

再刺
頭書

詩經集註

四

□ 12

3098

4

○揚外菴集四十一云詩大序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說未安華谷嚴氏云雅之小大特以體之不同爾蓋優柔委曲意在言外風之體也明自正大直言其事雅之體也純乎雅之體者為雅之大雜乎風之體者為雅之小小雅中固有雅體多而風體少者然終不得為大雅也華谷此說深得二雅名義可破政有小大之說特為表出之

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅燕饗之樂也。正大雅會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

○大全安成劉氏曰受釐釐字與禧同。祭而受福也。○大小雅周頌篇數多。故以十篇為一什也。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為什也。

呦呦

音鹿鳴。叶音。

食野之苹。

叶音。

我有嘉賓。

藏書田

鼓瑟吹笙

莊反

吹笙鼓簧

音黃

承筐是將人之

好

我示我周行

和也音杭

如筋。我主人也。賓所燕之客。或本國之臣。或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。簧笙中

○儀禮鄉射禮云古

者於旅也語註云禮成樂備乃可以言語先王之道疾吟人言語無節

○衍義云註於旅也語出鄉射禮言燕飲

至旅醜禮成樂備于是而語不然則慢矣

○詩板蕤章有別亭

在庶燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

○禮記緇衣篇陳澹註云人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留處也

於此聞其言也。此燕饗賓客之禮。以敬為主。然於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此。庶乎人之好我。而示我以大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋

其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留矣。嗚呼。此其所以和樂而不淫也與。

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭

叶側視民不忮叶他彫反君子是則是效叶胡反

我有旨酒嘉賓式燕以敖音翺。興也。蒿。故也。即青蒿也。孔。甚。

昭明也。視與示同。忮。偷薄也。敖。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示民。使不偷薄。而君子所當則效。則亦不待言語之間。而其所以示我者深矣。

○呦呦鹿鳴食野之芩音琴我有嘉賓鼓瑟鼓

○衍義南台曰周之盛時風俗未有桃薄而詩曰視民不忮者非以為返薄還淳也源仁義之源以固民心于未潰而使渾厚者不淪于薄耳

○刪補云首章燕賓而教求二章已得賓之教而尤切于求末章欲安賓之心以期深于教此王者乞言之誠心也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也三謂鹿鳴四牡皇華也

○衍義云註宵雅肄三宵之言小也肄習也凡入太學必先習此三詩言其始也

琴鼓瑟鼓琴和樂洛音且湛持林反我有旨酒

以燕樂嘉賓之心興也。芬草名。莖如釵股。葉如竹。蔓生。湛樂之久也。燕安也。言安樂其心則非止養其體娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云。工歌鹿鳴四牡皇華者華即謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也。與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉。先主以禮使臣之厚於此見矣。○范氏曰食之以禮樂

鹿鳴三章章八句

云。工歌鹿鳴四牡皇華者華即謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也。與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉。先主以禮使臣之厚於此見矣。○范氏曰食之以禮樂

之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫婚姻不備則貞女不行也。禮樂不備則賢者不處也。賢者不處則豈得樂而盡其心乎。

四牡騤騤非周道倭遲豈不懷歸王事靡

盬我心傷悲賦也。騤騤行不止之貌。周道大路也。倭遲回遠之貌。盬不堅固也。此勞使臣之詩也。夫君之使臣臣之事君禮也。故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然君之心則不敢以是自安也。故燕饗之際叙其情而閔其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此。當是時豈不思歸乎。特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是

○衍義云按王朝燕賜激勸所係故此詩雖憫其勞而輒以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

○傳曰毛萇傳也

○嚴氏曰註跪者雙膝著地而立身坐者雙膝不著地而坐也

以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言。君探其情而代之言。上下之間可謂各盡其道矣。傳曰思歸者私恩也。靡盬者公義也。傷悲者情思也。無私恩非孝子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰臣之事上也。必先公而後私。君之勞臣也。必先恩而後義。

○四牡騤騤。嘽嘽。駉駉。洛馬。補反。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。馬黑鬣曰駉。追暇。啓跪處居也。

