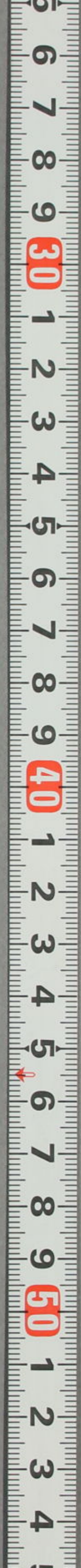




論語集義

12
3020
1



3020
1

口 12
3020
1-4

筑水先生著

論語集義

養志亭藏



新金圖書
九節地
華一月
圖書

論語集義序

昔者仲尼抱天縱之德生於季之世有恤
斯道將墜之志乃祖述堯舜憲章文武學
於老聃問於萇弘苟有可徵焉者至於藁
爾郊君師而事之就而謀之不特祀宋有
先代之文憲也然後禮義之百威儀三千
盡復周室全盛之舊洋洋大矣哉唯時屬
衰亂上無英明之主下有嫉心之臣則志

論語集義序

雖在法哉詳柄鑿之度既已無不齟齬者
則其勢不得不韞匱之退集羣英而教毓
之其應會弟子時人及弟子相與言而接
聞於夫子者當時弟子各有所記夫子既
率門人相與輯而論纂謂之論語斯乃班
史所志振古師弟所授受之說也論語有
三家出自孔壁中三十一篇者謂之古論
語齊人所傳二十二篇者謂之齊論語而

今所行二十篇者魯人所傳也謂之魯論
語雖未詳孰是張侯合齊論日以魯為主
鄭康成亦就魯論而考之齊古則有賢於
齊古可知也抑為先王之大典而可備建
邠之政教者六經是也而尚書亂滅古詩
多義而難斷周官六職亡其一篇士禮僅
存其十七篇戴記每篇異其作者作諸每
人異其傳周易玄遠而不明春秋意深而

論語集義序
隱微三傳各異其義是以雖有鉅學鴻生
不能統一而明辨之况其他得於遺逸之
餘者乎唯論語二十篇首末完然無有闕
遺是以夫人尊信之至竄聞之徒為論語
一書足以脩身治家國天下孟軻之強駘
易喻俗士之心荀卿之多談易驚常人之
耳則欲假二子之意以讀論語安於小成
者有之研窮者日月衆矣有稱仲弓子游

子夏擬定者有稱成於有子曾子之門人
者有稱成於游夏者有稱成於琴張原思
者嗟呼學者日精一日是以出此說乎何
其多端而不歸一也要之淵源幽邃而未
有全窮驪龍之所蟠者以為探玄珠自珍
自重動輒有襲石礫而自珍重者况歷二
千餘年之久隔萬有餘里之遠不特鄂燕
道路遙遠則哂々各自想是非窮年累世

無有知其雌雄而辨之者則徒開後人之
爭端而已吾無山先生脩兩漢以上之書
有年焉其於論語上下之篇尤有所得以
教授二三弟子愛就幃而受之頗有發諸
先賢之所未發者蓋漢世說論語者孔安
國以下無慮十數家何平叔按其萃以為
集解宋人說論語者無慮十數家朱元晦
擇其善者以為集注自宋以來說論語者

無慮十數家太宰德夫取其所長以為古
訓余竊有取於三君子之所為也何則待
注解讀論語者初學之徒也至於博聞強
記之士各自有所論辨以為一家者也然
而諸說分爭是非蜂起則初學輩不知所
適從三君子者用心於斯矣哉唯集解存
玄酒明水之古而無味焉集注因體用說
而解仲尼書焉古訓偏信皇本而雜米塩

焉是以俱有未逞人意者也余今效三君子而博攷諸家之義擇其純粹者而後之加以平日所聞於先師之說名曰論語集義以旦夕導家塾之見輩豈謂傳諸通邑大都示洽博之諸君子與哉



文化十二年乙亥孟冬信州久保愛序



論語卷一

信州久保愛集義

男久保謙校

學而第一

子學古入官者聖人之道也故孔門弟子纂論語者以學而為首為政次之

子曰學而時習之不亦說乎

說音悅○物茂卿曰論語孔子去姓者如春秋

公魯侯內辭也師說曰春秋時稱大夫為子其或不為大夫而稱子者門人尊以大夫稱也朱熹曰習鳥數飛也皇侃曰說者懷抱飲暢之謂也愛曰學於師也時時也習習復也鳥之為雛數飛不已則遂得與義所以懷抱飲暢也○朋黨類自遠習復則自得與義所以懷抱飲暢也

方來不亦樂乎

朋蒲弘反樂音洛○朋黨類自遠來類是也樂得天下英才人不知而不愠不亦君

子乎。愠紆問反。○太宰純曰。知猶用也。師說曰。愠而先悶。是也。非樂天知命者。不能之也。此君子謂成德之人也。

有子曰。其為人孝弟而好犯上者。鮮矣。不好犯上而好作亂者。未之有也。好。呼報反。下同。鮮。仙善反。

○有子。孔子弟子有若字子有。魯人。朱熹曰。善事父母為孝。善事兄長為弟。太宰純曰。犯。陵犯也。何晏曰。鮮。少也。上。謂凡在己上者。言孝弟之人必君恭順。好欲犯其上者少也。愛曰。亂。謂逆亂也。

子務本。本立而道生。孝弟也者。其為仁之本與。與。音餘。○朱熹曰。務。專力也。愛曰。此君子謂在上之人也。本。孝弟也。道。仁道也。以孝弟推及家國。仁也。故

曰。為仁之本與。仲尼嘗曰。孝。德之本也。今案君子以下自一節。以同有子語。故篋者類記。

子曰。巧言令色。鮮矣仁。鮮。仙善反。○包咸曰。巧言。好其言語。令色。善其顏色。皆欲

令人說之。少能其有仁也。師說曰。此章與剛毅木訥近。仁正相反。蓋論仁之所少。即所以喻仁也。愛曰。鮮矣。仁。猶言。鮮仁矣。左氏哀公三年傳云。今生矣。男。即謂生男矣。與此同例。

曾子曰。吾日三省吾身。為人謀而不忠乎。與朋友交而不信乎。傳不習乎。三。息。慙反。省。悉井反。為。于偽反。○曾子。孔子弟子曾參字。

子輿。鄭玄曰。省者。思察已之所行也。太宰純曰。傳。不習者。言以己所未熟習。傳之於人也。愛曰。謀。人事如已事。謂之忠。不反。前日所言。謂之信。

子曰。道千乘之國。敬事而信。節用而愛人。使民以時。

道。音導。字亦作導。乘。繩證反。○包咸曰。道。治也。馬融曰。道。謂為之政教也。朱熹曰。千乘。諸侯之國。其地可出兵車千乘者也。時。謂農隙之時也。師說曰。敬。不怠慢也。太宰純曰。信者。尹逸所謂布令信而

