再刻
頭書

# 詩經集註

三

口 12
3098
3

D12
3098
卷 3

島田藏書

○衍義云此詩專美武公不必並重桓公三章一意無淺深想是反覆咏嘆以致其無它之愛此意章章見之非合三章而后見其無它也

# 詩經卷之三

## 鄭 一之七

朱熹集傳

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友爲桓公後爲幽王司徒而死於犬戎之難是地亦爲司徒又得虢檜之地乃徙其封而爲桓公其子武公掘突定平王於東都施舊號於新邑是爲新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

## 緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館

叶古玩反

## 兮還予授子之粲兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜者稱也改更適之館舍粲餐也或曰粲粟之精鑿者○舊說鄭桓公武公相繼爲周司徒善於其

○栝補云緇衣三章周人致無已之愛於司徒可以見善教得民心也

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚宜敝則我將爲子更爲之且將適子之館既還而又授子以粲言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改造叶在早反兮適子之館兮還予授子之粲兮賦也好猶言也

○緇衣之蒲叶縛簡反兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮。賦也蒲大也程子曰蒲有安舒之義服稱其德則安舒也

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作慝

○孔叢子曰於緇衣見好賢之至

○衍義云二章一意是屢言以起人皆見其敝裂而不敢輒棄以縱欲也自父母而及諸兄而衆人立言之序如此非有淺深也

○音釋云此詩詞氣類野有死麕之卒章然有畏父母兄弟國人之言猶爲善於彼也此可見理義根於人心有終不可泯者身之陷於溺邪不能禁其欲也有長人之意良心之存也尚上之教化行而下之風俗厚若此婦人豈不能脩飾而以貞信自守邪然則小民心術之微皆上之人有以興發之耳

將音槍仲子兮無踰我里無折叶旨熱反我樹杞豈敢愛之畏我父母叶滿彼反仲可懷叶胡威反也父母之言亦可畏叶於非反也。賦也。將請也。仲子男子之字也。我女子自我也。里二十五家所居也。杞柳屬也生水傍樹如柳葉細而白色理微赤蓋里之地域溝樹也。○莆田鄭氏曰此淫奔者之辭。

○將仲子兮無踰我墻無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄叶虛陽反仲可懷也諸兄之言亦可畏也賦也。墻垣也。古者樹墻下以桑。

○將仲子兮無踰我園無折我樹檀叶徒沿反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩以木為之檀皮青滑澤可以彊韌可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶因反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之人巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之詞也

○同云春秋鄭伯克段于鄢左氏曰段不弟故不言弟如二君然故曰克稱鄭伯譏失教也穀梁曰書克段甚鄭伯也何甚乎鄭伯甚鄭伯處心積慮成于殺也公羊曰大鄭伯之惡惡無欲立之已殺之如勿與而已矣

○刪補云叔于田二章章六句叔于田乘乘馬叶滿補反執轡如組音祖兩驂如舞叔在藪音叟叶素苦反火烈具舉襢音但袒裼暴音曝虎歟于公所將叔無狃音紐叶女古反戒其傷女音汝

叔于狩叶舒九反巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好叶許厚反○賦也好多獵曰狩

○叔適野叶上與反巷無服馬叶滿補反豈無服馬不如叔也洵美且武賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田三章章五句

○衍義云有說云上四句是往獵之初見其御馬之善下是方獵之時見其摠獸之

○刪補云叔于田二章章六句叔于田乘乘馬叶滿補反執轡如組音祖兩驂如舞叔在藪音叟叶素苦反火烈具舉襢音但袒裼暴音曝虎歟于公所將叔無狃音紐叶女古反戒其傷女音汝

勇而深戒之也此以無狐單指搏虎言方山而可之如叔在藪六句則單指搏虎無疑

○同云善于磬而又善于控此見御之善良于縱而又良于送此見射之良

音汝○賦也叔氏皆言御之善也藪澤也火人焚而射也烈熾盛貌具俱也檀揚肉袒也暴空手搏獸也公壯公也袒昔也國人戒之曰請叔無言此事恐其或傷汝也蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此

○叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行音抗

在藪火烈具揚叔善射忌音記又良御魚駕反忌

抑磬音慶控口貢反忌抑縱送忌賦也乘黃四馬皆黃也衡下夾轅兩馬曰服襄驂也馬之上者為上駕猶上也鴈行也少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰縱覆謾曰送

○叔于田乘乘鴇音保叶補苟反兩服齊首如手叔在藪火烈具阜叔馬慢叶黃牛反忌叔發罕叶虛旰反忌抑釋掤音冰忌抑弛罄音姑忌賦也鴇白騵白雜毛曰鴇今所謂烏騅是也齊首如手兩服並首在前而兩驂在後如人之兩手也阜盛慢遲也發發矢也罕希釋解也掤矢筩蓋春秋傳作冰罄囊也與韔同言其無復之詞也事將畢而從容整暇如此亦喜其無傷之詞也

## 大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰又加大于首章矣之矣

○刪補云大叔于田三章首誇其材勇而成之次言其射御之精末言其終事之善皆私愛之情耳

○左傳閔公二年冬十二月狄入衛在河北鄴在河南恐其渡河使鄭故敗高克將清邑之兵于河上禦之後高克卒奔陳

## 清人在彭。叶普崩叶郎反駟介旁旁。音蒲岡反二矛重乎聲英。叶於良反河上乎翱翔。賦也清邑名。清人。清邑之人也。彭。河上地名。駟介。四馬而被甲也。旁旁。馳驅不止息之貌。二矛。矛有刃。夷矛也。矜長二丈四尺。並建於車上。則其英重重而見。翱翔。遊戲之貌。○鄭文公惡高克。使將清邑之兵。禦狄于河上。久而不召。師散而歸。鄭人爲之賦此。詩言其師出之久。無事而勢必至於潰散而後已爾。

○公羊傳云大夫以君命出進退在大夫然則高克不容自還可乎曰戰伐進退由之將帥君罷兵還國必須君命

○行義云此詩大作于已潰之后然不言已潰而言將潰東萊所謂其詞深其情危也夫高克者好利而不顧其君文公惡之而不能遠及使將兵禦狄久而不召至于師潰而克奔陳故春秋書曰鄭伯使其師大夫奔師者即伯而乃以書國蓋鄭伯不能遠之以道何政之能爲然則以國書者君臣同責也

○同云將車則將在中左執御右執兵器士卒之直則左執弓右執矛中人御

○左傳閔公二年有此事

○刪補云清人三章委兵權於所惡之人

## 清人在消駟介麃麃。音標二矛重喬。河上乎逍遙。賦也。消。亦河上地名。麃麃。武貌。矛之上句曰喬。所以懸纓也。英。華飾而盡。所在者同而已。

## 清人在軸。叶音逐駟介陶陶。叶徒候反左旋右抽叶敕救反中軍作好。叶許候反○賦也。軸。亦河上地名。陶陶。樂而自適之貌。左。謂御在將軍之左。執轡而御馬者也。旋。還車者也。抽。拔刃也。中軍。謂將在敵下居車之中。高克也。好。謂容好也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴。姑遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰而言將潰。其詞深。其情危矣。

## 清人三章章四句事見春秋。○胡氏曰。人君擅興之名。罷生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而

而坐視其潰散此鄭之所棄其師也

○衍義云鄭國諸臣如子皮之好善公孫僑之多智子太叔之寬洪皆賢臣也此詩所美無亦數子之流乎

羔裘如濡。叶而朱反 洵直且侯。叶洪姑洪反 彼其之子。舍音記 不逾。叶容朱容周二反

濡。潤澤也。羔裘。大夫服也。洵。信。直。順。侯。美也。其。語助辭。舍。赦。逾。變也。○言此羔裘潤澤。毛順而美。彼服此者。當生死之際。又能以身居其所受之理。蓋美其大夫之詞。然不知其所指矣。

○羔裘豹飾孔武有力。彼其之子。邦之司直

賦也。飾。緣也。禮。君用純物。臣下之。故。羔裘而以豹皮為飾也。孔。甚也。豹。武。而有力。故服其所飾之裘者如之。司。主也。

○羔裘晏兮。三英粲兮。彼其之子。邦之彦 叶魚

晏。鮮盛也。三英。裘飾也。未詳。粲。光明也。彦者。士之美稱。

羔裘三章章四句

遵大路兮。摻所覽反友 執子之袪叶起據反 兮。無我惡

去聲。今。不建音外目 故也。賦也。遵。循。摻。擥。袪。袂。建。逮故舊也。○注婦為人所棄故於其去也。擥其袪而留之曰。子無惡我而不留。故舊不可以遽絕也。宋玉賦有遵大路之句。亦男女相說之詞也。

○刪補云羔裘二章首表其德之貞二表其德之正末表其德之美此大夫之賢能稱乎服而詩人所以美之也

○文選宋玉登徒子好色賦有之

○行義荊川曰詩述夫婦相儆戒其實重婦語矣上昧旦一句亦因其婦之語而答之再三章相連說不必分

○遵大路兮掺執子之手兮無我惡音鳥叶音雌九反

兮不寔好叶許九反也。賦也。惡。與醜同。欲其不以已爲醜而棄之也。好。情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將

翔將翔弋鳧音符與鴈。賦也。昧。晦也。旦。明也。昧旦。天欲旦。昧晦未辨之際也。明星。啓明之星。先日而出者也。弋。繳射謂以生絲繫矢而射之也。鳧。水鳥。如鴨。青色背上有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰雞鳴。其夫已興。而士曰昧旦。則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰若是。則子可以起而視夜之如何。意者明星已出。而爛然則當翱翔而往弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒之言如此。則不留於宴昵之私。可知矣。

○弋言加叶居之反之何二反之與子宜叶魚奇反之。

宜言飲酒與子偕老叶呂玉反琴瑟在御莫不靜好叶許厚反○賦也。加。中也。史記所謂以弱加諸彊楚之上。是也。宜。和其所宜也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。○射者。男子之事。而中饋。婦人之職。故婦謂其夫。既得彊鴈以歸。則當爲之和其滋味之所宜。以之飲酒。相樂。期於偕老。而琴瑟之在御者。亦莫不安靜而和好。其和樂而不淫。可見矣。

○知子之來叶六直反之雜佩以贈叶音則之知子

○史記楚世家有之

○禮記內則云牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽

○陸佃埤雅同人共云無夜遂在中饋

○論語季氏篇有剛之

○刪補云首二章戒以風與而共成朋事末則欲助其取友以進德也相警戒而不流于宴昵若此可謂賢矣

之順之雜佩以問之知子之好去聲之雜佩以報之賦也來之來者左右佩玉也上橫曰珩下繫二組貫以瓚珠中組之半貫二大珠曰瑀末懸二玉長博而方曰琚其末各懸二玉如半璧而內向曰瑀又以兩組貫珠一繫於兩端下交貫於瑀而下繫於兩橫行則衝牛觸蕃而有聲也呂氏曰非獨玉也觸遂箴管凡可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其讎心而無所愛於服飾之不玩也

女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翔將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如李其華朝生暮落孟姜字姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美色之孟姜信美矣而又都也

○有女同行叶戶郎反顏如舜英叶於良反將翔將翔佩玉將將音鏘彼美孟姜德音不忘賦也英猶華也將將聲也德音不忘言其賢也

○楊升菴集云孟姜世族貴女也美質之佳麗也都飾之閑雅也顏如舜華可以言美矣佩玉瓊琚可以言都矣

○衍義云二章一意只是道其戲謔之事如此非真以爲狂狡也不見乃見正是戲詞非所見非所期也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華。叶芳無反不見子都乃見狂且音疽也。○興也。扶蘇扶胥。小木也。荷華。芙蕖也。○淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見子都。而見此狂人。何哉。

○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

興也。上竦無枝。曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。高丈餘。子充。猶子都也。狡童。狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

○衍義云二章一意俱首二句分之木有將落之機故因風而吹之興子有倡予之意則我從而與之下要字對和字看和其倡要其終也



○衍義云二章一意俱首二句分之木有將落之機故因風而吹之興子有倡予之意則我從而與之下要字對和字看和其倡要其終也

蘀音托兮蘀兮風其吹女。音汝叔兮伯兮倡士亡聲子和戶主反女蘀而言也。蘀木槁而將落者也。女。指女子自予也。叔伯。男子之字也。子。予也。○此淫女之詞言蘀兮蘀兮。則風將吹女矣。叔兮伯兮。則盍倡予。而予將和女矣

○蘀兮蘀兮風其漂女。叔兮伯兮倡予要腰女。同要成也

彼狡童兮不與我言兮。維子之故。使我不能

蘀兮二章章四句

○衍義云此溱洧女之所私之人雖絕已而無辜昔及言以戲之也

餐七丹反叶七宣反兮。賦也。此亦溱洧女見絕。而戲其人之詞。言悅己者衆。子雖見絕。未至於使我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮。維子之故。使我不能息兮。賦也。息。安也。

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人。

狂童之狂也且。音疽○賦也。惠。愛也。溱。鄭水名。狂。童。猶狂。且。語辭也○淫女語其所私者曰。子惠然而思我。則將褰裳而涉溱以從子。子不我思。則豈無他人之可從。而必於子哉。狂童之狂也且。

○子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士。狂童之狂也且。賦也。洧。亦鄭水名。士。未娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰音風叶芳用反兮。俟我乎巷叶胡貢反兮。悔予不送兮。賦也。丰。豐滿也。巷。門外也○婦人所期之男子已俟乎巷。而婦人以有異志不從。既則悔之。而作是詩也。

○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予不將兮。賦也。昌。盛



○衍義輔氏曰狡童褰裳之詩則其從欲絕理也其衆矣

○紀纘云堂門塾之堂也堂進一巷矣

○衍義云前二章悔其有所失于人后二章悔其有所過于人悔是專指之詞故曰子嘆是泛指之詞故曰叔伯

○同云按士昏禮升堂奠雁受女于廟堂庶人雖無廟堂亦受女于寢室蓋婚姻人道之始先王重焉所以備正始之義也若手之則斯褫盡矣

匪貌將亦送也

○衣去聲錦褧同衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行叶戶郎反○賦也褧禪也叔伯或人之字也○婦人既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸賦也婦人謂嫁曰歸

## 丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善叶上演反茹音如慮音閭在阪音反叶孚變反其

○衍義云首章思其人而冀其相遂次章思其人而冀其來就有望之念深而愈切意或因豈不爾思一句遂謂為見棄而追思則前私者殊未得詩人意

○同云古詩相思相見知何日此夜難為情東門之詩有焉

○衍義云此淫女見所期而悅也三章一意各上二句言其賤

室則邇其人甚遠賦也東門城東門也墠除地町町者茹慮茅蒐也○阪者曰阪門之旁有墠墠之外有阪阪之一有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思而未得見之詞也

○東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也即就也

## 東門之墠二章章四句

風雨凄凄音妻雞鳴喈喈音皆叶居奚反既見君子云胡不夷賦也凄凄寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦賞蓋淫奔之時君子指所期

