



儀禮經傳通解

卷二

於
□ 12
3081
10





儀禮經傳通解卷第二十二

聘禮第三十七

邦國禮三之上

鄭注目錄云大問曰聘諸侯相於久無事
 使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸
 侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也
 ○疏曰下記云久無事則聘焉注云事謂
 盟會之屬若有事事上相見也小聘使大
 夫者下經云小聘曰問其禮如為介三介
 是也周禮大行人云歲問殷聘聘義所云
 比年小聘三年大聘是也大行人又云上
 公九介侯伯七介子男五介又云凡諸侯
 之卿其禮各下其君二等聘義上公七介
 侯伯五介子男三介是諸侯之卿介各下
 其君二等者也若小聘曰問使大夫又下
 其卿二等此聘禮是侯伯之卿大聘以其
 經云五介上介奉束錦士介四人皆奉玉
 錦又云入竟張
 旌孤卿建旌也

經八 此篇屬賓禮大戴第十四 小戴第十五 別錄第八

記久無事則聘焉 聘，匹正，反訪也。○

諸侯使大夫問於諸侯曰聘 禮曲○周禮

大行人凡諸侯之邦交歲相問也 殷相

聘也世相朝也 小聘曰問，殷中也。久無

聘也。父死，子立，曰世。凡君即位，大國朝焉。小國聘焉。鄭司農云：春秋傳孟僖子如齊，殷聘。○疏曰：僖子如齊，事見昭公九年。左氏傳注云：殷中也。自襄公二十一年，叔老聘於齊，至今積二十一年，故中復盛聘與此數不相當。然其禮則同也。○

今按：春官殷見，曰同。鄭注云：殷猶衆也。十一歲，王如，不巡，守則六服盡。朝，大行人所謂殷同。殷國是也。此亦鄭注乃訓殷為中，與衆義異。其云於殷朝者，及而

相聘，則又與衆義同。蓋以為十一年而一大聘也。疏既以為為中，又云盛聘，則與衆義略同。蓋如喪禮，殷奠之類，今未詳其孰是也。

聘禮

君與卿圖事

圖，謀也。謀聘，故及可使者，謀事者必因朝。其位

者，南面，卿西面，大夫北面，士東面。○朝，直遙反。○疏曰：故謂有事，故或因聘，或特行。記云：若侯有故，則卒聘。束帛加書，將命。是因聘者，也。晉侯使韓穿來言汶陽之田，之類是。特行者，也。○可使者，謂於二卿之中，選可使者也。謀事，必因朝者，欲取於二卿之意，諸侯三朝燕朝燕禮是也。又射朝，大射是也。路門外，正朝不見疑。當與二朝面位同。故此以燕禮大射儀約之。知正朝面位然也。若天子三朝，射人見射朝。司士見正朝，不見燕朝。以下諸侯正朝與燕朝同。明天子燕朝，遂命使者。使所吏反下以亦與正朝同也。

遂命使者

使，所推之。○遂猶因也。既謀其人，因命之也。聘，使卿者。以下經云：及竟張旛而周禮司常則

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二

孤卿建使者再拜稽首辭辭以君不許乃退君不許乃退
命者必進既圖事戒上介亦如之既圖事戒上介亦如之既已也
也已謀事乃命上介難於宰命司馬戒衆介宰命司馬戒衆介
衆介皆逆命不辭謂司徒爲宰衆介者士也衆介皆逆命不辭謂司徒爲宰衆介者士也
士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四
地四時爲介逆猶受也○疏曰天子有六卿天地四時爲介逆猶受也○疏曰天子有六卿天
兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官是兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官是
孫爲司空餘已見內則篇首不辭者賤不敢孫爲司空餘已見內則篇首不辭者賤不敢
辭

右圖事命使介

宰書幣

書聘所用幣多必也

命宰夫官具

宰夫

宰之屬也命之使下衆官具幣及所宜齋

右具齋幣○記小行人合六幣圭以馬璋

以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六

物者以和諸侯之好故璜音黃好呼報反

○合同也六幣所以享也五等諸侯享天子
子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭
實以馬若皮虎豹皮也用圭璋者二王
之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮
器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用
璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞
也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其
瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之○覲通
手反後同○疏曰小行人司寇之屬掌邦
國賓客之禮言合者以兩兩相配合也皮
馬二者者本非幣總云六幣者以下用之當幣
處也享獻也云五等諸侯享玉各如其瑞

者王人云璧琮九寸諸侯以享天子言九寸據上公之禮上公既如其瑞則侯伯子男亦如其瑞可知天子男享天子亦用璧琮者觀禮總稱侯氏用璧明五等同也云云二王後用圭璋享者上經六玉皆所以享上公只用璧琮而圭璋未見所用則二王後尊用之可知云特之者既無束帛之加皮馬又不於堂也禮器所云蓋據朝聘之玉無束帛之加上而其義亦通於此其於諸侯亦用璧琮者上公相享用璧琮降天子一吋明二玉後相享不可同天子用圭璋則用璧琮可知云天子男於諸侯享用琥璜者觀禮總稱侯氏用璧琮璜未見所用明自相享退用琥璜可知且子男朝時用璧自相享宜退一吋等則用琥璜益明矣云二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等者王人云琮琮八寸諸侯以享夫一人禮更無八寸之法明上公九寸降一吋等至八寸上公既降明二王後與侯伯子男各降一吋可知云使卿大夫覲聘亦如其者

王人云琮圭璋八寸璧琮八寸以覲聘此據上公之臣圭璋璧琮皆降一吋等與相享之玉同其餘侯伯子男降一吋明矣其子男之臣不得過君則用璜璜四吋亦與相享之玉同也云下皆有庭實以中馬若皮者覲禮奉束帛匹馬車上九馬隨之是以馬也聘禮庭實皮則攝之是以皮也皮馬相間二經各言其一耳知虎豹皮者以下郊特牲云示服也

○凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮稱尺證反○幣享幣也主國禮之如其豐殺謂贈用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬○殺去聲紡芳往反○儀○多貨則傷于德也君子於玉比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多幣義則沒之則是主於貨傷敗其為德

禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之禮斯欲衣食之君子之情也是以享用幣

所以副忠信美之則是主也
於幣而禮之本意不見也
○既受行出遂

見宰問幾月之資
幾居豈反○資行用也
古者君臣謀密草創未

知所之遠近問行用當知多少而已古文
資作齋○齋子兮反○今按上言與卿圖

事則固已知所之矣此但言與宰計度
資費之多寡而已注言未知所之非是

及期夕幣及猶至也夕幣先行之日
使者朝

服帥眾介夕視其事也古
管人布幕于寢門

外幕音莫○管猶館也館人謂堂次舍帷幕
者也在布幕以承幣寢門外朝也古文管作

官今文布作敷○疏曰天官之屬有掌舍掌
次幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷

在上曰幕幕或在地展陳于上即此布幕
是也寢門外朝謂路門外即正朝之處官

陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北

面奠幣于其前奉所奉以致命謂東帛及玄
或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉

為卷今文無則○縶許云反乘繩證反○疏
曰官即上文官具者也陳者陳于幕上所奉

以致命者下文享時致東帛加璧以享君玄
縶加琮以享夫人者是也鄭不言璧琮者璧

琮不陳厥明乃授之也國無皮者乃用馬皆
乘者下賓朝時總使之也

使者北面眾介立于其左

東上既受行同位也位在幕南○疏曰未受
命已前卿大夫士面位各異是以記云

使者既受行日朝同位幣在幕
上使者須視幣故在幕南也

卿大夫在幕

東西面北上大夫西面辟使者○辟音避○
疏曰此謂處者大夫常北面今

與卿同西面
故云辟使者

宰入告具于君君朝服出門左
南鄉鄉許亮反下以意求之○入告入路門

而告○疏曰朝在路門外君在路寢聽

政史讀書展幣展猶披也史幕東西面讀

必西面者欲君與使者俱見之也賈音嫁
後同掌物價之官賈音嫁
使無幣受之具其幣謂官宰執書告備具于

君授使者使者受書授上介史展幣畢以書

備以授使者者其受授皆北面公揖入

載其幣舍于朝待且行也
○疏曰官謂官人

上介視載者監其安處之具乃出
○疏曰古街

人出則舍于所受書以行偽反復技又反下

以意求之○疏曰所

右授使幣○記使者既受行日朝同位

夕幣之間同位者使者北面
介立于左少許退別其處臣也

厥明賓朝服釋幣于禰禰乃禮反
○告為君

尊之也天子諸侯游出告羣廟大夫告禰而

祭告亦朝服大夫三廟降天子不得並告直

告禰而已下記云筮一尸若昭若穆容父在

父在則祭祖父卒則祭禰然則初行時若父

在則釋幣於祖廟也曾子問云凡告用牲幣

注云牲當為制則告無牲直用幣而已但奉

幣須潔當有洗以盥手其設洗法見士冠禮

篚在有司筮几于室中祝先入主人從入主

人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中

主人將行也釋幣制玄纁束奠于几下出祝

○稱尺證反釋幣制玄纁束奠于几下出

之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二

紙○疏曰玄三纁二率皆如此也。纁謂幅之廣狹制謂舒之長短。周禮趙商問尺長八寸四八三十一幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四當為三三咫則二尺四寸矣。雜記云納幣一東東五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者每卷丈八尺為制。含卷為主人立于戶東祝立于牖西少頃之。侯於又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東筭音煩器名○又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然○盛音成。又釋幣于行告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰屬喪禮有踐宗躡行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也。今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎○躡力涉反○疏曰行者之先謂古始教行路之人上天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也大夫雖有行無常祀因行使始出有告禮而已然此

謂平道路之神至於出城又有較祭祭山川之神諭無險難也祭山川之神有較壇此祭行神亦當有較壤月令注云行在廟門外之西為較壇厚二寸廣五尺輪四尺是也。遂受命賓須介來乃受命也言遂者明自是矣。上介釋幣亦如之如其於。右釋幣于禰及行禰與行。

上介及眾介侯于使者之門外侯待也待於門外東面北。

上○疏曰依賓使者載旌帥以受命于朝旌然反○旌旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為旌又曰孤卿建旌至於朝門使者北面東上古文旌皆為膳○識如字疑當音志○疏曰諸侯三門臯應路路門外有常朝位下文君使卿進使者乃君朝服南入至朝即此朝門者臯門外矣

鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進之者

不取必君使者入及衆介隨入北面東上君

揖使者進之上介立于其左接聞命進之者

相近也接猶續也賈人西面坐啓積取圭垂

纁不起而授宰積大木反函也纁音早注環

所以藉圭也其或拜則奠于其上今文纁作

環○疏曰注云其或拜則奠于其上者觀禮

記云奠圭于纁上是也但纁有二種一者以

木爲中幹以韋衣之天子五米公侯伯三米

子男二米來爲再行下記及典瑞皆有此文

此爲纁也下記云絢組尺及曲禮下文執玉

其有藉者則裼鄭亦謂之纁若韋版爲之者

奠玉於上此則無無纁屈纁之事若絢組爲

之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈

垂之法則此經所云者是也注皆以韋版纁

藉解之者鄭意以承玉及繫玉二者所用相

將又同名爲纁是以和合解之也○今按在

官上疑有宰執圭屈纁自公左授使者屈纁

庶人二字宰執圭屈纁自公左授使者者

之禮以相變爲敬也自公左贊幣之使者受

圭同面垂纁以受命同面者宰就使者北面

命矣凡授受者授由其右受由其左○疏曰

擗鄉飲酒鄉射燕禮獻酬皆授由其右受

由其左若有所因則有授由其左受由其右是

使中其左若有所因則有授由其左受由其右是

受馬適右受鄭皆以爲由便又鄉飲酒云受

酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者

詔辭之語無之儀篇

儀禮卷之二十一

儀禮卷之二十一

賈人出玉受享束帛加璧受夫人之聘璋享

是留者也玄纁束帛加琮皆如初璋音章○享獻也既

也帛今之璧色縉也夫人亦有聘享者以其

與已同體為國小君也其聘用璋取其半圭

璋特達瑞也璧琮有加以德也周禮曰璋圭

璋璧琮以規聘○縉自陵反璋大轉反○疏

曰此經中三事上經已受聘君圭此經受享

君束帛加璧又受聘夫人璋又受享夫人琮

前官陳幣不陳圭璧琮是以至此始言受之

而復連言束帛玄纁以其是相配之物也璧

色縉周禮宗伯以蒼璧禮天下云牲幣各放

其器之色言今時者漢亦用周制但未知此

聘享之圭果用何色耳云特達謂以朝聘不

加束帛也言瑞者大宗伯以玉作六瑞公執

相圭以下是也璧琮有加以謂加於束帛之

也往德謂往致其德也璋圭璋璧琮臣出聘

所用也不為六瑞之制但璋之而已又所執

皆降其君一等

右受命于朝○記通帛為旌通帛謂大赤

飾○疏曰通體盡孤卿建旌孤卿不畫言

用絳無他物之飾而巳○疏曰不畫異物帛而巳以其直有

時王政教故云奉王之政教而已○司常

○琢圭璋璧琮纁皆二采一就以規聘璋

聘后夫人以琮享之也大夫眾來曰覲寡

來曰聘鄭司農云琢有坳鄂琢起○疏曰

本君親臨朝則執桓圭之等此蓋遣臣行

聘之所執者公侯伯之臣則執圭璋子男

之臣不得過本君用圭璋亦用璧琮纁皆

朱綠二采共為一就璋以聘后與夫人而

琮享之圭以聘天子與諸侯而璧享之鄭

舉之也大宗伯時聘曰問殷覲曰視眾來

則元年七年十一年一服朝之歲來者眾

儀禮經傳通串 卷二十二

也特來則天子有事乃來亦無常期故云寡也琢有圻鄂琢起是不為桓信躬蒲穀之文直琢之

而巳○典瑞○琢圭璋八寸璧琮八寸以

規聘特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所

寶以聘可也○疏曰此謂上公之臣執以

規聘於天子及后聘用圭璋而享用璧琮

也兩諸侯相聘亦執之侯伯之臣宜六寸

子男之臣宜四寸並不得執君之桓圭之

等直琢為文○所以朝天子圭與纁皆九

寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

朱白蒼地左也雜采曰纁以韋衣木版飾

以三色再就所以薦玉重慎也九寸上公

之圭也古文纁或作藻今文作纁○疏曰

周禮掌節有玉節之節即是節與瑞別矣

但節不得言瑞瑞亦是節信故連言節也

下不剡象地方上剡象天圓雜記云圭剡

上左右各寸半尊卑同之惟長短依命數

不同凡言纁者皆象水草之文天子五采

公侯伯三采子男二采皆是雜色也木版

大小一如玉制然後以韋衣之三色再就

者即六等也一采為再就三采即六等也

鄭注典瑞又云一匣為一就又有雖再匣

併為一就者如典瑞所謂侯伯三采三就

之類是也○雜記疏云三采六等以朱白

蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭

與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼朱白蒼

典瑞云纁五采五就亦一采為一就五采故五就其實采別二就五采則十等也今按上記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字兼其言采就之說詳明問諸侯朱綠纁八寸於諸侯曰問記之於天子曰朝疏曰上云三采六等此二采不云四就者臣禮與君禮異子男亦同二采但一采為一匹二采為再匹共四等今臣一采為一就二采共為再就是二采當君一采之處典瑞云瑑圭璋璧琮纁皆二采二就以聘亦是臣二采當君一采之處上公朝天子圭與纁皆九寸則自相朝亦九寸上公遣臣相問圭與纁皆八寸則遣臣問天子亦八寸是記於皆玄纁繫長尺絢組繫音聘文互相備也胡帝反長直亮反絢呼縣反又胥倫反又音巡組為祖○米成文曰絢繫無事則以

繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地今文絢作約○約音巡○疏曰上文纁藉尊卑不同此之組繫尊卑一等無事謂在積之時亦以繫玉因為飾經言纁而注言絳者周禮爾雅皆云三入為纁郭注云纁絳也明二色同也○凡四器者唯其所寶以聘可也言國獨以此為寶也四器謂圭璋○凡執玉無藉者襲藉謂纁也纁壁琮○執玉其有藉者則揚無藉者則襲藉在下同揚星曆反○藉藻也揚襲文質相變耳有藻為文揚見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲壁琮加束帛而揚亦是也○疏曰藉者藉玉之藻也鄭氏云纁所以藉玉以采色畫韋衣於木版之上廣袤各如其玉之大小前後無之觀禮云瑞玉有纁是也又有五采組繩以為繫其組上玄下黃長尺無事則以繫玉有事則垂

為飾聘禮記云玄纁繫長尺緇組是也又
曰禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三
帛薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白蒼
又此聘禮璧琮加束帛亦是藉也又曰揚
襲者凡衣近體有袍禪之屬其外有裘夏
月則衣葛其上三有褊衣褊衣上有襲衣襲
衣之上三有常著之服則皮弁之屬也掩而
不開則謂之為襲若開此皮弁及中衣左
袒出其褊衣謂之為褊又曰此章之義則
皇氏云凡執玉之時必有其藻以承於玉
若盡飾見美之時必垂藻於兩端令垂向
於下謂之有藉當時所執之人則去體上
外服以見在內褊衣故云有藉者則褊也
其事質充美之時承玉之藻不使下垂
而在手謂之無藉當時所執之人則掩其
上服襲蓋褊衣謂之無藉者則襲此謂下執
玉之人朝聘行禮或有褊時或有襲時也
又云圭璋特而襲者上公享玉圭以馬享
后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有
圭璋圭璋既是寶物不可露見必以物覆

受既作授

襲之故云圭璋特而襲也云璧琮加束帛
而褊者謂侯伯子男享天子璧以帛享后
琮以錦既帛錦承玉上唯用輕細之物
蒙覆以褊之故云璧琮加束帛而褊也此
明非但人有褊襲其玉亦有褊襲之義熊
氏則云采色畫韋衣版之藻藉則常有今
言無者據不垂之也其垂藻之時則須揚
屈藻之時則須襲案聘禮賓至主人廟門
之外賈人東面坐啓積取圭垂纁不起而
授上介注云不言揚明貴者垂藻當揚也
賤故不言揚明貴者垂藻當揚也又云上
介不襲執圭屈纁受賓注上介不襲者以
盛禮不在於已明屈纁合襲也又云賓襲
執圭又云公襲受玉於時圭皆屈纁故賓
與公執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂
無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉
褊降立是授玉之後乃褊也又云賓褊奉
束帛加璧享是有藉者褊凡朝之與聘賓
與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆
褊也知者以聘禮行聘則襲受享則褊凡

儀禮經傳通解卷二十二

聘禮有言以釋言字迂滯不通 ○出祖釋駮祭酒脯乃飲

酒于其側祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於駮

為行始也詩傳曰駮道祭也謂祭道路之名神春秋傳曰跋涉山川然則駮山行之名也

也道路以險阻為難是以委土為山或伏牲其上使為駮祭酒脯祈告也卿大夫

處者於是飲酒於其側禮畢乘車轉之而遂行食於近郊矣其牲犬羊可也古

文駮作被駮其義反難乃且反駮在淺反駮力狄反被芳弗反 ○疏曰凡道路之

神有二在國內釋幣於行者謂平適道路之神出國外釋幣於駮者謂山行道路之

神祀行之禮北面設主於駮上國外祀山之駮云封土為山象以善為駮駮為神主既

祭以車駮之而去喻無險難也云或伏牲其上者案周禮犬人掌供大牲伏瘞亦如之鄭注云伏謂伏犬以王車駮之是也詩

柏疏作相

云取駮以駮是用羊也是犬羊各用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲

直用酒脯 ○問大夫之幣俟于郊為肆又齋皮

馬齋子也反注同 ○肆猶陳列也齋猶待也使者既受命宰夫載問大夫之禮待

於郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齋因其宜亦互

受也 不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆 ○行戶即反肆以

反

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝

曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不取直徑也將猶奉也帥猶道也

請道巴道路音導下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為詐故也容其辭讓不得命也 ○為于偽反 ○疏曰

幣本為行禮非為求許若因許道受幣當云
出許受幣不須言遂今云遂是已許道尚辭
讓此幣不得命遂餼之以其禮上賓太牢積
受之故云遂也

唯芻禾介皆有餼餼許氣反積子賜反○凡賜人牲曰餼餼猶稟

也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上
賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百筥牲

陳于門內之西北而米設于中庭上賓上介
致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車

芻二十車禾以秣馬秣音末士帥没其竟沒盡誓于其

竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書

司馬執筴立于其後筴音策○此使次介假

威信也史於衆介之前北面讀書以勅告士
衆為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從

司馬主軍法者執策示罰○掠音亮從才用
反○疏曰此誓當在使次介假道之時止而

誓言今在土帥没其竟之後言之者以
上文設彼國禮此更却本而言之也

右過他國

未入竟壹肆肆以二反○謂於所聘之國竟

為壇壇畫階惟其北無宮壇以垂反一以突

曰壇畫音獲注同○壇土象壇也惟其北宜
有所鄉依也無宮不壇土畫外壇也○壇音

表○疏曰案覲禮與司儀同為壇三成宮方
二一百步此壇止壇土為之無成又無尺數是

象外壇是不壇土以朝服無主無執也不立主

也從習其威儀而已介皆與北面西上與音

入門左之位也古文與作豫○疏曰大門外
內及廟門內之禮威儀少故略之但習入廟

聘享布幣授玉之禮是以贊享士執庭實士

直云北而西上之位也

三觀
禮司
儀並
作三

介也庭實必執之者皮則有攝張之節○疏曰知所執是皮者以其金龜竹箭之等皆列聘時執皮者張之是有所攝張之節也習夫

人之聘享亦如之習公事不習私事命者致

○疏曰私事者謂私覲於君私面於卿大夫

右習儀

及竟張壇誓及至也張壇明事在此國也張

五月齊於較較八尺入又長八尺人維得

手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服

氏六人維王之常鄭云維之以縹諸乃謁

侯四人不依命數大夫或一人或二人關人

關人言○疏曰周禮司關上士二人中士四

人每關下士二人蓋上士中士六人關人問

總王諸關下士二人各主一關也

從者幾人從才用反幾居豈反○欲知聘問

偽反積子賜反○疏曰關人所問為卿行旅

從若大夫小聘亦當百人也共具者賓客入

竟當於廬宿市設以介對謙也聘禮上公之

使者七介侯伯之使者五介子男之使者三

介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡

諸侯之卿其禮各下其君二等○疏曰不以

五百人百人對而但以下所與同受命者對是

謙也君使士請事遂以入竟請猶問也問所為

因道之○疏曰君子不

必入之故知而猶問也

右及竟

入竟斂壇乃展復校錄幣重其事布幕賓朝

服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面

坐拭圭

拭音式○拭清也○疏曰賓西面者雖

不對君由是臣道遂執展之

異於前指時也上介北面視之退復位

視言退復位則退圭陳皮北首西上又拭璧展之會諸其

圭璋之陳之幣加于左皮上上介視之退

會合也諸於也古文曰陳幣北馬則幕南北面奠幣于其前

前當前人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于

賓

展夫人聘享上介不視展於君也賈人既

拭璋琮南面告於上介於是乃東面

以告賓亦所謂放而好之類○放方往反○

疏曰禮器云有放而文也注云謂若天子服

日月以至黼黻是天子衣放象日月以下而

為文今夫人聘享上介不視但賈人告上介

上介告賓是亦放象有司展羣幣以告

私羣幣及郊又展如初

郊遠郊也及館展

幣者自展自告幣於賈人之館如初

館舍也遠郊之內有侯幣

幣不于賈館者為主國之人有勞問已者就

焉便疾也○勞力到反○疏曰周禮遺人職

云十里里有廬二十里有宿五十里有市有

候館畿內道路皆有候館鄭據此候館在遠

郊之內不謂於此獨有也

義禮經專通釋

卷二十二

十七

右三展幣

○記諸公之臣相為國客

謂相也

則三積皆三辭拜受

受者受之於庭也侯伯之臣不致積○疏

曰此在道之禮於路館致之亦有東帛若諸公云登即是登堂此不云登故知受於

庭也案本經五介張旌是侯伯之卿經不云積明不致積可知但下以東帛行禮致

乎明有也○司儀○凡侯伯子男之臣以

其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

爵

也大夫也士也○疏曰鄭注掌客云爵卿也則殽二牢饗餼五牢大夫也則殽大牢

饗餼三牢士也則殽少牢饗餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略

於臣用爵而已以此三等相禮也云其儀亦如之者亦以三等相差七十步七介五

十步五介三十一步三介凡四方之賓客禮小聘使大夫又降殺也

儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上

之上下猶豐殺也○疏曰此與大行人云諸侯之卿各下其君二等大夫士亦

之義同大夫下卿士下大夫凡禮皆以其爵而降殺以兩如七鼎五鼎五牢三牢之

類是也○司儀

賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使

卿朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙

卿勞彌尊賓也其服皆朝服○疏曰上介出

請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出

請所以來事也入告入北面告賓也每所及

至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言

之者賓彌尊事彌錄○疏曰前士請事大夫

請行亦當出請入告於此始言之者先士次

大夫後後卿以是是先卑後尊今復見此言故云賓彌尊事彌錄也○今按注中與字陸氏音餘監本作此者非疑詞不當音餘復勞者不出者字亦無義理竊疑本介字也

答拜凡為人使不當其禮○疏曰聘賓亦初類皆然故云凡以該之至後賓揖先入受于舍門內臣受勞於堂○疏曰按記登聽命知受勞勞者奉幣入東面致命東面賓北面

聽命還少退再拜稽首受幣勞者出北面聽命若君南面然少退象降拜○疏曰歸饗饋大夫東面致命賓降階西面再拜稽首是此象之也

又訝受法歸饗饋時堂上北面受幣此在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

老幣稱老若趙魏臧氏老之類也出迎勞者

欲賓勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設

乘繩證反後此類皆同○設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮也○疏曰庭實當下三分庭一

在南設之今以下賓勞者在庭故設於門內也知用麋鹿皮者案舜特牲諸侯朝享天子法用虎豹此臣聘君降於享天子故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣用麋鹿皮四張亦一隅也

賓用束錦賓勞者在公館如家之義亦以來者勞者再拜稽首受稽首尊國賓也○疏曰稽首首至地臣拜

君法頓首頭扣地平敵相於法空首首至手君益臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也今勞者與賓同類而稽首故云尊國賓也賓亦稽首送者以是為君使故報賓再拜稽首送幣階上○疏曰案歸

之也饋饋賓饋大夫時賓楹間北面授幣大夫西面受此賓宜與彼同北面授還北面拜送當

相於於
疏作
拜於

拜送
二字
跪作
送拜

儀禮經傳通解 卷二十二

云授拜送皆北一面蓋據賓而言受勞者揖皮

出乃退賓送再拜出乃退賓送再拜

當門勞者在執皮者之西故知東面揖也公

食禮云公侑食以東錦庭實設乘皮賓出揖

庭實出鄭云揖執皮者若親受云上一介受實

幣從者訝受皮則此勞者之從者亦當訝受

也夫人使下大夫勞以二竹篋方玄被纁裏

有蓋篋音甫或作篋外圓內方曰篋內圓外

狀如篋而方故云如篋而方寒具見籩豆

則用竹而方故云如篋而方寒具見籩豆

鄭注云清朝未食先進寒具口實以冬食故

謂之寒具又案玉人云案十有二棗栗十有

二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼

謂王后故有玉案此其實棗蒸栗擇燕執之

諸侯夫人故無之也

以進兼猶兩也右手執棗左手執栗

投栗便也亦賓受棗大夫二手投栗

受如初禮如卿勞儻之如初下大夫勞者遂

以賓入出以東錦從者因東面釋辭請道

遂以賓入明知有辭請道遂之雖無文鄭以意

言之賓送不拜者以其云遂以賓入即從之

明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜

遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭

云因導之不請道實無拜送之理此大夫勞儻

與卿同有拜送之理故云賓送不拜也觀禮

大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天

子使尊故雖從亦拜送與此異

儀禮經傳通解 卷二十二 二十

右郊勞○記諸公之臣相為國客及大夫

郊勞旅擯三辭拜厚三讓登聽命下拜登

受賓使者如初之儀及退拜送登聽命賓登堂也賓

當為償勞用束帛償用束錦侯伯之臣受勞於庭○疏曰旅擯不傳辭賓使各陳七

介而已云云三辭拜厚者賓從館內出於大門拜使者厚命來於外云云三讓者讓升堂

云賓使者如初之儀者謂使傳命訖禮畢出門賓以束帛償使者如初行勞時之儀

前賓受幣今使者受幣受幣雖異司儀○辭曰

非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也對

卒曰敢言不敢○疏曰辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢○今

按辭本下句末有辭字注無後出辭字求嘉本張淳識誤曰以注疏考之經下義

辭字注上合更有辭字蓋傳寫誤以注文為經文也當依注疏減經以還注其說為是今從之

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

腆他典反拚方問反謂掃洒○賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也

不言公而曰主人主人接賓之辭明至欲受之不敢猶賓也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七

廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者○

疏曰周禮守祧掌守先王先公之廟祧鄭注云廟謂大祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰

祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七

廟通姜嫄廟為八故奄八人祭法鄭注云祧之言超也超上去意也

不毀之也云遷主所藏曰祧天子有祧以藏先王之遷主諸侯無之但遷主藏于大祖廟故此亦以名大祖

廟為桃也下文迎賓及廟門受聘享皆在廟明是大祖廟可知既於大廟受聘享以尊之若享食則於禰廟燕又在寢彌相親也此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二桃非鄭也賓曰侯間欲奄卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齋戒侯間未敢聞命卒寸忽反齋側皆反○疏曰命即上主人之命

右至朝

大夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人以上卿禮致之所

以安之也○疏曰觀禮云侯氏遂從之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受饋之束帛乘馬注云王使人以命致館無禮猶饋之者尊王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致也賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜卿不侯設饋之異以不用束帛致之者明為

新至非大禮也○殮音孫注同熟食曰殮○疏曰下直云宰夫朝服設殮不言致則此卿致館兼致殮矣致館有束帛致殮空以辭致君命無束帛下記云殮不致是也然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云云又曰其臣致殮無幣其五等諸侯致殮則有幣案司儀諸侯相於致殮如致積有幣知致殮亦有幣也○今按此致止謂致館耳章首目其事而下詳其節也上無殮字而但云致命注疏何以見其為致殮耶詳又見下章

右致館注疏云兼致殮今按○記諸公之臣相為國客致館如初之儀如郊勞也

臣致館于庭不言致殮者君於聘大夫不致殮也下記曰殮不致賓不拜○疏曰鄭知不殮者本經致館無束帛賓亦無饋知此亦然也君於聘大夫不致殮者本經致館之下即云宰夫設殮此致館下亦不云致殮是五等之臣皆無致殮也○司儀○

今按注云無饋未知其何以知之若謂上
 經致館不言東帛亦不言賓饋之事此亦
 當采則當併與無東帛言之不當只言無
 饋也且郊勞有幣此禮既如郊勞則亦有
 幣而鄭注司儀諸公致館亦云凡云致者
 皆有幣以致之此亦言致不得獨無幣也
 疏於上經亦云以上御禮明有東帛致而
 於此乃遷就其說自相牴牾覽者詳之

○卿館於大夫大夫館於士士館於工商

館者必於廟不館於敵者之廟為大尊也
 自官師以上有廟有寢工商則寢而已○
 疏曰祭法云適士二廟官師一廟鄭云官
 師謂中士下士周禮隸僕鄭注云五寢五
 廟之寢天子七廟唯桃無寢蓋前曰廟後
 曰寢也爾雅云室有東西廂曰廟注云夾
 室前堂又云無東西廂有室曰寢注云但
 有大室自士以上有廟者必有寢庶人在
 官者工商之等有寢者則無廟故祭法云
 庶士庶人無廟祭於寢是也又曰曾子問

