



四書人物聚考



八

□ 12
3019
8



門 12
號 3019
卷 8

增補四書人物聚考卷六

竟陵 伯敬 鍾惺 增定
古杭 仲霖 黃澍 恭訂

禮

與中庸不敢作禮樂句參看

曲禮君子
恭敬樽節
退讓以明
禮
禮者人之
規範守禮
所以立身
也安禮而
知樂斯為
盛德矣
通夫禮必本於太一極大曰太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時刻而為
鬼神其降曰令聖人下之其居人曰義義由人出禮者盛不足節有餘使凶
年不儉豐年不奢貧富不相懸也太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使羣
衆豈人力也哉余至大行禮官觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作
儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故
德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘為之金
與錯衡以繁其飾日好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬為之調諧八

曾甫四書卷六下論先進

萬六卷



禮者理也
文也理者
實也本也
文者華也
未也理文
雖二而一
道也文過
則奢是過
則儉奢自
儉至儉自
奢生形影
相類也

音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸鹹以致其美情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁布裳朱紘洞越太羹玄酒所以防其淫侈救其彫敝是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文禮由人起人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮義以養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲二者相待而長是禮之所起也故禮者養也稻粱五味所以養口也椒蘭芬苾音采所以養鼻也鐘鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目也疏房牀第几席所以養體也故禮者養也君子既得其養又好其辨也所謂辨者貴賤有等長少有差貧富輕重皆有稱也故天子大路越席所以養體也側載臭蕤所以養鼻也前有錯衡所以養目也和鸞之聲步中武象驟中韶濩所以養耳也龍旂几游所以養信也寢兕持虎鮫纛纛龍所以養威也故大路之馬

禮者考
文必求先
王之意得
意乃可以
治事

大凡禮必
須有意氣
之所尊尊
其義也失
其義陳其
數說史之
事也

禮之本出
于民之情
聖人因而
道之耳禮

必信至教順然後乘之所以養安也孰知夫士出死要節之所以養生也孰知夫輕費用之所以養財也孰知夫恭敬辭讓之所以養安也孰知夫禮義文理之所以養情也人苟生之為見若者必死苟利之為見若者必害怠惰之為安若者必危情勝之為安若者必滅故聖人一之於禮義則兩得之矣一之於性情則兩失之矣故儒者將使人兩得之者也墨者將使人兩失之者也是儒墨之分治辨之極也強固之本也威行之道也功名之總也王公由之所以一天下臣諸侯也弗由之所以捐社稷也天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地惡生無先祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也大饗上玄尊俎上腥魚先大羹貴食飲之本也大饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻粱祭饗先大羹而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太

之謂出十
民之俗聖
人因而節
文之耳聖
人復出必
因今之衣
服節用而
為之節文
其所謂節
本而親用
者亦在時
王斟酌損
益之耳

一。是謂太隆。故尊之上玄尊也。俎之上腥魚也。豆之上太羹一也。利爵弗啐也。成事俎弗嘗也。三宥之弗食也。大昏之未廢齊也。太廟之未內戶也。始絕之未小歛一也。大路之素幃也。郊之麻纒。喪服之先散麻一也。三年哭之不及也。清廟之歌一唱而三嘆。縣一鐘尚拊。隔朱絃而通越一也。凡禮始乎脫。成乎文。終乎稅。故至脩情文俱盡。其次情文代勝。其下復情以歸太一。天地以合。日月以明。四時以序。星辰以行。江河以流。萬物以昌。好惡以節。喜怒以當。以為下則順。以為上則明。太史公曰。至矣哉。立隆以為極。而天下莫之能益損也。本末相順。終始相應。至文有以辨。至察有以說。天下從之者治。不從者亂。從之者安。不從者危。小人不能則也。禮之貌誠深矣。堅白同異之察。入焉而弱。其貌誠大矣。擅作典制。褊陋之說。入焉而望。其貌誠高矣。暴慢恣睢。輕俗以為高之屬。入焉而墜。故繩誠陳。則不可欺。以曲直。衡誠縣。則不可欺。以輕重。規矩誠錯。則不可欺。

行禮不可
全泥古須
當視時之
風氣自不
同故所處
不得不與
古異若全
用古物亦
不相稱雖
聖人作須
有損益

以方員。君子審禮。則不可欺。以詐偽。故繩者直之至也。衡者平之至也。規矩者方員之至也。禮者人道之極也。然而不法禮者不足禮。謂之無方之民。法禮足好之焉。聖矣。天者高之極也。地者下之極也。日月者明之極也。無窮者廣大之極也。聖人者道之極也。以財物為用。以貴賤為文。以多少為異。以隆殺為要。文貌繁情欲省。禮之隆也。文貌省情欲繁。禮之殺也。文貌情欲相為內外。表裏並行而雜禮之中流也。君子上致其隆。下盡其殺。而中處其中。步驟馳騁。廣驚不外。是以君子之性守宮庭也。人域是域。士君子也。外是民也。於是中焉。旁皇周浹。曲直得其次序。聖人也。故厚者禮之積也。大者禮之廣也。高者禮之隆也。明者禮之盡也。

樂 與中庸不敢作禮樂句參看

樂隨風氣
至韶則極
備若堯之
洪水方割
四凶方去
和有未至
也至舜以
聖繼聖治
之至和之
極故韶為
脩

樂記 凡音之起由人心生也。人心之動。物使之然也。感於物而動。故形於聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及于戚羽。施謂之樂。樂者音之所由生也。其本在人心之感於物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂心。感者其聲擘。以緩其喜心。感者其聲發。以散其怒心。感者其聲厲。以厲其敬心。感者其聲貞。以廉其愛心。感者其聲和。以柔六者。非性也。感於物而後動。是故先王慎所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政以一其行刑。以防其姦。禮樂刑政。其極一也。所以同民心而出治道也。凡音者。生人心者也。情動於中。故形於聲。聲成文。謂之音。是故治世之音安。以樂其政。和亂世之音怨。以怒其政。乖亡國之音哀。以思其民。困聲音之道。與政通矣。宮為君。商為臣。角為民。徵為事。羽為物。五者不亂。則無慙。音慙。音之音矣。宮亂則荒。其君驕。商亂則陂。其臣壞。角亂則憂。其民怨。徵亂則哀。其事勦。羽亂則危。其財匱。五者皆亂。迭相陵。謂之慢。如

先王之樂
必須律以
節其聲。今
既不可
入耳。又
不可全信
正惟此為
雅求中。而
須得律。中
不得則中
者無由見
律者自然
之教。至如
今之度量
權衡亦非
正也。今之
法且以非
律則可。非
如古法也。
此等物雖
出于自然
亦須人為

此則國之滅亡無日矣。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。桑間濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私而不可止也。凡音者。生於人心者也。樂者通倫理者也。是故知聲而不知音者。禽獸是也。知音而不知樂者。衆庶是也。唯君子為能知樂。是故審聲以知音。審音以知樂。審樂以知政。而治道脩矣。是故不知聲者不可與言音。不知音者不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得。謂之有德。德者得也。是故樂之隆。非極音也。食饗之禮。非致味也。清廟之瑟。朱弦而疏越。一唱而三歎。有遺音者矣。大饗之禮。尚玄酒而俎腥魚。大羹不和。有遺味者矣。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以教民。平好惡而反人道之正也。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。物至知知。然後好惡形焉。好惡無節於內。知誘於外。不能反躬。天理滅矣。夫物之感人無窮。而人之好惡無節。則是物至而人化物也。人化物也者。滅天理而窮人欲者也。於是有人

之但古人為之得其自然至于規矩則極盡天下之方員

禮樂大矣然于進退之間則已得性情之正

悖逆詐偽之心有淫佚作亂之事是故強者脅弱眾者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人為之節衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂政刑四達而不悖則王道備矣樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也

禮樂有本有文禮只是中樂只是和中和是禮樂之本然本與交二者不可闕一禮之交如類豆玉帛之類樂之交如聲音節奏之類須是有這中和而文以玉帛豆與聲音節奏方成禮樂

禮樂之情同故明王以相洽也故事與時並名與功借故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作議禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也樂者天地之和也禮者天地之序也和故萬物皆化序故祥物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣喜愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辨者其禮具于戚之舞非脩樂也澗享而祀非達禮也五帝殊時不相洽樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮麓則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂與焉

春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣天尊地卑君臣定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以群分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相盪鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之作樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行也大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣天地之道寒暑不時則疾風雨不節則飢教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之為樂也以法治也善則行象德矣夫參豕為酒非

就心上論
禮只是個
恭敬底意
樂只是個
和樂底意
本意裏面
有此意然
和底意然
此意何自
而見須于
賓客祭祀
時將之以
玉帛屬之
于邊豆報
之于聲音
節奏間如
此則內外
本末相副
方成禮樂

以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因為酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微唯殺之音作而民思憂嗶音坦諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故先王本之性情稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏有其文承以