千乘也。用財用也。節以禮節之也。

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文。

則弟大計反。字亦作悌。汎乎劍。言語而信之也。朱熹曰。汎廣也。仁謂仁者也。馬融曰。文者古之遺文。

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣。

雅反。後子夏皆同。○子夏孔子弟子。上商。孔安國曰。賢賢易色。言以好色之心好賢也。物茂卿曰。必者懸斷之辭。太宰純曰。上賢賢之也。下賢謂賢者也。易者。以此易彼也。賢賢易色。言好德如好色也。愛曰致。亦極盡之意。竭力致身。互交而已。在三之節。何分君親。

子曰君子不重則不威學則不固主忠信無

友不如己者一過則勿憚改。

說曰。此合五節以爲一章。冠以子曰二字。故每節其意各異。愛曰此君子。謂在上之人也。重正其衣冠。尊其瞻視。威儼然人望而畏之也。固陋也。伊藤維楨所謂學問之効。令人不固陋是也。主對賓辭。主善爲師之主。無友不如己者。事賢者友仁者也。勿憚改。改過不吝也。

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣。

盡其敬也。人君能行此二者。民化其德而皆歸於厚也。愛曰德猶行也。

子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之

與抑與之與。

貢或作贛。音同。之與音餘。下之與同。孔子弟子陳亢。子貢。孔子弟子端木賜。鄭玄曰。亢怪孔子所至之邦。必與聞其國政。求而得之。邪。抑。

人君自願與之為治邪。子貢曰：夫子溫良恭儉讓，以得之。夫

子之求之也，其諸異乎人之求之與？溫，溫潤也。良，易良也。恭，恭敬也。儉，儉節也。讓，退讓也。師說曰：溫良恭儉讓者，

敬也。夫子仁德發越於外，而不踰矩者，所謂夫子之文章是也。朱熹曰：其諸，語辭也。

子曰：父在，觀其志；父沒，觀其行。三年無改於父之道，

可謂孝矣。行，下孟反。○師說曰：父母在，每事皆問，則已當其室而專行，故唯觀其志而已。若父母沒，則已當其室而專行，故唯觀其行而已。亦居喪三年不言，唯省生時成法而效之，不敢違之。如孟莊

子不改父之臣與父之政者，可謂孝也。鄭玄曰：孝子在喪，哀戚思慕，無改其父之道，非心所忍為。

有子曰：禮之用，和為貴。先王之道，斯為美。小大由

之，有所不行。知和而和，不以禮節之，亦不可行也。

斤，經無可字。○師說曰：和，樂德也。行禮者，依和為貴。先王之道，以和為美。雖然，小大依和，所謂樂勝則流者也。故知和知節，禮樂之德相待而後可行也。

有子曰：信近於義，言可復也。恭近於禮，遠恥辱也。因

不失其親，亦可宗也。遠，于萬反。○師說曰：宗，尊古復同。履字闕画也。說詳于顏淵篇。言可復，可履行前言之謂也。因，魯仲連傳：東海藩之臣，因齊不至，則削之。因，謂外戚之人也。言有人其信近於義，如彼則言可履行也。其恭近於禮，如彼則遠恥辱也。如因族不失其親，如彼則可尊也。蓋復言美德也。而如白公勝，則亦不可也。恭，美德也。而如子服惠伯，則亦不可也。又當時之人有不親因族者，甚者或伐其國，奪其社稷，故有子云爾。

子曰：君子食無求飽，居無求安，志有所不暇也。敏於

事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。好，呼報反。

也已。石經作已矣。○孔安國曰：敏，疾也。有道者，有道德者也。正，謂問事是非也。愛曰：仲尼云：敏則有功。又子貢云：君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也。

子貢曰：貧而無諂，富而無驕，何如？子曰：可也。未若貧而樂，道富而好禮者也。諂，勅檢反。樂音洛。道字皇本國刻本。石經皆有。史記

所載。范曄後漢書所引。皆同。是也。好呼報反。○邢昺曰：乏，財曰貧。佞說為諂。多財曰富。傲逸為驕。愛曰。曲禮曰：富貴而知好禮，則不驕。不淫，貧賤而知好禮，則志不懾。因此言，則樂道好禮，互文者也。

子貢曰：詩云：如切如磋，如琢如磨，其斯之謂與？磋，多反。琢，陟角反。磨，末多反。與音餘。○邢昺曰：詩，衛風淇奥之篇。毛萇曰：治骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨。道其學而成也。朱熹曰：子貢自以無諂無驕為至矣。聞夫子之言，又知義理之無窮，雖有得焉，而未可遽自足也。子曰：賜也，始可與言詩，已矣。告故引是詩以明之。

子曰：賜也，始可與言詩，已矣。告

諸往而知來者。顏師古曰：已，語終辭。孔安國曰：諸，取類。故然之。往，告之以貧而樂道。來，答以切磋琢磨。

子曰：不患人之不己知，患不知人也。己音紀。○王肅能知也。

為政第二

子曰：為政以德，譬如北辰，居其所而眾星共之。共俱字亦作拱。○為政為正。卿而執國政。如晉趙武鄭子產者是也。德，謂德教。蓋兵刑反對。太宰純曰：爾雅曰：北極謂之北辰。朱熹曰：北辰，北極。天之樞也。居其所不動也。共，向也。言眾星四面旋繞而歸向之也。愛曰：為政以德教而不任兵刑，則四方之民襁負其子而至矣。猶北辰居其所不動，而眾星拱之。無為而治也。

之。無為而治也。

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪蔽必袂反邪似

曰三百者篇之大數也朱喜曰蔽猶蓋也邢昺曰古者謂一句為一言思無邪者言以禮樂治心治身則無放辟邪侈之心上無放辟邪侈之心則下無放辟邪侈之民乃垂拱而天下洽也愛曰蔽者謂此一句冠於三百十一篇也樂記云中正無邪禮之質也經解云禮之教化也微其止邪也於未形使入日徙善遠罪而不自知也師說本于此

