

再刺
頭書

詩經集註

六

□ 12

3098

6

12
3098
6

詩經

詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三說見小雅

文王之什三之一

文王在上音烏於下同

昭于天叶鐵

周雖舊邦其

命維新有周不顯

帝命不時叶上

文王陟降

在帝左右叶羽

已反賦也

於歎辭

昭明也

上帝也。不時猶言豈不時也。左右旁側也。周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此以戒成王。此章言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷

○衍義云按人之死各返其根魄體陰也故降而在下魂氣陽也故升而在上況聖人清明在斯志氣如神故其沒也精神在天與天爲一此神之所獨昭也

○左傳昭公七年云
衛襄公卒王周景使
成簡公如衛而日追
命襄公云

始封千有餘年而其受天命則自今始也夫
文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦
而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯
乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升
一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其
福澤而君有天下也春秋傳天主追命諸侯
之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事
上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤
理或然也

○魯魯文王令聞不已陳錫哉周侯文

王孫子叶獎文王孫子本支百世凡周之士

不顯亦世賦也魯魯強勉之貌今聞善譽也

也支庶了也○文王非有所勉也純亦不已
而人見其若有所勉耳其德不已故今既沒
而其令聞猶不已也今聞不已是以上帝敷
錫于周維文王孫子則使之本宗百世為大
子支庶百世為諸侯而又及其臣子使凡周
之士亦世世修
德與周匹休焉

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國

王以寧賦也猶謀翼翼勉敬也思語辭皇美

其傳世豈不顯乎而其謀猷皆能勉敬如此

也美哉此衆多之賢士而生於此文王之國

也文王之國能生此衆多之士則足以為國

○衍義徹弦曰天生
一代興王之君則必
生一代興王之佐良
相碩輔之生皆聖人
興王之福所致凡建
勳立業之士皆精文
王之福而生則其子
孫之能效忠以光世

者亦以文王福澤之
流衍也

之翰而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人
之盛而宜其
傳世之顯也

○穆穆文王於緝熙敬止假上聲哉天命有商

孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周

服叶蒲北反○賦也穆穆深遠之意緝續熙
明亦不已之意止語辭假大麗數也不億

不止於億也侯維也○言穆穆然文王之德
不已其敬如此是以大命集焉以有商孫子
觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止於億

然以上帝之命集於文
王而今皆維服于周矣

○侯服于周天命靡常殷士膚敏裸音灌將于

○衍義云常服黼黻出此題有一意一是在先代之典而不久毀見忠厚之至意一是在為
當代之監而不敢忽見忠慮之深意

京叶居良反厥作裸將常服黼音甫黻音許王之蓋音盡

臣無念爾祖賦也諸侯之大夫入天子之國

屬也膚美敏疾也裸灌鬯也將行也酌而送
之也京周之京師也黼黻裳也昂殷冠也蓋

先代之後統承先王修其禮物作賓于王家
時王不敢變焉而亦所以為戒也王指成王

也蓋進也言其忠愛之篤進進無已也無念
猶言豈得無念也爾祖文王也○言商之孫

子而侯服于周以天命之不可常也故殷之
士助祭於周京而服商之服也於是呼王之

蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋
以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾

劉向曰孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京
喟然嘆曰人哉天命善不可不傳于後嗣是

○左傳襄公四年云
敢告僕夫誰告僕夫
不敢斥尊之也

○衍義微弦曰念祖
乃所以修德當修德
乃所以配天命所謂
多福即在配命之中
周公告成王但一念
當在于法祖以自脩
其德然所以修德者
必常與天理合然後
多福之求反之身
而有餘若使修德之
儀一有間斷則有愧
于祖即有愧于天而
福不可求矣

以富貴無常蓋傷微子
之事周而痛殷之亡也

○無念爾祖聿修厥德求言配命自求多福

叶筆反殷之未喪聲師克配上帝宜鑒于殷駿

音峻命不易也去聲○賦也聿發語辭求長配合

宰也駿大也○不易言其難也○言欲念爾祖

在於自修其德而又常自省察使其所行無

不合於天理則盛大之福自我致之有不外

求而得矣又言殷未失天下之時其德足以

配乎上帝矣今其子孫乃如此宜以為鑒而

自省焉則知天命之難保矣太學傳曰得衆

則得國失衆則失國此之謂也

○衍義胡氏曰天無
聲無臭之可事文王
既降在帝左右文王
即天矣但以爾祖文
王為法則萬非自孚
信之庶乎其可保不
至爾躬而過絕也

○命之不易無遏爾躬叶姑反宜昭義問叶姑反有虞

殷自天叶鐵反上天之載無聲無臭叶初反儀刑

文王萬邦作孚叶房尤反○賦也遏絕宣布

虞度載事儀象刑法孚信也○言天命之不可

易保故告之使無若紂之自絕于天而布明

其善譽於天下又度殷之所以廢興者而折

之於天然上天之事無聲無臭不可得而度

也惟取法於文王則萬邦作而信之矣子思

子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為

天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之

所以為文也純亦不已夫知天之所以為天

又知文王之所以為文則夫與天同德者可

○刪補云首章言文王以顯德而受時命二章言文王感天而福及于周之子孫臣庶皆得其澤四五章言文王德感天而福及于商之子孫臣庶皆歸于周六章言當法文而監殷末章言當鑒殷以法文皆啓嗣王以修文王之德而保文王之命也

上陟降在帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公

所作味其詞意信非周公不能作也○今按此詩一章言文王有顯德而上帝有成命也二章言天命集於文王則不唯尊榮其身又使其子孫百世為天子諸侯也三章言命周之福不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也四章言天命既絕於商則不唯誅罰其身又使其子孫亦來臣服于周也五章言絕商之禍不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也六章言周之子孫臣庶當以文王為法而以商為監也七章又言當以商為監而以文王為法也其於天人之際

興亡之理丁寧反覆至深切矣故立之樂官而因以為天子諸侯朝會之樂蓋將以戒乎後世之君臣而又以昭先王之德於天下也國語以為兩君相見之樂特舉其一端而言耳然此詩之首章言文王之昭于天而不言其所以昭次章言其令聞不已而不言其所以聞至於四章然後所以昭明而巳者乃可得而見焉然亦多詠嘆之言而語其所以為德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂修厥德而儀刑之者豈可以他求哉亦勉於此而已矣

明明在下赫赫在上

叶反

天難忱

音斯不易

去聲維王天位殷適

音使不挾

友

四方

賦也

○列女傳曰太任端莊誠一惟德之是行及其娠文王日不視惡色耳不聽惡聲口不出敖言生文主而明聖太任教之以一而識百周宗君子謂太任能胎教焉

德之明也。赫赫命之顯也。忱信也。不易難也。天位。天子之位也。殷適。殷之適嗣也。揅。有也。○此亦周公戒成王之詩。將陳文武受命。故先言在下者有明明之德。則在上者有赫赫之命。達于上下。去就無常。此天之所以難忱而為君之所以不易也。紂居天位。為殷嗣。乃使之不得挾四方而有之。蓋以此爾。

○摯。音至。仲氏。任。音壬。自彼殷商。來嫁于周。曰嬪。音良。反。乃及王季。維德之行。叶戶。反。大。音泰。任有身。羊。叶戶。反。生此文王。賦也。摯。國名。仲。中女。商之諸侯也。嬪。婦也。京。周京也。曰嬪于京。豐言以釋上句之意。猶曰釐降二女于媯汭。嬪于虞也。王季。文王父也。身懷孕也。○將言文

王之聖而追本其所從來者如此。蓋曰自其父母而已然矣。

○維此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。

叶筆。厥德不回。以受方國。叶越。逼反。○賦也。力反。厥。前篇之所謂敬也。文王之德。於此為盛。貌。即前篇之所謂敬也。文王之德。於此為盛。昭明懷來。回。邪也。方國。四方來附之國也。

○天監在下。有命既集。叶昨。文王初載。天作

之合。在洽之陽。在渭之涘。叶士。反。文王嘉止。

大邦有子。叶獎。禮反。○賦也。監。視。集。就。載。年。合。配也。洽。水名。本在今同州郃陽。

夏陽縣。今流已絕。故去水而加邑。渭水亦逕此入河也。嘉。婚禮也。大邦。華國也。子。太姒也。

○將言武王伐商之事。故此文又推其本而言。天之監照實在於下。其命既集於周矣。故於文王之初年而默定其配。所以洽陽渭涘。當文王將婚之期。而大邦有子也。蓋曰非人之所能為矣。

○大邦有子。俔率通天之妹。文定厥祥。親迎

于渭造舟為梁。不顯其光。賦也。俔聲也。韓詩作聲。說文云。

○音釋云。造舟。比其舟而渡。維舟。中央左右相維持。方舟。併兩船。特舟。一舟。又曰維舟。連四舟。維舟以下皆水上浮而行之。

△溫按一本有註。末不顯顯也之四字。恐脫文。

也。文。禮祥吉也。言得吉而以納幣之禮。定其祥也。造。作梁橋也。作船於水。比之而加版於其上。以通行者。即今之浮橋也。傳曰。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。張子曰。造舟為梁。文王所制。而周世遂以為天子之禮也。

