再刻
頭書

詩經集註

二

口 12
3098
2

閣 口12
號 3098
卷 2

○有義程子曰一國之詩而三其名得于衛地者爲衛得邶鄘者爲邶鄘

○左傳襄公二十九年歌之邶鄘衛林蕙曼註云武王伐紂分其地爲三監三監叛周公滅之並其地封康叔故邶鄘衛盡被康叔之化云云

○戴公文公俱公子頑

詩經卷之二

邶 一之三

朱熹集傳

邶鄘衛三國名在禹貢冀州河以及兗州桑土之野及商之季而紂都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶鄘不詳其始封衛則武王弟康叔之國也衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南其後不知何時并得邶鄘之地至懿公爲狄所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟衛故都即今衛縣漕城楚丘皆在今滑州大抵今懷衛澶相滑濮等州開封太名府界皆衛境也但邶鄘地既入衛其詩皆爲

○劉義慶君溥云正風以關雎爲首夫婦之正也變風以栢舟爲首夫婦之變也閨門爲風化之原故夫子謹之

衛事而猶繫其故國之名則不可曉以此下十二國皆爲變風焉

汎芳梵反 彼栢舟亦汎其流耿耿古幸反不寐如有隱憂微我無酒以敖音遨以遊比也汎流貌栢木名耿耿小明憂之貌也隱痛也微猶非也○婦人不得於其夫故以栢舟自比言以栢爲舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非爲無酒可以敖遊而解之也列女傳以此爲婦人之詩今考其辭氣甲順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟

○衍義輔氏云內既不得於其夫外又不得於其兄弟情之無聊亦甚矣

○我心匪鑒不可以茹音孺亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒賦也鑒鏡茹度據依愬告也○言我心既匪鑒而不可度物雖有兄弟而又不可依以爲重故往告之而反遭其怒也

○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷音捲也威儀棣棣不可選也賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也○言我心不可轉而我心匪席可卷而我儀無一不善又不可得而簡擇取舍者自反而無愧之意

○憂心悄悄七小反慍于羣小觀音官閔既多受侮不少靜言思之寤辟音擗有摽音票○賦也悄悄憂貌慍

○同云莊夫臣有忠而見黜婦有貞而見棄甚哉誠心難明而流俗難悟也然貞婦不以無罪見棄而變其從夫之心忠臣不以無罪見逐而移其從君之志故莊姜采栢石以自誓屈原厥檮沙以自況嗚呼不幸而處君臣夫婦之變此亦足觀矣

○太全輔氏曰富貴盛也富盛則全備而無欠缺閑習謂從容而不生疎

怒意羣小衆妾也言見怒於衆妾也
覯見閔病也憯心也摽拊心貌
○日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣
音垤緩音
靜言思之不能奮飛比也居諸語辭迭遞也
謂垢汗不濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也
言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是以憂之至於煩寃憤悶不能奮起而飛去也
柏舟五章章六句
綠兮衣兮綠衣黃裏兮心之憂矣曷維其已比也

○衍義云此首章以綠爲衣而見乎外以黃爲裏而隱乎中喻衆妾顯而正嫡幽也次章以綠爲衣而在上以黃爲裏而在下喻衆妾尊而正嫡卑也以黃爲裏猶未足以至於爲裳則下衣故曰失所益甚

○同云綠色之絲本嬌艷可愛況人情經治者精神常注自然鍾愛綢繆本涼薄況又遇寒涼之風自然見棄尤雖可愛畢竟是間色綢繆雖可弃而貴重之質自在詩人不但善喻其譚理亦其精細

○禮記玉藻篇云衣正色裳間色非列采不入公門

綠兮衣兮綠衣黃裏兮心之憂矣曷維其已止也○莊公惑於嬖妾賤妾而以爲衣正色貴而以爲裏言皆失其所也故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正嫡幽微使我憂之不能自已也
○綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡
比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其失所益甚矣亡忘也
○綠兮絲兮女音汝所治平聲今我思古人俾無
訧音尤叶于其反兮今此也女指其君子而言也治猶言理而織之也俾使訧過也○言

○刪補云極憂變之情而求處變之道莊姜亦可謂賢也

○左傳隱公三年云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又嬖於妾而生州吁莊公惡其賤也

○衍義云隱公四年衛州吁弑其君完胡氏曰此衛公子州吁也而劒其屬繫以國氏者何罪莊公不待之以公子之道使預政事主兵權而當國也州吁有寵弟兵而公弗禁石碏盡言極諫而公不從故不称公子而以國氏者爲後世爲人君父者之戒

綠衣其黃裳心之憂矣曷維其已

綠左爲絲而女又治之以比妾方少女而又嬖之也然則我將如之何哉亦思古人有以自

○絺兮綌兮淒淒寒風也○絺綌而遇寒風猶

○左傳云莊公又娶陳女曰厲嬀生孝伯早死其姊戴嬀生完莊姜以爲己子公卒完立是爲桓公隱公四年州吁弑桓公故戴嬀大歸於陳厲戴皆謚嬀陳姓也

○楊升菴集八十一云爾雅云烏向喙背栖燕背飛向宿毛詩燕燕于飛莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背飛之義送別之情也

溫按下字之下當有去聲之二字

綠衣四章章四句 莊姜傷己也 詩無所考姑從序說

綠衣黃裳黃正色裳次之

綠衣之兮綠兮絲兮女所治兮

綠衣黃裡裡上曰衣衣下曰裳

我思古人俾無訧兮

訧音尤

絺兮綌兮淒淒寒風也 淒音妻

絺綌而遇寒風猶

我思古人實獲我心

實是也獲得也

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于

燕燕于飛 詩凡二十篇同

差初宜反

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨

燕鳥也謂之燕燕者重言之也差池不齊之貌之子指戴嬀也歸大歸也○莊姜無子以陳女戴嬀之子完爲己子莊公卒完即位嬖人之子州吁弑之故戴嬀大歸于陳而莊姜送之作此詩也

燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣

頡與頏同

燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之瞻望弗及實勞我心

頡上聲頏去聲

南瞻望弗及佇立也

佇立久立也

○燕燕于飛下上其音上聲其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心鳴而上曰上音鳴而下曰下音送于

南者陳在衛南

○仲氏任只音紙其心塞淵叶一矣終温且惠

仲氏賦也仲氏戴嬀字也以恩相信曰任只語辭塞實淵深終竟温和惠順

淑慎其身先君之思以勗寡人

賦也淑善也先君謂莊公也勗勉也寡人寡德之人莊姜自稱也○言戴嬀之賢如此又以先君之思勉我使我常念之而不失其守也楊氏曰州吁之暴桓公之死戴嬀之去皆夫人失位不見答於先君所致也而戴嬀猶以先君之思勉其去眞可謂温且惠矣夫人

燕燕四章章六句

○劉氏云上二章興別情之甚末章尤深憶戴嬀之賢也

○衍義云四章一意見屢呼天象而訴大處已之薄因慨嘆而屬望之厚也重在不得于夫上一毎章末一句皆有望之意

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處

胡能有定寧不我顧

叶果五反○賦也日居月諸呼而訴之也之人指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道相處也胡寧何也○莊姜不見答於莊公故呼日月而訴之言日月之照臨下土久矣今乃有如是之人而不以古道相處是其心志回惑亦何能有定哉而何爲其獨不我顧也見棄如此而猶有望之之意焉此詩之所以爲厚也

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好呼報反胡能有定寧不我報

賦也冒覆也報答也

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘賦也日且必出東方德音美其實也俾使也可忘者耶

○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒畜養也卒終也不得其終蓋憂患疾痛之極必呼父母人之至情也述循也言不循義理也

日月四章章六句此詩當在燕燕之前下篇放此

終風且暴顧我則笑叶音虛許約反謔浪笑敖音傲

○衍義云此詩大抵當如碩鼠之例便是借終風以言莊公

○疏云風而甫土爲霾又曰大風揚塵土從上下也

○衍義云上言終風而又曰笑敖此言來而又曰莫來皆見輕忽無常之狀

中心是悼比也終風爲人狂蕩暴疾莊姜爲比言也浪放蕩也悼傷也○莊公之終風且暴爲比莊姜爲比言雖其狂暴如此然亦有顧我則笑之時但皆出於戲慢之意而無愛敬之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守所以忤其意而不見答也

○終風且霾與理同惠然肯來莫往莫來悠悠我思比也霾甫土蒙霧也惠順也悠悠思之長也○終風且霾以比莊公之狂惑然亦或惠然而肯來但又有莫往莫來之時則使我悠悠而思之望其君子之至也

○翩翩音篇浮陽音揚叶音羊戾音利

○衍義云上言終風而又曰旋風此言來而又曰浮陽皆見輕忽無常之狀

○終風且曀曀音翳不日有曀陰而風曰曀

○衍義云上言霾而又曰曀此言來而又曰不日有曀皆見輕忽無常之狀

○終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思

○衍義云上言霾而又曰曀此言來而又曰霾皆見輕忽無常之狀

○終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思

○衍義云上言霾而又曰曀此言來而又曰霾皆見輕忽無常之狀

○音釋云鼽病寒鼻窒也。

○衍義云噦字自不必用爲風霧肝襲意只就感傷閉鬱上言之以見其憂之甚也鼽噦陳氏曰鼽者氣窒于鼻噦者聲出于口皆肺疾也

○刪補云乃屢喻夫之無良而憂思不置亦莊姜之厚也

○終風且曀。曀與翳同不日有曀。霾言不寐。願言則嚏。音帝同○比也。陰而風。曰曀。有。又也。不日有曀。既曀矣。不旋日而又曀。亦比人之狂惑暫開而復蔽也。願。思也。嚏。鼽嚏也。人氣感傷閉鬱。又爲風霧所襲。則有是疾也。

○曀曀其陰。虺虺其靁。霾言不寐。願言則懷。曀曀。陰貌。虺虺。靁將發而未震之聲。比也。曀曀。陰貌。虺虺。靁將發而未震之聲。以比人之狂惑愈深而未已也。懷。思也。

終風四章章四句　說見上

○擊鼓其鐣。與湯同踊躍用兵。土國城漕。我獨南行。

○左傳隱公四年。州吁弑桓公而自立。將猶先君之怨於鄭。而未能。於諸侯。使告於宋曰君若伐鄭。以除君害。君爲主。敝邑以賦與陳蔡從。宋人許之。夏。宋陳蔡衛伐鄭。圍其東門五日。而還。秋四國復伐鄭。徒兵。取其禾而還。

行。賦也。鐣。擊。鼓聲也。踊躍。半作擊刺之狀也兵。謂戈戟之屬。士。功也。國。中也。漕。衛邑名○衛人從軍者自言其所爲。因言衛國之民。或役于王事。或有鋒鏑死亡之憂。皆苦尤甚也

