱云此序得之

毛云男女之際近而易則如東門之墀遠而難則茹蘆在阪今云詩言何處是近難易此不通也

毛云墀也節及未依之然小雅不墀豆有踐可以微也又至若踐行也類篇別也

斬行栗

朱云序意甚美然考詩之詞輕能押韻非思賢之意也又曰墀非之女言當此之時見其所期之人而心悅也今云序意甚美則美而可從也又何更強設淫奔之義以擾其美乎且何以爲詩之詞輕能押韻乎

家言

卷四

鄭風

二十

環堵室

有阪茅蒐生焉蓋其室則邇其人甚遠邇近也其家
 則以爲甚遠人難得相見
 東門之栗有踐家室栗行栗也踐猶籩豆有踐之踐
 識其居處耳豈不爾思子不我即爾汝也即就也言
 故我不就迎我行我豈不思望汝乎

東門之墀二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉度節

子游爲宣子賦此詩亦可以稽焉○子貢詩傳及
 亦與左傳違

毛曰夷說也。今云召南車夷。心則夷。夷乎也。

風雨淒淒。雞鳴喈喈。淒淒寒涼貌。喈喈鳴聲。風雨淒淒。而

胡不瘳。瘳勅留反。憂病愈也。既見君子。云胡不夷。辭。胡

風雨如晦。雞鳴不已。晦昏也。已止也。雞不鳴。既見君子。云胡不喜。三章一意。

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也。亂世則學校不修焉。子衿刺學校廢也。亂世則學校不修焉。子衿刺學校廢也。亂世則學校不修焉。

朱云疑同上篇。蓋其詞意優渥。施之學校。心不相似也。又曰。淫奔之詩。今云詩中未見淫奔之意。

辭曰。禮以青衿。少而加以致。故也以去存凶飾。以致哀也。

論執政之事。觀之。至子產為政。鄭國未見學校廢也。抑此詩作於何時。與以上五篇之詩。皆其時世不可不知也。子貢詩傳及申詩說。皆編之於王風。而以爲東遷學廢。君子傷之。

青青子衿。悠悠我心。母衿領也。青領。弟子之服也。禮。父學校。而思其交之。縱我不往。子寧不嗣音。嗣音。音信也。言疎。則其心悠悠也。縱我不往。子寧不嗣音。音信也。言絕。我不得往。問子。而子寧可。絕音信。於我。責其忘舊交。