子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道音導下同

厲禁之屬馬融曰齊整之以刑道之以德齊之以刑刑昺曰免者免於刑戮也愛曰以政刑示者歸禮有恥且格於苟免至所匿於心者未正也以德禮教者歸於雅正雖有可免者不義之事恥而不為

子曰吾十有五而志于學師說曰志三十而立師說

謂立於禮愛曰至此而學禮已熟故有所立也四十而不惑學成知明而

以不惑所謂知五十而知天命孟子曰莫之為而

者不惑是也蓋人生五十頗嘗險阻艱難是以知命之不可如何也六十而耳順耳

者耳順聞也順聞則無聽過也管子曰耳司聽聽必順聞聞審謂之聰七十而從心從

所欲不踰矩朱熹曰從隨也矩法度之器所以為

法度愛曰所謂從容中道也

孟懿子問孝子曰無違孫何忌也懿謚也王充曰母

違者樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無

違也樊遲孔子弟子名須御猶侍也戰國齊策命長

使鍼御持矛犬射儀士御於大夫內則冢子御食

高杜鄭三君皆訓侍蓋一例也鄭玄曰恐孟孫不

曉無違之意。將問於樊遲。故告之也。樊遲曰：何謂也？子曰：生事之以禮，死葬之以禮，祭之以禮。朱熹曰：是時三家僭禮。故夫子以是警之。

孟武伯問：孝子曰：父母唯其疾之憂。馬融曰：武伯，懿子之仲孫。懿也。武，謚也。朱熹曰：父母愛子之心，無所不至。惟恐其有疾病，常以為憂也。愛曰：據左氏所傳，孟孺子血氣剛強，其飲食房室之際，或有成疾者，故夫子戒之。

子游問：孝子曰：今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？養，羊尚反。下同。別，彼列反。○養，謂飲食供奉也。庖，咸曰：犬以守禦，馬以代勞，能養人者，一曰：人之所養，乃能至於犬馬，不敬則無以別。孟子曰：養而弗愛，豕畜也。愛而弗敬，獸畜也。愛曰：後說是也。

子夏問：孝子曰：色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生

饌，曾是以為孝乎？

食音嗣。饌，上卷反。曾，則登反。○為難也。食，飯也。先生，父兄也。饌，飲食之也。蓋孝子之有深愛者，必有和氣，有和氣者，必有愉色。有愉色者，必有婉容。故事親之際，惟色為難耳。愛曰：曾，乃也。

子曰：吾與回言，終日不違，如愚。退而省其私，亦足以發，回也不愚。省，悉井反。○回，孔子弟子，姓顏，字子淵。孔安國曰：不違者，無所怪問於孔子之言，默而識之。如愚者，祭清曰：退，即孔子退也。愛曰：省，省察也。私，謂顏子獨講論時也。發，猶出謀發慮之發也。蓋其不違者，其意與孔子合也。

子曰：視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？

廋，馮於度反。度，所留反。○皇侃曰：視，直視也。觀，瞻也。察，沈吟用心忖度之也。邢昺曰：焉，安也。孔安國曰：度，匿也。言觀人終始，安所匿其情也。師說曰：以當作謂。聲近而誤。荀子曰：知不務多，務

審其所知言不務多務審其所謂行不務多務審其所由因此觀之所以言也所由行也所安心也

子曰溫古而知新可以為師矣鄭玄曰溫讀如燭溫

知其所以也月無忘

子曰君子不器器適於一用者君子知材器裁而用

也人

子貢問君子子曰先行其言而後從之周乎先曰行

前而言之於既行之後孔安國曰疾小人也

子曰君子周而不比小人比而不周比毗志反君

之周徧周也小人為利結黨謂之比

子曰學而不思則罔思而不學則殆殆音待○包咸

其義理則罔然無所得也太宰純曰少儀云衣服

在躬而不知其名為罔鄭玄注曰罔猶罔罔無知

子曰攻乎異端斯害也已何晏曰攻治也物茂卿曰

端則不能精之

子曰由誨女知之乎知之為知之不知為不知是知

也女音汝○由孔子弟子姓仲字子路荀子曰知

欺是

子張學于祿孫師鄭玄曰干求也祿祿位也子曰

多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘

則寡悔言寡尤行寡悔祿在其中矣尤于求反下行上如字下

孟及○包咸曰尤過也疑則闕之其餘不疑猶慎言之則少過也殆危也所見殆者闕而不行則少悔也邢昺曰寡少也呂大臨曰疑者所未信殆者所未安鄭玄曰言行如此雖不得祿得祿之道也朱熹曰凡言在其中者皆不求而自至之辭