指其所期也下二句
表其心如其所期也
喜深而憂深憂深而畏
慶至之意反覆道之
情欲深焉

○小序云子矜刺學校廢也亂世則學校不脩
焉之學校尤不相似也

之男子也。夷平也○淫奔之女言當
此之時見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠叶音驕既見君子云胡
不瘳叶憐蕭反○賦也。瀟瀟。風雨之聲。膠膠
猶喈喈也。瘳病愈也。言積惠之病至此
而愈也

○風雨如晦叶呼浦反雞鳴不已既見君子云胡
不喜賦也。晦。昏冥也。已止也

風雨三章章四句

青青子衿音金悠悠我心縱我不往子寧不嗣
音賦也。青青。純綠之色。其文如衣。純以青。子。
男子也。衿。領也。嗣。音續。續其聲
問也。此亦淫奔之詩

○青青子佩叶蒲眉反悠悠我思叶新齎反縱我不往
子寧不來叶陵之反○賦也。青青。
組綬之色。佩。佩玉也

○挑兮達音獺叶他悅反兮。在城闕兮。一日不見。如
三月兮賦也。挑。輕儇趫躍
之貌。達。放恣也。

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女。女汝

○同云佩佩玉也佩
瑋珉而青組綬孔氏
曰禮不佩青玉而云
青青子佩者佩玉以
組綬帶之

○衍義云一章二章思其服而微責之不則虞其容而深思之

○爾雅云婦之黨爲婚兄弟婚之黨爲姻兄弟

○禮記曾子問編陳氏註云兄弟者亦親之之辭也疏云夫婦有兄弟之義

○衍義云詩柏舟曰相謔其實皆女謂男之詞

同

無信人之言人實迂音誑女與也兄弟婚姻之稱禮所謂不得謁爲兄弟是也迂與誑同○浮者相謂言揚之水則不流東楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女耳

○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信○興也

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存編

音衣綦音其巾聊樂音洛我員音云○賦也如雲美且衆也編白色綦蒼艾色綦巾女服之貧陋者此人自目其室家也員與云同語辭也○人見淫奔之女而作此詩以爲此女雖美且衆而非我思之所存不如已之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不爲習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不信哉

○出其闉音因都有女如荼音徒雖則如荼匪我思且音疽編衣茹藘聊可與娛賦也闉曲城也闍城臺也荼茅華輕白可愛者也且語助辭茹藘可以染絳故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句



○衍義云一章一意各上四句言所見雖可樂而不慕下言所聞雖可樂而亦樂全重在不慕非禮之色

○衍義方山曰鄭國固無足論者然緇衣之美諸侯羔羊之美大夫雞鳴之美夫婦東門之獨行君子於溱洧之風得之亦幸也

○刪補云點外慕而自樂可謂不移于流俗者矣

○衍義云此詩即所在以起興故爲賦而興無非道其相遇之情也俱興至末首二句道其景中一句指其人末二句叙其情捻是喜幸之意反覆道之也

野有蔓草零露溥音團叶上夸反兮邂逅相遇適我願叶五忽反兮邂逅遠也適之也○男女相遇之間姚然美也邂逅不期而會也以起興言野有蔓草則零露溥矣有美一人則清揚姚矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露瀼瀼有美一人兮姚如清揚兮邂逅相遇與子偕臧而興也瀼瀼亦露多貌臧美也與子偕臧言各得其所欲也

野有蔓草零露溥音團叶上夸反兮有美一人兮清揚兮貌清揚眉目之間也○男女相遇於野由草露之間故賦其所在以起興言野有蔓草則零露溥矣有美一人則清揚姚矣邂逅相遇則得以適我願矣

邂逅相遇與子偕臧兮各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

○衍義云此七女相與遊戲于溱洧而作二章一章各首四句叙其時事之美中五句相率以往觀末一句則言往觀而相贈以結其情也

溱與洧方渙渙叶呼元反兮士與女方秉蕑音間叶古賢反兮蕑香草也○二月開花芳色可愛○

女曰觀乎士曰既且音疽叶子余反且往觀乎洧之外洵訏音吁且樂維音洛士與女伊其相謔贈之以勺藥勺音酌藥香草也溱洧春水盛貌蕑蘭也渙渙春水盛貌蕑蘭也蕑蘭也可以香沐其葉似澤蘭而廣而長節節中有赤黑點華紫赤色實如小麥花葉俱可合和香脂又可煎以發油其根主療金瘡止痛除不祥故其女問於士曰子既往觀乎士曰既往觀乎洧之外洵訏且樂也於是士女相與戲謔且以勺藥贈而結恩情之厚也此詩淫奔者自叙之詞

○衍義云柳先生御禮女無境外之行況父觀政魯有別途之俗甚哉男女之貴于有別也鄭以來蘭之俗士女俱雜人道之大防潰矣惡知溱洧之區非涤溱之洧數乎故拔除之行非媒妁之口實乎而芍藥之贈祇以遺臭矣噫吾獨悲夫桓武之教流泯盡矣

○溱與洧瀏音留其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訐且樂維士與女伊其將謔贈之以芍藥賦而興也瀏深貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧一章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

鄭衛之樂皆爲淫聲然以詩考之衛詩二十有九而淫奔之詩四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩七之五衛猶爲男悅女之詞也鄭皆爲女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於湯然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論爲邦獨以鄭聲次第而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

○太全孔氏曰爽鳩氏司寇也爽鳩鷙鳥故爲司寇主盜賊少昊以鳥名官其人之名氏則未聞也

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢爲青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四嶽之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故爲大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝音潮既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲。

○禮記玉藻云朝服以君日出視朝註云臣入君日出君出臣入常先君出常后君尊卑禮然也

○衍義云士者大師奏雞鳴則君起臣朝君則別色而入君曰出而視朝未賢妃之告君知此道矣所以助成君德者豈淺鮮哉

賦也。言古之賢妃。御於君所。至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已盈矣。欲令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。故聞其似者而以爲眞。非其心有警畏而不留於逸欲。何以能此。故詩人敘其事而美之也。

○東方明叶謨郎反矣朝既昌矣匪東方則明。月出之光。興也。東方明。則日將出矣。昌盛也。此再告也。

○蟲飛薨薨甘與子同夢。叶莫滕反會且歸矣。無庶予子憎。樂會。朝會同寢而夢。戒然羣臣之會於朝者。俟君不出。將散而歸矣。無乃以我之故而升以予爲憎乎。

○衍義云不曰君之荒于內而言己之甘于同夢不首以君之故憎我而言己之故憎君其言渾厚和平深可玩味

○劉補云屢告而益致其敬也內助之賢也

## 雞鳴三章章四句

子之還叶旋兮。遭我乎狃音銕之間。叶居賢反兮。並驅從兩肩兮。揖我謂我儇。許全反兮。

賦也。從。逐也。獸三歲曰肩。還。便捷也。狃。山名。於道路。以便捷之貌。猶山名之狃。知其非也。則其俗見而其來亦必有所自矣

○子之茂叶貿口反兮。遭我乎狃之道。叶徒厚反兮。並驅從兩牡兮。揖我謂我好。叶許厚反兮。

賦也。茂。美也。

○衍義云按太禹有會稽之戒孟子有無厭之規亦訓也齊以遊畋成俗至于交譥而忘其非爲人上者導民之路可不慎哉

○衍義云雞鳴三章章四句

○補云此亦徵齊國功利喜作之習也

今揖我謂我臧今 臧善也。

○子之昌兮遭我乎猗之陽兮並驅從兩狼 昌盛也。山南曰陽。狼似犬銳頭白頰。齊俗前廣後狹。

還 一章章四句

俟我於著音宁叶張呂反乎而充耳以素叶孫租反乎而 俟待也。我嫁者親迎。男先於女。故女之父母送之門內。而戒之門外。門屏之間也。著門屏之間。所謂紘也。尚加也。瓊華美石似玉者。充耳以纊懸瑱也。所謂紞也。東萊呂氏曰。昏禮。壻親迎。既奠鴈。御輪而先歸。俟于門外。婦至。則揖以入。時齊俗不親迎。故女至門外。則揖以入。

尚之以瓊華叶芳無反乎而 華美石似玉者。○東萊呂氏曰。昏禮。壻親迎。既奠鴈。御輪而先歸。俟于門外。婦至。則揖以入。時齊俗不親迎。故女至門外。則揖以入。

○禮記昏義疏云壻之昏者爰妻之禮以昏夜行期取陽往陰來之義也故經曰父親醮子而命之迎。男先於女也。子承命以迎主人。壻乃興。親受之于戶外。再拜。蓋雁。蓋親受之于戶外。

○補云屢觀其所俟而古禮之廢已知矣

○行義方山曰見親迎夫子所以告哀公御輪。道女春秋所以譏紀子也是故親迎于渭見世子而親迎也轉俟迎止是諸俟而親迎也齊山東望國獨不聞此乎

○補云此亦徵齊國功利喜作之習也

今揖我謂我臧今 臧善也。

○子之昌兮遭我乎猗之陽兮並驅從兩狼 昌盛也。山南曰陽。狼似犬銳頭白頰。齊俗前廣後狹。

還 一章章四句

俟我於著音宁叶張呂反乎而充耳以素叶孫租反乎而 俟待也。我嫁者親迎。男先於女。故女之父母送之門內。而戒之門外。門屏之間也。著門屏之間。所謂紘也。尚加也。瓊華美石似玉者。充耳以纊懸瑱也。所謂紞也。東萊呂氏曰。昏禮。壻親迎。既奠鴈。御輪而先歸。俟于門外。婦至。則揖以入。時齊俗不親迎。故女至門外。則揖以入。

尚之以瓊華叶芳無反乎而 華美石似玉者。○東萊呂氏曰。昏禮。壻親迎。既奠鴈。御輪而先歸。俟于門外。婦至。則揖以入。時齊俗不親迎。故女至門外。則揖以入。

○行義方山曰見親迎夫子所以告哀公御輪。道女春秋所以譏紀子也是故親迎于渭見世子而親迎也轉俟迎止是諸俟而親迎也齊山東望國獨不聞此乎

塞門。始見其俟。已也。

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩音榮乎而 賦也。庭。在大門之內。瑩。亦美石似玉者。○禮所謂。塞道。婦及寢門。揖入之時也。

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於良反乎而 賦也。瓊英。亦美石似玉者。○呂氏曰。升階而後至堂。此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章二句

○衍義云此詩作于男子日始出而女已在室月始出而女乃在門則來就者終一日而始發行言其情之慇無已也或云非自旦至夜乃去之說未不妨

東方之日兮彼姝音樞者子在我室兮在我室
兮履我即兮履踐也即就也言此女躡我之跡而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥叶宅悅反兮在
我闥兮履我發叶方月反兮履踐也闥門內也發行去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明叶謨郎反顛倒衣裳顛倒叶典因反之自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始入詩人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以爲

○衍義云二章分上述其事以刺其君之失時末言其時之易辨以深刺其昧乎時也此詩重二字時事俱有刺意或云上二章述其事至末章乃刺之也詳與君無節號令不時不可平看重與居上惟與居無節故號令不時也

晚也或曰所以然者以有自公所召之者故也

○東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典因反之自公
令去聲叶力呈反之賦也晞明之始也令號令也

○折音哲柳樊圃叶滂古狂夫瞿瞿音句不能晨夜
叶羊茹反不夙則莫音暮○比也柳楊之下垂者樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌猶夙早也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比晨夜之限甚明人所易知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

○刪補云上二章言君之失時末則言其易知而不知也

○小序云南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

○衍義云首二章二章刺襄公之淫其妹下二章刺魯公之縱其妻此皆人倫之敗名教之罪人也

○衍義云春秋書公與夫人姜氏遂如齊胡氏傳曰爲亂者文姜而春秋罪桓公治其本也可見無家法者必貽殺身之禍此萬世之深戒 盍當謹旃

南山崔崔音摧雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸

既曰歸止曷又懷叶胡威反止比也南山齊南山也崔崔高大貌雄狐求匹之貌魯道通魯之道也蕩平易也齊子文姜襄公之妹桓公夫人也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期

○興也臺夫須也萊草名可食者樂只君子指襄公也邦家之基言可爲國家之基本也

○衍義云此章刺襄公之縱其妹下二章刺魯公之縱其妻此皆人倫之敗名教之罪人也

○衍義云春秋書公與夫人姜氏遂如齊胡氏傳曰爲亂者文姜而春秋罪桓公治其本也可見無家法者必貽殺身之禍此萬世之深戒 盍當謹旃

○同云兩一章也乃有總屬者屬自屬也屬亦屬也故云五五兩綏冠係之下冊也必雙方相稱可對結次不是單亦不可拆也

南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸

既曰歸止曷又從止比也南山齊南山也崔崔高大貌雄狐求匹之貌綏綏求匹貌魯道通魯之道也蕩平易也齊子文姜襄公之妹桓公夫人文姜由從也婦人謂嫁曰歸懷思也

葛屨五兩如字又音亮冠緌雙叶所江反止魯道有蕩齊子庸止

既曰庸止曷又從止比也兩二屨也緌冠上飾也雙必兩綏必雙物各有耦不可亂也庸用也用此道以嫁于魯也從相從也

葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩齊子庸止

既曰庸止曷又從止

○葛麻之可爲絺綌者也屨麻爲之冠緌織絲爲之皆男子之服也

○衍義云此章刺魯公之縱其妻此皆人倫之敗名教之罪人也

○衍義云春秋書公與夫人姜氏遂如齊胡氏傳曰爲亂者文姜而春秋罪桓公治其本也可見無家法者必貽殺身之禍此萬世之深戒 盍當謹旃

○葛麻之何衡音橫從宗比音毗取去聲妻如之何必告音谷父母既曰告止曷又鞠音菊止與也鞠窮也○欲樹麻者必先縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母今魯桓公既告父母而娶矣又曷爲使之得窮其欲而至此哉

○析新如之何臲音聶不克取妻如之何臲媒

不得既曰得止曷又極止與也克能也極亦窮也

南山四章章六句春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公羊傳曰公將有行遂與姜氏如齊齊侯通焉申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

**無田甫田** 音佃 **甫田維莠驕驕** 音高 **無思遠人勞**

**心忉忉** 音刀 ○比也田謂耕治之也甫大也莠草也驕驕張王之意忉忉憂勞也○言無田甫田而望其苗之大則草盛矣無思遠人而人不至則勞心而無功也

**無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛**

叶旦悅反○比也桀桀猶驕驕也怛怛猶忉忉也

○毚兔遰遰 音達 叶徒結反 **之子于狩** 叶舒救反 **宋于嗣之** 叶止里反

○興也毚兔狡獪之獸遰遰走貌之子指魯桓也狩冬獵也宋宋襄公之子嗣繼也○言兔遰遰而走之子于狩則宋于嗣之矣蓋桓公好田而襄公又好之也

**婉兮孌兮** 孌叶龍悅反 **總角丱兮** 音慣 叶古縣反 **未幾見兮突而弁兮** 上聲

○興也婉孌少好貌丱兩角貌突忽然高出之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其漸等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明不之可大通其極若躐等而欲速則反有所不達矣