○從孫子仲。平陳與。宋不我以。歸。憂心有忡。

○衍義云子仲。字。時軍帥也。平。和與。先同○賦也。孫。氏。舊說以此爲春秋隱公四年州吁自立之時。宋衛陳蔡伐鄭之事。忡。憂恐貌。然也。以猶與也。言不與我而歸也。

○爰居爰處。爰喪其馬。于林之下。賦也。爰。於也。於是居。於是處。喪。其馬。而求之於林下。見其失在。離次無闕

志也

○刪補云擊鼓五章、叙南行之苦而切室家之思、此衛民傷怨之辭、而其君使之不以道也可知矣

○死生契闊與子成說執子之手與子偕老賦也。契闊。隔遠之意。成說。謂成其約誓之言○從役者。念其室家。因言始爲室家之時。以死生契闊不相忘。與子相執手而期以偕老也。

○于音吁下同嗟闊兮不我活兮于嗟洵音荀兮不我信師友分。賦也。于嗟。嘆辭也。闊。契闊也。活。生。洵。信也。信。與申同○言、昔者契闊之約如此。而今不得伸。意必死亡。不復得與其室家遂前約之信也

○行義劉氏曰首章言凱風棘心而下句無意故屬比次章言風與棘而以母與子相應故屬興

○徽弦曰作此詩可以得古人幾諫之道

○孔氏曰毋欲嫁者本爲淫風流行但七子不可斥言故言毋爲勞苦而思嫁也曰勞苦曰莫慰雖若微指其事而此意終不露此凱風之不怨所以爲孝也

凱風五章章四句

凱風自南吹彼棘心。棘心夭夭。興腰同母氏劬勞。劬音俱○比也。南風。謂之凱風。長養萬物者也。棘。小木。叢生多刺。難長。而心又其稚弱。而未成者也。夭夭。少好貌。劬勞。病苦也。○衛之淫風流行。雖有七子之母。猶不能安其室。故其子作此詩。以凱風比母。棘心比子之幼時。蓋曰母生衆子。幼而育之。其劬勞甚矣。而衆子之不能安其室。則自責之端也。

○凱風自南吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。興也。聖。叡。善也。棘可以爲薪。則成矣。然非美材。故以興子之非大而無善也。復以聖善

○按此詩稱毋氏聖善與韓退之作姜卑操中稱天王聖明今臣罪當誅同蓋臣道也子道也

稱其母而自謂無人其自責也深矣

○爰有寒泉在浚之下五叶後反有子七人母氏勞苦

興也浚衛邑○諸子自責言寒泉在浚之下猶能有所滋益於浚而有子七人母至於勞苦乎於是乃若反不能事母而使母微指其事而痛自刻責以感動其母心也母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使母勞苦爲詞婉詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣下章放此

○睍興演同睆興莞同黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

興也睍清和圓轉之意○言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子獨不能慰母心哉

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄興異同其羽我之懷矣自詒伊阻

興也雉野雞雄者有冠長尾身有文采善鬬泄泄飛之緩也懷思詒遺阻隔也○婦人以其君子從役于外故言雄雉之飛翔緩自得如此而我之所思者乃從役於外而自遺阻隔也

○雄雉于飛下上時掌反其音展矣君子實勞我心

興也下上其音言其飛鳴自得也展誠也言誠實所以甚言此君子之勞

○衍義云此章以物性之自如興君子之不得自如蓋反興也

○同云二章即物之自適興己之勞子思也

我心
也

○瞻彼日月悠悠我思叶新齊反道之云遠曷云
能來叶陵之反○賦也。悠悠思之長也。見日月之往來而思其君子從役之久也。
○百爾君子不知德行下孟反叶戶郎反不忮奥忌至
不求何用不臧叶才郎反○賦也。百猶凡也。忮害也。求貪也。臧善也。○言凡爾君子豈不知德行乎。若能不忮害又不貪求則何所爲而不善哉。憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭奥竭同
○比也。

匏瓠也。匏之苦者。不可食。特可佩以渡水而已。然今尚有葉則亦未可用之時也。濟渡處也。以衣而涉曰厲。褰衣而涉曰揭。○此刺淫亂之詩。言匏未可用而渡處方深。行者當量度禮義而後可渡。以比男女之際。亦當量度禮義而行也

雉鳴濟盈不濡軌
有瀰奥彌同濟盈有鴥以小反
○興也。瀰水滿貌。鴥飛疾貌。雌雄相呼而飛。雉鳴則雌雄相呼。軌車轍也。雉鳴當求其牡。以比淫亂之人不可耦。而犯禮以相求也

雉鳴求其牡
○夫濟盈必濡其軌。雉鳴常理也。今濟盈而曰不濡軌。喪禮義非其配耦。而犯禮以相求也

雌雉鳴鴈叶魚肝反旭許玉反日始旦士如歸妻。

○同云此章非本思上來正因其不敢而冀其善處如此是思之切而無往不至哉
○刪補云叙其睽違之情而啓以自善之道婦人可謂賢矣

○音釋云匏長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏毛氏匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘匏復有長短之殊非一物也

○衍義云渡水不褰裳脚故著裏衣謂袴也水至帶以上至心曰厲由膝以下曰揭只就渡水上講此意

○禮記昏義篇云是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

迨氷未泮賦也。迨及。泮散也。離離聲之和也。鴈名似鵝。寒。秋南春北。旭日初出貌。昏禮。以昏而納采請期以昏。氷未泮之時。○言古人之於婚姻。其求之不暴而節之以禮如此。以深刺淫亂之人也

○招招韶音舟子。叶奨里反人涉卬同與昴否。叶蒲美反人

卬。我也。○舟人招人以渡。人皆從之。而我獨否。否者。待我友之招。而後從之也。以比男女必待其配耦而相從。而刺此人之不然也

匏有苦葉四章章四句

涉卬否卬須我友叶羽軌反○比也。招招。號召之貌。舟子。舟人主濟渡者。人招人以渡。人皆從之。而我待其配耦而後從之也。以比男女必待其配耦而相從。而刺此人之不然也

○刪補云首言事當量其可次言物忌反其常三言古禮不可俘末言非類不可從所以深刺淫亂之非也

○行義云四句分上下言已德之可取之常道以見今日之不然也

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒叶暖

五反采葑與封同采菲與匪同無以下體德音莫違。

及爾同死叶想止反○比也。習習。和舒也。東風謂之谷風。葑。蔓菁也。菲。似蕪菁。皆下體根也。葑菲根莖皆可食。而其根則有時而美惡。德音。美譽也。○婦人爲夫所棄。故作此詩。以敘其悲怨之情。言陰陽和而後雨澤降。如夫婦和而後家道成。陰陽不和。故爲夫婦者當黽勉以同心。而不宜至於有怒。又言采葑菲者。不可以其根之惡。而棄其莖。棄其德音之美。如爲夫婦者。不可以其顏色之衰。而棄其同死之矣

○行義昆湖云荼本苦蔘本甘但以見异之故於之于荼則荼反甘于蔘非謂荼真甘于蔘也

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿音祈誰謂荼苦其甘如薺音泚宴爾新昏如兄如弟

○行義輔氏曰不忍遂弃其家者仁也知其不能終示而絶意焉者知也

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿。
音祈誰謂荼苦其甘如薺音泚宴爾新昏如兄
如弟

○行義昆湖云荼本苦蔘本甘但以見异之故於之于荼則荼反甘于蔘非謂荼真甘于蔘也

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿。
音祈誰謂荼苦其甘如薺音泚宴爾新昏。如兄
如弟。

音第待禮反○賦而比也遲遲舒行貌違相去也畿門內也荼苦菜蓼屬也詳見良耜薺甘菜。宴樂也。新昏。夫所更娶之妻也。○言我之被棄。行於道路。遲遲不進。蓋其足欲前而心有所不忍。如相背然。而故夫之送我乃不遠。而其遠亦至。其門內而止耳。又言荼雖甚苦。反甘如薺。以比己之見棄。其苦有甚於荼。而其夫方且宴樂其新昏。如兄如弟。而不見恤。蓋婦人從一而終。今難見棄。猶有望夫之情。厚之至也。

○涇以渭濁湜音寔其沚。音止宴爾新昏不我

肩以母逝我梁母發我笱與苟同我躬不閱遑恤我後。

○涇以渭濁湜音寔其沚。音止宴爾新昏不我

肩以母逝我梁母發我笱與苟同我躬不閱遑恤我後。胡口反○比也。涇渭。二水名。涇水出今原州百泉縣笄頭山東南至高陵入渭。渭水出渭州渭源縣鳥鼠山。至同州馮翊縣入河。湜湜清貌。沚。水渚也。肩。潔。以。與。逝。之。也。梁。堰石障水而空其中。以通魚之往來者也。笱。以竹爲器。而承梁之空。以取魚者也。閱。容也。○涇濁渭清。然涇未屬渭之時。雖濁而未甚見。由二水既合。而清濁益分。然其別出之渚。流或稍緩。則猶有清處。婦人以自比。其容貌之衰。久矣。又以新昏形之。益見憔悴。然其心則固猶有可取者。但以故夫之安於新昏。故不以我爲潔而與之耳。又言毋發我之笱。以比欲戒新昏毋逝我之梁。毋發我之笱。以比欲戒新昏毋居我之處。毋行我之事。而又自思我身且不

○衍義輔氏曰婦人無外事以勤家睦鄰爲德而已此可以見其勤而不怨

見容。何暇及他我已去之後哉。

知不能禁而絕意之辭也

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

何有何亡黽勉求之凡民有喪匍音蒲下友匐音蒲友救叶居尤反之

○婦人自陳其心力而爲之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之又周曉其鄰里鄉黨莫不盡其道也

○不我能慉與畜同下以我爲讎既阻我德賈音古用不售與壽同叶市周反

昔育恐育鞫與菊同及爾顛覆既生既育比予于毒

○衍義云毒毒藥也病者於未衰生之時不得已而用毒藥既遂生之後更服則傷元氣故徑棄去故曰與生既育比予于毒

○刪補云首章言夫婦宜和而所取當在德三章承上章言我於女家勤勞如此而女既不我養而又以我爲仇讎惟其心既拒却我之善故雖勤勞如此而不見取如賈之不見售也四章正叙其勤因念其昔時相與爲生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其生矣乃反以我中育勤謂生於困窮之際亦通於恐懼之

○我有旨蓄勤六反亦以御音語冬旨美也蓄聚御當也冬菜爾新昏以

○說文云洗水滿光也徐鍇註其勇如水之涌也

我御窮有洗音先光有潰音胡對既詒我肄異不念昔

者伊余來墍。興也。旨。美。蓄。聚。御。當。也。洗。武。貌。潰。怒。色。也。肄。勞。墍。息。也。○又言

我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月乏無之時至於春夏則不食之矣今君子安於新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安樂則棄之也又言於我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時遑言其始見君子之時接禮之厚寃怨之深也