哀公問曰何為則民服孔子對曰舉直錯諸枉則民

服舉枉錯諸直則民不服錯七路反鄭本作措枉紆往反○包咸曰哀公

魯君之謚也邢昺曰名蔣定公之子愛曰錯置也諸之乎也瑯琊代醉云舉直而加諸枉之上則民服舉枉而加諸直之上則民不服此乃孫繼和之說也當從之若諸家之解何用二諸字

季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之以莊則

敬孝慈則忠舉善而教不能則勸孔安國曰季康子魯卿季孫肥

康謚也包咸曰莊嚴也君臨民以嚴則民敬其上君能上孝於親下慈於民則忠矣舉用善人而教不能者則民勸勉愛曰孝慈孝慈於親也齊語有慈孝於父母之語莊周亦云事親則慈孝

或謂孔子曰子奚不為政此時必有欲用孔子者孔子先見其事不成而不仕

故或人疑而問之子曰書云孝乎惟孝友于兄弟

施於有政邢昺曰此周書君陳篇文包咸曰孝乎弟也愛曰有語助也書意以

政陸德明曰一本無一為字○此二句孔子之言也言以書意考之行孝友二者則所謂不出家

而成教於國者實與為政同奚必執國政而已哉不言欲用者之是非蓋聖人之謹言也

子曰人而無信不知其可也大車無輓小車無軌其

何以行之哉輓五兮反軌五忽反又音月○包咸曰大車牛車也輓者轅端橫木以縛

軌也。小車。駟馬車也。軌者。轅端上曲鉤。衡者也。朱熹曰。車無此二者。則不可以行人。而無信。亦猶是也。

子張問十世可知也。

陸德明曰。一本作可知乎。○孔安國曰。文質禮變也。皇侃曰。十

世。謂十代也。禮變。卽制度改易。子曰殷因於夏禮。所損益可知也。

周因於殷禮。所損益可知也。其或繼周者。雖百世

亦可知也。

夏戶雅反。○馬融曰。所因。謂三綱五常也。所損益。謂文質三統也。愛曰。以邢昺

疏考之。三綱者。謂君臣父子夫婦也。君爲臣綱。父爲子綱。夫爲妻綱。大者爲綱。小者爲紀。所以張理

上下。整齊人道也。五常者。仁義禮智信也。文質者。王者必一質一文。所以承天地順陰陽也。三統者。

夏尚黑。建寅之月爲正。謂之人統。殷尚白。建丑之月爲正。謂之地統。周尚赤。建子之月爲正。謂之天

統。雖然。所因所損益。不特三綱五常文質三統。凡諸法度。其可因者。因之。難因者。損益之而已。

子曰非其鬼而祭之。諂也。

諂。勸檢反。○鄭玄曰。人神曰鬼。非其祖考而祭之者。

是諂以求福也。愛曰。鬼神非其族類。不見義不爲

無勇也。孔安國曰。義所宜爲。而不能爲。是無勇也。若冉有用子於齊師。能見義爲之。有

勇者也。此亦一章而二節也。

八佾第三

孔子謂季氏八佾舞於庭。是可忍也。孰不可忍也。

音佾

逸。○馬融曰。佾。列也。天子八佾。諸侯六。卿大夫四。士二。八人爲列。八八六十四人也。魯以周公故。受

王者禮樂。有八佾之舞。今季桓子僭於其家廟。舞之。故孔子譏之。師說曰。左氏昭公二十五年。傳云。

將禘於襄公。萬者二人。其象萬於季氏。故孔子有此言。邢昺曰。謂者。評論之辭。愛曰。孰。何也。

三家者以雍徹。

雍。於容反。徹。直列反。陸本作撤。○馬融曰。三家者。仲孫叔孫季孫也。雍。周

頌臣工篇名也。天子祭於宗廟。歌子曰相維辟公。之以徹祭。今三家亦作此樂也。

天子穆穆奚取於三家之堂。相息亮反。辟必亦反。喜曰。辟公諸侯也。包咸曰。穆穆天子之容。愛曰。觀此詩文。有諸侯來助祭者。今三家俱陪臣而已。何取此義而作之於堂。不辨文。

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何。包咸曰。言必不能行禮樂也。邢昺曰。如奈也。愛曰。禮樂者。行仁之具也。既安於不仁。則無所為用禮樂也。

林放問禮之本。子曰大哉問。鄭玄曰。林放魯人也。愛經緯也。民之所以生也。而禮與其奢也。寧儉。邢昺放問其本。故夫子大之。禮與其奢也。寧儉。與猶等也。奢汰侈也。儉約省也。愛曰。奢儉皆失。喪與中而約省者。無不孫之失。故猶勝于奢汰也。喪與其易也。寧戚。戚千歷反。易以鼓反。包咸曰。易和易也。言禮之本意失於奢不如儉。喪

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也。夏戶雅反。亡音也。夏中國也。亡無也。邢昺曰。夏大也。太宰純曰。如若也。此譏當時諸侯君威不立。不能駕馭強臣也。

季氏旅於泰山。周禮大宗伯職云。國有大故則旅。上帝及四望。鄭注云。故謂凶。旅陳也。陳其祭事以所焉。禮不如祀之備也。朱熹曰。泰山名在魯地。子謂冉有曰。女弗能救與。對曰。不能。子曰。嗚呼。曾謂泰山不如林放乎。冉有音汝。與音餘。曾則登反。按

失於和易。不如哀戚也。師說曰。易當作具。字似而誤。即喪具。君子恥具之具。蓋君子非不欲器用備具也。而貧富不同。則有棺而無槨。非可愧者。惟喪紀有禮。以哀為本。則戚容稱服者之為貴也。

子謂冉有曰。女弗能救與。對曰。不能。子曰。嗚呼。曾謂泰山不如林放乎。冉有音汝。與音餘。曾則登反。按

謂泰山不如林放乎。冉有音汝。與音餘。曾則登反。按

謂泰山不如林放乎。冉有音汝。與音餘。曾則登反。按

謂泰山不如林放乎。冉有音汝。與音餘。曾則登反。按

謂泰山不如林放乎。冉有音汝。與音餘。曾則登反。按

謂泰山不如林放乎。冉有音汝。與音餘。曾則登反。按

馬融曰禮諸侯祭山川在其封內者又曰冉有時仕於季氏救猶止也包咸曰神不享非禮林放尚知問禮泰山之神反不如林放邪欲託而祭之也邢昺曰與語辭曾之言則也

子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲

其爭也君子爭責衡反下退嫁反飲於鵠反又如字

王肅曰射於堂升及下皆揖讓而相飲也馬融曰多筭飲少筭君子之所爭鄭玄曰下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者祖決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中

子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何謂也

倩七練反盼普覓反絢呼縣反○毛萇曰倩好口輔盼白黑分馬融曰絢文貌此二句在衛風碩人之二章其下一句逸也朱熹曰此逸詩也未詳何是物茂卿曰蓋詩素以為絢兮謂傅粉也絢者謂



爛然有光也美子曰繪事後素繪胡對反字亦作人得粉美益彰

文也凡繪畫先布衆色然後以素分其間以成其文愛曰繪畫後素猶美質之人待粉也曰禮

後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣孔安國曰孔子

言繪事後素子夏聞而解知以素喻禮故曰禮後乎太宰純曰起興也包咸曰予我也愛曰以禮文飾忠信之人亦猶以素分別衆色也故曰禮後乎

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋

不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣夏戶推反

後凡夏殷之夏皆同○包咸曰杞宋二國名夏殷之後也朱熹曰徵證也文典籍也物茂卿曰徵如無徵不信之徵愛曰獻讀為憲法也凡獻顯憲古音通左氏傳獻體獻其功之類可以見矣

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣禘大計反灌古亂反○孔

安國曰。禘。禘之禮。為序昭穆也。故毀廟之主。及羣廟之主。皆合食於太祖。灌者。酌鬱鬯。灌於太祖。以降神也。既灌之後。列尊卑。序昭穆。而魯為逆祀。躋僖公。亂昭穆。故不欲觀之。愛曰。說死云。三年一禘。五年一禘。禘者。禘者。合也。禘者。禘也。禘者。禘也。廟也。禘者。禘。然則不特魯國。諸侯皆有此禮。明矣。非國有禘祀。然則不特魯國。諸侯皆有此禮。明矣。非禘也。其不欲觀者。周易觀卦曰。觀。盥而不薦。有孚。顯若。是其有可觀者也。至其既薦。其禮簡略。其誠敬衰。不欲觀者。為此也。王弼意盡之。傳會逆祀。或稱僭者非。