## 甫田三章章四句

**盧令令** 音零 **其人美且仁** 賦也盧田犬也令令大環聲○此詩大意與還畧同



○戰國策云韓國盧乃天下之駿犬也

○衍義云二章一意但首章美其人之才

○冊補云首二章引躐等之徒勞末章喻循序之有益也

○衍義云此詩以戒躐等爲主上二章喻躐等之無益末章喻循序之有常此以見不必躐等也通章但是戒人之詞勿以戒人勉己者亦不必用為學為治之意

德下二章美其人之才貌
○左傳宣公二年云宋之城者譏華元日于思于思棄甲復求思西才反多髮潘貌
○刪補云意同還兮篇亦不美之俗也

○虛重平聲環其人美且鬈音權○賦也重環子母環也鬈髮好貌。
○虛重鋂音梅其人美且偲音鰓○賦也鋂一環貫二環也。偲多鬚之貌。春秋傳所謂千思。即此字。古通用耳。

虛令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰥。音關叶古倫反齊子歸止其從如雲。比也。敝壞。笱。竹也。魴。魚也。鰥。魚也。如雲。言衆也。○齊人以敝笱不能制大魚比魯莊公不能防閑文姜。故歸齊而從之者衆也。

○敝笱在梁其魚魴鱮。音序齊子歸止其從如雨。比也。鱮。似魴厚而頭大。或謂之鰱。如雨。亦多也。

○敝笱在梁其魚唯唯。上聲齊子歸止其從如水。比也。唯唯。行出入之貌。如水。亦多也。

敝笱三章章四句 按春秋魯莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚是年夫人姜氏享齊侯于祝丘二十五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防文會

載驅薄薄音迫○賦也薄薄疾驅聲。簟茀方文席也。朱朱漆也。鞹皮之去毛者。
夕叶祥倫反後戶也。

○衍義云武夫胡氏曰婦人無外事送迎不出門既嫁從夫夫死從子今會齊侯于禚是莊公不能以禮事母以嚴馭下也
○刪補云此見魯莊公不能防閑其母故母得以縱其欲也敝笱在梁則不能以制魴鰥之魚魯莊公不敬不定威令不行則無感文姜之心而制文姜之行故文姜得以歸齊而從之者多也言從之者衆見無所顧忌之意

○衍義云武夫胡氏曰婦人無外事送迎不出門既嫁從夫夫死從子今會齊侯于禚是莊公不能防閑其母失子道也禚音灼齊地況丘魯水如齊師胡傳云曰會曰享猶爲之名也至于齊師羞惡之心忘矣

者蓋車革質而朱漆也。夕。猶宿也。發夕。謂離於所宿之舍。○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也

○四驪離音釐齊濟上聲垂轡濔濔你音魯道有蕩齊子豈弟。叶待禮反○賦也。驪。馬黑色也。濟濟。美貌。濔濔。柔貌。豈弟。樂易也。言無忌憚羞恥之意也。

○汶音問水湯湯傷行人彭彭音旁魯道有蕩齊子翱翔。賦也。汶水名。在齊南魯北二千國之境。湯湯。水盛貌。彭彭。多貌。言行人之多亦以見其無恥也。

○汶水滔滔音刀行人儦儦音標叶音優魯道有蕩齊子遊敖。賦也。滔滔。流貌。儦儦。衆貌。遊敖。猶翱翔也。

載驅四章章四句

猗嗟昌兮。頎音祈而長兮。抑若揚兮。美目揚兮。賦也。猗嗟。歎詞。昌。盛也。頎長。貌。抑。而若揚。美之盛也。揚。目之動也。

巧趨蹌兮。射則臧兮。賦也。蹌。趨也。臧。善也。巧趨蹌。言其不能以禮防閑其身也。射則臧。言其不但巧於容貌而已也。

猗嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射音石



○補云以見文姜之恣行不顧無恥之甚也

○行義云此詩三章皆道魯莊公威儀技藝之美而刺其不能制母之意在言外蓋極道其所甚美而其所大闕者可見已猗嗟二字便寄不足之意

○補云憂漢其所美正以陰刺其所闕也

侯不出正征今。展我甥叶桑經反今。賦也名猶稱也言其威儀既成清明也儀既成言其終事而禮無違也侯張布而射之者也正設的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設鵠言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子此詩人之微詞也按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生既莊公也十八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣

○猗嗟孌叶龍眷反今。清揚婉叶許願反今。舞則選去聲今。射則貫叶古丸反今。四矢反叶乎絹反今。以禦亂叶靈眷反今。

○左傳莊公十一年甚云金僕姑矢名南宮長萬宋大夫也

○大戴禮本命篇云孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道在家從父兄出從夫夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣

猗嗟三章章六句或曰子可以制乎乎其下脫去聲國字乎君者人神之主風教之本也不能正家如正國何若莊公者不足以為人父誠敬以事毋威刑以馭下之謂也東萊呂氏曰此詩二章幾刺之意皆在言外猗嗟嘆美之辭可見矣

# 齊國十一篇三十四章二百四十三句

## 魏一之九

魏國名。本舜禹故都。在禹貢冀州雷首之北。析城之西。南。枕河曲。北。涉汾水。其地陿隘。而民貧俗儉。蓋有聖賢之遺風焉。周初以封同姓。後爲晉獻公所滅。而取其地。今河中府其地也。蘇氏曰。魏地入晉久矣。其詩疑皆爲晉而作。故列於唐風之前。猶邶鄘之於衛也。今按篇中公行公路魏亦當有此官。蓋不可考矣。

糾糾葛屨可以履霜摻摻音纖女手可以縫裳要音腰之襋音棘之好人服叶蒲北反之繚戾寒涼之意。

○衍義云按禮三月廟見謂婦無舅姑者婦入三月乃見舅姑之廟若有舅姑則十婿禮云質明奠見婦于舅姑不待三月雖即見舅姑亦三月乃助祭行未祭行亦未成婦也

○同云上章直刺其褊急之事下推其所以刺之者正以其褊急之故也此詩本爲刺褊急但褊急却自儉嗇中來故詩柄及之只當以褊急爲主不可分看

○刪補云上叙其褊心所爲之支下則指其爲可刺也

糾糾葛屨可以履霜摻摻纖也。女。婦未廟見之稱也。聚女婦二十月廟見。然後執婦功。要裳要。襋。衣領。好人。猶大人也。○魏地陿隘。其俗儉嗇。故以葛屨履霜起興。而刺其使治其要襋而遂服之也。此詩。疑即縫裳之女所作。

○好人提提宛音婉然左辟避音僻佩其象揥維是褊心是以爲刺叶音砌○賦也。提提。安舒之意。揥所以掻髮。用象爲之。貴者之飾也。其人如此。若無有可刺。促。如前章之云耳。

# 葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰。夫

○衍義云此詩三章捻是刺其有貴人之容而無貴人之度也公族比公行公路爲貴詩意自輕而重

○同云與意各四句止與義無取不適以彼字相呼爲興耳

子謂眞其奢也。寧儉。則儉雖失中。本非惡德。然而儉之過。則至於吝嗇迫隘。計較分毫之間。而謀利之心始急矣。蓋優游汾沮洳園有桃三詩。比日言急迫瑣碎之意。

**彼汾**音焚 **沮**去聲 **洳**音儒 **言采其莫**音慕 **彼其**音記 **之子。美無度美無度殊異乎公路。**興也。汾。水名。出太原晉陽山。西南入河。沮洳。水浸處下濕之地。莫。菜也。似柳葉厚而長。有毛刺可爲羹。無度。言不可以尺寸量也。公路者。掌公之路車。晉以卿大夫之無子爲之。○此亦人者。美則美矣。然其儉嗇褊急之態。殊不似貴人也。

**彼汾**一方 **言采其桑彼其之子。美如英**叶於良反 **美如英。殊異乎公行。**音杭 ○興也。一方。彼見垣一方人英華也。公行。即公路也。以其主兵車之行列。故謂之公行也。

**彼汾**一曲 **言采其蕢**音饋 **彼其之子。美如玉。美如玉。殊異乎公族。**興也。一曲。謂水曲流處。蕢。赤莧也。葉如車前草。公族。掌公族之宗族。晉以卿大夫之適子爲之。

**汾沮洳三章章六句**

**園有桃。其實之殽。心之憂矣。我歌且謠。**音遙 **不知我者。謂我士也驕。彼人是哉。**叶將黎反 **子曰何**

○史記云扁鵲姓秦名越人遇長桑君飲以上池之水能視見垣一方人索隱曰方猶邊也言能隔牆見彼邊之人也

○補云其人處雖美而中實鄙此詩人之所爲刺也

○衍義云一章一意以憂字爲主上四句憂其國小無政下四

人不知其可憂也

○疏云桃實則茄而納之心憂則寫而出之此以出納之意相對爲興恐亦着太深嘩山要依此說

○按魏以國小無政而上下偕然不以爲憂至于晉獻之兵入而遂不可支詩人之言驗矣

其音基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思叶新齋反○興也。殽食也。曲曰歌徒歌曰謠。辭。○詩人憂其國小而無政。故言園有桃。則其實之殽矣。心有憂。則歌謠而作。是詩。園有桃。其實之殽矣。然不知我之一心者。見其歌謠而以爲驕也。於是憂者重嗟歎之。以爲此之可憂。初不難知。彼之非我特未之思耳。誠思之而自憂矣。

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國叶于逼反不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰

○刪補云懷思國之心而重傷人之不察詩人之慮切也

○衍義云此詩以不忘乎親爲主三平着不可以孝友並說各上一句是望親所在下皆想像其親念己祝己之言也親字兼父母兄弟而父母爲重觀詩柄只言孝子

何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思。興也。棘。棗之短者。聊。且略之辭。歌謠之不入於國中。而寫憂也。極。至也。罔極。無所至極。

○園有桃二章章十二句

陟彼屺音起兮瞻望父兮父曰嗟子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止。賦也。山無草木曰屺。猶。尚也。孝子行役。不忘其親。故登山以望其父之所在。因想像其父念己之言曰。嗟呼我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉。猶可以來歸。無止於彼。而不來也。蓋生

可見此雖設爲親念己之言實以寫己念親之意此意要補出行役之言不事指戰伐

○刪補云望親而憶其念己祝己之言可謂善体親心者矣

則必歸死則止而不來矣或曰止獲也言無爲人所獲也

○陟彼屺音起兮瞻望毋叶滿彼反兮毋曰嗟予季行役夙夜無寐上愼旃哉猶來無棄賦也屺有草木山也尤憐愛少子者婦人之情也季少子也無寐亦言其勞之甚也無棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡兮瞻望兄叶虛王反兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕叶舉里反上愼旃哉猶來無死叶想止反

○賦也山脊曰岡必偕言與其儕同作同止不得自如也

陟岵三章章六句



○行義傚紱曰閨閉無緊自適貌泄泄舒而不迫貌桑者亦只是乞農老圃之謂或云采桑之人或云指蠶桑之人皆未免失之于拘也

○同云一章各七句分上述其事而推其志末二句是思在野者樂己隱下是欲在朝者同于隱也要知是不樂仕于朝與見機而作皆與

○音釋云場圃周制國郛之外有蠶爲場圃之地者

○刪補云因仕之危而思隱之樂非事可知耳

十畝之間叶賢反兮桑者閑閑叶胡田反兮行與子還叶疾音兮還旋也賦也十畝之間郊外所受場圃之地也閑閑往來者自得之貌行猶將也還猶歸也○此亂國危賢者不樂仕於其友歸於農圃故其詞如此

十畝之外叶五隊反兮桑者泄泄音異兮行與子逝兮泄泄猶閑閑也賦也十畝之外鄰圃之地也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒反兮寘之河之干叶居焉反兮河水清且漣音連猗音漪不稼不穡胡取禾三百廛直連

反兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣音玄貆音丸兮彼君子兮不素餐叶七宜反兮○賦也坎坎用力之聲檀木可爲車者實之與辐連風行水成文也猗與兮同語辭也胥斷斷猗大學作兮莊子亦云而我猶種之曰稼斂之曰穡胡何也一夫百畝別受五十畝以爲宅也三百極言其數貆亦獵類素空餐食也言有人於此用力伐檀將以爲車而行陸也今乃實之河干則河水清漣而無所用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自以爲不耕則不可以得獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而歎之以爲是眞能不空食者後世若徐穉之流非其力不食又如范丈正公晉官每詣十日飲食奉養之費與所爲之事相稱則無復愧恥苟或不然終夜不能安寢君子所以貴乎知其志者與

○後漢書列傳四十三徐穉傳云徐穉字孺子豫章南昌人也家貧常自耕稼非

○大全劉氏曰後漢徐孺子家貧常自耕稼非其力不食又如范丈正公晉官每詣十日飲食奉養之費與所爲之事相稱則無復愧恥苟或不然終夜不能安寢君子所以貴乎知其志者與

○坎坎伐輻音福叶筆力反兮寘之河之側叶莊力反兮。河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮。不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮。彼君子兮不素食兮。賦也輻車輻也伐木以爲輻也直波直也。十萬曰億蓋言禾秉之數歲。曰特。

○坎坎伐輪兮寘之河之漘音脣兮。河水清且淪猗不稼不穡胡取禾三百囷五倫反兮。不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉音純兮。彼君子兮不素



句美上而美其人也

○同云一夫所居曰廛蓋古者一夫受田百畝別受五畝以爲宅也三百極言其數之多耳庭有懸貆應是得獸者多懸之于庭故云

○行義輻在車輪中輳合者老子所謂三十輻共一轂也伐輻未必是檀故云伐木輪亦然三百億言禾秉之數也刈禾之把數不可用倉庾字

○剛補云賢者不以遇窮而易其志此其所以可美也

○衍義云三章一意捨是喻其因于貪殘之政而欲適可樂之所也但七二章末一句以就利言末章末一句以避害言通章俱是托言之比與他比不同蓋爲尊者諱不忍直斥之也

飧音孫叶素倫反今。賦也。輸。車輪也。伐。木以爲輪也。滄。小風水成文。輾。如輪也。圜。圓熟食曰飧。屬。蜀。

## 伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍。三歲貫音慣女。音汝莫我肯顧。叶果五反逝將去女適彼樂音洛下同土。樂土樂土爰得我所。比也。碩。大也。三歲。言其久也。貫。習。顧。念。逝。往也。樂土。有道之國也。爰。於也。○民困於貪殘之政而去之之詞也。

碩鼠碩鼠無食我麥。叶訖力反三歲貫女莫我肯德。音歸恩。

○衍義方山曰魏國削小儉嗇褊急已可哀矣而又昏亂殘虐以促之使賢者思去其位民人憂去其國欲不亡得乎

○刪補云民情有所托而逃其國政可知矣

碩鼠碩鼠無食我苗。叶音毛三歲貫女莫我肯勞。叶音高逝將去女適彼樂郊。叶音交樂郊樂郊誰之永號。音毫○比也。勞。勤苦也。謂不以我爲勤勞也。永。號。長呼也。言既往樂郊則無復有害已者當復爲誰而永號乎。