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露

式發語辭微猶非也中露露中也言有露濡之辱而無所芘覆也○舊說以爲黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰君之故則亦胡爲而辱於此哉

○行義云按黎侯爲狄所逐棄其國而寓于衛衛與黎接境而衛不救非惟大體乃四隣之道抑亦辱亡齒寒矣其后衛爲狄所滅齊侯以曾仲之言而救之則衛最深則知黎之爲衛爲最切

○測義云計歸而推見辱之由蓋激其君以復國也

○式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中

泥中言有阻難之難而不見拯救也

式微二章章四句

此無所考姑從序說

旄丘之葛兮叶居反何誕音憚之節兮叔兮伯叶音逼兮何多日也

興也前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸臣也○舊說黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之上見其葛長大而節疎闊因託以起興曰旄丘之葛何其節之闊也衛之諸臣何其多日而不見救也此詩本責衛君而但乐其臣可見其優柔而不迫也

○行義輔氏曰本責衛君而但乐其臣望之雖切而其辭益緩直可見其温恭敬厚之情也

○何其處也必有與也何其久也　賦也處安處也與與國也以他故也○
因上章何多日也而言何其安處而不來意必有與國相俟而俱來耳又言何其久而不來意其或有他故而不得來耳詩之曲盡人情如此

○狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同　賦也大夫狐蒼裘蒙戎亂貌言弊矣豈我之車不東告於女乎但叔兮伯兮不與我同心雖往告之而不肯來耳至是始微諷切之或曰狐裘蒙戎指衛大夫而譏其憤亂之意匪車不東言非其車不肯東來救我也但其人不肯與俱來耳今按黎國在衛西前說近是

○瑣兮尾兮流離之子　瑣音鎖叶里反又音叶奨里反叔兮伯兮褒　賦也瑣細尾末也流離漂散也褒多笑貌充耳塞耳也耳聾之人恒又多笑○言黎之君臣流離瑣尾若此其可憐也而衛之諸臣褒然如塞耳而無聞何哉至是然後盡其離患難之餘而其言之有序而不迫如此其人亦可知矣

○陟彼砠矣云何盱　陟登也砠石戴土也盱憂貌○
毛詩釋文疏云流離鳥也自關而西謂梟爲流離其子適長大還食其母故張奐云鴟鴞食母詩謂梟惡鳥是也

○刪補云總是各衛之不救而首章感物而疑之二章設辭而度之三章以不同心諷之末章以不聞患責之然本各衛君而相斥其臣亦詩人立言之善也

○衍義云按當隱公七年戎伐凡伯於楚丘以歸胡傳云凡伯王臣也楚丘衛地戎得伐之以歸是衛莫先王之官而無君父也故楚丘錄於國風衛不能終方伯之職也戎伐凡伯於楚丘以歸見衛不救王臣之患也爲狄所滅有由然矣

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處　賦也簡簡易不恭之意萬者舞之總名武用干戚文用羽籥也日之方中在前上處言

○行義鄭氏曰伶氏世掌樂官而善焉故后世號樂官爲伶官

○同劉氏曰既主樂舞又善御馬亦若上章之自譽而自嘲也

○同說文云以竹爲笭長三尺批之以舞非作樂也

○頎人俁俁音語公庭萬舞有力如虎執轡如組音祖○賦也。頎。大也。俁俁。大貌。轡。今之韁也。組。織絲爲之。言其柔如組矣。○又自譽其才之無所不備。亦上章之意也。

○左手執籥音藥右手秉翟音狄角反赫如渥音握赭音者陟略反公言錫爵賦也。籥。如笛而六孔。或曰。三孔。翟。雉羽也。赫。赤貌。渥。漬也。赭。赤色也。公。盛也。公言錫爵。卽儀禮燕飲而獻工之禮也。以頎人而得此。則亦厚矣。乃反以其賚予之親洽爲榮。而誇美之。亦玩世不恭之意也。

○山有榛音臻隰有苓音零云誰之思西方美人。

彼美人兮西方之人兮。興也。榛。似栗而小。下濕曰隰。苓。一名大苦。葉似地黃。節節生。甘可食。西周之盛王。如離騷亦以美人自況。西方美人。目其君也。又曰西方之人。者。歎其遠而不得見之辭也。○賢者不得志於衰世之下。國而思盛際之顯。

○刪補云首誇其位處次誇其才美三誇其樂甘自嘲之意末則言其所思之遠蓋有無窮之慨也

○行義云秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘與此章起興之例同離騷經云忍美人之遲暮註云言美好之婦人蓋托辭而寓意于君也玩此則美人已無他說但不可考耳

簡兮四章章三句一章六句舊三章章

六句今改定○張子曰爲祿仕而抱關擊柝則猶恭其職也爲冷官則雜於俳優之間不恭甚矣其得謂之賢者乎

雖其迹如此而卷而懷之是亦可以爲賢矣東方朔似之又能

忘 音秘 彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思

叶新齋反 孌 音戀 彼諸姬聊與之謀 叶莫悲反○興也悠悠泉始出之貌泉水自河內共縣之百泉也淇水出相州林慮縣東流泉水自西北而東南來注之孌好貌○衛女嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作此詩言悠然之泉水亦流於淇矣我之有懷於衛則亦無日而不思矣是以卽諸姬而與之謀爲歸衛之計

○行義輔氏曰讀者四句便可見其思歸之心蓋與泉水日流于衛而不息此興体中說得好者也

○同劉安城曰夫人之嫁則有姊姪二人爲媵而同姓一國往媵之亦有姊姪皆謂之媵凡八人此所云諸姑伯姊豈八人之中亦有是夫姑姊輩行者乎

如下兩章之云也

出宿于泲 音濟 飲餞于禰 音泥 女子有行遠父母兄弟 叶特里反 問我諸姑遂及伯姊 叶將里反○賦也泲地名飲餞者送之飲於其側而後行也禰亦地名皆自衛來時所經之處也諸姑伯姊卽所謂諸姬也○言始嫁來此則固已遠其父母兄弟矣況今父母既終而復可歸哉是以問於諸姑伯姊而謀其可否云耳鄭氏曰國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟

出宿于干 叶居寒反 飲餞于言 載脂載舝 音轄

温按異本衛字之下分註有此字與邁害叶令讀誤之九字

介反 還音旋 車言邁遶市專反 臻于衛不瑕有害賦也 臻至也 衛所經之地也 脂以脂膏塗其轂使滑澤也 轂車軸也 不駕則脫之 駕之而後行也 還回旋也 旋其嫁來之車也 遶疾臻至也 瑕何古音相近通用 ○言如是則其至衛疾矣然豈不害於義理 豈不害於義理 害胡葛反 不敢遂之辭也

○衍義鄭氏曰肥泉自衛而來所渡水故思此而長嘆須漕自衛而來所經邑故又思之

我思肥泉茲之永歎叶宅賢反 思須與漕叶徂侯反 我心悠悠駕言出遊以寫我憂賦也 肥泉水名 須漕衛邑也 寫除也 ○既不敢歸然其思之也悠悠思之長也 安得出遊於彼而寫其憂哉

泉水四章章六句 楊氏曰衛女思歸發乎情也其卒也不歸

○補云章內之言思起皆發乎情其謀而不敢歸皆止乎義衛女其知所以自克矣

止乎禮義也 聖人者之於經以不後世使知遵其國者父母終無歸寧之義則能自克者 知所處矣

出自北門叶音賁反 憂心殷殷終窶音巨 且貧莫知我艱叶古賢反 已焉哉叶將其反下同 天實爲之謂之何哉也 北北門背陽向陰殷殷憂也 窶者貧而無以爲禮也 ○衛之賢者處亂世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比又歎其貧窶人莫知之而歸之於天也

王事適我政事一埤音毗益我我入自外室人交徧謫音責叶竹棘反 我已焉哉天實爲之謂之

○衍義范華陽曰閨閫之化行則婦人能閔其君子主于哀世則室家自貧而有不知其心者

何哉。賦也。王事。事。王命使爲之事也。適之。之也。適。責也。○王事。其國之政事也。一。猶皆也。埤。厚。室家。益。我其勞如此。而寧貧又甚。至無以自安。而交徧讁我矣。政事既適。我矣。政事又一切以埤其困。於內外極矣。則

○王事敦。叶都回反　我。政事一埤遺。去聲叶夷回反　我我入自外。室人交徧摧。祖回反　我已焉哉。天實爲之。謂之何哉。賦也。遺。加。摧。沮也。敦。猶投擲也。

北門三章章七句　楊氏曰忠信重祿所以勸士也。衛之忠臣。至於窶貧而莫知其艱。則無勸士之道所以不得志也。先王視臣如手足。豈有以事投遺之而不知其艱哉。然不擇事而安之。無戀慽之辭。知其無可奈何。而爲忠臣也

○衍義云此詩三章一意當歸重見機去亂一邊不可泥

○杜子美人日詩云元日到人日未有不陰時永雪驚殘到春寒花鞏遲○蓋憂唐亂也

北風其涼。音良去聲雨雪。其雱。音滂　惠而好。去聲我攜手同行。叶戶郎反　其虛。其邪。音徐下同既亟。只音紀旦。音疸下同

○比也。北風。寒涼之風也。涼。寒氣也。雨雪。盛貌。惠。愛。行。去也。虛。寬貌。邪。作徐。緩也。一本急也。只且。語助辭。○言北風雨雪。以比國家危亂將至。而氣象愁慘也。故欲與其相好之人。去而避之。且曰。是尚可以寬徐乎。彼其禍亂之迫已甚。而不去不可不速矣。

○北風其喈。音皆叶居奚反　雨雪。其霏。音非　惠而好我。

○衍義云朱子曰同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去此是因同車遂生出此論殊不可以上二章爲賤者避亂以末一章爲貴者避亂

○刪補云國有亂徵而即速于去可謂有見幾之哲矣

攜手同歸其虛其邪既亟只且。此也。此皆疾聲也。霏雪分散之狀。歸者去而不反之辭也。亟急也。只且語助辭也。

○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車。

其虛其邪既亟只且。此也。狐獸名。似犬。黃赤色。烏。鴉。黑色。皆不祥之物。人所惡見者也。所見無非此物。則國將危亂可知。同行同歸。猶賤者也。同車。則貴者亦去矣。

○衍義云首一章是未見而望之至下一章是既見而贈之厚靜女特常奔者相稱美之辭非真閑雅也

北風三章。章六句

靜女其姝。音樞俟我於城隅。愛而不見。搔音騷首踟躕。

○同云閑靖之人方取與仰瞻又何取于閑雅朱子曰淫奔之人不知其爲可醜但見其可愛耳以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅

○刪補云其相望切而其相贈慇其相悅深而其爲俗則非矣

○衍義云詩東陽曰首章城隅末言自牧蓋不待俟于城隅抑且相逐至野矣

踟音馳躕音除。躕也。城門也。踟躕。猶躑躅也。躑躅。猶躕躇之處。不見者。期而不至也。此淫奔期會之詩也。

○靜女其孌貽我彤音同管。叶古玩反彤管有煒音偉說音悅懌音亦女美。

孌。美貌。於是則見之矣。彤管。未詳何物。蓋相贈以結慇懃之意耳。煒。赤貌。言既得此物。而又悅懌此女之美也。

○自牧歸荑洵美且異匪女音汝之爲美。美人之貽。

牧。外野也。歸。亦貽也。荑。茅之始生者。洵。信也。女。指荑而言也。○言靜女又贈我以荑。而其荑亦美且異。然非此荑之爲美。美人之所贈。故其物亦美耳。

靜女三章章四句

○衍義謝疊山曰邊篠乃惡疾宣公非有惡疾國人惡其無禮義亂人倫故以惡疾目之既無人道亦非人形也不能御者邊篠之疾證不能御者戚施之疾證非于此取義也

○同云今按詩以新臺次靜女見衛國淫亂之俗皆自宣公啓之後世宋仁宗時講官不欲講新臺仁宗謂聖人刪詩義存勸戒不當有避可謂得古人之垂訓意者

新臺有泚

音此　河水瀰瀰音米　燕婉之求邊音藥篠

新臺有泚。泚。鮮明貌。瀰瀰。盛貌。燕。安。婉。順也。邊。篠。不能俯貌。蓋邊篠本竹蓆之名。人或編以為席。而不能俯者。故又因以名此疾也。鮮。少也。○舊說以為衛宣公為子伋要於齊而聞其美。欲自娶之。乃作新臺於河上。而要之。齊女。本求與伋為燕婉之好。而反得宣公醜惡之人也

新臺有洒

洒。音璀叶先典反　河水浼浼。音每叶美辨反　燕婉之求。得此戚施

洒。高峻貌。浼浼。平也。言其病不已也。

魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

○魚網之設。鴻則離之。賦也。鴻。鴈之大者。離。麗也。戚施。不能仰。亦醜疾也。○言設魚網而反得鴻。以興求燕婉而反得醜疾之人。所得非所求也。

新臺三章章四句

凡宣姜事首尾見春秋傳。然於詩則皆未有考也。故此篇放此。諸

二子乘舟汎汎其景叶舉兩反　願言思子中心養養

○二子乘舟。賦也。二子。謂伋壽也。乘舟。渡河如齊也。景。古影字。養養。猶漾漾。憂不知所

○同云此詩二章雖有賦與興之別要得言所得非所求意言齊女之失所配正以刺宣公之遺倫也

○同云按聖人垂訓以戒后世宜有所懲矣何楚平王納太子建妻唐明皇納壽王妃此三君者有其惡一也其后宜公之子伋壽皆為所殺惠公奔齊子諒為狄所滅楚下下有讎天下則知淫亂之禍其報如此可戒哉

○刪補云始憂其見害終疑其見害皆國人含悲而不忍言言

之意蓋伋尊父命壽弱兄節宜其動人傷悼之心也

○衍義陳定宇曰二子之死明矣猶內疑詞而不盡言以彰君惡詩人之厚也

○同云首章思之而心有憂下章思之而心有疑憂之疑之皆是國人思念之情此詩已知二子之被害猶不明言者爲君諱也然其詞隱而彰矣

定之貌○舊說以爲宣公納伋之妻是爲宣姜生壽及朔朔與宣姜謀伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之而作是詩也

○二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害。

賦也。逝往也。不瑕疑辭義見泉水此則見其不歸而疑之也

二子乘舟二章章四句　太史公曰余讀世家言至於宣公之子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也或父子相殺兄弟相讐亦獨何哉

邶十九篇七十二章三百六十三句

鄘一之四　說見上篇

○衍義云二章一意各上五句是自表其貞一之志下欲毋之不違其志也守義云者守一醮不改之義也奔奔婦人從夫謚姜姓也

○按共伯蒲僖公之世子名餘共謚伯字以未成君故未稱爵也　云觀註父母欲奪而嫁之則共姜仍在本國當與共伯

汎彼柏舟在彼中河髣髴音舊音彼兩髦實維我儀。

叶牛何反之死矢靡他。音施母也天叶鐵因反只。音紙下同不諒人只。與也。中河中於河也。髣髴髮垂貌。兩髦髮夾囟子事父母之飾親死然後去之此蓋指共伯也我共姜自我也儀匹也。只。語助辭。諒信也。○舊說之至矢誓也。靡無也。其妻共姜守義父母以爲衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之則實我之匹雖至於死誓無他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其

未成配或然而未有
據
○劉補云此共姜自
守之心不以母而奪
可謂賢矣
○衍義云共姜盡禮
無怠心共姜守義無
二心故二柏舟為耶
鄘之始

不諒我之心乎。不及父者。
疑時獨母在。或非父意耳。
○汎彼柏舟在彼河側髮彼兩髦實維我特。
之死矢靡慝。音式。母也天只。不諒人只。與也。特。
慝。邪也。以是為則其絕之甚矣。
亦匹也。

柏舟二章章七句

牆有茨。不可埽。叶蘇后反
厚反也。所可道也。言之醜也。與也。茨。蒺藜也。
叶徒三角反。
蔓生。細葉。子有刺。人中蒙惡。謂舍之交積。材木也。道。言。醜。惡也。○舊說以為宣公卒。惠公幼。其庶兄頑

○衍義云左傳閔公二年惠公之即位也少齊人使昭伯烝于宣姜不可強之生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人惠公即卿伯宣公之長庶子伋之兄也以下卒章曰烝

○同云三章一意皆嫉言以刺宣姜之惡各章俱四句分上是興其不可言下是撫其所以不可言也
○同云予掌攻戎夷單于賊其父而妻其母未聞中國有是也呂伯荼有云地華而人夷斯不旋踵而必有夷狄之禍傳曰有女戎必有男戎今宣姜媚黨莊姜成矣然則狄人入衛厥有由哉
○劉補云詩人恥衛宮之事故不言乃所以深言之也

烝於宣姜。故詩人作此詩以刺之。言其
語長難
竟也。
闇中之事。皆醜惡而不可言。理或然也。

○牆有茨。不可束也。中冓之言。不可讀也。所

可詳也。言之長也。與也。襄除也。詳詳言之也。
言之長者。不敬言而託以

牆有茨三章章六句

楊氏曰。公子頑通乎君母。闇中之言。
至不可讀。其汙甚矣。聖人何取焉。而著
之於經。此也。蓋自古淫亂之君。自以為密

於閨門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世爲惡者知難逃閨中之言亦無隱而不彰也其爲訓戒深矣

君子偕老副笄六珈音加叶居河反委委音威佗佗駝音何反子之不淑云如之何賦也君子之生以身事人則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之志也副笄之兩旁當耳垂于下以繫瑱衡笄也垂于副之珈之言加也以玉加於笄而爲飾也委委佗佗容自得之貌如山如河象服法度之服也淑善也○言夫人當與君子偕老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服今宜其象服今宜美之不善乃子借老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服今宜其象服今宜美之不善乃如之何哉言不稱也

○玼音此今玼今其之翟叶去聲也鬒音軫髮如雲不屑髢音第也玉之瑱吐殿反也象之揥敕帝反也揚且音錫叶音昌之晳征例反也胡然而天也胡然而帝也賦也玼鮮盛貌翟衣祭服刻繒爲翟雉之形而彩畫之以爲飾也鬒黑也如雲言多而美也屑潔也髢髮髻也人少髮則以髢益之髮自美則不潔於髢而用之也瑱塞耳也象象骨也揥所以摘髮也揚眉上廣也且助語辭晳白也胡然而天胡然而帝言其

○華谷嚴氏曰此詩唯述夫人服飾之盛容貌之美不及淫亂之事但中間有子之不淑一語而譏刺之意自見

○衍義云翟雉名曰刻曰彩畫則今之刺繡也以其文象翟明故衣亦以名不屑髢者雖捐之不用非以其爲不屑也

服飾容貌之美。見者驚猶鬼神也。

○瑳上聲今瑳今其之展音戰叶諸延反也蒙彼縐音皺絺是紲音世叶私列反袢汾乾反也子之清揚揚目之顏叶魚堅反也展如之人兮邦之媛音院叶于權反也赤舄鮮盛貌。舄。衣也。以禮見於君。及見賓客之服也。紲袢也。蒙覆也。縐絺之麤麻者。當暑之服也。紲袢。束縛意。以展衣蒙絺給而覆之。紲袢所以自斂飭也。或曰。蒙。謂加絺給於褻衣之上。所謂表而出之也。清視清明也。揚。眉上廣也。顏。額角豐滿也。展。誠也。美女曰媛。見其徒有美色。而無人君之德也。

○衍義云此詩總是刺宣姜之惡。首章是泛舉夫人德服之相稱以刺之。下二章是詳言。三章其詞直。二章其詞疑。三章其詞緩。而意愈嚴

刪補云首章之次。歷之末。惜之辭。蓋婉而刺之。意益深矣

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句東萊呂氏曰。首章之末二云。子之不淑。云如之何。責之也。二章之末二云。展如之人兮。邦之媛也。問之也。三章之末二云。胡然而天也。胡然而帝也。問之也。而意益深矣

爰采唐矣沫音妹之鄉矣云誰之思美孟姜矣。期我乎桑中。叶諸良反要音腰我乎上宮。叶居王反送我乎淇之上。叶羊反矣。賦也。唐。蒙菜也。一名兎絲。沫。衛邑也。書所謂妹邦者也。桑中。上宮。淇上。地名也。要。猶迎也。○衛俗淫

又沫鄉之中。小地名也。要。猶迎也。○衛俗淫

○衍義云各章在四句分上。是托言采物而興其可思之人。下詳其相會送迎之情也。以思字貫

亂世族在位。相竊妻妾。故此人自言將采唐於沫而與其所思之人。相期會迎送。如此也

○爰采麥力反矣。沫之北矣。云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

○爰采葑矣。沫之東矣。云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

葑。蔓菁也。庸。賦也。

○衛義云按史記衛靈公適晉舍濮上夜聞琴聲。召師涓聽而寫之。至晉。命涓為平公奏之。師曠曰。此師延靡靡之樂。武王伐紂。師延投濮水死。故聞此聲。必于濮水之上也。師延作靡靡之樂。

○鄭補云此亡國之音也

○衛義云此詩二章。但以人不如物起興。首章刺子頑之不善。二章刺宣姜之不善。蓋托為惠公之言以刺之也

桑間濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私。而不可止也。按桑間。即此篇。故小序所謂用樂記之語。