云公館與公所為曰公館鄭注云公館若
 今縣官官也彼是正客館彼此兩言之者
 若朝聘使少則皆於正客館若使多則有
 在大夫廟○今按疏引曾子問之文如此
 而下經還玉賓負右房而立是不必
 於廟也明矣鄭注不通當從疏說
 管人掌客館者
 為客三日具沐五日具浴也客謂使者下
 及士
 介也

宰夫朝服設飧

食不備禮曰飧詩云不素飧
 是○疏曰云不備禮者對饗餼而言饗餼則
 生腥飧皆具而又多餘物飧則唯腥飧而已
 飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

飪而審反○中庭之饌也飪熟也熟在西腥
 在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其
 陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則
 曰羞以其陳言之則曰陪○疏曰鼎西九東

七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膾鮮魚
鮮腊東七者腥鼎無鮮魚腊腸故七如陳饗
饗者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗饋九
牢七牢五牢其死牢如殯之陳凡介行人皆
有殯饗饋此則如介禮也是殯之死牢與饗
饋死牢實與殯陳同亦於東階西階也陪鼎
三則下云脚

堂上之饌八西夾六

數也凡饌

以豆為本堂上八豆八簋六釧兩簋八壺西
夾六豆六簋四釧兩簋六壺其實與其陳亦

如饗饋

門外米禾皆二十車

禾稾實籩也

禮車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮
皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門
東禾陳門西○稾古老反刈魚廢反○新芻
疏曰注說皆約歸饗饋知之之後倣此新芻

倍禾

各四十車凡此介飪一牢在西鼎七

羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻

倍禾

西鼎七無鮮魚鮮腊衆介皆少牢亦飪在西鼎五

新至尚熟堂上之饌四豆四簋兩釧四壺無
籃○疏曰知鼎五者以賓九上介七衆介當
以兩

右設殯○記凡諸侯之卿大夫士為國客

則如其分之禮以待之

言其特來聘問待

也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮介○疏
曰諸侯相朝衆臣從君凡介行人宰史皆
有殯饗饋以其爵等為之禮惟上介有食
獻今不以從君而特來聘問者其待之禮亦
如其從君為介之時也大聘曰聘則卿為
賓大夫為介皆士故此歷言如
大夫士也詳見諸侯相朝禮
凡禮賓客國
新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺禮在

野在外殺禮皆為國省刑愛費也國新新

有兵寇水火也○疏曰在野在外殺禮者

以下其野外忽遽禮物不可卒備故亦殺之

○掌 上公殮五牢食四十簋十豆四十劔

四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有

六皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵等

為之牢禮之陳數侯伯殮四牢食三十有

二簋八豆三十有二劔二十有八壺三十

有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳凡介

行人宰史皆有殮以其爵等為之禮子男

殮三牢食二十有四簋六豆二十有四劔

十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有

八皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵等

為之禮劔音刑○殮客始至致小禮也公

腥食者其庶羞美可食者也其設蓋陳于

楹外東西不過四列簋稻梁器也公十簋

堂上六西夾東夾各二也侯伯八簋堂上

四西夾東夾各二子男六簋堂上二西夾

東夾各二豆菹醢器也公四十一豆堂上十

六西夾東夾各十二侯伯三十一豆堂上

十一西夾東夾各十子男二十四豆堂上

十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫

八下大夫六六以此聘禮差之則堂上之數

與此同劔羹器也公劔四十二侯伯二十一

豆推其衰公銅堂上十一西夾東夾各八子男堂上十
伯堂上十一西夾東夾各八子男堂上十
西夾東夾各四壺酒器也其設於堂夾如
豆之數鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有二
者飪一牢正鼎九與陪鼎二皆設于西階
前簋十一者堂上八西夾東夾各二合言
鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲當為腥
聲之誤也腥謂鼎於侯伯云腥二十有七
其故腥字也諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊
每牢皆九為列設于阼階前公腥鼎三十
六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也
子男腥鼎十八腥二牢也皆陳陳列也殮
門內之實備于是矣亦有車米禾芻薪公
殮五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米
禾皆二十車子男三牢米十車禾二十車
芻薪皆備其禾凡介行人宰史衆臣從賓
者也行人主禮宰主具史主書皆有殮饗
饋尊其君以及其臣也以其爵等為之
禮之陳設爵卿也則殮二牢饗饋五牢大

也則殮大牢饗饋三牢士也則殮少牢
饗饋大牢也此降小禮豐大禮也以命數
則參差難等略於臣用爵而已○差初佳
反又初宜反衰初危反差衰謂降殺等級
也 凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介
之禮以待之 言其特來聘問待之禮如其
禮賓是亦禮介○疏曰此介指上諸侯相
見之介若此聘禮則自有介大聘則卿為
賓大夫為上介士為衆介小問則大夫為
賓介皆士也故此歷言卿大夫士也○掌
容 ○殮不致 不以束帛致命
沐浴而食之 自潔清尊主國君賜也記此
重者沐浴可知○陸佃曰殮
不致者設

殿明訝賓于館 訝五嫁反○此訝下大夫也
以君命迎賓謂之訝訝迎也

義禮王專通并 卷二十二 二十六

亦皮弁聘至于朝賓入于次朝服皮弁者

尊敬也諸侯視朝皮弁服入于次者侯辨也

次在大門外之西以帷為之○辨蕭莧反辨

具之辨○疏曰視朝皮弁服本○辨蕭莧反辨

玉藻文若朝天子則用冕服乃陳幣有司

主國廟門外以布幕陳幣如之展幣焉圭璋賈人執擯而俟卿為上擯大夫

為承擯士為紹擯擯者出請事擯謂下主國之

賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公

也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也

則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其

所尊不敢箕敬之至也既知其所為來之事

復多請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢

斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闕西

北面上擯在闕東闕外西面其相去也公之

使者七十步侯伯之使者五十步子男之使

者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北

東面承擯在上擯東南西南面各自次序而下

未介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進

南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相

去三丈六尺止揖而請事還入告于天子

諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受

命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上

又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門窬

二微參介旁加各一步也今文無擯○所為

于僂反下為其皆同闕魚列反闕音域而上

之上時掌反○疏曰此擯陳在主人國大門外

主君之擯與賓之介東西相對南北陳之云

其位相承繼而出者從門向南陳為繼而出

別諸侯尊卑以待之諸侯卑故止據巴國大

小而為擯數注云上下擯在闕東闕外西面者

主位在東故賓在闕西上擯在闕東以下擯位

並門東西面故上擯亦西面向君也此旅擯

耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介

不傳辭故鄭此云不傳命然上下注又皆引

介紹而傳命之語者蓋交擯傳命則是賓介

傳命此旅擯傳命者直是賓至末介下對上

儀禮卷之二十一

二十七

擯傳本君之命也其介相紹繼則交擯旅擯
同唯傳命不傳辭有異是以司儀云及將幣
交擯鄭注亦引介紹傳命為證以其皆是相
連繼於位也云上一介在賓西北東面承
上擯東南南西面此謂賓直闕西北面主君在
門內南面列位時云西北東南者據賓西北
望上一介仍仍向正北陳之矣上擯東南南
望上一介仍仍向正南陳之矣不謂介西北
東南向邪陳也云各自次序而下者賓之介
或七或五或三從南向北次序上至末
介主人之擯或五或四或三從承擯向南上
次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯
之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公
前北面受命出門南面遙揖賓使前擯者漸
南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面
東西相去亦三丈六尺云止揖而請事者二
人俱立定乃揖而請所為來之事注又舉朝
覲禮以證交擯然覲禮無迎法饗食有迎法
故齋僕云朝覲宗遇饗食各以其等為車送
逆之節云其儀各向本受命反面傳而下者

各鄉本受命非一時之事先上擯入受
命此傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯鄉
本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳
與次介次介傳與上介上介傳與實是及其
末則鄉受之反面傳而上也云又受命傳而
下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發
主君傳而向故云亦如之如此三迴為交
擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭
者也二徽參介者轍廣八尺參介三十八
四門容二丈四云傍加各一步也者此無正
文但人之進退周旋不過再舉足一步故門
傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺
公皮弁迎賓于太門內大夫納賓
其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知
從大夫揔無所別也於是賓主人皆揚別
彼列反揚西歷反○疏曰待其君則如司儀
所謂公皮弁交擯車迎拜辱出大門故此知
是降也春秋之義卿稱大夫王制云上大夫
卿是總無別也玉藻云不文飾也不視又云

執龜玉襲下行聘時執玉皆襲此未賓入門

左亦入門而右北面東上上擯進相君相

息亮反○疏曰此注亦多約入廟行公再

聘享文入門之後每事皆上擯相君也公再

拜南面賓辟不答拜辟音避下以意推之○

敢賓故辟酬亢之禮公揖入每門每曲揖

必後君介及擯者隨之並而鴈行既入則或

左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大

夫中與闈之間士介拂振賓入不中門不

履闈此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不

敢與君並由之敬也介與擯者鴈行卑不踰

尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯○後

戶豆反下同行戶即反振直庚反爾雅謂之

楔門兩傍木也○疏曰諸侯三門舉應路則

應門為中門左宗廟右社稷入大門東行即

至廟門其間得有每門者諸侯有五廟大祖

外兩邊皆有南北隔牆隔牆中夾通門若然

祖廟已西隔牆有三則闈門亦有二東行經

三門乃至大祖廟門中則相逼入門則相遠

是與每門皆有曲即相揖故每曲揖也○凡

君與賓入門必後君者非只聘享向祖廟

若饗食向禰廟燕禮向路寢皆當然也自君

入門至不履闈亦是通法又曰以一闈言之

君最近闈亦拂之而過上介則隨君而行拂

闈而過所以與君同行者臣自為一列主君

既出迎賓主君與賓並入主君於東闈之內

賓於西闈之內並行而入上介於西闈之外

上擯於東闈之外皆拂闈次介次擯皆大夫

中與闈之間末介末擯皆士各自拂闈如

是得君入中門之正上擯上介俱得拂闈又

得君入中門之正也○者謂

兩闈之間云下卑不踰尊者之迹者士以大夫

為尊大夫以上介為尊上介以君為尊也○

今按江都集禮廟制諸侯立廟宜在中門外

二十九

之左古者宗廟之制外為都宮內各有寢廟別有門垣太祖在北左昭右穆以次而南與此疏之說不同未可知孰是門闈之說與玉藻注疏亦不同今見下記及廟門公

揖入立于中庭

於中庭以俟賓不復出如也既則立

得君行以臣行於禮可矣公迎賓大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之○疏曰省內事謂如曲禮主人請入為席之類君行臣行以君見君行近臣行遠尊者宜逸卑者宜勞也初命迎賓于館之時卿大夫士固在朝矣及賓來大門外陳介之時主君之擯亦在無事亂有之事當於廟中在位矣又當行事之時公授宰玉士受皮宰夫授公几皆不見此官等入廟之明文明此官已先在位而俟也又曰君行以臣行出齊語晏子辭○賓立今按齊語無此辭今見曲禮雜記章○賓立接西塾者已與主君交禮將有出命俟之於

此介在幣南北面西上上擯亦隨公入門東

東上少進於土○塾音熟近附近之近○疏

曰云介北面西上者以上上文入竟展幣時賓

立于幕東故介東上今此陳幣賓在門西故

介西上皆凡筵既設擯者出請命有凡筵者

統於賓也凡筵既設擯者出請命以其廟受

宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神

尊不豫事也席西上上擯待而出請受賓所

以來之命重停賓也至此言命事彌至言彌

信也周禮諸侯祭祀席蒲筵纁纁右彫几○

依前之依於豈反本又作底纁戶內反純章

允反○疏曰知在底前者案司几筵云大朝

觀大饗射王位依前南鄉設筵几爾雅云牖

戶之間謂之底但天子以屏風設於底諸侯

無屏風為異席亦不同也上入竟士請事近

郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來之已

國不正言之至此正問之而言請命是其事

至言信矣周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三

重上更有加筵紛純不引之者文略可賈

知引之者證此所設者設常祭祀之席也賈

人東面坐啓擯取圭垂纁不起而授上介人

卿入陳幣東面俟於此此言之就有事也授圭不起起賤不與爲禮也

不與爲禮也 上介不襲執圭屈纁授賓

纁音向下同 北一面受圭進西一面授賓不襲者以盛禮不在

於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其有藉者則揚無藉者則襲

人據此絢組尺爲纁藉不據韋皮衣木版畫以五采之纁藉也

此賈人垂纁以授上介上介不襲受之時也

云其無藉者則襲者據此上介屈纁以授賓賓襲受之時也

禮在已之意故各宿襲執圭

敬也玉藻曰服之襲也充美也是故凡襲執玉龜襲也

揚以盡飾今既執圭以瑞爲敬若又盡飾而揚則掩蔽執玉之敬故不得揚也充猶覆也

擯者入告出辭玉

擯者上擯也入告公以賓重者辭之亦所 納賓賓入門左

以致尊讓也 入門左北面西上

隨賓入也介無事止於此今文無門 疏曰案司儀

云諸公之臣相爲國客及將幣每門止一相及廟唯君相入注云唯君相入客臣也相不

入矣此介皆入不同者彼云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又云唯君相

入者謂前相君禮須入故言之臣相不入前相禮故不言入其實皆入與此同也

說與此不三揖君與賓也入門將曲揖既曲通當關

云公揖入立于中庭三分庭一在庭南實後獨人得云入門將曲揖者謂公先在庭南而賓

入門將曲之時既曲北面之時主君皆向賓揖之再揖主君乃東面南向行當碑

乃得賓主相向之揖是以得君行臣行非謂賓入門時主君更向內賓相近而揖也

疏之

今按疏說蓋印本差誤

○今按疏說蓋印本差誤至于階三讓讓公

升二等先賓升二等亦欲君行一臣行二

升二等先賓升二等亦欲君行一臣行二

西楹西東面與主君相擯者退中庭鄉公所立

公宜親受賓命賓致命致其君之命也公左還北鄉

當擯者進進階西釋辭公當相再拜相亡一

賜也拜也賓三退負序不言辟者以執

公側襲受玉于中堂與東楹之間側

獨也言獨見其尊賓也佗曰公有事必有贊

亦以君行一臣行一見賢遍反下以意求

禮記

之地丁念反○疏曰案大射云公擯者退負

東塾而立反其等賓降介逆出逆出賓出聘

畢公側授宰王使序端揚降立揚者免

凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美

又曰麤裘青豸裘絞衣以揚之論語曰素衣

溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛

皆作賜麤音迷或作麤同豸五且反胡地

假令冬有裘儼身禪衫又有襦袴襦袴之上

祭服之等若夏則以絺綌綌綌之上則有中

衣中衣之上復有上服皮弁祭服之等若春

秋二時則衣袷袷袷之上加以中衣中衣

之上加以上服也諸侯與其臣視朝與行聘禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢純如君麤裘則青紵裘裘衣君臣亦有異時在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯臣用紵衣為裼也雜記云朝服十五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布亦同素積以為裳白鳥臣用白屨也

右行聘禮○記卿大夫訝大夫士訝士皆

有訝

訝五嫁反○卿使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使迎待賓者如

今使者護容○疏曰大聘使卿主人使大夫夫訝小聘使大夫主人使士訝謂初行聘及饗食燕皆迎之○宗人授次以帷少故鄭君無所指定

退于君之次

主國之門外諸侯及卿大夫之所使使者次位皆有常處○

疏曰上公九十一步侯伯七十一步子男五十一步使其臣聘使大聘小聘又各降二等其

次皆依其步數就西方而置之未行禮之時止於其中將行禮乃出也○今按國禮幕人掌相會共帷幕掌次○諸公之臣相掌張幕此宗人字恐誤

為國客及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖

每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜

客三辟授幣下出每事如初之儀

客辟遂

拜也唯君相入客臣也相不入矣拜主君拜客至也客三辟三退負序也每事事及有言○疏曰上經云賓三退負序注云不言言者以執圭將進授之此亦執圭將授言確者儀禮是委曲行事此周禮○君入據大恣而言故不同也○司儀