挑兮達兮。在城闕兮。挑。他羔反。挑。與挑通。偷薄也。關中。而偷。一日不見。如三月兮。以欲朋友日相切。磋。薄放恣耳。一日不見。如三月兮。一日不相見。則以爲

毛云。挑達。往來相見貌。去云。輕儇跳躍也。今云。皆似史之。

家言手言

卷四

三

珠璣室

如三月也謂之
以責其薄情耳

子衿三章章四句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以

死亡而作是詩也昭公忽奔而復入為高渠彌所弒然此詩果閔昭公否未有所

稽焉○子貢詩傳編之於鄆風而以為鄆人所間而被讒者相棄之詩申詩說以為兄弟為人所間而被讒者

詞之者乃暗於情信不知不察故提耳以告之也

揚之水不流束楚揚激揚也楚荊屬激揚之水而不

民之興終鮮兄弟維予與女鮮息淺反女音汝○鮮

政煩急親親道衰終至親二族相棄而兄無信人之言弟寡作此詩者與其所親二人相恃耳

朱云此男女要結之詞序說誤矣今云終鮮兄弟自是失親之詞亦不見男女之情

曰節云激揚之水為忽政教其促又流束楚言其政不行於臣下鮮兄弟也忽兄弟爭國親戚相棄後竟寡於兄弟之恩獨我與女有耳作此詩者同姓也

左丘丁年是廷吾兄也之昭三十一年于無我廷皆訓欺

朱云五章事既春秋傳然非此之謂也此乃惡淫奔者之詞序說

人實廷女廷求往反○廷與誑通欺惑也親族不相

言他人實欺惑汝也

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人唯我與汝無

信人之言人實不信不信欺惑之意

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄

民人思保其室家焉公子五爭事見於左氏桓公十一年至莊公十四年傳然

此詩似不取關于其事唯是丈夫安其室而不淫於色之詩也與○子貢詩傳及申詩說皆以為鄭

有貞士宜其室家不染淫俗而作之

家言三詩

卷四

鄭風

二十二

綴緒室

逅相遇與子偕臧得善也相與

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之

能救焉按如此詩及桑中之詩最淫風之甚者而

之音也此于慢矣所謂慢音蓋在此等之詩與又

孔子謂顏淵曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆其

所以為可放之淫聲亦實將在此等之詩而又夫

子屢謂諸弟子曰可必學三百篇豈以其淫聲之

可放者而又謂可必學之乎哉若以為謂學則學

焉而後放之乎則謂佞人亦用之而後遠之乎哉

因之竊疑焉如鄭衛數篇之淫風則非舊在聖人

所刪定之三百篇而以古詩散逸者多乃後人取

於當時所傳之淫樂以妄補乎三百篇者不亦鮮

與○子貢詩傳以為鄭靈公好倡國人化之君子

朱云鄭伯淫亂乃其風聲氣
習流傳已久不為兵革不息男
女相棄而後然也今云朱說實
然矣

○黃谷本曰此詩作自叙之詞
非也觀詩內曰曰女則非其
自作明矣淫風並行詩人指
其事而刺之亦可謂無
邪者矣

朱云鄭國之俗三月巳辰
蘭水上以祓除不祥此韓詩外
傳之說云鄭國之俗三月巳
巳於溱洧而水之上執蘭招
魂續魄祓除不祥
陸機疏云天子賜諸侯蘭
藏衣若書中解白魚毛晉云
坤雅云蘭香草也而文蘭則
為蘭蘭蘭不祥云

鄭云伊因也今云此訓無例

譏之申詩說
亦以為為刺亂

溱與洧方渙渙兮溱洧皆鄭水名士與女方秉蘭兮

蘭也男女感春氣相與出水上采蘭而遊女曰觀乎士曰既且觀遊觀

之曰既與遊觀來且語辭且往觀乎洧之外洵訏且

樂既觀也猶且與我往遊觀乎洧水之外其地信

寬大且樂是維士與女伊其相謔贈之以芍藥也

藥香草華可愛也於是男女相與戲徐敏茲曰芍藥名可離又各江離

謔且以芍藥為贈而結情愛之厚也以芍藥贈我遲椒芳馨之厚也

溱與洧瀏其清矣瀏音雷士與女殷其盈矣殷衆

女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維

我儂兮也。儂，許全反。也。並驅，而逐也。獸三歲曰肩儂，利也。子

子之茂兮也。茂，盛也。美氣力盛也。並驅從兩牡

兮也。又美之謂好。揖我謂我好兮以報前言茂。

子之昌兮也。昌，亦美氣力昌盛也。並驅從兩狼

兮也。揖，我謂我好也。三章一意。揖我謂我臧兮也。臧，善也。三章一意。

還三章章四句

著刺時也也。時不親迎也。著，直據反。迎，魚敬反。以

子貢詩傳及申詩說亦皆以為齊俗不親迎君子譏之。

毛云茂美也朱依之

嚴華本曰改為家者

毛云素多瑣鄭云以素為元耳謂亦以瑣瑣者

毛云青者玉鄭云統之音

毛云黃黃也鄭云統之黃

朱云此男女淫奔者所自非有利也其曰君臣失道者不無所謂今云何必淫奔者所自作米固其人情以設詩者詩人之常也

侯我於著乎也。侯，門屏之間。著，著也。而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而待

也也。齊俗不親迎故女至壻之門始見其待己之狀如此也。

侯我於庭乎也。庭，門之內。寢門之外。青亦而充耳以青乎也。而尚之以瓊瑩乎而

而尚之以瓊瑩乎也。瓊瑩，石似玉也。

而充耳以黃乎也。黃，統之黃也。瓊瑩，華也。三章一意。而尚之以瓊瑩乎也。亦

而尚之以瓊瑩乎也。亦黃

而尚之以瓊瑩乎也。亦黃

著三章章三句

東方之日刺衰也也。君臣失道男女淫奔不能以禮

東方之日刺衰也也。君臣失道男女淫奔不能以禮

字無忘心故舉以知不知對
言不能不神以此晨夜之限
句也故神也

今私疑此以下襄公與文姜之譏詩
孔子豈取之以備三百篇乎此
必後人以當時民間歌謠足
乎遂詩之數耳

毛云雉相隨也然無別
云形貌皆然朱云求匹之
貌今日衡風百相解
毛云巴行貌今以為無別
者如何

毛云懷也鄭云懷來也
朱從毛今云懷與思字不
同
鄭云五人為奇而襄公往從
而歸之今云穿之朱云物
各有耦不可亂也
○毛氏曰履之履為履五而
之各相耦○履曰履履者
於左行履而於右行履
以為飾也○履二細履於并
順順而下結之說餘謂之
綖