○翩翩者騅。載飛載下。五反。集于苞栩。

○衍義輔氏曰三章四章既述其不得養親之情矣。此章又言以是情而告于上。所謂臣下不敢自言。君上探其情而為之言者。詳於私意而畧於公義。君之勞臣。臣當然也。

○刪補云上四章奉公而缺養。末則欲陳情以達于君。此皆使臣之心。而王者代為之言。可謂善体人情者矣。

許王事靡盬。不遑將父。不也。今鴉鵂也。凡鳥之短尾者皆騅屬。將養也。○翩翩者騅。猶或飛或下。而集於所安之處。今使人乃勞苦於外。而不遑養其父。此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰忠臣孝子之行。役未嘗不念其親。君之使臣豈待其勞苦而自傷哉。亦憂其憂如已而已矣。此聖人所以感人也。

○翩翩者騅。載飛載止。集于苞杞。起音王事靡盬。不遑將母。也。杞。枸櫞也。興。

○音釋云枸櫞即枸杞本草其根名地骨

○駕彼四騅。載驟駉駉。豈不懷歸。是用作

○左傳襄公四年云
穆叔如晉晉侯饗之
歌鹿鳴之三三拜韓
獻子使子貢問之對
曰鹿鳴君所以嘉寡
君也敢不拜嘉四牡
君所以勞使臣也敢
不重拜皇皇者華君
教使臣曰必認於周
敢不重拜

○國語魯語云叔孫
穆子對曰鹿鳴君所
以嘉先君之好也敢
不拜嘉四牡君所以
章使臣之勤也敢不
拜章皇華君教使臣
曰每懷靡及誼謀度
詢必咨於周敢不拜教
○儀禮鄉飲酒亦用之

歌將毋來諗音審叶深○賦也。駸駸驟貌。諗來告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞之耳。獨言將毋者。因上章之文也。

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作。其後乃移以他用耳。

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰駸駸

音華

征夫每懷

靡及

與也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰原。下濕曰隰。駸駸衆多疾行之貌。征夫使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之

○衍義疏云皇華遣使勸以義四牡勞役恤以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之使臣有道也然四牡皇華不以遣勞先後為次序而以私恩公義為次序見君之厚于其臣如此

詩也。君之使臣因欲其宜上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駸駸然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏

賦也。如濡鮮澤也。周徧爰於也。咨諏訪問也。○使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也。程子曰咨訪使臣之六務

我馬維駒六轡如絲

音新

載馳載驅周

音反

爰咨謀

爰咨謀

叶莫悲反○賦也。如絲調忍也。謀猶諏也。變文以協韻耳。下章放此。

○音釋云忍音又如絲調直也

○刪補云首章與其自歎之心下皆擬為盡心之事此皆使臣之志而王者代為之言可謂激勸有道矣

○我馬維駟六轡沃鳥毒反若載馳載驅周爰咨

咨度入聲○賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駟音六轡既均載馳載驅周爰咨

詢賦也陰白雜毛曰駟均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諷謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道

○刪補云常當作棠

常棣之華鄂五各反不韡韡音凡今之人莫如

兄弟待禮反○興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡

光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如此兄弟者乎

○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原隰裒薄侯反矣

兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸哀聚於原野之間亦惟兄弟為

○衍義王氏曰文武以來宴兄弟亦必有詩然鹿鳴四牡等篇詞多和平惟棠棣一篇詞多激切意若有

所懲創則周公因管
蔡之事其後更為此
詩無疑

○行義程子曰春令
首尾相應急難之際
兄弟相應如是也丘
氏曰春令飛則鳴行
則搖不少目止猶兄
弟在急難用其心亦
不少自止

○楊外菴集四十六云按
其子曰吾弟之利於物
無不陷也或曰以子之
弟陷子之盾何如其人
弟能應也今之補
自相矛盾本此

○韓文第六云潢潦
無根源朝滿夕已除

○左傳僖公二十四
年富辰曰兄弟雖有
小忿不廢懿親註云
懿美也言內雖不和
猶宜外和庶族之侵
侮

相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章
以下專以死喪急難闢閱之事為言其志切
其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關
弓而射之則已垂涕泣而道之者序以為閱
管蔡之失道者得之而又以為文武之詩則
誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此
自相矛盾者以見其一端後不能悉辨也