便垂戾而
不和如父
子夫婦兄
弟所以相
成相賊相
怨相仇如
彼其不和
者都先緣
父子君臣
兄弟夫婦
之禮無親
義序別便
如此

詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也。禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也。致禮以治恭則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣。故樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。樂極順內和外順則民瞻其顏色而弗與爭也。望其形貌而民不生易慢焉。故德輝動於內而民莫不承聽。理發諸外而民莫不承順。故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣。樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。故禮主其減樂主其盈。禮減而進以進為文樂盈而反以反為文。禮減而不進則銷樂盈而不反則放。故禮有報而樂有反。禮得其報則

樂者古以
平心今以
助欲古以
宣化今以
長怨不復
古禮不變
今樂而欲
至治者遠
矣

樂者本乎
政者也政
善民安則
天下之心

樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也。夫樂者樂也人情之所不免也。樂必發於聲音形於動靜人之道也。聲音動靜性術之變盡於此矣。故人不耐無樂樂不耐無形形而不為道。不耐無亂先王耻其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣。不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不知敬。在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順。在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親。故樂者審一以定和比物以飾節。節奏合以成文所以和合父子君臣附親萬民也。是先王禮樂之方也。故聽其雅頌之聲志意得廣焉。執其干戚習其俯仰訕聲容貌得莊焉。行其綴兆要其節奏行列得正焉。進退得齊焉。故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也。夫樂者先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也。故先王之喜

禮記四書卷下論先進

和事人作
樂以宣暢
其和心達
乎大地天
地之氣感
而太和馬
天地和則
萬物順故
神祇格鳥
獸馴

怒皆得其僭焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣
太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲為治也正教者
皆始於音音正而行正故音樂者所以動盪血脉通流精神而和正心也故聞
宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞
徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮由外入樂自內出故君
子不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦
邪之行窮內故樂音者君子之所以養義也夫古者天子諸侯鐘磬未嘗離於
庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無
禮故聖人使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道
故君子終日言而邪辟無出入也

陳今河南陳州

此助篇云
陳州城外
有巨臺寺
乃夫子絕
糧之地

陳虞帝舜之後也昔舜為庶人時堯妻之二女居於媯音媯其後因為
氏姓媯氏舜音媯傳禹天下而舜子商均為封國夏后之時或失或續至周武
王時簡孫闕父為周武王陶正傳世十二至桓厲莊宣穆其靈成哀惠懷闕於
陳使奉虞帝祀其地今陳縣是也

按陳媯姓虞陶周三恪之國出自帝堯之後封於有虞虞慕裔孫闕父為周
武王陶正能利器用王賴之以元女太姬下嫁其子滿而封諸陳使奉虞帝
祀其地在太皞之墟今陳縣是也滿諡胡公生申公犀犀而下傳國十世至
桓公鮑鮑二十三年魯隱公立閔公二十一年西狩獲麟後三年楚惠王使
公孫朝滅之

蔡

蔡姬姓始文王第五子曰叔度武王克殷封於蔡後蔡叔與管叔挾紂于武庚
以作亂周公殺管叔而放蔡叔叔度死其子曰胡乃改行率德馴善周公聞之
而舉胡以為魯卿士魯國治於是周公言于成王復封胡于蔡以奉蔡叔之祀

晉書曰書卷之六下命先進

是為蔡仲其地蔡州上蔡縣是也。自胡至蔡伯荒七世孫考父立為宣侯宣侯二十八年魯隱公立成侯十年西狩獲麟後二十四年滅于楚。

陳蔡及門

孔子嘗曰夫陳蔡之間丘之幸也二三子從丘者皆幸也吾聞之君不困不成王烈士不困行不彰庸知其非憤激勵志之始於是乎在
按神記云孔子厄于野中夜有一人長九尺餘皂衣高冠呼聲動左右子貢進問何人便捉了貢而挾之於路引之與戰于庭有頃未勝孔子察之見其甲車也其大如堂孔子白何不探其甲車引而雷發子路引之沒手仆于地乃大鯢魚

語汝汝以仁者為必信也則伯夷叔齊不餓死首陽汝以智者為必用也則王子比干不見剖心汝以為忠者必報也則閔龍逢不見刑汝以諫者為必聽也則伍子胥不見殺夫遇不遇者時也賢不肖者才也且芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修道立德不為窮困而改節是以晉重耳之有霸心生於曹衛越勾踐之有霸心生於會稽齊小白之有霸心生於莒故居下而無憂者則思不遠處身而常逸者則志不廣庸知其終始乎子路出召子貢告如子路子貢曰夫子之道至大也故天下莫能容夫子蓋少貶焉子曰賜良農能稼而不能穡良工能巧而不能為順君子能修其道而不能為容今爾不修爾道而求為容賜爾志不廣矣思不遠矣子貢出顏回入告亦如之顏回曰夫子之道至大天下莫能容雖然不容何病不容然後見君子夫道之不修是吾醜也道已修而世不我用是有國者之醜也不容何病哉孔子欣然而笑曰有是哉顏氏之

也長九尺
餘孔子曰
此物也
為來哉
聞物老則
羣情依之
困哀而至
是其來也
豈以吾遇
危乎此謂
之五西
西者
之方皆有
其物西者
老也物老
則為怪殺
之則已夫
何患焉或
若天之欲
喪斯文以
是擊乎之
命乎不然

子使爾多財吾為爾宰於是使子貢至楚楚昭王興師迎孔子然後得免 莊
子孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色其慙而絃歌於室顏回擇
菜子路子貢相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐木於宋窮於商周圍於陳
蔡殺夫子者無罪籍夫子者無禁絃歌鼓琴未嘗絕音君子之無恥也若此乎
顏回無以應入告孔子孔子撫琴喟然而嘆曰由與賜細人也召而來吾語之
子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣孔子曰是何言也君 通於道之謂通
窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為故內省而不窮
於道臨難而不失其德天寒既至霜露既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之厄
於丘其幸乎孔子削然反琴而絃歌子路抗然執干而舞子貢曰吾不知天之
高也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂非樂窮通也道德如此則窮通為
寒暑風雨之序矣故許由娛於穎陽而共伯得乎丘首

十哲

何為至于
此乎絃歌
不輟子路
烹之其味
甘商者與
胡曰遂行
魏史李彪
曰魯之三
卿孰若四
科
或以人之
行莫大于
孝莫顯于
清曾參之
孝原憲之
清不得與
四科之列
者亦後世

舊唐書 禮儀志 西京國子監夫子南面而坐十哲等東西列侍開元二十七年八月制
同門人三千見稱十哲包夫眾美實越等夸暢玄聖之風規發人倫之耳目並
宜褒贈以寵賢明顏子淵可贈充公閔子騫可贈費侯冉伯牛鄆侯冉仲弓薛
侯冉子有徐侯仲子路衛侯宰子我齊侯端木子貢黎侯言子游吳侯卜于夏
魏侯 白氏長 慶集云 曾參不列四科者非為德行才業不及諸人也蓋係於一時之
事耳仲尼歷聘七十餘國與時不偶知道不行感泣麟慨然有吾已矣夫之嘆
然後自衛反魯刪詩書定禮樂修春秋立一王之法為萬代之教其次則序十
哲倫四科以垂示將來當此之時顏閔游夏之徒適在左右前後目擊指顧列
人四科亦一時也孝經云仲尼居曾子侍此言仲尼閒居之時曾參則多侍從
曾參至孝不忍一日離其親及仲尼旅遊歷聘自衛反魯之時曾參或歸養於

曾參不列四科者非為德行才業不及諸人也蓋係於一時之事耳

家不從門人之列。倫擬之際，偶獨見遺。由此明之，非曾參德行才業不及諸人也。所以不列四科者，蓋一時之闕耳。因一時之闕，為萬代之疑。從此辨之，又可無疑矣。

言語

釋名：言宣也。宣彼此之意也。語叙也。叙已所欲說述也。直言曰言論議。

曰語

大雅抑之詩

抑抑威儀，維德之隅。人亦有言，靡哲不愚。庶人之愚，亦職維疾。哲人之愚，亦維斯戾。四國順之，訐謫定命。敬慎威儀，維民之則。

衛武公作此詩使人誦于其側以自警

天地之性，人為貴。故能盡人道，則四方皆以爲訓。有德，行則四方皆順。從之，故必大其謀，定其命，遠圖時告，敬其威儀，然後可以爲天下法也。

爾人民，定也。謹爾戾度，之法也。用戒不虞，慎爾出語，敬爾威儀，無不柔嘉。

嘉，柔安也。白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可爲也。言治民守法，防意外之患，嘉善也。

玷，缺尚可磨，鑿使人言語。無易由言，無曰苟矣。莫捫朕舌，言不可逝矣。無言不讐，無德不報。惠于朋友，庶民小子。子孫繩繩，萬民靡不承。

奉也。言不可輕易其言，若無人爲我執持其舌，故易致失。當執持不可放去也。且天下之理，無有言而不讐，無有德而不報者。若尔能惠於朋友，庶民小子，則子孫繩繩而萬民靡不承矣。皆謹言之效也。