門介拂闈大夫中張與闈之間士介拂張

此謂兩君相見也張門楔也君入必中門上介夾闈大夫介士介馬行於後示不相

公也君若迎聘客擯者亦然○楔古八先
結二反○疏曰君必中門者謂當振闈之
中主君在闈東賓在闈西主君上擯在君
之後稍近西而擯闈賓之上介在賓之後
稍近東而擯闈大夫擯介
各當君後在振闈之中央
賓人不中門不
履闈謂聘客也闈門限也
公事自闈西聘享

私事自闈東
謂門兩旁長木所謂謂門楔也○五藻○今
按此云門只有一闈唯上經賈疏獨云門
有二闈故中門之處及君與賓介行之
次第皆有不同未知孰是當更考之○

大夫見於國君國君拜其厚
來而拜拜厚也○疏曰公在
門左拜是拜其厚也○曲禮○君若迎拜
則還辟不敢答拜
拜謂君迎而先拜之聘

禮曰大夫入門再拜君拜其厚○疏曰聘
賓初至主國大門外主君迎而拜之前經
引聘禮者初入門主君再拜其厚也○曲
禮○唯大聘有几筵
謂受聘享時也小聘
位○禮不拜至
以實不於始是始至今文禮
為禮○疏曰前者請行禮
實言俟間故今
辭無常孫而說
孫音遜
不是始至也
孫順也大夫使光命
辭多則史少則不
不受辭辭必順且說
達
史謂辭苟足以達義之至也
至極也今
策祝辭

○辭曰子以君命在寡君寡君拜君命之
辱
此贊君拜聘享
○執圭如重授賓
慎之也曲禮曰凡執圭哭鳴執輕如不怒
疏曰此當聘在主君廟門外上介屈纁授

○執圭如重授賓
辱
此贊君拜聘享
○執圭如重授賓

○執圭如重授賓
辱
此贊君拜聘享
○執圭如重授賓

○執圭如重授賓
辱
此贊君拜聘享
○執圭如重授賓

○執圭如重授賓
辱
此贊君拜聘享
○執圭如重授賓

賓之 賓入門 皇升堂 讓將投志趨

皇自莊 盛也 讓

謂舉手平也 志猶念也 念趨 謂審行也

也 孔子之執圭 鞠躬如也 如也 如也 如也 如也 如也

下如 投勃如 戰色 足踏 踏如 有循 古文 皇 皆作 玉

跪曰 投謂 投玉 志趨 謂念 鄉人 門在 庭執 玉徐趨 今當 亦伏 若降 堂後 趨則 疾而 翼

如也 平衡 謂與 心平 曲禮 國君 則平 衡是 也足 踏踏 如有 循謂 徐趨

承下如送 君還而后退

失隊也 而原 猶然 爭爭 闔之 爭

後也 隊直 類反 疏曰 投玉 之時 如與 入爭 接取 物恐 失隊 也聘 享每 訖君 實不

送而 實之 敬如 君送 然退 謂出 大門 也

下階發氣

怡焉再三舉足又趨

發氣 舍息 也再 三舉 足自 安定 乃復 趨也

至此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等

且行入門主敬升堂主慎

復記執 凡執

主器執輕如不克

真慎 之也 主君 也克 勝也

幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵

慎

者入告出詆

許受 庭實 皮則 攝之 毛在 內內

攝之入設也

攝之 涉反 皮虎 豹之 皮攝 之者 右手 弁執 前足 去手 弁執 後

足之毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相親也入設亦參分庭一在內言則者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也○弁必牲反或如字○疏曰郊特牲云虎豹之皮亦服猛也東夷如璧德也文無所屬則天子諸侯皆得用之入設參分庭一在內者見昏禮記但此右首彼左首者昏禮象生故與此異也凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮臣於君謂私覲庭實設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮賓入門左揖讓如初升致命張皮張若釋外足見文也

公再拜受幣士受皮者自後右容自後右容東方來由

賓出當之坐攝之容後西居其左受皮也執

象受公側授宰幣皮如入右首而東象入左

于賓者變于生也○疏曰如入左在前者皮右首者變于生也○疏曰如入左在前者皮

四張三人入門時先者北面在左西頭為上

餘取皮向東者亦左在前向東為次第也云下皮右首者變于生也者曲禮云執禽者左首士相見摯用雉左頭奉之大夫執鴈上大夫執羔如執雉皆左首

右享禮○記及享發氣焉盛容發氣含氣也孔子之

於享禮有容色衆介北面踰焉踰七羊反○容貌舒揚○疏曰曲禮

凡庭實隨入左先皮馬相間云大夫濟濟士陰陰

可也問廟之間○隨入不並行也問猶代

獸同類可以相代古文間作于○疏曰云

左先者以下皮馬以四為禮北面以西頭為

上故左先入陳也云君子不以所無為禮者案禮器云天不生地不養君子不以所

禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有馬則以皮為主而用皮也

賓之幣唯馬出其餘皆東馬出當從廡也餘物皆東藏之

府內○若君不見君有疾若他使大夫受聘

而立賓降亦降此儀如還圭然而賓大夫自下聽命自西階升受負右房

聘于夫人用璋享用琮如初禮如公立于

右聘享夫人○辭君以社稷故在寡小君

拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故

若有言則以束帛如享禮有言有所告請若

右有言○記若有故則卒聘束帛加書將

命百名以上書於策不及百名書於方

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

策不及百名書於方謂

經之策皆二尺四寸乃主人使人與客讀

與下少數合當更考之

諸門外受其意既聘享賓出而讀之

人國君也人內史也書必璽之

反處昌慮反璽音徙

九年有璽書杜

注云璽印也

擯者出請事賓告事畢

公事賓奉束錦以請

覲覲見也鄉將公事是欲交其歡敬也

聘享是也此行私禮為交歡敬也

辭客有大禮未以待之謂未禮賓故止

下文先行請禮賓禮辭聽命擯者入告

賓禮也

許宰夫徹几改筵

宰夫又主酒食者也將禮

舊席東上公食大夫禮曰蒲筵常緇布純加

國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純左形几

者則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與

而西上也司几筵有五几從上向序之天

子玉几諸侯彫几孤形几卿大夫

夫漆几下有素几喪事所用

公出迎賓以

入揖讓如初

公出迎者已之禮更端也

禮故云更端而出迎也

端漆几也今宰夫內拂几三奉兩端以進

東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

賓也○疏曰宰夫奉几兩端故公中攝擯者

告告賓以賓進訝受几于筵前東面俟未設

文訝為梧○梧五故反○疏曰公壹拜送也古

文壹作一○疏曰賓再拜稽首公乃壹拜送而

拜而公乃拜誤矣其言空首則得之賓以几

辟辟位北面設几不降階上荅再拜稽首不

以主人禮未成也几賓左几○疏曰禮未成

者卿飲酒云啐酒成禮也設几主為啐酒今

未啐禮故云禮未成也宰夫實觶以醴加柶

于解面枋枋音四枋彼命反○酌以投君也

以醴自東箱來不面機不訝授也○擯以涉

反○疏曰宰夫上投几時自下而升東箱今

公側受醴飲於鳩反賓不降壹拜進筵前

受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴質以少為

以少為貴者今賓於上下皆再拜稽首獨此

一拜故鄭據大古之醴質無玄酒配之故壹

拜以少為貴宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負

東塾事未畢擯者不退中庭以有宰夫也○

塾者以有宰夫相已無事故賓祭脯醢以柶

祭醴三庭實設庭實降筵北面以柶兼諸觶

尚擯坐啐醴啐七內反尚與上通○降筵就

以柶祭醴訖降筵北面以柶兼弁於觶兩手

捧之就階上者以卿飲酒獻酬卒爵各於其

儀禮經傳通解卷之二十一 三十九

階明下此亦在公用東帛致幣也言用尊于下

西階之上凡言用者皆敬而尊之意此君親用

束帛禮賓故言用尊于下也前公受几于序

端此亦建柶北面奠于薦東糟醴擯者進相

幣相息亮反賓降辭幣公禮也公降一等辭

辭賓栗階升聽命栗階趨君命尚疾不連步

降也栗階升聽命○疏曰凡栗階者其始升

亦連步於上栗階不過二今云不連步者

謂不從下向上皆連步其始升連步則有之

也降拜受公辭○不降一等殺也升再拜稽首

受幣當東楹北面亦訝受而北面者禮主於

享時賓東面主君西面訝授受但以奉君命

故賓不北面此以主君禮已已臣也故北面

受也上受几受醴亦是已之退東面俟侯君

禮以禮未成故不北面也

不北面者謙若公壹拜賓降也公再拜

不敢當階然也公再拜者事畢成禮

也○疏曰此賓主俱謙公本欲再拜賓見公

禮者前受几及醴公皆一拜今事畢成禮不

可亦自尊故送賓執左馬以出受尊者禮宜

幣亦再拜也者免左右鞭投之餘三馬主人牽者從出也

○鞫丁歷反○疏曰曲禮云效馬者右

牽之效猶呈見故謂上介受賓幣從者訝受

馬從者士介

右禮賓○記醴尊于東箱瓦大一有豐

泰○瓦大一尊豐承尊器薦脯五職祭半

如豆而卑○卑劉音婢

職橫之職音職○職脯如版然者或謂祭

之脰皆取直貌焉○脰大頂反祭

醴再扱始扱一祭卒再祭扱初洽反○主

人之庭實則主人遂以出賓之士誅受之

此謂餘三馬也左馬賓○諸公之臣相為

國客及禮再拜稽首君答拜禮以醴禮客

醴禮客者案上經禮客用醴

賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠

幣再拜稽首不請不辭鄉時已請也覲用束

贊者居馬間扱馬也入門而右私事自關右

覲也○辟音避扣音口○疏曰賓總八轡在

前牽之二人贊者各居兩馬間各用左右手

疏在
作自

注云覲面也此行擯者辭其賓出擯者

坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于

東塾南將還之也贊者有司受馬乃出凡

受馬乃出者賓出之時贊扱馬者未得出待人

散買擯者請受禮請以客賓禮辭聽命賓受其

馬牽馬右之入設庭實先設客禮也在之於

介皆入門左西上以客禮入公揖讓如初升

公北面再拜公再拜者以其初賓三退反還

負序反還者不敢振幣進授當東楹北面

與授圭同

君受馬者自前還牽者後適其右受

之也還戶串反○自由也適牽者之左而受之地此亦並投者不自前左由便也便其已投而去也受馬自前變於受皮牽馬者自前西乃出

前西乃出自由也○疏曰四馬

逆北一面牽馬者皆在馬西士既受馬其最西

頭者便即出門不須由馬之前其次東三四

者皆由西於馬前而出故云牽馬者賓降階東

拜送君辭拜送幣于階東以君在堂鄉之

故也前事幣不拜送者拜也君降一等辭乃

致君命非已物故也由拜敬也

由拜敬也擯者曰寡人從子雖將拜起也

固多有辭矣未有著之者是其志而煥乎未

敢明說○疏曰唯此及公食皆著其辭煥然

可見又云未敢明說者謂餘辭固可中以其類

惟但疑事無實故上注每云其辭未聞也栗

階升公西鄉賓階上再拜稽首成公少退

賓降出公側授宰幣馬出廟中公降立

右私覲○記私覲愉愉焉愉羊朱反○容

享時盈容餼於聘時之貌和敬○疏曰

戰色私覲又餼於盈容然儀自

行列舒鴈鵠也○疏○既覲賓若私獻奉

獻將命時有珍異之物或賓奉之所以自

臣統於君雖是私獻已物疏曰

亦以君命致之故云將命擯者入告出禮

辭辭其賓東面坐奠獻再拜稽首送獻不

取獻舉以入告出禮請受東面坐取獻者

取之由賓南而自後右客也○疏曰擯者

從門東適南方西行於賓北東而坐取幣

入告於君及出一請於賓而受賓固辭公

答再拜文擯者禮請受不云固明知賓亦

不固辭故擯者立于闕外以相拜賓辟相

也古之文擯者授宰夫于中庭東藏之既若

兄弟之國則問夫人兄弟謂同姓若昏姻

也謂獻也不言獻者變於諸公之臣相

君也非兄弟獻不及夫人○諸公之臣相

為國客私面私面私覲也鄭司農云

見鄭伯以其私獻既覲則或再拜稽首君

答拜儀

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦

束請覲玉錦錦之文織縹者禮有以少文

擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶

上介用皮變於賓也皮麋鹿皮○儷音皆入

儷○疏曰賓用馬今介用皮故云變也

門右東上奠幣皆再拜稽首贊者奠皮出

擯者辭亦辭介逆出亦事擯者執上幣士執

眾幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受

介也擯者先即西面位請之釋辭之時眾執

幣者隨立門中而俟○疏曰言隨者謂相隨

從故昏禮記云納徵執皮隨入注云為門中

既狹記云凡庭實隨入左先明此出時亦隨

出而立也案匠人云廟門容大个七个注大

肩牛鼎之肩長三尺七个則二丈一尺闊東

明不得並出也○今委皮南面

按鳳東下當有脫字○今委皮南面擯者既釋辭執衆幣者進

即位有司乃得委之南面便其復入也委皮當門○復技又反○疏曰皮入右首右先故

皮者北上面受之而乃入便也執幣者西面

北上擯者請受請于上介也上言其次此言其位互約文也○疏曰此言

西上面北上則上當有北面東上之法文下云士

介觀幣時士三人東上坐取幣立是也此宜

看士執衆幣立於南面之文如如是者互文也言約者雖互見其文猶不備上當言擯者

執幣士四人北面東上坐取幣從有司二人

坐擯皮從其幣出隨立於門中擯者出門西

面于東執幣南請受士執幣者進立擯南西面

北上執皮者南面委皮於門中北上如如是乃

爲文介禮辭聽命皆進訝受其幣此言皆訝

者一投之○疏曰專幣無上介奉幣皮先

門外投先後之法故不言皆

入門左奠皮

先皮者介隨執皮者而入也入

皮以有不敢投之義古文重入○重直用反

○疏曰賓觀時奉幣入門左介皆入門左西

上公揖讓升賓至此待揖而公再拜拜中庭

後進明此介亦至揖位而立公再拜也亦受

于堂介賤也○疏曰上云降立別無更介振

進退之文自受專以來皆在中庭也

幣自皮西進北面投幣退復位再拜稽首送

幣進者北行參分庭一而東行當君乃復北

近西故介發揖位經皮西北出三分一乃介

東行北向當君乃北行至君所乃投幣

出宰自公左受幣自公左受即側不云側

者當有贊者於公受轉有司二人坐舉皮以

投宰故云介禮輕也

東擯者又納士介納者出道入道音導士介入門右

莫幣再拜稽首終不敢以擯者辭介逆出擯

者執上幣以出禮請受賓固辭禮請受者一者

也賓為之辭士介賤不敢以言通於主君固

行字當如面大夫也○疏曰案下士介面大

夫時擯者執上幣出禮請受公谷再拜擯者

出立于門中以相拜擯者以賓辭入告還

答拜也相士介皆辟辟於其東面士三人東

上坐取幣立侯擯者執幣來也擯者進就公宰夫受

幣于中庭以東使宰夫受于士士介幣輕也

上介幣宰受于公左士介執幣者序從之從

右介私覲○記君於士不答拜也非其臣

則答拜之不臣人之臣○疏曰君於士已

亦旅答拜者敬其奉使而還士相見禮答

拜者以其初為士敬之故也此他國之士

擯者出請賓告事畢賓既告事畢衆介逆

者介為首賓為尾也知必逆出者上經聘說

擯者入告公出送賓公出衆擯亦逆道

及大門內公問君鄉以公禮將事無由問也

揖而出衆介亦在其右少許退西上於此可下

問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於

門東北面東上上擯往來傳君命南面遠伯

玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此公問

君之類也。○遠其居反。○今按。賓對公再拜。所引論語非聘事。意略相類耳。○羊亮反。○疏曰。爾雅。恙。憂也。○公問大夫。賓對。

公勞賓。賓再拜稽首。公答拜。○勞力到反。注及。勤之。○公勞介介皆再拜稽首。公答拜。賓出。公

再拜送。賓不顧。○公既拜客趨辟。君命。上擯送。以反路寢矣。論語。說孔子之行曰。君召使擯。

色勃如也。足躩如也。賓退必復命。曰。賓不顧矣。○行下孟反。躩。屈縛反。又驅碧反。○疏曰。按送賓。用上擯。孔子為下大夫而得為上擯者。君使。○賓請有事於大夫。○問聘聘亦問也。嫌攝也。