○春積音零在原兄弟急難叶泥反每有良朋

况也來歎音灘叶他消反興也春令雖渠

脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興
而言當此之時雖有良朋不過為之長歎息
而已力或不能相及也東萊呂氏曰疎其所
親而親其所疎此失其本心者也故此詩反
覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分

使之反循其本也本心既得則由親及疎秩
然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初
非薄於朋友也哉維施而不孫雖曰厚於朋
友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人
之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况
也來歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差
等耳詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也
聖人之言小大高下皆
宜而前後左右不相悖

○兄弟閱許歷反于牆外禦其務音每每有良朋

烝之承也無戎叶而主反賦也閱闕狠也

言兄弟設有不幸闕狠于內然有外侮則同
心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎
富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

○衍義蘇眉山曰人
居喪亂既平不知
前日兄弟之可恃而
以至親相責望則兄
弟易以生怨故有以
爲朋友賢于兄弟者

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生。
叶桑經反○賦也。上章言患難之時兄弟相
救非朋友可比。此章遂言安寧之後乃有視
兄弟不如友生者悖理之甚也。

○儻爾邊豆飲酒之飲。
反。於慮。兄弟既具

和樂且孺。
音洛。賦也。儻陳飯饗具俱也。孺小兒
之慕父母也。言陳邊豆以醉

飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣。

○妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂

且湛。
音耽。叶持林反。○賦也。翕合也。言妻
子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉。

則無以久其樂矣。

○衍義云按周公之於二叔猶舜之於象而東征之慘不如有事之封蓋其恩不同也然
觀棠棣之詩哀傷激切若有懲創不獲已之情于此見周公之心終不忍也

○宜爾室家樂爾妻帑是究是圖

其然乎。
賦也。帑子究窮圖謀。宜信也。○宜爾
室家者兄弟具而後樂且孺也。樂爾

妻帑者兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於其

重如此試以是究而圖之豈不信其然乎。東

萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不以爲

然者也。苟非是究是圖實從事於此則亦未

有誠知其然者也不誠知其然則所

知者特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句。
此詩首章略言至親
莫如兄弟之意次章

以意外不測之事言之。以明兄弟之
情其切如此。三章但言急難則淺於死
喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄
而猶有所不能已者言之其序若曰不

○刪補云首章揭言
兄弟之重二章三章
四章是驗其情于處
變五章至末又推安
寧相須之意而深著
人之自老也

待死喪。然後相收。但有急難。便當相助。言又不幸。而至於或有小忿。猶必共禦。外侮。其所以言之苦。雖若益輕。以約而所以蓄。夫兄弟之義。若益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友。生則是至親。又為路人。而人道或幾平。息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反覆窮極而驗其信。然可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

○音釋云友聲應聲也

伐木丁丁音爭鳥鳴嚶嚶音出自幽谷遷于喬音去木音去嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友

○衍義云此詩首章泛言人當處友之意下一章詳言求盡篤友之事也當主上若說在朝為君臣在燕則曰朋友故舊

○同云語錄問伐木大意皆自言待朋友不可不加厚之意所以感發之也朱子曰然玩之是語可以知周家之上下交而王業成此意矣

聲矧伊人矣不求友生經反神之聽之終和

且平與也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽深遷升喬高相視矧况也此燕朋友

故舊之樂歌故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶嚶而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不可無友也人能篤朋友之好則神之聽之終和且平矣

○伐木許許音醺酒有藇音序既有肥羜音

以速諸父寧適不來微我弗顧叶居反於烏音祭

洒去聲婦去聲陳饋八簋叶已反既有肥牡以

速諸舅寧適不來微我有咎與也許許衆人共力之聲淮南

○淮南子道應訓云夫舉太木者前呼邪許後亦應之
○禮記郊特牲篇云縮酌用茅註流之以茅縮去滓也
○爾雅註云俗呼五日羔為葍
○衍義孔氏曰天子呼諸侯同姓太國曰伯父同姓小國曰叔父異姓太國曰伯舅異姓小國曰叔舅

子曰舉太木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也醴酒者或以筐或以草漉之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也蕘美貌新禾成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺也各過也言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而未來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣

○伐木于阪音反醴酒有衍籩豆有踐音上兄弟無遠民之失德乾餱音侯以愆音起有酒湑音上我無酒酤音古我坎坎鼓我蹲蹲音存舞我迨

○衍義云迨我一句是及時為樂意非國家間暇也只是萬機稍暇庶政暫康之日如日出視朝日中考政無暇及此暇則當燕此酒可見朋友之好即當求暇時未嘗不在心上待其未暇雖有是心而未及盡耳

○刪補云首章著友誼當為下一首則曲盡其篤友之情也

待我暇音反矣飲此湑矣音也愆多也踐陳音也同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟朋友之卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦醴也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首句輒云伐木凡三

○衍義疏云無時而不受福則積之也極

天保定爾亦孔之固俾爾單音單厚何福不除

厚故以單厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言

去聲俾爾多益以莫不庶也。賦也。保安也。爾指君。舊而生新也。庶衆也。○人君以鹿鳴以下五詩。燕其臣。臣受賜者。歌此詩以答其君。言天之安定我君。使之獲福如此也。

○書益稷篇云惟動不應後志以昭受上帝天其申命以休

○天保定爾俾爾戩音戩穀罄無不宜受天百禄降爾遐福維日不足賦也。聞人氏曰。戩與善云。者猶其曰。單厚多益也。罄盡遐遠也。爾有以受天之禄矣。而又降爾以福。言天人之際。交相與也。書所謂昭受上帝。天其申命。用休。語意正如此。

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵

○衍義云方山荆川俱從疏義說以莫不興爲主而山阜岡陵與川至莫不增爲對高一大盛長皆有興盛之義故用以形容如此此說亦得

○刪補云前三章詳天之福君而擬其盛後三章詳神之福君而擬其盛臣子之願君至此亦忠愛之至矣

如川之方至以莫不增賦也。興盛也。高平曰曰陸。皆高大之意。川之方至。言其盛長之未可量也。

○吉蠲音娟爲饔音音是用孝享良反禴音禴祠烝

嘗于公先王君曰上爾萬壽無疆賦也。吉。言日擇土之善。蠲言齊戒滌濯之潔。饔酒食也。享獻也。宗廟之祭。春日祠夏曰禴。秋曰嘗。冬曰烝。公先公也。謂后稷以下至公叔祖類也。先王大王以下也。君通謂先公先王也。上猶期也。此尸傳神意以報主人之詞。文王時周末有曰先王者。此必武王以後所作也。

○神之弔音的矣詒音怡爾多福力反民之質矣

○衍義云二句分上言神錫君以多福下

皆其福之驗于民者
也多福虛說就下四
句見之偏為句言民
皆以君德為準而則
傲之遷善取德會極
歸極若助君以為德
也

日用飲食羣黎百姓徧為爾德賦也。用至也。神之至矣。猶

如月之恒如日之升如南山之壽不騫音
不崩如松柏之茂無不爾或承賦也。恒。升。出也。月上弦
而就盈日始出而就明騫虧也承繼也言
舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也

天保六章章六句

采芣采芣微亦作叶則止日歸日歸歲亦莫

○行義云篇中有叙其事者有叙其言者隨意可也此詩成役重在邊防備守上
○同云熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠弩可用故秋冬易為侵暴所留屯以防之

○左傳云敵王所愾
註愾怒也

○行義許氏曰防秋
宋遣戍之名

暮止靡室靡家音乎反音猷猷音之故不遑啓
居猷猷之故興也。微菜名。作生。出地也。莫晚
也。此遣戍役之詩。以其出戍之時。采芣以
食。而念歸期之遠也。故為其自言。而以采芣
起興。曰。采芣采芣。則微亦作止矣。日歸日歸。
則歲亦莫止矣。然凡此。所以使我舍其室家。
而不暇啓居者。非上之人。故為是以苦我也。
直以猷猷侵凌之故。有所不得已。而然耳。蓋
叙其勤苦悲傷之情。而又風以義也。程子曰。
毒民不由其上。則人懷敵愾之心矣。又曰。古
者戍役。兩替而還。今年春莫行。明年夏代者。
至。復留備秋。至過十一月。而歸。又明年中春。
番戍者。皆在疆圉。如今之防秋也。