## 魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十 唐國名。本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。大行恒山之西。太原大岳之野。周成王以封弟叔虞。爲唐侯。南有晉水。至子燮乃改國號曰晉。後徙居絳。其地土瘠民貧。勤儉質朴。憂深思遠。有堯之遺風焉。其詩不謂之晉而謂之唐。蓋仍其始封之舊號耳。唐叔所都。在今太原府曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫 音慕 今我不樂 音洛 下同 日月其除 去聲 無已大 音泰 康職思其居 叶音據 好 去聲 樂無荒良士瞿瞿 音句 ○賦也蟋蟀蟲名。似蝗而小。正黑有光澤。如漆有角翅。或謂之促織。九月在堂。聿遂。莫晚。除去也。大康過於樂也。職主也。瞿瞿。卹顧之貌。○唐俗勤儉。故其民間。終歲勞苦。不敢少休。及其歲晚務閒之時。乃敢相與燕飲爲樂。而言今蟋蟀在堂。而歲忽已晚矣。當此之時。而不爲樂。則日月將舍我而去矣。然其憂深而思遠也。故方燕樂。而又遽相戒曰。今雖不可以不爲樂。然不已過於樂乎。蓋亦顧念其職之所居者。使其雖好樂而無荒。若彼良士之長慮而却顧焉。則可以不至於危亡也。蓋其民俗之厚。而前聖遺風之遠如此。

○蟋蟀在堂歲聿其逝 叶力制反 今我不樂日月其邁 叶莫制反 無已大康職思其外 叶五隊反 好樂無荒良



○衍義嶧山曰思外此居較深思憂比外較深瞿瞿未見于爲至蹴蹴則爲矣蹴蹴未見其安至休休則安矣此詩意之淺深也

○衍義云此詩三章一意通以勤儉爲主上四句言歲晚務閒乃敢燕飲爲樂固勤儉也下四句方宴飲而遽相戒有憂深思遠之意亦勤儉也

○同云周禮春官巾車註云役車方箱則載任器以供役收納禾稼亦用此車故役車休息是歲晚而農工畢也

○刪補云感時爲樂而即傷于所思唐人之慮深矣

士蹶蹶。賦也。逝。邁。皆去也。外。餘也。其所治之事。固當思盡之。而所治之餘。亦不敢忽。蓋其事變。或出於平常思慮之所及。故當過而備之也。蹶蹶。動而敏於事也。

○蟋蟀在堂。役車其休。今我不樂。日月其慆。音叨叶佗侯反。無已大康。職思其憂。好樂無荒。良士休休。賦也。庶人乘役車。歲晚則百工皆休矣。慆。過也。休休。安閑之貌。樂而有節。不至於淫。所以安也。

蟋蟀三章章八句

山有樞。隰有榆。子有衣裳。弗曳弗婁。子有車馬。弗馳弗驅。宛其死矣。他人是愉。與也。樞。木名。榆。白枌也。婁。亦曳也。驅。策也。宛。坐見貌。愉。樂也。○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣。隰則有榆矣。子有衣裳車馬。而不服不乘。則一旦死然以死。而他人取之。以爲己樂。矣。蓋言不及時爲樂。然其憂愈深。而意愈慮矣。

○山有栲。音考叶去九反。隰有杻。音紐叶女九反。子有廷內。弗洒弗埽。叶蘇后反。子有鐘鼓。弗鼓弗考。叶去九反。宛其死矣。他人是保。叶補苟反。○興也。栲。山樗也。似杻。色小白。葉差狹。杻。檍也。葉似栲而尖。白色。皮理赤。其理多曲少直。材可爲弓弩幹者也。考。擊也。保。居有也。



○衍義云此詩恐其過于勤儉而憂思之太甚故解之正欲其及時以爲樂也註曰憂愈深而意愈慮者蓋前以職業爲憂此以死亡爲憂論死亡則職業之憂似可以解矣然方生而遽以死爲憂豈不愈深言雖欲樂而情實迫切有得一日適一日意思豈不愈慮但此意須于言外見之

○同云永日要着得明白蓋人多憂則汲汲于職業惟恐日之不足而事之難辦似覺得日之短于般飲酒作樂則可以忘憂而不見日之短而可以永日矣

○山有漆。七悉反隰有栗。子有酒食。何不日鼓瑟。且以喜樂。音洛且以永日。宛其死矣。他人入室。

興也。君子無故。琴瑟不離於側。永。長也。人多憂則覺日短。飲食作樂。可以永長此日也。

○山有樞三章章八句

揚之水。白石鑿鑿。音作素衣朱襮。音博從子于沃。

叶鑾反鑿鑿。音洛○此也鑿鑿。嶷巖貌。襮。領也。諸侯之服。繡黼丹朱純也。子。指桓叔也。沃。曲沃也。○晉昭侯封其叔父成師于曲沃。是爲桓叔。其後沃盛強。而晉微弱。國人將叛而歸之。故作此詩。言水緩弱。而石嶷巖以比晉既弱。夫豈能久乎。觀于此詩。則師服之言。益信矣

既見君子。云何不樂。

叶鑾反

揚之水。白石皓皓。胡暴反素衣朱繡。先妙反從子于鵠。

叶居號反繡。黼丹朱襮也。鵠。曲沃邑也。

○揚之水。白石鑿鑿。我聞有命。并亥反不敢以告人。

此也。鑿鑿。水清石見之貌。聞。其命。而不敢以告人者。爲之隱也。桓叔將以傾晉而民爲之隱。蓋欲其成矣。○李氏曰。古者不軌之臣。欲行其志。必先施小惠。以收衆情。然後民翕然從之。田氏之於齊。亦猶是也。故其召公子陽生於魯。國人皆知其已至。而不言

○左傳桓公二年云晉昭公封成師于曲沃。師服諫曰。吾聞國家之立也。本大而末小。是以能固。故天子建國。諸侯立家。今晉。甸侯也。而建國。本既弱矣。夫豈能久乎。觀于此詩。則師服之言。益信矣

○衛義云首二章言沃強于晉而樂爲之臣末二章言沃將傾晉而欲爲之隱作此詩者。蓋曲沃之黨如鄭人歸隧之類非舉國人也若國人皆叛則聞命亦可告人而沃之伐晉不待武公之時矣

○卿蒲云首一章欲戴之以爲主而末又欲急其伐晉之謀此民之私繫于沃而晉之所以亡也

所謂我聞有命。不敢以告人也。

## 揚之水三章章二章章六句一章四句

揚之水。蕭衍盈升。彼其音記之子。碩大無朋。

揚且音疽遠條且。與而比也。揚。樹似茉黃有針刺。其實味辛而香烈。聊。語助也。朋。比也。且。歎詞。遠條。長枝也。○揚之蕃盛。則采之盈升矣。彼其之子。則碩大而無朋矣。揚聊且遠條且。歎其枝遠而實益蕃也。此不知其所指。序亦以爲沃也。

○揚聊之實。蕭衍盈掬。菊彼其之子。碩大且。

篤揚聊且。遠條且。與而比也。兩手曰掬。篤。厚也。

○刪補云氛興其盛而又興其益盛此亦民之私附之情也

○紀緒云新折而散于地必有以綢繆之乃合而成束男女異姓不相知名亦必有以綢繆之乃合而成婚故借以起興按昏夜非束薪之時則此說是也從來無人論到此都成臆其事以起興

○行義云周禮仲春令會男女二星昏而不見則嫁之候也今

## 椒聊二章章六句

綢音儔乎繆聲束薪。三星在天。叶鐵因反今夕何夕。見此良人。子兮子兮。如此良人何。興也。綢繆。猶纏綿也。三星。心也。在天。昏始見於東方。建辰之月也。良人。夫稱也。○國亂民貧。男女有失其時。而後得遂其婚姻之禮者。詩人敘其婦語夫之詞曰方綢繆以束薪也。而忽見良人之在此。既又自不知其何夕也。而忽見良人之在此。既又自謂曰。子兮子兮。其將奈此良人何哉。喜之甚而自慶之詞也

○綢繆束芻。叶側反三星在隅。叶語反今夕何夕

昏而在天是庶辰之月失其時矣
○疏云昏而正東夜久而東南夜分而正南此以夜之淺深為序
○刪補云此男女過時而皆不勝其慶幸之意也
○國語云獸三為群人三為衆女三為衆

見此邂音械逅音候狼口反子兮子兮如此邂逅何
興也。隅。東南隅也。氐昏見之星。至此則夜久矣。邂逅。相遇之意。此為夫婦相語之詞也

○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者
叶章與反子兮子兮如此粲者何興也。戶。室戶也。戶必南出。昏見之星至此則夜分矣。粲。美也。此為夫語婦之詞也。或曰。女三為粲。一妻二妾也

綢繆三星在隅今夕何夕有杕音第之杜。其葉湑湑聲獨行踽踽音矩豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比音鼻焉人

○刪補云自傷其無親而欲親于人其為情亦切矣

○詩考云此民間所自作采風者取之以見親戚依助之情在他人不如同父所以教友愛切親親也

○大全嚴氏曰同姓亦謂兄弟變文成章耳

○有杕之杜。其葉湑湑。興也。杕。特也。杜。赤棠也。之貌。同父。兄弟也。此。輔。佽。助也。○此無兄弟者。自傷其孤特。而求助於人之詞。言杕然之杜。其葉猶湑湑然。人無兄弟。則獨行踽踽。曾杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。特以其不如我兄弟。是以不免於踽踽耳。於是嗟歎行路之人。何不閔我之獨行。而見親隣我之無兄弟。而助乎。

無兄弟胡不佽音次焉
興也。佽。助也。

○有杕之杜。其葉菁菁。音精獨行睘睘。音瓊豈無他人不如我同姓。叶桑經反嗟行之人。胡不比焉。
興也。菁菁。亦盛貌。睘睘。無所依貌。

○衍義云羔裘君視朝之服卿大夫服亦用之但君純色臣以他物飾其袖此云豹袪豹裏是也袂是袖之大名袪是袖頭之小褎

## 羔裘二章章九句

羔裘豹袪。音曲自我人居居豈無他人。維子之故。賦也。羔裘。君純羔。大夫以豹飾。袪。袂口也。居居。未詳。

○羔裘豹褎。音袖自我人究究豈無他人。維子之好。去聲叫呼候反○賦也。褎猶袪也。究究。亦未詳。

羔裘二章章四句

此詩。不知所謂。不敢强解。

肅肅鴇羽集于苞栩。音許事靡盬。音古不能蓺稷黍父母何怙。音戶悠悠蒼天。曷其有所。比也。肅肅。鴇羽聲。鴇。鳥名。似鴈而大。無後趾。集。止也。苞。叢生也。栩。柞櫟也。其子爲皁斗殼可以染皁者。盬。繙也。蓺。樹。怙。恃也。○民從征役。而不得養其父母。故作此詩。言鴇之性不樹而不得集于苞栩之上。如民之性本不止。而今乃久從征役。而不得耕田以供甫。

○衍義云三章一意各五句分上托物而興其失所下呼天而望其得所也重不得養父母上

○刪補云皆悲其以從役失養而又蔑得所養也



肅肅鴇翼集于苞棘。王事靡盬不能蓺黍稷父母何食。悠悠蒼天。曷其有極。比也。極。已也。

○肅肅鴇行。音杭集于苞桑。王事靡盬。不能蓺稻粱。父母何嘗。悠悠蒼天。曷其有常。比也。行。列也。稻。

即今南方所食稻米。水生而色白者也。
粱粟類也。有數色。嘗食也。常復其常也。

## 鴻羽三章章七句

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮。賦也。侯伯七命。其車旗衣服。皆以七爲節。子。天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王。王以武公爲晉君。列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之爲安且吉也。蓋當是時。周室雖衰。典刑猶在。武公既負弒君簒國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故賂王請命。而爲說如此。然其僭慢無禮。亦已甚矣。釐王貪其寶玩。而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。

○同云二章捻是原其所以請命之意而倨傲無禮之狀自寓于其中。豈曰一句只是反詞以起下文。不必作自誇之詞。此乃自述非詩人述之也

○朱補云武公負篡國之禍而假王靈以懾人心。其倨傲無禮甚矣。釐王貪其賄而爵命行焉。此成矣

而爵命行焉。則王綱於是乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

○豈曰無衣六兮。不如子之衣。安且燠音郁兮。賦也。天子之卿六命。變七言六者。謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。比於天子之卿。亦幸矣。燠煖也。言其可以久也。

## 無衣二章章三句

有杕之杜。生于道左。彼君子兮。噬音逝肯適我。中心好之。曷飲食音嗣之。此也。左。東也。噬。發語詞。曷。何也。○此人好賢而恐不足以致之。故言此杕然之杜生于道左。其蔭不足以休息。如已之寡弟不

○衍義云此詩二章一意。各上四句言已之誠不足以致賢。下言已之心實切于延賢。此人好賢人字明是來詞。然寡弱字于

常人不切太抵作晉之在位者爲是註恐字要玩味是言寡弱不足以來天下士意

○欄補云無致賢之勢而徒切好賢之心此詩人所以傷也

○紀緒云即此暮生之地抒寫永畢之志婦人情慘之情隱然聲此間



足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉

○有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊

中心好之曷飲食之 比也周曲也

有杕之杜二章章六句

葛生蒙楚蘞音廉蔓于野叶上與反予美亡此誰與獨處

興也蘞草名似葛棲葉盛而細蔓延也○婦人以下其夫久從征役而不歸故言葛生而蒙于楚蘞生而蔓于野各有所託而予之所美者獨不在是則誰與而獨處於此乎

○葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息

興也域塋域息止也

○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

旦明也

○夏之日冬之夜百歲之後歸于其居

叶姬御反○賦也夏日永冬夜永居墳墓也○夏日冬夜思於是爲切然君子之居憂思無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰

○衍義云此詩捻是一箇思念之情前二章即物而興其身無所依以見思之切后二章感時而傷其心無有異以見思之專

○刪補云興其相離于今而期以相從于後此婦人情之至而亦義之盡也

思之深而無異心也。唐風之厚也。

○冬之夜。同上夏之日。百歲之後。叶音歸于其室。賦也。室。壙也。

## 葛生五章章四句

采苓采苓。首陽之巔。叶典因反人之爲言。苟亦無信。叶斯刃反舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。首陽。首山之南也。巔。山頂也。旃。之也。聽讒之詩。言子欲采苓於首陽之巔乎。然人之爲是言以生子者未可遽以爲信也。姑舍置之而無遽以爲然。徐察而

○刪補云言之不可信下言讒言之所當畏察正說他不能止讒也此嘲而發明朱溪之說甚朱註合可依方山云首句喻所讒之非下示以止讒便見

○衍義云此詩極是刺其聽讒上四句言讒言之不可信下言讒言之所當畏察正說他不能止讒也此嘲而發明朱溪之說甚朱註合可依方山云首句喻所讒之非下示以止讒之道似未穩玩極註只言刺讒未嘗言止讒便見

○刪補云皆明讒言之不可聽而不聽斯足以止讒也

審聽之則止讒止矣或曰。興也。下章放此。

○采苦采苦。首陽之下。叶後五反人之爲言。苟亦無與。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。

○采葑采葑。首陽之東。人之爲言。苟亦無從。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。從。聽也。

## 秦一之十一　秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潏居西戎以保西垂六十世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大蕃息孝王封爲附庸而邑之秦至宣王時大戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲爲大夫誅西戎不克見殺及幽王爲西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公爲諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

