

儀禮經傳通解

北三  
北四  
北五

12  
3081  
11







儀禮經傳通解卷第二十三

公食大夫禮第三十九 邦國禮四之上

食音嗣。鄭目錄曰主國君以禮食小聘。大夫之禮。疏曰鄭知是小聘大夫者。案下文云宰夫自東房薦豆六於醬東設黍稷六簋又設庶羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮。下乃別云上大夫八豆八簋又云上大夫庶羞二十豆是食上大夫之法。故知此篇據小聘大夫也。若然聘禮據侯伯之大聘此篇據小聘大夫者。周公設經互見為義。案篇末云魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九。鄭注云此以命數為差。九謂再命者十一謂三命者。七謂一命者。九或上或下者。再命謂小國之卿次國之大夫也。卿則曰上大夫則曰下大夫。國之孤視子男以此言。魚腸胃倫膚皆七者。謂子男小聘之大夫。此公食序在聘禮之下。是因聘而食之。不言食賓與。

儀禮經傳通解卷第二十三

聘使下大夫上介乃直是士是以直云大夫兼得大夫聘賓與上介亦兼小聘之賓若然聘禮據大聘因見小聘後言大聘者欲見大聘小聘或先或後不常之義

經九 注曰公食於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六別錄第九

公食大夫之禮○使大夫戒各以其爵戒猶

告之必使同班敵者易以相親敬○易以豉反○疏曰此篇雖據子男大夫為正兼見五

等諸侯大聘使卿之上介出請入告問所以事故云各以其爵也

○為于偽反下為既為從為公為賓同○疏曰大夫至賓館之門外賓使上介出請大夫

所為來三辭賜不敢當○疏曰聘日已受饗之禮辭而已至於饗食皆當三辭

賓出拜

辱辱使使者屈辱來迎已大夫不答拜將命不答拜為使人使也將猶致

也賓再拜稽首受命大夫還賓不拜送遂復於君

從之不拜送者為從之不終事○疏曰案鄉飲酒主人拜送賓不答拜云禮有終此

賓不拜送為從之不終事若然鄉飲酒鄉射戒賓遂從之而云拜辱拜送者以其主人先

反不相隨故得拜辱拜送觀禮使者勞賓於門外侯氏再拜遂從之使者既不先反猶拜

送者尊天子使故也賓朝服即位于大門外如聘朝服

則初時玄端如聘亦入于次俟○疏曰云如聘者則賓主設摯介以相待如聘時也云於

是朝服則初時玄端者謂賓初在館拜所戒大夫即玄端賓遂從至君大門外入次乃去

玄端著朝服出次即位不若聘禮重賓發館即皮弁也云亦入於次俟者亦如聘時俟主人

也

右戒賓賓從○記不宿戒

食禮輕也此所

前期三日之戒申戒為宿謂前期一日○

疏曰大射前期三日宰夫戒宰及司馬又

少牢辟人君有前期一日之宿此雖人君

禮以食禮輕與卿飲酒鄉射禮同當日為

之故皆不言日數下注云食賓之朝風

與戒之賓則從戒而來不復召是也 戒

不速 則從戒者而來不復召賓之乘車在

大門外西方北面立 凡賓即朝中道而往

將至下行而後車還立于西方賓及位而

止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主

之間各以命數為遠近之節也○疏曰云

凡賓即朝中道而往者內則云男子由右

女子由左車從中央故賓乘車中道云車

還立于西方者小儀云僕於君子始乘則

式君子下然後還立于西方鄉外云賓及位而

俟其去是還立于西方鄉外云賓及位而

止北面者玉藻云賓立不當門彼亦謂聘

使也云卿大夫之位當車前者大行人云

上公立當軹侯伯立當前疾子男立當衡

又云大國之孤朝位當車前者則卿大夫

立亦與孤同節兼云大夫者小聘曰問

使下大夫立與孤卿同當車前者故連言也

云凡朝位賓主之間各以命數為遠近之

節者大行人云上公朝位賓主之間九十

步侯伯七十步子男五十步注云朝位謂

大門外賓下車及王車出迎所立處又云

凡諸侯之卿其禮各下其君一等以下及

即位具

主人也擯者俟君於大門外卿大夫

外○疏曰君迎賓入始言卿大夫以下廟內

之位則知此具饌物時皆在廟門外也故下

注云自卿大夫至此不先即位從君而入者

明助君饗食賓自無事故不在大門內是其

義羹定定多侯反○肉謂之羹定猶熟也若

也之節甸人陳鼎七當門南面西上設高鼎

若束若編編必綿反○七鼎一太牢也甸人

其為賓統於外也高鼎扛所以舉之者也凡

鼎鼎蓋以茅為之長則束本短則編其中央

今文高作鉉古文鼎皆作密○疏曰聘禮致

食禮與饗餼皆九鼎此亦一大牢而七鼎者此

也天官有甸師氏兼有甸人皆屬冢宰甸人

職云掌其鼎鑊甸師職云掌帥其徒以薪蒸

役外內饗之事諸侯比天子不備官故使甸

人兼事人陳鼎也鼎鼎諸文皆不言所用之

物此經雖言若束若編亦不指所用之體鄭

以茅是潔白之物故設洗如饗必如饗者先

擬用之而云蓋也設洗如饗饗後食如其

近者也饗禮亡燕禮則設洗小臣具槃匱在

於阼階東南古文饗或作鄉

東堂下匱以支反○為公盥也公尊不就洗

疏曰夏官小臣職云小祭祀賓客饗食如大

僕之法此諸侯之聘客饗食故亦小臣掌之

也宰夫設筵加席几設筵於戶西南面而左

設清醬可以略此○疏曰云設筵於戶西南

面而左几者以其實在戶牖之間南面又生

人左几異於神右几故也云公不賓至授几

者親設清醬可以略此者決聘禮禮賓時公

親授几者以無設清醬之事故也無尊主於

飲酒漿飲俟于東房飲酒清酒也漿飲先

也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言

漿別於六飲也○疏曰云飲酒清酒也者按

周禮酒正注先鄭云清酒祭祀之酒後鄭從

之則此賓客用之者優賓故也云漿飲載漿

也者載之言載以其汁滓相載故云載漢法

有此名故也云莫於豐上也者下云飲酒實

於觶加于豐是也此云奠即彼加也云飲酒先言飲明非獻酬之酒也者以其鄉飲酒燕禮等獻酬之酒皆不言飲飲之可知此擬醕口故言飲是異於獻酬酒故也云漿飲先言漿別於六飲也者按漿人云共王六飲水漿醴涼醫醕彼先云六飲後云水漿與此先云漿不同故云先云漿別於六飲必別於六飲者彼六飲為渴而飲此漿為醕口故異之

凡宰夫之具饌于東房

凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂○疏曰以其酒漿常在堂若不特言之則凡中不食之言謂酒漿仍在堂故上特言之

右陳器饌記不投几

異於醴也○疏曰決禮實時公親授也

無昨席

公不坐亭于門外東方必於門外也

事也東方者主陽○疏曰按上經甸人亭人之等亭人是士官不得言大夫之事言

大夫之事者解亭在門外之禮也燕禮注云亭於門外臣所掌也言臣亦是大夫事少牢廩饌饗饗皆在門外亦大夫事特牲云主婦視饋饗于西堂下者以其無廩人主之故在內若然鄉飲酒雖是大夫之事以其取祖陽氣之始故亦於門內司

宮具几與蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛

純皆卷自末

司宮大宰之屬掌宮廟者也

也荏細葦也末經所終有以識之必長筵者以有左右饌也今文荏皆為莞○疏曰燕禮注司宮天子曰小宰與此不同其義則一蓋彼是設奠故以小宰解之此設几席故以太宰之屬解之按大宰之下有司宮人掌官中除汙穢之事即此司宮彼不言設几席者以天子具官別有司几筵又有小宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰也云丈六尺曰常半常曰尋者此皆無正文按周禮考工記云車有六等之數云軫

崇四尺謂之第一等又云戈長六尺六寸既建而進之崇於軫四尺謂之第二等人長八尺崇於人四尺謂之三等及長尋有四尺尺謂之五等酋亦常有四尺崇于戰四尺謂之六等自軫至元皆以四尺為差以是約之即知常是丈六尺尋是八尺也云荏細葦者以類言之其實全別此荏又與莞席無異物為記但織之自有首尾可為記識耳云必以長筵者以有左右饌者實在戶牖之間南面正饌在左庶羞在右雖不在席上皆陳於席前當席左

宰夫筵出自

右其間容人故必長筵也  
**東房** 筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左在房宰夫敷之而已天子諸侯左右房以其言東房對西房若大夫士直有東房而已故直云在房也

**公如賓服迎賓于大門內** 不出大門降於國儀云將幣交擯二筵車逆拜辱賓車進谷拜又云致饗餼饗食皆如將幣之儀是國君來則出也

**大夫納賓** 納賓以公命也 **賓入門左** 公再拜賓辟再拜稽首 左西方賓位也避遠公揖入賓從 道之及廟門公揖入 廟禰廟也

**及廟門公揖入** 廟禰廟也 ○ 內單言廟者皆據禰廟昏禮納采云至禰廟云凡行事必用昏昨受諸禰廟是也若禰廟則言廟禰若聘禮云不聘先君之禰問禰云受于祖廟之類是也但受聘在祖廟食饗在禰燕輕於食饗也 **賓入三揖** 每曲揖及當又在寢是其差次也

**至于階三讓** 讓先升 ○ 疏曰曲禮云客若降後客復就西階此亦降等初即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂大夫士以少燕

儀禮卷之二十三

六



食之禮故與此不同也 公升二等賓升遠下人君○疏

臣行也 大夫立于東夾南西面北上東夾南

也取節於夾明東於堂○疏曰此謂主國卿大夫立位序西為正堂序東有夾室立于夾

室之南是士立于門東北面西上統於門者

辟賓在此○疏曰燕禮大射士在西東方東面

而統於門者以賓在門西 小臣東堂下南面

西上宰東夾北西面南上宰宰夫之屬也古

宰在北堂之南與夾室相當故云夾北也云

宰宰夫之屬者以經云南上則非止一人下

文宰夫之官皆在其內亦於此立可知但宰

尊官反在小臣之下者以其小臣位在北堂

南故先見之非謂內官之士在宰東北西面

尊卑先後為次也

南上夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此

自無事○疏曰周禮天官內宰下大夫掌五

后已下彼天子內官諸侯未必有內宰以其

舉內宰況之也前聘時君迎客于大門內時

卿大夫已下入廟即位者受聘事重非饗食

之事故先入廟即位此已下雖有宰及宰夫

者皆有事及大夫七牲士庶羞之等 介門西

北面西上立於西上自統於賓也然則承擯以下

於賓而西上則擯統於君而東上可知承擯

以下既是有事之人又是大夫尊於士故知

擯有事其上不言上擯者上

擯有事其位不定故不言

右迎賓即位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜梁至再

義禮通解 卷二十三 七

按疏  
終降  
二字  
顛倒  
當作  
降終

拜者與禮侯賓嘉其來也公再拜賓降矣○  
疏曰至再拜者公方一拜賓即降公再拜者  
賓降後又一拜雖一拜本當再拜故皆以再  
拜言之猶下宿幣之時公一拜賓降公再拜  
注云賓不敢俟成拜也鄭云公再  
拜賓降矣者謂至再拜則賓降也  
**賓西階東**  
**北面答拜**西階東少就主君敬也○疏曰答拜  
公降一等間在二階之中又辭而賓始一拜  
再拜稽首知者以下文賓栗階升不拜是已  
拜於下也擯者辭拜於下之時  
其位在下故下記云卿擯由下  
**拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜與也**  
賓降再拜公降擯者釋辭矣賓  
猶降終其再拜稽首與起也  
**賓栗階升不**  
**拜**自以已拜也栗寔栗也不拾級連步趨主  
國君之命不拾級而下曰是○是勅略反  
○疏曰於堂下終為再拜稽首故於堂上不  
拜也云栗寔栗也者謂疾之意也云不拾級

連步者曲禮云拾級聚足連步以升鄭注云  
涉級聚足謂前足躡一級後足從之併此涉  
級也連步謂足相隨不相過也其連步據足  
而言涉級據階而說其實一也此等尋常升  
法此栗階據趨君命而上按燕禮記云凡君  
所饗皆栗階注云栗寔也謂越等急趨君命  
也又曰凡栗階不過二級注云其始升猶聚  
足連步越二級左右足各一發而升堂是栗  
階之法也云不拾級而下曰是者凡升降有  
四種云是者君臣急諫諍則越三等為是階  
越一等為是階又有一等為是階  
階又有過步為四等也  
**命之成拜階上北面**  
**再拜稽首**賓降拜主君辭之賓雖終拜於主  
君之意猶為不成○疏曰按論語  
孔子云拜下禮也今拜乎上泰也是以上文  
主君雖離賓猶終拜於下盡臣之禮為成拜  
而主君之意猶以為不成故命之升  
成拜賓遂主君之意故升更拜也

**右拜至**○**記卿擯由下**此謂上擯擯謂賓

主升降周  
還之事

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎于碑南南面西上

右人抽扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人

待載古文待為持○疏曰次入謂序入也

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎

退旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者

匕俎每器一人諸侯官多也○疏曰云旅人雍人之屬者即燕禮云奠士旅食于門西

云庶人在官者是也云諸侯官多者按少牢云鼎序入雍正執一七以從雍府執四七以

從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從是大夫官少故每人兼執也

大夫長盥洗東南西南北面北上序進盥退者與

進者交于前卒盥序進南面七長以長幼也序猶更也前

洗南○疏曰按鄉飲酒鄉射賓盥北面則此大夫亦皆北面可知云長以長幼也者若燕

禮云命長之類皆據長幼也載者西面載者左為長不謂衆中之長者也載者西面人也亦

序自鼎東西面於其前大夫七則載之○疏曰前云左人待載其時鼎東南面今大夫鼎

北面南七之左人當載故序自鼎東西面於其前矣俎正當鼎南則載者在鼎南稍東也

魚腊飪飪孰也食禮宜孰饗有腥者○疏曰定之中故此特著魚腊飪以食禮尚孰故皆

樂記云大饗而俎腥也載體進奏奏謂牲與腊魚是享禮有腥也載體進奏也奏謂皮膚

之理也進其理本在前下大夫體七介○疏曰三牲與腊皆載體直言體不辨體形及數

以下魚腸胃倫膚皆言七則此亦七體故鄭云下大夫體七介按士虞記云升左肩臂臑

後禮經傳通解卷二十三

射記皆云云右胖進膳則此亦用右胖肩膈臂  
 肫肫脊脊骨可知既用右胖則左胖為庶羞其  
 庶羞者此下大夫十六豆上大夫二十豆是  
 也若致殮及歸饗餼腥鼎皆無庶羞鄉飲酒  
 鄉射燕禮大射雖同用狗一牲以其享亦  
 皆有庶羞也云下進其理本在前者此謂生人  
 食法故進本謂近上者若祭則進末少  
 牢云進下鄭云變於食生是也  
**魚七縮俎寢右**  
 進膳於食生是也  
 進膳多骨鯁○疏曰縮縱也魚在俎為縱於  
 人亦橫賓在戶牖之間南面俎則東西陳之  
 魚在俎首在右腹腴鄉南鬐脊也進脊在北  
 賓是取脊以骨鯁者以優賓也若祭祀則  
 進膳以鬼神尚氣腴者氣之所聚故少牢進膳是也  
**腸胃七同俎**  
 也所聚故少牢進膳是也腸胃七同俎以其  
 之不異其牛羊腴賤也此俎實凡二十一八  
 疏曰牛羊同是畜類又其腹腴賤故略之同  
 俎也牛羊各有腸胃腸胃各七四七二十一八  
 也但此腸胃與牲或同鼎同俎或別鼎別俎

何者據此下文七鼎腸胃與牲別鼎別俎是  
 其正法取其鼎俎奇也少牢五俎腸胃與牲  
 同鼎者以其有解獸若腸胃別鼎則六不得  
 奇故并腸胃與牲同鼎有司徹亦然此腸胃  
 七者以其與牲體別鼎故取數於牲亦七少  
 牢并腸胃於牲鼎故云腸胃三取數於脊  
 膾各三也賓尸禮殺於正祭故腸胃各一  
 胃各一既夕盛葬奠故腸胃五也倫膾七  
 也謂精理滑脆者今文倫或作論○疏曰倫  
 膾謂豕之皮革為之但此公食大夫為賓用  
 為美故膾與腸胃皆別鼎俎特牲腥有鼎  
 魚腊不同鼎故膾從牲同鼎有司徹雖同少  
 牢亦止三鼎而已羊豕魚皆一鼎故膾還從  
 於牲鼎也又此膾與牲體之數亦七而少牢  
 膾九者此食禮故膾從牲體數少牢大夫之  
 祭膾出下牲故取數於牲之體而九也  
**腸胃皆橫諸俎垂之**  
 得在牲而垂膾亦言順牲之性者從多而言  
 云垂及俎拒者少牢云腸胃三胃三垂及俎拒

