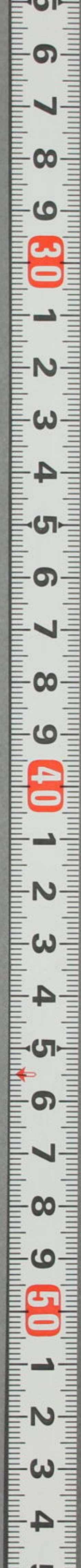




論語集義 二

□ 12
3020
2



12
3020
2



論語卷二

信州久保愛集義

男久保謙校

雍也第六

子曰雍也可使南面

朱熹曰南面者人君聽治之位。物茂卿曰家語稱在貧如客使

其臣如借不遷怒不深怨不錄舊罪是冉雍之行也孔子以為可使南面者為此也。

仲弓問子桑伯子子曰可也簡

朱熹曰子桑伯子魯人又曰可者僅可而

右所未盡之辭簡者不煩之謂。太宰純曰簡臨下以簡之簡。仲弓曰居敬而行

簡以臨其民不亦可乎居簡而行簡無乃大簡乎。

行下孟反下同大音恭。○孔安國曰居身敬肅臨下寬略則可愛。觀家語所載伯子不衣冠而處。

孔子譏其欲同人道牛。子曰：雍之言然。

哀公問：弟子孰為好學？孔子對曰：有顏回者，好學不

遷，怒不貳，過不幸短命死矣。今也則亡，未聞好學

者也。好呼報反，亡音無。○何晏曰：遷，移也。朱熹曰：怒於甲者不移於乙。愛曰不貳，過易繫辭所

謂有不善則未嘗不知，知之未嘗復行也。亡者謂今則無如顏子者也。

子華使於齊，使所使反。○朱熹曰：冉子為其母請粟，子

曰：與之釜，請益，曰：與之庾。冉子與之粟五秉。為十

釜音父，庾命甫反，秉音丙。○馬融曰：六斗四升曰釜，包成曰十六斗曰庾。馬融曰：十六斛曰秉，五秉

合為八十斛。子曰：赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘，吾聞之

也。君子周急不繼富。衣於既反，○鄭玄曰：非冉有與之太多也。邢昺曰：適，往也。

朱熹曰：乘肥馬，衣輕裘，言其富也。急窮迫也。周者，補不足。繼者，續有餘。

原思為之宰，與之粟九百，辭。原思，孔子弟子，名憲，字

司寇，以原憲為家邑宰也。朱熹曰：九百，不言其量，不可考。袁黃曰：辭，非不受祿也。辭其多也。子

曰：毋以與爾鄰里鄉黨乎？母音無，○孔安國曰：祿法所當受，無以讓也。鄭

玄曰：五家為鄰，五鄰為里，萬二千五百家為鄉，五百家為黨。邢昺曰：母，禁辭也。朱熹曰：言常祿不當

辭，有餘自可推之以周貧乏。蓋鄰里鄉黨有相周之義，物茂，卿曰母，如大禹謨，母惟汝諧之母，一字

一句。愛曰：作者並出子華之富，子思之貧，以示常祿周急之所在，聖慮之所斟酌，不言而明也。

子謂仲弓曰：犁牛之子，騂且角，雖欲勿用，山川其舍

諸也。犁利之反，騂息營反，舍音捨。○何晏曰：犁，雜文也。騂，赤色。角者，角周正中，犧牲也。雖欲以其所

生，犁而不用。山川寧肯舍之乎？言父雖不善，不害於其子之美也。朱熹曰：周人尚赤，牲用騂，用用以

祭也山川之神也此論仲弓云爾非與仲弓
言也愛曰祭祀犧牲各以角大小定之如祭天地
之牛角繭栗宗廟之牛角握是也蓋
右教無類故夫子知仲弓可見用也

子曰聞也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已
矣物茂卿曰三月者假設而言其久也不違仁者
依於仁也何晏曰言餘人暫有至仁時唯回移
不時而

季康子問仲由可使從政也與子曰由也果於從政

乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也達於從政

乎何有曰求也可使從政也與曰求也藝於從政

乎何有與音餘下同包咸曰果謂果敢決斷愛
入在邦必達在家必達是
也孔安國曰藝謂多才藝

季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉如有

復我者則吾必在汶上矣騫起虔反費音秘為干
偽反復扶又反汶音問

閔子騫孔子弟子名損孔安國曰費季氏邑季
氏不臣而其邑宰數叛聞子騫賢故欲用之不欲
為季氏宰語使者曰善為我作辭說令不復召我
復我者重來召我去之汶水上欲北如齊朱熹曰
汶水名在齊
南魯北境上

伯牛有疾伯牛孔子弟子姓冉名
耕淮南子曰伯牛為厲子問之自牖執其

手曰亾之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而

有斯疾也牖由久反夫音符○孔安國曰亾喪也
包咸曰牛有惡疾不欲見人故孔子從

牖執其手也斯人也而有斯疾也再言之者痛惜
之甚也邢昺曰自從也斯此也朱熹曰命謂天命
言此人不應有此疾而今
乃有之是乃天之所命也

子曰賢哉回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂。

回也不改其樂。賢哉回也。簞音丹。食音嗣。瓢音遙。反。巷戶降反。樂音洛。

孔安國曰：瓢，瓠也。邢昺曰：簞，竹器。食，飯也。朱熹曰：顏子之貧如此，而處之泰然，不以害其樂。故夫子

再言賢哉回也。以深歎美之。爰曰：伊尹耕有莘之野而樂，仲尼飯蔬食飲水而樂。顏子簞食瓢飲而

樂，其志一也。皆樂堯舜之道也。樂堯舜之道者，樂天者也。

冉求曰：非不說子之道，力不足也。說音悅。冉有失言。孔子

責之。故記者名之。子曰：力不足者，中道而廢。今女

亦用春秋之法也。畫，女音汝。字亦作汝。畫音獲。朱熹曰：力不足者，欲進而不能。畫者，能進而不欲。謂之畫者，如畫

地以自限也。太宰純曰：戰國策云：兔極於前，犬廢於後。即此廢字。中道而廢者，斃而後已也。

子謂子夏曰：女為君子儒，無為小人儒。女音汝。字亦

作汝。朱熹

曰：儒，學者之稱。程頤曰：君子儒為己，小人儒為人。太宰純曰：鈞是學者也。其所志所行有大小之殊

焉。是以其歸有君子小人之分也。爰曰：以道得民，謂之儒。此君子謂成德之人也。

子游為武城宰。包咸曰：武城，魯下邑也。子曰：女得人焉耳乎哉。

曰：有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃

之室也。澹徒甘反。徑，古定反。孔安國曰：焉耳乎，

哉，皆辭也。包咸曰：澹臺，姓。滅明，名。字子羽。言其公且方也。朱熹曰：徑，路之小而捷者。爰曰：澹臺滅明

亦孔子弟子也。

子曰：孟之反不伐，奔而殿，將入門，策其馬，曰：非敢後

也。馬不進也。殿，都練反。孔安國曰：魯大夫孟之

其功也。馬融曰：殿，在軍後者也。前曰啓，後曰殿。孟之反，賢而有勇，軍大奔，獨在後為殿，人迎功之不

論語集義

卷二

欲獨有其名。故曰。我非敢在後拒敵也。馬不能前進耳。杜預曰。之側。孟氏族字。反。邢昺曰。策。極也。胡寅曰。即莊周所稱孟子反者。朱熹曰。奔。敗走也。事在哀公十一年。

子曰。不有祝鮀之佞。而有宋朝之美。難乎免於今之

世矣。鮀。徒何反。朝。張遙反。○孔安國曰。祝鮀。衛大夫。夫子魚也。佞。口才也。時世貴之。宋朝。宋國之

美人也。而善淫。言當如祝鮀之佞。而反如宋朝之

美難矣。免於今世之害也。杜預曰。朝。宋公子。朱熹

曰。祝。宋朝之官。太宰純曰。此恐當時有如是之人

子曰。誰能出不由戶。何莫由斯道也。朱熹曰。言人不能

出不由戶。而不知由道。故乃不由此道耶。怪而歎之。辭。愛曰。道之不可

不由。猶戶之不可不由也。人知由戶。而不知由道。故有

此言。學古之徒。其言曰。馬子謂為曰。小人謂為曰。人

子曰。質勝文則野。文勝質則史。文質彬彬。然後君子。

彬。彼貧反。○敬而不中。禮謂之野。多辭繁文謂之

史。故韓子曰。捷敏辨給。繁於文采。則見以為史。殊

釋文學。以質信言。則見以為鄙。鄙即野也。然則質

勝者。情實有餘。而辭不足。有鄙野之風也。文勝者

子曰。人之生也直。罔之生也幸而免。人之生也直。生

存也。謂直道

而生存也。韓愈曰。直當作惠。字之誤也。今按淮南

子云。君子非仁義無以生。失仁義則失所以生。然

子曰。知之者不如好之者。好之者不如樂之者。好呼

報反。

下同。樂音洛。○包咸曰。學問知之者。不如好之者。好之者。又不如樂之者。深也。張栻曰。譬之五穀。知者知其可食者也。好者食而嗜之者也。樂者嗜之而飽者也。愛曰。三之字皆指道也。