○衍義輔氏曰。征伐本非和者之事。而曰燹伐。與應天順人之師。非暴虐之舉。易所謂剛中而直。行險而順也。

○有命自天。命此文王于周于京。叶居良反。纘女

維莘。長子維行。叶戶反。篤生武王。保右命

爾。燹伐大商。賦也。纘。繼也。莘。國名。長子。長女太姒也。行。嫁篤厚也。言既生文

王。而又生武王也。右。助。燹。和也。○言天既命文王於周之京矣。而克纘太任之女事者。維此莘國。以其長女來嫁于我也。天又篤厚之。使生武王。保之助之。命之而使之順。天命以伐商也。

○殷商之旅。其會如林。矢于牧野。維予侯興。

上帝臨女。無貳爾心。賦也。如林。言衆也。書曰。受率其

旅若林。矢。陳也。牧野。在朝歌南七十里。侯。維

○衍義劉氏曰武王誓師曰受有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心商罪貫盈天命誅之又曰朕夢協朕卜襲于休祥伐商必克又曰雖有周親不如仁人觀是語也則武王固知上帝之監臨其固知衆寡之不足疑矣

○前漢書王莽傳註云亮助也

○衍義彭氏曰當癸亥之日侯天休命之前猶有如陰騭之中及甲子昧爽一戰之後民情大悅向者昏亂汚濁之氣一洗而清之豈不快哉

○刪補云首章言天命係于王德二章推本文主之生而述其有德以基命之意自四章主末推本武王之生而詳其伐商以膺命之事

貳疑也爾武王也。○此章言武王伐紂之時紂衆會集如林以拒武王而皆陳于牧野則維我之師爲有興起之勢耳然衆心猶恐武王以衆寡之不敵而有所疑也故勉之曰上帝臨女毋貳爾心蓋知天命之必然而贊其決也然武王非必有所疑也設言以見衆心之同非武王之得已耳

○牧野洋洋檀車煌煌駟騶彭彭
師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會

朝清明
叶謨郎反○賦也洋洋廣大之貌檀堅木宜爲車者也煌煌鮮明貌駟馬白腹曰騶彭彭強盛貌師尚父太公望爲太師而號尚父也鷹揚如鷹之飛揚而將擊言其猛也涼漢書作亮佐助也肆縱兵也會朝

會戰之且也。○此章言武王師衆之盛將師之賢伐商以除穢濁小崇朝而天下清明所以終首章之意也

大明八章四章章六句四章章八句

見小旻篇一章言天命無常惟德是與二章言王季太任之德以及文王三章言文王之德四章五章六章言文王太姒之德以及武王七章言武王伐紂八章言武王克商以終首章之意其章以六句八句相間又國語以此及下篇皆爲兩君相見之樂說見上篇

縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆古公

○衍義方山曰註其國甚小自太王居邠以前言至文王而後大自太王遷岐以後至文王時言不可以先小單指太王後大專指文王蓋太王遷岐時國勢已萌再著詩柄因之一字可見后大亦由于太王矣

覃父音甫陶音桃復音福陶穴音橘反未有家室比也不絕貌大曰瓜瓜之近本初生者常小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從土地也沮漆二水名在邠地古公號也覃父名也或曰字也後乃追稱太王焉陶窰竈也復重竈也穴土室也家門內之通名也邠地近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公戒成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也此其首章言瓜之先小後大以此比周人始生於漆沮之上而古公之時居於窰竈土室之中其國甚小至文王而後大也

○古公覃父來朝走馬叶滿反率西水滸音至

○同葉臺山曰皇矣詩云天立厥配受命既固則姜女之有助於王業可知

于岐下叶後五反爰及姜女聿來胥宇賦也朝早也走馬遜狄難也滸水涯也漆沮之側也岐下岐山之下也姜女大王妃也胥相宇宅也孟子曰大王居邠狄人侵之事之以皮幣珠玉犬馬而不得免乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養人者害人○二三子何患乎無君我將去之去邠踰梁山邑于岐山之下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市

○周原膺膺音武葦音謹茶如飴音移爰始爰謀叶謀

反爰契音器我龜曰止曰時築室于茲叶津之反○賦貌葦鳥頭也茶苦菜蓼屬也飴錫也契所以

○楊升菴集四十二云尹和靖曰周原膺膺茶如飴美土可以變惡味食我桑椹懷我好音美味可以變惡聲

○儀禮士喪禮云楚燹置於雉在龜東楚燹即其所用灼龜者也燹謂炬其存火也楚前也然則上用龜者以楚燹之木燒之雉炬之火既熱執之以灼龜也

然火而灼龜者也儀禮所謂楚燹是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也○言周原土地之美雖物之苦者亦甘於是大王始與幽人之從已者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室矣或曰時謂土功之時也

○廼慰廼止廼左廼右廼疆廼理廼宜

廼畝叶滿自西徂東周爰執事叶上止反○

居也左右東西列之也疆謂畫其大界理謂別其條理也宣布散而居也或曰導其溝洫也畝治其田疇也自西徂東自西水潴而徂東也周徧也言靡事不為也

○乃召司空乃召司徒俾立室家叶古反其繩

則直縮版以載叶節作廟翼翼賦也司空

司徒掌徒役之事繩所以為直凡營度位處皆先以繩正之既正則束版而築也縮束也載上下相承也言以索束版投土築訖則升下而上以相承載也君子將營宮室示廟為先庶庫為次居室為後翼翼嚴正也

○揅之陳陳音入之薨薨築之登登削

屨馮馮音百堵皆興音鼙鼓弗勝賦也揅盛

陳陳衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屨牆成而削治重復也馮馮牆堅聲五版為堵興起也此言治宮室也鼙鼓長一丈二尺以鼓役事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也

○衍義云一說依考索曰鼙者緩也古人役民不欲急疾故設鼙鼓取其徐緩之儀擊此鼓者所以戒其急疾也今民心兢以愈作愈疾故鼙鼓不能止其疾也

○衍義劉氏曰上四章之序皆立宗廟官室皆在居民之后先王重民之意如此蓋國以民為本故也

○衍義云此章首二句雖是文王事然中二句是太王至文王時事不可如此別白只依註以一王相為首尾見國家世世之盛所以終致遠人之服如此

○刪補云蘇軾九章首末句喻創業之始微而終大自民之初生至三章叙太王自邠遷岐而相土四章之重民事五章之先廟制六章之營宮室七章之立門社皆太王自脩之實而無預其間也八章至末則文王之服遠夷來隣國而王業遂興又本其得眾人之盛者則見其受命之有補也

○廼立皋門皋門有沆音抗叶廼立應門應

門將將音槍廼立冢土戎醜攸行叶戶郎反○

之郭門曰皋門仇高貌王之正門曰應門將將嚴正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立焉冢土大社也亦大王所立而後因以為天子之制也戎醜太衆也起太事動太衆必有事乎社而後出謂之宜

○肆不殄厥愠亦不隕厥問音本柞棫

拔矣行道允吐外反矣混夷駟矣維其

喙矣音賦也肆故今也猶言遂也承上起下之辭殄絕愠怒隕墜也問聞通謂聲

譽也柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白櫟也小木亦叢生有刺拔而植不拳曲蒙密也允通也始通道於柞棫之間也駟突喙息也○言大王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但不廢其自脩之實耳然大王始至此岐下之時林木深阻人物鮮少至於其後生齒漸繁歸附日衆則木拔道通昆夷畏之而奔突竄伏維其喙息而已言德盛而昆夷自服也蓋已為文王之時矣

○虞芮質厥成文王蹶厥生叶桑反予曰有

䟽附叶上聲予曰有先去聲後叶五反予曰有奔

奏音走叶予曰有禦侮賦也虞芮二國名質正成平也傳曰虞芮

○衍義云：註入其朝，士讓為大夫，言為士者，自度其才，但可為士，不可為大夫，所謂士讓為大夫也。下句倣此，便見有遜讓之風，無躁競之習也。

之君相與爭田，久而不平，乃相與朝周，入其境，則耕者讓畔，行者讓路，入其邑，男女異路，斑白者不提挈，入其朝，士讓為大夫，大夫讓為卿，二國之君感而相謂曰：我等小人，不可以履君子之境，乃相讓，以其所爭田為閒田而退，天下聞之，而歸者四十餘國。蘇氏曰：虞在陝之平陸，芮在同之馮翊，平陸有閒原焉，則虞芮之所讓也。歐生未詳其義，或曰：歐動而疾也，生猶起也。予詩人自予也，率下親上，曰：疏附，相道前後曰：先後，喻德宣譽曰：奔奏，武臣折衝曰：禦侮。○言昆夷既服，而虞芮來質，其訟之成，於是諸侯歸問者衆，而文王由此動其興起之勢，是雖其德之盛，然亦由此四臣之助而然，故各以予曰：起之，其辭繁而不殺者，所以深嘆其得人之盛也。