顏路，諱無繇，字路。家語作顏繇，字季路。顏回之父也。孔子始教於闕里，而顏路受學焉。娶齊姜氏生子回。顏淵喪，既祥，顏路饋祥肉於孔子。孔子自出而受人彈琴以散情，而後乃食之。

顏路

曾子曰：先達。下論先進。

曾子曰：先達。下論先進。

三

第六卷

孔鯉

宋史畢仲游言孔子以隆皆爵命于朝冠冕居正而子鯉孫伯乃野服幅中以祭為不稱謂皆謚爵

孔鯉字伯魚孔子子也孔子十九歲娶于宋之开官氏生伯魚魚之生也魯昭公以鯉魚賜孔子榮君之貺故因名曰鯉而字伯魚此段出家語本姓解篇伯魚之母死期而猶哭孔子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也孔子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之伯魚之母出而死父在為母服期而有禫出母則無禫伯魚乃夫子為後之子於禮無服期可無哭矣而猶哭夫子所以嘆其甚也○此段出禮記檀弓伯魚年五十先孔子卒墓在孔子東

棺槨

附身曰棺附棺曰槨有底曰棺無底曰槨白虎通云所以有棺槨何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之為言貌所以藏尸令貌全也槨之為言廓所以開廓辟土無令迫棺也禮檀弓云有虞氏瓦棺陶不用瓦也夏后氏望周火之餘燼治七為甄音專而殷人棺槨周人牆置柳衣川以障也周人以殷人之棺槨葬長殤十六周於棺坎

九為長殤以夏后氏之望周墓中殤下殤十二至十五為中殤八歲至十一為下殤以有虞氏之瓦棺葬

無服之殤七歲以下為無服之殤

脫駮而賻

賻財曰賻輿馬曰賻求服曰賻玩好曰賻玉貝曰合賻賻所以送生也賻賻所以送死也

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說駮而賻之駮馬曰賻貨財子貢曰於門人之喪未有所說駮說駮於舊館人無乃已過乎夫子曰子向者入而哭之過於一哀而山涕子惡夫涕之無從也小子行之必當行禮記命服命車不鬻于市

喪具稱家之有無

禮檀弓云子游問喪具夫子曰稱家之有無子游曰有無惡乎齊何以為厚薄劑量夫子曰有毋過禮苟亡矣歛手足形還音還還葬謂歛畢即葬不還葬還葬謂歛畢即葬不還葬還葬謂歛畢即葬不還葬旋葬音旋旋葬謂歛畢即葬不還葬殯而待日月之期縣音玄棺而封以手縣不音不以殯人豈有非之者可為禮

曾子曰昔者先王

兼頗簡相如曰王以名使括若膠柱而鼓瑟

知音矣鄉者丘鼓瑟有鼠出遊狸見於屋循梁微行造焉而避厭目曲脊求而不得丘以瑟浮其音參以丘為貪狼邪僻不亦宜乎

由之瑟

樂記云清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三嘆有遺音者矣

家語樂解篇曰子路鼓瑟孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奉中聲以為節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之域故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加於心也暴厲之動不在於體也夫然者乃所謂治安之風也小人之音則不然亢麗微末以象殺伐之氣中和之感不載於心溫和之動不存於體夫然者乃所以為亂之風昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩曰南風之熏兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮得其時阜盛也唯修此化故其興也勃焉德如泉流至于今王公大人述而弗忘殷紂好為北鄙之聲其廢也忽焉至于今王公大人舉以為戒大舜起

布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴亂而終以亡非各所修之致乎由今也匹夫之徒曾無意於先王之制而習亡國之聲豈能保其六七尺之體哉冉有以告子路子路懼而自悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進矣乎

堂

釋名堂謂堂堂高顯貌一云堂堂當也又明也

室

釋名室實也人物實滿其中也

冉求聚斂

左傳季孫欲以田賦使冉有訪諸仲尼仲尼不對而私於冉有曰君子之行也度于禮取于厚事舉其中斂從其薄如是則以丘亦足矣若不度于禮而貪冒無

厭則雖以田賦將又不足且子季孫若欲行而法則周公之典在若欲苟而行又何訪焉季氏卒用田賦

子羔

雜記哀公問子羔曰子之食矣

高柴字子羔左傳稱季羔齊人敬仲高後十代孫也長不盈五尺為人篤孝而有法

當對曰文公之下執

自見孔子未嘗越禮足不履影啟蟄不殺方長不折執親之喪泣血三年未嘗

事也問其先人始仕

見齒此段出家語為成宰成人有其兄死而不為衰者聞子羔將至遂為衰人

食祿當何君時文公至哀公七年

曰蠶則績而蟹有匡匡蟹背殼似匡也絲之績者必由乎匡之所范則冠而蟬

通幽賦注云衛柳暗亂于羔滅髡髮衣婦人之衣逃

有綏范蟬也首之冠者必資乎綏之所飾兄則死而子羔為之衰兄死者必然然蟬之有綏非為范之冠為喙而已服衰然成人

之服衰非為兄之死為子

子羔葬其妻犯人之禾中誑以告曰請庚之庚償也償人之禾也子羔曰孟氏不以是

罪子朋友不以是棄子以吾為已長於斯也買道而葬後難繼也此段出禮記下為備

士師

士師則人之足俄而衛有蒯瞶之亂子羔逃之走郛門別者守門焉謂子羔曰

彼有缺子羔曰君子不踰又曰彼有竇子羔曰君子不隧又曰於此有室于羔

乃人焉既而追者罷子羔將出謂別者曰吾不能虧主之法而別子之足今吾

在難正子報怨之時而逃我者三何哉別者曰斷足吾自取之獄將決而君愀

然不樂君非私我也天生君子其道固然此臣之所以悅君也孔子聞之曰善

哉為吏用法一也思仁恕則樹德加嚴暴則樹怨公以行之其柴乎此段出家語致思篇

衛之亂也子路將入遇子羔將出曰門已閉矣子路曰吾姑至焉子羔曰弗及

不踐子路曰食焉不避其難子羔遂出子路入而死之孔子聞衛亂曰由也其

死矣柴也其來乎此段出左傳哀公十五年

貨殖

貨殖

貨殖

貨殖

貨殖

貨殖

貨殖

貨殖

貨殖

貨殖

貨殖

子貢既學於仲尼退而仕於衛廢著鬻財於曹魯之間徐廣曰子貢傳云廢居著猶居也索

曾甫曰書卷下論先進

楊朱曰原

憲娶子魯

子貢殖子

孟武伯問

高柴曰諸侯盟誰執牛耳子羔曰鄒衍之役與公子始曹發陽之役衛石驪武伯曰然則孰也

衛原憲之
身之疏累

隱曰漢書亦作貯
說文云貯積也

七十子之徒賜最為饒益原憲不厭糟糠匿于窮巷子貢結
駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不分庭與之抗禮天使孔子名布
揚於天下者子貢先後之也此所謂得勢而益彰者乎

屢中

事乘云道
不可知求
之者爭為
下度皆孔
子所謂億
也

左傳定公十五年春邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑其容
俯子貢曰夫禮死生存亡之體也今正月相朝而皆不度心已亡矣高仰驕也
卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡也是年五月公薨哀公七年秋伐邾
子益來獻于臺社囚諸負瑕孔子曰賜不幸多言而中是使賜多言也

色莊

緇衣子曰君子不以色親人情疎而貌親在小人則穿窬之盜也與又曰情欲
信辭欲巧音考言欲結莊子曰人之君子天之小人也

民生於三事之如一

國語欒其子曰民生於三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長
非教不知生之類也教我與生故一事之惟其所在則致死焉在父為父在師
為師也報生以死報賜以力八之道也

季子然

子然乎子意如之子桓子之弟也子然習見其父逐昭公嘗懷不臣之心自多
其家得臣由來故就孔子問之

社稷

獨斷云土
禮之廣五
文諸侯半
之天子社
稷皆太半
諸侯社稷
皆少半

疏云社稷者蓋先王立五土之神祀以為社立五穀之神祀以為稷以古推之自
顓帝以來用勾龍為社柱為稷及湯之旱以棄易柱是知社稷之變置又有見
於湯之時然也祭法厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周

周禮不宗伯以血祭社稷注地道有陰柔之義故求之以血

三祀義宗云王者諸侯所以為社為萬民求富拜功之道也無土不立無穀不生故立社稷則祭之春則求之秋則拜之故月令仲春之月釋元

日命民社

唐玄宗謂宰相曰朕每讀書有所疑滯

勞子解云點疾時教

業繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社右傳共工氏有子曰句龍周禮大司徒賈疏云設其社稷之壇者謂於中門之外右邊設大社大稷王社王稷又於廟門之屏設勝國之社稷其社稷外皆有壇墻於四面也又云社者五土之總神以句龍生時為后土官有功於土

死配社而食稷是原隰之神宜五穀五穀不可偏舉稷者五穀穀喪立稷以表神明故號稷棄為堯時稷官立稼穡之事有功於民死乃配稷而食名為田正也白虎通云王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有所尊稷五穀之長故封稷而祭之也諸侯必有社何示有存亡也明為善者得之惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其柴其下郊特牲曰喪國之社屋之白言與天地絕也孝經援神契云仲秋禴禾拜祭社稷祭日用甲牲用太牢夏用