○鄭曰取妻之禮請於生
者下於死若此之謂生○取
者曰取之也傳東公生桓公而
娶桓公仲子亦以禮○取妻
桓公三年不娶乃歸魯是桓
公取妻之時無人母矣此言
告父母謂正禮娶之耳

夜不夙則莫莫音暮○辰時夙早莫晚也挈壺氏之時節不失之於早則失之於晚也

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡

作詩而去之文行下孟反○襄公素與之淫通及嫁桓夫人

適之公與夫人如齊夫人怨之襄公使公子

彭生搯殺公夫人久留于齊莊公即位乃歸于魯

猶復會齊侯者再三襄公惡行如是卒為公孫無

知所弒事在左氏桓公十八年至莊公八年經傳

○子貢詩傳及申詩說皆以為

襄公久留文姜齊人刺之之詩

南山崔崔雄狐綏綏南山齊南山也崔崔高大貌綏綏獨行遲疑貌雄狐綏綏然求

匹耦于崔崔南山以醜惡之行魯道有蕩齊子由歸居國君之尊而為醜惡之行

從齊適魯之道也蕩廣平貌齊子文姜也既曰歸止

婦人謂嫁曰歸文姜既由此道嫁于魯侯既曰歸止

曷又懷止曷何也思私為懷止並語辭也既曰

葛屨五兩冠綌雙止綌如誰反○葛屨服之賤者履

賤亦各有耦而不可亂而今大亂其配耦也魯道有

蕩齊子庸止庸用也猶由也既曰庸止曷又從止既曰庸止

侯襄公何又可復從之乎女子既

嫁而歸兄弟不與同席而坐禮也

蕪麻如之何衡從其畝蕪音橫從足容反○蕪樹也

後樹之取妻如之何必告父母取七喻反告古毒反

于父母樹之取妻如之何必告父母取七喻反告古毒反

而後樹之取妻如之何必告父母取七喻反告古毒反

家言毛詩 齊風 瓊壺室

毛曰鞠窮也鄭云鞠盛也朱云是也

家言手言 卷五 五 瓊瑤室

止曷又鞠止于鞠居六反。而後取文姜何。又使之得窮其

欲而至此惡乎

析薪如之何匪斧不克非斧不能析薪。取妻如之何匪

媒不得取妻必待媒乃得。猶必用斧析薪。既曰得止曷

又極止取極亦窮也。桓公既曰有媒而得。又使之何。又使之得極其邪。慙乎。

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而

求諸侯志大心勞所以求者非其道也此詩果刺襄公否未

有所稽焉。子貢詩傳及申詩說以為下調景公之詩。

毛云極至也朱云極亦窮也

朱云未見其為襄公之詩

無田甫田維莠騫騫甫大也。騫騫張王貌。大田過度。嘉苗以為寡才德。而欲來遠人之興。無思遠人。勞心忉忉。忉音刀。忉則徒忉忉而勞其心耳。

無田甫田維莠桀桀桀桀猶騫騫也。無思遠人。勞心怛怛。且怛

末反。怛怛也。○詩南台曰維莠桀桀。○詩南台曰維莠桀桀。

婉兮變兮總角○詩南台曰維莠桀桀。○詩南台曰維莠桀桀。

兮○詩南台曰維莠桀桀。○詩南台曰維莠桀桀。

未幾見兮○詩南台曰維莠桀桀。○詩南台曰維莠桀桀。

突而弁兮○詩南台曰維莠桀桀。○詩南台曰維莠桀桀。

甫田三章章四句

齊風 六 後皆定

鄭云人君內善其身外修其德居無幾何可以正功猶是嫉惡之童所以自修飾也然而幼穉見之無幾何矣耳加冠為成人也今云詩意必不然也朱註得之

家言手言 卷五 五 瓊瑤室