○衍義方山曰：首三章各開首蓋首章是泛言其得左右之心，就平日言，下一章是事指其奉祭出師得左右之心，或以下二章兼首章看亦可。

縣九章章六句

章言在幽，二章言至岐，三章言定宅，四章言授田居民，五章言作宗廟，六章言治宮室，七章言作門社，八章言至文王而服

命之事，餘說見上篇。昆夷九章遂言文王受

芄芄

蓬棫

或樸

薪之標

西音

之濟濟

上聲

辟

壁音

王左右趣

荷反

之

興也

芄芄

木盛貌

樸

叢生

也。言根枝迫近，相附著也。○此亦以詠歌文王之德，言芄芄棫樸則薪之標之矣。濟濟辟王，則左右趣之矣。蓋德盛而人心歸附，趣向之也。

○濟濟辟王，左右奉璋。奉璋戕戕，髦士攸宜。

叶牛何反。○賦也。半圭。曰璋。祭祀之禮。王裸以圭。瓚諸臣助之。亞裸以璋。瓚左右奉之。其判在內。亦有趣向之意。戔戔盛壯也。髦俊也。

○渾音彼涇音舟音烝徒楫音之周王音干音渾音譬音彼涇音舟音烝徒楫音之周王音干音

邁音六師及之音權音于往邁音行也。六師六軍也。○言渾彼涇舟則舟中之人無不楫之。周王于邁則六師之衆追而及之。

○ 泚タリ 譬タリ 彼タリ 涇タリ 舟タリ 丞タリ 徒タリ 楫タリ 籊タリ 入タリ 反タリ 之タリ 周タリ 王タリ 干タリ

邁ツク六師及之ヲ。興也。渾フ舟行貌。渚シ水名。烝衆。楫シ擢于往。邁行也。六師六軍也。○

言渾彼涇舟則舟中之人無不楫之周主于邁則六師之衆追而及之蓋衆歸其德不令而從也

○倬テ彼雲漢爲章于天。叶鐵周王壽考遐。

不作人。興也。倬大也。雲漢天河也。在箕斗二星之間。其長竟天。章文章也。文王九

十七乃終。故言壽考遐與何同。作人謂變化鼓舞之也。

○刪補云前三章言聖德爲人所歸後二章則推其德之及人者有以致其歸也

○追音堆琢音卓其章金玉其相勉勉我王綱紀之玉之則所以美其質者至矣勉勉

棫樸五章章四句

章言文王之德有以振作綱紀天下之人而人歸之自此以下至假樂皆不知何人所作疑多出於周公也

瞻彼旱麓鹿音 榛楛音 濟濟多音上聲 豈弟君子。于祿。

豈第興也。旱山名。麓山足也。榛似栗而小。梧似荆而赤。濟濟衆多也。豈第樂易也。君

○衍義嚴氏曰子祿
非文王之心詩言于
祿謂在我有以致之
自亦多福非有心求
之也

○同孔氏曰圭以玉
為之指其體謂之圭
璜據成器謂之圭璜
璜盛盛酒以黃金為
之有鼻口酒從中流
出璜之內口為外以
青金為之青金錫也
替金香草名

○抱朴子雜應卷云
師言蓋飛轉高則直
舒兩翅于不復扇搖
之而自進者漸乘剛
无故也

○衍義嚴氏曰所勞
者乃聖人之德與鬼
神合其主曰故自天
佑之而無不利也

○音釋云燦其章燒
之

子指文王也。○此亦以謠歌文王之德言。早
山之麓則榛樛濟濟然矣。豈弟君子則其于
祿也豈弟矣。于祿豈弟言其于祿
之有道猶曰其爭也君子云爾

○瑟彼玉瓚才早反黃流在中豈弟君子福祿

攸降叶呼收反○興也。瑟續密貌。玉瓚圭瓚

其中也。黃流鬱鬯也。釀秬黍為酒。築鬱金煮
而和之。使芬芳條鬯以瓚酌而裸之也。攸所
降下也。○言瑟然之玉瓚則必有黃流在其
中。豈弟之君子則必有福祿下其躬。明寶器
不薦於褻味而黃流不注於瓦缶則知盛
德必享於祿壽而福澤不降於鄙人矣。

○為音沿飛戾天叶鐵反魚躍于淵叶一反豈弟君

子遐不作人興也。為鳴類戾至也。李氏曰抱

朴子曰為之在下無力及至乎
上從身直超而已蓋為之飛全不用力亦如
魚躍怡然自得而不知其所以然也。遐何也
○言為之飛則戾于天矣。魚之躍則出于淵
矣。豈弟君子而何不作人乎。言其必作人也

○清酒既載叶節反騂牡既備叶蒲反以享以

祀叶逸反以介景福叶筆力反○賦也。載在尊
也。備全具也。承上章言有

豈弟之德則
祭必受福也

○瑟彼柞械民所燎矣豈弟君子神所勞去聲

矣興也。瑟茂密貌。燎爇也。或曰燦燦
除其旁草使木茂也。勞慰撫也。

○刪補云首章致福于自然次章降福于必然三章之化人四章之介五章感神之深六章得福之正皆本首章之德而言蓋然為詠歌之王之德也

○莫其葛藟音施音于條枚音豈弟君子求福不回興也莫莫盛貌回邪也

早麓六章章四句

思齊音太任文王之母思媚周姜音尔室之婦

音太姒嗣徽音則百斯男思語辭齊莊媚愛也周姜太王之妃太姜也京周也大姒文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也

此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室之婦至於太姒又能繼其美德之音而子孫衆多上有聖母所以成之者遠內有

○行義春秋傳曰晉蔡成霍衛毛卿邵雍輿原豐鄭文之昭也併相邑考武王十八人然此特見于傳者耳亦可以見其愛也

賢妃所以助之者深也

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫音刑于寡

妻至于兄弟以御音于家邦音也惠順也宗公

宗廟先公也恫痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也言文王順于先公而鬼神饒之無怨恫者其儀法內施於閨門而至于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也

○雝雝在宮肅肅在廟音不顯亦臨無

射亦亦保音肅敬之至也不顯幽隱之處也射

○行義徹弦日閉門之中萬化從出故宜和宗廟之中禮法所

一物未有不顯也。視于無形。听于無聲。嘗若有臨焉。精神聚會。念慮純潔。無射也不動而敬。不言而信。嘗若有孚焉。蓋其德純於中。二者自無一息之間斷。譬如天之於穆不已。而四時寒暑之序自若也。亦何容心于其間哉。

與數同。厭也。保猶字也。○言文王在閭門之內。則極其和在宗廟之中。則極其敬。雖居幽隱。亦常若有臨之者。雖無厭射。亦常有所守焉。其純亦不已。蓋如是。

○肆戎疾不殄。烈假聲。不瑕不聞。亦式不諫。

亦入。賦也。肆。故今也。戎。大也。疾。猶難也。大難烈。光。假。大。瑕。過也。此兩句。與不殄。厥愠。不瑕。厥問。相表裏。聞。前聞也。式。法也。○承上章言。文王之德如此。故其大難雖不殄。絕而光入。亦無玷缺。雖事之無所前聞者。而亦無不合於法度。雖無諫諍之者。而亦未嘗不入於善。傳所謂性與天合是也。

○肆成人有德。小子有造。古之人無斁。亦譽。

○刪補云。首章者。文德所由成。二章言德之施。三章言德之純。四章言德之見于事末章言德之及于人也。

髦斯士。賦也。冠以上為成人。小子。童子也。造。為也。古之人。指文王也。譽。名髦俊也。

○承上章言。文王之德見於事者如此。故一時人材皆得其所成就。蓋由其德純而不已。故令此士皆有譽於天下。而成其俊乂之美也。

思齊五章。一章章六句。三章章四句。

皇矣上帝。臨下有赫。監觀四方。求民之

莫維此。二國其政不獲。維彼四國。爰究

爰度。上帝耆之。憎其式廓。乃眷西顧。此維

與宅。也。監亦視也。莫。定也。二國。夏商也。不獲。謂失其道也。四國。四方之國也。究。尋度。謀也。

○行義孔氏曰立死
之木妨他木生長為
木之害故曰菑生木
自倒枝葉覆地為陰
翳故曰翳

詩經卷六
者僧式廓末詳其義或曰者致也僧當作增
式廓猶言規模也此謂岐周之地也○此詩
叙天王大伯王季之德以及文王伐密伐崇
之事也此其首章先言天之臨下甚明但求
民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求
於四方之國苟上帝之所欲致者則增其
疆境之規模於是乃眷然顧視西土
以此岐周之地與大王為居宅也
○作之屏之其菑意脩之平之其
灌其柵例啓之辟闢之其桎其梏音居叶反攘
之剔之其厭厭其柘叶都反帝遷明德串夷
載路天立厥配受命既固賦也作振起也屏
去之也菑木立死

者也翳自斃者也或曰小木蒙密蔽翳者也
脩平皆治之使疏密正直得宜也灌叢生者
也例行生者也啓辟皮除也桎河柳也似楊
赤色生河邊梏櫟也腫節似扶老可為杖者
也攘剔謂穿剔去其繁冗使成長也厭山桑
也與柘皆美材可為弓幹又可鑿也明德謂
明德之君即太王也串夷載路未詳或曰串
夷即混夷載路謂滿路而去所謂混夷駢矣
者也配賢妃也謂大姜○此章言大王遷於
岐周之事蓋岐周之地本皆山林險阻無人
之境而近於昆夷太王居之人物漸盛然後
漸次開闢如此乃上帝遷此明德之君使居
其地而昆夷遠遁天又為之立賢妃以
助之是以受命堅固而卒成王業也