○近君也。上擯送賓出。賓東面而請之。擯者反。命。因告之。○近附近之近。○疏曰。從朝以來。行聘事。行禮。賓之事。事已煩矣。今日即請。未可即行。故云反。命。因告之。告之。使知而已。是

以賓至館。行勞賓介及受饗餼。終日有事。明日乃行。問錡之禮也。賓所請問。卿宜云。有事于某。子故下。記云。幣之所及。皆勞。鄭云。所以知及不及者。賓請有事。固曰某子某子。是也。公禮辭許。禮辭。賓即館。小休息也。即就也。

右公送賓。問君勞賓介。○記諸公之臣相

為國客出。及中門之外。問君客。再拜對。君拜客。辟而對。君問大夫客對。君勞客。客再

拜稽首。君答拜趨辟。○中門之外。即大門之內也。問君曰。君不恙乎。

乎對曰。使臣之來。寡君命。臣于庭。大夫曰。二三子不恙乎。對曰。寡君命。使臣于庭。二三子皆在。勞客曰。道路悠悠。客甚勞。勞介則曰。二三子甚勞。問君客。再拜。對者為敬。慎也。○疏曰。問君以下。未知鄭所出何文。或云。是孔子聘問之辭。未知然否。○司儀

疏聘下有禮字作矣

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜

稽首謂見君既拜矣而後見是勞也聘禮曰君勞使者及介君皆答拜○疏曰案

聘勞賓之前不見賓先拜此云實既拜矣謂賓初行私覲之時已拜中主君矣在後始

主君勞故曰既拜已而後見是勞引聘禮者證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫

士謂小聘大夫為賓士為介也今謂大夫聘小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之

中則舍卿也○賓即館訝將公命使已迎待也○曲禮

曰案秋官掌訝職云賓入館次于舍門外待事于客注云次如今官府門外更衣處

待事于客通其所求索又見之以其摯復將公命有事通傳于君

也復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上介以賓辭辭之○疏曰聘享

雖畢而問大夫大夫奠鴈再拜上介受不說卿等事猶未行也

卿見朝君皆執羔○疏曰周禮約掌客文

勞上介亦如之

右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不釋服

以下與實接於君所實又請有事于已不可不以不速也所不及者下大夫未嘗使者也

不勞者以先實請有事於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知及不

及者實請有事固曰某子某子

君使卿韋弁歸饗饋五牢變皮弁服韋弁敬也韋弁韋之弁

兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服蓋韎布以為衣而素裳姓殺曰饗生曰饋今

文歸或為饋○韎音昧又上拜反○疏曰自此盡皆再拜稽首論主君使卿歸饗饋於賓

儀禮經傳通解卷二十一 四十七

之事周禮春官司服王之吉服有九祭服之
下先云兵事章弁服後云視朝皮弁服則章
弁尊於皮弁鞋即赤色以赤草為弁也皮草
同類取相近耳若有毛則曰皮去毛熟治則
曰韋本是一物云其服蓋鞋布以為衣而素
裳者此無正文但正服則鄭注司服云韋弁
以韋為裳為弁又以韋為裳又晉卻至衣韋
之說注鄭注解以解為幅以注為屬謂制韋如
布帛之幅而連屬為衣及裳今此異者鄭意
此為賓館於大夫士之廟既為入廟之服不
可純如兵服故為鞋布為衣而素裳鄭志兵
服與皮弁同白鳥故言素裳此亦同也然無
正文故云上介請事賓朝服禮辭朝服亦不
蓋以疑之

尊服有司入陳

入賓所館之廟陳其積○疏
曰記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫士之廟下文又云揖入及廟

於士皆是大夫士之廟下文又云揖入及廟
鄭據此而言明陳之於廟孔子又云公館與
公所為且公館鄭注云公館若今縣官官也
彼是正客館彼此兩言之者若朝聘使少則
多皆於正客館若使
西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳

牛羊豕魚腊腸胃同鼎層鮮魚鮮腊設扃鼎
脚臙臙蓋陪牛羊豕

許云反羊臙也臙許亮反豕臙也○陪鼎一
也腸胃次臙以其出牛羊豕也層鮮肉也唯
其事也官必有碑所以識日景引中陰陽也凡
碑引物者宗廟則臙焉以取毛血其材官
廟以石定用木○臙大各反字林火郭反煇
劉音尋一本作爛音潛定彼驗反○疏曰安
公食大夫庶羞非正饌故在正鼎後而言加
也辟堂塗者正鼎九雖大判繼階而言其云
于階前則階東稍遠故陪鼎猶當內廉而辟
堂塗之內也君子不食鬲臙犬豕曰國故牛

羊有腸胃而無膾豕則有膾而無腸胃也既亦無膾以其皮薄故也言宮必有碑者案諸經云三揖者鄭注皆云入門將曲揖既曲北面揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言三揖則庠序之內亦有碑矣祭義云若牽牲鬯于碑則諸侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可知但生人寢內不見有碑雖無文兩君相朝雖在寢豈不三揖乎明亦當有碑矣言所以識日景者觀碑景邪正以知日之早晚也引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知其材則雖無正文然葬碑取繩纜暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其妙好又須久長用石為之○今按注內景下引字疑當作別又於為墓定石尚存高五六尺廣二尺厚一尺許其中有竅以受緯引棺者也然則定亦用石矣檀弓云公室視豐碑三家視桓楹豈天子諸侯以石故謂之碑乎

夫以下用木故謂之楹也廟中同謂之碑則固皆謂石也

無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飴鼎

二列下有腥者所以優賓也○疏曰案二列下文士四人無腥是不優之也堂上八

豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南

醢醢音九菹莊居反醢他感反○戶室

屈猶錯也今文並皆為併○疏曰醢醢西昌

本昌本西麋麋麋西菁菹菹北鹿麋鹿

麋東葵菹菹東蝸醢醢東韭菹案周禮

天官醢人朝事之豆有八韭菹醢昌本

難菁菹鹿麋菹菹麋案公食大夫公親食

賓云宰夫自東房薦豆六設于醬東西上此

於親食賓也八簋繼之黍其南稷錯○疏曰

繼豆以西陳之次第亦與豆同故鄭云屈猶錯也但豆之實各別直次第陳之則得相變

故云屈筮惟有三黍稷雖屈陳之亦間雜必錯陳使當行間錯不相並乃得相變故鄭下注凡屈錯要六銅繼之牛以西羊豕南牛以

東羊豕銅羹器也○疏曰此不言絳屈錯者絳屈錯似各別鄭此注屈猶錯士喪禮陳衣於房中上南領西上絳注云絳猶屈又似不別者云絳屈二下者下手陳之少異屈者句而屈陳之絳者直屈陳之不為句陳訖則相似錯者間雜而陳

兩筮繼之梁在北梁筮不次筮者之與絳屈同○疏曰凡豆及筮之數皆耦

饌屈錯要相變○疏曰凡豆及筮之數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者要得相變

豕不得變也○今按六銅之位東北牛東南豕北羊南豕西北豕西南牛是牛豕常相變

不相當惟羊一物自相當疏云牛及豕二者相變是也而云羊豕相當不相變未詳

何八壺設于西序北上二以並南陳也酒尊酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味○疏曰下夫人歸禮醴黍清各兩壺此若與彼同有黍各兩壺止成六壺各三壺則成九壺皆不合八數故知止是稻梁但無正文故云蓋以疑之知非稻黍者以稻梁是加相對之物也又曰此陳饗饋當上及東西夾筮有二十筮六上文設殮時與此堂上及西夾其對則筮十四筮四案掌客設殮公侯伯子男筮同十一公筮十侯伯筮八子男筮六又皆陳饗饋其死牢如殮之陳如何此中殮之筮數及饗饋之筮數皆多於君彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相並又此中致饗饋於賓醢醢百壺米百管周禮上公壺管百二十侯伯壺管百子男壺管百十子男少於此卿大夫禮西夾六豆設于禮或損之而益此其類也

或當作堂

西墉下北上韭菹其東醢醢屈六筮繼之黍

其東稷錯四釧繼之牛以南羊羊東豕豕以

北牛兩簠繼之梁在西皆二以並南陳六壺

西上二以並東陳東陳在北墉下統於豆○

東醢醢又其東昌本南麋麋麋西菁菹又

西鹿麋北陳還取朝事之豆其六簠四釧兩

簠六壺東陳其次可饌于東方亦如之

知義復與前同也

室西北上亦非菹其東醢醢也○疏曰云西

非菹東有醢醢次昌本次南麋麋次西有菁

菹次北有鹿麋亦屈錯也云西北上者恐東

夾饌從東壁南陳以東北為上其西有醢醢

與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其

陳亦與壺東上西陳亦在北墉下統於豆○

西夾同壺東上西陳今按凡言北上者皆南

陳西上者皆東陳此經西夾六豆設于西墉

下北上至兩簠下結云皆二以並南陳又云

六壺西上東陳饌于東方亦如之西北上壺

東上西陳則是東西之饌自簠以上皆南陳

惟壺東西陳之疏於東夾之豆亦云於東壁

下南陳其布置之次序亦是南陳下又云雖

東夾其陳亦與西夾同凡此皆與經文合而

布置西夾之豆乃東陳之又以簠釧簠皆與

壺東陳不惟與經文不合而亦醢醢百饗夾

自相抵牾殊不可曉覽者詳之醢醢百饗夾

北疏作此

碑十以為列醢在東饗烏弄反○夾碑在鼎

陽也醢肉陰也○疏曰饗瓦器其容亦蓋一

穀旣人云簠實一穀又云豆實三而成穀四

升曰豆則壺與簠同受斗二升也

餼二牢陳于門西北面東

上牛以西羊豕豕西牛羊豕餼生也牛羊右

寢右亦居其左○疏曰案特牲云牲在其西

北首東足鄭注云東足者尚右也與此不同

者彼祭禮法用右肱故寢左上下右士虞記云

陳牲于廟門外北首西上寢右鄭注寢右者

升疏
作外

當升左胖也變吉
故與此生人同也
米百筥筥半斛設于中庭
十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行
行戶即反下同○庭實固當庭中言當中庭
者南北之中也東西為列列當醢醢南亦相
變也此言中庭則設碑近如堂深也○疏曰
上享時庭實入設不言中庭則在東西之中
其南北三分庭一在南此更言中庭欲明南
北之中也知北上東西為行者以經云北上
黍梁稻皆兩行稷四行若南北縱陳止得言
東西不得言北上何者以黍梁稻及稷當行
皆一種無上下故也明橫陳可知黍兩行在
北次梁兩行行次稻兩行行次南稷四行所以不
用稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上
端稷為下端以見上下而稻梁居其間設碑
近如堂深也者陳鼎上當其碑南向陳之醢
醢夾碑在鼎中央亦向南陳之今米為筥在
猶若設洗南北之中則碑近北可知言堂深者

矣
門外米三十車車乘有五簋設于門東為

三列東陳同卷末放此○大夫之禮米禾皆

視死牢乘簋數名也乘有五簋二十四斛也

簋讀若不數之數今文簋或為逾○逾劉音

余後同說文大溝反○疏曰上文飪一牢腥

二牢是三十牢死米和皆三十車是視死牢也

下記云十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰乘若

然一乘十六斛又有五簋為八斛惣二十四

也禾三十車車三秬設于門西西陳秬丁故

乘為秬字林丈加反○秬倍禾者

數名也三秬千二百乘以其用

多也薪從米鳥從禾四者之車皆陳北凡

此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均

如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也

盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故

天子制之而諸侯務焉爾○軒丁留反車食

○疏曰薪可以炊爨故從米陳之鳥可以食

丈疏
作疾

義禮經傳通解
卷二十二
五十二

馬疏

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫

不谷拜者卿也揖入及廟門賓揖入

入使者止執幣賓侯之於門內謙也古者天

子適諸侯必舍於大夫廟○大祖之太音泰○

廟大夫行舍于大夫廟○大祖之太音泰○

疏曰聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與

使者幣故賓在門內謙也云門內即寧下故

下賓問知云及廟門大夫揖入鄭注入者皆

內事也既而侯于寧下是也禮運云天子適

諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫

館于士士館于工商鄭注云不館於敵者之

廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍

于諸公廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸

大夫廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸

侯舍于卿廟也○今按疏大夫奉束帛

內者下幣字疑當作敵○大夫奉束帛

將入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

馬疏

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫

不谷拜者卿也揖入及廟門賓揖入

入使者止執幣賓侯之於門內謙也古者天

子適諸侯必舍於大夫廟○大祖之太音泰○

廟大夫行舍于大夫廟○大祖之太音泰○

疏曰聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與

使者幣故賓在門內謙也云門內即寧下故

下賓問知云及廟門大夫揖入鄭注入者皆

內事也既而侯于寧下是也禮運云天子適

諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫

館于士士館于工商鄭注云不館於敵者之

廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍

于諸公廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸

大夫廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸

侯舍于卿廟也○今按疏大夫奉束帛

內者下幣字疑當作敵○大夫奉束帛

將入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

大疏

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

由疏

從什堂北面聽命階上也大夫東面致命賓

從什堂北面聽命階上也大夫東面致命賓

從什堂北面聽命階上也大夫東面致命賓

從什堂北面聽命階上也大夫東面致命賓

從什堂北面聽命階上也大夫東面致命賓

從什堂北面聽命階上也大夫東面致命賓

降階西再拜稽首拜餼亦如之

大夫以東帛同致饗餼也

賓殊拜之敬也重君之禮也○疏曰賓拜饗三牢及庭實又別拜餼二牢及門外米木

大夫辭升成拜受幣堂中西北面

趨主君命也堂

中、西、中、大夫降出賓降授老幣出迎大夫

臣也賓出迎欲儻之大夫禮辭許入揖讓如初賓升下

等大夫從升堂賓先升敵庭實設馬乘

乘四馬也

賓降堂受老束錦大夫止

止不降使之餘尊賓奉幣

西面大夫東面賓致幣非君命也大夫對北

面當楣再拜稽首稽首尊君命也致對有辭也○疏曰既行敵禮當頓

首今稽首是拜君禮也受幣于楹間南面退

東面俛

賓北面授尊君之使○疏曰凡敵體授受之義授由其左受由其右賓

再拜稽首送幣大夫降執左馬以出

出廟門從者亦

訝受賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜

饗與餼皆再拜稽首

拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客之

治令詬聽之此拜亦皮弁服○疏曰上受時皮弁故知此拜亦皮弁按公食大夫若不親

食使大夫致之則賓受○上介饗餼三牢飪

一牢在西鼎七羞鼎三

飪鼎七無鮮魚鮮腊也賓介皆異館○疏

曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫歸饗餼於上介之事腥一牢在東

鼎七堂上之饌六六者賓西西夾亦如之筮

及饗如上賓凡所不賤者奠介也言如上一賓

者明此賓客介也○疏曰案下

云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介
有不與賓同者獨此饗餼大禮西夾管及壘
如賓上賓以其容此上餼一牢門外米禾視死
介如賓上賓之禮也