子曰。中人以上。可以語上也。中人以下。不可以語上也。

也。以上時掌反。語魚據反。下同。○王肅曰。上。謂上也。知之所知也。兩舉中人。以其可上可下。邢昺曰。語。謂告語也。張栻曰。聖人之道。精粗雖無二致。但其施教。則必因其材而篤焉。

樊遲問。知子曰。務民之義。敬鬼神而遠之。可謂知矣。

知音智。下同。遠于萬反。○務民之義。務民職也。敬鬼神而遠之。楚語所謂民神異業。敬而不瀆。是也。蓋四民各有職業。不務之而褻黷鬼神。所謂民神雜糅。不可謂知也。物茂卿曰。人卑而鬼神尊。故敬之。幽明隔。問仁曰。仁者先難而後獲。可謂仁矣。故遠之。獲得也。急事之難為。而不責其報。仁者之心也。

子曰。知者樂水。仁者樂山。○知音智。下同。樂音洛。下同。知以治世。如水流而不知己。仁者樂如山之安固。自然不動。而萬物生焉。知者動。仁者靜。伊藤維楨曰。疏通不滯。動之機也。安固有常。靜之體也。知者樂。仁者壽。鄭曰。知者自後得其志。故樂。包咸曰。性靜者多壽考。邢昺曰。初明知仁之性。次明知仁之用。三明知仁之功之。

子曰。齊一變至於魯。魯一變至於道。○包咸曰。言齊魯餘化。太公大賢。周公聖人。今其政教雖衰。若有明君興之。齊可使如魯。魯可使如大道行之時。

子曰。觚不觚。觚哉。觚哉。○觚音孤。○馬融曰。觚。禮器也。觚哉。觚哉。言非觚也。師說曰。是必此器。觚名而為他用。不為飲酒之用。故夫子誹其名實相反。而譬於當時名實不相副者。蓋正名乎之意。愛曰。漢書云。破觚而為圓。顏師古曰。觚。角也。

宰我問曰。仁者雖告之曰。井有仁焉。其從之也。子曰。

何為其然也。君子可逝也。不可陷也。可欺也。不可

罔也。朱熹曰。劉聘君曰。有仁之仁。當作人。今從之。

從。謂隨之於井而救之也。宰我信道不篤。而

憂為仁之陷害。故有此問。逝。謂使之往救。陷。謂陷

之於井。欺。謂誑之以理之所有。罔。謂昧之以理之

所無。蓋身在井上。乃可以救井中之人。若從之於

井。則不復能救之矣。此理甚明。人所易曉。仁者雖

切於救人。而不私其身。然不應如此之愚也。師說

曰。宰我。高足之弟子。豈必如此愚哉。蓋以夫子救

入之切。恐其陷害。故發此言以諷諫之。而

已。而夫子亦解其意。故對以不陷其欺也。

子曰。君子博學於文。約之以禮。亦可以弗畔矣夫。

符。○伊藤維楨曰。文者。先王之遺文。物茂卿曰。弗

畔。言弗畔先王之道也。愛曰。君子雖博學典籍。及

躬行之。則必比禮而

行之。是以不背反也。

子見南子。子路不說。夫子矢之曰。子所否者。天厭之。

天厭之。說音悅。厭於甲反。皇本作壓。○孔安國曰。

南子者。衛靈公夫人。淫亂而靈公惑之。矢。

誓也。朱熹曰。蓋古者仕於其國。有見其小君之禮。

而子路以夫子見此淫亂之人。為辱。故不悅。師說

曰。否。疑當作不可二字。蓋闕畫而為不。遂合而

為否而已。厭者。厭絕也。愛曰。顏淵篇不可則止。皇

侃本亦作否字。則

先師所考者是也。

子曰。中庸之為德也。其至矣乎。民鮮久矣。

世亂先王之道廢。民鮮能行此道久矣。非適今。物

茂。卿曰。周禮春官大司樂。以樂德教國子。中和祗

曰若能廣施恩惠濟民於患難堯舜至夫仁者已

欲立而立人已欲達而達人能近取譬可謂仁之

方也已夫音符已音紀○孔安國曰更爲子貢說

仁者之行也方道也但能近取譬於己皆

恕己所欲而施之於人也朱熹曰譬喻也方術也

述而第七

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭好呼報反

老彭殷賢大夫也物茂卿曰老彭者老而有德行

故以老見稱于時猶稱老聃老萊子也述而不作

信而好古者此乃老彭之行而當時之人稱之云

爾孔子慕之蓋王者不作則雖聖不得行作者之

事故特欲爲老彭而已亦知命之發也愛曰中庸

篇云雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂是孔子

所以不作也老彭因潛夫論則顛項之

師也蓋傳聞之異而已於我疑字倒

子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉識

字厭於豔反倦其卷反○伊藤維楨曰識知也愛

曰夫子唯能此三事無有此其外也故曰何有於

我哉弟子疑夫子猶有

高遠之教故有此言

子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能改

是吾憂也徙思爾反○孔安國曰夫子常以此四

而後明見善能徙改過不吝四者日新之德也愛

曰按是吾憂也語必有問者而對之者矣纂論語

日擇而特存此五句而已

子之燕居申申如也夭夭如也燕於見反夭於驕反

申申大夭夫子仁德積於中故英華發於外門

人形容而錄之也馬融曰申申大夭和舒貌

子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公復扶又反

曰孔子衰老不復夢見周公也明盛之時夢見周公欲行其道也

子曰志於道據於德依於仁游於藝志者心嚮之也道者古之道也

伊藤維楨曰據如據其地之據物茂卿曰禮樂得於身謂之德朱熹曰依者不違之謂何晏曰藝六藝也愛曰游者游息於其中也涵泳於其中日月積久則自然進至而已雖有銳者不可以一朝一夕得也

子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉上時掌反○孔安國曰言人能

奉禮自行束脩以上則皆教誨之也邢昺曰案書傳言束脩者矣皆謂十挺脯也此是禮之薄者其厚則有玉帛之屬故云以上以包之也

子曰不憤不啓不悱不發舉一隅而示之不以三隅

反則不復也憤房粉反悱芳匪反而示之三字依

之二字○鄭玄曰孔子與人言必待其人心憤憤口悱悱乃後啓發爲之說也如此則識思之深也說則舉一隅以語之其人未思其類則不復重教之也朱熹曰憤者心未通而未得之意悱者口欲言而未能之貌啓謂開其意發謂達其辭物之有四隅者舉一可知其三反者還以相證之義復再