點秋冬用倬

古今事物類攷云

國初大社大稷異壇同壇

讀書

墨子曰周公朝讀百篇文見七十士莊子曰臧與穀相與牧羊俱亡其羊問臧何事挾策讀書問穀奚事博塞以游尚書大傳云子貢讀書畢見夫子曰昭昭如日月之代明離離如參辰之錯行賜所受於夫子者志之於心不敢忘也魏畧云董遇常挾經書授閉習誦人從學者遇不肯教之云先讀百遍而義自見後漢書云昔者先王學大道以觀于政夫為君而不明於道上無以承天下無以化民為臣而不明於道進無以事君退無以修身游神乎徑書之林馳情乎玄妙之中明照於日月而知溢於四海享堯舜之榮荷稷契之烈自然理也

曾皙

曾點字皙魯南武城人曾參之父也季武子寢疾及其喪也大夫弔曾點倚其

曾點字皙魯南武城人曾參之父也季武子寢疾及其喪也大夫弔曾點倚其

第下

不行欲修之孔子善
門而歌蓋狂士也
少康子曲列封于郕春秋襄公六年莒人滅郕於是改郕為曾以為姓時巫生阜阜生黜黜生參參生元四世不仕曾以取節故也黜以狂自廢

師旅

周禮小司徒五人為伍五伍為兩二十五人為兩四兩為卒一百人為卒五卒為旅五百人為旅五旅為師二千五百人為師五師為軍一萬二千五百人為軍

饑饉

爾雅穀不熟為饑疏不熟為饉果不熟為荒仍饑曰薦穀梁傳云一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰荒五穀不升曰大禱不升徹鷄鵒二穀不升徹鳧雁三穀不升徹雉兔白虎通云一穀不升徹鷄鵒二穀不升徹鳧雁三穀不升徹雉兔

哂

海錄碎齒本曰哂大笑開口則見故哂謂之笑也

宗廟之事

諸侯祀祖考禴祀蒸嘗及追享朝享禘祫之類
大祖之廟而五大傳云諸侯及其太祖大夫士有事省于其君于祫于求也求及其高祖

會同

周禮春官大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝朝猶朝也欲其來之早夏見曰宗宗尊也欲其親勤也欲其勤于王事秋見曰覲覲猶覲也欲其期而皆至冬見曰遇遇偶也欲其時見曰會時見曰會時見者言無常期王將有征討之事為壇時聘時聘亦無常期天壇旅見諸侯而命以改焉其末必同故謂之同曰問時聘亦無常期天壇旅見諸侯而命以改焉其末必同故謂之同諸侯乃使卿以大禮而眾聘焉

端章甫

許白雲曰端衣名古者布幅二尺有二寸此衣身長二尺二寸袂亦二尺二寸

逢掖之衣
長冠音甫
之冠莊子
曰孔子冠
枝木之冠
枝木即章
市也

劉熙釋義
云章甫祭
冠名也市
大夫也取

章丈夫

而屬幅謂袖其衣正幅染之玄色故曰玄端

天子龍衮以祭玄端而朝

日於東門之外聽朝於南門之外朝日春分之禮也聽朝者聽月朔卒食玄端

而居諸侯玄端以祭神冕以朝朝玄端夕深衣慶源輔氏曰禮有玄端而冕

若玉藻天子龍衮以祭玄端朝日玄端而居諸侯玄端以祭是已有玄端而冠

若朝玄端夕深衣是已有玄端而章甫如此章端章甫是已有玄端而委貌若

晏平仲端委立於虎門是已鄭云端取其正謂士之衣袂皆二尺二寸而屬幅

商曰章甫周曰委貌其制相比皆以漆布為之蓋三代常服行道之冠也

小相

疏按周禮秋官司儀職云掌九儷之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節

註云出接賓曰擯入贊禮曰相又曰凡諸公相為擯及將幣交擯三辭車逆拜

周礼又曰
入而幣是
將上相詔
之出而幣
是致小相
承之

辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相注云相為主君擯者及賓之介也謂之

相者於外傳辭耳入門常以禮詔侑也介紹而傳命者君子於其所尊不敢質

敬之至也每門止一相彌相親也是謂相君之禮也聘禮云卿為上擯大夫

為承擯士為紹擯玉藻曰君入門介拂闈大夫中楨與闈之間士介拂楨則卿

為上介大夫為次介士為末介也此云願為小相者謙不敢為上擯上介之卿

願為承擯紹擯次介末介之大夫士耳

暮春

梁蕭子範家園三日賦曰春亦暮止田家上巳時將礫於九門節方郊於七里

扇習習之和風照遲遲之華晷飛玄翮之士鶯奮丹胸之山雉聊結新而濯故

式東流之前軌晉陸機詩曰遲遲暮春日天氣柔且嘉晉阮修上巳會詩

口三春之季歲惟嘉時靈雨既零風以散之英華扇耀翔鳥群嬉澄澄綠水澹

莫春莫晚
也日在卯
中為莫是
晚之義也
朱子以夏
正之三月
言
○辨音芬

秦昭王三

月二日置

酒河曲見

有金人出

秦伯諸侯

乃因此處

立為曲水

祠至漢相

沿皆為盛

澹其波修岸逶迤長用相過聊且逍遙其樂如何王右軍蘭亭記暮春之初

會於會稽山陰之蘭亭修禊事也此地有清流急湍映帶左右引以為流觴曲

水張衡南都賦暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓于陽濱蔡邕禊文曰洋

洋暮春厥月除巳尊卑烟鶯惟士與女自求百福在洛之渙齊王融三月曲

水詩序粵上斯巳粵上斯巳謂於此上也也惟暮之春禊飲之日在茲風舞之情感蕩韓詩

外傳三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓

除不祥故詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉簡兮簡蘭也○按禊有春秋上巳祓除此春禊也

沂

疏杜預云魯城南自有沂水此是也夫沂水出蓋縣南至下邳入泗水經沂注云沂

水出魯城東南尼丘山西北山即顏母所祈而生孔子也山東一十里有顏母

廟山南數里孔子父葬處禮所謂防墓崩者也平地發泉流逕魯縣故城南水

北東門外即爰居所止處也仁山金氏曰魯以沂名水者非一此沂乃中尼丘山東源經魯城南而入泗者也沂岸深而水淺

雩

月令命有司為民祗祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有

益於民者以祈穀實雩者祈雨之祭名左傳曰龍見而雩是也鄭玄曰雩者

吁也吁嗟而禱雨也杜預曰雩之言遠也遠為百穀祈膏雨也使童男女舞之

周禮司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩女巫雩歲時祓除釁浴

旱禱則舞雩按舞雩之處有壇壇樹木可以休息通典周制月令建巳月大

祀五方上帝其壇名曰雩祭于南郊之旁配以五人帝命樂正舞皇舞雩有二

龍見常也旱禱變也其禱一也註旱禱崇陰也疏謂五月巳後修雩

顏淵

司馬牛

水經注沂水北對稷門一名高門一名雩門南隔水十雩垓垓高三丈曾點所浴風舞處也

教以備有事者言夫無事則並隸于司徒有事則隸于司馬也大率是以五夫養一卒足食即所以足兵也

棘子成

子成衛大夫萬姓統譜云子成之後改爲棗

駟

夏后氏駕兩謂之麗殷益一駟謂之駟又益一駟謂之駟駟者一乘四馬兩服兩駟是也馬在車中爲服在車前爲駟鄧析曰一言而非駟馬弗追一言而出駟馬弗及

虎豹

淮南子曰兩雅釋獸云虎竊淺也毛謂之彪音貓貌音白豹魁音白虎彪音黑虎周禮曰孤執皮帛註云束帛而加以皮天子之狐以虎皮取其文炳也公之狐以豹皮取

文蔚也堆雅云虎奮衝破又能畫地下食類從口虎行以爪折地觀奇耦而行

今人畫地觀奇耦者謂之虎卜易曰君子豹變其文蔚也大人虎變其文炳也

豹花如錢黑而小於虎文尸子曰虎豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛

然後疎朗煥散蓋亦養而成之

虎

說文云虎春秋故山獸之君異郵云三九二十七日陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎首尾長七尺般

般文者陰陽雜也易林云登山履谷與虎相觸音獨爲功曹班奴奔北又云

虎卧山林鹿過後胸猶爲功曹遂至其軀風俗通云虎者陽物百獸之長也能噬

食鬼魅今人幸得病燒皮飲之繫其衣服亦辟惡此其驗方言曰陳魏末楚之

南楚之間謂之李耳自關東西謂之漢紀楊賜曰虎者金行參伐之精狼戾之

獸也張均曰白虎者西方之獸爲禽剛猛強梁之物也西陽雜俎云虎交而

曾甫四書聚考命吾顏淵

謂文替曰 惜曰 犛音 犛殺羊毛長尺餘北人 牧羊以此為羣首 博物志云羊 羣而不羣 跪有破祀 羊一名胡鬚即又名青鳥 玄中 犛音 胡羊也 犛音 犛羊腊也似羊四耳九尾目 以為替吉 較羊似羊而無角淡之毒 記云 犛音 犛羊 在昔 又云千歲之樹精化為青羊 事之宜