是也大夫既七七奠于鼎逆退復位事畢宜也也載者又待設俎○疏曰上文云士舉鼎又云左人待載下文云士設俎于豆南是載者又待設俎可知也

右鼎俎入

公降盥將設賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹

讓公升賓升揖讓皆壹殺於初宰夫自東房

授醢醬授授公也醢醬以醢和醬○疏曰蒲

正饌於中席已東庶羞於中席已西按歸饗

餼醢醢別知此不別而以醢和醬者此經所

陳物異者皆別器此醢醬下但言醬不別言

醢明以醢和醬可知祭祀無此法以生人尚

有之義味故公設之饌本賓辭北面坐遷而東

遷所東遷所莫之東側其故處○疏曰云東

遷之辟君設處側公立于序內西鄉不立作

親饌○疏曰君之行事皆在作階上今以設

賓立于階西疑立不立階上以主君離作也

宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭

菹以東醢醢昌本昌本南麋麋以西菁菹鹿

麇醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨謂

之麇菁蕘菁菹也今文麇皆作麋○疏曰

周禮醢人朝事之豆八此用其六彼注云醢

肉汁也昌本昌蒲根也又云細切為壘全物

若膳為菹壘菹之稱菜肉通此經言菹不言

壘者壘菹菹鹿細雖異通而言之壘亦得為菹

也莫菁即士設俎于豆南西上牛羊豕魚在

牛南腊腸胃亞之

亞次也。不言絳，錯俎尊也。絳，則耕反。○疏曰：上設

豆，絳陳之。下設黍稷，錯陳之。此設俎，不絳，不錯者，尊故也。膚以為特，與腸

胃，東也。特，膚者，出下牲賤。○疏曰：豕在牛羊之下，為賤。膚豕之所出，故特之於俎，東也。

旅人取七甸人舉鼎順出奠于其所

以其空

謂當門。○疏曰：前旅人，以七入，加於鼎，退，出。今還使之取七，前士舉鼎入，今不使舉鼎出，

者，以下其土，載訖，遂設俎於賓前。事未畢，故甸人舉鼎而出也。宰夫設黍稷

六簋于俎西，二以並東北，上黍當牛俎，其西

稷錯以終南陳

並併也。今文曰：併。古文簋皆作軌。

大羹滹不

和實于鐙，宰右執鐙，左執蓋，由門入，升自阼

階，盡階，不升堂，授公以蓋，降，出入反位

大羹，滹，大羹也。

肉汁也。太古之羹，不和。无鹽菜，瓦豆謂之。鐙，宰謂大宰，宰夫之長也。有蓋者，饌自外入，為

風塵。今文音為。汁，又曰：入門，自阼階，無升。○疏曰：宰位在東，夾北，西面南上。今以蓋降，出

送於門外，乃更入門，反於東，夾北，位也。大羹，不和。質也。銅羹，則調之，以鹽菜。云：宰謂大宰，宰夫之長者，以單言宰，諸侯三卿無大宰，以

司徒兼大宰。大宰之下，有宰夫，故云：宰夫之長也。公設之于醬，西賓辭坐，遷之。

亦東遷所。○疏曰：醬既東遷，所於醬，百遷之，明亦東遷，所移之，故醬處也。

宰夫設鉶四于豆

西東上牛，以西羊，羊南豕，豕以東牛

鉶，菜和羹之器。○疏曰：下言云：牛，藿，羊，苦，豕，薇，是菜和羹。以此鉶盛之也。據羹在鉶，言之謂之。鉶羹，據器

言之謂之。鉶，鼎正，鼎之後，設之謂之。陪，鼎入，庶羞，言之謂之。羞，鼎其實，一也。

飲酒

實于觶，加于豐

豐，所以承觶者。如豆而卑。

宰夫右執觶

左執豐進設于豆東

豆食有酒者優賓也設于

凡莫者於左○疏曰云食有酒者優賓也者按下文宰夫執漿飲賓興受唯用漿醕口不用酒今主人猶設之是優賓也燕禮主人奠於薦左賓不飲取奠於薦右此酒不用故亦奠於豆東酒義雖異不舉是同然無凡莫者於左之文鄭注蓋引鄉飲酒鄉射記文而轉寫者之宰夫東面坐啓筮會各卻于其西筮蓋也亦一一合卻之各當其筮之西○疏曰云亦一一合卻之者卻者仰也筮蓋有六兩兩皆相重而仰之謂之卻合故云一一合之各當其筮之西為兩處亦者亦少牢故少牢云佐食啓會蓋二以重設于敦南也

右設正饌○記贊者盥從俎升

豆亦從下升不言從者贊者不佐祭豆直佐祭俎也經云三牲之肺不離贊者辯取

之壹以授賓是黍稷亦贊祭不從升者黍稷設之在後故也黍稷雖後升先祭者以其先食黍稷後食肉故也上贊下大夫也贊者事相近以佐上劔芼牛霍羊苦豕薇皆有滑藿豆下為名劔芼牛霍羊苦豕薇皆有滑藿豆

苦若茶也滑董苴之屬今文苦為芼○疏曰士虞記云劔芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴鄭注云苴董類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾苴此經云皆有滑不言所用之物故取彼記解之云之用屬者其中兼有葵也

贊者負東房南面告具于公

負東房負房戶而南面者

欲得鄉公與賓也○疏曰經直云負東房鄭知負房戶而立者以公在東序內賓在戶西雖告具于公且欲使賓聞之故知於房近西是以云得鄉公與賓也公再拜揖

食賓饌具

賓降拜

公辭賓升再拜稽首

不言成拜 賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上

豆之間祭 擣猶漆也 替者東面坐取黍實于

左手辯又取稷辯反于右手興以投賓賓祭

之 取投以右手便也 賓亦興受坐祭之於豆

不坐也 獨云贊興優賓也 少儀曰受立投立

銅皆不言投者以其近賓取之易也 按曲禮

云穀之序辯祭之故知雖不投亦祭之也 經

直云祭知祭之於豆祭者按少牢云尸取韭

菹辯擣于豆祭于豆間故也 云獨云贊興

優賓者欲見賓坐而不興是優賓其實俱興

也 引少儀者欲見贊興賓亦興 三牲之肺不

離替者辯取之壹以投賓 肺不離者割之也

也 此舉肺不離而割之便賓祭也 祭離肺者

絕肺祭也 壹猶稍也 古文壹作一 ○ 疏曰少

儀云牛羊之肺離而不提 鄭云提猶絕也

割離之不絕中央少者此即為食而舉肺也

少牢云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭

肺切舉肺不切也 此肺雖不離而割之與祭

肺同其實舉肺故不言割將祭之時則絕末

而祭之與祭肺異也 凡舉肺有二名一名離

肺亦名割肺也 賓興受坐祭 於是云賓興受

亦每肺興受 挽手扱上銅以柶辯擣之上銅

之間祭 扱以柶扱其銅菜也 扱拭也 拭以巾

於餘者餘祭於上豆之間此銅別自祭銅間

云扱拭也 扱以巾者案內則左佩紛悅悅即

佩巾而云扱拭拭手以巾似悅不名巾者本

名悅者以拭手為名其實名巾故鄭舉其實

稱也 此有四銅而云扱上銅辯擣則唯有一

柶優賓故用一柶而已 少牢二銅祭神故宜

各有祭飲酒於上豆之間魚腊醬酒不祭

柶也

儀禮通考

卷二十一

十一



者非食物之盛者○疏曰魚腊清醬非盛者在正饌之內故不祭若入庶羞則祭之下文辨取庶羞之大與興以投賓賓受兼壹祭之少儀云祭膾膾註為大魚肉之饗是亦祭之也

### 右賓祭正饌

宰夫投公飯梁公設之于清西賓北面辭坐

遷之既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也○疏曰知遷而

西者以其加饌與庶羞並列也知梁東上者下文宰夫膳稻于梁西是以梁在東為上也

公與賓皆復初位位序內階西○疏曰上公階西此云公與賓復初位故知

公還在序內賓還在階西也宰夫膳稻于

梁西膳猶進也進稻梁者以簋○疏曰知進稻以簋者下記云簋有蓋幕鄭注云稻

按必儀祭二祭字倒作祭

梁將食乃設去會於房蓋以幕上云設黍稷說云卻會此稻梁不云卻會者先於房去之也故士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰羞進也庶珍味可進者也大以肥美者特為饗所以祭也魚或謂之膾膾大也唯醢醬無大如宰如其進大羹清右執豆左執蓋○疏曰云皆有天者中有一物二物三物之肉兼有魚也云魚或謂之膾膾大也者有司微云尸俎五魚備主人皆一魚皆加膾祭于其上是也少儀云膾祭也云唯醢醬無大者鄭注周禮醢人作醢之法先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甕中百日則成矣何先者反大饗之有也醬則醢也亦無大饗也先者反

之由門入升自西階庶羞多羞人不足則相投於階上復出取也○

疏曰反之者以其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人升設於稻南其人一反則此云先者反先者一人升設之謂第二已下為先者也先者一人升設

于稻南簋西間容人

簋西黍稷西也必言稻

豆併也間容人者賓當從間往來也○疏曰  
稻與庶羞俱是加稻在黍稷西近北庶羞繼  
而南陳俱在黍稷正饌之西是不與正豆併  
也賓當從間往來則下文賓左擁簋梁右執  
滑以降公辭升反旁四列西北上饌者雖加  
奠于其所是也

自是一禮是所謂羹中別○疏曰曲禮云  
左殺右載彼云殺骨體也此肉謂之羹亦一  
也殺為正饌載謂切肉則庶羞分置左右此  
亦正饌在東庶羞在西間容人是中別也

脚以東臠肺牛炙

脚臠臠今時臠也牛曰脚  
羊曰臠豕曰臠皆香美之

名也古文脚作炙南醢以西牛載醢牛鮓  
作香臠作薰炙南醢以西牛載醢牛鮓

之次也內則謂鮓為鮓然則臠用鮓今文  
鮓作鮓○疏曰此云先設醢綽之次而特  
牲注云以有醢不得綽也與此違者大汎醢  
配載是其正而醢畢于載今牛羊豕載皆在

醢下者直是綽之次非尊卑之列特牲以  
有醢若綽之當醢在載上不成錯故不得綽  
少牢四豆羊豕載醢故鮓南羊炙以東羊豕  
得綽而錯與此同也

豕炙炙南醢以西豕載芥醬魚臠芥醬芥實  
曰臠春用葱秋用芥衆人騰羞者盡階不升堂投以蓋

降出騰當作騰送也  
右設加饌○記簋有蓋幕稻梁將食乃設

右設加饌○記簋有蓋幕

稻梁將食乃設

幕幕巾也今文或作幕○疏曰簋簋相將  
蓋既有會明簋亦有會可知但黍稷先設  
故欲會於敦南簋盛稻梁將食乃設故鄭  
云去會于房蓋以幕至於陳設幕亦去之  
經云有蓋幕者據凡炙無醬已有一鹹和  
出房未設而言凡炙無醬已有一鹹和○  
欲解儀禮一部之內牛羊豕炙皆無  
醬云已有一鹹和者若今人食炙然

贊者負東房告備于公復告庶羞具贊升賓

以公命命賓升席○疏曰前設饌也贊者告具于公公再拜揖食此使贊升賓者以其禮殺故也是以上文正饌公先拜贊賓坐席末

取梁即稻祭于醬清間即就也祭稻梁不以豆祭祭加宜於加○

疏曰下文云賓三飯以清醬注云每飯歡清以看搗醬食正饌也又云不以清醬注云不復用正饌也則此清醬是正饌而云加者以在正饌之上得與正饌為本故名正饌其實

是正饌之加故贊者北面坐辯取庶羞之大

公親設之也與一以授賓賓受兼壹祭之壹壹受之而兼

也自祭之於脚臚之間以異饌也○疏曰壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也者決上三牲之脯祭之今此祭庶羞并之故云輕也

於豆祭而云於脚臚之間以祭宜於加故也

也

也

右賓祭加饌

賓降拜拜庶公辭賓升再拜稽首公荅再拜

賓北面自間坐左擁簋梁右執桴以降自間坐也公辭

兩饌之間也擁抱也必取梁者公所設也公辭

賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗

階升北面反奠于其所降辭公奠而後對成

公敬也必辭公者為其尊而親臨已食待食贊者之稟○疏曰云成其意者謂成其食降階下之意故奠乃對此決下文大夫相食賓執梁與桴之西序端主人辭賓反之而不奠

也公許賓升公揖退于箱箱東夾之前侯事

雅有東西廂曰廟其夾皆在序外故也知是侯事之處者正以此文公揖退于廂而侯賓

儀禮經傳通解 卷二十三 十七

食即待事。擯者退負東執而無立。賓坐遂卷。

加席公不辭。贊者以告公公聽之重來優賓

西若不告公何以知之明贊者告公也。

公來則勞賓不來則賓不勞故不來者所以

優饒也。賓三飯以清醬。每飯盪清以有掃醬食

食不未飽不言其有優賓。疏曰曲禮三飯

主人延客食裁然後辨殺與此不同者此為

禮食故先食殺彼大夫士與客燕食則先食

裁故不同也又昏禮同牢云贊爾黍投肺

皆食以清醬皆祭舉食舉也注云皆食食黍

也以用也用者謂盪清而醬而不食殺者此

公食賓禮解體折節明食殺可知彼既解者

皆不食故不食殺也彼又云三飯卒食注同

牢示親不主為食起三飯而成禮故不食殺

也但清言啜淡故也醬言搗鹹故也云不言

其殺優賓者特牲少牢尸食時舉殺皆

言次第此不言者任賓取之是優賓也宰夫

執觶漿飲與其豐以進。此進教也非為卒食

自潔賓挽手興受解宰夫設其豐于稻西。酒

東漿在西是所謂左酒右漿○疏曰酒在東

者上飲酒實于解宰夫設于豆東是也漿在

西者即此經設於稻西是也曲禮云酒漿

右彼注云此言若酒若漿取兩有之則方酒

也。庭實設皮賓坐祭遂飲奠於豐上飲

右賓正食

公受宰夫束帛以侑西鄉立。束帛十端帛也

君以為食賓殷勤之意未至復發幣以勸之

欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于

序端○疏曰上文公設醬公立于序內西鄉

此經亦云西鄉立故知亦在序內位也大射

禮公凡受於序端故每云公賓降筵北面以

之所受者皆約之受於序端

將之有命也北門面於西階上○疏曰以君將之有命東帛侑食之命故於西階上待之擯者

進相幣為君釋幣賓降辭幣升聽命降辭幣

又命之升聽命釋許辭○疏曰云主國君又命之升知者約聘禮賓降辭幣公降

等辭東階升降拜當拜公辭賓升再拜稽首

受幣當東楹北面主國君南面授之當東楹

退西楹西東面立侯主國君送幣也退不負

拜貳賓三退負序不言辟者以執圭將進授

也公壹拜賓降也公再拜賓不敢介逆出以

事異賓北面揖執庭實以出揖執者公降立侯

反上介受賓幣從者訝受皮從者府史之屬

梧受○疏曰此子男小聘使大夫士介一人而此此時已受賓幣故知訝受者非士介是府史之屬也

### 右侑幣

賓入門左沒留北面再拜稽首便退則食禮

嫌更入行拜若欲從此退○疏曰云便退則

食禮未卒不退則嫌者此鄭探解賓意食禮

自有常法三飯之後當受侑幣送庭實出更

入以終食禮若便退則食禮未卒不退則有

食食之嫌是以更入行拜示將公辭止其拜

揖讓如初如初也升賓再拜稽首公答再拜

賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位○疏曰上文云介逆出下更云介逆出明知中間介復入可知但復入之賓降辭公如初將復

賓升公揖退于箱賓李食會飯三飲卒已也

飯三漱漿也。會飯謂黍稷也。此食黍稷則初時食稻粱。○疏曰：知會飯是黍稷者，上文云

宰夫東面坐，啓籩，各設於其西。此云食會飯，故知是黍稷也。前賓三飯，不云會以其籩

盛稻粱，稻粱無會，故鄭云：此不以醬清不復食黍稷，則初時食稻粱矣。

饌也。初時食加飯，用正饌，此食正飯，用庶羞，互相成也。後言清或時後用。○疏曰：上文賓

三飯，以清醬注云：每飯歡，清以殺搗醬，是正饌。稻粱是加，此云卒食會飯，三飲不以醬清，鄭意以黍稷是其正庶羞，是其加，是互相成也。上文賓三飯，以清醬先言清，後言醬，是先