子食於有喪者之側未嘗飽也何晏曰喪者哀戚飽

之心愛曰檀弓又載之蓋古之禮也子於是日哭則不歌朱熹曰哭

子謂顏淵曰用之則行舍之則藏惟我與爾有是夫

舍音捨夫音符○孔安國曰言可行則行可止則止唯我與顏淵耳太宰純曰爾女也子路

曰子行三軍則誰與孔子安國曰大國三軍子路見

至於夫子為三軍將亦當唯與已俱故子曰暴虎

馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼好謀

而成者也馮皮冰反字亦作憑好呼報反○孔安

暴搏古通用淮南子有中行繆伯搏虎之文愛曰

恭誓云罔有無畏謂警戒不怠也謀謂與羣賢筭

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求

從吾所好鞭必縣反士鹽鐵論作事好呼報反○

以得之若於道可求者雖執鞭賤職我亦為之矣

孔安國曰所好者古人之道也邢昺曰案周禮秋

官條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公

則六人侯伯則四人子男則二人序官云條狼氏

下士故云執鞭賤職也師說曰而如也

士事古字通用當從鹽鐵論之義也

子之所慎齊戰疾齊側皆反戰之彥反○朱熹曰齊

不齊者以交於神明也誠之至與不至神之饗與

不饗皆決於此戰則衆之死生國之存亡繫焉疾

又吾身之所以死生存亡者皆不可以不謹也

子在齊聞韶三月不知肉味韶常遙反○師說曰據

似齊之所傳三月當作三日字之誤也愛曰淮南

子云榮啓期一彈而孔子三日樂感于和又觀家

語孔子遊于太山見榮啓期則知在曰不圖為樂

冉有曰夫子為衛君乎子貢曰諾吾將問之為于偽

○孔安國曰為猶助也朱熹曰衛君出公輒也靈

公逐其世子蒯聵公薨而國人立蒯聵之子輒於

是晉納蒯賁而輒拒之。時孔子居衛。衛人以蒯賁得罪於父。而輒嫡孫當立。故冉有疑而問之。諾。應辭入曰。伯夷叔齊何人也。曰。古之賢人也。伯夷叔

齊扣馬諫。武王伐紂。彼何為者乎。蓋輒以子伐父。有似武王之以臣伐君。而孔子之在衛。亦有似夷齊之在周。故比以發問。蓋居此國。不非其大夫。況其君之善惡。非所可議也。故皆取譬論之。而孔子對以古之曰。怨乎。曰。求仁而得仁。又何怨。以其窮賢人也。

子曰。飯疏食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。不義而富且貴。於我如浮雲。飯符晚反。疏所居反。食音嗣。肱國弘反。枕之鳩反。樂

子曰。飯疏食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。不義而富且貴。於我如浮雲。飯符晚反。疏所居反。食音嗣。肱國弘反。枕之鳩反。樂

音洛。○孔安國曰。疏食。菜食也。肱。臂也。朱喜曰。飯食之也。疏食。麤飯也。鄭玄曰。富貴而不以義者。於我如浮雲。非己之有也。愛曰。雖處貧賤之中。猶有可樂。伊尹。顏子。既得之。況在孔子乎。物茂。卿曰。不義而富且貴。如浮雲之無根。倏得而倏失之也。

子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。數。色主反。○何晏曰。易。窮理盡性。以至於命。年五十而知天命。以知命之年。讀至命之書。故可以無大過也。

子所雅言。詩書執禮。皆雅言也。孔安國曰。雅言。正言也。鄭玄曰。讀先王典法。必正言其音。然後義全。故不可有所諱也。愛曰。文王世子云。秋學禮。執禮者。詔之。然則執禮皆雅言者。詔禮時皆正言也。蓋為使學者不誤其義也。

葉公問孔子。於子路子路不對。葉舒涉反。後葉公同。○孔安國曰。葉公名諸梁。楚大夫。食采於葉。僭稱公。邢昺曰。楚子僭稱王。故縣尹皆僭稱公也。朱熹曰。沈諸梁字子高。伊

藤維楨曰。子路知聖人之德。子曰。女奚不曰其為

實有未易名者。故不對。子曰。女奚不曰其為

人也。發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至。云爾。音女

子曰。我非生而知之者。好古敏以求之者也。好呼報

玄曰。言此者。勸人學。朱熹曰。敏。速也。謂汲汲也。

子曰。不語怪力亂神。謝良佐曰。聖人語常而不語怪。語

而不語神。愛曰。為其無益於教化。不語以為教也。

子曰。三人行。必有我師焉。擇其善者而從之。其不善

者而改之。朱熹曰。三人同行。其一我也。彼二人者。

二人皆我師也。太宰純曰。老子云。善人善人之師。不善人善人之資。孔子亦云。

子曰。天生德於予。桓魋其如予何。桓徒雷反。朱熹

也。出於桓公。故又稱桓氏。桓欲害孔子。孔子言

天既賦我以如是之德。則桓魋其奈我何。言必不

能違天害己。伊藤維楨曰。史記世家。孔子適宋。與

子曰。二三子以我為隱乎。吾無隱乎爾。吾無行而不

與。二三子者。是丘也。包咸曰。二三子。謂諸弟子。聖

人知廣道深。弟子學之不

能及。以為有隱匿。故解之。我有所為。無不與爾共之者。

子曰。四教。文行忠信。文。行。下孟反。○程頤曰。教人以學

文。行。忠。信。是孔門四科。文。學。行。德。行。忠。謂政

事。信。謂言語。政事。而曰忠。言語。而曰信。其物也。

子曰。聖人吾不得而見之矣。得見君子者，斯可矣。

天地明並日月。化行若神者，謂之聖。思慮通明，篤行信道者，謂之君子。子曰。善人吾

不得而見之矣。得見有恒者，斯可矣。

朱熹曰。子曰。不得而見之矣。得見有恒者，斯可矣。字疑衍文。愛曰。不踐迹，不入室者，謂之善人。不以貴賤貧富毀譽變其志，脩身而待時者，謂之有常。而

為有虛而為盈，約而為泰，難乎有恒矣。

以音無。太宰純曰。為。偽為也。偽行不能久也。

子釣而不綱，弋不射宿。

釣音甲。綱音剛。弋羊職反。射食亦反。宿息六反。○孔安國曰。釣者，一釣竿也。綱者，為大綱以橫絕流，以繳繫釣。羅屬者，綱弋繳射也。宿，宿鳥。物茂，卿曰。綱不它見。恐綱字誤。古者在禮。士得弋釣。至於網宿，則民之所為也。君子不為矣。

子曰。蓋有不知而作之者，我無是也。多聞，擇其善者

而從之，多見而識之，知之次也。

識音志。○包咸曰。篇籍者，故云。然朱熹曰。識，記也。所從不可不擇。記則善惡皆當存之，以備參考。孔安國曰。如此者，次於天生知之。

互鄉難與言，童子見，門人惑。

互戶故反。見賢遍反。○鄭玄曰。互鄉，鄉名也。物茂，卿曰。難與言者，難與言道也。朱熹曰。惑者，疑。夫子不當見之也。子曰。與其進也

不與其退也，唯何甚。人潔己以進，與其潔也不保

其往也。

孔安國曰。教誨之道，與其進不與其退。怪其往也。言人潔己而來，但許其能自潔耳。固不能保其前日所為之善惡也。愛曰。咎既往而抑進善之志，非聖人之意也。故與共其改厲，潔清來而已。

子曰。仁遠乎哉。我欲仁，斯仁至矣。

程頤曰。為仁由己，欲之則至。何遠之

有

陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮杜預曰陳楚名

朱熹曰昭公魯君名稠習於威儀之節當時以為知禮故司敗以為問而孔子答之如此愛曰司敗心疑昭公習威儀而不知禮時人之言過故問之也孔子退揖巫馬期而進

之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取於吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮巫音無取七

娶為于偽反○巫馬期孔子弟子名施孔安國曰相助匪曰黨魯吳俱姬姓禮同姓不昏而君娶之當稱吳姬諱曰孟子朱熹曰諱之使若宋女子姓者然邢昺曰孰誰也巫馬期以告

子曰丘也幸苟有過人必知之孔安國曰以司敗禮也朱熹曰孔子不可自謂諱君之惡又不可以娶同姓為知禮故受以為過而不辭太宰純曰周

書云不幸在不聞其過故孔子以人知其過為幸也

子與人歌而善必使反之而後和之和戶卧反○何晏曰樂其善故

使重歌而自和之也朱熹曰反復也物茂卿曰初但聽之而不和者禮也

子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得師說當作章即夫子之文章也蓋字頗似也愛曰言為文章者許之至行為儀表謙而未許也