牢牢十車新芻倍禾凡其實與陳如上賓凡

下大夫章弁用束帛致之上介章弁以

受如賓禮禮介不皮弁者以下其受儼之兩馬

束錦疏曰此下大夫使者受上介之士介

四人皆餼大牢米百筭設于門外牢米不以入

米設當門亦十為列北上牢在其南西上

疏曰自此至無儼論使宰夫歸餼於衆介之

門內由士介賤不得入門且賓與上介門東

有柴三十車薪六十車門西禾三十車芻六十

十車皆統門為上此餼本非門外東西之物

宰夫朝服牽牛以致之執紼牽之東面

帛亦略之士介西面拜迎紼直軫反疏

曰上賓與上介米禾皆視死牢且有芻薪米

禾此士直有生餼無死士介朝服北面再拜

稽首受受於牢東拜自牢後適宰夫右受由

私觀之馬適其右受之知此亦在右受也若

然君使士受私觀由前此由牢後與受馬不

得從其後適宰夫右取便也無擯既受拜送

衆介亦各如其受之服從賓拜於朝疏曰

知其注云於是乃言賓拜明介從

拜然則君歸饗餼介皆從拜可知

右歸饗餼○記聘日致饗急歸上公饗餼

儀禮經傳通解卷之二十一 五十五

九牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二
 十筥醯醢百有二十壘車皆陳車米既生
 牢牢十車車兼有五簋車禾既死牢牢十
 車車三秬芻薪倍禾皆陳侯伯饗餼七牢
 其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醯醢百
 壘皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆
 陳子男饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二
 牢米八十筥醯醢八十壘皆陳米二十車
 禾三十車芻薪倍禾皆陳凡介行人宰史
 皆有饗餼以其爵等為之禮饗餼致大禮也宰史旅臣

從賓者也爵卿也饗餼五牢大夫凡諸侯也饗餼三牢士也則饗餼大牢也

之卿大夫士為國客則如其介之禮以待

之致饗餼如勞之禮疏曰同使卿威儀進止皆如郊祭也

儀司○十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉十秉

六斛今江淮之間量名有為二百四十斗

謂一車之米四秉曰筥此秉謂刈禾盈一車

若今萊陽之問刈稻聚把有各為筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧○穧才計

反○疏曰穧即此筥即今人謂之一鋪兩鋪也十筥曰稷十稷曰

秬四百秉為一秬一車之禾三秬為千一

古文稷作稷○稷宰孔反字林子王反稷音總○賜饗唯羹飪筮

一尸若昭若穆

羹飪謂飪一牢也肉謂之

若也

若昭若穆容父在父在則祭祖

父卒則祭禰

不祭則士介不祭也士

之初行

不釋幣于禰不祭可也古文羹為

無飪作陰

而甚反劉音審○疏曰古

者天子諸侯

行載廟木主大夫雖無木主

亦以幣帛

主其神是以受主國饗餼故筮

戶祭然後食

之尊神以求福故也僕為祝

昭穆言若者

以其昭穆不定故也

祝曰孝孫某孝子某

薦嘉禮于皇祖某甫

皇考某子

祝祝上之六反下之六反○僕

為祝者大夫之臣攝官也○疏

曰若然諸侯不攝官使祝

祝策矣但定方四

年祝他又云嘉好之事

君行師從御行旅

從則臣無事若君到

主國祭饗之時得不

攝官乎但大夫使僕

攝祝則是本無祝官

與諸侯

如饋食之禮如必牢饋食之禮不

異耳

言以牢今以大夫牢也

左傳無則字

今文無之

○疏曰案以牢禮有尊俎籩豆

鼎敦之數

東設之儀陰厭陽厭之禮九飯

三獻之法

上大夫又有正祭於室饋於

堂此等皆宜有之

至於致爵加爵及獻兄

弟弟子等固

假器於大夫不敢以君之

當暨之矣

盼猶賦也

肉及度車

盼音班度所求反○盼猶賦也

車馬之官也賦及之明辯也古文盼作紛

○疏曰此謂祭訖歸所及度人中車見

禮士無饗無饗者無擯

謂歸也○無饗者無

鄉禮

士介無

唯稍不拜

○疏曰案經云賓三拜乘禽於

朝誦聽之

遂行食于郊又案司儀云明日

客拜禮賜

遂行是臨行大小禮皆

拜賜則知唯米稟

芻薪等不拜也○歸太

禮之日既受饗餼請觀

聘於是國欲見其

宗廟之好百官之

聘於是國欲見其

宗廟之好百官之

聘於是國欲見其

宗廟之好百官之

聘於是國欲見其

宗廟之好百官之

富若尤尊 訝帥之自下門入帥猶道也從下門外入游

觀非也

賓朝服問卿不皮弁別於主君卿每國三人

國下大夫曾使向已國卿受于祖廟重賓禮

者乃得幣問之與卿異父也○疏曰大夫三廟有別子者立大祖廟

非別子者弁立曾祖廟王父即祖廟也今不授於大祖廟及曾祖廟而受於祖廟者以其

天子受於文王廟諸侯受於大祖廟大夫下君故受於王父廟

下大夫擯無士擯者既接於君所急見之擯者出

請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜

揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入入者省內事也既而俟于寧也○寧直呂反

獲

及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆

南北豎牆皆閤門假令王父廟在東則有

每門每曲之事省內事者曲禮云請入為席

是也俟于寧者門屋寧也下云賓入三揖此

行鄭注云皆猶並也是俟于寧乃得擯者請

與賓並行三揖不俟于庭者下君也命亦從入而出請不几庭辟君也○疏曰君

請此擯者亦從卿而庭實設四皮麋鹿賓奉

人省內然後出請東帛入三揖皆行至于階讓皆猶並也古文

見賓升一等大夫從升堂北面聽命賓先升

前賓東面致命致其君命大夫降階西再拜稽首賓

辭升成拜受幣堂中西北面於堂中央之西

命賓降出大夫降授老幣無擯不擯實

右問卿 ○記聘日致饗明日問大夫

問人崇敬也古大夫不敢辭君初為之辭

文曰問大夫人也大夫不敢辭君初為之辭

矣 疏曰賓聘享設出大門請有事於大夫

君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也

○注曰此宜在明日問辭君貶寡君延

大夫下 ○今依注移入及二三老拜

此贊拜問大夫之辭貶賜也

敵敢賞擯者出請事賓面如覲幣

面亦見也其謂之如字 ○疏曰覲面並文其面為質若散文

面亦為覲故鄭司儀注云私面私覲也賓

奉幣庭實從 庭實 入門右大夫辭

大夫於賓辭迎 賓遂左

見私事也雖敵賓猶謙入自階下

為若降等然曲禮曰客若降等

則就主人之階主人與辭於客然後客復就

西階 ○疏曰主人是大夫客是士降等法

就東庭實設揖讓如初大夫至庭中旋並行

而並行北出言如初者大夫不出門大夫升

唯有庭中揖至碑又揖再揖而已大夫升

一等賓從之 大夫先大夫西面賓稱面

稱舉相見之辭 大夫對北面當楣再拜受幣于楹

以相接間南面退西面立 受幣楹間敵也賓亦振幣

鄉與客並然後受注云於堂上則俱南面禮

敵者並授此是敵者之常禮也雖是敵者於

兩楹之間或有誦受者皆是相尊敬之法則

此云大夫南面賓北面授雖是敵禮是尊大夫

夫故賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣



擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣特面者異

於主君士介不從而入也君尊衆介始覲不

自別也上賓則衆介皆從之○疏曰介初覲

主君之時不敢自尊別與衆介同執幣而入

今私面於鄰國卿不與衆介同上而特行禮焉

皮二人贊入門右奠幣再拜降也大夫

辭於辭止擯者反敵庭實設介奉幣

入大夫揖讓如初大夫亦先升介升大夫

再拜受亦於楹間介降拜大夫降辭介升再

拜送幣介既送幣降出也擯者出請衆介面

如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭賓亦爲士介辭

大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相拜

士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取

羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外

門外再拜賓不顧相息亮反擯者退大夫

拜辱拜送也

右介私面於卿

下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以

幣問之也君子不

幣之禮上介三介下大夫使之禮也○疏曰

三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小

國之卿三介小聘使大夫一介也曲禮云

儀禮經傳通解 卷二十二 六十

入必於其倫故問下大夫還使上其面如賓
介是各於其爵易以相導敬者也

面于卿之禮

右賓問嘗使者○記幣之所及皆勞不釋

服以與賓接於君所賓又請有事于已不

受如主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也

大夫若不見有故也君使大夫各以其爵為之

右主國大夫有故○記既將公事賓請歸

謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也

賓既將公事復見訝以其摯既已也公事

復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以

見其訝○疏曰訝者卿以摯私見已今還

私以摯報見之知執鴈者上文主國卿大

夫勞賓同執鴈則此使者及上介同執鴈

可知各以見其訝者謂使者及上介同執鴈

者上介見士之訝者士介亦見士訝者

夕夫人使下大夫韋弁歸禮今文歸作饋下

卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人

者以致辭禮稱寡小君○疏曰案春秋公羊

傳何休注云禮婦人無外事故知此堂上籩

豆六設于戶東西上二以並東陳籩豆六者

臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢

六籩邊六豆○疏曰辟君饌位自室戶東為首

儀禮經傳通解 卷二十三 六十一

設于東序北上二以並南陳醲黍清皆兩壺

醲所九反○醲白酒也凡酒綱為上黍次之清皆自者互相備明也

尊先設之○間間廁之間大夫以束帛致之

賓如受饗之禮饋之乘馬

束錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮四壺

酒也不致牢下於君也○疏饋之兩馬束錦

明白賓拜禮於朝於是乃言賓拜明介從拜

反○疏曰於上介受禮後始

言賓拜明介從拜可知也

右夫人歸禮於賓○記聘日致饗明日問

大夫夕夫人歸禮與君異日下之

大夫餼賓太牢米八筐其陳於門外黍梁各

南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君

也○疏曰云牲陳於後東上者此與君餼士

介略同餼士介時不言門東西鄭注云當門

則知此門外亦當門君餼賓米在庭牲在門

西雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲

陳亦在米南可知知東上若君餼賓時陳於

門西東賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽

首受老退賓再拜送老室老大夫之貴臣

士貴臣其餘皆眾臣也鄭注

云室老家相也士邑宰也

上介亦如之眾

介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐

梁也士亦大夫之貴臣

○疏曰士邑宰見上

右大夫餼賓介○記凡餼大夫黍梁稷筐

五斛謂大夫餼賓上介也器寡而大略○

小者多者是尊者所致以多器為榮今大夫致禮於賓介器寡而大是略之於卑者也

公於賓壹食再饗食音嗣注及下同○饗謂

夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也古文壹皆為一今文饗皆為卿○事皆庚反飲

於鳩反○疏曰公侯伯子男大聘使卿主君一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若

然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多於君者以其君臣各自相望不得以君次臣

也饗禮與食禮同食禮既專大宰明饗禮事大宰可知但以食禮無酒饗禮有酒故以飲

賓言之此經先言食後言饗則食在饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前此其先後出

於主君之意燕與羞倣獻無常數倣昌叔反故不定也

謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也倣始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也古文倣作倣

○驚音木 賓介皆明白拜于朝上介壹食

壹饗饗食賓介為介從饗獻若不親食使大

夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無儼

侑音又○君不親食謂有疾及他故也必致之

之不廢其禮也致之必使同班敵者易以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫

非必命數也無儼以已本宜往古文侑皆作爾

賓○疏曰饗饋之等不宜以賓故君使人致禮賓則儼使者此饗食之禮主君無故合速

賓之來就主君入廟賓無儼禮今主君致饗有故生致於賓亦無儼故云本宜往

以酬幣亦如之酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮幣束帛乘馬

儀禮經傳通解 卷三十一
亦不是過也禮器曰琬璜爵
蓋天子酬諸侯○琬音丸

右食饗燕羞獻○記凡諸侯之禮上公乘禽日九十雙殷膳太牢三饗再燕子男之禮乘禽日五十雙壹饗壹燕介行人宰史唯上介有會獻凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之
乘繩證反注同○乘禽之行羣處之禽謂雉鴈之屬於禮以雙為數殷中也中又致膳示念賓也若弗酌謂君有故不親饗食也○不饗則以酬幣致之不食則以餼幣致之○疏曰中又致膳者蓋於宰禮之外見賓

中間未法故又示無倦也○饗食如將幣之儀
饗食亦親而使大夫以幣致之○疏曰知饗食是君不親者以其與還圭共文同是致之也致饗及還玉賓主皆是大夫其將幣主君與使臣行禮大槩雖同而迎拜升降亦不盡如之也○其介為食
饗賓有介者賓尊○疏曰饗賓於廟之時還以其上介為介上經上介一食一饗則是從賓為介之外復別饗也
○凡致禮皆用其饗之加籩豆
凡致禮親饗賓及上介以酬幣致其禮也其其實與上介也加籩豆謂其實也亦實於籩豆饗禮今亡○疏曰案上經賓介皆有食饗唯士介不言故知其中唯有賓與上介各以其爵朝服
此句宜在凡致禮下○今依注移入
○大夫來使無罪饗之
樂與嘉過則餼之
餼之膾賓為禮

禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰
使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之
也不言罪者罪將執之○疏曰○有大客
春秋之義聘賓有罪皆執之

後至則先客不饗食致之○卑不與尊○燕
則上介為賓賓為苟敬

崇恩殺敬地 賓不欲主君復舉禮車禮已
于是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟
敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介
以為賓介大夫也雖為賓猶卑於君君則
不與九禮也主人所以致敬者自敵以上
○疏曰饗食在廟為賓故君親為主至後
燕禮在寢又以醉為度崇於恩殺於敬故
賓辭而使介為賓也昨階西近主為位諸
公坐位故云小敬對戶牖南面為大敬介
在廟門內西北面降至庭迎之云不與九
禮也者略取燕義文解君不親為獻主而
使宰夫之意也云主人所以致敬者自敵

以上者謂兩君相見兩大夫 宰夫獻
兩士以上則主人親獻也

既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如
其饗餼之數稍所教反○稍稟食也乘謂
歸之以雙為數其賓與士中曰則二雙
上介也古文既為餼

間也 不一日 凡獻執一雙委其餘于面
雙大寡不敬也

執一雙以將命也 面 前也 其受之也 上介
受以入 告之 士舉其餘從之 賓不辭拜受
于庭 上介執之 以相拜于門中 乃入 授人
上介受亦如之 士介拜受于門外 ○疏曰
自上下介受至授人約私獻文云上介受亦
如之者以其受饗餼之時上介受已如賓
禮故知受乘禽亦如賓也云士介拜受於
門外者以其受餼在門外此受乘禽在門
外可知

禽羞俶獻比 禽也 禽羞謂成孰有齊
比放也 其致之禮如乘

外可知 禽羞俶獻比 禽也 禽羞謂成孰有齊
比放也 其致之禮如乘

和者上椒獻四時珍美新物也椒始也言其始獻也聘義謂之時賜

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親

饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣使

也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之○疏曰此直言饗食不言燕其實亦有也

右大夫饗食賓介

君使御皮弁還玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也賓皮

弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入迎之將去不純為主也帥道也今文曰迎于門外古一文帥為率○疏曰上歸饗餼時賓拜迎太

夫升自西階鉤楹鉤楹由楹內將南面致命必言鉤楹者賓在下嫌楹外也○疏曰上歸饗餼時大夫東面致命命行聘時賓亦東面致命初行聘時在堂上楹內故今嫌在楹外也○賓自碑內聽命升

自西階自左南面受圭退負右房而立聽命於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遂道今文或曰由

自西階無南面○鄉許亮反○疏曰賓受禮時公用束帛賓西階上聽命歸饗餼時賓階上聽命此時於下聽命故云敬也本國君前受圭璋時北面並受今還南面並受面位不同並受不異退為大夫降遂道者以大夫降為之遂道而退因即負右房南面而立大夫