朱云此序得之

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以為齊侯之

子焉莊公即位文姜孫于齊又歸于魯而復屢會

以為魯莊公會齊大人狩于濇齊人譏之莊公四年冬公及齊人狩于濇公羊傳云齊侯也齊侯何

為稱人譏也與離狩也

猗嗟昌兮頎而長兮頎音祈猗嗟歎辭昌威儀

若揚兮抑揚蓋威儀之好也美目揚兮揚美目貌巧趨踰兮趨踰巧射

則臧兮臧善也莊公威儀自稱嗟下句是稱美節是致思不辭如辭不迫而

猗嗟名兮藝之名也美目清兮清明儀既成兮威儀

毛云目上為名目下為清朱云名猶稱也言其威儀技藝之可名也今云朱說可也毛傳可也昌兮藝兮皆謂其全貌則名兮亦謂其威儀若可知也

毛云抑美色揚聲揚朱云抑而若揚美之盛也毛曰揚廣揚好目揚眉也子言美眉也今按是說極是曰公之時尚未諫故

無所終日射侯不出正兮射食亦反正音征侯張

大射則張皮侯而設設正展我甥兮展誠也姊妹之子

藝如此時誠我齊之甥甥言誠也言誠也言誠也

猗嗟變兮變美清揚婉兮清清目揚揚眉舞則選兮選好

射則貫兮貫中貫的也四矢反兮以禦亂兮

發四矢中皆反復其故處也善射如此則實者中亦有也四矢又則勝以禦禍亂矣而不能防其母者何也兼巧生

猗嗟三章章六句

齊國十一篇二十四章百四十三句子貢詩傳齊

東方未明盧營羊敝笱南山載駸猗嗟風雨鷄鳴東方之日甫田著以為篇次

射義在禮書布曰正射度日也朱云按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣

朱云如金僕姑射南宮長萬可見矣左在十年傳韞銀金僕姑天女南宮長萬宋大夫

○漢季不日不始謂也。正代晉而魏晉之興滅也。魏而廟先衛也。魏唐無詩。代之風化焉。○晉氏曰魏晉之風。然其詩若在魏公。其俗漸已荒後。此詩每在末并於晉以前也。

朱註蘇氏

○黃季孝曰。此詩乃詩人歌以差刺。亦非女子所作。

魏第九 姓魏焉。本虞舜夏禹所都之地。周初以封。後唐沈邱。蓋花有先。勤儉知其。而後晉有魏氏。按魯樂工為季札歌。魏季札曰。邶鄘衛合美哉。而風乎。大婉險而易。行以德輔。此則明主也。而今此魏風七篇。察其詞意。當如季札所稱。成中美大之聲者。則未之有也。是亦魯樂所傳者。其正風之詩。而今皆逸。其詩與且此七篇。亦以為魏國何時世之詩。與將以為魯閔公以前之詩。與是皆未審者也。或曰。魏地入晉久矣。其詩疑。皆為晉而作。故列於唐風之前。猶邶鄘之於衛也。或因之曰。篇中公行。公路。公族。皆晉官。樂所歌。則齊幽秦魏唐相次。是亦古與。

葛屨刺褊也。魏地陘隘。其民機巧。趨利其君儉嗇。

褊急而無德以將之。陘。本或作狹。隘於懈反。趨。七閱公元年。滅矣。然則序者所謂其君者。將以為何者。猶唐有堯之遺風。是亦舜禹儉德之遺風也。與○子貢詩傳及申詩說。以為魏之內子儉不中禮。勝者怨之詩。

糾糾葛屨可以履霜。夏葛屨冬皮屨。而葛屨賤。皮屨貴。魏俗至冬猶謂葛屨也。摻摻女手可以縫裳。反。摻。亦作織。好手貌。嫁女三月廟見。然後執婦功。未成爲婦。魏俗使未三月婦縫衣裳者。言其褊急也。