○史談云養馬非可封之功秦國非可輕之地周之陵夷秦之強大已於此乎決矣

○又云當贏秦始封大駱牛馬死江漢俱凍履霜堅冰之象業兆於此天道之倚伏可畏也

○行義云此詩作于秦襄公始爲諸侯時也一章誇其有所未有二章三章快其樂所嘗樂章章皆有刺見誇美意

温按衆車行聲一本作衆車之聲

○鳧補云首章誇其君之所有下則必致相樂之意也

## 有車鄰鄰有馬白顛。叶典因反未見君子寺人之令。平聲○賦也。鄰鄰衆車行聲。白顛額有白也。令使也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也。

## 阪音反有漆隰有栗。既見君子並坐鼓瑟。今者不樂逝者其耋。音垤叶地一反○典也。八十曰耋○阪則有漆隰則有栗矣。既見君子則並坐鼓瑟矣。今不樂則逝者其耋矣

## 阪有桑隰有楊。既見君子並坐鼓簧。今者

不樂逝者其仁。則鼓動之以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驖孔阜。六轡在手。公之媚子從公于狩。

駟驖鐵音孔甚也。阜。肥大也。六轡者。兩服兩驂各兩轡。叶始九反○驖。黑也。四馬皆黑色如鐵也。甚。大也。六轡在手。言馳驅之不煩也。媚子。所親愛之人也。此亦前篇之意也。

○奉時辰牡。辰牡孔碩。叶常灼反公曰左之。舍音捨拔音鈸則獲。叶黃郭反○獸之牡者也。辰。時也。時。是也。牡。麋。春秋獻鹿豕之類。奉之者。虞人也。以待射者。命御者使左其車也。碩。肥大也。公曰左之者。命御者使左其車以射獸之左也。蓋射必中其左。乃爲中殺。五御所謂逐禽左者。為是故也。拔。矢括也。曰左之而舍拔。無不獲者。言獸之多。而射御之善也。

○遊于北園。四馬既閑。叶胡田反轄音由車鑾鑣音標載猃音獫歇驕。北園。園囿。調習也。轄。轅端鍵也。鑾。鈴也。鑣。馬銜也。猃歇。獸名。長喙。曰長喙。短喙。曰歇驕。以車載犬。蓋以休其足力也。韓愈畫記有騎擁二田犬者。亦此類。

駟驖三章章四句



○行義云此詩亦前篇刺見譏美之意蓋主田獵而言也三章平看有次序一章往狩時事二章行狩時事三章畢狩時事皆無而今有也故譏美之

○刪補云詳敘田事之始終亦刺見譏美之詞也

○韓愈畫記韓文第十二載之

○疏義云此詩三章平看開說每章上六句是先言其軍容之盛下四句及其私情也重公義上

○同云收軫也孔氏曰兵車當輿之內前軫至後軫惟深四尺四寸人之升車自后登之入于車內故以淺深言拔去右爲廣前后淺深人多誤看

小戎伐音踐收五紲音木梁輈音舟游環脅驅叶倶懼反陰靷音刃鋈音沃續叶辭屢反又如字文茵音因暢轂叶叶又去聲駕我騏其音之音注又之録反異音之音注又之録反言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲賦也小戎兵車也伐後兩端橫木所以收束車前後之衡也五束也梁輈曲而上至衡則向下鉤之橫木在車前深四尺六寸廣皆六尺六寸其平地任載者爲大車則軫淺深八尺兵車則軫深四尺四寸故曰小戎伐收

○衍義欽次溪曰龍盾二句各有二意畫龍見變化之象載見預備之周係饜見維持之固參金見文采之章

中委曲之處也。○西戎者。秦之臣子。所與不共戴天之讐也。襄公上承天子之命。率其國人。徃而征之。故其從役者之家人。先誓車甲之盛。如此。而後及其私情。蓋以義興師。則雖婦人亦知勇于赴敵。而無所恐矣。

○四牡孔阜。扶有反六轡在手。騏駵音留是中叶諸仍反騏駵是驂。龍盾順允反之合。鋈以觼軜。納音言念君子。溫其在邑。方何為期。胡然我念之。賦也。

赤馬黑鬣曰騏。中兩服馬也。黃馬黑喙曰騮。驪。黑色也。盾。干也。畫龍於盾。合而載之。以為車上之衛。必載二者。備破毀也。觼。環之有舌也。軜。驂內轡也。置觼於軜。前以係軜。故謂之觼軜。亦消沃白金。以為飾也。邑。西鄙之邑也。方。將以何時為期乎。何。為使我思念之極也。

○伐駟孔群。丁含蓄。豪伐有苾。叶音氣虎韔鏤膺。交韔二弓。竹閉緄古本縢。直登反二言念。君子。載寢載興。厭厭良人。秩秩德音。賦也。伐。擊刺也。駟。四馬也。孔。甚。群。和也。丁。當也。含。容也。豪。豪毛也。苾。文貌。畫雜羽之文於盾上也。虎韔。以虎皮為弓室也。鏤膺。鏤金以飾馬膺。當胸帶也。交韔二弓。於韔中。謂顛倒安置之。必二弓。以備壞也。閉。弓檠也。儀禮作柲。緄。繩。縢。

○毛傳云每章先誓其軍容之盛而後敘其私情。蓋以義興師。雖婦人亦知勇于赴敵而無所恐矣

○衍義孔氏曰物不和則不得群。緣故以群為和也

○儀禮既夕說明器之弓云有弭註云弓檠也

約也。以竹爲閉。而以繩約之於弛弓之裏。繫弓體使正也。載寤載寐。典。言。思之深。而起居不寧也。厭厭。安也。秋秋。有序也

小戎三章章十句

蒹古恬反葭音加蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方。遡洄音回從之道阻且長。遡游從之宛在水中央。賦也。蒹。似萑而細。高數尺。又謂之薕。葭。蘆也。蒹葭未敗。而露始爲霜。秋水時至。皆川澮河之方。彼一方也。遡洄。逆流而上也。遡游。順流而下也。宛然。坐見貌。在水之中央。言近而不可至也。○言秋水方盛之時。所謂彼人者。乃在水之一方。上下求之而皆不可得。然不知其何所指也。

○衍義云此詩三章一意各上四句是因時而思其人之所在下各言求之而不可得也

○衍義朱子曰此詩不知所指蓋泰向首以無好賢樂士之風尚勇力無男女淫奔之俗其所思只泛言不必求其實也疏義謂思朋友而作

○蒹葭淒淒白露未晞。所謂伊人。在水之湄。遡洄從之道阻且躋。遡游從之宛在水中坻。賦也。淒淒。猶蒼蒼也。晞。乾也。湄。水草之交也。躋。升也。言難至也。小者曰坻。

○蒹葭采采。叶此禮反白露未已。所謂伊人。在水之涘。叶以始二音遡洄從之道阻且右。叶羽軌反遡游從之宛在水中沚。賦也。采采。言其盛而可采也。已。止也。右。不相直而出其右二也。小渚曰沚。

○刪補云意其人之所在而嘆其艱于遇此必其勢有所阻而云然者也

（衍義）云此詩要見劍且佩美意首章美其容服盛而有以稱其位下章美其佩服盛欲有以久其位諸美意固就容服上見亦要說始爲諸侯方見昔無今有意

## 蒹葭三章章八句

終南何有有條有梅。叶莫悲反君子至止錦衣狐裘。叶渠之反顏如渥丹。音握其君也哉。叶將黎反○

名在今京兆府南。條山梢也。皮葉白色。亦白。材理好宜爲車版。君子指其君也。至止至終南之下也。錦衣狐裘。諸侯之服也。玉藻曰君衣狐白裘。諸侯以享。渥漬也。其君也哉。言其君也。此秦人美其君之詞亦車鄰駟驖之意也。

（終南何有有紀有堂。君子至止。黻音弗衣繡佩玉將將。音鏘壽考不忘。興也。紀。山之廉角也。堂。山之寬平處也。

（衍義）云三章一意昔重惜之詞各上四句是即物以興從葬之人下各表其良而致深傷之意也

（刪補）云上章即容服而羨其稱下位下章即服佩而願其久下位皆秦人創見而誇美之詞也

## 黃鳥三章章八句

交交黃鳥止于棘。誰從穆公子車奄息。維此奄息百夫之特。臨其穴。叶戶橘反惴惴其慄。彼蒼者天。叶鐵因反殲我良人。如可贖兮人百其身。

交交。小貌。棘。酸棗也。從。隨也。子車氏。秦大夫。奄息。名。特。傑出之稱。穴。壙也。惴惴。懼貌。殲。盡。良。善。贖。贖也。○秦穆公卒。以子車氏之三子爲殉。皆秦之良也。國人哀之。爲之

○文公六年有之

温按惴惴一本作惴惴

○衍義東萊呂氏曰訓防爲當者蓋如隄防之防水然

賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言文黃鳥則止于桑誰從穆公子車奄息所見起興也臨其穴而惴惴蓋生納之壙中也三十人皆國之良而人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音杭

維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身興也慄懼也殲盡也良人一人可以當百夫也

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音箴虎

維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不爲盟主也宜哉死而棄民先王遺世猶貽之法而況奪之善人乎殺人以從死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以爲穆公遺命如此而二子自殺以從則三子亦不得爲無罪今觀臨穴惴慄之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死者六十人至穆公遂用百七十七人從死

○刪補云收二良以殉葬此穆公之亂命亦康公之忘義也

○左傳文公六年云以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥君子曰云善人乎

温按以從之下一本有之字

○衍義云此詩三章平看但憂思之意以漸而深各上四句興其切已之思下二句蔑其忘我之甚註不在二字亦勿深求

人。而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明王賢伯以討其罪於是習以爲常則雖以穆公之賢而不免。論其事者亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰至於如此。則莫知其爲非也。焉呼俗之弊也久矣。其後始皇之葬。後宮皆令從死。工匠生閉墓中。尚何怕哉。

駕音聿 彼晨風 叶乎雲反 鬱彼北林。未見君子。憂心欽欽。如何如何。忘我實多。興也。駕疾飛貌。晨風。鸇也。鬱茂盛貌。北林。林之北也。欽欽。憂而不忘之貌。○婦人以夫不在而言。駕彼晨風則歸于鬱然之北林矣。故我未見君子。而憂心欽欽也。彼君子者。如之何而忘我之多乎。此與蓼莪之歌同意。蓋秦俗也。

○山有苞櫟 音歷叶郎各反 隰有六駁。音剝 未見君子。憂心弈弈。興也。駁。梓榆也。其皮青白。如駁。○山則有苞櫟矣。隰則有六駁矣。未見君子。則憂心弈弈然之甚也。

○山有苞棣 隰有樹檖。未見君子。憂心如醉。興也。棣。唐棣也。檖。赤羅也。實似梨而小。酢可食。

如何如何忘我實多。如醉。則憂又甚矣。

## 晨風三章章六句



○音釋云忘忘音亡何也百里奚之妻歌曰百里奚五羊之皮始別時亦然雌欤豪房今日富貴忘我爲

○山谷詩云家人應賦豪豪歌

○衍義云按雍州無鄭衛浮靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧亦保其無相忘乎吁視此猶設當之風遠矣

○刪補云憂異已之思而怪夫之忘婦人之情亦切矣

豈曰無衣與子同袍叶薄謀反王于興師修我戈
矛與子同仇賦也袍襺也戈長六尺六寸矛長二丈王于興師以天子之命
而興師也○秦俗強悍樂於戰鬬故其人平
居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎
蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇
也其懽愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本
周地故其民猶思周之盛時而無先王焉
或曰興也取興子同三字爲義後章放此
○豈曰無衣與子同澤叶洛反王于興師修我
矛戟叶訖約反與子偕作賦也澤裏衣也以其親
膚近於垢濯故謂之澤
戟車戟也
長丈六尺

○刪補云民以平居而預結敵愾之志秦於是乎強矣

○豈曰無衣與子同袠叶叶戶郎反○
葑反與子偕行叶戶郎反○賦也行往也
無衣三章章五句秦人之俗大抵尚氣
槩先勇力而忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之岐
豐之地文王用之以興一南之化如彼其忠厚也秦人用之未幾而一變其
俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民
厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則其強毅果敢之資亦足以彊兵力農
而成富彊之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲爲定都立國之計者誠不可

○賈誼過秦論云招八州而朝同列百有餘年矣

溫按易字之下一本有以字

○行義方曰上是送之有所在而以所乘贈之下是送之有所思而以所佩贈之以送爲主贈乃送中事也路車乘黃諸侯之所乘者瓊瑰玉佩諸侯之所服者舅氏甥氏將爲諸侯故以贈之

不監乎此而凡爲國者其於道民之路尤不可不審其所之也

## 我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康公爲太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也乘黃四馬皆黃也

## ○我送舅氏悠悠我思叶新齎反何以贈之瓊瑰

賦也悠悠長也序以爲○音嫣玉佩叶蒲眉反時康公之舅而念母穆姬已卒故康公送其舅而思之不見也或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉

○刪補云送之遠思之長贈之厚此康公用情之至也

○左傳莊公二十八年有之

○左傳文公七年晉敗秦師于令狐

## 渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊姜生秦穆夫人太子申生夷吾驪姬生奚齊卓子申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆爲大夫里克所弒秦穆公納夷吾是爲惠公又召重耳而納之是爲文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公爲太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令狐之役然欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

○衍義云一章名上二句言始之盛下言不能繼其始也

○劉彬云始厚而終薄是謂忘道此賢人之所以嘆也

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音吁嗟乎。

不承權輿權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也。夏屋以待賢者。而其後禮意寖薄。至於賢者每食而無餘。於是歎之。言不能繼其始也。

○於我乎每食四簋叶已有反今也每食不飽。叶捕

荀反于嗟乎不承權輿。賦也簋。瓦器。受斗二升。方曰簠。圓曰簋。盛稻粱。盛黍稷。四簋禮食之盛也。

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公白公穆生申公設醴。元王每置酒。嘗爲穆生設醴。及王戊即位。常設。後忘設焉。穆生退曰。可以逝矣。醴酒不設。王之意怠。不去。必將加誅於我。我於市朝。遂稱疾。申公白公強起之曰。獨不念先王之德與。今王一旦失小禮。何足至此。穆生曰。先王之所以禮吾二人者。以故也。今而忽之。是忘道也。夫忘道之人。胡可與久處。豈爲區區之禮

○前漢書列傳六二云楚元王交字游高祖同父少弟也好書多材藝少時嘗與魯穆生白生申公俱受詩於浮丘伯云云

○衍義云朱註引穆生之事爲證者正推原詩人之心與穆生去就同故云不然則所詠者亦安居晡啜而已亦安得爲賢

矣醴酒不設王之意怠不去必將加誅於我我於市朝遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之德與今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾二人者以故也今而忽之是忘道也夫忘道之人胡可與久處豈爲區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

○疏云烙敬也王者敬先代其後二烙尊於諸侯卑於二王

## 泰國十篇二十七章一百八十一句

## 陳一之十二

陳。國名。大皞伏羲氏之墟。在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸。周武王時帝舜之胄有虞閼父爲周陶正。武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳。都於