夫士直有東房西室天子諸侯左右房今或不在大夫廟而舍於正客館故有右房也○今按或舍於大夫廟中則當大夫降中庭賓退於堂之西北負室牖而立

時疏作特

接疏
作節

降自碑內東面投上介于阼階東

大夫降出言中庭者

為賓降接也投於阼階東者欲親見也

請賓迎大夫還璋如初入

出請請事於外以入告也賓雖將去

出入猶東唯升堂由西賓揚迎大夫賄用束

階凡介之位未有改也紡賄呼罪反紡敷罔反

賄予人財之謂也須說文云縛鮮支也居椽反聲類以為為今正

物不應在禮玉之上今言束紡者以其上圭璋是彼國之物下云禮玉束帛報聘君之享

物彼君厚禮於此此亦當厚禮於彼故特加此束紡是以鄭云相厚之至也鄭注周禮云

布帛曰賄是賄為財物與人則謂之賄又注周禮內司服云素紵者今之白縛也

則此束紡者素紵也故據漢法况之禮玉束

支疏
作色

帛乘皮

禮聘君也所以報享也亦言玉璧

聘賞行享之時束帛加璧束帛加琮今報享

物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉

則琮也以其經言玉故以玉言皆如還玉禮

大夫出賓送不拜

右還玉報享

記賄在聘于賄

主國禮賓當視賓之聘禮而為中之財也賓

客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財

也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之

幣以其幣為之禮古文賄皆作侮無行則重賄反幣

與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈

聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以

報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘

于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國

乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄
及幣○疏曰獨來復無所之謂特來非歷
聘也歷聘則吳公子札聘○客將歸使大
於上國聘齊聘魯是也

夫以其束帛反命于館報為書也明日君館之

既報館之書問尚疾也○疏曰昨日為書
報之今日君始就館送客故云書問尚疾
也

○還圭如將幣之儀還以本圭故云如
也○疏見饗食下

○司一儀

公館賓為賓將去親存送之厚殷勤且謝聘
君之意也公朝服○疏曰初在廟行

聘享尊重故皮弁賓辟不敢受圭國君見已
拜謝稱輕故朝服於此館也此亦不見

言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸侯臣
之家車造廟門乃下○造亡到反○疏曰上

文賓即館卿大夫勞賓賓不見以不其不見故
遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將

見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以
其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也

案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云
客車不入大門以此言君車入大門矣大

夫士有兩門入門東行則是廟
門矣既至廟門須與賓行禮上介聽命命

於廟門中西面如相拜然也擯者每扶君辭
則曰敢不承命告于寡君之老○疏曰案前

受士介幣之時賓固辭公答再拜擯者出立
于門中以相拜注云立門中闕外西面此中

實不見使介聽命明如相拜然取其視外便
也必知在門中西面者以其君來如賓禮東

面上介西面向公可知玉藻云擯者曰寡君之
老注云擯者之辭主於見他國君今上介當

擯者之老故知告于
賓稱告于寡君之老聘享夫人之聘享問大

夫送賓公皆再拜拜此四事公東
面拜擯者北面公退賓從

請命于朝賓從者實為拜主君之館已也言
請命者以己不見不敢斥尊者之

意○為公辭賓退辭其拜也退還館裝駕為
于偽反且將發也周禮曰賓從拜
屬于朝明日客拜禮賜遂行○疏曰
彼注云禮賜者謂乘禽此見下

右主君就賓館○記君館客客辟介受命

遂送客從拜辱于朝君館客者客將去就

送客君拜以明日客拜禮賜遂行如入之積積

賜反○禮賜謂乘禽君之加惠也如又

拜送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君

遂行舍于郊始發且宿近郊自

賓三拜乘禽於朝訝聽之發去乃拜乘禽明

識遂行舍于郊

右賓拜賜遂行○記賓於館堂楹間釋四

皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是館

所以謝之也不致不拜不以將別崇新敬

也○疏曰若鄉飲酒送賓賓不答禮有終

相類也

公使卿贈如覲幣贈送也所以好送之也言

報反見賢遍反受于舍門外如受勞禮無償

而力到反○不入無償明去而宜有已也如

使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介

如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介

亦如之使人贈眾介如其面幣士送至于竟

右贈送 ○記凡賓客送逆同禮謂郊勞郊

疏曰郊勞是逆郊送是送尊卑不同一者一也

使者歸及郊請反命郊近郊也告郊人使請

以已見之在外嫌有罪惡不許可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不入得入朝服載旌

○惡鳥路反朝服載旌還至此正其故行服

以侯君命敬也禳乃入也禳如羊反○禳祭名古文旌作膳

除災凶乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私

幣皆陳上介公幣陳他介皆否皆否者公幣私幣皆不陳

此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之

也他介士介也言他客衆從者○從才用反○疏曰賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也致饗餼三也夫人歸禮幣四也餼幣五也再饗幣六也夕幣七也贈賄幣八也此八者皆主君禮賜使者皆用束錦故云公幣賓之私幣略有十九主國三卿五大夫皆一食有餼幣饗有酬幣皆用束錦則是十六有二三卿郊贈十九也其上介公幣則有五致饗餼一也夫人致禮幣二也餼幣三也饗酬幣四也郊贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣又無禮賓幣又關中饗幣故賓八上介五也上介私幣有十一主國三卿五大夫或饗或食不備要有一則其幣八也又三卿皆有郊贈如其面幣通前則十一也主國下大夫嘗使已國者聘亦有幣及之則亦有報幣之事其數不定士介四人直有郊贈報私幣主國卿大夫支報士介私面士介私幣數不甚明禮於君者謂賄用束紡禮用束帛乘皮之類也知不陳者以賓介所陳之幣皆是主國之君禮於已者故各陳之若是於禮

聘君之物則當統於賓不得衆介皆有也蓋
禮於君者是其正故不陳禮於已者以其幣
故陳之也又聘君以幣問卿而無報幣以尊
卑不敵不敢報也○今按經文主國禮賜無
有夕幣疏於上介公幣云無郊贈及無禮賓
幣又闕一饗幣故賓八上介五則前公幣中
夕字當是饗字之誤而○束帛各加其庭實
其次亦當在再饗之前○
皮左不加於其皮公南鄉亦宰告于君君乃
○疏曰此陳幣當如初夕幣之時管入布幕
于寢門外使者北面衆介立于其左東上
大夫在幕東西上北面宰告卿進使者使者
於君君朝服出門左南鄉○
執圭垂纁北面介執璋屈纁立于其左此
於反命士介亦隨入並立東上○疏曰案上
行聘禮之時上介屈纁授賓賓襲受之今此
賓執圭垂纁實則視變於彼國致命時也上
介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命

致敬於於鄰國致命時故賓反命曰以君命
聘于某君某君受幣于其宮某君再拜以享
某君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命
相宮倍宮也某君再拜受也必言此者明彼
君敬君已不辱命○疏曰聘享在大祖廟不
在親廟此大略宰自公左受玉亦於使者之
舉廟而言耳東同而並受
也不右使者由便也○疏曰凡並授者授由
其右受由其左此受由其右者因東藏之便
受上介璋致命亦如之變反言致者若云非
命聘於某君夫人某君再拜以享于某君夫
人某君再拜不言受幣于其宮可知略之
執賄幣以告曰某君使其子賄授宰某子若
國子凡使者所當以告君者禮玉亦如之亦
上介取以授之賄幣在外也

東，帛加，璧也。告曰：某君使某子，禮宰受之。士隨自後，左，士介受，乘皮如初。上介出，取玉束，帛，士介後取皮也。○疏曰：士隨自後，謂自後，介後其在東，上者不須云自後，其餘三人皆後，乃得左之，必左，士介者，取向東藏之，便故也。享時，賓奉束，帛加，璧是上介取，以授賓，明也。士介從取，執禮幣，以盡言賜禮。盡，津忠反。○皮，可也。初，禮賓之幣也。以盡言賜禮，謂自此至於贈。○疏曰：謂從郊勞已後，至於贈，賄八度，禮以賓。皆有幣，是自公曰：然而不善乎？善其能使中於郊勞為初也。公曰：然而不善乎？四方而猶友也。○女。授上介幣，再拜稽首。公答再拜。介幣音汝。當拜，公言也。不授宰者，猶復陳之。○後，我，又反。○疏曰：此幣皆先陳之。今賓執以告君，賓釋辭，君曰：勤勞，使於四方，故授上介幣。私幣，當拜。答君言此幣入於己者，故不授宰。私幣，不告。亦略也。君勞之，再拜稽首。君答再拜，以道。

若勤，若有獻，則曰：某君之賜也。言此物某君，惠者也。其所獻雖珍異，不言其為禮，君君其服御物，謙也。其大失出，反必獻忠孝也。君其以賜乎？不必其當君也。獻不。上介徒以公賜，告如上賓之禮。徒，謂空手。君勞之，再拜稽首。君答拜勞，士介亦如之。不，言皆則摠。答，一拜矣。答，賓再拜。答，士介一拜。已，賤矣。士一介，四人共答。一拜，故云。又賤也。此一拜，則周禮大祝九拜，七曰奇拜，彼注云：一拜，益臣者，是也。曲禮云：君於士，不答拜。此以其新行反，命而勞，苦之。君使宰賜使者幣，使者再拜稽首。以所陳幣賜之也。禮臣子人賜之，而必獻之。君父不敢自私服也。君父因以予之，則

君答拜勞，士介亦如之。又賤也。○疏曰：君勞，上介一拜，再拜稽首。君答拜，不，言再拜，則君答，上介一拜矣。勞，士亦如之。不，言皆則摠。答，一拜矣。答，賓再拜。答，士介一拜。已，賤矣。士一介，四人共答。一拜，故云。又賤也。此一拜，則周禮大祝九拜，七曰奇拜，彼注云：一拜，益臣者，是也。曲禮云：君於士，不答拜。此以其新行反，命而勞，苦之。君使宰賜使者幣，使者再拜稽首。以所陳幣賜之也。禮臣子人賜之，而必獻之。君父不敢自私服也。君父因以予之，則

作疏三
入揖之當

既受之如更受賜也
既一拜宰以上幣授之賜介介皆再拜稽首
之幣皆載以造朝不陳之耳與上介同
受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介乃退
君揖入皆出也○疏曰初賓將行君前受命
訖君揖入揖賓介出故知此君退者亦反命
訖賓介皆送至于使者之門又將行侯于門反命
長出入之禮也乃退揖也
○長丁文反
介之也再拜上
介二拜士介

右歸反命

釋幣于門
外門大門也主于闈布席于闈西闈
初于禴時出于行入于門不兩告告所先見
也○疏曰案特牲筮時云席於門中闈西闈
外故知此亦席于闈西闈外知東面者神居
東面為正故也云設洗于門外東方者以四其

廟學設洗皆云洗當東榮
故在門外亦在東方也
乃至于禴筮九子

室薦脯醢
主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先
薦後酌祭禮也行釋幣及釋奠略出謹入也

○疏曰主人一獻當言奠今不言奠而
者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言
陳陳有次第之言以其三時次第皆列于坐
者也祭禮見特牲少牢皆先薦饌乃後獻奠

于銅南出時以禱祈入
時以祠報故不同也
席于阼
取爵酌不酢於室異於祭○疏曰祭時皆薦
於室內受酢有尸其酢又以尸爵此皆異薦

脯醢禮也
曰正祭有尸三獻皆獻尸訖尸酢也
主人主婦賓長今此無尸皆自酢一人舉爵

主人奠之未舉也
獻從者
○從者家臣從

行者也主人獻之勞之也皆升飲酒於西階
上不使人獻之辟國君也○辟音避○疏曰
案特牲禮獻衆賓及兄弟之等皆升飲於西
階上故此獻從者亦於階上可知云不使人
獻之避國君者若正祭雖國君亦自獻故祭
統云尸飲五君若洗玉爵獻卿尸飲七君洗瑤
爵獻大夫之等告祭非常故獻從者行酬乃
從燕法如使宰夫爲獻主而不親獻行酬乃
出主人舉奠酬從者下辯宰
若亦與焉也○辯音遍 上介至亦如之

右禮門及禰

聘遭喪入境則遂也 遭喪主國君薨也入境
則遂國君以國爲體士

既請事已入境矣 不郊勞君也 不送几
不送几不致命於
關人未告則反 不郊勞君也 不送几
不送几不致命於
庸就戶柩於殯宮又不神之○疏曰鬼神所
在曰廟則殯宮亦得爲廟則設几送亦可矣
但始死不忍異於生不神之故於殯傍無几
送也曾子問云君薨世子生告殯殯東有几

氏傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹
樂非禮也禮爲隣國闕服注云鄰國尚爲之
闕樂况舅甥之親乎若然赴者至主國君使
者衰而出則主國可以闕樂矣凶服將事謂
主人所歸禮則賓可以凶服受之其正行聘
享則著吉服矣故雜記云執玉不麻是也
唯稍受之 稍稟食也○疏曰禮君行師從卿
案周禮每云稍事皆謂米稟以 歸執圭復命
其稍稍給之故謂米稟爲稍 歸執圭復命

于殯升自西階不升堂 復命于殯者臣于之
於君父存亡同○案

禮記奔父母之喪升自西階此復命於殯亦
升自西階法生時出必告及必面故云臣子
於君父存 子即位不哭 將有告請之事宜清
亡同也 淨也 不言世子者君
薨也 諸臣待之亦皆如朝以哭位○疏曰案
公羊傳君在稱世子君薨稱子其既葬稱子
踰年稱君奔喪云奔父之喪 辯復命如聘
在家者待之皆如朝夕哭位 辯復命如聘 陳

幣至子介以子臣皆哭與使者既復命子與

介入北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕○別彼

不見出文而言與介入者以其復命之時介

在幣南北南去殯遠上復命訖除幣賓更與

介前入近殯北鄉哭鄉內為入新至別於朝

夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前北

鄉出袒括髮悲哀變於外臣也○括古治反

左升自西階東向哭括髮袒於殯東是於內

者子故也此使者出門袒括髮變於外者臣力

故人門右即位踊從臣位自哭至踊如奔喪

也髮於西階東即位踊鬣經於序東北門外祖

括髮入門右即位踊亦當鬣經於序東故鄭

云自哭至踊如奔喪禮也

右聘君薨

氏傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹

樂非禮也禮為隣國關服注云鄰國尚為之

關樂况舅甥之親乎然赴者至主國君使

者衰而出則主國可以關樂矣凶服將事謂

主人所歸禮則賓可以凶服受之其正行聘

享則著吉服矣故雜記云執玉不麻是也

唯稍受之稍稟食也○疏曰禮君行師從卿

案周禮每云稍事皆謂米稟以歸執圭復命

其稍稍給之故謂米稟為稍

于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子之

禮記奔父母之喪升自西階此復命於殯亦

升自西階法生時出必告反必面故云臣子

於君父存子即位不哭將有告請之事宜清

亡同也薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位○疏曰案

幣至于上介以子臣皆哭與使者既復命子與

介入北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕○別彼

不見出文而言與介入者以其復命之時介

在幣南北面去殯遠復命訖除去幣賓更與

介前入近殯北鄉哭鄉內為入新至別於朝

夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前北

鄉出袒括髮悲哀變於外臣也○括古活反

左升自西階東高哭括髮袒於殯東是於內

者子故也此使者出門袒括髮變於外者臣

故入門右即位踊從臣位自哭至踊如奔喪

也髮於西階東即位踊鬣經於序東北門外袒

括髮入門右即位踊亦當鬣經於序東故鄭

云自哭至踊如奔喪禮也

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪謂

哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國凶

服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞

喪徐行而不反○疏曰衰而居謂服衰居館

行聘享則皮弁吉服大夫以上春秋公羊傳

文何氏注聞大喪而不反重君命也徐行者

為君當使人追代之以此言重君命也徐行者

境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事君使

人代之可也以此言之明至彼所使之國雖

聞父母之喪歸使眾介先衰而從之已齊

不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸

又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既

反命出公門釋服哭而歸其佗如奔喪之禮

吉時道深衣○疏曰朝服反命出門去朝

右私喪○記賓客有喪唯芻稍之受不饗食

服還服吉時深衣三日成服乃去之

饗食加也喪謂父母死也客則又有君焉
錫給牛馬稍人廩也其正禮殮饗饋主人
致之則受○疏曰喪謂父母死也者據正
賓而言若諸侯正應母死而有父者或始
封之君舊為卿大夫容有父或父有廢疾
不立已受位於祖亦云有父也云客則又
有君焉者謂介已下非直有父也又有君
喪以其俱三年○掌客○今按此周禮文
以君為賓
臣為客也