鶉音純之奔奔。鵲之彊彊。音姜人之無良。我以為兄。叶虛王反

興也。鶉。鵲。屬。奔奔。彊彊。猶有常匹。飛則相隨之貌。人。謂公子頑。良。善也。

○衛人刺宣姜與頑非匹。耦而相從。上也。故為惠公之言。以刺之曰。人之無良。鶉鵲之不若。而我反以為兄。何哉

○鵲之彊彊。鶉之奔奔。叶逋厥反人之無良。我以為君。興也。人。謂宣姜。君。小君也。

○補云上章刺頌下章刺宣姜見禽獸之不如也

○衍義云以上刺宣姜二詩見衛爲狄所滅也之由故以定之方中繼之

鶉之奔奔二章。章四句　范氏曰宣姜之惡不可勝道也。國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者。君子偕老是也。切言之者。鶉之奔奔是也。衛詩至此而人道盡矣。天理滅矣。中國無以異於夷狄。人類無以異於禽獸。而國隨以亡矣。胡氏曰。楊時有言。此篇以見衛爲狄所滅之因也。故詩載此篇以前因以是說考於歷代。在定之方中之前因以是說考於歷代。凡淫亂者。未有不至於殺身敗國而亡其家者。然後知古詩垂戒之大。而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者。殊失聖經之旨矣。

定音訂之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。

定星也。此星昏而正中。夏正十月也。於是時。可以營制宮室。故謂之營室。楚宮。楚丘之宮也。揆。度也。樹八尺之臬而度其日之出入之景。以定東西。又參日中之景。以正南北也。楚室。猶楚宮。互文以協韻耳。榛栗。二木。其實榛小栗大。皆可供籩實。椅。梓。實桐皮桐。梧桐也。梓。楸之疎理白色而生子者。漆。木有汁黏黑。可飾器物。四木皆琴瑟之材也。爰。於也。○衛爲狄所滅。文公徙居楚丘。營立宮室。國人悅之。而作是詩以美之。蘇氏曰。種木者求用於近功。凡此類也。

○升彼虛音幅叶起呂反矣。以望楚矣。望楚與堂。景

○衍義云首章正是遷居楚丘作邑之事是一詩之生起即詩所謂營立宮室也次章本其旅是未營建以前事末要其終是營建以後事此詩作于文公季年上二章皆追言之耳

○泉水也　温按曰下一本無之字

○管子修權篇云一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

樹之榛栗。椅音桐梓漆。爰伐，琴瑟。

賦也。定。北方之宿。營室。故謂之營室。楚宮。楚丘之宮室。猶楚宮。互文以協韻耳。榛栗。二木。其實榛小栗大。皆可供籩實。椅。梓。實桐皮桐。梧桐也。梓。楸之疎理白色而生子者。漆。木有汁黏黑。可飾器物。四木皆琴瑟之材也。爰。於也。○衛爲狄所滅。文公徙居楚丘。營立宮室。國人悅之。而作是詩以美之。蘇氏曰。種木者求用於近功。凡此類也。其不求

○大雅公劉篇云既景迺岡註云景考日景以正四方也岡登高以望也

○商頌殷武篇云陟彼景山松柏丸丸

山與京叶居良反降觀于桑卜云其吉終焉允臧

賦也虛故城也楚丘之旁邑也堂楚丘之南面也與既景迺岡之景同或曰景山名見商頌殷武京高丘也桑木名葉可飼蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也○此景觀卜而言

○靈雨既零命彼倌音官人星言夙駕說音稅于桑田叶徒因反匪直也人秉心塞淵叶一音來牝三千

靈善也零落也倌人主駕者晨起以上為驌○言方春時雨既降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起

○衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰云戰于熒澤衛師敗績遂滅衛

○左傳閔公二年冬十二月狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰云戰于熒澤衛師敗績遂滅衛

○禮記曲禮下云問國君之富數地以對山澤之所出

○補云首言其營建而及禮樂之謀次言慎于立國之事末則推其立心之善而成富庶之效也

駕車驅往而勞勸之然非獨此人所以操其心者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七尺而已至於三千之衆矣蓋人操心誠實而淵深則無所為而不成其致此富盛宜矣記曰問國君之富數馬以對今言驌牝之衆如此則生息之蕃可見而衛國之富亦可知矣此章又要其終而言也

定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿公九年冬狄入衛衛人戰于熒澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜子申以廬於漕是為戴公是年卒立其弟燬是為文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方

任能。元年華車三十一
乘。季年乃三百乘。

蝃音帝蝀東在東方之敢指。女子有行遠去聲父母兄弟。比也。蝃蝀。虹也。日出而雨。交陰陽之氣。不當交而交者。蓋天地之淫氣也。在東者莫虹也。虹隨日所映。故朝西而莫東也。○此刺淫奔之惡。人不敢指。以比淫奔之惡。豈可不顧此而冒行乎。

○朝隋音賚于西崇朝其雨。女子有行遠兄弟父母。叶滿補反。○比也。隋。升也。周禮十煇九日隋。注以爲虹。蓋忽然而見。如自下而升也。崇。終也。從旦至食時爲終朝。言方雨而虹見。則其雨終朝而止矣。蓋淫慝之氣。有

○刪補云首二章言女子之有行末章言其違信而悖理也

○衍義云此詩首二章喻婦奔夫之行而指其違乎禮末章述婦奔夫之欲而斥其滅乎禮

不能自已。然終朝而止。則其陰陽之和。又能截然而信。蓋有不可以理推者。

○乃如之人也。懷昏姻也。大無信人反也。不知命。叶彌并反也。賦也。乃如之人。指淫奔者而言。昏姻。謂男女之欲。程子曰。女子以不自失爲信。命。正理也。○言此淫奔之人。但知思念男女之欲。是不能自守其貞信之節。而不知天理之正也。程子曰。人雖不能無欲。然當有以制之。而惟欲之從。則人道廢而入於禽獸矣。以道制欲。則能順命。

蝃蝀三章章四句

○衍義云此詩刺無禮遂是反說不必直指在位二章一意只是反覆譏刺其言人不如物之意而以有無二字相呼爲興

○補云當其言無儀之不可也

相去聲鼠有皮。叶蒲何反人而無儀。叶牛何反人而無儀。何以死爲。叶五何反○興也。相視也。鼠蟲之賤惡者。○言視彼鼠而猶必有皮。可以人而無儀。則其不死亦何爲哉。

○相鼠有齒。人而無止。人而無止。不死何俟。叶羽已反又音始○興也。止容止也。俟待也。

○相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。叶想止反○興也。體支體也。遄速也。

相鼠三章章四句

○小序云干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

○衍義云此詩重在見賢下二章一意無淺深

子子孫音結干旄在浚音俊之郊。叶高音交素絲紕音避之良馬四之彼姝音樞者子何以畀音庇之。賦也。子子特出之貌。干旄以旄牛尾注於旗干之首而建之車後也。浚衛邑名。邑外謂之郊。紕織組也。蓋以素絲織組而維之也。四之。兩服兩驂。凡四馬以載之也。姝美也。子指所見之人也。畀與也。○言衛大夫乘此車馬建此旌旗以見賢者彼其所見之賢者將何以畀之而答其禮意之勤乎。

○子子干旟在浚之都素絲組祖音之良馬五之彼姝者子何以予音與之。賦也。旟州里所建鳥隼之旗也。上設

旌旆其下繫焉旌下屬縿皆畫鳥隼也下邑曰都五之五馬言其盛也

○子子干旌在浚之城素絲祝之良馬六之

彼姝者子何以告音谷之賦也析羽爲旌干旌也蓋析羽設於旗干之首也城都城也極其盛而言也祝屬也

大之六馬極其盛而言也

干旄三章章六句此上三詩小序皆以爲文公時詩蓋見其列於定中載馳之間故爾他無所考也

然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創徙事而興起善端之時也故其爲詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

○孟子告子下篇云然後知生於憂患而死於安樂也

載馳載驅叶社玉反歸唁衛侯驅馬悠悠言至於漕叶徂侯反大夫跋涉我心則憂賦也載則也悠悠遠而未至之貌草行曰跋水行曰涉○宣姜之女爲許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走來告故心以爲憂也既而果歸乃作此詩以自言其意爾

○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟賦也嘉臧皆善也遠猶忘也濟渡也自許歸衛必有所渡之水也閟閉也止也言思之不止也

○衛義云宣公之者則奔走道難以盡慰恤之情亦多方而謀者爲與復之計此邑庶乃之幾心必至其地而后庶幾得以自慰者也

○言大夫既至而果不以我歸爲善則我亦不能旋反而濟以爲善然我之所思終不能自已也

○陸彼阿丘言采其蘞音斂郎反女子善懷亦各有行叶戶郎反許人尤之衆稱音亹且狂賦也偏高曰阿丘蘞貝母也主療鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行道尤過也○又言以其既不適衛而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蘞以療鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人以爲過則亦少不更事而有妄之人爾許人守禮非稱且狂也但以其不知己情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則亦豈真以爲稱且狂哉

○我行其野芃音蓬其麥叶訖力反控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤叶于百爾所思

賦也芃芃麥盛長貌控投也極至也因如因魏莊子之因而告之也大夫即跋涉之大夫君子謂許國之衆人自傷許國之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我爲有過雖爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之爲愈也

載馳四章二章章六句三章章八句

見事

○前漢書溝洫志云引洛水至商顏下岸善崩

○衛義云此詩不得歸衛而作乃託言以見意非實事也據見他制于義而不忘乎情

○刪補云首章欲歸唁而慮其見阻下三章則因見阻而益切于憂也詩人其亦知以義制情者矣

○左傳襄公四年云無終子使孟樂如晉因魏莊子納虎豹之皮以請和諸戎

○左傳周公二年

○左傳襄公十九年云狼瞫以其屬見叔向賦載馳之四章

春秋傳舊說此詩一五章二章六句二章三章四句四章六句五章八句蘇氏合二章以爲一章拔春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也

衛一之五

十篇二十九章百七十六句

瞻彼淇奧綠竹猗猗音醫叶於何反有匪君子如切如磋平聲如琢如磨瑟兮僴音限兮赫兮咺況晚兮有匪君子終不可諼音喧叶況遠反兮淇水灣灣所謂淇園之竹是也灣灣生柔弱而美盛也匪文章著見之貌也君子指武公也治骨曰切象齒曰磋玉石曰琢金曰磨瑟嚴密貌僴寬大貌赫有威儀貌咺宣著貌既琢以施鑢錫治玉石者既磨以砂石言其德之脩飭有進而無已也瑟兮僴兮者恂慄也赫兮咺兮者威儀也有斐君子終不可諼兮者道學自脩之益也大學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩

○衍義云此詩三章章雖有進盛尊嚴成就之別然無淺深及漸進之意捻見美其德而托興以詠歌之也

瑩音營會音怪弁如星琇兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮興也青青堅剛茂盛之貌充耳填也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石皮弁之縫中如星盛興其服飾之發而見其德之稱也會縫也弁皮弁也以玉飾之明也○以竹之堅剛茂盛興其服飾之嚴