○行義方山曰未定朱註已明解作成事未已大全輔氏作未至成非也縱至成所而成事未已其可飯乎

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸心亦憂止。憂心烈烈載飢載渴烈反我戍未定靡使歸聘。聘與也柔始生而弱也烈烈憂貌載則也定止聘問也言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則無人可使歸而問其室家之安否也

○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸歲亦陽止。王事靡盬不遑啓處憂心孔疚叶訖我行不來也。叶六直反。興也。剛既成而剛也。陽十月也。時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也。孔甚疚病也。來歸也。此見士之竭力致死無還心也。

○爾古註作爾

○行義云先正有言彼爾一章車戰之法也蓋古者禦虜三皆用車戰所以防虜騎之衝突也自晉敗戎于大鹵而車戰之法始壞後遂不復觀矣

○彼爾維何維常之華叶芳彼路斯何君子之車叶尺戎車既駕四牡業業豈敢定居

月三捷興也。爾華盛貌。常常棣也。路戎車也。君子謂將帥也。業業壯也。捷勝也。○彼爾然而盛者常棣之華也。彼路車者君子之車也。戎車既駕而四牡盛矣。則何敢以定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷爾。

○駕彼四牡四牡騤騤求龜反君子所依小人所腓音肥四牡翼翼象弭音米魚服叶蒲反豈不日

戒叶訖玁狁孔棘賦也。騤騤強也。依猶乘也。力反。玁狁猶玁也。程子曰腓隨動也。如足之腓足動則隨而動也。翼翼行列整也。

○音釋云預引末也
隼引衣也

○說約云錢氏曰依
依柳柔弱之見

治之狀。象弭以象骨飾弓梢也。魚獸名。似猪。東海有之。其皮背上斑文。腹下純青。可爲弓。隼矢服也。戒警棘急也。○言戎車者。將帥之所依乘。戎役之所託倚。且其行列整治。而器械精好如此。豈不日相警戒乎。儼。儼之難甚。急誠不可以忘備也。

○昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。

我哀。行道遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知

○刪補云首章本其以王事而出。成三章述其忘家忘身之情。四五章表其克敵備敵之志。末章預道其歸時之感。此皆王者休其僮而代其之也。
我哀。葉於布反。○賦也。楊柳。蒲柳也。霏霏雪。甚貌。遲遲。長遠也。○此章又設爲役人。預自道其歸時之事。以見其勤勞之甚也。程子曰。此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情。則雖勞而不怨。雖憂而能勵矣。范氏曰。予於采薇。見先王以入道。使人後世則牛羊

而已矣。

采薇六章章八句

我出我車。于彼牧矣。自天子所謂我來

○衍義程子曰此詩
所賦自受命至旋師
其事有叙大要在歸
以將師

矣。召彼僕夫。謂之載矣。王事多難。

維其棘矣。王也。僕夫。御夫也。○此勞還率

之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外。而語其人曰。我受命於天子之所而來。於是乎召僕夫。使之載其車以行。而戒之。曰。王事多難。是行也不可以緩矣。

○我出我車。于彼郊矣。設此旐矣。建彼

旄音毛矣。彼旃音餘旃斯。胡不旆旆音蒲。旆音反。憂心悄悄。僕夫况瘁。音悴。○賦也。郊在牧內。蓋前軍已至牧。而後軍猶在郊也。設陳也。龜蛇曰旄。建立也。旃。注旃於旗干之首也。鳥隼曰旃。鳥隼龜蛇。曲禮所謂前朱雀而後玄武也。揚氏曰。師行之法。四方之星。各隨其方。以爲左右前後進退有度。各司其局。則土無失伍。離次矣。旆旆。飛揚之貌。悄悄。憂貌。况。茲也。或云當作怵。○言出車在郊。建設旗幟。彼旗幟者。豈不旆旆而飛揚乎。但將帥方以大責重爲憂。而僕夫亦爲之恐懼。而憔悴耳。東萊呂氏曰。古者出師。以喪禮處之。命下之日。上皆泣涕。夫子之言。行三軍。亦曰臨事而懼。皆此意也。