用清，此後言清，或容前三飯，後言清，故作文有先後也。

取梁與醬以降，西面坐奠于階西。

非所當得，又以已得，有幣。○疏曰：云不以出者，次士昏禮，賓取脯出，以投從者，彼是已所

當得此，非特已得，有幣。下文有司卷三牲之

俎，歸于賓館，亦是已所當得，鄭不言三牲而

言，有幣者，據已。東面再拜稽首。

辭。○疏曰：上文賓受，有幣出，更入門左，拜其

時，辭欲退，猶待公留，故北面。此卒食禮終，故

東面。公降再拜，升堂，明禮有終。

右卒食。

介逆出，賓出，公送于大門內，再拜，賓不顧。

揖讓而退，不顧，退禮略也。示難進，易退，有司

之義，壇者以賓不顧，告公，公乃還也。

卷三牲之俎，歸于賓館。

尊盡以歸，賓尊之至也。歸俎者，實于籩，它時有所釋，故○疏曰：此無所俎，而言卷三牲之

是故知同用也。特牲及士，奠尸卒食，取俎歸於尸。三介是有所釋，此無所釋，故稱卷也。彼注云：釋猶遺也。遺者，君子不盡人之歡，不竭人之忠也。魚腊不與，以牲之俎無所釋，故也。禮之有餘，為施惠，不言賜。胃屬者在魚腊下，不與可知也。古文與作豫。

### 右賓出

明日賓朝服拜賜于朝，拜食與侑幣皆再拜。

稽首。朝謂大門外。○疏曰：云朝謂大門外者，以其經云：拜賜于朝，無賓人之文。又聘禮以極造朝，亦無喪入之文也。此食禮拜，幣聘禮歸，饗饋直言拜，饗與饋不拜，束帛者，彼使人致之，故不拜。此訝聽之，受其言入告，食禮君親賜，故拜之。訝聽之，此報也。此下大夫有士訝。

此篇是子男使下大夫小聘，故云此下大夫。有士訝。○疏曰：周禮掌訝，大夫有士訝。訝也。

有士訝也

### 右拜賜

上大夫八豆八簋六劔九俎，魚腊皆二俎。記

食上大夫異於下大夫之數。豆加葵菹蜩蝻醢，四四為列。俎加鮮魚鮮腊，三三為列。無特。○疏曰：云豆加葵菹蜩蝻醢者，按周禮醢人朝事之豆，云韭菹醢醢，昌本麋藟菁菹鹿藟苽菹。麋藟今上大夫八豆，不取之，而取饋食之豆。葵菹蜩蝻醢者，按少牢饋食四豆，二豆用葵菹羸醢，二豆用韭菹醢。注云：韭菹醢，朝事之豆也。而饋食用之，豐大夫禮則此。公食大夫兼用饋食之豆，亦是豐大夫禮也。云俎加鮮魚鮮腊者，上文下大夫七俎，牛羊豕魚腊腸胃，與膾膾此云九俎，明加鮮魚鮮腊云無特者，陳饌要於上，七俎者東西兩行為六，俎一俎在特于俎東，此九俎為三行，故無特。雖無特。

若七若九此以命數為差也九謂再命者也七謂一命者也若十有一下大夫則九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大夫國之孤視子男命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命士不命則諸侯之臣分為三等三命再命一命不命與一命同此經魚腸胃倫膚亦分為三等有十一有九有七則十一當三命九當再命七當一命若然惟有上下二文者以公侯伯之大夫與子男之卿同再命卿爵尊為上大夫爵卑為下則上言若九者子男之卿也下言若九者公侯伯大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下大夫國之孤視子男者此經唯是三命以下故鄭併論及之案周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯

伯十五上公十庶羞西東毋過四列謂上下七差次可知

古文毋為無○疏曰上文云庶羞旁四列此上大大夫饌內言庶羞西東毋過四列則東西橫行上下大夫皆四以為行下大夫四四十六東西四行南北亦四行上大夫東西四行南北五上大夫庶羞二十加於下大夫以雉

兔鶉鴛釋鳥云鴛鴦無母○疏曰云鴛鴦無母者按爾雅呼曰鴛鴦莊子云田鼠化為鴛鴦淮南子云蝦蟇所化也月令曰田鼠化為鴛鴦然則鴛鴦一也物也

右食上大夫禮○記上大夫蒲筵加荏席其純皆如下大夫純謂三命大夫也孤為席畫純也○疏曰經云上大夫不辨命數則子男之卿再命其席亦同下大夫鄭言



謂三命大夫者欲見公侯伯之卿三命亦與子男下大夫同公之孤四命其席則異按周禮司几筵云筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純與此記三命已下席不同故知彼國賓謂筵也無正文故云則也

飲庶羞可也

於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以優賓○疏

曰上經云上大夫庶羞二十豆此復記之者欲是上大夫食加飯之時得兼食庶羞其時宰夫更設酒飲漿飲以優賓也拜食與侑幣皆再拜稽

首

嫌上大夫不稽首

若不親食

謂主國君有疾病若他故○疏曰疾病之外別云他故者君有死喪

之事故聘禮云主人畢歸禮賓唯饗餼之受謂畢致饗食但賓不受之使大夫各以其爵朝服以侑幣致之執幣以豆實實

于饗陳于楹外二以並北陳筮實實于筐陳

于楹內兩楹間二以並南陳

陳饗筮於楹間者象授受於堂

中也南北相當以食饌同列耳饗北陳者變於食饗數如豆醢芥醬從焉筐米四今文並作併○疏曰云南北相當以食饌同列耳者按上文正食之時黍稷亦南陳今於楹間陳筐米亦南陳是正食及此饌同列也云饗北陳者變於食者上文正食之時宰夫自東房薦豆六設於醬東西上陳之今於楹間二以併北陳是變於食也菹醢各異物不可同饗故饗數如豆上大夫八豆則八饗下大夫六豆則六饗庶羞之醢更無別種宜同一饗芥醬宜亦但庶羞之醢更無別種宜同一饗芥醬宜亦大夫八簋全乃生致之黍稷宜各一筐稻粱又二筐故云筐米四庶羞陳于碑內生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴛鴦不陳于堂碑正饌○疏曰上

文魚膾是魚之中膾者皆是生魚也按鄭注周禮云燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴是也此則全生不膾何者本膾在豎與臠炙俱設今臠炙在牲未殺膾全不破可知然臠羞之內衆羞俱有鄭獨云生魚者以其臠炙在牲不殺於此無矣雖有乾腊雉兔之等以生魚為主也云魚腊從焉者雖無三牲之肉有乾魚腊可知云上大大夫加鮮魚鮮腊雉鴉駕者以其下大夫七鼎無鮮魚鮮腊上大大夫九鼎加鮮魚鮮腊可知雉兔鴉駕亦生致之矣庶羞本在堂上正饌之西今在碑內故云辟正饌也丕陳於碑南者以其本合在堂分宜近堂故庭實陳于碑外執乘皮者也不參言歸宜近內○疏曰庭實正法皆參分庭一在南而陳之昏禮記納徵執皮者是也今云碑外繼碑而言是近北矣彼陳於主人之庭擬與賓向外故近南此陳於客館擬與賓入內故鄭云以言牛羊豕陳于門內西方東上歸故在內也

牛羊豕陳于門內西方東上

為其踐汗館庭使近外○疏曰上庶羞與庭實之在碑之內近內陳之此牛羊豕陳於門內繼門言之是為其踐汗館庭也若然致饗饋牛羊豕亦在此彼不言者以饗饋有腥有熟其生者近門是其常故略之賓朝服以受如此既不殺宜近內故決之也

**受饗禮** 朝服食禮輕也○疏曰歸無償以已本往○疏曰主君無故速賓在廟行食禮而有幣賓無償法主君有故致食禮并有幣亦不合有償故**明白賓朝服以拜賜于朝誅**聽命賜亦謂食侑幣○疏曰上速賓食時拜食與侑幣今亦然故云亦

右不親食

**大夫相食親戒速** 記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召

之○疏曰經大夫親戒速決君不親戒速以下諸文亦皆異故云記異於君者也云先就

告之歸具既具復自召之者以其戒具兩有皆親為之與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆云戒賓既歸布筵設尊乃親速賓是也迎賓于門外拜至皆如饗拜饗大夫相饗之禮也降盥受醬清侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等皆者謂受醬受清受幣也侑用束錦大夫文賓止也也降堂謂止階上今文無束主人三從○疏曰上文鄭注皆者謂受醬受清受幣皆自阼階降此云主人三降即上三者不數主人降盥者按鄉飲所言降盥者皆為洗爵故賓從降此降盥不為洗爵故鄭不數之聘禮致饗餼賓降堂受老束錦大夫止注云止不降使之餘尊此賓不降者雖賓主敵以主人降堂不至地也賓執梁與清之西序端不食於尊處○疏曰此兩大夫敵故之西序端主人上公食大夫大夫降階下臣卑故也

辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等

主人從從辭受侑幣再拜稽首主人送幣

亦然敵也○疏曰按郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也又按左氏傳

哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯稽首若然臣於君乃稽首平敵相施當頓首

今言敵而稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽首與臣拜辭於主人降一等主人從辭謂辭

若同故也其臨已卒食徹于西序端亦親東面再拜降出亦拜

其他皆如公食大夫之禮疏曰云其他

陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬清

幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西序端上公食卷加席公不辭

二十五

此則饗之若不親食則公作大夫朝服以侑

幣致之作使也大夫有故君必使其同爵者

臣賓受于堂無儻與受君禮同○疏曰聘禮

同注趨主君之命也堂中西中央

右大夫相食禮

公食大夫義第四十 邦國禮四之下

食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故

養之養之故食之食而弗愛猶黍之也愛而

弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至

也饗為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛文質

之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則

卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命

言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公

迎賓于大門內非不能至于外也所以待人

君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其

父故迎賓于大門內所以順其為尊君之意

也三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠

也於廟用祭器誠之盡也君子於所尊敬不

敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓

樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士

立<sub>レ</sub>于門東<sub>ニ</sub>北<sub>ニ</sub>面<sub>ニ</sub>西<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>小臣東堂下南面西上  
宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西  
面南上百官有司備以樂養賢也設筵加席  
凡致安厚之義也公設醬然後宰夫薦豆菹  
醢士設俎公設大羹然後宰夫設鉶啓筮言  
以身親之也賓徧祭公設梁宰夫膳稻士膳  
庶羞爲殷勤也賓三飯梁以涪醬以君子之  
厚已也賓必親徹有報之道也庭實乘皮備  
以束帛雖備物猶欲其加厚焉也公拜送終  
之以敬也有司卷三牲之俎歸于賓館不敢

襲其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞  
二十其餘衰見是德之殺也君子言之曰愛  
人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也  
親人者使人親之者也自卑者使人尊之者  
也是故公養國賓養賢其義一也未有愛之  
敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛  
不敬不尊不親而能長有其國者也將由乎  
好德之君則將怡焉唯恐其不足於禮將由  
乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故禮  
君子所不足小人所泰餘也孔子食於少施

氏將祭主人辭曰不足祭也將殮主人辭曰不足殮也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉劉敞補

集補經

諸侯相朝禮第四十一 邦國禮五之上  
凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就俗之疏曰云小聘曰問者聘禮文故彼云小聘曰問不享是也大聘使卿小聘使大夫也聘義王制皆云三年一大聘此不言三年而云殷者欲見中間久無事及殷朝者來及亦相聘

故云殷不云三年也若然聘義與王制皆云此一年一聘此云歲相問不云此一年者取歲是繼世之義也父死子立曰世○諸侯相見必告于禰疏曰下文云反必親告于祖禰出時朝服而出視朝會或弔之事諸侯朝服玄冠緇衣素裳以下諸侯朝天子冕而出視朝為將廟受尊敬天子習其禮故著冕服諸侯相朝雖在廟受降下天子不敢冕服唯服臨朝聽事之服熊氏又云此朝服謂皮弁服以天子用之以視朝故謂之朝服論語云吉月必朝服而朝注云朝服皮弁服是也必知朝服皮弁服者聘禮諸侯相聘皮弁服明命祝史告于五廟所過山川則不告於適天子也亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史

告至于前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者

命者勅之以其職道祖道也反必親告祖禰

同出入禮○疏曰案大宰云建其牧立其監

設其參傳其伍是諸侯有三卿五大夫出入

所告理不容殊而諸侯相見出告祖禰者

或道近變其常禮耳故反必親告祖禰

以明出入之告其禮不殊也○曾子問

諸公相為賓謂相也主國五積三問皆三辭拜

受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送積反

後皆同旅如字又音臚力於反○賓所傳止

則問行道則勞其禮皆使卿大夫致之從來

至去數如此也三辭辭其以禮來於外也積

問不言登受之於庭也鄭司農云旅讀為旅

於泰山之旅謂九人傳辭相授於上下竟問

賓從末上行介還受上傳之玄謂旅讀為鴻

臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆

陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前

對位皆當其末擯焉三揖謂庭中時也拜送

送使者○傳直專反○疏曰積者遺人所云

十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有委五

十里有市市有積是也問者問不恙也勞謂

勞苦之云皆使卿大夫致之者案聘禮遣卿

行勞禮臣來尚遣卿勞明君來遣卿勞可知

此再勞一勞在境一勞在遠郊皆使卿其近

郊勞當主君親為之也其積問當使大夫故

下句云致致致致致積之禮注云俱使大夫禮

同也知致致致致致積之禮注云俱使大夫禮

殮宰夫即大夫問亦小禮明亦使大夫也先

鄭以為旅擯與交擯同之後鄭不從者此臣

禮云旅擯下文云主君郊勞交擯三辭明其

別旅直陳擯介不傳辭交則一往一來傳辭

也後鄭謂旅讀為鴻臚之臚臚陳之者案爾

雅釋詁云尸旅陳也釋言云豫臚叙也注云

迎聘賓之位也云三揖謂庭中時者  
如聘禮入門揖當曲揖當碑揖是也  
主君郊

勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送

三還再拜主君郊勞備三勞而親之也鄭司  
農云交擯三辭謂賓主之擯者俱

拜謝辱也玄謂交擯者各陳九介使傳辭也  
車逆拜辱者賓以主君親來乘車出舍門而

迎之若欲遠就之然後見之則下拜迎謝其  
自屈辱來也至去又出車若欲遠送然主君

三還辭之乃再拜送之也車送迎之節各以  
其等則諸公九十一步立當車軹也三辭重者

先辭辭其以禮來於外後辭辭升堂○疏曰  
云備三勞而親之者大行人有三問三勞之

文也先鄭云車逆主人以車迎賓於館也拜  
辱賓拜謝辱也後鄭不從者此真是備三勞

既來至國何有輒迎賓於館乎後鄭謂各陳  
九介者以其在道俱不為主又非主君從賓

之禮故無三擯之事而各陳九介其位主君

館大門外北面而陳此九介去門九十一步

東面賓在大門內於門外之東亦陳九介西

面云立當車軹也者賓主俱立當軹大行人

文云後辭辭升堂者案鄉飲酒禮主人取爵

降洗賓降主人坐奠爵于階前辭注云事同

曰讓事異曰辭禮升堂是事同不云讓而云

辭者此賓主敵者主人之意欲有受於庭之

心故從事異曰辭是以下諸公之臣等升堂

皆云讓依事同日讓非敵故聘義云三讓而

後傳命三讓而後入廟門並是異不云辭者

欲取致尊讓之意變文耳又致館亦如之

也使大夫授之君又以禮親致焉○疏曰聘

禮云大夫帥至館卿致之以此知先遣大夫

授館也此大夫亦應是卿上主君郊勞此親

致館故知亦如之也凡云致者皆有幣以致

之致之使若致殮如致積之禮俱使大夫禮

已方有然也致殮如致積之禮同也殮食也





辱者傳辭既訖主君乘車出大門至賓所下  
車拜賓屈辱來此也賓車進答拜者賓初升  
車進就主君主君下賓亦下車答主君拜也  
三揖者主君遙揖賓使前北面三讓入大門  
也云每門止一相揖者既入門西面東至祖廟  
之時祖廟西仍有一廟以其諸侯五廟始祖  
廟在廟中兩傍各有二廟各別院為之則有  
門門傍皆有南南北北隔牆隔牆皆通門故得  
每門若不然從大門內即至祖廟之門何得  
有每門而云門止一相乎故為此解也云上  
相入者相入即上揖上介云三揖者亦謂入  
門揖當曲揖當碑揖也云三讓登者至階主  
君讓賓賓讓主君如是者三主君先升云再  
拜授幣者授當為受賓主俱升主人在階階  
上北面拜乃就兩楹間南面賓亦就主君賓  
授玉主君受之故云再拜受幣也云賓拜送  
幣者賓既授乃退向西階上北面拜送幣乃  
降也先鄭言主人答拜後鄭不從者車逆拜  
辱已足是主人今云車進答當是客何得主人  
再答拜所言三請留賓後鄭亦不從者行朝

享禮賓說送賓出禮既有限何因更有留賓  
之事云介紹介而傳命者此聘義文案彼介紹介  
而傳命謂聘者旅擯法引證此交擯者但紹介  
繼也謂介相繼而陳則交擯皆得為紹介故此  
交擯亦得紹介而傳命也案彼注實謂正自  
相當賓主不敢正自相當故須擯介通情也  
云君入門以下本記文君入門不言所拂者  
朝君入由闈西亦拂闈不言之者君特行不  
與介連類故不言也介拂闈者上介隨君後  
與大夫士介自為為行於後也聘禮介皆入  
廟門門西西北面西上故知此君介亦入門  
西北面西上可知故云絕行在後後亦入廟  
也謂享及有言也者案聘禮享夫人下云若  
有言束帛如享禮是也云上於下曰禮敵者  
且饋者大行人云王禮再裸而酢之屬是致  
上於下曰禮此諸侯云饋是敵者曰賓也致  
饗饋還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀

環又音旋食音嗣下皆同○此六禮者惟饗  
食速賓耳其餘主君親往親往者賓為主入

主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以  
酬幣侑幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故  
公子重耳受餼反璧玄謂聘以圭璋禮也享  
以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈  
送以財既贈又送至郊○疏曰案公食大  
夫禮君親食之君不親食則以侑幣致之聘  
禮云公於賓壹食無饗上介壹食壹饗若不  
親食致之以侑幣致饗以酬幣以此知二者  
皆速賓也聘禮云君使卿歸饗餼又云賓迎  
于門外又云大夫東面致命君使卿還玉于  
館賓迎于外門外不拜帥大夫以入以此二  
者知賓為主人主人為賓致贈郊送亦然可  
知也聘禮乃君於臣此兩君敵明主君親為  
之矣先鄭云公子重耳事見左傳僖公二十  
三年但彼反璧者義取不貪寶意非還圭故  
後鄭不從也後鄭謂聘以圭璋禮也者聘義  
云以圭璋聘重禮也謂行聘禮也云享以璧  
琮財也者貢財貨時用璧琮以致之故云財  
也云贈送以財者聘禮賓遂行合于郊公使  
卿贈如覲幣注云言如覲幣見為反報是贈

并送至賓之拜禮拜饗餼拜饗食鄭司農云

者因言賓所當拜者之禮也所當拜者拜饗  
餼拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三  
禮禮之重者也賓既拜主君乃至館贈之去  
又送之于郊○疏曰案聘禮饗餼燕羞餼  
之明日賓皆拜於朝將去又三拜乘禽于朝  
彼臣故盡拜謝此賓之拜禮在致贈郊送之  
下則不及燕羞餼獸乘禽以其君略小惠將  
去惟拜其大禮也案聘禮賓三拜乘禽於朝  
遂行舍于郊公使卿贈若然此致贈郊送在  
拜禮後今設文在前者欲取郊將幣之儀故  
進文在前其贈送合在後也云賓既拜主君  
乃至館贈之去又送之于郊者鄭以贈送之  
文在前拜禮在後恐疑顛賓繼主君皆如主  
國之禮也故曰皆如主國之禮玄謂繼主君  
者儻主君也儻之者主君郊勞致館饗餼還  
圭贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也

有饗陳之積者不如也若饗食主君及燕亦  
 速焉○費芳味反○疏曰後鄭不從先鄭復  
 主人之禮之說者以主人禮費既多非實所  
 能復也後鄭以為賓至君者案聘禮君遣卿  
 勞及致館等皆賓饋者報也上注云敵者曰  
 賓故此報主君為賓饋案聘禮云賓至于近郊  
 君使卿朝服用束帛勞之又云賓用束錦饋勞  
 者君使卿章弁歸饗饋又云大夫奉束帛又  
 云賓降授若幣出迎大夫注云出迎欲饋之  
 庭實設馬乘賓降堂受老束錦賓奉幣西面  
 大夫東面賓致幣是皆有饋法彼兩臣有饋  
 此兩公有饋可知也然彼聘禮君使卿致館  
 無幣故亦無饋臣於君雖他國亦不敢速君  
 饗食此兩君故不同也主君有故不能親以  
 侑幣酬幣致之亦無饋諸侯諸伯諸子諸男之相為賓  
 也各以其禮相待也如諸公之儀賓主相待之儀與諸  
 公同也饗饋饗食之禮則有降殺○殺色界  
 反○疏曰五等諸侯以命數分為三等其圭

璋饗饋殽積步數擯介皆降殺備於大行人  
 掌客其進退升降揖讓之儀與公同故云  
 如諸公之儀凡諸侯之禮上公五積皆眡殽牽  
 儀○司儀  
 三問皆脩羣介行人宰史皆有牢殽五牢食  
 四十簋十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋  
 十有二牲三十有六皆陳饗饋九牢其死牢  
 如殽之陳牽四牢米百有二十筭醢醢百有  
 二十甕車皆陳車米眡生牢牢十車車乘有  
 五簋車禾眡死牢牢十車車三秣芻新倍禾  
 皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗  
 三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰

儀禮經傳通解 卷二十三  
史皆有殮饗餼以其爵等爲之牢禮之陳數  
唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八邊膳  
大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢  
侯伯四積皆眡殮牽再問皆備殮四牢食三  
十有二簋八豆三十有二釧二十有八壺三  
十有二鼎簋十有二脛二十有七皆陳饗餼  
七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醢醢  
百甕皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆  
陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕  
凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等爲之

禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八邊  
膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男  
三積皆眡殮牽壹問以脩殮三牢食二十有  
四簋六豆二十有四釧十有八壺二十有四  
鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死  
牢如殮之陳牽二牢米八十筥醢醢八十甕  
皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘  
禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史  
皆有殮饗餼以其爵等爲之禮唯上介有禽  
獻夫人致禮六壺六豆六邊膳眡致饗親見

卿皆膳特牛

或丈加反乘繩證反下注同食

音嗣下食大牢再食壹食注不食同見賢遍  
反下注以意推之○積皆視殮牽謂所共如  
殮而牽牲以徃不殺也不殺則無銅鼎蓋  
之實其米實于筐豆實于蠶其設筐陳于楹  
內蠶陳于楹外牢陳于門西車米未芻薪陳  
于門外壺之有無未聞三問皆脩脩脯也上  
公三問皆脩下句云羣介行人宰史皆有牢  
君用脩而臣有牢非禮也蓋著脫字失處且  
誤耳殮客始至致小禮也公侯伯子男殮皆  
鉶一牢其餘牢則腥食者庶羞美可食者也  
其設蓋陳于楹外東西不過四列簋稻梁器  
也公十簋堂上六西夾東夾各二也侯伯八  
簋堂上四西夾東夾各二子男六簋堂上二  
西夾東夾各二豆菹醢器也公四十四豆堂上  
十六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上  
十二西夾東夾各十子男二十四豆堂上十  
二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二十有  
六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大

夫六以聘禮差之則堂上之數與此同銅羹  
器也公銅四十二侯伯二十八子男十八  
衰差也二十十八書或為二十四亦非也其於  
衰公又當三十一又為無所據依禮之大數銅  
少於豆推其衰公銅四十二宜為三十八蓋  
近之矣則公銅堂上十八西夾東夾各十侯  
伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西  
夾東夾各四壺酒器也其設於堂夾如豆之  
數鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有二者鉶一  
牢正鼎九與倍鼎三皆設于西階前簋十有  
二堂上八西夾東夾各二合言鼎簋者牲與  
黍稷俱食之主也牲當為腥聲之誤也腥謂  
腥鼎也於侯伯云腥二十有七其故腥字也  
諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九為列  
設于阼階前公腥鼎三十六腥四牢也侯伯  
腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二  
牢也皆陳陳列也殮門內之實備于是矣亦  
有車米禾芻薪公殮五牢米二十車禾三十  
車侯伯四牢米禾皆二十車子男三牢米十  
車禾二十車芻薪皆倍其禾饗饋既相見致

大禮也。大者既兼，殯積有生，有腥，有孰，餘又  
 多也。死，牢如殯之陳，亦飪一牢。在西，餘腥在  
 東也。牽生，牢也。陳于門，西如積也。米，橫陳于  
 中庭，十為一列，每管半斛。公侯伯子男，黍粱稻  
 皆二行。公稷六行，侯伯稷四行，子男二行。醯  
 醢，夾碑從陳，亦十為一列。醢在碑東，醯在碑西。  
 皆陳於門內者，於公門內之陳也。言車者，衍  
 字耳。車米，載米之車也。聘禮曰：十斗曰斛，十  
 六斗曰筥，十筥曰秉，每車秉有五，筥則二十  
 四，斛也。禾，稟實并刈者也。聘禮曰：四秉曰筥，  
 十筥曰稷，十稷曰秬，每車三秬，則三十稷也。  
 稷，猶東也。米，禾之秉筥字同，數異。禾之秉，手  
 把，聘筥讀為棟，栝之相謂一，齊也。皆陳橫陳  
 門外者也。米在門東，禾在門西，每薪雖取數  
 于禾，薪從米為從禾也。乘禽，乘行羣處之禽  
 謂雉，鴈之屬於禮以雙為數，殷中也。中又致  
 膳，示念賓也。若弗酌謂君有故不親饗，食燕  
 也。不饗則以酬幣致之，不食則以侑幣致之。  
 凡介行人，宰史，眾臣從賓者也。行人，主禮宰  
 主，具史，主書，皆有殯饗餼尊，其君以及其臣

也。以其爵等為之。牢，禮之數，陳爵卿也。則殯  
 二牢，饗餼五牢，大夫也。則殯大牢，饗餼三牢。  
 士也。則殯少牢，饗餼大牢也。此降小禮，豐大  
 禮也。以命數則參差難等，略於臣用爵而已。  
 夫人致禮助君養賓也。邊豆，陳于戶東。陳于  
 于東，序凡夫人之禮皆使下大夫致之於子  
 男。云膳視致饗，言夫人致膳於小國，君以中致  
 饗之禮，則是不復饗也。饗有壺酒，卿皆見者  
 見于賓也。既見之，又膳之，亦所以助君養賓  
 也。卿見又膳，此聘禮。卿大夫勞賓，餼賓之類  
 與於子男云親見，卿皆膳，特牛見讀如卿皆  
 見之見，言卿於小國之君有不故造館見者  
 故造館見者，乃致膳。鄭司農說：牽云牲，可牽  
 行者也。故春秋傳曰：餼牽竭矣。耗讀為耗，狝  
 麻，谷之耗。飪而甚反，衰初危反，下同。差初  
 佳反，又初宜反，倍音裴行，戶剛反，下以意推  
 之。從子容反，稟古老反，并必政反，稷本又作  
 總。子工反，又音揔，相音呂，濟才計反，參初林  
 反，差初宜反，復扶又反，勞力報反，造士報反，  
 秬徐音姊。○疏曰：云上公五積皆賦，殯牽者

公國自相朝是上公之禮有五積皆視殯一積  
數雖一積殯則殺積全不殺並生致之故云  
牽侯伯四積亦皆賦殯牽殯四一積賦一  
積則一積四牢惣十六牢亦牽不殺子男三  
積積亦賦殯殯三一牢一積三牢三積九牢亦  
牽之故不殺也必牽之既不殺者以其在道分置  
豫之故不殺之也既云賦殯殯則有芻薪米  
禾之等故鄭解積皆依殯解之也云不殺則  
無銅鼎者銅鼎即陪鼎是也但殺乃有銅鼎  
不殺則無銅鼎可知侯伯子男皆然鄭云簠  
簋之實已下皆約公食大夫解之鄭云三問  
皆脩脩脯也對文脩是鍛脩加薑桂捶之者  
脯乾肉薄者散文脩脯一也云著脫字失處  
者案下文凡介行人宰史皆在饗食下此  
特在上或見下文脫此語著於此或於下著  
訖此輒不去故云然也下文皆云凡介此云  
羣介故誤耳云殯小禮者案聘賓大夫帥至  
館卿致館即云宰夫朝服設殯是其客始至  
之禮言小禮者對饗餼為大禮也云公侯伯

子男殯皆鈗一牢其餘牢則腥者下惟言腥  
不言鈗此有鈗及鼎皆為鈗一牢而言以是  
經雖不言鈗須言鈗之矣云其餘牢則腥腥  
之數備於下也云食者庶羞之美陳于楹外  
東西不過四列者前所陳皆約公食大夫致  
食之禮今案公食若不親食庶羞陳于碑內  
者設殯之時堂上皆有正饌無容庶羞之處  
楹外既空不須向碑內及堂下故疑在楹外  
陳之十以為列故四列也公食陳于碑內者  
由饗陳于楹外故在下也云簠盛稻粱以下  
皆約公食及聘禮致饗餼文裁之云公四一  
豆堂上十六至各六鄭以堂上豆數取聘禮  
致饗餼於上大夫八豆下大夫六豆並是堂  
上豆數又取禮器天子之豆二十有六諸公  
十有六諸侯十有二謂侯伯子男同則亦是  
堂上豆數可知以此文公豈四一侯伯二十  
二子男二十四其堂上豆數既約聘禮與禮  
器東西多少鄭以意差之與此同也云銅羹  
器也者銅器名銅器所以盛脚臠臠三等之  
羹故為銅羹云公銅四十一侯伯二十八子



男十，八非衰，差也。若九，若七，若五，校一節是衰。差之法，上下節級似。侯伯二十，八子男十八，公於侯伯子男大縣，絕故云非衰差也。云二十，八書或為二十，四十亦非也。若侯伯若二十四，為比，公四十一，校十，八又比二十四，子男十八，校六，亦非其類。故云亦非也。云推其衰，公銅四十一，宜為三十，八蓋近之者。子男十八，侯伯二十，八，公銅八，堂上十八，西夾東夾各十，侯伯堂上十二，西夾東夾各八，子男堂上十，西夾東夾各四，知如此，差者亦約聘禮，致饗餼兼以意準量而言。云鼎牲器也，者謂亨牲體之器。云蓋黍稷器也，者鼎十有二，者飪一牢正鼎九，與陪鼎三，皆設于西階前，者其陪鼎三，設于內廉。云蓋十二，者堂上八，西夾東夾各二，知設如。此者約聘禮，而知之也。牢鼎九者，謂牛羊豕魚腊膚與腸胃，鮮魚鮮腊，陪鼎三者，脚臠臠也。云合言鼎蓋以牲與黍稷俱食之主者，黍稷與衆饌為主牲，與羞物為主，是俱得為食。

之五也。此五等諸侯同，蓋十二，案聘禮致饗餼堂上八，蓋東西夾各六，蓋物二十，蓋彼臣多此君少者，禮有損之而益故也。云牲當為腥，聲之誤也。腥為腥鼎也。於侯伯云腥二十，有七，其故腥字者，子男亦云牲十八，是亦當為腥也。云諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊，云云者，此皆約聘禮設饗而言，案彼飪一牢在西鼎九，羞鼎三腥一牢在東鼎七，致饗餼云腥二牢鼎二十，無鮮魚鮮腊，設于階前，西面陳如飪鼎，二列此云二十六，故知有鮮魚鮮腊也。云殮門內之實備，仍有車米等，是以云亦有車米禾芻薪也。云公殮五牢米二十，車米三十，車已下皆約饗餼死牢而言，以其饗餼云死牢，如殮之陳，上公五牢死侯伯四牢死子男三牢死，皆如殮之陳，明此米禾數如此，云芻薪皆倍其禾者，亦約饗餼禮也。若然，案聘禮米禾皆二十，車者彼大夫禮豐小禮大夫殮二牢故米禾皆賦之米禾各二十，車也。云大夫者既兼殮積有生有腥有孰餘又多也者，假令上公饗餼九牢五牢死四牢，牽上公五積。

皆既殯，牽則是一積五，牢言兼殯，死五，牢與殯同。若言兼積，則止兼四，而不能盡，今乃言兼積者，以其牽與積同，故云兼之也。侯伯子男，皆兼積，不盡言餘，又多者謂米禾芻薪醢醢，芻米之屬，云牽生牢也。陳于門西，如積者，亦橫陳于門西，而東上，云米橫陳于中庭，十為一列，每管半斛，知然者，前殯之陳及積之陳，皆約聘禮致，饗餼法，今於此文，積在前，已說故，亦如此。饗餼，向前如之，故云如積也。言如積，則亦如聘禮饗餼也。今此自米已下，還約聘禮致，饗餼法，云公侯伯子男，黍梁稻，皆二行，公，稷六行，侯伯，稷四行，子男，稷二行，者彼云，米百管，管半，斛設于中庭，十以為一列，北上，黍梁稻，皆二行，稷，四行，行此以增稷餘，不增故，知公，稷六行，子男，米八管，黍梁稻，各二行，更得二，即足，故知稷二行，云醢醢，夾碑，從陳，亦十為一列，醢在碑東，醢在中碑西，者彼注云，夾碑在庭之中央也。醢在東，醢穀陽也。醢肉陰也。言夾碑，故知從陳，然侯伯，醢百管，米百管，上介，管及，舊如上，賓士，介四人，米百管，比數多。