○帝省其山柞棫斯拔音松松柏斯兌徒外反帝

○潘石室詩考云太伯去之其去也得聖人之清王季居守其字也得聖人之仕而道皆有合乎時中也故周公稱王季為囚心孔子贊太伯為至德后世為漢顯宗于東海王疆唐明皇于宋王成器皆以遜已之夫友之誠是也非所謂因心而友也耶

作邦作對自大泰伯王季維此王季因心則友已反則友其兄叶羽則篤其慶叶虛則篤其慶羊反載錫之光受祿無喪平聲奄有四方見賦也按兌亦言其山林之間道路通也對猶當也作對言擇其可當此國者以君之也太伯太王之長子王季太王之少子也因心非勉強也善兄弟曰友兄謂大伯也篤厚載則也奄字之義在忽遂之間○言帝省其山而見其木拔道通則知民之歸之者益衆矣於是既作之邦又與之賢君以嗣其業蓋自其初生太伯王季之時而已定矣於是太伯見王季生文王又知天命之有在故適與不反大王沒而國傳於王季及文王而周道大興也然以太

伯而避王季則王季疑於不友故又特言王季所以友其兄者乃因其心之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益脩其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知入之明不為徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至于文武而奄有四方也

○維此王季帝度其心入其心貍其德音其德

克明克明克類克長克君去聲此太邦克

順克比比音比去聲于文王其德靡悔叶虎既受

帝社施異音于孫子叶獎里反○賦也度能度

皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克君賞

○左傳昭公二十八年有之

○衍義廬陵彭氏曰
無畔援則中止而不
溺于私無歆羨則剛
大而不溺于欲故能
造道之極也

慶刑威也言其賞不僭故人以爲慶刑不濫
故人以爲威也順慈和徧服也此上下相親
也此于至干也悔遺恨也○言上帝制王季
之心使有尺寸能度義又清靜其德音使無
非間之言是以王季之德能此六者至於文
王而其德尤無遺恨是以既受
上帝之福而延及于子孫也

○帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于

岸

叶魚

密人不恭

叶反

敢距大邦

叶卜

攻反

侵阮徂其

恭王赫斯怒

叶反

爰整其旅

以按

音徂

徂旅

以

篤于周祐

叶反

以對于天下

叶後

五反

○賦也

帝謂文王

設爲

天命文王之詞

如下

所言也

無然猶言不可

○衍義云春秋有鐘
鼓曰伐無鐘鼓曰侵

○依其在京

叶反

侵自阮疆

陟我高岡

無矢

如此也畔離畔也援攀援也言舍此而取彼
也歆欲之動也羨愛慕也言購情以徇物也
岸道之極至處也密密須氏也姑姓之國在
今寧州阮國名在今涇州徂徠也其阮國之
地名今涇州之共池是也其旅周師也按逼
也徂旅密師之徂其者也徂福對答也○人
心有所畔援有所歆羨則溺於人欲之流而
不能以自濟文王無是二者故獨能先知先
覺以造道之極至蓋天實命之而非人力之
所及也是以密人不恭敢違其命而擅興師
旅以侵阮而徂至于共則赫怒整其旅而徂
其衆以厚周家之福而答天下之心蓋亦因
其可怒而怒之初未嘗有所畔
援歆羨也此文王征伐之始也

此侵字即意與潛師掠境曰侵者不同

我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池叶徒度

其鮮息淺反原居岐之陽在渭之將萬邦之方

下民之王賦也依安貌京周京也矢陳鮮善將側方鄉也言文王安然在周

之京而所整之兵既過密人遂從阮疆而出以侵密所勝之岡即為我岡而人無敢陳兵於陵飲水於泉以拒我也於是相其高原而徙都焉所謂程邑也其地於漢為扶風安陵今在京兆府咸陽縣

○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇

○衍義嚴氏曰崇侯
儋文王而文王伐之
疑于報私怨者然虎
助紂為不道乃天
之所共怒文王奉天
討罪何容心哉蓋由
其心純乎天理故喜
怒皆與天合所仇者
非私怨所同者非苟
合也

方同爾兄弟以爾鉤援音與與爾臨衝以伐崇

墉

賦也予設為上帝之自稱也懷眷念也明德文王之明德也

法也仇方讐國也兄弟與國也鉤援鉤梯也所以鉤引上城所謂雲梯者也臨衝車也皆攻上臨下者也衝衝車也從旁衝突者也皆攻城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也史記崇侯虎譖西伯於紂紂囚西伯於羑里西伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鉞鉞得專征伐曰諸西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯虎而作豐邑言上帝眷念文王而言其德之深微不暴著其形迹又能不作聰明以循天理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王德不形而功無迹與天同體而已雖與兵以伐

崇莫非順帝之則而非我也

○臨衝閑閑員反崇墉言言執訊音連連攸

馘音安安安叶於反是類是馘音是致是附叶上聲

四方以無侮臨衝弗弗音弗叶崇墉仡仡音屹

是伐是肆是絕是忽叶虛反四方以無拂叶分反

○賦也閑閑徐緩也言言高大也連連屬續狀馘割耳也軍法獲者不服則殺而獻其左

耳安安不輕暴也類將出師祭一帝也馘至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤

也致致其至也附使之來附也弗弗強盛貌也仡仡堅壯貌肆肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳

○行義云左傳文王聞崇亂而伐之軍三旬不降退修教而復伐之因重而降凡兵行則為營止則為壘言不增兵但因其舊壘而築自服也

△傳云九年

○刪補云首二章天命太王開國而太王有德以肇基三十四章天命王季作君而王季有德以延祚五十六章天命文王伐崇而中成有以致人心之歸也八章天命文王伐崇而師行有以致人心之服此章蓋總見周家王業之自也

曰文王伐崇三旬不降退修教而復伐之因壘而降○言文王伐崇之初緩攻徐戰生以祀群神以致附來者而四方無不畏服及終不服則縱兵以滅之而四方無不順從也夫始攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也將以致附而全之也及其終不下而肆之也則天誅不可以留而罪人不可以不得故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句一章二章言天命太王三章四章言

天命王季五章六章言天命文王伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺叶田反經之營之庶民攻之不日成

經始勿亟音庶庶民子來叶六直反○賦也

○揚州卷集四十一云不日成之古註不設期月也今註不終

日也愚按不設期日
既見文王之仁亦於
事理為協若日不終
日豈有下日可成一
臺者此古語所以不
可輕易也

所作謂之靈者言其條然而成如神靈之所
為也營表攻作也不日不終日也亟急也○
國之有臺所以望氛祲察災祥時觀游節勞
佚也文王之臺方其經度營表之際而康民
已來作之所以不終日而成也雖文王心恐
煩民戒令勿亟而民心樂之如子趣父事不召
自來也孟子曰文王以民力為臺為沼而民歡
樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此之謂也
○王在靈囿叶音憂鹿攸伏麀鹿濯濯
白鳥皤皤鶴音王在靈沼叶音於物魚躍
賦也靈囿臺之下有囿所以域養禽獸也鹿
牝鹿也伏言安其所處不驚擾也濯濯肥澤
貌皤皤潔白貌靈沼囿之中有沼也
物滿也魚滿而躍言多而得其所也

○賁鼓身高八尺而其鼓之面皮所見者徑四尺也中圓者謂鼓腹也鼓面徑四尺則其
冊十二尺鼓腹之冊加以三之一則其冊十六尺而徑五尺二寸三分寸之一也

○衍義倣效曰有樂
之器有樂之理樂之
器森然于制度文為
之間樂之理必悠然
於禮遂雍容之地觀
其器者要不可不究
其理也

○虞音巨業維音勿枲音焚鼓維鋪音庸於論音平鼓
鐘於樂音洛辟音壁廡音賦賦也虞植木以懸鐘磬其
之捷業如鋸齒者也枲業上懸鐘磬處以絲
色為崇牙其狀縱橫然者也其大鼓也長八尺
鼓四尺中圓加三之一鋪大鐘也論倫也言得
其倫理也辟壁通廡澤也辟廡天子之學太射
行禮之處也水旋丘如壁以節觀者故曰辟雍
○於論鼓鐘於樂辟廡音賦鼓逢逢音蓬矇音蒙
矇音叟奏公賦也矇似蜥蜴長丈餘皮可月鼓
矇子曰矇古者樂師皆以矇者為之以其善
聽而審於音也公事也聞鼙鼓
之聲而知矇矇方奏其事也

靈臺四章二章章六句二章章四句

呂氏曰。前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也。後二章樂文王有鐘鼓之樂也。皆述民樂之詞也。