○衍義蔣甘泉曰自古闢將生事四夷勞費中國者皆起乎貪心一蒲利千戰而不利于守設有違天子之命而興兵縱殺以毒民者南仲雖以守備爲上如驅逐太羊然使不爲中國害則已矣魯有一毫貪功之心乎以全取勝圖大功自成可謂老成練達得將之体矣

○書堯典云蕩蕩懷
山襄陵浩浩滔天

○王命南仲往城于方。出車彭彭旂旐。叶鋪反

○昔我往矣黍稷方華

無^叶反 今我來思雨雪

○衍義云按宣王元年命大夫秦仲征西虓死焉其子莊公兄第五人卒王兵七千人遂破西虓并有犬戎之地此外征西戎事不見經則所謂簡書者乃城朔方之簡書也所謂薄伐西戎亦王者伐爲室家料想之詞耳

載塗王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戌時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戌畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘒嘒草蟲趯趯音剔阜螽未見君子憂心

忡忡音充既見君子我心則降音杭叶赫赫南

仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以爲未

○衍義微改曰木抵古人文章有體有褒美之體有核實之體春秋之文核實之體也故每據事直書詩之文褒美之體也雖虛美隱隱而不嫌於過如此詩雖未堂與虓交鋒未堂裁一人即言執訊獲醜非所以爲過詞也此等處要當活看

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在方往伐西戎而未歸也豈既却殲仇而還師以伐昆夷也與薄之爲言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉音諱木萋萋音妻倉庚喈喈音皆叶居

采芣苢祁祁執訊音信獲醜薄言還旋音旋歸赫赫

南仲殲仇于夷賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其

○刪補云首章之忠勇二章之戒懼三章之奮揚皆叙功之所由成四章以後則其歸途之感室家之思及凱旋之樂也

魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日喧妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言乎殲仇者殲仇太故以爲終以爲終

出車六章章八句

有杕音第之杜有皖音荒其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也皖實貌嗣續也

○衍義云古者成役以兩基為期十月則夏代已至防秋已過左戌畢之時正可以暇時也

陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有皖其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸哉或曰興也下章倣此

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲

○衍義朱氏曰是詩四章皆述其未至之思而不言其已至之喜蓋未暇之時其思念之切如此則既歸之後其喜樂之深不言而自喻矣先王之于戌役叙其情而憫其勞所以悅也悅以使民民忘其死其是之謂乎

卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也萋萋盛時也歸止可以歸也

可以歸也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

叶滿檀車幘幘音闌四牡瘡瘡音管叶征夫不

遠賦也檀木堅宜為車幘幘敝貌瘡瘡罷貌

○登山采杞則春已暮而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣

○匪載匪來叶六憂心孔疚叶反期逝不至

○刪補云首章感時而計其暇二章感時而憶其歸三章過期而料其至末章過期而決其近皆王者入室家之情言也

○禮記玉藻篇云凡賜君子與小人不同

力反而多為恤叶朱下筮偕叶舉止會言近叶渠
止征夫邇止賦也載裝收病逝往恤憂偕俱
歸固已使我念之而甚病矣况歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且上且筮相襲俱作合言於繇而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以下筮終之言思之切而無所不為也

杕杜四章章七句

鄭氏曰遺將帥及戍心也反而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜君子小人不同曰此其義也王氏曰此而用兵則均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范氏曰出車勞率故美其功杕杜勞衆故

極其情先主以已之心為入之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也
南陔此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮之正

○衍義云此三章皆笙詩有聲無韻

白華

笙詩也。說見上下篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌。鹿鳴四牡皇皇者華。然後笙入堂下。磬南。北面立。樂南。陔。白華。華黍。燕禮亦鼓瑟而歌。鹿鳴四牡皇皇。然後笙入立。于縣中。奏南。陔。白華。華黍。南。陔。以下。今無以考其名篇之義。然曰笙曰樂曰奏。而不言歌。則有聲而無詞明矣。所以知其篇第在此者。意古經篇題之下。必有譜焉。如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳。