于子男與侯伯等者，上公醢醢百二十，壘與王，舉百二十，壘同，故鄭志云，此公乃二王後，如是王之上公，與侯伯俱同，百壘子男，八，十，壘其管米，皆同，壘數，此是尊卑之差，至於聘禮，乃是臣法，自為一禮，不相與，亦是損之，而益言車，衍字者，言車載米之車，不合在醢醢，下言之，又案侯伯子男，醢醢，下皆無車，字，故知衍字也。謂一，齊也者，齊，即詩云，此有不斂，齊，齊，即鋪也。云於禮，以雙為數者，即此九，十，五，十，及士，中日，則二，雙皆以雙為數，是也。云若弗酌，以下皆約聘禮，文不言致，燕者，饗食，在廟，燕在寢，禮惟言致，饗食者，以合在廟，嚴，疑之事，不親，即須致之，燕禮，褻不親，酌蓋不致也。云凡介行人，鄭云，行人，主禮，宰，主具，史，主書者，案王制云，大史典禮，執簡記，大史職，亦云，執其禮事，與此，史，主書，行人，主禮，違者，大史，在國，則專主書，故曲禮云，史載筆，士載言，此云，史止，謂大史之屬官，以其有爵等，故知也。云行人，主禮者，主賓客之禮，大行人之類，是也。案聘禮云，史讀書，宰執書，告備具，于

君又掌饌具故公食大夫云宰去具饌于房是掌具也云爵卿也則殽二牢饗籩五牢已下皆約聘禮賓之卿上介之大夫士介四人歸饗籩降殺而言也云此降小禮豐大禮也者小禮謂殽殽則去君遠矣并乘禽之等皆是小禮也大禮謂饗籩卿五牢子男卿與君等是豐大禮也云以命數則參差難等略於臣用爵而已者依命公侯伯卿三命大夫再命士一命子男卿再命大夫一命士一命并有大國孤一人四命是從孤已下通一命不命有五等若以此命數五等為之則參差難可等級略於臣用爵而已爵則有三等易為等級也言略於臣用爵則君不依爵而用命即諸侯爵五等命惟三等大行人掌客皆依命是也云夫人致禮以下是聘禮致饗籩下大夫韋弁歸禮堂上邊豆設於戶東東上亦以並東陳注設於戶東辟饌位一壺設于東序北上南陳醜黍清皆兩壺約此故知之也若然不使卿者案內宰云致后之賓客之禮注謂諸侯朝覲及女賓之賓客內宰是下大夫

王后尚使下大夫况諸侯夫人乎故知使下大夫也云於子男云膳視致饗至饗有壺酒者公侯伯夫人致禮則云八壺八豆八邊與膳大牢致饗大牢三者各別於子男夫人則云膳視致饗鄭云饗有壺酒則致膳無酒矣故云饗有酒若然子男夫人於諸侯惟有二禮以聘禮夫人於聘大夫直有邊豆壺又不致饗是其差也云卿皆見至亦所以助君養賓言亦者亦大夫也云卿既見又膳此聘禮大夫勞賓籩賓之類與者案聘禮畢賓即館卿大夫勞賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受注云不言卿卿與大夫同執鴈下見於國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔勞上介亦如之又云籩賓大牢米八筐上介亦如之朝君有膳無勞籩聘客有勞籩無膳明此事相當故云勞賓籩賓之類與云於子男云親見卿皆膳特牛見讀如卿皆見之見者上公侯伯直云卿皆見以羔於子男即云親見卿作文有異此言親見卿似朝君親自來見卿有此嫌故讀從上文卿皆見以兼之明此見

儀禮經傳文解卷之二十三  
亦，是卿見朝君三，卿之內有見者有不見者，若故造館見，則致膳，若不故造館見，則不致膳也。云云。秬，讀為秠，秠，麻谷之秠者，時有此言，故從之。詩云：萬億及秠。秠亦數之揆，號谷是鋪，名刈麻者數把共為一鋪，言此者見秠為束之揆，號之意也。○掌客

諸侯相朝義第四十二 邦國禮五之下

記

諸侯相朝之禮各執其圭，瑞服其服，乘其輅，建其旌旂，施其樊纓，從其義車，委積之，以其牢禮之數，所以別義也。介紹而相見，君子於其所尊不敢質敬之至也。君使大夫迎于境，卿勞于道，君親郊勞，致館及將幣，拜迎于大

門外而廟受，北面拜，貺所以致敬也。三讓而後升，所以致尊讓也。敬讓也者，君子之所相接也。諸侯相接以敬讓，則不相侵陵也。此天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自為正之具也。君親致饗，既還，圭饗食，致贈郊送，所以相與習禮樂也。諸侯相與習禮樂，則德行修而不流也。故天子制之，諸侯務焉。

儀禮經傳通解卷第二十三

記邦畿方千里其外方五百里謂之侯服  
 歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之  
 甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百  
 里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外  
 方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物  
 又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其  
 貢財物又其外方五百里謂之要服六歲  
 壹見其貢貨物

儀禮集傳集注

王朝禮一之上

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之侯服  
 歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之  
 甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百  
 里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外  
 方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物  
 又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其  
 貢財物又其外方五百里謂之要服六歲  
 壹見其貢貨物

見賢遍反下同嬪婢人反  
要於嬌反○要服蠻服也

此六服去王城三千五百里相距七千里  
公侯伯子男封焉其朝貢之歲四方各四  
分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或  
遇冬祀貢者犧牲之屬故書頒作頒鄭司  
農云頒物婦人所為物玄謂絲泉也器物  
尊彝之屬服物玄纁絺纈也材物八材也  
貨物龜貝也  
○大行人  
○九州之外謂之蕃國世壹

見各以其所貴寶為贄

九州之外夷服鎮服蕃服也曲禮曰

其東夷北狄西戎南蠻雖大曰子春秋傳  
曰杞伯以夷禮故曰子然則九州之外其  
君皆子男也無朝貢之歲父死子立及嗣  
王即位乃來耳各以其所貴寶為贄則  
蕃國之君無執玉瑞者是謂其君為小賓  
臣為小容所貴寶見傳者若犬戎獻白狼  
白鹿是也其餘則周書  
王會備焉○大行人  
○諸侯之於天子

也比年一小聘三年一大聘五年一朝

志反○比年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與朝晉文霸時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸男采衛要服六者各以其服數來朝○王制  
○天子無事與諸侯相見曰朝

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲

天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝

依於起反寧珍呂反○諸侯春見曰朝夏見曰覲於廟受享於廟生氣文也秋見曰覲受之於廟終氣質也朝者位於內朝而序進觀者位於廟門外而序入王南面立於依寧而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也觀禮今存朝宗遇禮今  
○太宗伯以賓禮親  
亡○噫音彦○曲禮  
邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見

曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覲

曰視覲他弔反○此六禮以諸侯見王為

或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更遞而

徧朝猶朝也欲來之學宗尊也欲其尊王

覲之言勤也欲其勤王之勤也欲其勤

若不期而偶至時見者言無常期諸侯有

不順服者王將有征討之事則既朝覲王

為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰

有事而會不協而盟是也殷猶衆也十一

歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王

亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王

巡守殷見四方四時分來歲終則徧時聘

者亦無常期天子有事乃聘之焉境外之

臣既非朝歲不敢瀆為小禮殷覲謂一服

朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大夫禮

衆聘焉一服朝在元年七年十一年

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸

侯大賓要服以內諸侯大客謂孤卿春朝諸侯而圖天下

之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下

之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方

之禁殷同以施天下之政六事者以王見

法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮過諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政般以禮宗諸侯發同禁○小行人

令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之貢六服所貢也功考績之功也秋獻之若今計文書斷於

九月其舊法下

親禮○至于郊郊謂近郊去城五里

右至郊○記凡四方之賓客敬關則司關

為之告敬苦狗反為于偽反後同○賓客謂朝聘者以關猶謂關人也鄭司

農說以國語曰周之秩官有之曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之○小

行人逆勞于畿勞老報反○訝士與行人送逆

之入於國則為之前驅而辟野亦如之訝

嫁反辟匹亦反○送逆謂始來及去也出

入謂朝覲於王時也春秋傳曰晉侯受策以出入野自以時事○掌訝掌邦國之等籍

以待賓客等九儀戒官備委積與士逆賓

于疆為前驅而入委鳥偽反積子賜反後同○官謂牛人羊人舍

人委人之屬士訝士訝士及宿則令聚橐橐音

廬氏廬氏及委則致積致于賓○環人送逆

以路節達諸四方路節旌節也舍則投館

令聚橐有任器則令環之令令野廬氏鄭

人有任器者則環人主令殉環凡門關無



幾送逆及疆

鄭司農云門關不得苛留環人者也玄謂環人送逆之則賓

客出入不見幾

○野廬氏達國道路至于四畿

巡行通之使不陷絕也去王城五百里曰畿

令守涂地之人聚

標之有相翔者誅之

守涂地之人道所出廬宿旁民也相翔猶

昌翔觀伺者也鄭司農云聚標之聚擊標以宿衛之也有姦人相翔於賓客之側則誅之不得令

○大賓客大司徒令野脩道

委積小賓客小司徒令野脩道委積

使爲之也小賓客諸侯之使臣也少曰委多曰積皆所以給賓客

○遂人

令脩野道而委積

云讀爲庀庀具也

○遺人掌其道路之委積凡國

野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿

宿有路室路室有委五十里有市市有侯

館侯館有積

遺唯季反廬若今野候徒有房也宿可止宿若今亭有室矣候館樓可觀望者也

○委人以稍聚

待賓客

稍所教反聚凡畜聚之物心軌葵羊禦冬之具也

○牛人

共其牢禮積膳之牛

共音恭下同牢禮積所給賓

客之用若司儀職曰主國五積者也膳所以禮賓

羊人共其灋羊

之賓客造焉則以告

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門

之外再拜小行人職曰凡諸侯入王則逆勞

天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也

也執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽

命降再拜稽首遂升受玉不當其禮也

先升奉王命尊也升者升壇使者使者左還

而立侯氏還壁使者受侯氏降再拜稽首使

者乃出左還還南面示將去也立者見侯

氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏

先升投几侯氏拜送几使者設几答拜侯氏

帛乘馬儼使者使者再拜受侯氏再拜送幣

也賓禮統焉几者安賓所崇優厚也侯氏用束

帛賓禮統焉几者安賓所崇優厚也侯氏用束

帛乘馬儼使者使者再拜受侯氏再拜送幣

也賓禮統焉几者安賓所崇優厚也侯氏用束

送于門外再拜侯氏遂從之駢馬曰驂左驂

右郊勞記大行人以九儀辨諸侯之命

等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客

上公之禮出入五積三問三勞侯伯之禮

出入四積再問再勞子男之禮出入三積

儀禮經傳通釋 卷二十四

壹問壹勞

九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也出入謂

從來訖去也每積有年禮米和芻薪凡數不同者皆降殺問問不恙也勞謂苦倦之

也皆有禮幣致之

○小行人眠館將幣為承而擯

眠館致館也承猶丞也王使勞賓於郊致幣於賓至將幣使宗伯為上擯皆為之丞而擯

天子賜舍

以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者

司空與小行人為承擯今文賜作錫

曰伯父女順命于王所賜

伯父舍

女音汝此使伯氏再拜稽首

館儻

之束帛乘馬

王使人以命致館無禮猶儻之者尊王使也侯氏受館於外既

則儻使者於內

右賜舍○記五官之長曰伯是職方

長丁反

下同○謂為三公者周禮九命作伯職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主其擯於天子

也曰天子之吏

擯者辭也春秋傳曰王命委之吏謂三公也

子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於

諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君

稱之以父與舅親之辭也外自其私土之外天子畿內九州之長入

天子之國曰牧

每一州之中天子選諸侯之賢者以為之牧也周禮

曰乃施典於邦國而建其牧天子同姓謂之叔父異姓

謂之叔舅於外曰侯於其國曰君

牧尊於大國之

君而謂之叔父，辟伯也。亦以此為尊禮。或損之而益，謂此類也。外自其國之外，九州之中，以侯者本爵也。二王之後，不為收。○曲禮下。○掌訝賓客至

于國賓入館，次于舍門外，待事于客。次，如

府門外，更衣處待事。凡賓客諸侯有卿訝

于客，通其所求。索。凡賓客諸侯有卿訝

卿有大夫訝，訝大夫有士，訝士皆有訝。此謂

聘問之日，王所使。凡訝者，賓客至而往，詔

相其事而掌其治令。○訝士賓客居館，則

帥其屬而為之蹕，誅殺暴客者，客出入則

道之有治則贊之。蹕，音畢。○出入，謂朝觀

侯受策以出。出入，謂觀也。春秋傳曰：晉

天子使大夫戒曰：某日伯父帥乃初事。大夫

為訝者也。掌訝職曰：凡訝者，賓客至而往，詔

相其事，戒猶告也。其為告，使順循其事也。初

猶故。侯氏再拜稽首。受觀也。日也。

右戒曰：諸侯前朝皆受舍于朝，同姓西面北上，異姓

東面北上。言諸侯者，明來朝者衆矣。顧其入

王廟門之外，聘禮記曰：宗人授次，次以帷，少

退于君之次，則是次也。言舍者，尊舍也。天子

使掌次為之，諸侯上介先朝受焉。此觀也。言

朝者，觀遇之禮，雖簡其來之心，猶若朝也。分

別同姓異姓受之，將有先後也。春秋傳曰：寡

人若朝于薛，不敢與諸任齒，則周禮先同姓

右受舍。

侯氏禪冕釋幣于禰禰乃禮反禪禪支反下  
冕者衣禪衣而冠冕也禪之為言埤也天子  
六服大裘為上其餘為禪以事尊卑服之而  
諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳  
獨締卿大夫玄此差司服所掌也禰謂行主  
遷主矣而云禰親之也釋幣者告將觀也其  
釋幣如聘大夫將受命釋幣于禰之禮既則  
祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東

右釋幣于禰○記諸侯禪冕以朝公之服  
自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕  
而下如公之服子男之服自毳冕而下如  
侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之  
服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服此明

朝聘天子及助祭之服諸侯自相朝聘皆  
皮弁服鄭司農云衮卷龍衣也鷩禪衣也  
毳屬衣也玄謂書曰予欲觀古人之象日月  
星辰辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼  
黻希繡此古天子冕服十二章華蟲五  
之虫績人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章  
之謂是也希讀為絲或作繡字之誤也王  
者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所  
謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍  
於山登火於宗彝尊其神明也九章初一  
曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次  
五曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰  
粉米次八曰黼次九曰黻皆希以為繡則  
衮之衣五章裳四章凡九章也鷩畫以雉  
謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫  
虎雖謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也  
希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三  
也玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉  
凡冕服皆玄衣  
纁裳○司服

乘墨車載龍旂弧韞乃朝以瑞玉有纁音獨

音早。墨車，大夫制也。乘之者入天子之國，車服不可盡同也。交龍為旂，諸侯之所建。所以張纁之弓也。弓衣曰韞，瑞玉謂公相圭。侯信圭，伯躬圭，子穀璧，男蒲璧，纁所以藉玉。以韋衣木，廣袤各如其玉之大小，以朱白蒼為六色。今文玉為圭，纁或為璆。天子

設斧依於戶牖之間左右几依於豈反。○依也。有纁，斧文所以示威也。斧謂之黼，几玉几也。左右者，優至尊也。其席莞，席紛純，加纁席。

天子衮冕負斧依衮衣者，禪之衣，九章具龍。天子有升龍，有降龍衣。此衣而冠冕，冕南鄉而立，以俟諸侯見。嗇夫承

命告于天子命於侯氏，下介傳而上。上擯以告天子，天子見公擯者五人，見侯伯擯者四人，見子男擯者三人，皆宗伯為上擯。春秋傳

曰嗇夫天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將受之言非他者親之辭，嘉又傳此而下至嗇夫侯氏之下介受之傳而

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首入門右執賀，賓客位也。卑者擯者謁謁，猶告也。上擯告見尊奠摯而不投，天子前辭欲親受之。如賓客也。其辭侯氏坐取圭升致命王

受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃退擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也。從後認禮曰延，進也。