賓入境而死遂也主人為之具而殯為于偽

字下為之棺同○其謂始死至殯所當用○
疏曰注此文如此明不殯於館但取其至殯為
節耳以其大斂訖即殯故連言殯下文歸介
復命之時極止門外明斂於棺而已○今按
下記周禮注疏云權介攝其命為致聘享之
殯於館此疏非是
君吊介為主人雖有臣子親姻猶不為主人以

介與賓並命於君尊也○疏曰古者賓聘家
臣適子皆從行是以延陵季子聘於齊其子
死葬於贏主人歸禮幣必以用喪具之用不

博之間○疏曰主人所歸禮與幣必以中
必如賓禮○疏曰主人所歸禮與幣必以中
喪者之用之物不必如常時賓禮蓋饗殮紡
帛之類或不堪喪者之用也喪介受賓禮無

辭也介受主國賓已之禮無所辭也以其不
當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之不
饗食歸介復命極止于門外門外大門外也

其忠○疏曰國君有三門卑應路又有三
朝內朝在路寢庭正朝在路門外應門外無
朝外朝當在臯門外經直云止於門外無
入門之言明知止於大門外外朝之上介

卒復命出奉極送之君吊卒殯卒殯成節乃
復命謂復命訖送之謂從大門外送至賓之
家殯喪之大節卒殯而後君與介乃去也

若大夫介卒亦如之不言上介者小聘上介

聘上介是大夫而言今鄭以下經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故

鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介末介皆士則入下文士

介死中以下其下文更不見小聘賓介死法故此兼言之也士介死為之棺

斂之斂力豔反○不具他君不吊焉主國君使人弔

不親若賓死未將命則既斂于棺造于朝介

將命未將命謂侯間之後也以柩造朝以下已至朝志在達君命○間音開又如字

若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士

介賓既復命往卒殯乃歸往謂送柩

右賓介卒○記凡賓客死致禮以喪用則死

主人為之具而殯矣喪用者饋奠之物○

疏曰若諸侯出行則以三年之戒以禫從

死時除棺之外主人皆備之若從者死棺

物皆共之殯者在館權殯還日以柩行饋

奠之物者小斂時豚一鼎大斂○為君使

時持豚三鼎之類是也○掌客

而死公館復私館不復公館者公宮與公

所為也私館者自卿大夫以下之家也復謂

始以死以衣升屋招魂復魄也○公館若今

縣官官也公所為君所命使舍已者○雜

記曾大夫士死於道則升其乘車之左轂

以其綏復如於館死則其復如於家綏亦

大夫復於家以女冕士以爵弁服○雜記

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几

不禮面不升不郊勞聘所以為小也獻私獻

也面猶親也○疏曰不享者謂不以束帛加璧獻國所云不禮者聘記不以齊酒禮賓面不升者謂私親其禮如為介三介如為大庭中受之不升堂聘上

右小聘

聘義第三十八

邦國禮三之下

疏曰聘禮謂大聘使卿是侯伯之卿此義蓋兼于男而論之

記

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

○疏曰上公親行則九介其卿降之介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敵之至也質謂正自相當

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也此揖讓主謂賓也

讓而后傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而后入廟門讓主人廟受也小行人職曰凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭○疏曰知此揖讓主謂賓者以三讓而后傳命及三讓而后入廟門皆賓先讓也三揖至階三讓而后升雖主人為首皆賓讓而後至於主人若賓不讓則不至於三揖讓之事皆賓為主故云此揖讓主謂賓也云下三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也者鄭解三讓而後傳命之節正當賓至主人大門主人請事之時案聘

三疏作主

儀禮經傳通串 卷二十二 七十九

禮賓至大門主人陳介而請事此云廟門者
有廟字者誤也云三讓而後入廟門者案聘
禮入廟門之時無三讓之文不備也君使士迎于境大夫郊勞
君親拜迎于大門之內而廟受北面拜賜拜
君命之辱所以致敬也賜也賓致命公當
相再拜拜聘君之恩
聘者命來敬讓也者君子之所以相接也故
諸侯相接以敬讓則不相侵陵君子之相接
賓讓而主人
也卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮
賓賓私面私覲致饗饋還圭璋賄贈饗食燕
所以明賓客君臣之義也設大禮則賓客之
也或不親而使臣
則為君故天子制諸侯比年小聘三年大聘
臣也

相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所
以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內
不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸
侯自為正之具也比年小聘所以歲相問也
三年大聘所以殷相聘也
○疏曰行聘之時禮有錯誤則君以圭璋聘
不親接賓使之愧恥自勉勸厲以圭璋聘
重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義
也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣圭璋
也尊
圭璋之類也用之還之皆為重禮必親之
不可下已之有送復之也財謂璧琮享幣也
受之為輕財者財可送復重賄反幣是也○
疏曰以器言謂之圭執以行禮謂之瑞瑞
信也謂與人為尊卑之信驗也璋圭之類故
亦尊之也行禮之義必親自為之若己親往

彼國則可下以已國之有執往行禮今主國之君既不以親往彼國則不以已國所有寶玉之遙復償他國所來圭璋故還歸之也此聘禮以圭璋為聘璧琮為享若二王後享天子用圭璋則亦為財而主國待客出入三積餼客於受之而不歸也

舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼

牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也

厚三重禮厚此聘禮也○疏曰三積謂上公之臣聘禮是侯伯之臣則不致積古之

用財者不能均如此然而用財如此其厚者

言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵

而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾不能

均如此言無則從其實也言盡之於禮欲令富者不得過也○疏曰天子制此聘禮諸侯務而聘射之禮至大禮也質明而始行事曰行焉

幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強

有力者將以行禮也幾音畿又音基○禮成禮畢也或曰行成○行

下孟酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不

敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以

成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆

人之所難而君子行之故謂之有行有行之

謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴

其能以立義也所貴於立義者貴其有行也

所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

渴苦葛反乾音干莫音暮齊側皆反解佳賣反惰徒母反長丁丈反有行下孟反下有行同治直吏反陳直勒反勝克敵也或為陳○今按疏云此雖總結聘射然自

酒清肴乾日莫成禮父子長幼之語似下據射鄉而言恐射鄉之義失次在此或相因而言歟

○定王六年使單襄公聘于宋

單襄公王也聘問也問者王之所以撫萬國存中省之遂假道於陳以聘於楚

假道自宋適楚經陳也是時天子微弱故以諸侯相聘之禮假道也聘禮若過國至平境使次介假道東火朝覲矣道蒞不可行也

帛將命于廟星也覲見也草穢塞路為蒞朝見謂夏正十月晨見於辰侯不在疆

掌送迎賓客司空不視塗

司空卿官掌道路也澤不陂

陂障也古不川不梁野有

唐尚書云十一六時曰庾昭謂此庾露積也詩云曾孫之庾如坻如京是也

場功未畢

治場未畢也詩云九月築場圃道無列樹古者列樹以表

道且為城守之用壘田若執發田曰壘猶時也言其稀少猶若蕪物膳

宰不致餼膳宰膳夫也堂賓客之牢禮生曰餼司里不授館司里

里宰也堂授客館國無寄寓寓亦寄也無寄寓者不

客縣無施舍四甸為縣縣方六十里施舍民

將築臺于夏氏民陳國之民臺觀臺也夏氏及

陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏留

賓弗見及至也陳靈公舜後恭公之子靈公

楚冠也如之也往之微舒單子歸告王曰陳

侯不有大咎國必亡單子襄公也卿大夫王

曰何故對曰夫辰角見而雨畢辰角天辰倉

名也見者朝見東方建戌之初寒露節也雨畢者殺氣日盛雨氣盡也天根見

而水涸天根亢氏之間也涸竭也謂寒露雨

月令仲秋水始涸天根見乃盡竭也本見而草木節解本氏也

之後十日陽氣盡草駟見而隕霜駟天駟房

也謂建戌之中霜始降火見而清風戒寒謂霜降之後

以戒人為寒故先王之教曰雨畢而除道水涸

而成梁教謂月令之屬也九草木節解而備

藏備收藏也月令隕霜而冬裘具孟冬則天

九月清風至而脩城郭宮室謂火見之後

故夏令曰九月除道十月成梁夏令夏后氏

也除道所以便行旅成其時做曰收而場功

也除道所以便行旅成其時做曰收而場功

待而畚揭時做時所以傲告其民也收而場

土籠也揭畚揭將以築作也營室之中土功其始

定謂之營室謂建亥小室之中定星昏正於

火之初見期於司里期會也致其築作之此

先王之所以不用財賄而廣施德於天下者

也施德謂因時警戒今陳國火朝覲矣而道

路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁舟梁

是廢先王之教也周制有之曰列樹以

表道立鄙食以守路制法也表識也鄙四鄙

國有郊牧國外曰郊牧疆有寓望疆境也境

園有林池園苑也林積木所以禦災也禦備

其餘無非穀土民無縣貳言常用也

野無與草皆墾辟也不奪民時不蔑民功

有優無匱有逸無罷國有班事國城邑

可知田在草間不墾功成而不收野場若民

罷於逸樂罷於為國君是棄先王之法制者

也周之秩官有之秩官周常曰敵國賓至關

儀禮經傳通解

卷二十二

八十四

尹以告敵位敵也關尹司關掌四方賓客

人問從者幾人遂以人境行理以節逆之理也逆也

迎之也行候人為導導導賓至於朝卿出郊勞

聘禮曰賓至于近郊君門尹除門門尹司門也除門掃

除門也宗祝執祀宗伯祝也執祀賓將

禮司里授館於卿也聘禮卿致館司徒具徒

具徒役修道司空視塗視險司寇詰姦禁盜

虞人入林虞人掌山澤之官祭甸人積薪甸人

掌薪蒸火師監燎火師司火燎庭燎也水師監濯水師

之官也膳宰致饗膳宰致饗日饗廩人獻餼廩人獻餼米也司

下官
字國
各語作

馬陳芻司馬掌帥圍人養馬故工人展車展

客車補百官官以物至賓入如歸是故小大

莫不懷愛賓介也其貴國之賓至則以班加

一等益虔貴國大國至於王使則皆官正位

事正長也上卿監之監視若王巡守則君親

監之周禮王十一今雖朝也不才有分族於

周朝單子之名有分承王命以為過賓於陳

假道為而司事莫至是蔑先王之官也蔑欺

先王之令有之曰文武天道賞善而罰淫故

凡我造國無從非彝造為也無即惰淫即就

慢也各守爾典以承天休典常也今陳侯不念

亂續之常棄其伉儷妃嬪伉對也而帥其卿

佐以淫於夏氏不亦瀆姓矣乎卿佐孔儀也

大姬之後也大姬周武王之女虞胡公之妃陳之祖妣也棄袞冕

而南冠以出不亦簡彝乎袞卷龍之衣冕大冠也公之盛服簡

略也彝常也言其是又犯先王之令也先王

無從非一昔先王之教茂帥其德也猶恐隕越勉言

帥其德猶若廢其教而棄其制蔑其官而犯

其令將何以守國無禮居大國之間大國而

無此四者其能久乎四者謂教八年陳侯殺

于夏氏九年楚子入陳國語○子產相鄭伯

以如晉子產鄭大夫名僑晉侯以魯喪故未之見也

子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯

讓之相息亮反盡子忍反壞音怪垣音袁○

釋例伯晉大夫名曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥

多見賢遍反無若諸侯之屬辱在寡君者

何是以令吏人完客所館令力呈反高其閤

閤開戶反閤獲耕反○疏曰開厚其墻垣

以無憂客使使所吏反○無今吾子壞之雖

從者能戒其若異客何以敝邑之為盟主繕

完葺牆葺屋蓋以葺覆此葺牆亦是以待賓客若皆毀之其何

以待○顏師古曰完當以待賓客若皆毀之其何

以共命寡君使勾請命○共音恭白古害反對

日以敝邑褊小介於大國介間誅求無時誅責

也是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事隨

來朝逢執事之不間間音而未得見見賢又

不獲聞命未知見時不敢輸幣亦不敢暴露

其輸之則君之府實也非薦陳之不敢

輸也薦陳猶其暴露之則恐燥濕之不時而

朽蠹以重敝邑之罪燥素阜反蠹丁故反僑

聞文公之為盟主也宮室卑庳庳音無觀臺

榭觀古亂反以崇大諸侯之館

館如公寢庫廡繕脩司空以時平易道路

至甸設庭燎庭燎設僕人巡宮巡宮車馬有

所處賓從有代代客巾車脂轄轄戶八反

官之屬各展其物展陳也謂羣官各公不留

陳其物以待賓

百

百

賓而亦無廢事賓得速去則事不廢憂樂同之事則巡

之巡行也教其不知而恤其不足賓至如歸無

寧蓄患言見遇如此寧當復有蓄患邪無寧寧也不畏寇盜而亦

不患燥濕今銅鞮之宮數里鞮丁字反數所具反○銅鞮晉

離而諸侯舍於隸人舍如隸人舍門不容車而不

可踰越門庭之內迫迫盜賊公行而天癘不

戒癘猶災也言水潦無時賓見無時命不可知若又勿

壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所

命之閭晉命已言所止之宜雖君之有魯喪亦敝邑之憂

也言鄭與魯亦同姓之憂若獲薦幣薦進也備垣而行行去

也君之惠也敢憚勤勞文伯復命反命於晉君趙

文子曰信信如子我實不德而以隸人之垣

以羸諸侯羸音盈○羸受也○疏曰賈服玉杜皆讀為盈盈是蒲也故皆訓為

受是吾罪也使士文伯謝不敏焉晉侯見鄭

伯有加禮禮加敬厚其宴好而歸之乃築諸侯

之館事見魯襄公三十二年左氏春秋傳○楚子西子期伐吳

及桐汭宣城廣德縣西南有桐水出白石山西北入丹陽湖陳侯使公

孫臯子吊焉弔為楚及良而卒良吳將以尸

入聘禮君賓死未將命則既斂於棺造於朝介將命○疏曰左傳注曰尺者未葬之通

稱吳子使大宰嚭勞且辭曰以水潦之不時

杜疏作注

無乃廩然隕大夫之尸以重寡君之憂寡君

敢辭勞力報反廩力甚反隕上介芋尹蓋對

曰寡君聞楚為不道存伐吳國羊于付反存

陳大夫貞子介存重也今按上介滅厥人

民寡君使蓋備使吊君之下吏備猶無祿使

人逢天之感太命隕隊絕世于良絕世猶廢

日共積積子賜反又如字廢行道之用一日

遷次一日使遷次言今君命逆使人曰無以

尸造于門是我寡君之命委于草莽也且臣

聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝聘而

終以尸將事之禮朝聘道死又有朝聘而遭

喪之禮遭所聘若不以尸將命是遭喪而還

也無乃不可乎以禮防民猶或踰之今大夫

曰死而棄之是棄禮也其何以為諸侯主謂

也盟先民有言曰無穢虐士虐士備使奉尸將

命苟我寡君之命達于君所雖隕于深淵則

天命也非君與涉人之過也吳人內之內如

納傳言尹蓋知禮哀公十五年左氏

春秋傳今按疏曰案禮賓入竟而死則以

尸八殯于館而介攝其命賓至已朝主人將

欲行禮賓請問之後而賓死則以柩造朝以

尸將事今公孫貞子卒於竟內依禮唯可以

尸而入殯於賓館芋尹乃欲以柩造朝以

八十九

儀禮經傳通解卷第二十二
將事而與人納之杜注
又以爲知禮皆失之矣

儀禮經傳通解卷第二十二

天命也非皆與於人又曰吳人內之
去刃或言曰無終事士
曰以而獲之吳人獲也
也無以不而卒以野初月
與之豐
終以子終事之豐