魚麗

音離

于留

音柳

與鰾

音常

音沙

叶何反

君子有

酒旨且多

興也。麗。歷也。留。以曲薄爲筍而承梁之空者也。鰾。揚也。今黃頰魚是

○同云此詩與後三篇既謂通用而朱子小註又言魚麗三篇皆君臣燕飲蓋必天子燕本國之臣諸侯之使俱用此詩故曰通耳

○衍義本廷衡先生曰此詩燕享通用之樂歌見主人優賓之意勸也謂通用者蓋鹿鳴事言燕賓客皇華事言燕使臣棠棣代木事言燕兄弟朋友此則通用之燕賓客使臣兄弟朋友也不可謂下之人得而通用之也此論極當可所

也。似燕頰魚。身形厚而長大。頰骨止黃魚之大而有力。解飛者。鰾也。魚狹而小。常張口吹沙。故又名吹沙。君子指主人旨且多旨而又多也。○此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦之羞而極道其美且多。見主人禮意之勤。以優賓也。或曰賦也。下二章放此。

○魚麗于留

音鯉

君子有酒

多且旨

興也。

鯉。鯉也。

○魚麗于留

音鯉

君子有酒

旨且有

已反

興也。

○興也。鰾。鮓也。有猶多也。

○物其多矣

維其嘉

何反

矣

賦也。

○刪補云興其盛而嘆其全見主人盡志以盡物之意也

○物其旨矣維其偕叶舉矣賦也

○物其有已矣反維其時叶上矣賦也蘇氏曰多則患其不嘉言則患其不齊有則患其不時今多而能嘉言而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章一句儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

○說約云今興國刊本朱鑑所傳者鯉魚鱗為是鯉字誤無疑
○同云鄭箋曰南方水中有鯉魚華谷曰下文樛木非木名則嘉魚亦非魚名較妥耳

由庚此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反興也南謂江漢之間嘉魚鯉魚鱗出於沔南之內穴然發語聲也罩罩也編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也

○南有嘉魚烝然汕汕音君子有酒嘉賓式燕以行音看興也汕揅也

○行義云薄曲薄也以薄取魚曰汕鄭氏曰揅今之揅字揅音勞

○衍義云南有嘉魚燕享詩也而序以為樂與賢蓋世非無賢也非不任賢也而中心樂之

○杜工部詩云魚識由來丙穴美

○行義云薄曲薄也以薄取魚曰汕鄭氏曰揅今之揅字揅音勞

○刪補云皆主人備物以樂賓之意也

○南有樛音鳩木甘瓠音護累音雷之君子有酒嘉賓式燕興也綏之○東萊呂氏曰瓠有甘有苦甘瓠則可食者也樛木下垂而美實累之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也

○翩翩者騅之誰反烝然來叶六反思君子有酒嘉賓式燕叶夷反思興也此興之全不取義昔反思者也思語辭也又既燕而又燕以見其至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也

南有嘉魚四章章四句

說見魚麗

崇丘

說見魚麗

○衍義聚岡曰首二章與四章兼言德壽三章于父母處見其德于德音不已處見其壽末章于保艾句見其德皆有此二意方于興休爲切此說亦可

○同劉氏曰此篇通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂士所歌彼爲優賓樂賓此詩所以美之視之者爲尊之也

○刪補云皆美德祝壽主人尊賓之意也

南山有臺

川反

北山有萊

川陵反

樂

音洛只音紙君

子邦家之基

樂只

君子

萬壽無期

興也臺大須即莎草

也萊草名葉香可食者也君子指賓客也此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣

樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆興也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

興也

興也

興也

興也

興也

興也

叶滿
 彼反
 樂只君子德音不已
 興也。杞樹如
 擣。一名狗骨。

○南山有栲
 音考
 叶
 北山有杻
 音紐
 樂只君子

遐不眉壽
 叶直
 反
 樂只君子德音是茂
 叶莫
 反
 ○興

也。栲山栲杻櫜也。遐何通。眉壽秀眉也。

○南山有栲
 音矩
 北山有杻
 音庾
 樂只君子遐不

黃耆
 音苟
 叶
 樂只君子保艾
 五蓋
 爾後
 叶下
 反

興也。栲枳栲樹高大似白楊。有子著枝端大如指長數寸。噉之甘美如飴。八月熟亦名木蜜。梗鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸。黃老人髮復黃也。耆老人面凍梨色如浮垢也。保