右行觀禮記偏駕不入王門，在旁與已同，曰偏同。

姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之

車舍之於館與○司常交龍為旂諸侯建旂諸侯畫交龍一象其下復也○典瑞公執栢圭

侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執

穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝觀宗

遇會同于王信音身○三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見

于王觀禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯氏見于天子春曰朝夏曰宗秋曰覲

冬曰遇時見曰會殷見曰同○聘禮記所以朝天子圭

與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅

三采六等朱白蒼間諸侯朱綠繅八寸皆

玄纁繫長尺絢組剡以冉反絢呼絲反○

以繫玉因以為飾皆用五采組上○司几

筵凡太朝觀王位設黼依依前南鄉設莞

筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉

几依於起反鄉許亮反純章允反○斧謂之黼其繡白黑采以絳為質依其制

如屏風然於依前為王設席左右有几優

至尊也鄭司農云紛讀為均服之均純綠也

之粉謂白繡也純讀為均服之均純綠也

繅讀為藻率之藻次席虎皮為席畫顧命

曰成王將崩命大保芮伯畢公等被冕服

馮玉几玄謂紛如綬有文而狹者繅席削

蒲莢展之編以五采若今合歡矣畫○記

謂雲氣也次席桃枝席有次列成文○記

几侯于東箱王即席乃設之也東箱東

夾之前相翔待事之處○

肆師太賓客蒞筵几築鸞

鸞音煮○築香草者以為幣此

王所以禮賓客○覲禮天子不下堂而見諸侯

臣也下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王

以下夷王周康王之玄孫之子也時微○

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰

予一人皆擯者辭也天下謂外及四海也

覲禮曰伯父寔來余諸侯見天子曰臣

某侯某其見音現○嗇夫承命告天子辭也

覲○曲禮請其奉主請○太宗伯朝覲會同則為上相

相息亮反下同○相認王禮也出接賓王

曰擯入詔禮曰相相者五人卿為上擯

命諸侯則儼

儼進之也王將出命儼祖廟

直依前南鄉儼者進當命者

儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭

令揖讓之節以詔者以禮詔王

四享皆束帛加璧庭實唯國所有

四當為三古書作三

四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤

也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮

差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之

漆絲纒竹箭也其餘無常貨此地物非一國

所能有唯所分爲三享皆以璧帛致之

奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣

再拜稽首卓讀如卓主孫之卓卓猶的也以

素的一馬以為上責其國名後當



識其何產也馬必十匹者不擯者曰予一人

將受之亦言王欲之侯氏升致命王撫玉侯氏

降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以

馬出授人九馬隨之王不受玉撫之而已

授玉一人於外也王不使人受馬者事畢

四右行享禮○小行人合六幣圭以馬璋以

皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物

者以和諸侯之好故琮才宗反琥音虎璜音黃

所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義

亦通於此其於諸侯亦用璧琮取子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫規聘亦如之

幣為前驅至于朝詔其位入復及退亦如之

道之以如朝鄭司農云詔其位告客以其位處也入復客入則掌訝出復其故位也客退復入迎為之前驅至于館也玄謂入復者入告王以客至也退亦如之

前驅○小宗伯受其將幣之齎謂所齎來其為齎

物○服不氏則抗皮抗苦浪反又公即反

來朝聘布皮帛者服不氏主舉藏之玄謂抗者若聘禮曰有司二人舉皮以東

校人受其幣馬校戶教反

大宗伯則攝而載果載為也果讀為裸代王裸賓客以幣君無

王裸賓客以幣君無

王裸賓客以幣君無

王裸賓客以幣君無

王裸賓客以幣君無

酌臣之禮言為者攝酌獻耳拜送  
則王也鄭司農云王不親為主  
○肆師

蒞筮几築鬻音煮○築香音煮贊果將酌鬱

將六彝雞彝彝鳥彝尊彝黃○小宗伯辨六彝之名物以待果

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告

聽事右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者

告王以下國所用為罪之事擯者謁諸天子天

子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦謁告寧

也猶女侯氏再拜稽首出自屏南適門西

右請事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延

之曰升升成拜降出勞力報反○王辭之不

襲之也天子外屏勞之勞其道勞也

右王勞

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜賜車

姓以金路異姓以象路服則衮也者同

鷩也鷩也古文曰迎于門外也路先設西

上路下四亞之重賜無數在車南路謂車也

車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也

詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘

馬又何與之玄衮及黼重猶善也所加賜

善物多少由恩也春秋傳曰重錦三十一兩

諸

公奉篚服加命書于其上升自西階東面大

史是右

大音泰。言諸公者王同時分命之。而使賜侯氏也。右讀如周公右王。之乃居其右。古文是為氏也。

大史述命

讀王命書也。

侯氏降兩階之間北面再

拜稽首

命受。大史辭之降也。春秋傳曰。且有後命以伯舅。耆老。母。下拜。此大史加書于服上。侯氏受。使者

辭之類。

出侯氏送再拜。儻使者諸公賜服者束帛四

馬儻大史亦如之。

馬儻大史亦如之

既云拜送。乃言儻使者。以勞有成。禮畧而遂。言同

姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小

邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅。據此禮。同姓大。邦而言。

邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅

同姓大邦而言

同姓大邦而言

右賜車服

○記三公一命卷若有加則賜

也不過九命次國之君不過七命小國之

君不過五命

卷依注音袞古本反。卷俗矣。復加一命則服龍袞與王者之後同。多於此則賜非命服也。真夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自

公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀

皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗

衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家

宮室車旗衣服禮儀皆以五為節

上公謂三公有德者加命為一伯二王之後亦為上公國家國之所居謂城方也公之城蓋方

十五

九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百里步子男之城蓋方五里宮方五百步大行人職則有諸侯圭藉冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉 ○小

宗伯掌衣服車旗宮室之賞賜王以賞賜有功者

饗禮乃歸禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮五文也掌客職曰

上公六三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕

右饗 ○記大行人上公廟中將幣三享王

禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉侯伯廟

中將幣三享王禮一裸而酢饗禮七獻食

禮七舉子男廟中將幣三享一裸不酢饗

禮五獻食禮三舉廟受命祖之廟也饗禮盛禮以飲賓也皆有禮

以幣致之故書裸作果鄭司農云三享三獻也裸讀為灌再裸再飲公也而酢報飲

王也舉舉樂也玄謂三享皆束帛加璧庭實惟國所朝士儀曰奉國地所出重物而獻之明臣職也朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也王禮王以鬱鬯禮賓也鬱

人職曰凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之禮者使宗伯攝酌圭瓚而裸王既拜送爵又攝酌璋瓚而裸后又拜送爵是謂再裸再裸賓乃酢王也禮侯伯一裸而酢者裸賓賓酢王而已后不裸也禮子男一裸不酢者裸賓而已不酢王也不酢

之禮聘禮禮賓是與九舉舉牲體九飯也 ○典瑞凡賓客之事

共其玉器賓客謂朝聘者玉器謂四圭裸圭之屬 ○大宗伯

以饗燕之禮親四方之賓客 ○小宗伯辨

六尊之名物以待賓客待者有事則給之六尊獻尊象尊壺

尊著尊太尊山尊 ○酒正共禮酒共后之致飲于

賓客之禮醫醕糟皆使其士奉之共音恭下同醫

於已反醕以之反 ○禮酒王所致酒也王致酒反致飲夫婦之義糟醫醕不泔者泔

曰清不泔曰糟后致飲無醕醫醕不泔者與王同體屈也亦因以少為貴士謂酒人

漿人 ○酒人共禮酒飲酒而奉之酒正使

酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使各以其爵

以酬幣侑幣致之 ○漿人共稍禮共夫人則從而以酒往

致飲于賓客之禮清醕醫醕糟而奉之亦

正使之禮飲醕用柶者糟也不用者清也 ○備之禮飲醕用柶者糟也不用者清也

邊人共其薦邊羞邊謂饗燕時 ○川衡共川奠

川奠邊豆之實 ○澤虞共澤物之奠亦邊魚鱸屬蛤之屬

實芹苡菱 ○舍人共簠簋實之陳之方曰

芡之屬 ○饌人共其簠簋之實謂致

春人共其食米饗有食米則饗禮兼燕與食 ○醢人共

醢五十糝醢呼在反 ○醢人共醢五十

糝醢呼在反 ○鹽人共其形鹽散鹽散息但反

外饗掌割亨共其脯脩刑膾陳

其鼎俎實之牲體魚腊亨普耕反膾火吳

牛人共其膳羞之牛羞進也

獸人共

其死獸生獸完其○敵音魚人共其魚之鱸音老

敵音魚鱸音老悉然反蕘音老○敵音魚人共其魚之鱸音老

臘音老凡乾肉之事大物解肆乾之謂之乾肉

○享音老人共大羹音老鉶音老羹音老

○肆音老師投祭音老

○大司樂宿縣遂以聲展之縣音玄

出入則令奏王夏肆夏音老

子而舞音老樂師序其樂事令奏

鐘鼓令相音老

○樂師序其樂事令奏

○典庸器

○小師登歌

○徹歌音老

○笙師共其

○司干授舞器音老

○鞀師帥其

屬而舞音老

○旄人

舞其燕樂音老

○籥師鼓羽籥之舞音老

○籥師鼓羽籥之舞音老

禮記通解 卷二十四 十八

鼓之者常鄭司農云謂婦人所薦○內宗薦加豆籩加爵之豆籩故書為籩豆

○外宗佐王后薦玉豆王后以樂羞盥則贊以樂徹亦如之其視也

○天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適贊猶佐也

天子天子賜之禮大牢貴誠之義也

天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適贊猶佐也

諸侯親于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上於四時朝覲受之於廟此謂時會

二尋深四尺加方明于其上於四時朝覲受之於廟此謂時會

秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰為壇三成成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者謂神明也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之司儀職曰將會諸侯則命為壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯也

方明者木也方四尺設

六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下

黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜

東方圭六色象其神六玉以禮之上宜以蒼

神非天地之至貴者也

設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旅

設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旅

設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旅

設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旅

設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旅

設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旅

設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旅

設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旅

置于宮尚左公侯伯子男皆就其旒而立

官者建之豫為其君見王之位也諸公中階之前北面上諸侯東階之東西面上諸伯西階之西東面上諸子門東北面上諸男門西北面上尚左者建旒公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壇門或左或右各就其旒而立王降階南鄉見之揖土揖庶姓時揖異姓天四傳擯揖同姓見揖位乃定古文尚作上王既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如觀禮是以記之觀云四傳擯者每一位異擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男俠門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸侯初入門王宮之伯帥之耳古文傳作傳天子乘龍載大旆象日月升龍降龍出拜日

於東門之外反祀方明

此謂會同以春者也施大常也王建大常繆首畫日月其下及流交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸繅籍尺有二寸摺大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載禮日於南門外禮月辭告焉詛祝掌其祝號禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外

此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者客祀也禮月於北郊者月大陰之精以為地神也盟神必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂子不信有如皦日春秋傳曰縱子忘之山川神祇



其忘諸乎此皆用明神為信也祭天燔柴祭山丘陵升祭川

沈祭地瘞升沈必就祭者也就祭則是謂王

著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲

曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日

也宗伯職曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭

天謂祭日也柴為祭日則祭地瘞者祭月也

日月而云天地靈之也王制曰王巡守至于

岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳

曰晉文公為踐土之盟而傳云山川之神是

諸侯之盟其神主山川也月者大陰之精上

為天使臣道莫貴焉是王官之伯會諸侯而

盟其神主日月與古文瘞作瘞○渴苦蓋反

右祀方明○記司儀將合諸侯則令為壇

三成宮旁一門壇合諸侯謂有事而會也為壇

諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮曰

於南郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於

西郊則為壇於國西冬禮月四瀆於北郊

則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇

上而祀焉所以教尊尊也王巡守殷國而

同則其為官亦如此與鄭司農云三成三

重也爾雅曰丘一成為敦丘再成為陶丘

三成為岷崙崙詔王儀南鄉見諸侯土揖庶

姓時揖異姓天揖同姓鄉音向○謂王既

皆奉其君之旂置於官乃詔王升壇諸侯

皆就其旂而立諸公中階之前北面東上

諸侯東階之東西面上諸伯西階之西

東面北上諸子門東北面東上諸男門西

北面東上王揖之者定其位也庶姓無親

者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時

揖平推手也天及其擯之各以其禮公於

上等侯伯於中等子男於下等謂執玉而

也。擯之各以其禮者，謂擯公者五人，侯伯四一人，子男三人，上等中等下等，謂所奠玉處也。壇三成，深四尺，則一等一尺也。壇有十一尋，方九十一尺六寸，則堂上二丈四尺，每等丈二尺，與諸侯各於其等奠玉，降拜升成拜，明臣禮也。既乃升堂，授王玉，其將幣亦如之。其禮亦如之。將幣，享也。禮謂皆於其上。

○大宗伯以玉作六器以禮天地

四方。禮謂始告神時薦於神，以蒼璧禮天。

以黃琮禮地，以青圭禮東方，以赤璋禮南

方，以白琥禮西方，以玄璜禮北方。

謂天，皇大帝在北極者也。禮地以夏至，謂神在崑崙者也。禮東方以立春，謂蒼精之帝而太昊勾芒食焉。禮南方以立夏，謂赤精之帝而炎帝祝融食焉。禮西方以立秋，謂

謂白精之帝而少昊蓐收食焉。禮北方以立冬，謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉。禮神者必象其類。璧，圓象天。琮，八方象地。圭，銳象春物。初生半圭，曰璋。象夏物。半死，曰琥。象秋。嚴半璧，曰璜。象冬閉。藏地上無物，唯天半見也。

○司常交龍為旂，諸侯建旂，會同賓客各建其旂，置旂門。

○典瑞王晉太圭，執鎮圭，繅藉五采五就

以朝日。

繅，有五彩，文所以薦玉。木為中，幹用韋衣而畫之，就成也。王朝日者，示有所尊，訓民事君也。天子常春分朝日，秋分夕月，觀禮曰拜日於東門之外，故書鎮作瑱。鄭司農云：晉讀為摯，紳之摯謂紳於紳帶之間，若帶劍也。瑱讀為鎮，玉人職曰大圭，長三尺，楛上終葵首，天子服之。鎮圭，尺有二寸，天子守之。繅讀為藻，率之。藻，五就，五采也。

○司盟掌盟載之法，載盟辭一幣為一就。

書其辭於策殺牲取血坎其牲凡邦國有

加書於上而埋之謂之載書

疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面

詔明神既盟則貳之約如字又於妙反下

神神之明察者謂日月山川也覲禮加方

明於壇上所以依之也詔之者讀其載書

以告之也貳之者○大司寇凡邦之大盟

約蒞其盟書而登之于天府蒞臨也天府

大史內史司會及六官皆受其貳藏之會

外反○六官六卿

朝事義第四十四 王朝禮一之下

古者聖王明義以別貴賤別彼以序尊卑以

體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備

矣行下是故古者天子之官有典命官掌諸

侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴

賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之

五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊

卑有序上下有差也故朝聘之禮各執其圭

瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓樊步

從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別

義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉

尺有二寸藉在搢大圭搢音乘大輅建大常

大常之十有二旒樊纓十有再就貳車十有

貳乘乘續率諸侯而朝日東郊所以教尊尊

也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南

鄉鄉許見諸侯士揖庶姓時揖異姓天揖同

姓所以別親疏外內也公侯伯子男各以其

旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸

侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階

之西東面北上諸男之國門西北面東上及

其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也

奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重

物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事

也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於

南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率

而享祀於太廟所以教孝也與之大射以考

其習禮樂而觀其德行行下與之圖事以觀

其能償而禮之償必三饗三食三宴食音以

與之習立禮樂是故一朝而近者二年朝直

同下遠者六年有德焉禮樂謂之益習德行謂

之益修天子之命為之益行然後使諸侯世

相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一

德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯附於德服於義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不修法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為政之法也

儀禮集傳集註

儀禮集傳集註

王朝禮二之上

曆數

黃帝迎日推策

晉灼曰策數也迎數之也瓚曰日月朔望未來而推之故

日迎順天地之紀幽明之占死生之說

徐廣曰

云幽明之數

存亡之難時播百穀草木淳化

鳥獸蟲蛾旁羅日月星辰水波土石金玉勞

勤心力耳目節用水火材物有土德之瑞故

彌黃帝

難去聲蠟牛綺反○大戴禮作黃帝

紂幽明之故死生之說存亡之難時播百穀  
坤木故教化淳鳥獸昆虫曆離日月星辰極  
敗土右金玉勞心力耳目節用水火材物○  
今按迎日推策淳化勞動當从史記幽明之

故曆離當從戴禮水波極敗則二書皆帝顓

頊養材以任地載時以象天顓音專頊音六反○帝

嚳曆日月而迎送之嚳音口反○堯乃命羲和欽

若昊天曆象日月星辰敬授人時重黎之後

世掌天地四時之官故堯命之使敬順昊天

曆象其分節敬記天曆以授分命羲和仲宅嵎

夷曰暘谷暘音隅○宅居也東表之地稱嵎

稱暘谷暘谷嵎夷一也寅賓出日平秩東作

寅敬賓導秩序也歲起於東而始就耕謂之

東作東方之官敬導出日平均次序東作之

事以務日中星鳥以殷仲春日中謂春分之

農也

七宿殷正也春分之昏鳥星畢見以厥民析

鳥獸孳尾孳音字○冬寒無事並入室處春

老壯分析乳化申命羲和宅南交申重也南

日孳交接曰尾平秩南訛敬致訛五禾

春交舉一隅以見之平秩南訛敬致訛五禾

此居治南方之官行其教以致其功四時同之亦舉一隅日永

化也掌夏之官平序南方化育之事敬星火以正仲夏

以正仲夏之氣厥民因鳥獸希革因謂老弱

節季孟亦可知獸毛羽希以助農也夏時鳥分命和仲宅西曰

昧谷昧冥也日入於谷而天下冥故曰昧谷

之宣堂秋寅餞納日平秩西成餞送也日出入言

天之政

儀禮經傳通解卷之二十五

送因事之宜秋西方萬物宵中星虛以殷仲

成平序其政助成物也秋言夜互相備虛玄武之

秋宵夜也春言日秋言夜互相備虛玄武之

厥民夷鳥獸毛毼在田與夏平也毼理也毛

更理申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易北

朔亦稱方言一方則三方見矣北稱幽則南

稱明從之可知也都謂所聚也易謂歲改易於

北方平均在察其政以順天常上越言日短

義和敬順昊天此分別仲叔各有所掌日短

星昴以正仲冬日短冬至之日昴白虎之中

節厥民隩鳥獸氄毛隩於六反氄如勇反○

處以辟風寒鳥獸皆生栗毳細毛以自溫○

林氏曰宅岨夷宅南交宅西宅朔方者所以

奠方隅也蓋作曆之法必先候日月之出沒

星辰之躔度欲候日月之出沒星辰之躔度

者必先準定四面方隅之地為表識四方既

定然後可以候日月之出沒測星辰之運行

而曆象之法自此起矣岨夷青州之岨夷也

在正東南交即交趾也五帝本紀黃帝之

北至于幽陵南至交趾則交趾之對幽都

其來尚矣西者隴西之西縣也在正西幽都

舜時之幽州也在正北蓋岨夷之方日出之

地也隴西之方日入之地也據其地而言之

則謂之岨夷謂之西據其日月出沒而言之

則謂之岨夷謂之西據其日月出沒而言之

南訖西成平在朔易者陰陽四時之氣運於天地之間造化密移莫不有序平秩者平均次序也在察也所以候其節氣之早晚如後世分定二十四氣之類是也孔氏論東作謂歲起於東而始就耕平均次序東作之事以務農也此但謂萬物發生於東爾非取於農作之義也曾氏謂春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成作如薇亦作止老子萬物並作之作可補先儒之失敬致者致日也周官冬夏致日春秋致日月左氏日官居卿以致日則敬致者致日之謂也蓋曆法欲候日月之出沒此以昏且見於南方之中星以定昏度之所至謂之敬致與寅寅寅同月令云日在營室昏參中且尾中謂日在營室有昏有且者所謂賓出日錢納日也謂昏參中且尾中者即此所謂敬致也賓日於東錢日於西然後日中日未宵中日短可得而知也敬致南方之中星矣然後星鳥星火星昴星虛可得而見也此二者可得而知然後分至之氣可得而定矣○今按敬致林引周禮為說亦