子曰若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則可謂云爾已矣抑於力反厭於豔反○孔安國曰孔子謙不敢自名仁聖邢昺曰抑語辭為猶學也太宰純曰此二者孔子所自許也故嘗垂言之愛曰公西華問之故孔子有此言也

公西華曰正唯弟子不能學也正唯當易地唯字公西華對曰唯夫子固誨人不倦正弟子不能學故不進而已

子疾病。子路請禱。禱，謂於鬼神也。子曰：有諸？子路對曰：

有之。誅曰：禱爾于上下神祇。○誅，力軌反。祇，祈之反。

也。周生烈曰：言有此禱，請於鬼神之事乎？愛曰：周禮大祝職有誅辭。子路所對，豈謂此類乎？朱熹曰：

上下，謂天地。天曰神，地曰祇。禱，謂于上下神祇也。子曰：丘之禱久矣。

者，悔過遷善以祈神之詞也。○子曰：丘之禱久矣。

孔安國曰：孔子素行合於神明，故曰丘之禱久矣。朱熹曰：士喪禮，疾病行禱五祀，蓋臣子迫切之至。

子曰：奢則不孫，儉則固，與其不孫也，寧固。○孫，音遜。固，

俱失之也。奢，不如儉。奢則止，儉則固。○子曰：奢則不孫，儉則固。

子曰：君子坦蕩蕩，小人長戚戚。○坦，坦也。蕩，徒黨反。

坦，蕩蕩，寬廣貌也。長，戚戚，多憂懼貌也。朱熹曰：坦，坦也。蕩，蕩也。小人，當作恒字，似而誤。

子曰：溫而厲，威而不猛，恭而安。○溫，言其色也。厲，言其威也。威，有謂其貌也。安，謂不勞也。

子曰：泰伯，其可謂至德也已矣。三以天下讓，民無得

而稱焉。○三，息暫反。王肅曰：泰伯，周太王之長子。次弟仲雍，少弟季歷。季歷賢，又生聖子文

王昌。朱熹曰：太王之時，商道寢衰，而周日彊大。季歷又生子昌，有聖德。太王因有翦商之志，而泰伯

不從。太王遂欲傳位季歷，以及昌。泰伯知之，即與仲雍逃之荊蠻。於是太王乃立季歷，傳至昌，而三

分天下有其二，是為文王。子發立，遂克商，而有天下。是為武王。愛曰：三讓之事，王充論衡具錄其始

末云：昔太伯見王季有聖子文王，知太王意欲立之，入吳採藥，斷髮文身，以隨吳俗。太王薨，太伯還

王季辟主。太伯再讓，王季不聽。三讓曰：吾之吳越，吳越之俗，斷髮文身，吾刑餘之人，不可為宗廟社

論語集注

卷二

稷之主。王季知不可權而受之。是漢儒之說。當有所據。且太王之時。周則一諸侯而已。而孔子以讓天下稱之者。其後子孫遂得天下也。論語以至德稱者。二。泰伯文王是也。豈泰伯以國讓。文王有三分之二。其勢當取天下。而遂服事殷。與讓同德乎。據左氏所傳。以讓為仁之大者。商而讓

子曰恭而無禮則勞。慎而無禮則蕙。勇而無禮則亂。

直而無禮則絞。蕙。絲里反。絞。古卯反。○太宰純曰。恭而不安。故勞。何晏曰。蕙。畏懼之貌。言慎而不以禮節之。則常畏懼。物茂卿曰。韓詩外傳云。堂衣若叩孔子之門曰。左在子。子貢曰。子何言吾師名。堂衣若曰。子何言之絞。左氏傳云。叔孫絞而婉。蓋絞者。謂責讓人之非。毫無假借也。

君子篤於親。則民興於仁。故舊不遺。則民不偷。包咸曰。興。起也。君能厚於親屬。不遺忘其故舊。行之美者也。則民皆化之。起為仁厚之行。不偷薄。愛曰。此

一節與上文辭不相似。蓋上題子曰。其言也。下

列二節者也。與君子不重章同。曰。其言也。

下。節與上文辭不相似。蓋上題子曰。其言也。

下。列二節者也。與君子不重章同。曰。其言也。

曾子有疾。召門弟子曰。啓予足。啓予手。鄭玄曰。啓。開也。曾子以為

受身體於父母。不敢毀傷。故使弟子開衾而視之也。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。兢。居陵反。○詩。小雅。小旻篇。毛萇曰。淵。如履薄冰。恐陷也。孔安國曰。言此