○瞻彼淇奧綠竹如箦音責叶側歷反有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗音倚重乎聲較音角兮興也箦積也竹之密比似之則盛之至也綠之精純圭璧言其生質之溫潤寬宏裕也綽開大也猗歎辭也重較卿士之車也○較兩旁出軾者謂車兩傍也善戲謔不爲虐者言其樂易而有節也○以竹之至盛興其德之成就而又言其寬廣而自如莊嚴之時蓋寬綽無斂束之意戲謔非所忽而易致過差之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武不能也弛而不張文武之道也此之謂也

淇奧三章章九句 按國語武公年九十有五猶箴儆于國曰自卿以下至于師長上大夫有過我者而舍我必恪恭於朝以交戒我我其有聞乃入告我則是作詩以自警而實之初廸乎武公悔過之作則其有文章而能聽規

○刪潤云首言脩德而徵于容次言成德而昭于服末言成德而幾于化此武公之所以爲聖也

諫以禮自防也。可知矣。衛之他君。蓋無以及此者。故序以此詩爲美武公而今從之也。

考槃在澗。賢叶居反碩人之寬。權反獨寐寤言。永矢弗諼。音喧○賦也。考。成也。槃。盤桓之意。言。成其隱處之室也。陳氏曰。考。扣也。槃。器名。蓋扣之以節歌。如鼓盆拊缶之爲樂也。一說未知孰是。山夾水曰澗。碩。大。寬。廣。永。長。諼。忘也。○詩人美賢者隱處澗谷之間。而碩大寬廣無戚戚之意。雖獨寐而寤言。猶自誓其不忘此樂也。

考槃在阿。碩人之邁。音科獨寐寤歌。永矢弗

○同云昌黎所謂終吾生以徜徉此終字即永字意
○李太白獨酌詩云但得醉中趣勿與醒者傳即弗告意

○黃山谷詩云晨雞催不起擁被聽松風

○珊瑚網云歷叙賢者之樂又千其獨處而見無之真也

過。音戈○賦也。寬大之意也。曲陵曰。阿。邁。義未詳。或云。亦此。若將終身之意也。永。長也。弗。不也。告。至也。言。成其隱處之室。以終吾生。自誓所願。不踰於此。樂。音洛○賦也。高平曰。陸。軸。盤桓。不行之意。寤。音谷○賦也。言。覺而猶臥也。弗告者。不以此樂告人也。

考槃三章章四句

碩人其頎。音祈衣。去聲錦褧。音頃衣。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。賦也。頎。人指莊姜也。頎。長貌。錦。文衣也。褧。禪也。錦衣而加褧焉。爲其文之太著也。東宮。太子所居之宮。齊

○左傳隱公三年云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也

太子得臣也。繫太子言之者。明與同母。言所生之貴也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。邢侯譚公。皆莊姜姊妹之夫。言之也。諸侯之女嫁於諸侯。則尊同姓。歷言之。○莊姜事見北風綠衣等篇。春秋書曰。夫人爲之。賦碩人。即謂其族類之貴。以見其爲一國所重歟。莊公之昏惑。可知而已。

○手如柔荑。音提虐如凝脂。領如蝤音囚蠐音齊齒音耳蛾眉。巧笑倩兮。美目盼音叶匹見反兮。賦也。茅之始生曰荑。言柔而白也。凝脂。脂寒而凝者。亦言白也。領。頸也。蝤蠐。木蟲之白而長者。蛾。蠶蛾。其額廣而方正。蠐。其頭方正而白。分明也。○此章言其容貌之美。猶前章之意也。

○衍義云一章言族類之貴。一章言容貌之美。三章言其始時親厚之情。末章言其始時禮義威盛。此皆指人所易見者。刺莊公之昏惑。而不知耳。莊公昏惑。最于言外見之。

溫按鑣々下一本有表騑反叶音蠜六字

○碩人敖敖。音叶五高說音稅于農郊。叶音高四牡有驕。音叶巨要朱幩鑣鑣。音標翟茀。音弗以朝。音潮叶直豪反大夫夙退。無使君勞。賦也。敖敖。長貌。說。舍也。農郊。近郊也。四牡。車之四馬。驕。壯貌。朱。赤也。幩。飾也。鑣鑣。盛也。翟。翟車也。夫人以翟羽飾車。茀。車後障蔽之車。前後設板。蔽風。旱也。玉藻曰。君日出而視朝。退適路寢聽政。使人視大夫。大夫退。然後適小寢釋服。○此言莊姜自齊來嫁。舍止近郊。乘是車馬之盛。以入君之

朝國人樂得以爲莊公之酖故謂諸大夫朝人相親而歎今之不然也

○河水洋洋北流活活音括叶戶劣反施罛音孤濊濊呼活反叶許月反鱣音旃鮪音撥叶方月反發發音擊○賦也

東北流入海洋洋盛大貌活活流貌施設也罛魚罟也濊濊罟入水聲也鱣魚似龍黃色黑色而小青黑發發盛貌揭揭長也庶姜謂姪娣孌孌盛飾也

庶士有揭音朅子庶姜孌孌庶士有朅音擊○賦也

河在齊西衛東北流入海洋洋盛大貌活活流貌施設也罛魚罟也濊濊罟入水聲也鱣魚似龍黃色黑色而小青黑發發盛貌揭揭長也庶姜謂姪娣孌孌盛飾也庶士謂媵臣揭揭武貌○言齊地廣饒而夫人之來士女佼好禮儀盛備如此亦首章之意也

碩人四章章七句

○刪補云其分之貴色之美嫁來可喜之情以及夫邦之勝嫁儀之備皆見情厚而莊公不狹其昏慕甚矣

○衍義敏弦曰首章不用父母之命而尚要之以媒妁之言可見其私奔狡譎之情，

氓之蚩蚩音嗤叶疑抱布貿音茂叶新厖絲齊反匪來貿絲來即我謀叶謨悲反送子涉淇至于頓丘叶欺奇反匪我愆期子無良媒叶謨悲反將音漿子無怒秋以爲期

賦也氓民也蚩蚩無知之貌蓋男子而不知其誰何之稱也布幣也貿買也絲蓋初夏之時也頓丘地名愆過也將願也請也○此淫婦爲人所棄而自敘其事以道其悔恨之意也夫既與之謀而不遂往又責所無以難其事再爲之約以堅其志此其

○刪補云前一章追叙初奔之事不詳其故棄而悔恨之深也

○衍義云首章遂奔皆述其初奔時事以起下悔恨之端

計亦狡矣以御蚩蚩之氓宜其有餘而不免失其身人所賤惡始雖以欲而迷後必以賊而悟是以無往而不困耳士君子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此可不戒哉

○乘彼垝音鬼垣音袁以望復關叶圭員反不見復關泣涕漣漣既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄呼罪反遷賦也垝毀垣墻也復關男子之所居也不敢顯言其人故託言之耳龜曰卜蓍曰筮體兆卦之體也賄財也遷徙也○與之期矣故及期而乘垝毀垣以望之既見之矣於是問其卜筮所得卦兆之體若無凶咎之言則以爾車來迎當以我之賄往遷也

○三章悔奔當責己之意

○桑之未落其葉沃若于音吁下同嗟鳩兮無食桑葚音甚叶時止反于嗟女兮無與士耽叶持士反之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也耽而與也沃若潤澤貌鳩鵓鳩也似山雀而小短尾青黑色多聲甚也桑實也鳩食甚多則致醉耽相樂也說解也○言桑之潤澤以比己之容色光麗然又念其不可恃此而從欲忘反故遂戒鳩以不可以食桑以興下句戒女無與士耽也士猶可說而女不可說者婦人被棄之後深自悔之辭士言無外事唯以貞信爲節一失其正則餘無足觀爾不可便謂士之耽惑

實無所妨也

○四章、隕、桑在道而悉之深

○五章、被桑歸家而悉與悔俱甚

○桑之落矣。其黃而隕。叶于貧反自我徂爾。三歲食貧。淇水湯湯。音傷漸音尖車帷裳。女也不爽。叶師莊士貳其行。去聲叶戶郎反士也罔極。二三其德。比也。

隕、落。徂、往也。湯湯、水盛貌。漸、漬也。帷裳、車飾亦名。童容。婦人之車、則有之。爽、差。極、至也。○桑之黃落、以比已之容色凋謝。遂言自我往之爾家、而值爾之貧。於是見棄復乘車而渡水以歸。復自言其過不在此。而在彼也

○三歲為婦、靡室勞矣。夙興夜寐。摯有朝叶直

豪友矣言既遂矣至于暴矣。兄弟不知。咥音戲其笑。叶音燥矣靜言思之。躬自悼矣。賦也。靡、不。夙、早。興、起也。咥、笑貌。○言我三歲為婦、盡心竭力、不以室家之務為勞、早起夜臥、無有朝旦之暇、與爾始相謀約之言既遂。而爾遽以暴戾加我。兄弟見我之歸、不知其然。但嗤然其笑而已。蓋非為兄弟所齒。故其見棄而歸亦不但自痛悼而已

○及爾偕老。老使我怨。淇則有岸。叶魚戰反隰則有泮。音畔叶匹見反總角之宴。言晏晏。叶伊佃反信誓

○六章、思其始與終而追悔之無及也此詩之恕其詞隱蓋其物不以正故耳

且且。叶得一不思其反。叶孚絹反反是不思。叶齎反亦已焉哉。叶將黎反○賦而興也。及。與也。洋。涯也。高下之一判也。總角。女子未許嫁則未笄但結髮爲飾也。晏晏。和柔也。且且。明也。如此徒使。我。怨也。淇。則有岸矣。隰。則有泮矣。而我其反復以至於此也。此。則與也。既不思其反復而至此矣。則亦如之何哉。亦已而已矣。傳曰。思其反之謂也。思其復也。

○左傳襄公二十五年云君子之行思其終也。思其復也。云註思使終可成思其可復行

○衍義云註結髮爲飾謂結其髮爲兩角也

氓六章章十句

籩籩音笛竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

賦也。籩籩。長而殺也。竹。衛物。淇。衛地也。○衛女嫁於諸侯。思以竹竿釣于淇。思歸寧。而不可得。故作此詩言水。而遠不可至也

○衍義云四章總是欲歸衛而不得歸之情也

○刪補云思歸不遂而憂致憂嘆衛女其知以義自制者矣

○衍義云女子有行二句凡三見之其義各異當隨題斟酌

○同云淇水二句與上章文同意異蓋此即二水之可樂而不得樂其樂故曰恨不得也

泉源在左淇水在右。叶羽軌反女子有行遠去聲父母兄弟。叶滿彼反○賦也。泉源。即百泉也。在衛之西北而東南流入淇。故曰在左。淇。在衛之西南而東流與泉源合。故曰在右。○思二水之在衛而自歎其不如也

泉源在左淇水在右女子有行遠去聲父母兄弟。叶滿彼反○賦也。泉源。即百泉也。在衛之西北而東南流入淇。故曰在左。淇。在衛之西南而東流與泉源合。故曰在右。○思二水之在衛而自歎其不如也