或問禘之說。子曰。不知也。知其說者之於天下也。其

如示諸斯乎。指其掌。朱熹曰。示與視同。指其掌者。弟子記夫子言此而自指其

掌。言其明且易也。小爾雅曰。諸之乎也。愛曰。祀先示孝也。民人相觀而化之。孝順成俗。則國家易治。故夫子云爾。其答以不知者。恐魯禘禮有闕。而不欲言之也。

祭如在。祭神如神在。祭如在者。容貌顏色如見所祭者。以類聚之。下引孔子之言。以斷之。子曰。吾不與

祭如不祭。與音預。○包咸曰。孔子或出或病。而不與不祭。自親祭。使攝者為之。故不致肅敬於心。與不祭同也。

王孫賈問曰。與其媚於奧。寧媚於竈。何謂也。媚。美也。記反。與。烏。

報反。○孔安國曰。王孫賈。衛大夫。奧。內也。以喻迎臣。竈。以喻執政。賈者。執政者。欲使孔子求昵之。故

微以世俗之言。感動之也。愛曰。按戴記。亦奧在內。老婦之祭。蓋似竈而小者也。以其在內。喻君。竈者

五祀之一也。以其在外。喻執政。謂子曰。不然。獲罪

於天。無所禱也。禘。丁老反。又都報反。○孔安國曰。

天。無所禱。於衆神。愛曰。左氏傳曰。君。天也。天可逃乎。

氏傳曰。君。天也。天可逃乎。

子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周監古暫反。郁

安國曰。監。視也。邢昺曰。二代。謂夏殷也。郁郁。文章貌。愛曰。非二代不文也。久而滅。不如周之察也。

子入大廟每事問也大音泰。下同。邢昺曰。子謂孔子。魯祭周公。或曰孰謂鄒人之子知禮乎。入大廟每

而助祭也。或曰孰謂鄒人之子知禮乎。入大廟每事問。鄒側留反。邢昺曰。孰。誰也。孔子安國曰。鄒。孔子父叔梁紇所治邑也。時人多言孔子知禮。

也或人以為知禮者不當復問也。物。子聞之曰。是禮也。物。茂卿曰。鄒人之子者。輕孔子之稱。子聞之曰。是禮也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

子曰射不主皮為力不同科古之道也射記曰。禮射不主皮。主皮之射者。勝者又射。不勝者降。鄭玄曰。庶民無射禮。因田獵分禽。則有主皮。主皮者。張皮射之。無候也。馬融曰。射有五善焉。一曰和。志體正也。二曰容。有容儀也。三曰主皮。能中

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

子曰射不主皮為力不同科古之道也為于偽反。科。射記曰。禮射不主皮。主皮之射者。勝者又射。不勝者降。鄭玄曰。庶民無射禮。因田獵分禽。則有主皮。主皮者。張皮射之。無候也。馬融曰。射有五善焉。一曰和。志體正也。二曰容。有容儀也。三曰主皮。能中

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

也。物。茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。也。愛曰。雖知問先輩者。敬祀事也。敬祀事禮也。

子貢欲去告朔之餼羊去起呂反。告古篤反。餼許氣反。鄭玄曰。牲生曰餼。禮人君每月告朔於廟。有祭謂之朝享。魯自文公始不

視朔。子貢見其禮廢。故欲去其羊也。邢昺曰。案周禮。大史頒告朔于邦國。鄭玄曰。天子頒朔于諸侯。諸侯藏之祖廟。至朔朝于廟。告而受行之。愛曰。文公

有疾。四不視朔而已。其餘未聞不視朔者。而諸家歸罪於文公。何其寬也。其不朝正於廟者。未詳

始於何。子曰賜也。爾愛其羊。我愛其禮。朱熹曰。愛公而已。子曰賜也。爾愛其羊。我愛其禮。猶惜也。包

咸曰。羊存猶以識其禮。羊亡禮遂廢也。

子曰事君盡禮人以為諂也盡津忍反。諂勅檢反。○孔安國曰。時事君者多

無禮。故以有禮者為諂也。

無禮。故以有禮者為諂也。

定公問君使臣臣事君如之何

孔安國曰定公魯君諡也邢昺曰定公名君

宋愛曰問君臣職分之所為也孔子對曰君使臣以禮臣事君以忠

荀子曰請問為人臣曰以禮待事忠順而不偏請問為人臣曰以禮待事忠順而不懈

子曰關雎樂而不淫哀而不傷

唯七餘反樂音洛○邢昺曰關雎者詩國

風周南首篇名孔安國曰樂不至淫哀不至傷言其和也物茂卿曰樂而不淫哀而不傷語其聲也

哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏

周人以栗曰使民戰栗

宰我孔子弟子名予字子我周禮大司徒職云設其

社稷之壇而樹之田主各以其野之宜木孔安國曰宰我不本其意妄為之說因周用栗便云使

民戰栗愛曰戰栗恐怖也子聞之曰成事不說遂事不諫既往

不咎咎其久反○包咸曰事已成不可復解說也事已往不可復追咎

也孔子非宰我故曆言此三者欲使慎其後也物茂卿曰三言者蓋古語孔子誦之以責宰我也愛曰三代異其樹者淮南子亦載之則古來有此言也所失者在使民戰栗一句

子曰管仲之器小哉

朱熹曰管仲齊大夫名夷吾愛曰管仲王霸之佐其功業大也

然自孔子觀之其度量猶狹小也故稱小哉或曰管仲儉乎曰管氏有

三歸官事不攝焉得儉

焉於庚反○包咸曰或人見孔子小之以為謂之犬

儉也三歸娶三姓女婦人謂嫁為歸愛曰三歸國策韓子以為三歸之家說苑以為臺名諸說不同

未詳孰是故暫存衆說孟子云葵丘之會四命曰士無世官官事無攝然則使諸侯無兼官事也非

管仲之家事也曰然則管仲知禮乎曰邦君樹塞門管氏

亦樹塞門邦君為兩君之好有反坫管氏亦有反

坫管氏而知禮孰不知禮

上曰字依皇本補之好呼報反坫丁念反○包

咸曰或人以儉問故答以安得儉或人聞不儉便
謂為得禮也爾雅曰屏謂之樹鄭玄曰塞猶蔽也
人君有別內外於門樹屏以蔽之禮天子外屏諸
侯內屏反堵反爵之堵也在兩楹之間若與鄰國
君為好會其獻酢之禮更酌酌畢則各反爵於堵
上今管氏皆僭為之知是是不知禮也皇侃曰堵
者築土為之形如土堆邢昺曰邦君諸侯也孰誰
也愛曰或人不知所以稱小哉以儉為小以知禮
為不儉其所慮甚粗所以不語其義也

子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也從之純

如也皦如也繹如也以成語魚據反大音恭從子用反皦古了反繹音亦

何晏曰大師樂官名也五音始奏翕如盛也從讀曰縱言五音既發放縱盡其音聲純如和諧也皦如言其音節明也縱之以純如皦如繹如言樂始於翕如而成於三者也邢昺曰如皆語辭繹如也者言其音絡繹然相不絕也朱熹曰成樂之一終也

儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也

從者見之見賢遍反從才用反鄭玄曰儀衛下邑也封人官名也邢昺曰嘗嘗也包咸

曰從者是弟子隨孔子行者也通使得見也出曰二三子何患於喪乎

天下之無道也久矣天將以夫子為木鐸喪息浪反朱熹曰喪謂失位去國禮曰喪欲速貧是也木鐸金

口木舌所以徇於道路言天使夫子失位周流四方以行其教如木鐸之徇於道路也

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也韶常韶

遙反盡津忍反孔安國曰韶舜樂名也武武王樂也邢昺曰韶韶也德能紹堯故名韶武王以武得名故名樂曰武物茂卿曰美謂聲容之美也愛曰樂記云樂者象成者也然則至兼盡美善則自有一層之高乎樂記又云干戚之舞非備樂也而武舞有總干而立故稱未盡善乎