也。如履薄冰。恐陷也。孔安國曰。言此而令而後吾

知免。夫子。夫音符。○周生烈曰。乃今日而後。我

者。欲使聽識其言也。物茂卿曰。免。謂免於刑戮也。所謂得保首領。以沒於地者。君子之所願也。

曾子有疾。孟敬子問之。馬融曰。魯大夫仲孫捷也。鄭

問之者。問其疾也。曾子言曰。烏之將死。其鳴也哀。人之將

死。其言也善。包咸曰。欲戒敬子。言我將死。言善。可

君子所貴乎。道者三。動容貌。斯遠暴慢矣。正顏色。

君子所貴乎。道者三。動容貌。斯遠暴慢矣。正顏色。



斯近信矣。出辭氣，斯遠鄙倍矣。籩豆之事，則有司

存。遠于萬反。下同。近，巨靳反。倍，蒲悔反。○君子謂在上之人也。動容貌，正其衣冠，貴其瞻視也。遠

暴慢，人望之而不生暴虐易慢也。正顏色，莊

嚴也。近信，人望之而不以詐偽遇之也。出辭氣，其

出言厲也。鄙倍，師說云：當作鄙俗，字似而誤。韓詩

外傳云：小人之論也。威儀固陋，辭氣鄙俗，是則古

有鄙俗語，遠之者，鄙俗不得進之也。蓋以其辭氣

之厲也。邢昺曰：釋器云：木豆謂之豆。竹豆謂之籩

豆。盛菹醢，籩盛棗栗，伊藤維楨云：至於器數之

未，則自有司職守之所存，而非君子之先務也。

曾子曰：以能問於不能，以多問於寡，有若無，實若虛

犯而不校，昔者吾友嘗從事於斯矣。校音教。○校

見侵犯，不報無道也。○馬融曰：友，謂顏淵也。

曾子曰：可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節

而不可奪也，君子人與？君子人也。與音餘。○孔安

謂幼少之君也。寄，百里之命者，攝君之政令也。何

晏曰：大節，安國家，定社稷，奪者不可傾奪也。皇侃

曰：再言君子，美之深也。物茂，卿曰：仲尼燕居曰：古

之人與？古之人也。卽此文法。愛曰：此君子謂成德

之人也。

曾子曰：士不可以不弘毅，任重而道遠。毅，魚氣反。○

也。毅，強而能決斷也。士弘毅，仁以為己任，不亦重

乎？死而後已，不亦遠乎？仁為己任，重莫重焉。死而

後已，遠莫遠焉。

子曰：興於詩，立於禮，成於樂。包咸曰：興，起也。愛曰：楚

廣顯德，教之禮，使知上下之則，教之樂，以疏其穢，

下不辨而無以立。不學樂其行穢汙而無以成。而其次序則始於詩。中於禮。終於樂而已。

子曰民可使由之不可使知之太宰純曰由之由斯道行也知之知其義

也。愛曰易云百姓日用而不知是也。

子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂也而讀為之

好呼報反。○包咸曰好勇之人而患疾已貧賤者必將為亂也。孔安國曰疾惡大甚亦使其為亂也。

朱熹曰二者之心善惡雖殊然其生亂一也。師說云易曰天下有山遯君子以遠小人。不惡而嚴。是

聖人之

子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也也

已。吝力刃反。○孔安國曰周公者周公且也。物茂

蓋上。朱熹曰驕吝雖有盈歉之殊然其勢常相因。故嘗驗之天下

之人未有驕而不吝吝而不驕者也。

子曰三年學不至於穀不易得也易以鼓反。○鄭玄曰穀祿也。朱熹曰

至疑當作志為學之久而不求祿如此之人不易得也。

子曰篤信好學守死善道危邦不入亂邦不居天下

有道則見無道則隱一節。邦有道貧且賤焉。恥也。邦

無道富且貴焉。恥也。一節。好呼報反。見賢遍反。○

學必成。守死而善道則道必達。危者將亂之兆。亂

則臣弑君子弑父。危邦不入。擇其地也。亂邦不居。避

亂其害也。亂重於危。故危邦在外者不可入也。若

貧賤則無可行之道。亂世而富貴則無自守之節。皆

同例。蓋門人綴輯夫子平日格言以為一章而傳誦之也。

子曰不在其位不謀其政

孔安國曰欲各專一於其職太宰純曰位朝廷之位

謀謀議也其政者其官政事也

子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉

摯音至。雎音至。洋洋音反。洋洋音反。

音羊。○鄭玄曰師摯魯太師之名。朱熹曰洋洋美盛意。太宰純曰師摯之始關雎之亂八字一句始始之也。如始條理之始。愛曰韋昭注國語云凡作篇章義既成撮其大要以爲亂辭。今按魯語取自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪爲那篇輯之亂則韋昭說是也。周語羸亂則似有聲無辭此蓋雅頌各得其所後之言也。

子曰狂而不直侗而不愿慥慥而不信吾不知之矣

狂求匡反。侗音通。愿音願。慥音空。○狂者志高而行不掩者宜直。孔安國曰侗未成器之人宜謹愿。皇侃曰慥慥謂野慥也。孔安國曰言皆與常度反。我不知之。愛曰字書慥慥訓無知貌。蘇軾曰天之

生物。氣質不齊。其中才以下。有是德則有是病。有是病必有是德。故馬之蹄齧者必善走。其不善走者必馴。有是病而無是德。天下之棄才也。

子曰學如不及猶恐失之

伊藤維楨曰言爲學者其用心當若追凶者之恐不

能及而竟失之也。愛曰所謂好古敏以求之者也。

子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

巍音威。反。與音預。○

何晏曰巍巍高大之稱也。朱熹曰不與猶言不相關。言其不以位爲樂也。

子曰大哉堯之爲君也巍巍乎唯天爲大唯堯則之

蕩蕩乎民無能名焉。孔安國曰則法也。美堯能法遠之稱也。韓愈曰堯仁如天不可名狀也。巍巍乎其有成功也。煥乎其有文章。煥音喚。○何晏曰煥明也。愛曰成功事業成就也。文章禮樂明備爲萬世之法也。

遠之稱也。韓愈曰堯仁如天不可名狀也。巍巍乎其有成功也。煥乎其有文章。煥音喚。○何晏曰煥明也。愛曰成功事業成就也。文章禮樂明備爲萬世之法也。

舜有臣五人而天下治。治直吏反。○孔安國曰：禹稷契皋陶伯益。武王曰：

予有亂臣十人。亂一本作亂。或作亂。古治字也。○

公且召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适其一人。謂文母也。劉敞曰：子無臣母之義。蓋邑姜也。朱熹曰：九

人治外。邑姜治內。孔子曰：才難不其然乎。唐虞

之際於斯為盛。有婦人焉，九人而已。朱熹曰：稱孔子者上係武

王。君臣之際。記者謹之。才難。蓋古語而孔子然之也。孔安國曰：唐者堯號也。虞者舜號也。際者堯舜

交會之際也。斯。此也。此言堯舜交會之間。比於周。周最盛。多賢才。然尚有一婦人。其餘九人而已。人

才難得。豈三分天下有其二以服事殷。周之德其不然乎。

可謂至德也已矣。朱熹曰：春秋傳曰：文王帥殷之

六州。荆梁雍豫徐揚也。惟青兗冀尚屬紂耳。爰曰：此亦非一時之言。上有孔子曰：故撰者記其下而

已。

子曰：禹吾無間然矣。非飲食而致孝乎鬼神，惡衣服

而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫，禹吾無間

然矣。問古莧反。非音匪。黻音弗。冕音免。盡津忍反。血呼域反。○朱熹曰：問罅隙也。謂指其罅隙

而非議之也。馬融曰：菲薄也。致孝乎鬼神。祭祀豐

潔也。鄭玄曰：黻是祭服之衣。冕其冠也。邢昺曰：黻

蔽膝也。祭服謂之黻。其他謂之鞞。俱以韋為之。制

同而色異。孔安國曰：損其常服以盛祭服也。包咸

曰：方里為井。井間有溝。溝廣深四尺。十里為成。成

間有洫。洫廣深八尺也。朱熹曰：溝洫田間水道。以

子罕第九

子罕言利與命與仁。罕呼旱反。八字一句。○何晏曰：罕者希也。程頤曰：計利則害義。

命之理微。仁之道大。皆夫子所罕言也。

達巷黨人曰：大哉孔子！博學而無所成名。鄭玄曰：達巷，黨名也。

五百家為黨。此黨之人，美孔子博學道藝。子聞之，不處。一名而已。朱熹曰：其人姓名不傳。

謂門弟子曰：吾何執執御乎？執射乎？吾執御矣。鄭玄曰：鄭

曰：聞人美之，承之以謙也。吾執御者，欲名六藝之卑也。

子曰：麻冕，禮也。今也純，儉。吾從衆。純，順倫反。○孔安國曰：冕，緇布冠也。

古者績麻三十升布以為之。純，絲也。絲易成，故從儉也。朱熹曰：升，八十縷。則其經二千四百縷矣。細密難成，不如用絲之省約。愛曰：據荀子：麻冕郊拜天之冠。初本於質樸，而後葉精密，遂歸於奢侈。拜

下禮也。今拜乎上，泰也。雖違衆，吾從下。王肅曰：臣禮者，下拜然後升成禮。時臣驕泰，故於上拜也。今從下，禮之恭也。

禮者，下拜然後升成禮。時臣驕泰，故於上拜也。今從下，禮之恭也。

子絕四，毋意，毋必，毋固，毋我。毋，音無。○朱熹曰：絕，無也。意，私意也。必，期必也。固，執滯也。我，私已也。愛曰：夫子義之與比者，是以無此四者。

子畏於匡。朱熹曰：畏者，有戒心之謂。匡，地名。包咸曰：夫子弟子顏刻時，又與虎俱行。後刻為夫子御，至於匡，匡人相與共讎，刻又夫子容貌與虎相似，故匡人以兵圍之。愛曰：畏，天命之畏也。蓋曰：文王既

沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者不得與

於斯文也。天之未喪斯文也，匡人其如予何？喪，息

下同。與，音預。○孔安國曰：茲，此也。言文王雖已死，其文見在此。此自謂其身也。文王既沒，故孔子自謂後死也。言天將喪此文者，本不當使我知之。今使我知之，未欲喪也。馬融曰：其如予何者，猶言奈我何也。天之未喪此文也，則我當傳之。匡人欲奈我何，言其不能違天害已也。愛曰：淮南子所謂圍

圍

圍

圍

於匡顏色不變絃歌不輟是也

大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也大音泰與音餘

○孔安國曰大宰官名也師說曰列子云商大宰見孔子張湛曰商宋國也宋都商丘故二名焉然則大宰宋大宰也朱熹曰與者疑辭大宰蓋以多能為聖也

子貢曰固天縱之將聖又多能也縱子用反○王克曰將且也愛曰天既縱之而將聖人加之其人多

能子聞之曰大宰知我乎吾少也賤故多能鄙事也

君子多乎哉不多也少詩照反○包咸曰我少小貧賤常自執事故能為鄙人

之事君子固牢曰子云吾不試故藝牢孔子弟子

不當多能也姓琴字子張鄭玄曰試用也言孔子自云我不見用故多能技藝也吳棫曰弟子記夫子此言之時

子牢因言昔之所聞有如此者其意相近故并記之

子曰吾有知乎哉無知也聖人雖多能鄙事豈能盡知鄙夫之所問乎哉不知

也空空鄭本作慳慳音同叩音口○孔安國曰有鄙夫來問於我其意空空然我則發事之終始兩端以語之竭盡所知不為有愛也陸德明曰叩發動也物茂卿曰空空與慳慳同博雅云慳慳誠也愛曰鄙夫之事非可問孔子者而孔子不拒以對之者唯感其誠意也