之後

○衍義云上章刺其蕩而無儀下一章刺其久于蕩而無節

宛丘之側。婦黃帝帝堯之後。共爲三恪。大姬婦人尊貴。好樂巫覡。歌舞之事。其民化之。今之陳州。即其地也。

子之湯音蕩今宛丘之上兮洵音荀有情兮而無望兮。賦也。子。指遊蕩之人也。湯。蕩也。四方高中央下。曰宛丘。洵。信也。望。人所瞻望也。

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上。故敘其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣。然無威儀可瞻望也。

○坎其擊鼓宛丘之下。叶後反無冬無夏。叶下同佾音治其鷺羽。賦也。坎。擊鼓聲。值。植也。鷺。舂鉏。十數枚。羽以其羽爲鷺。鷺好而潔白。翳。有長毛。麾也。言無時不出遊。而鼓舞於是也。

○同敞紱曰古者春秋教以禮樂冬夏教以詩書今無冬夏而值其鷺羽又值其鷺翿則常舞而無度焉文舞以翟今以鷺則素而無文非正樂也

○衍義敞紱曰東門人所出入宛丘人所往來國之交會地有枌栩之陰人所聚趨也子仲陳大夫氏夫以大夫氏之女聚舞已非胥宜況男女相與而棄倫乎

○刪補云首刺其蕩而失儀下文刺其棄之無節也

坎其擊缶音否宛丘之道。叶徒厚反無冬無夏值其鷺翻。音導手叶值有反○翻。纛也。可以節樂。翻。翳也。

宛丘三章章四句

東門之枌。音文宛丘之栩。音詡子仲之子。婆娑音梭。

其下。叶後五反○下。著地。皮色白。子仲之子。子仲氏之女也。婆娑。舞貌。○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也。

○敝曰子差。音瘥七何反南方之原不績其麻。叶莫賓反市也婆娑。賦也。敝。善。差。擇也。○既差擇善于南方之原。於是棄其會。

○同云一章言其歌舞之處一章言其徃會之期二章言其相贈之厚捨是述其事以相樂也
○刪補云此其情雖適而其格則靡矣

業以舞於市而徃會也。

○彀旦于逝越以鼜音制反 視爾如荍音巧 貽我握椒 荍芣苢也。賦也。逝。徃。越。於。鼜。衆也。鼜。行也。荍。名。荊葵也。紫色。椒。芬芳之物也。○言。又以善且而徃。於是以其衆行。而男女相與道其慕悅之詞曰。我視爾顏色之美。如芣苢之華。於是遺我以椒。而又惜好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西 遲泌音秘之洋洋可以樂音洛 創望堂字。此。賦也。衡門。橫木爲門也。門之深者有阿。惟橫木爲之。棲遲。遊息也。泌。泉水也。洋洋。水流貌。○此隱居自樂而無求者之詞。言衡門雖淺陋。然亦可以遊息。泌水雖不可以玩樂而忘飢也。

○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

○豈其食魚必河之魴音房 豈其取妻音娶必齊之姜賦也。姜。齊姓。

○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

叶滑里反○賦也。子。宋姓。

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆反 麻叶謨婆反 彼美淑姬可與晤音悟 歌與也。池。城池也。漚。漬也。治麻者必漚之。晤。猶解也。○此亦男

○刪補云首章有思遇之志下二章無逐遇之心此真委命而行超然于世棄之外者也

○同云鮒鯉味之美者食色皆不必于美蓋隨寓而安不願乎外也

○衍義云此詩愛其人之心反覆道之即所遇之地可以治乎物與所遇之人可以遂

○衍義云首章自安而無勿逸之意下二章是皆足而無歉羨之心蓋乘自樂無求二意矣

乎心

○刪補云此男女會遇而與其姒之可以逼相樂之情也

女會遇之詞。蓋因其會遇之地所見之物以起興也

○東門之池可以漚菅音間叶居賢反彼美淑姬可與晤語興也紵麻屬。

○東門之池可以漚紵音宁彼美淑姬可與晤言興也菅似茅而滑澤。藍柔韌宜爲索也

東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂音臧昏以爲期明星煌煌。

興也東門相期之地也楊柳之楊起者也牂盛貌明星啓明也煌煌太明貌。此亦男

○衍義云二章只是疑慮之意反覆道之本即所見以爲興

○刪補云此連一篇皆不美之俗也

女期會而有貳約不至者。故因其所見以起興也。

○東門之楊其葉肺肺。音制○興也肺肺猶牂牂也。

哲。音制○興也肺肺猶煌煌也。

東門之楊三章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知音智

而不已。誰昔然矣。興也。墓門凶僻之地多生荊棘斯析也。夫指所刺之人也。誰昔昔也。猶言疇昔也。○言墓門有棘則斧以斯之矣。此人不良則國人知之矣。國人知之。猶不自改則自疇昔而已然非一日之積矣。所謂不良之人亦不知其何所指也。

○衍義云首章言其積惡不悔絕之也二章言其悔過无及微教之也此見詩人愛人无已之意此詩序以爲刺陳佗也陳佗无良師傅以至于不義惡加于黎民焉然

朱註謂不知所指只作泛刺其人之無良說

○補云上章言其積惡之久思其始也下章言其悔悟之遲慮其終也

○衍義云防隄防也防之上有木而鵲巢于其上也邶谷生于丘中也

○衍義云此詩亦因所見以起其有悅之至思之切憂之深意

○同云此詩憂慮之意反覆道之以彼所宜有之物興此所不當有之事也所與私之人或男指女或女指男不可知要看得活

## 墓門二章章六句

墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予

墓門。葬地門也。梅。果。鴞。惡聲之鳥也。萃。集。訊。告也。顛。倒。狼。狽之狀。○墓門有梅。則有鴞萃之矣。夫也不良。則有歌其惡以訊之者矣。訊之而不予顧。至於顛倒然後思予。則豈有所及哉。或曰。訊予之予。疑當依前章作而字。

○衍義云墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予

墓門。葬地門也。梅。果。鴞。惡聲之鳥也。萃。集。訊。告也。顛。倒。狼。狽之狀。○墓門有梅。則有鴞萃之矣。夫也不良。則有歌其惡以訊之者矣。訊之而不予顧。至於顛倒然後思予。則豈有所及哉。或曰。訊予之予。疑當依前章作而字。

## 墓門二章章六句

防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美心焉忉忉

防。隄防也。鵲巢。高而堅。苕。陵苕。葉青花白。蔓生。侜。張誑也。忉忉。憂勞也。○興也。防人所築以捍水者。鵲巢防上。則其所依而固矣。旨苕。美也。苕苕。饒也。蔓生。故曰。防則有鵲巢矣。邛有旨苕。則其所附而美矣。予美。指所與私者也。而憂或間之。則有上日茫矣。今此何人。而侜張予之。使我憂之而至於忉忉乎。

○衍義云防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美心焉忉忉

防。隄防也。鵲巢。高而堅。苕。陵苕。葉青花白。蔓生。侜。張誑也。忉忉。憂勞也。○興也。防人所築以捍水者。鵲巢防上。則其所依而固矣。旨苕。美也。苕苕。饒也。蔓生。故曰。防則有鵲巢矣。邛有旨苕。則其所附而美矣。予美。指所與私者也。而憂或間之。則有上日茫矣。今此何人。而侜張予之。使我憂之而至於忉忉乎。

○中唐有甓邛有旨鬒誰侜予美心惕惕

中唐。廟中路。謂之唐。甓。甎也。鬒。髮黑而美也。惕惕。猶忉忉。憂貌。○此男女之有私。而憂或間之之詞。故曰。防則有鵲巢矣。邛有旨鬒。

○中唐有甓邛有旨鬒誰侜予美心惕惕

中唐。廟中路。謂之唐。甓。甎也。鬒。髮黑而美也。惕惕。猶忉忉。憂貌。○此男女之有私。而憂或間之之詞。故曰。防則有鵲巢矣。邛有旨鬒。

## 防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮

皎。音絞。月光也。佼人。美人也。僚。好貌。舒。窈糾。美也。窈糾。猶幽遠也。糾。憀也。悄。憂也。○此亦

## 防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮

皎。音絞。月光也。佼人。美人也。僚。好貌。舒。窈糾。美也。窈糾。猶幽遠也。糾。憀也。悄。憂也。○此亦

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣佼人則僚然矣得見之而舒窈糾之情乎是
捻是思念之情反覆道之也
○同云七二句以月出之光興容貌之美所謂相悅也下則因美望而不遂故心憂而悄然所謂相念也
○舒徐也連下篇亦皆不美之俗也

○月出皓音昊今佼人懰音柳叶朗老反今舒慢音謾受今。興也。懰。好貌。慢。美受。憂思也。懰猶悄也。

心慘當作懆七早反今。叶時倒反

○月出照今佼人燎音料今舒夭聲紹音邵今勞

○月出皓章四句

月出皎章章四句

胡為乎株林從夏聲上叶尼心反下同匪適株林從



夏南。賦也。株林。夏氏邑也。夏南。徵舒字也。○靈公淫於夏徵舒之邑。故其民相與語曰。君胡為乎株林乎。曰從夏南耳。然則非適株林也。特以從夏姬耳。蓋淫乎夏姬。不可言。從其子言之。詩人之忠厚如此。

○駕我乘去聲馬叶滿補反說音稅于株野叶上與反乘平聲

我乘駒朝食于株。賦也。說。舍也。馬六尺以上曰駒。

株林二章章四句

夏御叔。靈公與其大夫孔寧儀行父通焉。陳大夫也。嫁於陳。故曰夏姬。鄭穆公之女也。

焉。治諫。不聽。而殺之。後卒為其子徵舒所弒。而徵舒復為楚莊王所誅。

○刪補云夏姬之淫不可言也故有但指其地而言之于此見靈公之無道而陳之所以滅也

○左傳宣公九年十年十一年有之

○衍義云此詩本言從夏姬也乃不明言所從之人而特言其子一章本言從夏姬之頻也乃不明言其人而但指其地此詩之微婉處也然詞若褒者譏而其事則有不可掩者矣

○衍義云此詩以物與地相稱事與願相違二有字相呼與下無字相反應爲興重在思念之情上

○同上氏曰澤陂株林之應也有蘭雖之風則薰爲桃夭之正而麟趾應之有兎罝之俗則流爲株林之淫而澤陂應之徵之著也如此矣

彼澤之陂叶音彼有美一人傷如之何寤寐無爲涕泗滂沱興也陂澤障也。荷芙蕖也。自旦曰晨。自晨曰朝。涕。自鼻曰泗。○此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則雖憂傷而已矣。

○彼澤之陂有蒲與荷興也。蒲水草可爲席者。荷芙蕖也。自旦曰晨。自晨曰朝。涕。自鼻曰泗。○此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則雖憂傷而已矣。有美一人。而不可見。則雖憂傷而如之何哉。寤寐無爲涕泗滂沱而已矣。

○彼澤之陂有蒲與蘭興也。蒲水草可爲席者。蘭香草可以養疾。有美一人碩大且卷音權寤寐無爲中心悁悁音娟○興也。悁悁猶悒悒也。

○彼澤之陂有蒲與蓮興也。蓮芙蕖實。叶檢反有美一人碩大且儼寤寐無爲輾轉伏枕叶知險反○興也。儼矜莊貌。輾轉伏枕。卧而不寐。思之深且久也。

○刪補云此亦不美之俗也

○衍義眉山蘇氏曰變風終于陳靈何也陳靈以後未嘗無詩而仲尼有所不取也

## 澤陂三章章六句

## 陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰。變風終於陳靈。其間男女夫婦之詩。何多邪。曰。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。男女之本。萬事之先也。正風之所以爲正者。舉其正者以勸之也。變風

○行義云三章一意是歷言其君好玩于服飾而在己深致其憂也

之所以爲變者舉其不正者以爲戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之重複亦何疑哉

## 檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之南居溱洧之間其君妘姓祝融之後周衰爲鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以爲檜詩時皆爲鄭作如邶鄘之於衛也未知是不

### 羔裘逍遙狐裘以朝

忉忉音刀○賦也羔衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之

○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

賦也翱翔猶逍遙也堂公堂也

○羔裘如膏日出有曜音羊晈反豈不爾思中心是悼

賦也膏脂所漬也曜日出照之則有光也

### 羔裘三章章四句

### 素冠兮棘人欒欒音鸞兮勞心慱慱音團兮

賦也素冠素紕既祥之冠也黑經白緯曰紕棘急也喪事欲其總總爾哀遽之狀也欒欒瘠貌慱慱憂勞之貌○祥冠祥則冠之禫則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時賢者庶幾見之

○刪補云即服飾之美便見政治之衰此詩人所以憂也

○禮記檀弓上云喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾

○衍義云此詩捻是
莫見終喪之人而致
其情如此但首章極
言憂勞下二章兼言
憂暴稍不同耳庶幸
也乃望幸之幸非既
見而喜幸之辭

至於憂
勞也。

○補云皆莫見終
喪之人而為之深致
其情蓋以古禮望天
下之意也

## 〇 匪見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

賦也素衣麻衣也以葛為之冕服謂
之玄衣素衣與
其餘曰韠韠從裳色素衣素
裳則素韠矣蓋組綬
也與子如一。其於同歸矣。

## 〇 匪見素韠兮我心蒸上聲結叶莒反兮聊與子如一兮

賦也韠蔽膝也以韋為之冕服謂之
裳則素韠矣蓋組綬
也與子如一。其於同歸矣。

## 素冠二章章二句

按喪禮為父為君斬
衰三年。昔宰予欲短
喪。夫子曰。予生三年然後免於父母之
懷。夫三年之喪。天下之通喪也。予也有三

○毛萇傳有之
溫按傳曰云云檀弓
載之為子夏子張之
事家詩傳為子夏閔
子騫之事正義以家
語詩傳為正當從之

○衍義云三章丁意
首章麻草木無知有
知則有憂次章末章
麻草木無至無家見
已有至家則有可慕

年之愛於其父母乎。傳曰。予夏三年之
喪。毘見於夫子。援琴而弦。衍衍而樂。作于
而曰。先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子
也。閔子騫三年之喪畢。見於夫子。援琴
而弦。切切而哀。作而曰。先王制禮。不敢
過也。夫子曰。君子也。子路曰。敢問何謂
也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之於
禮。故曰君子也。閔子騫哀未盡。能自割
以禮。故曰君子也。夫三年之喪。賢者之
所輕。不肖
者之所勉。

## 隰有萇楚音長楚猗音阿那儺音難奴何其枝夭平聲之沃沃樂。

音洛子之無知。賦也萇楚銚弋。今羊桃也。子如
好貌沃沃光澤貌。子指萇楚。

○同徹曰有生之樂人孰無而詩人乃反樂草木之無知則其不聊生亦甚矣深悲極痛之詞

○刪補云人而自嘆其不如物則虐政之害民也甚矣

人不堪其苦嘆其不如草木之無知而無憂也

○隰有萇楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家

賦也無家

○隰有萇楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室

賦也無室猶無家也

隰有萇楚三章章四句

匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛怛

叶方月反兮叶居謁反

匪風發兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔弔

叶匹妙反兮

匪風飄兮匪車嘌音漂叶匹妙反兮顧瞻周道中心吊兮

賦也匪非也發飄揚貌偈疾驅貌周道適周之路也怛傷也○周室衰微賢人憂傷而思周之道也非車偈也特顧瞻周道而已

○衍義云此詩諸說俱作東遷后者○首二章分上是切傷周之意傷其衰微也下是欲厚從周之人望其興復也意亦相承非兩平也玩末章望人以朝周之義旨是傷周之衰微耳

○刪補云上二章重衰周之感下章欲崇宗周之義蓋憫其亡廢而思啟其復興詩人可謂心存王室矣

人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈而中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心爲之怛然耳