是但周禮所謂致日乃考日中之景故此亦使南方之宮掌之非謂考中星也其考中星自見下句不應先於此而言之也○林氏曰鳥火虛昴皆是分至之昏見於南方真正午之中星而孔氏以謂七星畢見不以為中星故唐孔氏云仲春之月日在奎婁入於酉地則初昏之時并地在午柳星張在巳翼輪在辰仲夏之月日在東井而入於酉地即初昏之時角亢在午房心在巳箕尾在辰仲秋之月日在角而入於酉地即初昏之時斗在午如虛危在巳室壁在辰仲冬之月日在斗入於酉地則初昏之時奎婁在午胃昂在巳畢蕭參在辰信如孔氏此說則是鳥火虛昴當分至昏皆見於巳非正午也其何為四方中星哉王子雍覺其非遂謂室岨夷孟月也日中日未宵中仲月也星鳥星火星虛星昴季月也此說並與天象偶合然分孟仲季非書之意蓋二孔王肅皆不知曆家有歲差之法以月令日在某宿而求之所以不合按曆家自北齊張子信始首知歲法以古曆推



乏凡八十餘年差一度月令日在某宿比之  
 堯時則已差矣以日會月在某宿求之中星  
 宜其不合矣故唐一行云日在虛一則星火  
 星昴皆以仲月昏中沈存中亦云堯典日短  
 星昴今乃日短星東壁以是知歲差之法乃  
 曆家之所通知特先儒未之思耳蓋仲春之  
 月日在昴入於酉地則初昏之時鶉火之星  
 見於南方正午之位當是時也晝五十一刻夜  
 五十一刻是為春分之氣故曰日中星鳥以殷  
 仲春仲夏之月日在星入於酉地初昏之時  
 大火之星見於南方正午之位當是時也晝  
 長夜短晝六十一刻夜四十刻是為夏至之氣  
 故曰日昃星火以正仲夏仲秋之月日在心  
 人於酉地則初昏之時虛之星見於南方正  
 午之位當是時也晝夜分晝五十一刻夜五十一  
 刻是為秋分之氣故曰宵中星虛以殷仲秋  
 仲冬之月日在虛入於酉地初昏之時昴星  
 見於南方正午之位當是時也晝短夜長晝  
 四十刻夜六十刻是為冬至之氣故曰日短  
 星昴以正仲冬分至之氣既定則十二月之

氣無不定矣春曰日中秋曰宵中蓋互文以  
 見日夜之分也春曰星鳥夏曰星火秋曰星  
 虛冬曰星昴蓋四方躔度之星以名言之自  
 角亢氐房心尾箕至于井鬼柳星張翼軫凡  
 二十有八以日月所會言之自訾陔降婁木  
 梁實沈鶉首鶉火鶉尾壽星大火析木星紀  
 至于玄枵凡一十有二以物象言之則青龍  
 玄武白虎朱雀鳥凡四作典者欲備見故互言  
 之春秋言言殷冬夏言正者亦猶春秋謂之分  
 冬夏謂之中也分至定則十二月之中氣無  
 不定矣然猶以為未也而又以析因夷隲言  
 之於農事之早晚故繼之曰厥民析因夷隲  
 析者言春事既起丁壯就功因者因就田  
 之丁壯以助農也夷者平也秋稼將盛農事  
 將畢民獲卒歲之實心力平夷安舒也隲者  
 暖也冬寒民集隲也既定民事之早晚矣  
 以為未也猶考物類之變化鳥獸孳尾希革  
 毛毳毼毛者蓋萬物之微物感天地至和之  
 氣而動作應時不期然而然耳故作曆者觀  
 此則候天時之早晚如禮記月令云魚上冰

獺祭魚倉廡鳴鴻鴈來之類是堯典之遺法也○今按折因夷隩乃是驗之於人以審氣候之寒溫與下句驗之於物以審時物之變迂上語意相似若謂此句為定農事之早晚則下句為欲定何事邪大抵命此四官皆考天時以作曆之事曆正則可以授民時治百官而農桑田役之務飲食居處之宜無不帝曰得其序矣不必於此遽指一事而言也

咨汝羲暨和春三百有六旬有六日以閏月

定四時成歲咨嗟暨與也既四時曰春一歲

日除小月六日為六日是為一歲有餘十二日未盈三歲足得一月則置閏焉以定四時之

氣節成歲允釐百工庶績咸熙允信釐治工庶績功成皆

熙廣也言定四時成歲曆以告時授事則能信治百官衆功皆廣歎其善○正義曰周天

三百六十五度四分度之一此言三百六十六日者王肅云四分日之一又入六日之內

舉全數以言之故云三百六十六日也曆法以一月分爲九百四十分日之行也日一度其爲三十二月以三百六十日是歲所餘凡五日九百四十分日之二百三十五月之行也日十三度九分度之七常以二十九日半又九百四十分日之二十九而與日合是一歲三百五十四日三百四十八分外所餘凡九百四十分日之五十九十二以五百九十九日九百四十分日之八十一今孔注言十二日者皆以大率據整而計之耳九年十日日爲百九十九日又十九日今八百二十一十七爲一萬五千七百一十一以日法九百四十分分除之得十六日以并一百九十九日爲二百六十六日不盡六十七日三分爲日餘合爲閏月得七閏每月二十九日爲二百三十三日又十個月餘各四百九十九分合爲三千四百九十二以日法九百四十分分除之得三日共爲二百六十六日不盡亦六百七十二是爲一章之數二十七章爲一會三會爲一統三統爲

一、元、章、會、統、元、運、於、無、窮、若、無、閏、三、年、差、一、月、則、以、正、月、為、二、月、每、月、皆、差、九、年、差、三、月、即、以、春、為、夏、若、十、七、年、差、六、月、即、四、時、相、反、時、何、由、定、歲、何、由、成、百、工、何、以、允、釐、而、庶、績、何、以、咸、熙、乎、故、須、置、閏、以、定、時、成、歲、然、後、可、以、治、百、工、庶、績、也、王、肅、云、斗、之、所、建、是、為、中、氣、日、月、所、在、斗、指、兩、辰、**○ 辨在璿璣玉衡** 之間、無、中、氣、所、以、為、閏、也、

**以齊七政** 璿、音、旋、**○ 在察也** 璿、美、玉、璣、衡、王、月、五、星、各、異、政、**○ 正義**、曰、璣、衡、者、璣、為、轉、運、衡、為、橫、簫、運、璣、使、動、於、下、以、衡、望、之、是、王、者、正、天、文、之、器、漢、世、以、來、謂、之、渾、天、儀、者、是、也、馬、融、云、渾、天、儀、可、旋、轉、故、曰、璣、衡、其、橫、簫、所、以、視、星、宿、也、以、璿、為、璣、以、玉、為、衡、蓋、貴、天、象、也、蔡、邕、云、玉、衡、長、八、尺、孔、徑、一、寸、下、端、望、之、以、視、星、辰、蓋、懸、璣、以、象、天、而、衡、望、之、轉、璣、窺、衡、以、知、星、宿、是、其、說、也、七、政、其、政、有、七、於、璣、衡、察、之、必、在、天、者、知、七、政、謂、日、月、與、五、星、也、本、曰、歲、星、火、曰、熒、惑、星、土、曰、鎮、星、金、曰、太、白、

星、水、曰、辰、星、易、繫、辭、云、天、垂、象、見、吉、凶、聖、人、象、之、此、日、月、五、星、有、吉、凶、之、象、因、其、變、動、為、占、七、者、各、自、異、政、故、為、七、政、得、失、由、政、故、稱、政、也、上、天、之、體、不、可、得、知、測、天、之、事、見、於、今、者、唯、有、此、璿、璣、玉、衡、一、事、而、已、蔡、邕、天、文、志、云、言、天、體、者、有、三、家、一、曰、周、髀、二、曰、宣、夜、三、曰、渾、天、宣、夜、絕、無、師、說、周、髀、術、數、具、在、考、驗、天、象、多、所、遺、失、故、史、官、不、用、惟、渾、天、者、近、得、其、情、今、史、所、用、候、臺、銅、儀、則、其、法、也、虞、喜、云、宣、明、也、夜、幽、也、幽、明、之、數、其、術、兼、之、故、曰、宣、夜、但、絕、無、師、說、不、知、其、狀、如、何、周、髀、之、術、以、為、天、似、覆、盆、蓋、以、斗、極、為、中、中、高、而、四、邊、下、日、月、旁、行、繞、之、日、近、而、見、之、為、晝、日、遠、而、不、見、為、夜、渾、天、者、以、為、地、在、其、中、天、周、其、外、日、月、初、登、於、天、後、入、於、地、晝、則、日、在、地、上、夜、則、日、入、地、下、王、蕃、渾、天、說、曰、天、之、形、狀、似、鳥、卵、天、包、地、外、如、卵、之、裏、黃、圓、如、彈、丸、故、曰、渾、天、言、其、形、體、渾、渾、然、也、其、術、以、為、天、半、覆、地、上、半、在、地、下、其、天、居、地、上、見、有、一、百、八、十、二、度、半、強、地、下、亦、然、北、極、出、地、上、三、十、六、度、南、極

入地亦三十六度而嵩高正當天之中極  
南五十五度當嵩高之上又其南十二度為  
夏至之日道又其南二十四度為春秋分之  
去地三十一度而已是夏至之日道南六十  
七度春秋分去極九十一度冬至去極一百  
一十五度此其大率也其南北極持其兩端  
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法  
遭秦而滅漢武帝時洛下閎鮮于妄人始為  
渾天之法宣帝時司農中丞耿壽昌始鑄銅  
為之象史官施用焉後漢張衡作靈憲以說  
其狀蔡邕鄭玄陸績吳時王蕃晉世姜岌張  
衡葛洪皆論渾天之義並以渾說為長江南  
宋元嘉中皮延宗又作是渾天論太史丞錢  
樂鑄銅作渾天儀傳於齊梁周平江陵遷其  
器於長安今在太史書矣衡長八尺璣徑小  
尺圓周二丈五尺強轉而望之有其法也唐  
正觀中李淳風為之開元中淳曆一行梁令  
瓚又為之唐亂而亡我宋太平興國中蜀人  
張思訓始創為之至元祐中蘇頌更造其法

尤密置渾儀於上以仰觀置渾象於下以俯  
視樞機輪軸隱於中以水激輪則渾象皆動  
不假人力○洪範四五紀一曰歲所以紀四時二曰月  
所以紀二曰日紀一四曰星辰見二十八宿迭  
十一月辰以紀五曰曆數曆數節氣之度以為  
日月所會曆數節氣之度以為○正義  
曰五紀者五事為天時之經紀也一曰歲從  
冬至以及明年冬至為一歲所以紀四時也  
二曰月朔望至晦大月三十日小月二十九  
日所以紀一月也三曰日從夜半以至明日  
夜半周十二辰為一日所以紀一日也四曰  
星辰謂二十八宿昏明迭見辰謂日月別  
行會於宿度從子至於亥為十二辰星以紀  
節氣早晚辰以紀日月所會處也五曰曆數  
等日月行道所曆計氣朔早晚之數所以為  
一歲之曆凡此五者皆所以紀天時故謂之  
五紀也五紀不言時者以歲月氣節正而四  
時亦自正時隨月變非曆所推故不言時也

五、紀為此、次者、歲統月、月統日、星辰見於天、其曰曆、數揆曆、四者、故歲為始、曆為終也、又曰、天以積氣、無形、二十八宿、分之、為限、每宿各有二度、數合、成三百六十五度、有餘、日月右行、循此、宿度、日行一度、月行十三度、有餘、二、十九日、過半、而月一周、與日會、每於一會、謂之、一月、是一歲、為十二月、仍有餘、十一日、為日、行天、未周、故置閏、以充足、若均分、天一度、以、為、十二次、則每次三十度、有餘、一次之內、有、節氣、中氣、次之、所管、其度、多、每月之、所統、其、日、入、月、朔、參差、不及、節氣、不得在、月朔、中氣、不得在、月半、故聖人、曆數、此節氣之度、使、知、氣、所在、既得、氣在、之日、以、為、一歲之、曆、所以、敬、授、民、時、王、肅、云、日月星辰、所行、布、而、數、之、所以、紀、度、

○周官太史正歲年以序事頒之

于官府及都鄙中數曰歲朔數曰年中朔大曆日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事以厚生生民之本

於乎在○正義曰云、中數曰歲朔數曰年中、者、一年之內、有二十四氣、正月、立春、節、啓、蟄、中、二月、雨水、節、春、分、中、三月、清明、節、穀、雨、中、四月、立夏、節、小、滿、中、五月、芒、種、節、夏、至、中、六月、小、暑、節、大、暑、中、七月、立、秋、節、處、暑、中、八月、白、露、節、秋、分、中、九月、寒、露、節、霜、降、中、十月、立、冬、節、小、雪、中、十一月、大、雪、節、冬、至、中、十二月、小、寒、節、大、寒、中、皆、節、氣、在、前、中、氣、在、後、節、氣、一、名、朔、氣、朔、氣、在、晦、則、後、月、閏、中、氣、在、朔、則、前、月、閏、節、氣、有、入、前、月、法、中、氣、無、入、前、月、法、中、氣、在、晦、則、閏、十、二、月、十、六、日、得、後、正、月、立、春、節、此、即、朔、數、曰、年、至、後、年、正、月、一、旦、後、啓、蟄、中、此、中、氣、而、此、即、是、中、數、曰、歲、云、中、朔、大、小、不、齊、正、之、以、閏、者、周、天、三、百、六、十、五、度、四、分、度、之、一、日、一、日、行、一、度、月、一、日、行、十、三、度、十、九、分、度、之、七、二、十、一、四、氣、通、閏、分、之、一、氣、得、十、五、日、二、十、四、氣、分、得、三、百、六、十、度、仍、有、五、度、四、分、度、之、一、一、度、更、分、為、三、十、一、五、度、為、百、六、十、而、四、分、度、之、一、者、又、分、為、八、分、通、前

爲百六十八分二十四氣分之二氣得七分若  
然二一四一氣氣有十五日七分五氣得三十一  
五分取三十一分爲一日餘三分推入後氣  
是二一四一氣合得五日零八分通一歲計之  
爲三一百六十五日二分八分也云云中朔  
大小不齊正之以閏者月有大小一二年三百  
五十四日而已日餘仍有十一日是以前三十一  
三月以後中氣在晦不置閏則中氣入後月  
須置閏以補之故云正正之月以正  
閏是以云若今時作曆日矣 頒告朔于邦國  
天子班朔于諸侯諸侯藏之禘廟至朔朝于  
廟告而受行之鄭司農云頒讀爲班班布也  
以十一二月朔布告天下諸侯○正義曰告而  
受行之者縣之於中門而日欽之此經及論  
語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視  
者人君入廟視之告者使有司讀祝以言之  
聽者聽治一月政令所從言之異耳鄭司農  
云以十一月朔布告天下諸侯者言朔者以  
十一二月曆及政令若月令諸侯者言朔者以  
之書但以受行號之爲朔 閏月詔王居門終