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫出尺遂反夫音符○朱熹曰鳳

靈鳥舜時來儀文王時鳴於岐山河圖河中龍馬負圖伏羲時出皆聖王之瑞也已止也太宰純曰王者不作則孔子不得行道故發此歎王

者之瑞不一而足且舉二事以為言爾

子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過之

必趨齊音咨衰七雷反冕音免瞽音古少詩照反過音戈○邢昺曰齊衰周親之喪服也言齊

論語集注 卷二

二五

衰則斬衰從可知也。包咸曰：冕者，冕冠也。大夫之服也。瞽者，盲者也。作起也。趨，疾行也。朱熹曰：冕而衣裳，貴者之盛服也。物茂，卿曰：子見齊衰者，一句。冕衣裳者，與瞽者見之。一句。見之者，見孔子也。喪服可哀。冕者，貴人。瞽者，樂師。故皆敬之。愛曰：少者禮略。唯在此三者則不略也。故皆作趨。蓋禮然也。

顏淵喟然歎曰：仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉

在後。喟，苦位反。鑽，祖官反。焉，邢本作然。○何晏曰：彌，益也。朱熹曰：仰，彌高。

不可及也。鑽，彌堅。不可入也。包咸曰：夫子循循然，在前，在後，言忽，恍不可為形象也。

善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能，既竭吾才

如有所立，卓爾。雖欲從之，末由也已。罷，皮買反。又皮巴反。卓，陟

角反。○何晏曰：循，循次序貌。誘，進也。言夫子正以此道勸進人。有次序也。孔安國曰：言夫子既以文章開博我，又以禮節節約我，使我欲罷而不能。已竭我才矣。其有所立，則又卓然不可及。言已雖蒙

夫子之善誘，猶不能及，夫子之所立也。邢昺曰：末，無矣。

子疾病，子路使門人為臣。包咸曰：疾甚曰病。鄭玄曰：孔子嘗為大夫，故子路欲

使弟子行其臣之禮也。病間曰：久矣哉！由之行詐也。無臣而

為有臣，吾誰欺？欺天乎？問如字。詐，側嫁反。○孔安國曰：病少差曰間。言子路

久有是心，非唯今日也。朱熹曰：病時不知，既差乃知其事，故言我之不當有家臣。人皆知之，不可欺也。而為有臣，則且予與其死於臣之手也。無寧死是欺天而已。

於二三子之手乎？且予縱不得大葬，予死於道路

乎。馬融曰：無寧，寧也。二三子，門人也。孔安國曰：大葬，君臣禮葬也。朱熹曰：死於道路，謂棄而不葬也。

子貢曰：有美玉於斯，韞匱而藏，諸求善賈而沽，諸

粉反。匱徒木反。字亦作櫃。賈音嫁。下同。沽音姑。○
 馬融曰。醜藏也。匱匱也。謂藏諸匱中也。沽賣也。得
 善賈寧肯賣之邪。小爾雅曰。諸之乎也。朱熹曰。子
 子貢以孔子有道不仕。故設此二端以問也。○
 曰。沽之哉。沽之哉。我待賈者也。包咸曰。沽之哉。不
 待賈。

子欲居九夷。馬融曰。九夷。東方之夷。有九種也。朱熹
 曰。亦乘桴浮海之意。物茂卿曰。此必孔

子經過其地。因欲居之。不爾當欲適九夷。愛曰。魏
 策云。楚破南陽九夷。注。大事記。李斯書曰。惠王用
 張儀計。南取漢中九夷。制鄢郢。九夷即屬楚之夷。
 方孔子在陳蔡。相去不遠。所以有欲居九夷之言。
 或曰。陋如之何。子曰。君子居之何陋之有。馬融曰。
 居者化也。王克曰。言以君子
 之道。居而教之。何為陋乎。

子曰。吾自衛反魯。然後樂正。雅頌各得其所。鄭玄曰。
 反。魯哀

公十一年冬也。是時道衰樂廢。孔子來還乃正之。
 故雅頌各得其所。朱熹曰。孔子周流四方。參反。考
 訂。以知其說。晚知道
 終不行。故歸而正之。

子曰。出則事公卿。入則事父兄。喪事不敢不勉。不為

酒困。何有於我哉。馬融曰。困。亂也。太宰純曰。困。即
 困于酒食之困。愛曰。言夫子能

行此四事而已。
 無有此其外也。

子在川上曰。逝者如斯夫。不舍晝夜。夫音符。舍音捨。
 也。言凡往者。如川之流也。太宰純曰。逝。往
 逝。謂往而不反也。此孔子興感之言。

子曰。吾未見好德如好色者也。好呼報反。下同。○何
 晏曰。疾時人薄於德

而厚於色。故
 發此言也。

子曰。譬如為山。未成一簣。止吾止也。譬如平地。雖覆

一簣進吾往也。簣米位反。覆芳服反。○包咸曰。簣土籠也。此勸人進於道德為山者。

其功雖已多。未成一籠而中道止者。我不以其前功多而善之。見其志不遂。故不與也。馬融曰。平地者將進加功。雖覆一簣。我不以其功少而薄之。據其欲進而與之。愛曰。荀子云。如埴而進。吾與之。如瓦而止。吾已矣。與此相發。

子曰。語之而不惰者。其回也與。語魚據反。惰徒附反。與音餘。○朱熹曰。惰懈怠也。

子謂顏淵曰。惜乎。吾見其進也。未見其止也。邢昺曰。此章以顏回早死。孔子於後歎息之也。

子曰。苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫。夫音符。朱熹曰。穀之始生曰苗。吐華曰秀。成穀曰實。孔安國曰。言萬物有生而不育成者。喻人亦然也。

子曰。後世可畏焉。知來者之不如今也。四十五而無聞焉。斯亦不足畏也已。焉。於度反。○何晏曰。後生年富力強。足以積學而有待。其勢可畏。安知其將來不如我之今日乎。然或不能自勉。至老而無聞。則不足畏矣。愛曰。大戴禮。曾子立事云。五十而不以善聞。則無聞矣。

子曰。法語之言。能無從乎。改之為貴。異與之言。能無說乎。繹之為貴。說而不繹。從而不改。吾未如之何也已矣。語魚據反。與音遜。與音餘。說音悅。下同。繹音亦。○朱熹曰。法語者。正言之也。與言者。婉而導之也。繹。尋其緒也。法言。人所敬憚。故必從。然不改。則面從而已。與言無所乖忤。故必悅。然不繹。則又不足以知其微意之所在也。太宰純曰。未無也。

子曰。主忠信。毋友不如己者。過則勿憚改。毋音無。已音紀。憚徒

音紀。憚徒

且反。○既注

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

帥色類反與志協韻○孔

安國曰三軍雖衆人心不一則其將帥可奪而取之匹夫雖微苟守其志不可得而奪也愛曰白公勝覆一國殺令尹司馬而不能奪熊宜僚之志所謂匹夫之志歟

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與

衣於既反下同緼紆粉反袍補刀反貉戶各反與音餘○孔安國曰緼臬著也邢昺曰緼袍衣之賤者狐貉裘之貴者朱熹曰袍衣有著者也

不佞不求何用不臧子路終身誦之

佞之反○馬融曰

佞害也臧善也言不佞害不貪求何用爲不善疾貪惡佞害之詩也邢昺曰此詩邶風雄雉之篇子路曰是道也何足以臧於融曰臧善也尚復有美

良佐曰子路之賢宜不止此而終身誦之則非所以進於日新也故豫而進之

子曰歲寒然後知松柏之後彫也

彫丁條反陸德明曰字當作凋○呂

氏春秋曰大寒既至霜雪既降吾是以知松柏之後也以此觀之歲寒歲漸至大寒節也後顏淵後之發言大寒節至則衆木皆死唯松柏不凋青青獨立于其後也何晏曰喻凡人處治世亦能自脩整與君子同在濁世然後知君子之正不苟容