南山有臺五章章六句

由儀
魚說
麀見

蓼^{タラ}_六音^{タラ}彼蕭斯零露漙漙^{タラ}_{聲上}今既見君子我心寫

○行義云譽者得君之譽而聲名流溢中外也處者永保祿位而福澤延及子孫也或謂處字即就燕上一時言之止身安意似太狹

叶想兮。燕笑語兮。是以有譽處兮。興也。蓼長大貌。蕭蒿羽反。滑滑然。蕭上露貌。君子指諸侯也。寫輪寫也。燕謂燕飲。譽善聲也。處安樂也。蘇氏曰。譽豫通。凡詩之譽皆言樂也。亦通。諸侯朝于天子。天子與之燕。以示慈惠。故歌此詩。言蓼彼蕭斯。則零露滑然矣。既見君子。則我心輪寫而無留恨矣。是以燕笑語而有譽處也。其

○衍義鹿野曰不忘
猶言不已曰不忘永
享夫茅土之封而永
為國家之寵光矣

○左傳宣公二年曰
初晉驪姬之亂詛無
畜群公子自是晉無
公族 杜註云詛盟
誓無公子故廢公族之官
○同昭公元年曰秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去俱選桑卯鍼適晉 註云
后子秦桓公子景公母弟鍼也選數也恐景公數其罪而加戮也

○刪補云首章美其來朝而得君中二章稱其德而頌其壽寓有勸戒之意末章又著其
朝儀修而獲福隆也

曰既見蓋於其
初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子為龍為

光其德不爽莊叶師壽考不忘與也漙漙露漙

為光喜其德之詞也爽差也其德不爽則壽
考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也

○蓼彼蕭斯零露泥泥你音既見君子孔燕且

弟宜兄宜弟音愷叶去禮反令德壽豈也泥泥露濡貌孔甚

豈樂弟易也宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸
侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣
公子秦鍼懼選之類故以宜兄宜弟美之
亦所以警戒之也壽豈壽而且樂也

○同昭公元年曰秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去俱選桑卯鍼適晉 註云
后子秦桓公子景公母弟鍼也選數也恐景公數其罪而加戮也

○蓼彼蕭斯零露濃濃音既見君子條音革

沖音和音鸞音雛音雛音萬福攸同與也濃濃厚貌

也馬轡所把之外有餘而垂者也沖沖垂貌
和鸞皆鈴也在轡曰和在鸞曰鸞皆諸侯車
馬之飾也庭燎亦以君子目諸侯而稱
其鸞所之美正此類也攸所同聚也

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音厭厭音夜飲不醉

無歸與也湛湛露盛貌陽日晞乾也厭厭安

兩階及庭門皆設大燭焉○此亦天子燕諸
侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭

○衍義朱氏曰此詩
前兩章言厭厭夜飲
所以道其情之相親
也后兩章言令德令
儀又美其德將無醉
也然則褒美之中其

亦寓規戒之意

夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考
與也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬也考成也

○同謝疊山曰顯者其心明白通達允者其心忠信誠懇無一毫可疑

○呂東萊曰以德將之不至于亂中無所主則為麴孽所困矣

○刪補云上二章叙設燕者盡其情下二章明與燕者盡其禮此亦見上下交泰之會也
○春秋傳左傳文公四年也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德
與也顯明允信也君子指諸侯為賓者也令善也令德謂其飲多而不亂德足以將之也
○其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀
與也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀也

湛露四章章四句

春秋傳甯武子曰諸侯朝正於王王宴樂

○衍義云儀禮燕禮宵則庶子執燭于阼階上司官執燭于西階上甸人執大燭于庭闕人執大燭于門外燕禮輕無庭燎設大燭而已此亦可見古有夜飲之禮也

○同云朝正于王謂朝而受政教也三爵春秋傳曰臣侍君燕不過三爵

○左傳莊公二十二年曰君子曰酒以成禮不繼以淫義也

之於於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三

章一百零四句

詩經卷之四

入神大藥。一曰。投藥斷。神星。長養。補入。體。而。已。此。本。西。日。方。其。意。燈。之。斷。也。