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀之哉
物茂卿曰寬謂有容也臨喪者臨人之喪也臨人之喪必哭故謂哭為臨大宰純曰御衆以寬禮者敬而已矣喪思哀三者若失其道則雖有他善其人無足觀者也然此必當時有是人而孔子譏之也

里仁第四

子曰里仁為美擇不處仁焉得知處昌呂反焉於虔反知音智趙岐

註孟子曰里居也仁最其美者也夫簡擇不處仁為不知物茂卿曰孟子云仁人之安宅也亦言人當居仁也

子曰不仁者不可以久處約不可以長處樂仁者安仁知者利仁處昌呂反下同樂音洛知音智朱熹曰約窮困也孔安國曰久困則為

子曰惟仁者能好人能惡人好呼報反惡烏路反流之逆諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人不能惡人又左氏襄二十五年傳云視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也全此章之意而俱謂好善人遠惡人也

子曰苟志於仁矣無惡也惡如字苟纔也言纔志於仁則中心終無惡也

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也處昌呂反孔安國曰不以其道得富貴則仁者不處也愛曰所謂不義而富且貴者也所以不處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也

惡烏路反何晏曰時有否泰故君子履道而反貧賤愛曰不以其道得去貧賤則仁者不去也
君子去仁惡乎成名惡音烏邢昺曰惡乎猶於何也太宰純曰成名謂成功

名。愛曰此君子也。君子無終食之間違仁。遣次必於

是顛沛必於是。急遽也。顛沛，僵仆也。鄭玄曰：遣次，

倉卒也。物茂卿曰：遣次，顛沛必於是者，即所謂依

於仁也。愛曰：呂子云：顛蹙之請，坐拜之謁，皆謂少

頃也。遣次，顛沛亦同此意。

子曰：我未見好仁者，惡不仁者；好仁者，無以尚之；惡

不仁者，其為仁矣，不使不仁者加乎其身。好呼報

惡，鳥路反。下同。○邢昺曰：尚，上也。孔安國曰：言惡

不仁者，能使不仁者不加非義於己也。李充曰：所

好唯仁，無物以尚之也。愛曰：有能一日用其力於仁

矣乎？我未見力不足者。孔安國曰：言人無能一日

欲為仁而力不足者。蓋有之矣。我未之見也。朱熹曰：有之

謂有用力而

力不足者。

子曰：人之過也，各於其黨。觀過，斯知仁矣。漢書外戚

上書稱子路喪姊，期而不除，孔子非之。子路曰：由

不幸寡兄弟，不忍除之，故觀過知仁。由此觀之，大

率失於情愛之厚者，仁人之類也。朱熹曰：黨，類也。

子曰：朝聞道，夕死可矣。太宰純曰：言人必當聞道，

不可以其無死而不聞也。

子曰：士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。既志

於道，不思飽乎仁義而徒志乎衣

食之末者，所以不足與議也。

子曰：君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。適

歷反。莫，美博反。比，毗志反。○朱熹曰：適，專主也。春

秋傳曰：吾誰適從是也。愛曰：莫，定也。毛詩曰：監觀

四方，求民之莫與此莫字同。言無所專主，無所

定，比義而行之而已矣。此君子謂成德之人也。

子曰君子懷德小人懷土君子懷刑小人懷惠德是本也

故君子先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。小人懷土。小人懷惠。小人懷刑。小人懷德。小人懷土。小人懷惠。小人懷刑。小人懷德。小人懷土。小人懷惠。小人懷刑。小人懷德。

子曰放於利而行多怨放方往反也。擅也。擅天下之利者。天下謀之。是以積貨

滋多。蓄怨滋厚。如榮夷公。其人也。

子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國如禮

何。邢昺曰。為治也。何晏曰。何有者。言不難也。包咸曰。如禮何者。言不能用禮也。愛曰。下禮字未穩。

疑有誤矣。

子曰不患無位患所以立不患莫己知求為可知也

已音紀。朱熹曰。所以立。謂所以立乎其位者。可知。謂可以見知之實。

子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯參所金反。貫古直曉不問。故答曰唯。愛曰。是夫子至曾子家而言

也。子出。門人問曰。何謂也。曾子曰。夫子之道。忠恕而已矣。

子曰君子喻於義小人喻於利孔安國曰。喻猶曉也。此君子謂在上之人也。小人謂鄙賤者也。

君子則告之以義。小人則告之以利。愛曰。此君子謂在上之人也。小人謂鄙賤者也。

子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也省悉井反。包咸曰。思齊者。思與賢者等也。愛曰。內自省者。省己孰與此人也。

者。思與賢者等也。愛曰。內自省者。省己孰與此人也。

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨幾音

音。幾。諫。見。志。不。從。又。敬。不。違。勞。而。不。怨。

機○包咸曰。幾微也。言當微諫納善言於父母也。見志者。見父母志。有不從己諫之邑。則又當恭敬。不敢違父母意而遂己之諫也。朱熹曰。此章與內則之言相表裏。幾微也。微諫。所謂父母有過。下氣怡色。柔聲以諫也。見志不從。又敬不違。所謂諫若不入。起敬起孝。悅則復諫也。勞而不怨。所謂與其得罪於鄉黨。州閭。寧熟諫。父母怒。不悅。而撻之流血。不敢疾怨。起敬起孝也。

子曰。父母在不遠遊。遊必有方。朱熹曰。遊必有方。如更適西。欲親必知己之所在。而無憂。召已則必至。而無失也。

子曰。三年無改於父之道。可謂孝矣。已出學而篇

子曰。父母之年。不可不知也。一則以喜。一則以懼。朱熹曰。知猶記憶也。孔安國曰。見其壽考則喜。見其衰老則懼也。

子曰。古者言之不出。恥躬之不逮也。逮音代。又大計反。○包咸曰。古

人之言不妄出口者。為恥其身行之將不及也。邢昺曰。躬身也。逮及也。

子曰。以約失之者鮮矣。鮮仙善反。○約。寡約也。事業不至。繁多。務守樞要。故過失少矣。

子曰。君子欲訥於言。而敏於行。訥。奴忽反。行。下孟反。○包咸曰。訥。遲鈍也。

子曰。德不孤。必有鄰。何晏曰。方以類聚。故必有鄰。是以不孤。

子游曰。事君數。斯辱矣。朋友數。斯疏矣。數。色角反。下同。○韓愈曰。數。頻數也。師說曰。左氏文十六年傳。無日不數。于六卿之門之數也。愛曰。君臣朋友之際。當有禮有度。襲近則不可也。