子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

知音智○見事分明故不惑樂

天知命故不憂慮義克斷故不懼此三者君子道夫子平生所行也

子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立可

與立未可與權何晏曰適之也太宰純曰立者立於禮也師說曰權者反經合道之謂也淮南子謂此章云孝子之事親和顏身體奉帶運履至其溺也則捽其髮而拯非敢驕佞也以

救其死也。故溺則捭父，祀則名君。勢不得不然也。此權之所設也。孔子曰：可以共學矣，而未可以適道也。可以適道，未可以立也。可以立，未可以與權。權者，聖人之所獨見也。故忤而合者，謂之知權。合而後，外者謂之不知權。

唐棣之華，偏其反而。豈不爾思？室是遠而。

唐春秋繁露作棠棣

大計反。偏音篇。○何晏曰：逸詩也。唐棣，棣也。郭璞曰：似白楊。江東呼夫棣。陸璣曰：與李也。一名雀梅。亦曰車下李。所在山皆有。其華或白或赤。六月中熟。大如李子。可食。愛曰：晉書：偏作翩。是也。二而字語助。言其人美德如唐棣之華，故非不思之也。唯其室遠，是以不至而已。朱熹曰：於六義屬興。上兩句無意義，但以起。子曰：未之思也。夫何遠之有？

鄉黨第十

孔子於鄉黨，恂恂如也，似不能言者。

恂音荀。又音旬。師說曰：漢李

廣傳云：李將軍恂恂如鄙人。列女傳云：恂恂自下。思念深矣。據一書觀之。恂恂退遜貌。朱熹曰：似不能言者，謙卑遜順，不以賢知先人也。鄉黨，父兄宗族之所在。故孔子居之，其容貌辭氣如此。其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

言辯貌。雖辯而敬謹。綿反。○鄭玄曰：便便，婢

朝與下大夫言，侃侃如也；與上大夫言，誾誾如也。

侃

且反。誾，魚巾反。○孔安國曰：侃侃，和樂貌。君在，蹶愛曰：誾，誾敬貌。朱熹曰：此君未視朝時也。君在，蹶蹶如也。與與如也。

馬融曰：君在，君出視朝也。蹶蹶，恭敬貌。愛曰：與與，讀與我，與與之與與同。義。言雖恭敬中，有如庶草含和氣之邑也。

君召使擯色勃如也足躩如也

擯必刃反。字亦作賓。亦作賓。勃步忽反。躩

驅碧反。朱音驅若反。○鄭玄曰。君召使擯者。有賓客。使迎之也。邢昺曰。擯。謂主國之君所使出接賓者。也。孔安國曰。勃。變色貌。包咸曰。躩。盤辟貌。朱熹曰。皆敬。君命故也。愛曰。莊子云。蹇裳躩步。謂疾行也。

揖所與立左右手衣前後襜如也

襜亦占反。○

人左其手。揖。右人右其手。一俛一仰。故衣前後襜如也。江熙曰。揖。兩手衣裳襜如動也。朱熹曰。所與立。謂同為擯者也。擯。用命數之半。如上。趨。進翼如也。孔安國曰。言端正也。邢昺曰。謂疾趨而進。張拱端正。如鳥之張翼也。賓退必復命

曰。賓不顧矣。聘禮曰。賓出。公再拜送。賓不顧。鄭玄曰。告。賓不顧矣。於此。君可以反路寢矣。

入公門鞠躬如也如不容

鞠躬。九六反。○孔安國曰。斂身也。皇侃曰。鞠躬。曲斂也。邢

昺曰。君門雖大。斂身如立。不中門。行不履闕。闕。于狹小不容受其身也。又况逼反。○孔安國曰。闕。門限也。邢昺曰。中門。謂又况逼反。○孔安國曰。闕。門限也。邢昺曰。中門。謂棖闕之中央。君門中央有闕。兩旁有棖。棖。謂之門。棖。棖闕之中。是尊者所立處。故人臣不得當之而立也。愛曰。曲禮云。大夫士出入君門。由闕右。不踐闕。過位。色勃如也。足躩如也。其言似不足者。過音

包咸曰。過。君之空位也。邢昺曰。攝。齊升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。齊音咨。○孔安國曰。皆重慎也。謂門屏之間。人君宁立之處。攝。齊者。握衣也。鄭玄

也。屏氣似不息者。齊音咨。○孔安國曰。皆重慎也。謂門屏之間。人君宁立之處。攝。齊者。握衣也。鄭玄

也。屏氣似不息者。齊音咨。○孔安國曰。皆重慎也。謂門屏之間。人君宁立之處。攝。齊者。握衣也。鄭玄

也。屏氣似不息者。齊音咨。○孔安國曰。皆重慎也。謂門屏之間。人君宁立之處。攝。齊者。握衣也。鄭玄

孔子所立位也。君執圭，鞠躬如也。如不勝。土如揖。

下如授，勃如戰色，足踏踏，如有循。反勝音升。上時掌

六反。○朱熹曰：主諸侯命圭，聘問鄰國，則使大夫

執以通信。如不勝，執圭器，執輕如不克，故慎之至

也。土如揖，下如授，謂執圭平衡，手與心齊，高不過

揖，卑不過授也。戰色，戰而色懼也。踏踏，舉足促狹

也。如有循，記所謂舉前曳享禮有容色。○鄭玄曰：反

踵，言行不離地如緣物也。享禮有容色。○鄭玄曰：反

朱熹曰：有容色和也。儀禮曰：發氣滿容。私覲，愉

愉如也。覲，徒歷反。愉，羊朱反。○鄭玄曰：覲，見也。既

以下二章，雜記孔子說擴儀聘儀者，不特孔子之事。

君子不以紺緌飾，紕帶，深青揚赤色。考工記曰：紕，為

纁，五入為緌。鄭玄曰：深青揚赤色。考工記曰：紕，為

纁，則為緌。緌，今禮俗文作爵，言如爵頭色也。飾，謂

純緣也。孔安國曰：紕者，齊服盛色，以為飾衣，似衣

齋服，緌者，三年練以緌飾衣，為其似衣喪服，故皆

不以為飾衣。愛曰：此章雜記孔子之事。紅紫，不以為褻服。

子說：君子服色，不必孔子之事。紅紫，不以為褻服。

褻息列反。○王肅曰：褻服，私居服，非公

會之服，皆不正。褻尚不衣，正服無所施。當暑，絺

綌必表而出之。本及國朝古注本無之字。此蓋衍

文。○孔安國曰：暑則單服，絺綌，葛也。必表而出，加

上衣也。邢昺曰：葛精曰絺，鹿離曰綌。太宰純曰：出，謂

出行及接賓也。愛曰：絺綌，薄而善漏體，故出則

加上衣。曲禮曰：衿絺綌，不入公門者為之也。緇

衣，羔裘、素衣、麕裘、黃衣、狐裘。緇，側基反。麕，米

宰純曰：衣者所以裼裘也。孔安國曰：服皆中外之

色相稱也。邢昺曰：羔裘，黑羊裘也。陸德明曰：麕，鹿

國曰。今被也。程頤曰。此錯簡。當在齊必有明衣布之下。朱熹曰。齊主於敬。不可解衣而寢。又不可著明衣而寢。故別有寢衣。其半蓋以覆足。狐貉之厚以居。貉戶各反。○以接賓客也。朱熹曰。狐貉。去喪無所不佩。反。○孔毛深温厚。私居取其適體。去喪無所不佩。反。○孔安國曰。去。除也。非喪。非帷裳必殺之。惟位悲反。殺則備佩所宜佩也。玄曰。帷裳。謂朝祭之服。其制正幅如帷也。非者。謂餘衣也。殺之者。削其幅。使縫齊倍腰也。愛曰。衛風氓詩云。漸車帷裳。毛云。帷裳。童容也。蓋童容。以幘障車之傍。如裳。以為容飾。是也。羔裘玄冠不以弔。反。○孔安國曰。喪主素。吉主吉。月必朝服而朝。朝直遙反。下同。○孔安國曰。吉。月。朔也。朝服。皮弁服也。愛曰。玉藻云。朝服之以縞也。自季桓子始也。孔子曰。朝服而朝。卒朔而後服之。曰。國家未道。則不克其服焉。