要之袪之好人服之。要。於遙反。袪。紀力反。○要。褻也。子也。女手縫衣裳且屬。○黃季孝曰。若良同之。女得盡物以三月而後。廟見。廟見而後。縫裳之要領。則君子服之也。

毛云糾。猶線。疏云稀疎貌。朱云。葛屨。夏之屨。今云。朱註。因之。傳。糾。以。如。葛。屨。文。三。合也。又。史。記。賈。誼。傳。註。合。糾。糾。又。在。書。言。也。是。也。結。也。古。子。相。會。子。問。曰。婦。婦。三。月。廟。見。然。後。執。婦。功。○。黃。季。孝。曰。若。良。同。之。女。得。盡。物。以。三。月。而。後。廟。見。廟。見。而。後。縫。裳。是。穿。走。既。曰。要。之。袪。之。則。只。是。衣。裳。之。要。領。耳。○。毛。曰。好。人。好。女。手。之。人。○。鄭。云。服。整。也。今。云。皆。迂。也。朱。云。好。人。猶。大。人。也。亦。不。掩。也。

○東晉書云以右為尊故詩曰
好入可以容言佩其家水
掃以飾言福心寬說而進
蒙在其中

鄭去魏俗所以然者君福急
無德教使之耳故是以刺之
其人如此若無自可刺矣所以刺之
者以其福迫急促如前章之耳
今云手說為優

朱氏未必為其君而作崔是恩
集註其君作君子義雖稍通然
未必序者之手意也

○子推路也
○子推路也

毛云萬人為英朱云英華也今云
以上下章觀之為華者用矣且如
字不消

毛云賈水鷓也朱同焉今云不知
水鷓亦可食否
左成十八年傳晉荀息擊驪無忌
為公短大夫使討子推是

朱云國小而迫日以侵削者得
之餘非是今云此詩時世不可
知則亦未可知序之非是也

家言手言

卷五

環堵室

好人提提宛然左辟佩其象揅提徒兮反辟音避揅舒貌宛然辟貌象揅所以摘髮以象為之婚禮婦至門夫揖而入不敢當尊而左辟婦之初至其君子慎於威儀則如維是褊心是以為刺初至見之則其威儀是其善也維是褊心是以為刺如是若無可刺者然若使女手縫裳其褊急如是是所以為刺譏也

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也此刺夫之儉嗇之詩也○子貢詩傳及申詩說以此屬於唐風而以為晉人刺大夫之詩

彼汾沮洳言采其莫莫音暮○汾水名沮洳其漸如人親出水上彼其之子美無度彼采菜之子其容儀以采菜也彼其之子美無度彼采菜之子其容儀之美無有度言不可

○陳行莫松言不可枚舉也

美無度殊異乎公路公路掌公之路車之官晉以其美則無度然其采菜者則是與公路者必連禮故借以刺之

彼汾一方言采其桑采桑亦親蠶事彼其之子美如英英華

言容儀美如英殊異乎公行公行即公卿之適子以為公族又宜其餘子亦為餘子其庶子為公行

彼汾一曲言采其蕒蕒音績○蕒亦菜名彼其之子美如玉玉美如玉殊異乎公族宗族之官也

汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇

采芣苢詩

卷五

魏風

十一

采芣苢

徐俊曰此時魏尚未并
於五日蓋晉肅公以前之詩

鄧云魏君公稅省國用不取
于民食園而巳云云此是不
可知之所會耳

鄧云事也今云其解也云云
不知之心者尼其歌聲而反
為樂是也

鄧云曰于也于于此憂之何乎
未以為于之言今云不穩也

鄧云無知以憂所為者則宜無
復思之也自此也眾不信我
或時謂我君使彼得罪也
未云於是憂者重嗟歎之以為
此之可憂初不難知彼之非我
特未之思耳誠思之則將不暇
非我而自憂矣
今云此皆纏繞之辭也
鄧云謂我于君事無中正
今云迂也未云極至也