年饑 哀公十二年十三年皆有彘連年用兵于邾又有彘警所以年饑而用不足

徹

朱子曰徹 是八家皆 通力合作 凡百畝田 公則計畝 分公私 取其一如 助則八家 各耕百畝 同出力耕 註同溝共井之說詳見孟子滕文公問為國集註下 徹即助也公劉乃殷之 頃侯其詩曰徹田為糧則當時已謂徹為助矣 責助徹本無二法於民所受田 中取其租謂之貢就其中留公田藉民耕而官收其租謂之助周之徹法天子畿 田提封百萬井諸侯提封萬井每井公田百畝萬井當有百萬畝每畝受粟一 石八斗當為一百八十萬石一井八家每家四婦當為八萬婦每婦收布二

公田此助 徹之別也 正當為十六萬疋而絲絮不與焉

宣公

魯初始行 徹自宣公 有履畝之 稅逐畝又 加一倍故 曰二 齊景公 齊景公名杵臼莊公異母弟也崔杼弑莊公景公立以崔杼為右相慶封為左 相二相惡亂起乃與國人盟曰不與崔慶者死晏子仰天曰嬰所不獲惟忠於 君利社稷者是從不肯盟慶封欲殺晏子 崔杼曰忠臣也舍之 此段出史 記齊世家 公使 晏嬰之晉與叔向私語曰齊政卒歸田氏田氏雖無大德以公權私有德於民 民愛之公如晉因入魯與晏嬰俱問魯禮三十二年彗星見公坐柏寢嘆曰堂

齊景公

齊景公 齊景公名杵臼莊公異母弟也崔杼弑莊公景公立以崔杼為右相慶封為左 相二相惡亂起乃與國人盟曰不與崔慶者死晏子仰天曰嬰所不獲惟忠於 君利社稷者是從不肯盟慶封欲殺晏子 崔杼曰忠臣也舍之 此段出史 記齊世家 公使 晏嬰之晉與叔向私語曰齊政卒歸田氏田氏雖無大德以公權私有德於民 民愛之公如晉因入魯與晏嬰俱問魯禮三十二年彗星見公坐柏寢嘆曰堂

天子何為
通國家無
有故乎晏
子對曰不
亦急也雖
然憂願有
復也人曰
安國
而惡民毋
乃不可乎
公曰何哉
吾為去獄
訟之不正
乎則泰土
子牛存矣
為社稷宗
廟之不享
乎則泰祝
子游存矣
為諸侯賓
莫不德

堂誰有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒晏子曰臣笑羣臣諛甚景公曰彗星出東
北當齊分野寡人以為憂晏子曰君高臺深池賦歛如弗得刑罰恐不勝弗
星將出彗星何懼乎公曰可禳否晏子曰使神可祝而來亦可禳而去也百姓
怨以萬數而君令一人禳之安能勝眾口乎是時景公好治宮室聚狗馬奢
侈厚賦重刑故晏子以此諫之此段出齊世家公起大臺歲寒役多凍餒公延晏子飲
酒樂甚晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡敵我若之何歌終喟然流涕公
止之曰子始為大臺之役乎寡人將罷此段出晏子傳時雨雪三日公衣狐白之裘謂
晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒君獨不知天下之寒
何也公遂出衣發粟以賑凍餒此段出晏子傳公嘗縱酒解衣冠以自樂駕車以迎
晏子晏子問之朝服而平公曰寡人此樂願與大夫同之晏子曰君言過矣齊
國三尺以上力能勝嬰與君所以不敢者畏禮也禮決其防人誰不有此樂哉

乎則行人
戶存矣
為田野之
不辟倉庫
之不寔則
申田存矣
為國家之
有餘不足
乎則吾子
存矣寡人
之有五子
猶心之有
四支故心
得佚焉公
寡人有五
子故寡人
得佚焉豈
不可哉晏
子對曰嬰
聞之與君
言異若乃

公乃更衣而坐觴酒三行晏子辭而去此段出韓詩外傳魯陽虎攻其君不勝奔齊請
齊伐魯鮑子諫景公乃囚陽虎虎得亡奔晉此段出齊世家四十八年公與魯定公為
夾谷之會犁鉏曰孔丘知禮而怯請令萊人為樂因執魯君可得志景公患孔
丘相魯懼其霸故從犁鉏之計方會進萊樂孔子歷階上使有司執萊人斬之
以禮讓景公公慚乃歸魯侵地以謝是歲晏嬰卒此段出齊世家五十五年范中行
信及其君於晉晉攻之急萊請粟田乞欲為亂樹黨於逆臣說景公曰范中行
素行德於齊不可不救乃使乞救而輸之粟此段出田齊世家公夫人燕姬適子死公
寵妾芮姬生子茶茶少其母賤無行諸大夫恐其為嗣乃言願擇諸子長賢者
為太子公老惡言嗣事又愛茶每欲立之懼發之口乃謂諸大夫曰為樂耳國
何患無君乎景公欲立茶而未發秋公病命國惠子高昭子立茶為太子逐羣
公子遷之萊齊東公卒茶立是為晏孺子公未葬而羣公子畏誅皆出亡茶諸

心之有四
支而心得
使焉可得
今四支無
心十有八
日亦亦久
乎公於是
罷田而歸

異母公子壽公子駒公子黔奔衛公子鉏公子陽生悼公奔魯衆人歌之曰景公
死乎弗與理三軍事乎弗與謀師乎師乎師衆也謂胡黨黨所之往此段出
公五晏孺子既立國高為相出乞偽事國高高張國夏受命立茶陳乞每朝乞
驂乘言曰子得君大夫皆曰危欲謀作亂又謂諸大夫曰高昭子可畏及未發
先之諸大夫從之遂攻高昭子殺之國患子奔莒晏圍奔魯圍嬰田乞乃使人
之魯召公子陽生即位是為頃公遷晏孺子於驪驪音殺之於是政在田乞而
篡齊之禍肇矣

陳氏詳見善與人文章

景公多內嬖不立太子註

齊侯之夫人三王姬徐廢蔡姬皆無子齊侯好內好呼多內寵內嬖如夫人者

六人長衛姬生武孟武孟公少衛姬生惠公公子鄭姬生孝公公子葛麻生公

子潘密姬生懿公公子宋華子華月化友生公子雍華氏之公與管仲屬屬音孝公子

宋襄公以為太子雍巫有寵於衛共姬共音因寺人貂以薦羞巫雍巫雍人名

亦有寵公許之立武孟易牙既有寵於公為管仲卒五公子皆求立冬十月乙

亥齊桓公卒乙亥月易牙八與寺人貂因內寵以殺羣吏內寵內官之而立公

子無虧孝公奔宋十一月乙卯赴辛巳夜殯七十七日乃殯然桓公卒日久殯遲尸虫

出于戶外矣

折獄

釋名獄誦也言實誦人情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土言築土

之表牆其形圜也又謂之圜圜領也言領錄囚徒禁禦也按急就章各絲

造獄後代因之胡氏曰折者析而二之也治獄之道兩辭俱備曲直未分混

為一區乃平別其孰為曲孰為直判然兩途所謂折也易豐君子以折獄致

晉南宮書

三

第六卷

刑書曰哀敬折獄明啟刑書

小邾射以句繹來奔詳見子路

左傳哀公十四年小邾射以句繹來奔射小邾大夫句繹地名子路誠信故欲得與相要誓而不須盟使子路子

路辭李康子使再有謂之曰千乘之國不信其盟而信子之言子何辱焉對曰魯有事於小邾不敢問故死其城下可也彼不臣而濟其言是義之也由弗能

訟

周易訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川彖曰訟上剛下險險而健

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利

涉大川入于淵也象曰天與水違行訟君子以作事謀始初六不承所事小有

言終吉象曰不承所事訟不可長也雖小有言其辨明也九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也六三食舊德

周禮以圓土聚故罷民凡害人者置之圜土以明刑耻之

貞厲終吉或從王事無成象曰食舊德從上吉也九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞不失也六五訟元吉象曰訟元吉以中正也上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬也