齊必有明衣布。齊側皆反。字亦作齋。下同。○孔安國曰。以布為沐浴衣也。朱熹曰。此下脫

前章寢衣一簡。齊必變食。居必遷坐。孔安國曰。變食。改常物。茂卿曰。膳夫職云。王齋日三舉。玉府職云。王齋則共食玉。然則變食者。不特不飲酒。不食葷也。

食不厭精。膾不厭細。食音嗣。下食。饘同。厭。於豔反。下也。朱熹曰。精。鑿也。邢昺曰。牛。食饘而餲。魚餲而肉與羊魚之腥。聶而切之為膾。食饘而餲。魚餲而肉敗不食。邑惡不食。臭惡不食。失飪不食。不時不食。割不正不食。不得其醬不食。饘於糞反。餲。鳥邁反。而甚反。○孔安國曰。饘。餲。臭味變也。魚敗曰餲。失飪。失生熟之節也。朱熹曰。不時。五穀不成。果實未熟之類。愛曰。割。割肉也。正。方正也。朱熹曰。食。肉。用醬。各有所宜。不得則不食。愛曰。魚膾。芥醬。麩腥。醢。醬之類。肉雖多。不使勝食氣。惟酒無量。不及亂。食音類。音亮。○朱熹曰。食以穀為主。故不使肉勝食氣。酒以為人合歡。故不為量。但以醉為節。而不及亂耳。

沽酒市脯不食。沽音姑。邢昺曰：沽，賣也。酒不自

之內，故不食也。不撤薑食，不多食。孔安國曰：撤，去也。伊藤

溫開胃，益脾，通心，肺，食中之要。祭於公，不宿肉。祭

肉不出三日，出三日，不食之矣。周生烈曰：助祭於

以頌賜，不留神惠也。祭肉自其家祭肉也。過三日

不食，是褻鬼神之餘也。朱熹曰：蓋過三日，則肉必

敗。食不語寢，不言物。茂卿曰：語，如合語之語，謂話

尊道也。朱熹曰：雖疏食菜羹，瓜祭必齊如也。食音嗣。

曰：自言曰言。齊側皆反。○孔安國曰：齊，嚴敬貌。三物雖薄，祭

之必敬也。朱熹曰：古人飲食，每種各出少許，置之

豆間，之地，以祭，先代始

為飲食之人，不忘本也。

席不正，不坐。皇侃曰：舊說云：鋪之不周正，則不坐之

也。物茂卿曰：此亦似是齊時之禮。恐孔

子當齊如此。常時席不必正也。此蓋亦錯簡，不然

上下有缺文耳。太宰純曰：此當在前章，居必遷坐

之下。愛曰：下文有必正席先

嘗之之語，則物子說是也。

鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。孔安國曰：杖者，老人也。鄉

者，禮畢出。孔子從而出也。朱熹曰：六

十杖於鄉，未出，不敢先。既出，不敢後。鄉人，儻朝服

而立於阼階。儻，乃多反。朝，直遙反。阼，才故反。○孔

朝服而立於廟之阼階也。邢昺曰：鬼，神依人，庶其

依已而安也。所以朝服者，大夫朝服以祭，故用祭

服以依神也。朱熹曰：阼階，東階也。太宰純曰：禮，郊

特牲，云：鄉人，楊。孔子朝服立于阼，存室神也。鄭玄

曰：楊，強鬼也。楊，或謂時儻索室驅疫

逐強鬼也。楊，或為獻，或為儻。

問人於他邦，再拜而送之。孔安國曰：拜送，使者敬也。

見所問遺人。故再拜而送之。康子饋藥，拜而受之。曰：丘未達，不

敢嘗。饋其位反。○包咸曰：饋，孔子藥也。孔安國曰：饋，其證而用之。不然則為毒也。故與他食物異其禮也。

廐焚。廐，久又反。焚，扶云反。○傳記：子退朝，曰：傷人乎？

不問馬。朝，直遙反。○鄭玄曰：退朝者，自魯君之朝

救火而傷馬，故問之也。若夫馬有主之者，不得傷之，故不必問也。不問馬，記者之辭。

君賜食，必正席先嘗之。君賜腥，必熟而薦之。君賜生

必畜之。腥，音星。○孔安國曰：必正席者，敬君之惠

之者。腥，生肉。熟而薦之，祖考。畜，待食於君。君祭先

飯，則先飯矣。若為君嘗食，然也。

疾，君視之。東首，加朝服，拖紳。徒我反。又朝直遙反。拖

大記曰：寢，東首於北牖下。鄭玄曰：謂來視之時。師

說曰：必東首者，君至臣家，自阼階登，故也。包咸曰：加

其朝服，拖紳。紳，大帶。不敢不衣朝服，見君也。愛

曰：玉藻云：寢，恒東首。鄭玄曰：首生氣，然則東首常

禮也。有時乎不東首，聞君至，則改而東首之，以待之也。

君命召，不俟駕行矣。鄭玄曰：急趨君命也。出行而車

入大廟，每事問。說見于前。此篇皆說禮而入大

朋友死，無所歸，曰於我殯。殯，必刃反。○孔安國曰：重

之為喪主也。朋友之饋，雖車馬非祭肉，不拜。安

國曰：不拜者，有通財之道也。師說曰：不拜，不往拜

也。檀弓云：喪，公弔之，必有拜者。鄭玄曰：往謝之。

寢不尸，居不容。謂祭祀之尸也。禮坐如尸，惟在內，寢

謂祭之尸也。禮坐如尸，惟在內，寢

謂祭之尸也。禮坐如尸，惟在內，寢

謂祭之尸也。禮坐如尸，惟在內，寢

則否。孔安國曰。居不
容。家室之敬難久也。

見齊衰者。雖狎必變。見冕者與瞽者。雖褻必以貌。音齊

容。衰。七雷反。狎。戶甲反。○孔安國曰。狎者。素親狎也。朱熹曰。褻。謂燕見貌。謂禮貌。餘見前篇。

服者。式之。式。負版者。物也。孔安國曰。凶服者。送死之衣。負版者。持邦國之圖籍。

者。邢昺曰。式者。車上之橫木。男子立乘。有所敬。則俯而憑。式。遂以式為敬名。愛曰。版。恐當作。版。字之誤也。曲禮云。雖負販者。必有貴也。而况富貴乎。蓋古聖賢不慢人。故雖至賤者。必有加敬。如禹見耕者。耦立而式。過十室之邑。必說。有盛饌。必變色而作。

下。是也。見于荀子。謹備一說。

孔安國曰。作起也。迅雷風烈必變。○迅音信。又音峻。敬主人之親饋也。迅雷風烈。則必變。雖夜必興。

也。禮記曰。若有疾風。迅雷。甚雨。則必變。雖夜必興。衣。服冠而坐。太宰純曰。天變。叵測。故君子必改容。

正坐以俟。其定也。

其定也。

升車必正立執綏。綏音雖。○周生烈曰。必正立執綏。所以為安也。邢昺曰。綏者。挽以生。

車中不內顧不疾言不親指。包咸曰。車中不

索也。車中。不內顧。不疾言。不親指。內顧者。前視不

過。衡。執。傍視。不過。轉。轂也。邢昺曰。顧。謂

迴視也。師說曰。內當作回。字似而誤。

邑斯舉矣。翔而後集。馬融曰。見顏色不善。則去之。周

生烈曰。廻翔審視。而後下止也。

曰山梁雌雉時哉時哉。梁音良。○愛曰。見幾而作。

擇地而集。故孔子稱之。

子路共之。三嗅而作。共九用反。三息暫反。嗅許又

反。○邢昺曰。梁。橋也。作起也。

愛曰。共。讀為拱。嗅與齟同。鼻審氣也。蓋子路見孔

子之稱之。拱手而立。敬長者也。其時雌雉三嗅而

起。故記者審錄之。此章上論

之末。故錄見幾而作以結之。