公冶長第五

子謂公冶長可妻也。雖在縲紲之中，非其罪也。以其

子妻之。治音也。長如字。妻七細反。下同。縲力追反。紲字。子長。孔安國曰：縲，黑索也。紲，繫也。所以拘罪人也。邢昺曰：納女於人曰妻。

子謂南容邦有道不廢，邦無道免於刑戮，以其兄之

子妻之。子音六。妻七細反。南容。孔子弟子。名縉。適。諡敬叔。孟懿子之兄也。不廢。言必見用也。以其謹於言行。故見用於治朝。免禍於亂世也。物茂卿曰：君子擇壻。唯取其人有德行而能免於罪戾足矣。若夫貧富窮達。非所問也。愛曰：國有道。其言足以興國無道。其默足以容。南宮氏其人也。

子謂子賤君子哉。若人。魯無君子者，斯焉取斯。子賤。孔子弟子。姓宓。名不齊。包咸曰：若人者，若此人也。師說曰：取猶以辭取人之取也。言魯有君子。魯無君子者，斯焉取斯。焉於

子故取用子賤而已。若無君子，焉知君子而取用之哉。

子貢問曰：賜也何如？子曰：女器也。曰：何器也？曰：瑚璉也。

女音汝。瑚音胡。璉力展反。孔安國曰：言汝是器用之人。包咸曰：瑚璉者，黍稷之器也。夏曰瑚。殷曰璉。周曰簠。宗廟之器。貴者也。愛曰：子貢亦廟堂之材也。故孔子云爾。因明堂位。夏有四璉。殷

有六瑚。異于諸家說。

或曰：雍也仁而不佞。曰：雍，孔子弟子。姓冉，字仲弓。師說

子曰：焉用佞？禦人以口給，屢憎於人，不知其仁，焉

用佞。焉於虔反。下同。屢，龍遇反。孔安國曰：屢，數也。佞，佞人。口辭捷給。數為民所憎。師說曰：給，字

屬。下句。莊周書云：聰明睿知，給數以敏。給屢全與給數同。皆謂佞人有才略。強為人所不能為。雖其非者，捷給疾數，以口禦之，以憎惡於人也。今謹備一說。且門人許仁者，顏淵一人而已。餘人則皆稱

不知蓋仁道至大其人難得也

子使漆雕開仕對曰吾斯之未能信漆音七。雕開孔子弟子。字子若。師說曰。家語云。開習尚書。不樂仕。孔子曰。子之齒可以仕矣。子若報其書曰。吾斯之未能信。孔子悅焉。子說說音悅。說其篤學。

子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與桴音芳。從才用反。子路聞

之喜與已俱行也。子曰由也好勇過我無所取材好呼報反。材與裁同。古以音通。程頤曰。浮海之

已皆假設之言耳。子路以為實然而喜。夫子之與已。故夫子美其勇而譏不能裁度事理以適於義也。

也與音餘。○馬融曰。桴。編竹木也。大者曰棹。小者曰桴。物茂卿曰。此孔子之微言也。子路聞

之喜與已俱行也。子曰由也好勇過我無所取材好呼報反。材與裁同。古以音通。程頤曰。浮海之

已皆假設之言耳。子路以為實然而喜。夫子之與已。故夫子美其勇而譏不能裁度事理以適於義也。

也與音餘。○馬融曰。桴。編竹木也。大者曰棹。小者曰桴。物茂卿曰。此孔子之微言也。子路聞

之喜與已俱行也。子曰由也好勇過我無所取材好呼報反。材與裁同。古以音通。程頤曰。浮海之

孟武伯問子路仁乎子曰不知也太宰純曰。此與仲弓不知其仁同。

又問子曰由也千室之國可使治其賦也不知其

仁也乘繩證反。下同。○千乘說在學而篇。將略。求也何

如子曰求也千室之邑百乘之家可使為之宰也

不知其仁也孔安國曰。千室之邑。卿大夫之邑也。卿大夫稱家。諸侯千乘。卿大夫。故曰

宰家臣也。赤也何如子曰赤也束帶立於朝可使與

賓客言也朝直遙反。○赤。孔子弟子。姓公西字。子華。馬融曰。公

使西華有容儀。可使為行人也。

子謂子貢曰女與回也孰愈對曰賜也何敢望回回

也聞一以知十賜也聞一以知二女音汝。下同。○孔安國曰。愈。猶

望勝也。邢昺曰：子曰弗如也。吾與女弗如也。六字一論衡

作吾與汝俱不如也。○包咸曰：既然子貢弗如。復云吾與汝俱不如者。蓋欲以慰子貢之意。愛曰：按他書。孔子有時乎弗如。顏回也。故云爾。

宰予晝寢。子曰：朽木不可雕也。糞土之牆不可朽也。

於予與何誅。晝竹救反。寢七在反。朽香久反。雕丁條反。糞弗問反。朽音烏。皇本陸本共

作朽與音餘。○朱熹曰：晝寢謂當晝而寢。包咸曰：朽廢也。雕。雕刻畫也。王肅曰：朽。墁也。二者喻雖施功猶不成也。孔安國曰：誅責也。今我當何責於女乎。深責之辭也。皇侃曰：朽謂朽墁之使之平泥也。陸德明曰：與語助也。

子曰：始吾於人也，聽其言而信其行。今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與改之。行下孟反。下同。與音餘。○孔安國曰：改是

者始聽言信行。今更察言觀行。愛曰：子曰以下自一章。非一時之言也。

子曰：吾未見剛者。或對曰：申枨。子曰：枨也慾，焉得剛。

枨直庚反。慾音欲。或羊住反。焉於度反。○包咸曰：申枨，魯人也。鄭玄曰：蓋孔子弟子申續。孔安國曰：慾，多情慾也。太宰純曰：不撓者剛。慾者，凡嗜好之甚者皆是也。非惟聲色財利之慾，慾能撓剛，故慾則不剛。

子貢曰：我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。

曰：加，陵也。愛曰：左氏襄十三年傳曰：君子稱其功以加小人。小人伐其技以馮君子。加馮皆馮陵之意。方與此。子曰：賜也，非爾所及也。邢昺曰：爾，女也。加字同。子貢所稱者，恕也。在顏子則能之，非子貢之所及也。故仲尼不許也。

子貢曰：夫子之文章，可得而聞也；夫子之言性與天

道不可得而聞也。

師說曰。文章謂夫子盛德著于

子弟子七十。養徒三千人。皆入孝出悌。言為文章。行為儀表。左氏襄三十一年傳。動作有文。言語有章。之類。可以見矣。司馬遷曰。至天道命不傳。傳其人。不待告。告非其人。雖言不著。然則性天道者。固賜。輦高足者。偶聞之。非人人所得聞也。故曰不可得而聞也。