不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

其君者亦以為為何時世之君乎皆未有所稽者也

詩則憂其儉嗇之詩也巳○子貢詩傳及申詩說

以爲憂之詩○子貢曰或云此園有桃則食其肉而食其實則用其子或云賦也詩固有章而三義者在

園有桃其實之殺○殺肉食焉特取其園之桃實以為

儉嗇之甚也心之憂矣我歌且謠○君之行如此乃歌謠

以寫其不知我者謂我士也驕○我我君子下我我

君子之心者則見其歌謠也彼人是哉子曰何其○其音

反謂我國之士也驕傲也彼人是哉子曰何其○其音

彼人指君也曰謂也不知我者又曰君之心之憂矣

行儉者是也哉而子憂之者則謂君何乎心之憂矣

其誰知之其誰知我心之所為是也則其誰知之蓋亦

勿思○勿無也其以君之行為是而不知我

園有棘其實之食○棘棗也大者為棘心之憂矣聊以行

國○聊且略之辭歌謠之不足不知我者謂我士也罔

極○罔無也極窮也言以其彼人是哉子曰何其心之

憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思○二章

園有桃二章章十二句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎

大國父母兄弟離散而作是詩也○岵音戶數音朔

前其數侵削役乎大國者亦以為何時乎皆未

審也○子貢詩傳及申詩說亦以為魏人行役而

家言毛詩 卷五 十一 環堵室

家言毛詩 卷五 十一 環堵室

此解依毛傳而爾雅釋山云
多草木此無草木也與此不
同而疏曰當是傳寫誤也至
蕭解依爾雅

毛曰稱之猶可也父尚教
今日猶訓可未見其例鄭云
止者謂在軍事作節制時
今云蓋是因毛傳尚教以設
此解耳然不通也

毛云無寐無者寐今云非也
未註言勞之甚也蓋謂死而
棄其尸也此棄其尸亦解之
過也

思其親
而作之

陟彼岵兮瞻望父兮山無草木曰岵孝子行役思其

其所在也父曰嗟予子行役夙夜無已夙夜早暮也無

望其處也且思其發行之日父之所戒而迷之如此焉上慎旃哉猶來無止尚庶

幾也旃之也父且曰庶幾慎役事猶可歸來而無止於彼

陟彼屺兮瞻望母兮屺音起○山母曰嗟予季行役

夙夜無寐季少子也婦人尤愛少子恐其無上慎旃

哉猶來無棄猶可歸來而

陟彼岡兮瞻望兄兮歌曰岵曰岡兄曰嗟予弟行

役夙夜必偕其進退當必與上慎旃哉猶來無死可無

也死

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉蓋是

地之隘隘之詩也與○子貢詩傳缺文不可知焉思

與友歸於○水經注故魏國城留去大河可千餘里去首山十餘里處河山之岡土地迫隘故魏且者十

十畝之間兮桑者閑閑兮閑閑衆多貌古者一夫百

而民不給足也行與子還兮行去也還歸也民欲與

之土也

未三國則其民隨之序文殊無
理又曰此國危賢者不樂仕
于其朝而思與其友歸農故
故其詞如此
今云未說原于申詳說此理則然
也然有地廣而民寡者民多而
地狹者又有地見取而民不遷
者也夫百畝是具常也而今
既僅十畝之閒其民隨之者
非其分者可知也是自地狹而
民多也
閑○毛云男女無別往來之貌
未云往來者自得之貌今云
皆臨之以應解耳大雅皇矣
臨爾閑○前疏疏有閑是皆
多貌文大貌也
行與子還今云云或行來者或
行還者今云此傳正不可證
也未云此傳正也
未云行與子還也此亦牽強行豈
有訓將乎

朱云此詩專美君子不素餐也言
刺貪失其指矣云云今存者豈
不解詩者乎言君子之不素餐
則自風刺在位之素餐者也且
約言不稼不穡者乃是刺貪者
也

朱云此詩專美君子不素餐也言
刺貪失其指矣云云今存者豈
不解詩者乎言君子之不素餐
則自風刺在位之素餐者也且
約言不稼不穡者乃是刺貪者
也

毛云伐檀以俸世用若優河水
且連今是以下句為上句之
喻者於文不似也朱云詩之看
人於此用力伐檀特以為車而
行也今乃實之河干則河水清
此亦不得詩意也伐檀以實之河
干非將行陸而實河干無所用
之語也○謙曰曰水有連條
然成賦不賦於得也○
人倍君子之在野憤小人
尸位而取田粟不特猶而庭有
穡而取田粟不特猶而庭有

朱云不耕則不可以得木不稼則
不可以得穀是以其心窮而不得也
云云今此詩皆不合乎詩詞也胡
爾與胡之訓明是不耕不稼而
得穀與與以素餐者也彼君子
兮不素餐此自今之在位不耕
不稼而素餐之意詩詞固是
明也