季康子問盜

春秋定公八年盜竊寶玉大弓初陽貨欲去三桓而已更孟氏將享季氏于蒲圃

而殺之戒都車以次日攻二家陽虎前驅林楚御桓子陽越虎之弟殿將如蒲圃

桓子咋謂林楚曰而先皆季氏之良也爾以是繼之欲使免已於難對曰臣聞命後陽

虎為政魯國服焉違之徵也死桓子曰何後之有而能以我適孟氏乎對曰不

敢愛死懼不免主桓子曰往也林楚怒焉及衢而聘既至闔門有自門射陽越

殺之陽虎刳公與武叔以伐孟氏公斂處父帥成人與陽氏戰于棘下陽氏敗

陽虎說音甲如公宮取寶玉大弓以出入于謹陽閔以叛夏陽虎歸寶玉大弓

襄公二十四年邾庶

季氏竊柄盜于國也

康子尊嫡盜于家也

真西山曰內有衣冠

之盜而後外有擄奪

之盜

襄公二十四年邾庶

命類

第六卷

帝王世繼 出通鑑 耕于有莘之野 湯使人往聘 迎之 五反 然後肯出 而從 湯湯得伊尹 祓
云伊尹年 前編 之十廟 燔以燿火 蠶以犧 猴 明日設朝 而見之 說湯以至味 湯曰 可得而為平
霧三日沃 丁以天子 禮辭之 又 云湯思賢 夢見有人 負鼎抱鼎 對已而笑 晤而占曰 為和味 唯者謂載 天下豈有 人為我宰 者哉 初力 牧之後曰 尹黜耕于 有莘之野 湯開以幣 聘有莘之 君 留而不

不起 尹曰 可矣 湯乃興師 伐桀 敗于城之墟 城音松 有城氏 高辛之妃 吞飢卵 而生契 遂禱于鳴條 湯乃踐天子位 尹為阿衡 商之官名 阿衡也 衡平也 尚尹以平天下也 以左右之 出藝文類聚 既乃大旱 尹言於湯 發莊山之金鑄幣 通有無於四方 民是以不困 出通鑑前編 湯問尹曰 古者所以立三公九卿大夫列士者 何也 尹對曰 三公者 通於天道者也 九卿者 通於地理者也 大夫者 通於人事者也 列士者 明於法度者也 三公所以參五事 九卿所以參三公 大夫所以參九卿 列士所以參大夫 是謂事宗不失內外 若一 是謂大順也 湯又問尹曰 壽可為耶 尹曰 王欲之 則可為 弗欲 則不可為也 湯乃益勤脩德政 以迓天庥 年百歲而崩 太子太丁未立 而卒 立太丁之子 太甲 尹乃明言列祖之成德 以訓之 作伊訓 太甲不遵湯法 不惠 不順也 於阿衡 尹乃放之 桐宮 復作太甲三篇 太甲悔過 尹遂復政 厥辟 仍陳戒于王 作咸有一德 篇 詳具載商書 尹欲告歸 太甲欲留之 為相 出說苑臣術篇 至太甲子沃丁 立八

進湯乃求 婚于有莘 之君 遂嫁 女于湯 以 摯為媵 臣 至亳 乃負 鼎抱組 見 湯也

拾遺記云 伊摯將應 湯命 夢乘 船過日月 之旁 太平御覽 記勝之奏 曰昔湯有 早災 伊尹 為區 田教 民冀 種負

商書 伊尹 卷之 下 八 節 湯 訓

水沃稼收
至畝百石
勝之試為
之收至畝
四十五

祀尹乃卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬之以天子之禮祀以太牢親臨喪以報大德葬于亳去湯家七里至太戊高中家時其子伊陟為相出通鑑前編

附空桑辯

呂氏春秋云有莘氏女採桑得嬰兒空桑之中獻之君君令浮人養之察其所以告其隣東走十里而顧其邑盡為水身因化為空桑故命曰伊尹薛芳山曰按陳留縣南有空桑城即上古桑氏之都也十九代孫桑氏人皇氏至今人指為伊尹所生處呂氏春秋乃謂伊尹之母化為空桑尹生其中固已太妄而唐傳奕乃曰蕭瑀不生於空桑而遵無父之教謂空桑若枯桑然抑又謬矣

子路
赦

請書記區
田法曰伊
尹作為區
田一畝之
中地長十
八丈分十
五町町間
分十四道
通人行

爾雅 赦舍也郭漢注謂放置也 易解 君子以赦過宥罪周禮司刺掌三赦之

法一赦曰幼弱再赦曰老旻三赦曰蠢愚管子曰凡赦者小利而大害也故久而不勝其福 文中子曰無赦之國其刑必平

正名

董子繁露 禮記 名者人治之大者也可無慎乎又曰自仁率親等而上之至於祖名曰輕 人之所以 宜物也 自義率祖順而下之至於禰名曰重一輕一重其義然也 賈太傅新書昔者 衛侯朝于周周行人問其名曰衛侯辟疆周行人還之曰啟疆辟疆天子之號 也諸侯弗得用衛侯更其名曰燠音愧然後受之故善守上下之陞者雖空名弗 使踰焉古者周禮天子葬用隧諸侯縣下晉文帥師誅賊定周國之亂復襄王 之位於是襄王賞以南陽之地文公辭南陽即死得以隧下襄王弗聽曰周國 雖微未之或代也天子用隧伯父用隧是二天子也以地為少余請益之文公

曾甫四書卷之九 論語子路

教于言而其意不越乎正名以此知有德者之言自別

公孫龍子曰白馬非馬也仲尼之所取注仲尼曰必也正名乎龍以白馬正名寔故仲尼之所取

乃退禮天子之樂宮縣諸侯之樂軒縣大夫直縣士有琴瑟叔于奚者衛之大夫也曲縣者衛君之樂體也繁縷者君之駕飾也齊人攻衛叔于奚率師逆之大敗齊師衛於是賞以温叔于奚辭温而請曲縣繁縷以朝衛君許之孔子聞之曰惜乎不如多與之邑夫樂者所以載國國者所以載君彼樂亡而禮從之禮亡而樂從之政亡而國從之國亡而君從之惜乎不如多與之邑按此皆正名事韓詩外傳孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取不曰假季孫悟告宰通曰今以往君有取謂之取無曰假孔子正假馬之言而君臣之義定矣論語曰必也正名乎詩曰君子無易由言名正也