子路有聞未之能行。唯恐有聞。

朱熹曰。前所聞者。既未及行。故恐復有所

聞而行之。不給也。

子貢問曰。孔文子何以謂之文也。

孔安國曰。孔文子。衛大夫。孔圉也。文。諡也。愛曰。按左傳。文子行多不

善者。故子貢疑以為問。子曰。敏而好學。不恥下問。是以謂之文也。好呼報反。○孔安國曰。敏者。識之疾也。下問。謂凡在己下者。朱熹曰。凡人性敏者多。不好學。位高者多。恥下問。故諡法。有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。

子謂子產有君子之道四焉。其行已也。恭。其事上也。

敬。其養民也。惠。其使民也。義。

已音紀。○孔安國曰。子產。鄭大夫。公孫喬。

子曰。晏平仲善與人交。久而敬之。

皇本敬上有人字。○周生烈曰。齊大

夫。晏。姓。平。諡。名。嬰。程頤曰。人交。久而敬。衰。久而能敬。所以為善。

子曰。臧文仲居蔡。山節藻梲。何如其知也。

臧子即反。藻。音早。梲。

章悅反。知音智。○包咸曰。臧文仲。魯大夫。臧孫辰也。文。諡也。蔡。國君之守龜也。出蔡地。因為名。長尺有二寸。居蔡。僭也。伊藤維楨曰。節。柱頭斗拱。藻。水草名。梲。梁上短柱。言刻山於節。畫藻於梲也。皇侃曰。居。猶畜也。大宰純曰。禮器云。諸侯以龜為寶。又云。家不寶龜。卿大夫稱家。文仲居蔡。所以為僭也。愛曰。明堂位云。山節藻梲。天子之廟飾也。然則文仲山節藻梲。亦僭也。孔安國曰。非時人謂之為也。知也。

子張問曰。令尹子文三仕為令尹。無喜色。三已之。無

愠色。舊令尹之政。必以告新令尹。何如。子曰。忠矣。

曰。仁矣乎。曰。未知焉得仁。三息暫反。下同。愠。紆問。反。知如字。焉。於虔反。下同。

○朱熹曰。令尹。官名。楚上卿。執政者也。孔安國曰。令尹子文。楚大夫。姓鬬。名穀。於菟。太宰純曰。子

文。其字也。李充曰。進無喜色。退無怨色。公家之事。知無不為。忠臣之至也。師說曰。孟子云。教人以善。謂之忠。

崔子弑齊君。陳文子有馬十乘。棄而違之。至

於他邦。則曰。猶吾大夫崔子也。違之。之一邦。則又

曰。猶吾大夫崔子也。違之。何如。子曰。清矣。曰。仁矣

乎。曰。未知焉得仁。弑。施志反。乘。繩證反。○朱熹曰。崔子。齊大夫。名杼。齊君莊公名也。孔安國曰。崔杼作亂。陳文子惡之。捐四十四馬。

違而去之。辟惡逆。去無道。求有道。當春秋時。臣陵其君。皆如崔子。無有可止者也。

季文子三思而後行。子聞之曰。再斯可矣。三息暫反。○鄭玄曰。

季文子。魯大夫。季孫行父也。文。諡也。朱熹曰。每事必三思而後行。若使晉而求遭喪之禮以行。亦其

一事也。愛曰。大事則雖百思可也。每事皆三思。則不決之失。百事不辨。故孔子云爾。

子曰。甯武子。邦有道則知。邦無道則愚。其知可及也。

其愚不可及也。甯乃定反。知音智下同。○馬融曰。甯大夫甯俞也。武。諡也。孔安國曰。

佯愚似實。故曰不可及也。朱熹曰。按春秋傳。武子仕衛。當文公成公之時。文公有道。而武子無事可

見。此其知之可及也。成公無道。至於失國。而武子周旋其間。盡心竭力。不避艱難。凡其所處。皆知巧

子。在陳。曰。歸與。歸與。吾黨之小子狂簡。斐然成章。不

知所以裁之也。與音餘。斐芳匪反。○孔安國曰：簡大子。狂者進取於大道。安穿鑿以成文章。不知所以裁制。我當歸以裁制之耳。遂歸。邢昺曰：與語辭。斐然。文章貌。朱熹曰：成章。言其文理成就。有可觀者。愛曰：狂簡。志大而行不掩者。是也。孔子周流四方。而遂不用。於是欲傳諸其人。故有此言。

子曰：伯夷叔齊不念舊惡，怨是用希。孔安國曰：伯夷叔齊，孤竹君之

二子也。孤竹國名也。物茂卿曰：念，不忘也。怨者，夷齊之怨也。希，微也。言怨之迹不可見也。惟其不可見，是以子貢司馬遷皆疑之。老子曰：聽之不聞，名曰希。又曰：此在他人，亦非難事。特夷齊惡惡之嚴，如孟子所載，則宜若思舊惡，然而乃洒然如忘者，孔子所以稱之也。

子曰：孰謂微生高直，或乞醢焉，乞諸其鄰而與之。西反。字亦作醢。○孔安國曰：微生，姓也。名高，魯人也。邢昺曰：孰，誰也。醢，醢也。孔安國曰：乞，諸四鄰以

應求者，用意委曲，非為直人也。

子曰：巧言令色足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而

友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。匿，女力反。○孔安國曰：足，恭也。便辟之貌也。左丘明，魯大史也。匿，怨而友其人者，心內相怨，而外詐親也。邢昺曰：便辟，其足以為恭，謂前卻俯仰，以足為恭也。愛曰：管子云：曹孫宿之為人，小廉而苛，狀足恭而辭結。注云：結當作給，是亦與孔

顏淵季路侍。子曰：盍各言爾志。蓋戶臘反。○皇侃曰：季路，即子路也。次第

是季。邢昺曰：卑在尊旁。子曰：願車馬衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。憾，戶闇反。○朱熹曰：敝，壞也。有車馬衣裘，而無輕字，仍案此輕字衍。顏淵曰：文也。不可與乘肥馬，衣輕裘，同文例也。

願無伐善無施勞孔安國曰不自稱己之善不以勞事置施於人邢昺曰誇功曰

我子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友信之

少者懷之少詩照反○孔安國曰懷歸也邢昺曰言己願老者安已車之以孝敬也朋友

信已待之以不欺也少者歸已施之以恩惠也

子曰已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也訟自

○包咸曰訟猶責也言人有過莫能自責者也邢昺曰已終也言將終不復見故云已矣乎朱熹曰

內自訟者口不言而心自咎也

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學

也好呼報反○性相近也習相遠也故同忠信之質而或可為聖人或不免為鄉人而已君子可

不勉哉