家言手言 卷五

十畝之外兮桑者泄泄兮十畝以世反○泄泄徐緩貌
不能入畝間泄泄而行與子逝兮逝往也欲往於
在畝外者亦不寡也寬裕之土地也

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進

仕爾孔曰於伐檀見賢者之先事後食也是可

申詩說以為君子能其官

坎坎伐檀兮實之河之干兮河水清且漣漪

伐木聲檀可以為車之木也實置也干厓也

漣漪漣漪風行水成文也伐檀而置之河厓欲待車

之用以流下之則河水清且漣漪未可以流下不稼

朱云此詩專美君子不素餐也言
刺貪失其指矣云云今存者豈
不解詩者乎言君子之不素餐
則自風刺在位之素餐者也且
約言不稼不穡者乃是刺貪者
也

不稼胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貍
兮縣音玄貍亦作狙音狙○種之曰稼斂之曰穡胡
何也一夫之居曰廛狩亦獵也貍貉類也不稼穡
此言當時在位者無功而受厚祿且肉食也彼君子
兮不素餐兮為素餐彼君子不有功德則不肯食其
也祿也
坎坎伐輻兮實之河之側兮河水清且直漪輻車輻
也為輻也側猶厓也不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不
獵胡瞻爾庭有縣特兮十萬曰億蓋禾秉特彼君子兮
不素食兮十萬曰億蓋禾秉特彼君子兮

家言手言 卷五 魏風 十四 穀者室

坎坎伐輪兮。寘之河之漘兮。河水清且淪猗。漘，水邊也。淪，淪淪也。猗，語助詞。不狩不獵，胡瞻爾庭有縣鷄兮。縣，懸也。鷄，音純。不稼不穡，胡取禾三百困。困，圓倉也。彼君子兮，不素殮兮。殮，素門反。殮，三章一意。

伐檀三章章九句

碩鼠，刺重斂也。國人刺其君重斂，蠶食於民，不修其政，貪而畏人，若大鼠也。蠶，食桑之蟲。漸，漸食之。斂，以民困窮為焉。然所謂其君者，不知斥何世之君也。是亦未有所稽焉。○子貢詩傳以為魏人困於重斂，將去其國之詩。申詩說以為大夫貪戾，魏人怨之。

朱云此亦此碩鼠以刺其君之詞，未必直以碩鼠比其君也。

朱云此亦此碩鼠以刺其君之詞，未必直以碩鼠比其君也。今云何以多不此君乎三厥實也。等之詞未可知，非言君也。

朱云此亦此碩鼠以刺其君之詞，未必直以碩鼠比其君也。今云何以多不此君乎三厥實也。等之詞未可知，非言君也。

碩鼠碩鼠，無食我黍。三歲貫女，莫我肯顧。碩，大也。鼠，大也。貫，古患反。碩，大也。鼠，大也。貫，古患反。碩，大也。鼠，大也。貫，古患反。大鼠大鼠，者斥其君也。無食我黍者，疾其重斂也。三歲貫女，莫我肯顧，言三歲習貫汝之事，然莫逝將去女，適彼樂土也。樂土，有道德也。樂，音洛。逝，往也。適，往也。樂土，有道德也。樂，音洛。逝，往也。適，往也。樂土樂土，爰得我所。爰，於也。去而將於也。樂土，有道德也。樂，音洛。逝，往也。適，往也。碩鼠碩鼠，無食我麥。三歲貫女，莫我肯德。莫，敢也。肯，以也。德，得也。去而將於也。樂土，有道德也。樂，音洛。逝，往也。適，往也。也。逝將去女，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。得，直也。將，往也。適，往也。樂國，有道德也。樂，音洛。逝，往也。適，往也。碩鼠碩鼠，無食我苗。三歲貫女，莫我肯勞。莫，敢也。肯，以也。勞，勞也。去而將於也。樂土，有道德也。樂，音洛。逝，往也。適，往也。之所，將去女，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永

家言毛詩 卷五 一三 瑛坊

號。號戶毛反。號呼也。將適樂郊。則無可復永號者也。三章一意。

碩鼠三章章八句。

魏國七篇。十八章。百二十八句。八篇。詩傳。魏風之。

間。杖杜。陟岐園。有桃。碩鼠。鵲羽。葛屨。以為篇次。



毛詩卷五 終