下武維周。世有哲王。二后在天。王配于京。

○刪補云。首章美武王之績。緒二三四章推其純孝足以繼先王。末二章又舉其有裕後之休也。

良反。○賦也。正義未詳。或曰。字當作文。言文王武王實造周也。哲王。通言大王王季也。二后。大王王季文王也。在天。既沒而其精神上與天合也。王武王也。配對也。謂繼其位以對三后也。京。鎬京也。○此章美武王能續大王王季文王之緒。而有天下也。

○王配于京。世德作求。求言配命。成王之孚。叶乎尤反。○賦也。言武王能繼先王之德。而

長言合於天理。故能成王者之信於天下也。若暫合而遽離。暫得而遽失。則不足以成其信矣。

○成王之孚。下土之式。永言孝思。孝思維則。

○衍義云。成王一句。言孝為天下之法。下則推本其孝之純式。則二字微異。自人法之。而言曰式。自我可法而言曰則。

○媚茲一人。應侯順德。永言孝思。昭哉嗣服。

叶蒲北反。○賦也。媚。愛也。一人。謂武王。應。如不應後志之應。侯。維服事也。○言天下之人皆愛戴武王。以為天子。而所以應之。維以順德。是武王能長言孝思。而明哉其嗣先王之事也。

○書。堯稷篇云。惟動不應後志。云。

○衍義云詩中德命
孝字註中道字無大
分別自前王得于皇
言曰德自後王繼前
王言曰孝自德之理
言曰命合而言之日
道

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜
音戶○賦也。昭茲承上句而言茲哉聲相近
古蓋通用也。來後世也。許猶所也。繩繼武迹
也。○言武王之道昭明如此來世
能繼其迹則久荷天祿而不替矣。

○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐
賦也。賀朝賀也。周末秦強天子致胙諸侯皆
賀遐何通佐助也。蓋曰豈不有助乎云爾

下武六章章四句

或疑此詩有成王字
當為康王以後之詩

然考尋文意恐當只如舊說且其文
體亦與上下篇血脉通貫非有誤也

文王有聲音駿駿有聲音峻適求厥寧音適適觀厥

○衍義云首章四句
分各章做此上言文
王得譽由于安民下

賁其有道之蓋也此
推遷豐之本蓋推其
心在于安民所以下
文伐崇而遷豐也求
寧者求民之安而觀
成則欲親見安民之
成功也

成文王音駿丞哉

賦也。通義未詳疑與聿同發語
詞駿大也。丞君也。○此詩言文

王遷豐武王遷鎬之事而首章推本之曰文
王之有聲也。甚大乎其有聲也。蓋以求天下
之安寧而觀其成功耳。文王
之德如是信乎其克君也哉

○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

文王音丞丞哉

賦也。伐崇事見皇矣篇作邑從都也
豐即崇國之地在今鄠縣杜陵西南

○築城伊洑音洑作豐伊匹音匹匪棘其欲音欲適追來

賦也。城洑也。方十
里為城。城間有溝深

孝音叶許六反王后音丞丞哉

賦也。城洑也。方十
里為城。城間有溝深

廣各八尺匹稱棘急也。王后亦指文王也。○
言文王營豐邑之城因舊溝為限而築之其

作邑居亦稱其城而不侈大皆非急成已之所欲也特追先人之志而來致其孝耳

○王公伊濯維豐之垣音袁四方攸同王后維

翰叶胡王后烝哉賦也公功也濯著明也○

能築此豐之垣故爾四方於是來歸而以文王為楨幹也

○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

皇王烝哉賦也豐水東北流徑豐邑之東入渭而注于河績功也皇主有天下

之號指武王也辟君也○言豐水東注由禹之功故四方得以來同於此而以武王為君此武王未作

鎬京時也

○鎬京辟離自西自東自南自北無思不服

北叶蒲反皇王烝哉賦也鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張子

○衍義輔氏曰每章皆言烝哉以結之不獨以見其美無已之意又以示後世子孫使之知其必如文王武王之為然後于天下為宜也故其下寧不三而足耳

曰周家自后稷居邠公劉居豳大王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民之歸者日衆其地有不能容不得不遷也辟

離說見前篇張子曰靈臺辟離文王之學也鎬京辟離武王之學也至此始為天子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而

王者未之有也○此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也

○考卜維王宅是鎬京叶居維龜正叶諸之

武王成之武王烝哉賦也考稽宅居正決也成之作邑居也張子曰

此舉論者追述其事之言也。

○豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼

子叶獎武王與也。芑，卓名。仕，事。詒，遺。燕，安。翼，敬也。子，成王也。○錫

京猶在豐水下流故取以起興言豐水猶有芑武王豈無所事乎詒厥孫謀以燕翼子則武王之事也謀及其孫則子可以無事矣或曰賦也言豐水之傍生物繁茂武王豈不欲有事於此哉但以欲遺孫謀以安翼子故不得而不遷耳

文王有聲八章章五句此詩以武功稱文王至于武王

則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王續而終之無難也又

○刪補云首章言文王志在安民為遷豐之由三十四章言豐之事而著其功之大也五章言武王居豐得人為遷鎬之由六七八章詳遷鎬之事而著其業之久也

以見文王之文非不足於武而武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句鄭譜此以上為文武時詩以下為成王周公時詩今按文王首

句即云文王在上則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣太明有聲斧言文武者非一安得為文武之時所作乎蓋正雅皆成王周公以後之詩但此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何克禋

○衍義云此詩不用于郊祀之時而用于

受釐頒昨之后故事
言后稷事至不章始
言尊祖配天之祭

○太戴禮帝系篇云
帝嚳上其四妃之子
皆有天下上妃有邠
氏之女曰姜嫄而生
后稷次妃有娥氏之
女曰簡狄而生契次
妃陳鋒氏之女曰慶
都生帝堯下妃姬等
之女曰常儀生摯

○衍義雙舉錄云曰
天地大和元氣之會
鍾為麟鳳非是有種
而生

音克祀里反以弗無子里反履帝武敏叶丹
歆攸介攸止載震載夙叶相載生載育叶日

時維后稷賦也民人也謂周人也時是也姜
高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禘也
弗之言夜也夜無子求有子也古者立郊禘
蓋祭天於郊而以先媒配也變媒言禘者神
之也其禮以玄鳥至之日用大牢祀之天子
親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韃
授以弓矢于郊禘之前也履踐也帝上帝也
武述敏拇歆動也猶驚異也介大也震娠也
夙肅也生子者及月辰居側室也育養也○
姜嫄出祀郊禘見大人迹而履其拇遂歆歆
然如有人道之感於是即其所大所止之處

而震動有娠乃周人所由以生之始也周公
制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始
生之祥明其受命於天固有以異於常人也
然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰大地
之始固未嘗先有人也則人固有化而生者
矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異
於常物者其取天地之氣常多故其生也或
異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈
物固有然者矣神人之生而有以
異於人何足怪哉斯言得之矣

○誕彌厥月先生如達音不不圻音不不副音不
迫無音無害音無以赫厥靈上帝不寧不

康禋祀叶養居然生子叶獎里反○賦也誕
發語辭彌終也終十

○音釋云羊初生達
小名羔未成羊曰羖
大曰羊

月之期也。先生首生也。達小羊也。羊子易生。無留難也。圻副皆裂也。赫顯也。不寧寧也。不康康也。居然猶徒然也。○凡人之生必圻副。災害其母而首生之子尤難。今姜嫄首生后稷如羊子之易無圻副災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之禋祀乎。而使我無人道而徒然生是子也。

○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林

會伐平林誕寘之寒水鳥覆翼之鳥乃

去矣后稷呱叶去聲矣實覃實訐叶去聲厥聲載

路賦也隘狹腓花字愛會值也值人伐木而收之覆蓋翼藉也以翼覆之以翼藉之也呱啼聲也覃長訐大載滿也滿路言其

○衍義微攷曰上章因居然生子而知上帝之寧我康我之禋祀而如此則胡為而又葉之或者以為不祥言或者則疑心生於異常耳

○目豈城朱氏曰人同類者也物異類者也而無不有愛護之膏以見天之所生固非人

聲之大也。○無人道而生子或者以為不祥故棄之而有此異也。於是始收而養之。

○誕實匍匐匍匐克岐克疑以就口食執之荏

苒荏苒荏苒未役穉穉音遂麻麥幪幪莫孔反

瓜瓞嗒嗒音蚌○賦也匍匐手足並行也岐

也蓋六七歲時也莠樹也荏苒大豆也旃旃枝旃揚起也役列也穉穉苗美好之貌也幪幪然茂密也嗒嗒然多實也。○言后稷能食時已有種殖之志蓋其天性然也史記曰棄為兒時其遊戲好種殖麻麥麻麥美及為成人遂好耕農堯舉以為農師

○誕后稷之穉有相聲之道叶徒弗音厥豐

草音種去之黃茂叶莫實方實苞叶補實種

上聲實發實秀叶忽實堅實好叶計

實穎實栗即有邵音台家室賦也相助也言盡

也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未

拆也此漬其種也種甲拆而可為種也衰漸

長也發盡發也秀始穗也堅其實堅也好形

味好也穎實繁碩而垂未也粟不粒也既收

成見其實皆栗栗然不粒也邵后稷之母家

也豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟言后稷之穡如此故堯以其有功於民封於邵使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄焉

○書呂刑云禹平水土主名山川稷降播種農殖嘉穀

○誕降嘉種維秬音維秬維秠音維秠維糜音維糜維芑音維芑

恒音恒之秬秠是穫是畝叶蒲恒之糜芑是任

壬音壬是負叶扶以歸肇祀叶養里反○賦也降

稷降播種是也秬黑黍也秠黑黍一稗二米

者也糜赤梁粟也芑白梁粟也恒徧也謂徧

種之也任肩任也負背負也既成則穫而棲

之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言穫而

糜也言任負互文耳肇始也

○誕我祀如何或春或揄音由或簸波我或蹂

柔釋之叟叟音搜烝之浮浮載謀載惟取蕭祭

○音釋云山行爲輶
祀之者封土爲山象
以菩芻棘栢爲神主
既祭以車轅之而去
箭無險難也菩負倍
二音菩芻棘栢三者
俱用一爲神主可也

脂取_{底音}以_音輶_音載_音燔_音載_音烈_音以_音
興嗣歲_{叶音雪文如字}○賦也我祀承上章
糠也蹂蹂禾取穀以繼之也釋浙米也更更
聲也浮浮氣也謀下日擇士也惟齋戒具脩
也蕭蒿也脂臍脣也宗廟之祭取蕭合臍脣
熱之使臭達牆屋也羝牡羊也輶祭行道之
神也燔傳諸火也烈貫之而加于火也四
者皆祭祀之事所以興來歲而繼往歲也
○印_音盛_音于_音豆_音于_音登_音其香始升上帝
居歆胡臭_{叶上}宣時_{叶反}后稷肇祀_{叶養}庶無罪
悔_{叶呼}以迄_音于_音今_音薦_音醢_音也瓦_音曰登_音以薦

○音釋大羹肉汁太古之羹也

○刪補云首章及之
興一章生之異三章
蕝之異四章幼而有
志于種植五章長而
取功于稼穡六七章
力農事而開祀典末
章因其相天之功而
著其感天之速也

大羹也居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香也
誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言
其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而
享之之言應之疾也此何但芬芳臭之薦信得其
時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于
今矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢
兢業業惟恐一有罪悔獲戾于天閱數百季
而此心不易故曰庶無罪悔以迄
于今言周人世世用心如此也

生民八章四章章十句四章章八句此

未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒胙
之禮也歟舊說第三章八句第四章十
句今按第三章當爲十句第四章當爲
八句則去呱訃路音韻諧協呱聲載路
文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

○刪補云首章叙至親之情以開設燕之端一章盛禮樂以優賓三章行射禮以樂賓末章又致頌禱之意

相間為次文二章以後七章以前每章章之首皆有誕字

敦音團彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥音爾戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之與也敦聚貌勾萌之時也行道也勿戒止几之詞也苟甲而未拆也體成形也泥泥柔澤貌戚戚親也其猶勿也具俱也爾與邇同肆陳也○疑此祭畢而燕父兄耆老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而或授之几矣此方言其開燕設席之初而慰勸篤厚之意諱然已見於言語之外矣讀者詳之

○肆筵設席叶祥反授几有緝御叶魚反或獻或

酢音洗爵音奠奠音居嘉穀音反臍音臍臍音臍或歌或音岳或燔

或炙音反嘉穀音臍臍音臍或歌或音岳或燔

席重音重席也緝續御侍也○有相續代而侍者言不之使也進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵音洗醕客客受而奠之不舉也音重爵也音重夏

曰醕音重殷曰臍音重周曰爵音重醕音重醕之多汁者也燔音重用肉炙音重用肝臍音重臍上肉也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰嘏音重○言侍御獻醕飲食歌樂之盛也

○敦音團兮音反既堅音反四鍤音反既鈞音反舍矢音反既均

序賓以賢音反敦兮音反既句音反既挾音反四鍤

四鍤如樹音反序賓以不侮音反也賦也敦雕通畫也天子雕弓堅

○發明云此合也

○衍義孔氏曰：擲者，插也。挾謂手挾之，射用四矢，故捕三于帶間挾一以和弦而射也。射禮每挾一矢，今言挾四鏃，故知已徧釋矣。

猶勁也。鏃，金鏃，翦羽矢也。鈞，參亭也。謂三分之一在前，二在後。二，訂之，而平者，前有鐵重也。舍，釋也。謂發矢也。均，皆中也。賢，射多中也。投壺，曰：某賢於某若干純。純，則曰奇，均則曰左右均，是也。句，數通。謂引滿也。射禮擲三挾一。既挾四鏃，則徧釋矣。如樹如手就樹之言，貫革而堅正也。不侮，敬也。令弟子辭所謂無侮，無敖，無偕立，無踰言者也。或曰：不以中病不中者也。射以中多為雋，以不侮為德。○言既燕而射以為樂也。

○曾孫維主。叶當。酒醴維醕。音乳叶。酌以大

斗。叶腫。以祈黃耆。叶果。黃耆台背。叶必。以引

以翼壽考。維祺。音其。以介景福。叶筆力反。○賦也。曾孫主祭者。

之稱。今祭畢而燕，故因而稱之也。醕，厚也。太斗柄長三尺，祈求也。黃耆，老人之稱。以祈黃耆，猶曰：以介眉壽云耳。古器物款識云：用勛萬壽。用勛眉壽。末命多福。用勛眉壽。萬年無疆。皆此類也。合，解也。太老，則皆有給文，引導翼輔，祺，吉也。○此頌禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引導輔翼，以享壽祺，介景福也。

行葦四章章八句。毛七章。二章章六句。五章章四句。鄭八章。

章四句。毛首章以四句興，二句不成文理。一章又不協韻。鄭首章有起興，而無所興，皆誤。今正之如此。

既醉以酒，既飽以德。君子萬年介爾景福。叶

力反。○賦也。德，恩惠也。君子謂王也。爾，亦指王也。○此父兄所以答行葦之詩言享其飲

食恩意之厚而願其受福如此也

○既醉以酒爾般既將君子萬年介爾昭明

叶謨郎反○賦也。般。祖實也。將。行也。亦奉持而進之意。昭明。猶光大也。

○昭明有融高朗令終令終有倬

反。公尸

○左傳昭公五年云明而未融也其當且平

嘉告

叶姑沃反○賦也。融。明之盛也。春秋傳範所謂考終命。古器物銘所謂令終。令。命是也。倬。始也。公尸。君尸也。周稱王而尸。但曰公尸。蓋因其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公主也。嘉告以善言告之謂嘏辭也。蓋欲善其終者必善其始。今固未終也而既有其始矣。於是公尸以此告之。

○其告維何邊豆靜嘉

叶居何反○賦也。靜嘉。清潔而美也。朋

友。指賓客助祭者。說見楚茨篇。攝擗也。公尸告以汝之祭祀邊豆之薦既靜嘉矣。而朋友相攝佐者又皆有威儀當神意也。自此至終篇皆述尸告之辭。

○威儀孔時

叶上止反君子有孝子

叶獎里反孝子不匱

○儀禮特牲篇云嗣舉奠於廟主人將為後者與。猶飲也。奠者奠於廟。南祭之終有嗣舉奠所以致其傳。行相考德澤之意深矣。

○刪補云前三章願君福而徵諸暇辭後五章則詳述其辭也後所言之祚胤爾類即前所言之光大令終之意也

○其類維何室家之壺音倮反君子萬年永錫祚胤音孕○賦也。壺。音中之卷也。言深遠而嚴肅也。祚。福祿也。胤。子孫也。錫之

以善。莫大於此。

○其胤維何天被音備爾祿君子萬年景命有僕賦也。僕。附也。○言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而為天命之所附屬。下章乃言子孫之事。

○其僕維何釐爾女士釐。音離。予也。女士。女之有士行者。謂生淑媛便為之妃也。從隨也。謂又

生賢子孫也

既醉八章章四句

鳧音扶鷖音醫在涇公尸來燕音來寧爾酒既清爾

殺既馨公尸燕飲福祿來成興也。鳧。水鳥。如鴨者。鷖。鷗也。涇。水名。爾。自歌工而指主人也。馨。香之遠聞也。

○衍義廬陵季氏曰釋前祭也

○同朱子曰古者宗廟之祭有尸既祭之明日則煖其祭食以燕為尸之人故有此詩

○此祭之明白。緝而賓尸之樂。故言鳧鷖則殺馨。則公尸燕飲而福祿來成矣。

○鳧鷖在沙何反公尸來燕來宜何反爾酒

既多爾殺既嘉何反公尸燕飲福祿來為何反

禾反。○興也。
為猶助也。

○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既滑。爾
殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。也。渚。水中高地。也。滑。酒之。也。渚。水中高地。也。滑。酒之。也。渚。水中高地。也。滑。酒之。也。

○衍義輔氏曰。賓尸者。以賓禮燕尸也。此釋祭賓尸之樂。故不及其他。但重疊言之。以及其尊敬頌禱之誠耳。

○鳧鷖在梁。公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降。叶乎。公尸燕飲。福祿來崇。會也。來宗之宗。尊也。于宗之宗。廟也。崇。積而高大也。