刑罰

王制刑者例也例音刑者成也一成而不可變改君子盡心焉刑猶人之有例

為刑罰不備不足以為成辭成則刑有所成而不可變盡心者盡心以聽刑也○龍音豆說文曰刀守井也飲之人人井陷

于川刀守之割其情也罔言為罟刀守罟為罰罰之為言內也陷于害也井飲

入樂之不已則自陷于川故加刀謂之刑欲人畏懼以全命也罟虞書以刀守之則不動矣今作罟用寸丈尺也言納以繩罟之事

典刑典刑常刑也罟流宥五刑流遣之遠去宥赦也如刑之可疑者鞭作官刑本末垂革朴作教

刑夏楚二物金作贖刑黃金贖其罪青災肆赦青過悞也災不怙終賊刑怙有

終再犯也欽哉欽哉惟刑之恤哉又曰臯陶汝作士五刑有服五服三就大群

於市宮辟則下垂室餘刑亦就屏處蓋非死五流有宅流雖有五但為三等之

刑不欲使風中其瘡誤而至死聖人之仁也周禮大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰

四方一曰刑新國用輕典新建之國其民未習二曰刑平國用中典平定之國

於教故宜於教故宜用輕典三曰刑亂國用重典暴亂之國其民不率以五刑糾萬民一曰野刑

施於六上功糾力遂以農功為上而察二曰軍刑施於軍上命糾守軍以用命

遂者其不致力者則刑之三曰軍刑旅者上命糾守為上而察

曾甫曰書卷之三論君子路

書汝作上

明于五刑

以刑五教

期于治

刑期于無

刑民撈于

中時乃功

懲哉

者則刑之。三日鄉刑。施於六。上德糾孝。鄉以成德為上而察。四日官刑。施於官

上能糾職。官以賢能為上而察。五日國刑。施於王。上愿糾暴。國以謹愿為上而

求法故有之。尚呂刑曰。有邦有土。告爾祥刑。刑凶器也。而謂之祥者。刑期

不可入之。至師聽五辭。師眾也。五辭。麗。五辭簡孚。簡孚核。正于五刑也。五刑不簡。正于

刑後世後。情以合法。故無不可。加之刑。五罰。不應刑之疑者也。五刑之疑有赦。五罰之疑有赦。墨辟疑刑。墨刻類而

可疑。其罰百錢。六兩。劓辟疑赦。劓。割鼻也。其罰惟倍。二百。剕辟疑赦。剕。割足也。其罰倍差

倍而又差。宮辟疑赦。宮。注刑也。男。其罰六百錢。大辟疑赦。大辟。死。其罰千錢。墨

罰之屬千。劓罰之屬千。剕罰之屬五百。宮罰之屬三百。大罰之罰其屬二百。五

刑之屬三千。上刑適輕。下服。事在上刑而情。適輕則服下刑。下刑適重。上服。事在下刑而情

重。諸罰有權。權一人。之輕重。刑罰世輕世重。權一世。之輕重。

子鄧辭位。註

初衛侯遊于郊。子南僕。即子。公曰。余無子。將立汝。不對。他日又謂之。對曰。鄧不

足以辱社稷。君其改圖。君夫人在堂。三揖在下。三揖。卿大夫士也。孤卿特揖。大

禮司。君命祗辱。夏衛靈公卒。夫人曰。命公子鄧為太子。君命也。對曰。鄧異於他

子。言我用意於。且君沒於吾手。靈公沒時我。若其左右也。若有之。鄧必聞之。言當以臨。且亡

人之子。輒在乃立。輒。六月乙酉。晉納衛太子于戚。出左傳哀。公二年。

稼

周禮地官遂大夫。以教稼穡。以稽功事。九職之事。民。正歲簡稼。器修稼政。稼。器

鈿。縛之屬。稼政。司稼。掌巡井野之稼。而辨種。種之種。周知其名。與其所宜地

以為法。

農圃

周禮太宰。以九職任萬民。一曰三農。生九穀。二曰園圃。毓草木。鄭注。三農。平地

詩噶噶篇。率時農夫。播厥百穀。

管子子路。三

第六卷

駭發尔私
絲三十里
亦服尔耕
十千維耦

山澤也九穀黍稷稻麻大小豆小麥賈疏此圃即載師所云場圃任園地

謂在田畔樹菜蔬果蔬者故云毓草木也應劭曰木曰菓草曰蔬張晏曰有核

曰果無核曰蔬臣瓚曰木上曰果地上曰蔬閭師凡任民任農以耕事貢九

穀任圃以樹事貢草木場人掌場圃植果菹阜璞古者人各有業周禮攷

管子曰首
戴茅蒲身
服穀禱沾
体塗足暴
其髮膚盡
甘四肢之
力此之謂
農

職事曰任農任圃是各有職老圃老農蓋躬耕植之理者也今所傳齊民要術

亦可想農圃之概管子地員一篇載土地所宜比禹貢九疇九倉子說農道大

有意義昔李斯請史官非秦紀皆燒所不去者惟藥卜筮種樹之書藝文志神

農二十篇野老十七篇董安國十六篇宰氏十七篇尹都尉十四篇趙氏五篇

汜勝之十八篇王氏六篇祭癸一篇九家百十四篇要之各有傳授不可例以

夫子鄙須遂謂無此學也

魯衛兄弟

魯衛兄弟

或曰宋襄
合諸侯而
不能致魯
晉文召天
王而不能
服衛禮義
之遺二國
俱沈未泯
焉

按魯桓公以弟而篡兄衛出公以子而拒父魯季氏逐君而專魯衛林父逆君

而入衛其政相似卒之哀公孫于邾而死於越出公奔宋而亦死於越其不相

遠以此通周公教伯禽治魯曰尊尊而親親武王誥康叔治衛曰明德而慎

罰衛何足言也魯自括戲之爭而桓宣皆篡兄矣自文姜之亂而哀姜襲其迹

矣自成風事季而敬廢事襄仲矣

公子荆

公子荆一名公南楚衛大夫年十五而攝荆相事孔子聞之使人往觀其為政

焉使者反曰視其朝清淨而少事其堂上有五老焉其廊下有二十壯士焉孔

子曰合二十五人之智以治天下其固免矣况荆乎出家語本六篇後獻公三年季札

適衛見公子荆而悅之曰衛多君子由左傳襄公二十九年靈公十三年公之兄公孟縶

狎司寇齊豹狎輕也奪之司寇與鄆鄆約齊豹將殺縶公在乎壽衛下公孟有事

靈公聞亂
自閭門出
制乘齊
射中荆

命五子路

背

於蓋獲之門外

事祭祀也蓋獲衛郭門

齊豹帷于門外而伏甲焉齊豹用戈擊中公孟之

肩殺之靈公聞亂乘驅從闔門入公南楚駢乘齊豹射中公南楚之肩公遂出

郭出左傳昭公二十年

衛 古朝歌地今河南淇縣

前漢書地理志云

衛地營室東壁之分野也今之東郡及魏郡黎陽河內之野王朝歌

皆衛分也本顓頊之墟故謂之帝丘衛地有桑間濮上之阻男女亦亟聚會聲

色生焉故俗稱鄭衛之音周末有子路夏育民人慕之故其俗剛武上氣力

按衛姬姓侯爵出自周武王同母少弟封為成王大司寇食采于康謂之康

叔成王誅武庚滅三監軍中分其地以其半立康叔封為衛伯分以大路靖

夜旃旌大呂之樂而封于商墟其地汲郡朝歌縣是也其數世孫桓公完之

十三年魯隱公即位春秋作出公十二年西狩獲麟後十一世聲公之子成

侯速復降爵為侯速孫嗣君更貶號曰君而止有濮陽之地後六世而秦二

世廢其君為庶人

僕

禮記疏曰

禮書

大禮有六藝馭居一焉故司徒以之教萬民保氏以之教國子詩以執轡

者也古者

如組為賢孔子以執御為能而周官大馭我僕田僕齊僕之官皆大夫士為

為之故孔

之則馭非賤者之事而已故有以同等為之僕者有以降等為之僕者有以弟

御矣又云

子為師之僕者有以貴者為賤人之僕者禮曰若僕降等則受不然則否此同

子適衛冉

等降等者為之僕也君命召雖賤人大夫士必自馭之此貴者為賤人之僕也

禮諸侯皆

論語或稱冉有僕或稱樊遲御此弟子為師之僕也

御大夫士

漢明帝臨雍拜老 註

東漢禮 儀志 明帝永年三年三月上始率羣臣躬養三老五更于辟宮

三老老人知天地人之事

晉書四書身考 命吾子路

三五

第六卷

五更老人知五行更代之事者明帝紀三老謂李躬年三老五更皆齊於太學
者學明五更謂桓榮授帝尚書也辟雍天子之學名
講堂其日乘輿先到辟雍禮殿御座東廂遣使者安車迎三老五更安車坐乘之車以蒲
裏之令老人入坐天子迎於門屏交禮報拜道自阼階三老升白賓階至階天子
其中而安穩也
揖如禮三老升東面三公設几九卿正履天子親袒割牲執醬而饋執爵而酌
酌音紀祝鯁在前祝饌在後老人令其多鯁故置人於前五更南面三公進供
禮亦如之明日皆詣闕謝恩以見禮遇太尊顯故也

唐太宗增廣生員註

唐書儒學傳貞觀六年詔罷周公祀初祀周公為先聖至此罷更以孔子為先聖顏
氏為先師盡詔天下停師考德以為學官數臨幸觀釋菜命祭酒博士講論經
義賜以束帛能通一經者則署吏廣學舍千二百區諸生員至三千二百自玄
武屯營飛騎皆給博士受經能通一經者聽入貢限四方秀艾挾策負素全

奔去集京師文治煥然勃興於是初羅高昌百濟吐蕃高麗等羣酋長並遣子
弟入學鼓箏踵堂者凡八十餘人紆音袂曳方履聞狄狄雖三代之盛
未聞也

獻陵之對註

唐魏徵傳文德皇后太宗之后既葬帝即苑中作層觀以望昭陵后引徵同升
徵熟視曰臣昏眊不能見帝指示之臣以為陛下望獻陵太宗昭陵則臣固見
之帝泣為改觀

葉公

說子貢曰葉公問政於夫子夫子曰政在附近而來遠魯哀公問政於夫子夫
子曰政在於論臣齊景公問政於夫子夫子曰政在於節用然則政有異乎孔
子曰夫荆之地廣而都狹民有離志焉故曰在於附近而來遠哀公有臣三人

古史云葉公追念子

西子期之功以其子為令尹司馬而身老乎葉

內比周公以惑其君外鄙距諸侯賓客以蔽其明故曰政在論臣齊景公奢於臺榭淫於苑囿五官之樂不解一旦而賜人百乘之家者二故曰政在於節用詩不云乎亂離瘼矣矣其適歸此傷離散以為亂者也匪其止共惟王之邛此傷姦臣蔽主以為亂者也喪亂殘資會莫惠我師此傷奢侈以為亂者也政其同平哉

莒父

莒父之邑以莒子始封得名也定公十四年城莒父即子夏所宰之邑大明一統志青州之州一為莒三百七十里

直躬

呂氏春秋曰楚有直者其父竊羊而謁之上上執而將誅之直躬者請代之將誅矣告吏曰父竊羊而謁之不亦信乎父誅而代之不亦孝乎信且孝而誅之國將

有不誅者乎荆王聞之乃不誅也孔子聞之曰異哉直躬之為信也一父而載取名焉故直躬之信不如無信韓非子曰楚之有直躬其父攘羊而謁之吏令尹曰殺之以為直於君而曲於父執而罪之以是觀之夫君之直臣父之暴子也

宗

太傅云庶子不祭明其宗也禮太傅曰別子為祖繼別為宗繼禰為小宗別子為祖者謂公子若始來在此國者嫡也族人宗之謂之大宗是宗子也繼禰為小宗者謂父之嫡子也兄弟尊之故謂之小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之意也自虎通云宗者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通於有無所以紀理

禮太傅曰別子為祖繼別為宗繼禰為小宗

禮太傅曰別子為祖繼別為宗繼禰為小宗

有大宗而無小宗者莫之宗者

漢書顏注祖始也始受命也宗尊也有德可尊也

禮曰惟氏三族之不虞

左傳不隨季梁曰親其九族以致其禮記註九族謂外祖父外

而母從母子及妻父妻母姑之子姊妹之子女子之子并已之同族皆外親有服而異族者也

族人者也宗其為始祖後者為大宗此百世之所宗也宗其為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉遷別於大宗也別子者自為其子孫為祖繼別也各自為宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世子孫故奪宗大夫不傳子孫故不宗也喪服經曰大夫為宗子不言諸侯為宗子也