月門謂路寢門也鄭司農云月令十一月分  
在青陽明堂總章玄堂左右之位唯閏月  
無所居居于門故於文王在門謂之閏○正  
義曰明堂路寢有九室大室在中央四角各  
有二堂隔之爲个堂大室正東之堂謂之青  
陽正南之堂謂之明堂正西之堂謂之總章  
正北之堂謂之玄堂云左右之位者青陽明  
堂總章玄堂各有左右之位月令謂之左右  
个  
馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰  
十日二十有八星之位辯其叙事以會天位  
馮音憑相息亮反○歲謂太歲歲星與日同  
次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應  
太歲月建以見歲日月星辰宿之位謂方  
所在辯其叙事謂若仲春辨秩東作仲夏  
辨秩南訛仲秋辨秩西成仲冬辨秩在朔  
易會天位者合此歲日月星辰宿五者以爲時事之  
候若今曆曰太歲在某月某日某甲朔日直  
某也○正義曰歲謂太歲左行於地行於十

二辰者一歲終一辰者也云十有二辰者謂斗柄月建一辰十二月而周云十有二辰者謂子丑寅卯之等十有二辰也十日者謂甲乙丙丁之等也云二十八星者東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等為二十八星也若指星體而言謂之星日月會於其星即名宿亦名辰亦名次亦名房云之位者揔五者皆有位處也云辨其叙事者謂五者皆與人為候之以為事業次叙而事得中辨以會天位五者在天會合而為候也歲謂太歲星與日同次之月斗所建之辰者此太歲在地與天同次之月斗所建之辰者此太歲在天與地同次之月斗所建之辰者此太歲在天地之間移一辰云歲星與日同次之月斗所建之辰者以歲星為陽人之所見太歲為陰人所不觀既歲星與太歲雖左行右行不同要行度不異故舉歲星以表太歲言歲星與日同次之月斗所建之辰者此太歲在天上為法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱起於牽牛之初是歲星與日同次之月斗建于子子有太歲至後年星移向子上十一月會于亥

十一月斗建丑丑有太歲自此以後皆然引樂說者證太歲在月建之義也 冬夏

致日春秋致月以辨四時之序 冬至日在牽

夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無憇陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之叙正矣 正義曰此經欲知人君政之得失之所致觀日月之景以辨四時之叙若政得正則四時之景依度若依度則四時之叙得正矣必冬夏致日春秋致月者以日者實也故於長短極時致之也月者關也故於長短不極時致之也冬至日置八引樹八尺之表日中視其影如度者歲美人私晷不如度者歲惡人偽政令之不平法言八引者樹杙於地四維四引繩以正之故因名之曰引立表者先正方面於視日審矣晷進則水晷退則旱進尺二寸則月食退尺二寸則日食晷進謂長於度日之行黃道外則晷長晷長者陰勝

故水晷短謂短於度日之行入進黃道內故  
 晷短晷短者陽勝是以前進尺二則月食  
 者月以十一為數以勢言之宜為月食退尺  
 二亦則日食者日之數備于十晷進為盈晷  
 退為縮冬至晷長丈三三尺注云所立八尺之  
 表陰長丈三三尺長之極彼雖不言夏至尺五  
 寸景是以冬至影丈三三尺反之致夏唯尺五寸  
 景也是以鄭注考靈曜云日之行冬至之後  
 漸差向北夏至之後漸差向南日差大分六  
 小分四大大分六者分一十寸為十分小分四者  
 分一十分為十分一分一寸千里則差六百四  
 大司徒職云日至之景尺有五寸謂之地中  
 從夏至之後差之至冬至得丈三三尺景又案  
 天文志春秋分日在婁而晷中立八尺之表  
 而晷景長七尺三寸六分冬無懸陽夏無伏  
 陰者以德政所致而四時之景合度故陰陽  
 和也云春分日在婁秋分日在角而月弦於  
 牽牛東井亦以其景知氣至不至者案通卦驗  
 云夫八卦氣驗常在不在望以八月八日不盡  
 八日候諸卦氣注云八月八日不盡八日陰

氣得正而平以此而言致月景亦用此日矣  
 若然春分日在婁其月上弦在東井圓於角  
 下弦於牽牛秋分日在角上弦於牽牛圓於  
 婁下弦於東井故鄭言月弦於牽牛東井不  
 言圓望義可知也此以三月諸星復若不  
 二月則未到本位大判皆以合昏星體在西  
 而言以其二月春分婁星昏在西秋分角星  
 昏亦在西以是推之皆可知案天文志云月  
 有九行云黑道二出黃道北赤道二出黃道  
 南白道二出黃道西青道二出黃道東立  
 春春分月東從青道云然則用之决房中  
 赤青出陽道白黑出陰道月失節度而行出  
 陽道則早風出陰道則雨此云九行則通數  
 黃道也進入黃道南謂之赤道夏時月在黃  
 道南謂之赤道進入黃道北謂之黑道東西  
 自相對春時月行黃道東謂之青道進入黃  
 道西謂之白道秋時月在黃道西謂之白道  
 進入黃道東謂之青道此皆不得其正故曰  
 出陽道則早風出陰道則雨若在黃道是其  
 正亦如日然故星備云明王在上則日月五



星皆乘黃道又黃帝占云天道有三黃道者日月五星所乘問曰案鄭駁異義云二光考靈曜書云日道出于列宿之外萬有餘里謂五星則差在其內何得與日同乘黃道又問曰日何得在婁角牽牛東井乎答曰黃道數寬廣雖差在內猶不離黃道或可以上下為內外又案天文志云春秋分日在婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分也若然通卦驗云春夏晷長七尺二寸四分者謂晷表有差移故不同也保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶辰古天文識識記也星謂五星角日有薄食暈珥月有虧盈朏側匿之變七正義曰上馮相氏掌日月星辰不變更依常度者此官掌日月星辰變動與常不同以見吉凶凶之事古之文字少志意之志與記識之志同後代自有記識之字不復以志為識星謂

五星東方歲南方熒惑西方太白北方辰中中央鎮星云辰日月所會者左傳士文伯對晉侯之辭也其說已見前章四曰星辰之下云五星有贏縮者案天文志云歲星所在其國不可以伐可以伐人超舍而前為贏退舍為縮贏其國有兵縮其國有憂故人有言曰天下太平則五星循度亡有逆行日不食朔月不食望云國角者星備云五星更王相休廢其色不同王則光芒相則內實休則光芒無角不動搖廢則少光芒順四時其國皆當也又云立春歲星王七十二日其色有白光芒土王三月十八日其色黃而大休則圓廢則內虛立夏熒惑王七十二日色赤角芒土王六月十八日其色黃而大立立秋太白王七十二日光芒無角土王九月十八日其色黃而大立立冬辰星王七十二日其色白芒角上王十一月十八日其色黃而大星當王相不芒角其邦大弱強國取地大弱失國亡土也云日有薄蝕暈珥者此則視視之職掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一日視二日象三曰義禮經傳通釋卷三十五十三

鑑四曰監五曰闇六曰曹七曰彌八曰叙九曰  
日隋十曰想授者陰陽氣相侵也象者如赤  
鳥也鑑謂日旁氣四面反鄉如輝狀也監雲  
氣臨日也闇日月食也曹日月普普無光也  
彌者白虹彌天也叙者雲有次序如山在日  
上也隋者升氣也想者輝光也云月有虧盈  
者此則禮運所云三五而盈三五而闕也云  
眊側匿之變者尚書五行傳云晦而月見西  
方謂之眊朔而月見東方謂之側匿側匿則  
侯王其肅眊則侯王其舒云七者右行列舍  
者七謂日月五星皆右行於天留伏順逆以  
見吉凶故云天上下禍福變移所在皆見焉辰  
與二十八宿隨天左行非  
所以見吉凶已見馮相氏以星土辨九州之  
地所封封域皆有分星以觀妖祥○星土星  
所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋  
傳曰參為晉星商主大火國語曰歲之所在  
則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰  
九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其

書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今  
其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄  
枵齊也姬訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈  
晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭  
也大火宋也析木燕也此分野之效祥主用  
客星彗孛之氣為象○正義曰辨九州之地  
者據北斗而言所封封域者據二十八宿而  
說鄭云大界則曰九州春秋緯文耀鉤云布  
度定記分州繫象華歧以龍門積石至三危  
之野雍州屬魁星則太行以東至碣石王屋  
砥柱冀州屬樞星三河雷澤東至海岱以北  
兗州青州屬機星蒙山以東至南江會稽震  
澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九江  
荆州屬衡星荆山西南至岷山北嶠鳥鼠梁  
州屬開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬  
搖星此九州屬北斗星有七州有九但兗青  
徐揚并屬二州故七星主九州也周之九州  
差之義亦可知云後代有作堪輿者雖有郡  
國所入度非古數雖非古數時有可言者故  
云今其存可言者十二次之分也者但吳越

在南齊魯在東今歲星或北或西不依國地  
所主者此古之受封之日歲星所在之辰國  
屬焉故也吳越二國同次亦謂同年度受封  
故云同次也云此分野之妖祥主用客星  
字之氣為象者案公羊傳昭十七年冬有星  
孛于大辰孛者何孛星也何休云孛者邪  
亂之氣掃故置新之象左氏申孛曰孛所以  
除舊布新如是孛字一也時為宋衛陳鄭災  
天、文、志、孛、長、丈、二、言、用、容、星、者  
孛、非、位、奔、竇、而、入、他、辰、者、也、以、十、有、二、歲

之相觀天下之妖祥

相息亮反○歲謂太歲  
歲星與日同次之月斗

所建之辰也歲星為陽右行於天太歲為陰  
左行於地十二歲而小周其妖祥之占其氏  
歲星經其遺象也鄭司農云太歲所在歲星  
所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶  
之屬是也○正義曰越得歲而吳伐之必受  
其凶者案昭三十二年夏吳伐越史墨曰不  
及四十年越其有兵乎越得歲而吳伐之必  
受其凶龍東方宿天德之貴神其所在之國

兵必昌向之以兵則凶吳越同次吳先舉以  
兵故凶也或歲星在越分中故云得歲

五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之侵象

侵子  
鳩反

○物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱  
所下之國鄭司農云以二至二分觀雲氣青  
為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春  
秋傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也故  
曰凡此五物以詔教政○正義曰知視日旁  
雲氣之色者以其視視日旁者皆視日旁雲  
之色也

以十有二風察天地之和命乖別之妖

祥十有二辰皆有風吹其律以知和不其道  
驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必  
無功是時楚師多凍其命乖別審矣○正義  
曰十二風是十二辰氣為風風即氣也云吹  
其律以知和不其道亡者師曠吹律而知此  
氣亦當吹律也今無吹律之法故云其道亡  
案彼服注北風無射來鍾以北南風姑洗以

夏當作

南云命乖別審矣者以南風弱即知楚無功  
 是其命楚師乖離別審矣案考異郵曰陽立  
 于五極于九五九四十五且變以陰合陽故  
 八卦主八風距同各四十五日艮為條風震  
 為明庶風巽為清明風離為景風坤為涼風  
 兌為闢闔風乾為不周風坎為廣莫風案通  
 卦驗云冬至至廣莫風十一月大寒小寒皆不  
 云風至立春條風至雨水猛風至二月驚蟄  
 不見風至春分明庶風至清明雷鳴雨下清  
 明風至玄鳥來穀雨不見風立夏清明風至  
 小滿不見風五月芒種不見風大暑不見風  
 立秋涼風至庚暑不見風白露不見風秋分  
 涼風至寒露霜降皆不見風立冬不周風至  
 小雪大雪皆不見風如是無十二風何云十一  
 二月皆有風乎案通卦驗云三月六月九月  
 十一月皆不見風惟有八月以當八卦節云  
 十一月者則乾之風漸九月坤之風漸八月  
 艮之風漸十二月巽之風漸三月故清明節  
 次云清明風立夏復云清明風是清明風主  
 三月復主四月則其餘四維之風主兩月可

知雨水猛風與條風俱在正月凡此五物者  
 則猛風非八卦之風亦可知也  
 以詔救政訪序事訪謀也見其象則當豫為  
 今歲天時占相所宜次序其事○春秋文公元年左氏曰於  
 是閏三月非禮也於曆法閏當在僖公末年  
 所譏者連曆者先王之正時也履端於始舉正於中  
 歸餘於終三百六十日有六日日月之行又有  
 遲速而必分爲十二月舉中氣以正月有餘  
 日則歸之於終積而為閏故言歸餘於終  
 履端於始序則不愆四時無舉正於中民則  
 不惑斗建不失其次寒暑歸餘於終事則不  
 悖悖必內反○四時得所事無悖亂○正義  
 曰古今曆法推閏月之術皆以閏餘減章

歲以歲中乘之章閏而一所得為積月命起  
 天正筭外閏所在也其有進退以中氣定之  
 無中氣則閏月也古歷十九年為一章章有  
 七閏入章三年閏九月六年閏六月九年閏  
 三月十一月閏十一月十四年閏八月十七  
 年閏四月十九年閏十二月此據元首初章  
 若於後漸積餘分大率三十二年則置閏不  
 必恒同初章閏月僖五年正月辛亥朔日南  
 至治曆者皆以彼為章首之歲漢書律曆志  
 云文公元年距僖五年辛亥二十九歲是歲  
 閏餘十三閏當在十一月後今三月已即置  
 閏是嫌閏月太近前也林以為僖公三十年  
 閏九月文二年閏正月故言於曆法閏當在  
 僖公末年誤於今年置閏嫌置閏太近後也  
 杜為長曆置閏疏數無復定準凡為曆者閏  
 前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔僖五  
 年正月朔且冬至至則四年當閏十二月也杜  
 長曆僖元年閏十一月五年閏十二月與常  
 曆不同者杜以襄二十七年再失閏司曆過  
 昭二十年二月己丑日南至哀二十二年十

月各盡云火猶西流司曆過則春秋之世曆法  
 錯失所置閏月或先或後不與常同杜唯勘  
 經傳上下日月以為長曆若日月同者則數  
 年不置閏月若日月不同須置閏乃同者則  
 未滿二十二月類置閏所以異於常曆故釋  
 例云春秋日有頻月而食者有曠年不食者  
 理不得一一如筭以守常數故曆無有不失  
 也始失之毫釐尚未可覺積而成多以失弦  
 望晦朔則不得不改憲以順之日月轉運於  
 天猶人之行步故推曆謂之步曆步曆之始  
 以為術之端首謂曆之上元必以日月全數  
 為始於前更無餘分以此為術之端首故言  
 履端於始也春之日三百六十五日九百四  
 十分之二百三十五謂從冬至至冬至必滿  
 此數乃周天也日月之行有遲有速日行遲  
 而月行速凡二十九日半九百四十分日之  
 二十九九分則月行及日其十二月一周唯三  
 百五十四日九百四十分日之三十四日八  
 以十二月一周之數除一春日之數計一年  
 餘十日八百二十七分未得氣周故積以置

閏也劉炫云一歲為十二月猶有十一日有餘未得周也分一周之日為十一月則每月常三十日餘計月及日為十一月則每月唯二十九日餘前朔後朔相去二十九日餘前氣後氣三十日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以為此月之正取中氣以正月故言舉正於中也月朔之與月節每月剩一日有餘所餘日歸之於終積成一月則置之為閏故言歸

六年閏月不告朔非禮也經稱正月朔月

傳稱告朔朔明閏以正時四時漸差則致閏以正之時以作

事命事順時事以厚生事不失時則年豐生民之道於此

乎在矣不告閏朔棄時政也何以為民哀

公十二年冬十有二月螽季孫問諸仲尼仲尼曰丘聞之火伏而後蟄者畢火心星也火伏在今十月

### 今火猶西流司歷過也

猶西流言未盡沒知是九月月歷官失一閏

釋例論之備○正義曰月令季夏之月昏火星中詩云七月流火毛傳云流下也謂昏而見於西南漸下流也周禮司燿云季秋內火是九月之昏火始入十月之昏則伏矣猶西流者言其未盡沒是夏九月也經書十一月則夏十月月歷官失一閏故以九月為十月釋例長歷言諸儒皆以為時實周之九月而書十一月謂之再失閏若如其言乃成三失非但再也今以長歷推春秋此十一月乃夏之九月實周十一月也此年當有閏而今不置閏此為失一閏耳十一月不應盡沒據季孫怪之仲尼以下斗建在戌火星尚未盡沒據季孫猶見之故言猶西流明夏之九月尚可有螽也季孫雖聞仲尼此言猶不即改明年十一月復螽於是始悟十四年春乃置閏欲以補正時歷也傳於十五年書閏月蓋置閏正之欲明十四年之閏於法當在二十二年也

儀禮集傳集註

卜筮

闕

儀禮集傳集註



Faded vertical text columns within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page.