○刪補云。檢是與公尸之享燕而獲福也。

○興也。豐水流。峽中兩岸如門也。
○與也。豐水流。峽中兩岸如門也。
○興也。豐水流。峽中兩岸如門也。
○興也。豐水流。峽中兩岸如門也。

鳧鷖五章章六句

○衍義聚岡曰。保右命是已。然之詞已含在受祿于天之內。下無抽出言之而歸重天申之上。去耳。此說亦得。但作補願更長。

假音嘉樂音洛君子則音顯顯令德。宜民宜人。受祿于天。叶鐵。保右。又音。命。并反。彌之。自天申之。也。嘉。美也。君子。指王也。民。庶民也。人在位者也。申。重也。言王之德。既宜民人。而受天祿矣。而天之於王。猶反覆眷顧之。而不厭。既保之存之。命之。而又申重之也。疑此即公尸之所。以答鳧鷖者也。

○衍義云此章從言子孫下下章重言嫡嗣蓋王者繼位重在嫡嗣嫡嗣之賢正君福之盛也

○于祿百福叶筆子孫千億穆穆皇皇宜君賦也穆穆敬也皇美也君諸侯也宜王不愆不忘率由舊章王天子也愆過率循也舊章先王之禮樂政刑也言王者于祿而得百福故其子孫之蕃至千千億適為天子庶為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡去聲率由羣聲匹受福無疆四方之綱賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也言有威儀聲譽之美又能無私怨惡以任衆賢是以能受無疆之福為四方之綱此與下章皆稱願其子孫之辭也或曰無怨無惡不為人所怨惡也

○刪補云首章言君德衍天之重養一章言子孫之多而賢二章修稱嫡嗣之善皆發首章天祿申重之意也

○書益稷云臯陶乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉即短乏之意

○之綱之紀燕及朋友叶羽百辟卿士媚于天子叶獎不解音于位民之攸堅音堅音朋友亦謂諸臣也解惰堅息也言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而為民所安息也東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸堅也左嘉之又規之者蓋臯陶賡歌之意也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

○衍義云此章見治國而務足民之事因遷國而為安民之圖莫非所以厚於民也○同云輯者統流離之衆而輯之也光者啓衰世之運而光之也

篤公劉匪居匪康廼場音易廼疆廼積廼倉廼稟音稟餼音餼糧音良于橐音記于囊思輯音集用光音弓矢斯張于戈戚揚爰方啓行音行也篤厚也公劉后稷之曾孫也事見幽風居安康寧也場疆田畔也積露積也餼食糧糗也無底曰橐有底曰囊輯和戚斧揚鉞方始也○舊說召康公以成王將泄政當戒以民事故諒公劉之事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於是裹其餼糧思以輯和其民人而光顯其國都於幽焉蓋亦不出其封內也

○衍義荆川曰陟而觀者察地勢也降而觀者辨土宜也恐碍五章辨土宜事

○容臭朱子語錄云如今之香囊

篤公劉于胥斯原既庶既繁音乾既順廼宣而無求嘆音難陟則在嶽音嶽復降在原何以舟音之之維玉及瑤音瑤琫音必容音容刀音刀從招反○賦也胥相也庶衆也繁謂衆居之所者衆也順安宣徧也言居之徧也無求嘆得其所不思舊也嶽山頂也舟帶也琫刀鞘也琫刀上飾也容力容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂琫瑤之中容此刀耳○言公劉至幽欲相土以居而帶此劍佩以上下於山原也東萊呂氏曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所以為厚於民也歟

篤公劉逝彼百泉瞻彼溇音普原廼陟南岡

乃觀于京叶居京師之野叶上于時處處于

時廬旅于時言言于時語語賦也。溥大。觀見也。京高丘也。師

衆也。京師高山而衆居也。董氏曰。所謂京師者。蓋起於此。其後世因以所都為京師也。時是也。處處。居室也。廬。寄也。旅。賓旅也。直言曰言。論難曰語。此章言營度邑居也。自下觀之。則往百泉而望廣原。自上觀之。則陟南岡而觀于京。於是為之居室。於是廬其賓旅。於是言其所言。於是語其所語。無不於斯焉。

○篤公劉于京斯依叶於踳踳音濟濟濟上俾

廷俾几既登乃依上乃造音其曹執豕于牢

○行義云。折彼百泉。句有誤。云下觀是據。下望高以覽其上之形勝。上觀是登高望遠以察其下之地勢。恐于註下觀上觀意有錯。細玩便得。

○左傳哀公四年。云楚襲蠻氏蠻氏潰蠻氏赤奔蠻氏執蠻氏與五大夫以罪楚師司馬致邑立宗焉以誘其遺民而盡俘以歸。註楚復詐為蠻氏作邑立其宗室。

酌之用匏音庖食音嗣之飲之君之宗之賦也。依

踳濟濟。群臣有威儀貌。俾使也。使人為之設筵几也。登登。筵也。依几也。曹。群牧之處也。

以豕為般。用匏為爵。儉以質也。宗尊也。主也。嫡子孫主祭祀。而族人尊之。以為主也。此

章言宮室既成而蒞之。既以飲食勞其群臣而

而又為之君為之宗焉。東萊呂氏曰。既饗燕而

而定經制。以整屬其民。上則皆統於君。下則各統於宗。蓋古者建國立宗。其事相須。楚執

戎蠻子而致邑立宗以誘其遺民。即其事也。

○篤公劉既溥既長既景迺岡相去其陰陽

觀其流泉其軍三單音丹度其隰原徹田

○宮室既成而示之曰。落左傳云。願與諸侯落之。
○禮記大傳曰。別子為祖。繼別為宗。繼禰為小宗。示也者。宗其所自出也。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。

○太全羅氏曰東西為廣南北為長

○孔氏曰民居田畝或南或北皆須正其方面故以日景定之

○同日山南為陽山北為陰廣谷大川有寒有暖不同所且則異故相之也

為糧度其夕陽幽居允荒

賦也。溥廣也。言其受夷墾辟土地既

廣而且長也。景考日景以正四方也。岡登高以望也。相視也。陰陽向背寒暖之宜也。流泉水泉灌溉之利也。三單未詳徹通也。一井之田九百畝。八家皆私百畝。同養公田。耕則通力而作。收則計畝而分也。周之徹法自此始。其後周公蓋因而脩之耳。山西曰夕陽。允信荒大也。此言辨土宜以授所徙之民。定其軍賦與其稅法。又度山西之田以廣之而幽人之居於此益大矣。

○篤公劉于豳斯館

叶古

涉渭

為亂取厲取

鍛

下亂反

止基廼理爰衆爰有

叶羽反

夾其皇澗

△溫按一本鞠字註中皆作鞠恐當并本文更作

○周禮職方氏曰雍州其川涇汭註云在邠地即此也

邇其過澗

平澗

止旅廼密

內鞠

之即

賦也。館

亂舟之截流橫渡者也。厲砥鍛鐵止居基定也。理疆理也。衆人多也。有財足也。邇鄉也。皇過二澗名。芮水名。出吳山西北東入涇。周禮職方作汭。鞠水外也。此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉澗取材而為舟以來往取厲取鍛而成宮室既止基於此矣。乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有邇澗者其止居之衆日以益密乃復即芮鞠而居之而幽地日以廣矣。

公劉六章章十句

洞

音迥

酌彼行潦

音老

挹

音揖

彼注茲

可以

餼

音分

饁

○小序云洞酌召康公戒成王也言皇天親有德嚮有道也

○禮記表記註曰謂其尊親已如父母也

音熾叶
昌里反
豈弟君子民之父母
也。叶滿彼反。○興也。洞遠也。行潦流潦也。餼。蒸米。一熟。而以水沃之。乃再蒸也。饘。酒食也。君子指王也。○舊說以為召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此。尚可以餼饘。况豈弟之君子豈不為民之父母乎。傳曰。豈以強教之。弟以悅安之。民皆有所惡惡之。此之謂民之父母。

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬻
豈弟君子民之攸歸
叶古回反。興也。濯。滌也。

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑
音蓋叶古氣反

○大全輔氏曰攸歸謂為民之所歸往也攸堅謂為民之所安息也皆所以終首章父母之意也

豈弟君子民之攸堅
音戲。興也。漑亦滌也。堅息也。

洞酌三章章五句

有卷者阿飄風自南
叶尼反
豈弟君子來游

來歌以矢其音
賦也。卷。曲也。阿。太陵也。豈弟君子指王也。矢。陳也。○此詩舊說亦召康公作疑公從成王游歌於卷阿之上。因王之歌而作此以為戒。此章總叙以發端也。

○伴與爾游矣優游爾休矣豈弟君子

俾爾彌爾性似先公音矣
賦也。伴與優游子皆指王也。彌。終也。性。猶命也。西。終也。○言

○小序云卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

爾既伴與優游矣。又呼而告之。言使爾終其壽命。似先君善始而善終也。自此至第四章皆極言壽考福祿之盛。以廣王心而欲動之。五章以後乃告以所以致此之由也。

○爾土宇

反

章亦孔之厚

主二反

矣

豈弟君子。俾爾彌爾性。百神爾主。

主二反

矣

矣

賦也。取章大明也。或曰。取當作版。版章猶版圖也。○言爾土宇取章。既甚厚矣。又使

爾終其身常為天地山川鬼神之主也。

○爾受命長矣。弗

音

祿爾康矣。

豈弟君子。俾

爾彌爾性。純嘏爾常矣。

賦也。弗嘏皆福也。常常享之也。

○衍義云。馮是忠諫有素。可為心膂者。翼是正直不阿。可為股肱者。孝者聚百順以事親。則有移忠之心。德者會萬理于一身。則具正物之學。得此四等人而用之。引翼則德脩矣。

○有馮

音

有翼。有孝。有德。以引以翼。豈弟君

子。四方為則。

賦也。馮謂可為依者。翼謂可為輔者。孝謂能事親者。德謂得於

已者。引導其前也。翼相其左右也。東萊呂氏曰。賢者之行非一端。必曰有孝有德。何也。蓋人主當與慈祥篤實之人處。其所以興起善端。涵養德性。鎮其躁而消其邪。日改月化。有不在言語之間者矣。○言得賢以自輔。如此則其德日脩。而四方以為則矣。自此章以下乃言所以致上章福祿之由也。