○匪風飄兮匪車嘌妙反兮顧瞻周道中心吊兮

賦也飄風回風謂之飄嘌嘌漂漂而不安之貌亦傷也

○誰能亨魚溉之釜鬵音尋誰將西歸懷之

興也溉滌也鬵大釜屬西歸歸于周也○蓋亨魚煩則我願爲之溉其釜鬵誰將西歸乎有則我願懷之以好音以見思之甚但有西歸之人即思有以厚之也

好音

興也誰能亨魚乎有則我願爲之以好音以見思之甚但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

# 檜國四篇十二章四十五句

## 曹一之十四　曹國名。其地在禹貢兗州陶丘之北。周武王以封其弟振鐸。今之曹州即其地也。

蜉蝣之羽。衣裳楚楚。叶創舉反　心之憂矣。於我歸處。比也。蜉蝣。渠略也。似蛞蝓而長角。黑色。朝生暮死。楚楚。鮮明貌。○此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者。故以蜉蝣為比也。然其朝生暮死。不能久存。故我心憂之。而欲其於我歸處。甲卒以為刺其君。或有考也。

蜉蝣之羽。衣裳楚楚。叶滂古反　心之憂矣。於我歸息。比也。采采。華飾也。息。止也。

蜉蝣掘閱。求勿反　麻衣如雪。心之憂矣。於我歸說。音稅。叶輸芮反。○比也。掘閱。未詳。說。舍息也。

蜉蝣三章章四句

## 候人今何　上聲　戈與殺。都律都外二反　彼其之子。音記　三百赤芾。音弗。○興也。候人。道路迎送賓客之官。何。揭。殺。戈。之子。指小人。芾。蔽膝。一命縕芾。黝珩。再命赤芾。黝珩。大夫以上。赤芾乘軒。○此刺

○古註鄭箋云握閱。搤鬼解閱也。謂其始生時也

○衍義云此章是反興以候人何戈殺之宜。興小人服赤芾之非宜。服言赤芾且小人得志而言。三百又

○刪補云憂喻其忘遠之失。而又欲以救其失也

○同云或以羽翼翫玩細娛以不能久存喻忘遠慮是又一說

○衍義云此詩三章各上二句。喻人無遠慮之患。下是致憂誨之意也。此刺意未知何指。疑是刺當時之君相者。

温按註身狹而長角尒雅作身狹而長有角恐當從之

温按註陶丘之地一本作陶丘之北恐是

見其得志者多也

○左傳僖公二十八年有之

○衍義云彼鵜水鳥也鵜在水則濡其咮維鵜在梁則不濡其咮矣然則有大夫之德者宜異人君之寵也若彼其之子乃凡品也今乃居大夫之位而蒙赤芾之寵則亦不稱其寵矣君何爲而服之以此哉

其君遠君子而近小人之詞言彼侯人而何戈與殺者宜也彼其之子三百赤芾何晉文公入曹數其不用羣賢而乘軒者三百人其不稱是歟

○維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服叶蒲北反○興也鵜洿澤水鳥也俗所謂淘河也

○維鵜在梁不濡其咮音晝彼其之子不遂其媾音垢○興也咮喙遂稱媾寵也遂如字一音徒弄反稱去聲

○荼音薇兮南山朝隮音資婀兮季女斯飢叶居之反○興也荼苦菜隮虹也婀音阿婀娜美貌季女少女也

言小人衆多而氣燄盛也季女婀娜美貌自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

## 候人四章章四句

鴻鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結叶吉刀反

○興也鴻鳩秸鞠也亦名戴勝今之布穀也如結飼子朝從上下暮從下上平均如一也如結心均平專一也故言鴻鳩在桑則其子七矣然淑人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠暴慢斯遠鄙倍正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見於威儀動作之間者有常度矣豈因爲是物拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其

○刪補云前三章興舜小之濫用末則喻賢本宜總是見其君用舍之無也

○衍義云通章以用心均平專一爲主首章則其儀之一而美其心之一重心上但心一無首見故以儀言之二章即服之一端驗其儀之一三章兼上儀一而美其足以化人蓋以法人爲儀一之驗也末章又兼正四國而言其養

壽之久亦驗其儀之一也捻之皆如結之心爲之矣

○衍義云曹之俗婿蚤有麻衣之刺候人有赤芾之譏而乃有若鳲鳩君子出焉可謂不爲習俗所移者矣

威儀三於外而心如結於內者從可知也

○鳲鳩在桑其子在梅叶莫悲反淑人君子其帶伊絲叶新齎反其子每章異木帶也木帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也帶之青黑色者弁之色亦如此也書云四人騏弁今作綦○言鳲鳩在桑則其子在梅矣淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲有常度不差忒也

○鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國叶于逼反○興也有常度而其心一故儀不忒忒正也四國矣大學傳曰其爲父子兄弟足法而後民法之也

○鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人叶尼因反○興也儀不正是國人胡不萬年叶奴田反故能正國人胡不萬年考之詞也

○鳲鳩四章章六句



○鄭氏云首章則儀之善而知其心之善一章正舉其所容儀者末一章則繫其法人而感天也

○衍義云此詩前二章是傷今末章是思古然非截然兩平蓋因傷今而思古因思古而傷今之不然也

列音烈下泉浸彼苞稂郎音郎稂音良反○比而興也列寒也下泉泉下流者也苞草叢生也稂童梁莠屬也愾苦愛反愾嘆也歎息之聲也周京天子所居也○王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

見傷爲比。遂興其愾然以念周京也。

○匪彼下泉浸彼苞蓍愾我寤嘆念彼京周

比而興也。蓍蒿草也。京周猶周京也。詳見大雅公劉篇。

○冽彼下泉浸彼苞蓍音尸愾我寤嘆念彼京周

冽叶霜夷反○比而興也。蓍蒿草也。京師猶京周也。詳見大雅公劉篇。

○芃芃音蓬黍苗陰雨膏之四國有王郇音荀伯勞去聲之

比而興也。芃芃美貌。郇伯。郇侯。文王之後。嘗爲州伯。治諸侯有功。○言黍苗既芃芃然矣。又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而又有郇伯以勞之。傷今之不然也。

○周易剝卦上九云碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿得民所載也小人剝廬終不可用也

○補云傷今之衰而復思古之盛詩人之感深矣

## 下泉四章章四句

程子曰。易剝之爲卦也。諸陽消剝已盡。獨有上九一爻尚存。如碩大之果不見食。將有復生之理。十九亦變則純陰矣。然陽無可盡之理。變於上則生於下。無間可容息也。陰道極盛之時。其亂可知。亂極則自當思治。故衆心願戴於君子。君子得輿也。詩既終也。○陳氏曰。亂極而不治。變極而不正。則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風之極。則係之以思治之詩。以示循環之理。以言亂之可治。變之可正也。

## 曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五 豳國名。在禹貢雍州岐山之北。原隰之野。虞夏之際。

棄爲后稷而封於邰及夏之衰棄稷不務棄子不窋不窋失其官守而自竄於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉公劉復脩后稷之業民以富實乃相土地之宜而立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐山之陽十一世而文王始受天命十二世而武王遂爲天子武王崩成王立年幼不能治作周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡爲周公而作之詩以附焉豳在今京兆府武功縣。

七月流火。叶虎委反九月授衣。叶於希反一之日觱發。音畢叶許例反二之日栗烈。叶力制反無衣無褐。音曷

○史記云不窋末年復后氏政衰去稷不務

○太全孔氏曰章句以爲不窋當太康之時

○衍義倣紱曰玩本文授字于字與畀字同字儘字至字見其長幼夫婦老少上下皆有皇皇服事一息不自安一人不得暇之意即此亦可以想見當時邠俗之勤

何以卒歲。三之日于耜。叶羊里反四之日舉趾。同我婦子。叶奨里反饁音曄彼南畝。叶滿彼反田畯音俊至喜。

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言月者放此流下也火大火心星也以六月之昏見於地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也二之日斗建丑之月也變凡言日者放此蓋周之先公以夏正之歲也于往也耜修田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也饁饋田也田大夫勸農之官也○周公

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽曚朝夕誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田畯至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二十章至五章終前段之意六八章終後段之意。

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

叶古郎反女執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸。

○行義倣茲曰玩執懿筐遵微行句即可以想見旁采遍求之勤玩祁祁句即可以想見當時貴家大族都邑士女無不力于蚕桑之意也春日遲遲有鳴倉庚女心傷悲又可以想見一時情景之究然豈言已之曲盡者也

○行義劉氏曰豳月大約當在建辰之月

賦也載始也陽温和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑稚桑也遲遲日長而暄也蘩白蒿也所以生蠶今人猶用之祁祁衆多也或曰徐也公子卿公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求稚桑然又有生而未齊者則采蘩者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將厚而後章凡言公子者皆放此。

○七月流火八月萑音完葦音偉蠶月條音挑桑取

蠶盛之時先儒或疑此詩專屬二月蓋已見于蠶月之間耳

○音釋云隋狹而長也銎斧斤受柄處也

○衍義云上章于春日而求桑以養蠶為今年授衣計也此章于八月萑葦既成而預蓄之以為曲薄為明年養蠶計也上是蠶事之始此則蠶事之成也

彼𣏌斨音伊彼女桑七月鳴鵙

音決八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也萑葦即蒹葭也蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也𣏌斨方銎遠揚遠枝揚起者也取葉存條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳鵙伯勞也績緝也玄黑而有赤之色朱赤色陽明也○言七月暑退將寒而是歲徭來歲治蠶之用故於八月萑葦既成之際而收蓄之將以為曲薄為蠶食而大小至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而人力至此蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳○衍義鄭氏曰物生于陽而成于陰四月陽至而陰已胎夏成陰氣之早者也故物之成者自夏始不榮而實猶言不華而實者也木謂之華草謂之榮

四月秀葽音腰五月鳴蜩音條八月其穫音鑊十

月隕蘀音託一之日于貉音鶴取彼狐狸為公子

裘叶渠之反二之日其同載纘武功言私其豵縱音宗

獻豜音堅于公。豵音蟲也。隕落也。蘀草木隕于耜。謂作耜取狐狸以待也。纘習而繼之也。豵一歲豕。豜三歲豕。○言自四月純

○衍義徹弦曰按斯螽蟲也沙雞促織也蟋蟀蛩也自是三物安得謂之一物又安得謂之隨時變化而異其名朱註此一處可改之

陽而歷一陰以至純陰之月則大寒之候將至雖欲桑之以禦寒故于貉而取狐狸之皮以爲公子之裘也獸之小者私之大者則獻之於上亦愛其上之無已也此章專言狩獵以終首章前段無褐之意

○五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰爲改歲入此室

○衍義云書急棄三正蔡氏以爲子丑寅之建唐虞以前當已有之故邠公創國偏方亦有十月改歲之說

○同朱豐城曰此章當有介眉壽食農夫之字介有助之之意則非以爲常食良也食

以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人室空隙也塞塞也向北出牖也墐塗也庶人葦戶冬則塗之東萊呂氏曰十月而曰改歲三正通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳○觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是室中空隙者塞之熏鼠使不得穴於其中塞向以當北風墐戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣此見老者之愛也此章亦以終首章前段禦寒之意

○六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽七月食瓜八月斷壺九月叔苴

有養之之者固以是爲常食也然則菓酒嘉蔬非不可以及吵也而養老之意多瓜壺苴菜老者未必不食也而不可以爲常故于見食稱食因乃老者之常而菓酒佳蔬必于常食之外以此而致其勤也此邠人之老所以無凍餒歟

音棘其乘屋其始播百穀賦也場圃同地物生之時則耕治以爲圃而種菜蓏物成之際則築堅之以爲場而納之於場也禾者穀連藁秸之總名禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穆再言禾者稻秫菽粟之屬皆禾也同聚也宮邑居之宅也古者民受五畝之宅二畝半爲廬在田春夏居之二畝半爲室在邑秋冬居之功作治之事也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索絞也綯索也乘升也○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此章終始農事以極憂勤難

○同安城劉氏曰七月禾稼既同之後而入治邑居即蟋蟀入床下而塞向墐戶之時也固是但彼重治室廬冀此不過起其播百穀耳以著始終憂勤之意耳

音采荼音徒薪樗敕書反食音嗣我農夫賦也鬱棣屬蘡薁藥名葭豆也剝擊也穫稻以釀酒也介助也介眉壽者頌禱之詞也壺瓠也食瓜斷壺亦去圃爲場之漸也叔拾也苴麻子也荼苦菜也樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒嘉蔬以供老疾賓祭瓜瓠苴荼以爲常食少長之義豐儉之節然也

○九月築場圃音布十月納禾稼叶古禫反黍稷重平聲穋音六叶直友禾麻菽麥叶訖力反嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯音陶亟

○左傳昭公四年云其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之

難之意

○二之日鑿冰冲冲三之日納于凌音陵叶於容反四之日其蚤音早獻羔祭韭音九叶已小反九月肅霜十月滌場朋酒斯饗許良反曰殺羔羊躋音賚彼公堂稱彼兕觥古黃反萬壽無疆

鑿冰也。冲冲。鑿冰之意。周禮正歲十二月。令斬冰是也。納。藏冰也。藏冰所以備暑也。凌陰。冰室也。幽土寒多。正月風未解凍。故冰猶可藏也。蚤。朝也。韭。菜名。獻羔祭韭。而後啓之。月令仲春獻羔開冰。先薦寢廟。是也。蘇氏曰。古者藏冰發冰以節陽氣之盛。夫陽氣之在天地。譬如火之著於物也。故當有以解之。十一二月陽氣至於二月。四月陽作。蟄蟲始振。啓蟄而雨。萬物出乎震。震東方之卦。於是發冰。納冰於地中。至於四月陽氣大發。食肉之祿者。以冰消暑。則冰於是大發。食肉之祿者。謂在朝庭治其職事。就官食者。此舉人老病有冰飲食不壞衣裳有冰浴有冰皮体不臭蘇氏云忿陽謂冬溫伏陰謂夏寒也

○同云詣食肉之祿謂在朝庭治其職事就官食者此舉人老病有冰飲食不壞衣裳有冰浴有冰皮体不臭蘇氏云忿陽謂冬溫伏陰謂夏寒也

○衍義云蓋陰非冰無以藏其衰陽非冰無以節其盛之也桃弧棘矢以除其災

溫按註故當一本作故常

○鄉飲酒有兩則當是古二月因大蜡而飲酒也

溫按兩尊壺儀禮作尊兩壺

○刪補云仰觀日星霜露之變俯察昆蟲草木之微女服事乎內男服事乎外奉上則忠敬老則孝恤幼則慈遠事則預用力則勤倒用則儉此固民風之厚而寔先公風化之隆也

## 七月八章章十一句

周禮篇章中春晝迎暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也。

王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之微女服事乎內男服事乎外奉上以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也以時其燕饗也以節此七月之義也