○泉源在左淇水在右泉源在左巧笑之瑳。上聲佩玉之儺。乃可反○賦也。瑳。鮮白色。笑而見齒其色承上章言。二水在衛。然猶所謂粲然皆笑也。儺。行有度也。○其不得笑語遊戲於其間也。

○同云此章切宗國之思而嘆不得以歸其情也末二句有思難得遂之意

○淇水滺滺音由檜楫松舟駕言出遊以寫我憂

賦也滺滺流貌檜木名似柏楫所以行舟也○與泉水之卒章同意

竹竿四章章四句

○刪補云此刺童子之蹤等也言弱草而有枝則根不稱其末與幻者而佩成人之物則年不稱其服故雖佩鵕而其才能不足以知于我也

籊籊音狄竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

興也籊籊長而殺也竿所以釣魚淇衛水名爾指女子也致至也○言豈不思女遠不可至耳

泉源在左淇水在右女子有行遠兄弟父母

興也泉源水名在衛北流入淇水右旋而東女子嫁於異國者思親而歸之象也

淇水悠悠檜楫松舟駕言出遊以寫我憂

賦也悠悠流貌檜木名似柏楫所以行舟也○與泉水之卒章同意

竹竿四章章四句

○刪補云此刺童子之蹤等也言弱草而有枝則根不稱其末與幻者而佩成人之物則年不稱其服故雖佩鵕而其才能不足以知于我也

籊籊音狄竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

興也籊籊長而殺也竿所以釣魚淇衛水名爾指女子也致至也○言豈不思女遠不可至耳

泉源在左淇水在右女子有行遠兄弟父母

興也泉源水名在衛北流入淇水右旋而東女子嫁於異國者思親而歸之象也

○小序云芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之○音釋云閩與開同朱極三儀禮大射註極猶放也所以弛弓弦也三綱食指者食指將指無名指也弧音摳音摳曲也

芄蘭二章章四句

芄音丸芄蘭之支童子佩觿雖音唯則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸其季反兮

興也芄蘭草名蔓生斷之有白汁可啖支枝同觿錐也以象骨爲之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶智也言其才能不足以知於我也容寬遂舒緩放肆之貌悸動也帶下垂之貌

○芄蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲

韘音涉以韋爲之著右手大指所以鉤弦闓體鄭氏曰容者容其才也以象骨爲之著右手大指所以鉤弦闓體鄭氏曰容者容其才也以朱韋爲之用以弭矢名指也甲長也言其才能不足以長於我一也

○行義云衛都朝歌在河北宋都睢陽在河南自衛適宋必涉河故云然

○同軒洪曰父之遺体謂君於父之重猶與祖爲一体也

○刪補云童子妄佩而才無以稱之此所以可刺也

○行義云朱極三以赤色之皮爲之故言朱極三極猶放所以弛弓弦也三綱食指將指無名指也弧音摳曲也

河廣二章章四句

誰謂河廣一葦音偉杭之誰謂宋遠跂音企予望

興也葦蘆屬杭渡也宋在河北○宣姜之女爲宋桓公夫人思之而義不可往蓋嗣君承父之重與祖爲體毋出與廟絕不可以私反故作此詩言誰謂河廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國

毋出則與父祖庙絶故不可以私返
○衛義云二章一意只言非河之廣而不可渡非宋之遠而不可至則義不可往之意已隱然見于言語之外
○珊瑚云有易往之勢而無可往之理蓋毋出與南絶不可私反此夫人之所以自審也

遠乎。但一跂足而望則可以見矣。明非宋遠而不可至也。乃義不可往耳。

○誰謂河廣曾不容刀。誰謂宋遠曾不崇朝

賦也。小船曰刀。不容刀。言小也。崇終也。行不終朝而至。言近也。

河廣二章。章四句

范氏曰。夫人之不往。義也。天下豈有無母之人。敗有乎垂人之不幸也。致其孝沒則盡其禮而已。備有婦人之詩。自其姜至於襄公之世。二人焉皆止於禮義。而不敢過也。夫以衛之政教淫僻。風俗傷敗。然而女子乃有知禮而畏義如此者。則以先王之化猶有存焉故也。

○衍義云首章分上是叙夫從役之事。末章出情來下皆歷道在已思念之情以首章為主下皆承此意之

○戴國第云晉頌讓曰士為知己者死女為悅己者容

伯兮揭音朅兮邦之桀兮伯也執殳音殊為王前驅。賦也。伯婦人目其夫之稱。桀。才過人也。殳。長丈二而無刃。○婦人以夫從征役而作是詩言其君子之才之美如是。今方執殳而為王前驅也。

○自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適音的為容。賦也。蓬草名。其華如柳絮聚而飛。如亂髮也。膏所以澤髮者。沐。滌去垢也。適。主也。○言我髮亂如此非無膏沐可以為容。所以女為說己容。

○其雨其雨杲杲古老反出日。願言思伯甘心

○衍義云諼訓忘非草名朱註以諼草爲合歡亦本註疏合歡見本草木部萱草係草部原是兩種

首疾。此也。其者。冀其將然之詞。○冀其將再歸也。是以不堪憂思之苦。而寧甘心於首疾也。

○焉煙得諼音萱草。言樹之背。音佩願言思伯。使我心痗。音妹○賦也。諼草令人忘憂者。背。北堂也。痗。病也。○言焉得忘憂之草。樹之北堂。以忘吾憂乎。然終不忍忘也。是以寧不求此草。而但願言思伯。雖至於心痗而不離爾。心痗則其病益深。非特首疾而已也。

伯兮四章章四句　范氏曰。居而相離則思期。而不至則憂。此人之情也。文王之遭戎役。周公之勞。歸士皆叙其室家之情。男女之思。以閔之。

○刪補云首叙其行役之事。下歷道其憂思。以漸而深也

○衍義云此詩三章各上二句。喻人之有所托。下二句言己之有所愛也。此是托言之比。言狐即言緑夫也。不可用緑夫字出。有狐獨行。喻緑夫無匹之意。至憂其無裳

故其民悅而忘死。聖人能通天下之志。是以能成天下之務。兵者毒民於死者也。孑孑。寡人之貌。故聖王重之。如不得已而行。則告以歸期。念其勤勞。哀傷慘愴。不啻在己。是以治世之詩。則言其君上閔恤之情。亂世之詩。則錄其室家怨思之苦。以爲人情不出乎此也。

有狐綏綏在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。此也。狐。者。妖媚之獸。綏綏。獨行求匹之貌。石絕水曰梁。在梁。則可以裳矣。○國亂民散。喪其妃耦。有寡婦見緑夫而欲嫁之。故託言。有狐獨行而憂其無裳也。

有狐綏綏在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。

無帶無服則欲嫁之意亦可知矣
○刪補云托物之求匹而致欲嫁之意民情可知矣

○衍義云三章一意捴是屢賜賚之厚惟欲以父其情意
○同云瓊瑤美玉也瑤處佩中所以貫瓊琚而上繫於珩下維璜衝牙者也

叶丁計反○比也。厲。深水可涉處也。
帶。所以申束衣也。在厲則可以帶矣。
○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服
叶蒲比反○比也。濟乎水。則可以服矣。

有狐三章。章四句

投我以木瓜。叶攻乎反報之以瓊瑤。音居匪報也。求
以爲好聲也。比也。木瓜。楙木也。實如小瓜。酢
可食。瓊。玉之美者。瑤。佩玉名。○
言人有贈我以微物。我當報之以重寶。而猶
未定以爲報也。但欲其長以爲好。而不忘
耳。疑亦男女相贈答之辭。如靜女之類。

○投我以木桃。報之以瓊瑤。匪報也。求以爲好也。比也。
美玉也。

○投我以木李。報之以瓊玖。音久叶舉里反匪報也。
永以爲好也。比也。玖。亦玉名也。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句 張子曰。衛

國地濱大河。其地土薄。故其人氣輕浮。其地平下。故其人質柔弱。其地肥饒。不費耕耨。故其人心怠惰。其人情性如此。則其聲音亦淫靡。故聞其樂使人懈慢。而有邪僻之心也。鄭詩放此。

○刪補云重報而表其情。其用意厚而俗則未必美也

○音釋云漸入也戲驟山下地名東萊先生云成周乃東都總名河南成周之王城也洛陽成周之下都也東遷之後所謂西周者豐鎬東周者東都也厥烈王之後所謂西周者河南東周者洛陽也

○衍義云三章一意無淺深

王一之六

王。謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地。在禹貢豫州之南。王。周室之初。文王居豐。武王居鎬。至成王。周公始營洛邑。爲時會諸侯之所。以其上中四方來者。道里均故也。自是謂豐鎬爲西都。而洛邑爲東都。至幽王褒姒生伯服。廢申后及太子宜臼。宜臼奔申。申侯怒。與犬戎攻宗周。弒幽王于戲。晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之。是爲平王。徙居東都王城。於是王室遂微。甲。與諸侯無異。故其詩不爲雅而爲風。

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知

然其王號未替也。故不曰周而曰王。其地則今河南府及懷孟等州是也。

○同云音箕子封朝鮮之後朝周過故殷墟宮室盡爲禾黍乃作麥秀之詩意與此同

○同云悠悠蒼天即稲原傳所謂極呼大爾

○録疑云幽王之詩曰赫赫宗周褒姒滅之則詩人之怨有所歸矣

我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天

叶鐵因反此何人哉。賦而與也。黍。穀名。苗似蘆。高丈餘。穗黑色。實顆重。離離垂貌。穆亦穀也。邁。行也。靡靡猶遲遲也。搖搖無所定也。悠悠遠貌。蒼天者。據遠而視之。蒼蒼然也。○周既東遷。大夫行役至于宗周。過故宗廟宮室。盡爲禾黍。閔周室之顛覆。彷徨不忍去。故賦其所見。黍之離離。與穆之苗。以興行之靡靡。心之搖搖。既嘆時人莫識己意。又傷所以致此者。果何人哉。追怨之深也。

○彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠

悠蒼天。此何人哉。賦而興也。穟秀也。稷穟下音咽。叶於悉反。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。噎憂深不能喘息。如噎之然。穟之實。如心之憂。噎故以起興。

黍離三章章十句　元城劉氏曰。常人之情。於憂樂之事。初遇之則其心變焉。次遇之則其心變少衰。三遇之則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見穟之苗矣。又見穟之穟矣。又見穟之實矣。而所感之心。終始如一。不少變而愈深。此則詩人之意也。

君子于役。不知其期。曷至哉。叶將黎反。雞棲音西于塒。音時。日之夕矣。羊牛下來。叶陵之反。君子于役。如之何勿思。叶新齎反。○賦也。君子。婦人目其夫之辭。鑿墉而棲曰塒。日夕則羊牛下來。亦何所至哉。雞則棲于塒矣。日則夕矣。牛羊則畜產出入。尚有節。而行役之君子。乃無休息之時。使我如何而不思也哉。