○顯顯

魚容

印印

五岡

如圭如璋。令聞

音令

望

叶無

豈弟君子。四方為綱。

賦也。顯顯印印。尊嚴也。如圭如

璋純潔也。令聞善譽也。令望威儀可望法也。
○承上章言得馮翼孝德之助則能如此而四方以為綱矣

○鳳凰于飛翯翯音諱其羽亦集爰止藹藹王

多吉士維君子使媚于天子興也鳳凰靈鳥也雄曰鳳雌曰凰

○小雅六月詩云王于出征以佐天子

鳳翯翯羽聲也鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理或然也藹藹衆多也媚順愛也○鳳凰于飛則翯翯其羽而集於其所止矣藹藹王多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣既曰君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾

○鳳凰于飛翯翯其羽亦傳音附于天叶鐵藹

藹王多吉人維君子命叶彌媚于庶人與也媚于

○衍義劉氏曰高岡之鳴鳳者高世之賢才也朝陽之梧桐者治朝之賢君也梧桐之華華葉實者人君待賢之盛禮也鳳之離離離離者禮賢和集之德者也此意蓋如此

庶人順愛于民也

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

萃萃音萃萋萋音妻離離音離喈喈音居奚反○此也

也山之東曰朝陽鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食萃萃萋萋梧桐生之盛也離離喈喈鳳凰鳴之和也

○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

叶唐矢詩不多維以遂歌賦也承上章之興也離離喈喈矣君子之車馬則既衆多而閑習矣其意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所

○同蔡九峯曰是時周方隆盛鳴鳳在郊鳴于高岡者乃咏其實也

○同云蓋廣載歌廣續也載廣也續歌以成其美也

謂康載歌也。

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止カキト汔音可キ小康ス惠此中國ウチノクニ以綏セ四方セキ

無縱詭音隨テ以謹シ無良シ式遏寇虐テ憖音不畏セ

明叶謨反柔遠シ能邇カ以定我王國也。汔。幾也。中

諸夏也。京師諸夏之根本也。詭隨不顧是非而妄隨入也。謹。欽束之意。憖。曾也。明天之明命也。柔。安也。能。順習也。○序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之。乃同列相戒之詞耳。未必專為刺王而發。然其憂時感事之意亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者。

○衍義云無縱四句以無良一字為主詭隨者柔惡之所為所以媚上也寇虐者剛惡之所為所以威下而逞詭隨之志者也。是詭隨乃無良所以虐民根脚故更相戒飾而以無縱為言。

維無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐則為之故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐無畏之人止然後柔遠能邇而王室定矣穆公名虎康公之後厲王名胡成王七世孫也。

○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民速

無縱詭隨以謹憖音憖叶式遏寇虐無俾

民憂無棄爾勞以為王休賦也。速。聚也。憖。憖。猶謹。諱也。勞。猶功也。言無棄爾之前功也。休。美也。

○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國

通叶反于無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作

○衍義云或謂敬慎二句正足無縱詭隨之本蓋無縱詭隨非可以智力取勝也惟在下敬儀以親賢則德已脩而小人將自歛退此在資我脩德上說亦可參看

○言終者六

○言終者六

○民亦勞止汙可小憫音惠此中國俾民憂

泄音無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正

敗音戎雖小子而式弘大叶特計反○賦

惡也。正敗。正道敗壞也。戎。汝也。言汝雖小子。而其所為甚廣大。不可不謹也。

○民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘

無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王

欲玉女是用大諫賦也。繾綣。小人之固結其君者也。正反。反於正也。玉。

○刪補云拾是戒同列而欲其遠好以安民也

寶愛之意言土欲以女為玉而寶愛之故我用王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於匱猶之未遠是用大諫音

○衍義云首章發所戒以起諫之之端下皆詳大諫之實也篇內說天變若天難等處即板板意說民不妄若燭爛等處即卒瘁意說入謀若憲憲等處即出話四句意

簡○賦也。板板。反也。卒。盡。瘁。病猶謀也。管管。無所依也。匱。誠也。○序以此為凡伯刺厲王之詩。今考其意亦與前篇相類。但責之益深切耳。此章首言天反其常道而使民盡病矣。而女之出言皆不合理。為謀又不久遠。其心以為無復聖人。但恣已妄行。而無所依據。又不實之於誠信。豈其謀之未遠而然乎。世亂乃人所為。而曰上帝板板者。無所歸歟之詞耳。

○衍義云朱豐城謂辭輯是天理無所逆辭輯是人情無所拂天理人情亦不可折看

○左傳文公七年云荀林父曰同官為僚吾嘗同僚敢不盡心乎

○天之方難叶泥無然憲憲叶虛天之方蹶

媿音無然泄泄音辭之輯音集矣音民之洽矣音

辭之懌叶矣音民之莫矣音賦也憲憲欣欣也

水也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶香也輯和洽合懌悅莫定也辭輯而懌則言必以先

王之道矣所以民無不合無不定也

○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我置音

我言維服勿以為笑音先民有言詢于

芻音蕘音同為王臣也春秋傳曰同官為僚

○衍義云上章是誘之使所言此章又微其之使不可不聽其言下章則切責之意益深矣

○天之方虐無然謏謏音小人濯濯音小子蹻蹻

匪我言耄音爾用憂音將煽煽音

不可救藥音稱灌灌音蘇氏曰老者知其

不可而盡其款誠以告之少者不信而驕之

故曰非我耄耄而妄言乃汝以憂為戲耳夫

益多則如火之盛不可復救矣

○天之方憐音無為今音毗威儀卒迷

善人載尸民之方殷屎音則莫我敢葵喪去聲

亂蔑資叶箋曾莫惠我師濟怒夸大毗附也

小人之於人不以大言夸之則以諛言毗之也尸則不言不為飲食而已者也殿屎呻吟也葵揆也蔑猶滅也資與吝同嗟嘆聲也惠順師衆也○戒小人毋得夸毗使威儀迷亂而善人不得有所為也又言民方愁苦呻吟而莫敢揆度其所以然者是以至於散亂滅亡而卒無能惠我師者也

○天之牖民如堦如筵如璋如圭如取如攜攜無曰益牖民孔易去聲叶民之多辟

○大全孔氏曰半圭為璋合二璋而成圭

音僻無自立辟同上○賦也牖開明也猶言大圭合取求攜得而無所費皆言易也辟邪也○言天之開民其易如此以明上之化下其易亦然今民既多邪辟矣豈可又自立邪辟以道之邪

○介音介人維藩叶分大師維垣大邦維屏太

宗維翰叶胡懷德維寧宗子維城無俾城壞

叶胡罪胡無獨斯畏叶紆會於非二反○賦也介大也大德之人也藩籬師衆垣牆也大邦強國也屏樹也所以為蔽也太宗強族也翰幹也宗子同姓也○言是六者皆君之所恃以安而德其本也有德則得是五者之助不然則親戚叛之而城

○衍義云按周禮宗子有五太宗子一小宗子四別子為祖繼祖為宗世世不遷者太宗也繼稱之宗繼祖之宗五世則遷者小宗也則此宗子兼

小宗太宗而言周家

○疏云天者理而已
理無往而不存故天
無往而不鑒知此則
敬天之意常存而易
亂為治無難矣此一
篇之太旨也

壞城壞則藩垣屏翰皆壞而
獨居獨居而所可畏者至矣

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝音俞無敢馳

驅昊天曰明郎反及爾出王音往叶昊天曰

且叶得反及爾游衍叶怡戰反○賦也渝變也

且亦明也衍寬縱之意○言天之聰明無所

不及不可以不敬也板板也難也蹶也虐也

有日監在茲者乎張子曰天體物而不遺猶

仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無

○刪補云首章責其失以啓相戒之端一章勉其安民以回天二四五章皆責其不聽言而禍終不免六章言導民之當慎七章言君德之當修末則以敬天終之也

且及爾游衍無
一物之不體也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

詩經卷之六終



林八音真八什

中凡六十八卷六十二卷四十三