鴟鴞鴟鴞既取我子。又叶二入聲無毀我室。又叶上聲恩斯勤斯鬻音育子之閔。叶眉貧反

鴟。惡鳥攫鳥子而食者也。室。鳥自名其巢也。恩。情愛也。勤。篤厚也。鬻養。閔。憂也。○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國。武王山崩成亡。立周公相之。而二叔以武庚叛。且流言於國曰。周公將不利於孺子。故周公東征二年。乃得管叔武庚而誅之。而成王猶未知周公之意也。公乃作此詩以貽王。託爲鳥之愛巢者。呼鴟鴞而謂之曰。鴟鴞鴟鴞爾既取我之子矣。無更毀我之室也。以我情愛之心。篤厚之意。鬻養此子。誠可憐憫。今既取之。其毒甚矣。況又毀我室乎。以比武庚既敗管蔡不可更毀我王室也。

○迨天之未陰雨徹彼桑土。音杜綢音繆平聲牖戶。今女音汝下民或敢侮予。叶演女反○比也迨。及。徹。取也。桑土。桑根也。綢繆纏綿也。牖。巢之通氣處也。○亦爲鳥言我及天未陰雨之時而



○衍義徐氏曰讀鴟鴞一詩可以想見周公忠誠惻怛之心且公以叔父之親居冢相之位而所期扶王者惟自訴其忠赤比于鳥之哀鳴而無一毫怨懟不遜之詞公何嘗以孺子視王哉今萬世而下誦公之詩而見公之心事如青天白日不可掩也是烏可以律操懿之徒矣

溫按將異本多作昕當從之

○刪補云首章喻武庚不可毀王室中二章喻已忠愛而勤勞之意末章喻已慮王室之變而作詩以喻王此詩非爲自明已志蓋欲以悟王心而不爲流言所乘斯王室能安也

徃取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予予既貫之又曰予爲此詩者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手拮音吉據音居予將將力丈反茶予所蓄租

子胡丈反予口卒瘏音徒曰予未有室家叶古胡反

據手也共作之貌將取也茶鴟雀也蓄積也租聚也卒盡也瘏病也室家巢也○亦爲鳥言作巢之始所以拮據以將茶蓄租勞止而至於盡病者以巢之未成也以比已之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○予羽譙譙音焦予尾翛翛音消予室翹翹風雨所漂搖予維音唯音嘵嘵音驍急也○亦爲鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又一從一急而不已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鴟鴞四章章五句事見書金縢篇

我徂東山慆慆音滔不歸我來自東零雨其濛音蒙

我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行音杭枚

叶謨悲反蜎蜎音娟者蠋音燭烝在桑野叶上與反敦音堆彼

○衍義云周在豐鎬管蔡三監叛其地在王室之東周公征之自西而東故謂之東征行役以雨爲苦雨之濛濛形容羈旅愁

慘之意故篇中多以爲言

○同臨川王氏曰古用車戰則將率有所蔽倚止則爲營衛與輜重無以異兵械衣服皆可以載其中

獨宿亦在車下。叶後五反○賦也。東山所征之地也。慆慆言久也。零落也。蜎蜎蠋蠋。蠶貌。蜎音玄。蠋音燭。烝在桑野。烝之言君也。行陣也。枚如箸銜之有繩結項中以止語也。蜎蜎動貌。蠋桑蟲如蠶者。敦音對。敦獨處不移之貌。此則興也。○

成王既得鴟鴞之詩又感風雷之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣。既歸因作此詩以勞歸士。蓋爲之述其意而言曰。我之東征既久。而歸途又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之服而以爲行陣之事矣。及其在塗則又覩物起興而自嘆曰。彼蜎蜎者蠋則亦在彼桑野矣。此敦然而獨宿此車下矣。

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛。叶莫紅反○賦也。徂往也。慆慆久也。零雨徐落也。濛細貌。

果贏之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶。果力果反。贏音裸。施音異。蠨音蕭。蛸音消。

果贏。瓜蓏也。施。延也。蔓生延施于宇下也。伊威。鼠婦也。室不掃則有之。蠨蛸。小蜘蛛也。戶無人焉出入則結網當之。町畽舍傍隙地也。無人焉故鹿以爲場也。熠燿。明不定貌。宵行。蟲名。如蠶夜行。喉下有光如螢。○章首四句言其往來之勞在外之久。故每章重言。見其感念之深。遂言已東征而室廬荒廢至於如此。亦可哀矣。然豈可畏而不歸哉。亦可懷思而已。此

果贏力果反　蠨音蕭　蛸音消　町音挺　畽他鼎反　熠音習　燿以照反　宵音消　行叶戶郎反　不可畏叶於非反　也伊可懷叶胡威反　也賦也。

○衍義鄭氏曰室中久無人故有此五物是足畏乃可與憂思耳。蓋荒涼情狀殊爲可畏然可畏而不歸哉將益動我懷思之情也

則述其歸未至而思家之情也。

○我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。

○衍義孔氏曰將陰雨水泉上潤故蟻避濕而上垤鸛是好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也

○前漢書翼奉傳云集居知風穴處知雨

鸛鳴于垤。叶地二反婦嘆于室。洒掃穹窒。我征聿至。叶入聲有敦瓜苦。烝在栗薪。自我不見。于今三年。叶尼因反○賦也。鸛。水鳥似鶴者也。穴處者先知。故蟻出垤而鸛就食之。遂鳴于其上也。行者之妻。亦思其夫之勞苦。而嘆息於家。於是洒掃穹窒。以待其歸。而其夫之行忽已至矣。因見苦瓜繫於栗薪之上。而日月之我之不見。亦已三年矣。栗。周土所宜木。與苦瓜皆微物也。見之而喜。則其行久而感深可知矣。

○衍義劉氏曰上章熠燿言宵行虫之光故以爲明不定貌此章言倉庚之羽故以爲鮮明集傳隨文解義類如此

○同孔氏曰婚禮言結帨此言結縭則縭當是帨

○我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。倉庚于飛。熠燿其羽。之子于歸。皇駁音剝其馬。叶滿補反親結其縭。叶離羅二音九十其儀。叶宜俄二音其新孔嘉。叶居宜反其雚如之何。叶奚何二音○賦而興也。倉庚。飛。昏姻時也。熠燿。鮮明也。黃白曰皇。駁。白曰駁。縭。婦人之韠也。母戒女而爲之施於結帨也。九十其儀。言其儀之多也。○賦而言。東征之歸士未有室家者。時物以起興而言。東征之歸士未有室家者。相見而喜。當如何耶。既甚美矣。其舊有及時而昏姻。

## 東山四章章十二句

序曰。一章。言其完也。二章。言其思也。三章。言其室家之望歸也。四章。樂男女之得及時也。君子之於人。序其情而閔其勞。所以說也。說以使民。民忘其死。其惟東山乎。愚謂。完。謂全師而歸。無死傷之苦。思。謂未至而思。有愴恨之懷。至於室家望歸。男女及時。亦皆其心之所願。而不敢言者。上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之。則其歡欣感激之情。爲如何哉。蓋古之勞詩皆如此。其上下之際。情志交孚。雖家人父子之相語。無以過之。此其所以維持鞏固。數十百年而無一旦土崩之患也。

## 既破我斧又缺我斨 音槍 周公東征。四國是皇。

○刪補云首章幸完師之慶二章切思室家之情三章夫婦相遇之喜末章男女婚姻之樂皆曲体軍士之情而言也

○春秋者異郵云尾鳧士崩

○刪補云從征雖勞而聖人爲天下之心昭然可讀此被堅執銳之士皆体其心而自忘其勞也

温按一本柳又之下有有之字

## 哀我人斯。亦孔之將。

賦也。將。大也。○從軍之士。以前方之國也。皇。匡也。將。大也。○從軍之士。以前篇周公勞已之勤。故言此以答其意。曰。東征之爲此舉。蓋將使四方莫敢不於正。而後已。其哀我人也。豈不大哉。然則雖有破斧缺斨之勞。而義有所不得辭矣。大軍之衆往而征之。使其心誘周公。而公以六軍之衆往而征之。使其心有出於自私。而不在於天下。則撫之雖勤。勞之雖至。而從役之士。豈能不然也哉。今觀此詩。固足以見周公之心。大公至正。天下信其無有一毫自愛之私。抑又以見當是之時。雖被堅執銳之人。亦皆能以周公之心爲心。而不自爲一身一家之計。蓋亦莫非聖人之徒也。學者於此熟玩而有得焉。則其心正大

而天地之情眞可見矣。

○既破我斧又缺我錡音奇叶巨何反周公東征四國是吡音戟哀我人斯亦孔之嘉叶居何反○吡化嘉善也。

○既破我斧又缺我銶音求周公東征四國是遒音囚哀我人斯亦孔之休。賦也。銶木屬。遒斂而固之也。休美也。

破斧二章六句范氏曰。象曰以殺舜爲天子也。則封之管蔡啓商以教。周公之爲相也。則誅之。述雖不同。其道則一也。蓋象之禍及於舜而已。故舜封之管蔡流言將危周公以間王室。得罪於天下。故周公誅之。非周公誅也。周公豈得而私之哉。

○衍義敬弘曰伐柯事之小者也。娶妻禮之大者也。物有大小而遂其所欲。則均可喜也。東人之于公未見而願之之深。既見而喜之之甚。故其言如此。

○姍補云東人王周公追其始之難見而幸其今之得見其得于所感者深矣

伐柯如何。匪斧不克。取聲去妻如何。匪媒不得。

比也。柯斧柄也。克能也。媒通二姓之言者也。

○周公居東之時。東人言此。以比平日欲見周公之難。

○伐柯伐柯。其則不遠。我遹音妲之子。遹豆有踐上聲○比也。則法也。我東人自我也。之子。

指其妻而言也。遹豆也。豆木豆也。踐行列之貌。○言伐柯而有斧則不過。即此舊斧之柯而得其新柯之法。娶妻而有媒則亦不過即此見之。而成其同牢之禮矣。東人言此。

以比今日得見周公之易深喜之之詞也

## 伐柯二章章四句

九罭音域之魚鱒音尊我覯之子袞衣繡裳興也。九罭九囊之網也。鱒似鱒而鱗細眼赤鮪色。覯見也。我東人自我也。之子指周公也。袞衣九章。一曰龍。二曰山。三曰華蟲。四曰火。五曰宗彝。虎蜼也。皆繡於衣。六曰藻。七曰粉米。八曰黼。九曰黻。皆繡於裳。升降上公。但有降龍以龍首卷然。故謂之袞。此亦周公居東之時東人喜得見之而言。九罭之網則有鱒鮪之魚矣。其

○衍義蔡九峯曰龍取其變也。山取其鎮也。華蟲取其文也。火取其明也。宗彝取其孝也。藻水草取其潔也。粉米白米取其養也。黼若斧形取其斷也。黻兩巳相戾取其辨也

○同倣弦曰召公之南則愛及于甘棠周公之東則願見其袞衣于此可以見二公之盛德

○刪補云首章幸其得見而致喜下二章討其將歸而願留此東人好德之情而亦見周公之所感者深也

鴻飛遵渚公歸無所於女音汝信處與也。遵循也。渚小洲也。女東人自相女也。信宿再宿曰信。○東人聞成王將迎周公。又自相謂而言。鴻飛則遵渚矣。公歸豈無所乎。今特於女信處而已。

鴻飛遵陸公歸不復於女信宿興也。高平曰陸。不復言將留相王室。而不復來東也。

是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮。賦也。承上二章言。周公信處信宿於此。是以東方有此服袞衣之人。又願其且留於此。無遽迎公以歸。歸則將不復來而使我心悲也。

## 九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疐音致其尾公孫音遜碩膚赤烏音昔几几

興也。跋。躐也。胡。頷下懸肉也。載。則。疐。跲也。老狼有胡進而躐其胡。則退而跲其尾。公。周公也。孫。遜。碩。大。膚。美也。赤烏。冕服之飾也。几几。安重貌。○周公雖遭疑謗。然所以處之。不失其常。故詩人美之。言。狼跋其胡。則疐其尾矣。公遭流言之變。而其安肆自得乃如此。蓋其道隆德盛。而安土樂天。有不足言者。所以遭大變而不失其常也。夫公之被疑。流言也。而詩人以爲此。非四國之所爲。乃公自讓其大美而不居耳。蓋不欲讓狄之口。得以加平公之忠聖。此可見其愛公之至。而其立言。亦有法矣

○四國蓋指管蔡商奄與破斧詩所言四國又不同

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反○興也。德音。猶今聞也。瑕。疵病也

○程子曰。周公之處己也。蹇蹇然存恭畏之心。其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意。所以不失其聖。而德音不瑕也

## 狼跋二章章四句

范氏曰。神龍或潛或飛。能大能小。其變化不測。然得而畜之。若犬羊然。有欲故也。天地萬物。莫不可制。爲。唯聖人無欲。故能易也。當貴賤死生如寒暑晝夜相代乎前。吾豈有二其心乎哉。亦順受之而已矣。舜受堯之天下。不以爲喜。孔子阨於陳蔡而不以爲戚。周公遠則四國流言。近則王不知。而赤烏

○删補云上章處變而居之安。下章處變而舉之盛。德無虧也。此詩人講其流言之事。特以爲公之自讓其大美。而不居其立言亦有法也

○莊子齊物論云曰夜相代乎前云云

几九。德音不
瑕。其致一也。

## 豳國七篇。二十七章。二百三句

程元問於文中子曰。敢問豳風。何風也。曰變風也。曰變風乎。曰君臣相誚。其能正乎。成王終疑周公。則風遂變矣。非周公至誠。其孰卒能正之。曰夷王以下。變風不復正矣。夫子蓋傷之也。曰然則周公能正之。故係之以正變。而克正。危而克扶。始終不失其本。其惟周公乎。係之豳。遠矣哉。○篇章歛豳詩。以逆暑。迎寒。見於十月之篇矣。又曰祈年于田祖。則歛豳雅。以樂田畯。祭蜡則

○隋書王通字仲淹居汾河教授弟子千餘人謚曰文中子程元師事王通備聞六經之義云云

○音釋云田祖始耕田者神農也田畯古之先教田者大蜡八先嗇一司嗇二農三郵表畷四猫虎五坊六水庸七昆蟲八息老物杜子美云萬物皆天成歲事至此爲其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉



歛豳頌。以息老物。則考之於詩。未見其篇章之所在。故鄭氏三分七月之詩。以當之。其道情思者。爲風。正禮節者。爲雅。樂成功者。爲頌。然一篇之詩。首尾相應。乃剗取其一節而偏用之。恐無此理。故王氏不取。而但謂本有是詩而亡之。其說近是。或者又疑但以七月全篇。隨事而變其音節。或以爲風。或以爲雅。或以爲頌。則於理爲通。而事亦可行。如又不然。則雅頌之中。凡爲農事而作者。皆可冠以豳號。其說具於大田良耜諸篇。讀者擇焉可也。

昌平坂學問所