○君子于役。不日不月。曷其有佸。音括。叶古活反。雞

○刪補云乃重致憫周之意而深咨傾聞之人以是見休夫之感深而周室之所以日降而卒無挽也

○行義云此詩首章言久役因感物而興于思次章言久役因感物而切于思三章一意但下章思之加切耳

○毕雅云羊性畏露晚出而早歸常先於牛也

○衍義云大抵行役者多飢渴之苦如采薇章兩言飢渴蓋行役者之常也

○刪補云上章感久役而不容已于思下章感久役而不覺窮于思此亦婦人之至情也

棲于桀日之夕矣牛羊下括音聒叶古劣反君子于役尚無飢渴叶巨列反○賦也佸會棲桀杙括至苟且也○君子行役之久不可計以日月而又不知其何時可以來會也亦庶幾其免於飢渴而已矣此憂之深而思之切也

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其樂音洛只音疽止且音○賦也陽陽得志之貌簧笙竽管也蓋笙竽皆以竹管植於匏中而吹之側以薄金葉障之則鼓之而出聲所謂簧也故笙竽皆謂之簧笙十二簧或十九簧竽十六簧也由從也房東房也只且語助辭○此詩疑亦前篇婦人所作蓋其夫既歸不以行役爲勞而安於貧賤以自樂其家人又識其意而深嘆美之皆可謂賢矣序說亦通宜更詳之

○君子陶陶左執翿音桃右招我由敖翿音敖其樂只且○賦也陶陶和樂之貌翿舞者所持羽旄之屬敖舞位也

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其音記之子不與我戍申叶升人反懷哉懷哉曷月予還音旋歸哉與也揚悠揚也水緩

○刪補云君子能自得而樂安字聲容可謂超世而家人即能識而嘆美之其賢亦可知矣

○小序云君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已

○音釋云陶繇文音遥

○爾雅云翿纛也舞者所持以爲容也

○衍義云三章一意各上四句是與其舍家至而往戍下是極

言其思念室家之情也上下皆是怨詞亦皆是思不可分上爲怨下爲思也

○同敞弦曰此詩但言家室不得與己同役而役非其職之意既見于言外亦有味于其言

流之貌。彼其之子。成人指其室家而言也。戍兵以守也。申。姜姓之國。平王之母家也。在今鄧州信陽軍之境。懷。思。曷。何也。○平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而作此詩也。興取小星之例。

○揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫

懷哉懷哉曷月予還歸哉興也。楚木也。甫。即呂也。亦姜姓。書呂刑。禮記作甫刑。而孔氏以爲呂侯後爲甫侯。以申故而并戍之。今未知其國之所在。計亦不遠於申許也。

○揚之水不流束蒲叶滂古反彼其之子不與我戍許

懷哉懷哉曷月予還歸哉興也。蒲。蒲柳。澤之不蒲。杜氏云。蒲。楊柳可以爲箭者。是也。許。國名。亦姜姓。今潁昌府許昌縣是也。

○揚之水三章章六句申侯與犬戎攻宗周而弒幽王。則申侯者。王法必誅不赦之賊。而平王與其臣庶。不共戴天之讎也。今平王知有母而不知有父。知其止已爲有德。而不知其弒父爲可怨。至使復讎討賊之師反爲報施酬恩之舉。則其忘親逆理而得罪於天。已甚矣。又況先王之制。諸侯有故。則方伯連帥以諸侯之師討之。王室有故。則方伯連帥以諸侯之師救之。天子鄉遂之民供貢賦。衛王室而已。今平王不能行其威令於天下。無以保其母

○左傳宣公十二年云董澤之蒲可勝既乎

○刪補云平王知有母而不知有父犯忘親逆理之罪且勞天子之民遠爲諸侯戍其衰懦不振甚矣

家乃勞天下之民遠爲諸侯戍守故周人之戍申者又以非其職而怨思焉則其衰憊微弱而得罪於民又可見矣嗚呼詩亡而後春秋作其不以此也哉

中谷有蓷吐雷反蓷音推其乾矣有女仳離嘅其嘆矣遇人之艱難矣嘅其嘆矣仳崔方委白華生節間即今益母草也嘆燥別也嘅歎聲艱難窮厄也○凶年饑饉室家相棄婦人覽物起興而自述其悲歎之詞也

○中谷有蓷嘆其脩叶式竹反矣有女仳離條其歗叶息六反矣條其歗矣遇人之不淑矣興也脩長也歗

○刪補云夫凶年相棄此人道之最薄而婦人乃歸之于遇而無甚怨之詞可謂厚矣

曰乾也如脯之謂脩也條脩然歗貌歗歗口出聲也悲恨之深不止於嘆矣淑善也古者謂死喪饑饉皆曰不淑蓋以吉慶爲善事凶禍爲不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶年而遽相棄皆其衰薄之甚者而詩人乃曰遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨懟過厚之至也

○中谷有蓷嘆其濕矣有女仳離啜叶張劣反其泣矣啜其泣矣何嗟及矣興也嘆濕者旱甚則草之生於濕者亦不免乎此啜泣貌何嗟及矣言事已至此夫如之何窮之甚也

中谷有蓷三章章六句范氏曰世治則室家相保者上

○書成有一德篇有之一自盡盡心盡力也

之所養也。世亂則室家相棄者上之所殘也。其使之也。勤。其取之也厚。則夫婦日以衰薄。而凶年不免於離散矣伊尹曰。匹夫匹婦不獲自盡。民王罔與成厥功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之惡。一女見棄而知人民之困。周之政荒民散。而將無以爲國。於此亦可見矣。

有鬼爱爱雉離于羅我生之初尚無爲叶吾禾反久

我生之後逢此百罹叶良何反尚寐無叱此也叶毗陰反

爱爱。緩意。雉。性耿介。離。麗。羅。網。尚。猶。罹。憂也。○周室衰微。諸侯背叛。君子不樂其生。而作此詩。言張羅本以取兎。今兎反得脫。而雉以耿介反離于羅。以比小人

○行義云此詩曼喻刑罰不得其平有感而不樂其生也三章一意而衰傷之意反覆道之全旨本重在諸侯背叛而諸侯背叛則皆由小人致之也觀傳小人致亂句可見或謂小人即指諸侯未妥

致亂而以巧言訐幸免。君子無辜。而以忠直受禍也。爲此詩者。蓋猶及見西周之盛。故曰。方之多難。如此。然既無如之何。則但庶幾寐而不動以死耳。或曰。與也。以兎爱與無爲以雉離與百罹也。下章放此。

○有鬼爱爱雉離于罦音孚叶步廟反我生之初尚無造我生之後逢此百憂叶一笑反尚寐無覺音教

叶居奚反○此也罦。覆車也。可以掩兎。造。亦爲也。覺。寤也。

○有鬼爱爱雉離于罿音衝我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰比也罿。罟也。即罦也。或曰。

小序云
○葛藟王族刺平王
也周室道衰棄其九
族焉　朱子曰序說
未有據詩意亦不類
說已見本篇

施羅於車上也肅用聰
聞也無所聞則亦死耳

兎爰三章章七句

緜緜葛藟音壘在河之滸音虎終遠去聲兄弟謂他
人父謂他人父亦莫我顧叶果五反○興也
緜緜長而不絕之貌岸上曰滸○世衰民散有去其鄉里家族
而流離失所者作此詩以自嘆言緜緜葛藟
則在河之滸矣今乃終遠兄弟而謂他人爲
已父已雖謂彼爲父而彼亦不我顧則其窮
也甚矣

○緜緜葛藟在河之涘音俟叶矣
始二音終遠兄弟

○左傳昭公二年云
君若不有寡君雖朝
夕辱於敝邑寡君猶
焉有託云有親有也

○小序云采葛懼讒
也○朱子曰此淫奔
之詩其篇與大車相

謂他人毋叶滿彼反謂他人毋亦莫我有叶羽已反○興
也水涯曰涘涘矣謂他人之父者其妻則毋
也有識有也○春秋傳曰不有寡君

○緜緜葛藟在河之漘音脣終遠兄弟謂他人
昆叶古勻反謂他人昆亦莫我聞叶微勻反○興
漘漘之爲言脣也昆兄也聞相聞也

葛藟三章章六句

彼采葛叶居勿反兮一日不見如三月兮賦也采葛所以
爲絺綌蓋淫奔者託以行也故因以指
其人而言思念之深未久而似久也

屬歎其事與采唐采麥相似其詞與鄭子衿正同序說誤矣

○小序云大車刺同大夫也○朱子曰非刺大夫之詩乃畏大夫之詩

○彼采蕭兮鳩反叶陟救反一日不見如三秋兮。賦也。蕭艾也。有香氣祭則燔以報氣。故采之。曰不止三秋。則不止三月矣。

○彼采艾兮。一日不見如三歲兮。本與反叶魚肺反賦也。屬乾之可炙。故采之。三歲則不止三秋矣

采葛三章章三句

大車檻檻。毳衣如菼。叶土敢反

檻檻。車行聲也。毳毛毳也。菼。蒲也。大夫之服。菼色。蘆之始生也。毳衣之屬。衣繪而裳繡。五色皆備。其青者如菼焉。淫奔者相命之詞也。子。大夫也。不敢不奔也。○周衰。大夫猶有能以刑政治其私邑者。故淫奔者畏之而歌之。如此。然其去二南之化。則遠矣。此可以觀世變也。

○大車啍啍。音吞毳衣如璊。音門豈不爾思。畏子不奔。

啍啍。重遲之貌。璊。玉赤色。五色備則有赤。

○穀則異室。死則同穴。叶戶橘反謂予不信。有如皦日。

皦。音皎。皦。白也。○民之欲相與生。其大夫自以終身不得如其志也。故曰生不得相奔以同室。庶幾死得合葬以同穴而已。謂予不信。有如皦日。約誓之辭也。

○刪補云制其僭于一時而堅其約于身後此大夫刑政之化章外而未能塞心也

○衍義云序以爲意賢朱子以詩意不莊恐非望賢之意

大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將音倉其來施叶蛇○賦也。麻。穀名。子。可食。皮可績爲布者。子。嗟。男子之字也。將。願也。施施。喜悅之意。○婦人望其所與私者而不來。故疑丘中有麻之處。復有與之私而留之者。今安得其施施然而來乎。

○丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食

賦也。子國。亦男子之字

○丘中有李彼留之子叶里反彼留之子貽我

賦也。來食。就我而食也。

○衍義云主意各一句分上疑之切下望之深三章俱是微詞有麻有麥有李各指其地言之惟其詞出于疑故所指無定處各以未有作其詩末章詳明說并指二人當必是實也不是叶韻也

○瓜瓞云此亦不美之俗也

佩玖叶舉里反人也貽我佩玖。冀其有以報已也。

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

詩經卷之二終

高田藏書