族

周禮小宗伯掌三族之別以辨親疎三族父子孫又漢書注以父族母族妻族為三族德以親九族九族自高祖至玄孫流湊也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族尚書曰以親九族族所以

九何九之為言究也親疎恩愛究竟也謂父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子為二族也身女昆弟適人有子為三族也身女子適人有子為四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也母昆弟子三族也母昆弟者男女皆在外親故合言之妻族二者妻之父為一族妻之母為二族妻之親略故父母各一族也海錄云三族父母兄弟妻子也說書以親九族孔注高祖玄孫之親釋文上自高祖下至玄孫凡九族夏侯歐陽等以為九族者父族四母族三妻族二皆緣異姓有服

斗筭

班叔皮曰椽稅之材不荷棟梁之任斗筭之子不秉帝王之重向注曰斗筭小器也音義曰筭竹管也受一斗宗曰大丈夫焉能久處斗筭之役乎谷永傳永斗筭之材師古曰筭竹器也

斗筭喻小而不大也。留青曰斗筭十升。漢志斗者聚升之量，筭本作筭，陳留曰飯帚。宋魏曰箸，筭一曰飯器，以竹為之。今俗名竹飯器曰筭，筭是也。即箸食之類。

算

留青曰算，籌也。或作筭。通作筭，長六寸。計數者從竹弄，言常弄乃不誤也。綱

禮云黃帝命容成作蓋天。即渾天以象周天之形。綜六術，謂義和占日，常儀占月，與區占星氣，倫造律。

律首作算大以定氣運。又命隸首作算數。九章以率其羨要其會，而律度量衡由是而成焉。漢律曆數者一十百千萬也。所以算數事物，順性命之理也。書

曰先其算命。此逸書也。言王者統業本起於黃鍾之數，始於一而三之，三三積

之，黃鍾子之律也。子數一，泰極元氣。歷十辰之數，十有七萬七千一百四十九

而五數備矣。初以子一，球丑三，餘則轉因其成數，以三乘之，歷十陰陽變化之數備於此矣。其算法用竹

徑一分，長六寸，二百七十一枚，而成六觚為一握。六觚六角也。度角至角，其

之數有十，正面之數實凡其表六九。徑象乾律黃鍾之一，而長象坤呂林鍾之

長。張晏曰：林鍾長六寸，韋昭曰：黃鍾其數以易大衍之數五十，其用四十九。成

陽六爻，得周流六虛之象也。以四十九成陽六爻為乾乾之策數二百夫推歷

生律。推歷計以制器規圓矩方，推重衡平準繩嘉量。準，水平量也。知

鉤深致遠，莫不用焉。度長短者不失毫釐。毫，鬼毫也。量多少者不失圭撮。應劭

自然之形，陰陽之始也。四圭曰撮，三權輕重者不失黍粟。十黍為一撮，十案為一銖。紀於一

指撮之也。孟康曰：六十四黍為圭。權輕重者不失黍粟。十黍為一撮，十案為一銖。紀於一

協於十，長於百，大於千，衍於萬。其法在算術。宣於天下，小學是則職在大史。義

和掌之。九章算一曰方田，以御田疇畛域；二曰粟米，以御交買變易；三曰衰

分，以御物價貴賤；四曰少廣，以御積幕方圓；五曰商功，以御功程積實；六曰均

輸，以御遠近勞費；七曰盈朒，以御隱雜互見；八曰方程，以御錯揉正員；九曰

會同。四書長卷。命吾子路。

會同。四書長卷。命吾子路。

景帝詔嘗算十以上。服虔曰：皆萬錢算百。二十七也。應劭曰：十萬也。似多七字。

算經云易有太極，是生兩儀，數之先也。自隸首作術，容成造曆，算法斯興。

勾股以御高深廣遠算經問云度之起起於何答曰度之起起於怒怒者神重口中吐絲名也十忽為絲十絲為毫量之起起於何答曰量之起起於粟是陰陽所生從六甲而出故六粟為圭十圭為抄秤之起起於何答曰秤之起起於黍黍是三稷草子也十黍為案十案為銖

南人

緇衣南人般掌卜之人有遺餘之言稱云人而性行無恒不可為卜筮龜策猶不能知無恒之人而況於凡人乎

巫

註恒久也○久者先巫之故巫先造之矣按祝所施為
周禮春官司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩以禱旱也國有大裁則帥巫而造巫恒巫恒巫之有常者祭祀則共匱音主神所依也匱主盛主之器及道布神巾也及菹音館菹以茅為藉館所以承菹若今之匡也凡祭祀守瘞祭而瘞牲王司巫之禮畢乃去凡喪事掌降之禮人死則魂升於天故喪事則巫掌降之禮焉男巫掌望祀望禘望祀者望而祀之望禘者望而禘之授號望祀者望而祀之望禘者望而禘之招以茅游魂無係束茅以招之冬堂贈無方無算冬者歲之窮設祭於堂以贈送厲鬼無方者東西南北惟所往無算者醴祭多寡惟所用春招弭以除疾病春陽既來則亦設祭以招吉已修袂之類夔浴以香草薰浴去污穢也早暵則舞雩凡邦之大裁則歌哭而請歌以致神哭以祈哀也

醫

說又巫咸初作醫帝王世紀云神農使岐伯嘗味草木曲醫療疾周禮天官太宰醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者疢音疢瘍音羊者造焉輕疾重曰病頭瘡曰疖身瘡曰瘍皆造醫師求藥則使醫分而治之歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下凡此皆所以勉醫也疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有瘡首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧疾冬時有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其死生兩之以九

淮南子說山曰病者瘧疾醫之

用針石王
之用稽藉
所救均也

竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而
入於醫 瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之福藥劑音殺之齊凡療瘍以五毒攻
之以五氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈
以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉 物理夫醫者非仁愛不
可托非聰明達理不可任非廉潔淳良不可信古之用醫必選名姓之後 其
德能仁恕博愛其智能宣暢曲解知天地神祇之次明性命吉凶之數處虛實
之分定逆順之理原疾量藥貫微達幽度節氣而候溫冷參脈理而合輕重醫
有名而不良者無名而良者人主之用必而知而隱括

不恆其德或承之羞

恆亨无咎利貞利有攸往 象曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔
相應位 恆亨无咎利貞久于其道也天地之道恆久而不已也 利有攸往

○言曰善
讀易者在

玩其占吉
凶悔吝皆
我自取不
在象數

終則有始也 日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天
下化成觀其所恆而天地萬物之情可見矣 九三不恆其德或承之羞象曰
不恆其德無所容也

占

易有聖人
之道四焉
以言者尚
其辭以動
者尚其象
以制器者
尚其象以
占筮者尚
其占

占人掌占龜以八筮占八頌以八卦占筮之八故以眚吉凶凡卜筮君占體大
人占色史卜墨卜人占圻 周易 大人虎變未占有孚 又云極數知來之謂
占通變之謂事 又云以下筮者尚其占 月命 命太史彙龜策占兆審卦占
凶 歸藏 昔者桀筮伐有湯唐而枚卜占于熒惑云不吉不利出征惟利安處
彼為狸我為鼠勿用作事恐傷其父

和同

真西山曰
發皆中節

齊景公田于浦既還晏子待於道臺子猶即梁丘據馳而造焉公曰唯據與我和夫

謂和是
率性之道
雜以情識
便是乘戾

晏子曰據亦同也焉。得為和。公曰和與同異乎。對曰異。和而羹焉。水火醯醢鹽
梅以烹魚肉。燔之以薪。宰夫和之。齊之以味。濟其不及以洩其過。君子食之以
平其心。君臣亦然。是以政平而不干。民無爭心。故詩曰亦有和羹。既戒既平。奏
假無言。時靡有爭。先王之濟五味。和五聲也。以平其心。成其政也。聲亦如味。一
氣。樂須氣以動。二體。舞有三類。風。雅。頌。四物。雜用四方之
故氣第一。八風。九歌。九功之德。以相成也。清濁大小短長疾舒哀樂剛柔
五聲變官。八風。九歌。皆可歌也。以相成也。清濁大小短長疾舒哀樂剛柔
亦羽音。八風。九歌。皆可歌也。以相成也。清濁大小短長疾舒哀樂剛柔
渾。速。高。下。出。入。周。流。以。相。濟。也。君。子。聽。之。以。平。其。心。心。平。德。和。故。詩。曰。德。音。不
瑕。今。據。不。然。若。以。水。濟。水。誰。能。食。之。若。琴。瑟。之。專。一。誰。能。聽。之。同。之。不。可。也。如
是。飲。酒。樂。公。曰。古。而。無。死。其。樂。若。何。晏。子。對。曰。古。而。無。死。則。古。之。樂。也。君。何。得

焉。出左
傳

即戎



