



四書人物聚考



三

□ 12  
3019  
3





門 12  
號 3019  
卷 3



而目聖人  
至其詳瑞  
皆益因災  
異而修德  
使有損因  
循不下自  
反則有害

劉向註五  
行傳災異  
之物草木  
之類謂之  
妖言尚微  
也昆虫之  
類謂之孽  
孽則漸著  
矣

疏云國本有今異曰禎本無今有曰祥何胤云國本有禎今有赤雀來是禎也  
本無鳳今有鳳來是祥也許白雲曰禎者正也人有善天以祥瑞正告之祥  
者詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之

妖孽

說文衣服歌謠草木之怪為妖禽獸蟲蝗之怪為孽  
也人無釁焉妖不自作人棄常則妖興又云天反時為災地反物為妖人反  
德為亂亂則妖生尚書犬貌之不恭厥咎狂厥極惡時則有龜孽雞禍言之  
不從厥咎僭厥極憂時則有詩妖介蟲之孽時則有犬禍視之不明厥咎豫厥  
極疾時則有草妖保虫之孽聽之不聰厥咎急厥極貧時則有鼓妖豕禍思之  
不睿厥咎蒙厥極凶短折時則有脂夜之妖時則有華孽牛禍皇之不極厥  
咎蒙厥極弱時則有射妖龍蛇之孽時則有馬禍時則有日月亂行星辰逆行

論語曰齊景公問政于孔子對曰君君臣臣父父子子  
中庸至誠章



著龜

左傳曰著龜長不辭如從長

坤雅曰著老龜舊故占以龜卜著筮

神著賦神甚之用分誠稟靈于自然唯神也通變之義至唯用也極數之理全鉤深孰云于筮短藏密闢

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生著。大衍之數五十。其用四十有九。分而為二。以象兩。揲一以象三。揲之以四。以象四時。歸奇於扚。以象閏。五歲再閏。故再扚而後掛。四營而成易。十有八變而成卦。八卦而小成。引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。著之德圓而神。卦之德方以知。六爻之義。易以貢。探賾索隱。鈎深取遠。定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫大乎蓍龜。天地定位。聖人成能。人謀鬼謀。百姓與能。白虎通曰天子下至士皆有蓍龜者。重事決疑。示不自專。尚書曰。汝則有大疑。謀及卿士。謀及庶人。謀及卜筮。定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫善於蓍龜。禮記曰。天子龜長一尺二寸。諸侯一尺。大夫八寸。士六寸。龜陰故數偶也。天子蓍長九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。蓍陽故數奇也。聖人獨見先睹。必問其龜何示。不自專也。乾卦枯骨衆多非一獨。

彰于德圓原夫質稟精粹叢分夏曆覆青云以表奇伏玄龜而見配知微知章而可期何思何慮而或味於是命彼筮人擇乎上春。蠶之而必致其用。揲之而變動其神。乾道變化而語神明。幽贊而生。原始要終。思盡性于大衍。知來

灼龜何此天地之間。壽考之物。故問之也。龜之為言久也。蓍之為言耆也。久長意也。龜曰卜。蓍曰筮。何卜赴也。燦見兆。筮也者信也。見其卦也。或曰天子占卜九人。諸侯七人。大夫五人。士三人。又尚書曰。三人占則從二人之言。不見吉凶于蓍。復以下何蓍者。陽道多變。變乃成龜。以制火灼之。何禮雜記曰。龜陰之老也。蓍陽之老也。龍非水不處。龜非火不兆。以陽動陰也。必以荆者。取其究音也。禮三正記曰。灼龜以荆。以火動龜。不以水動蓍。何以爲嘔。則是也。著龜敗則埋之。何重之不欲人襲尊者也。周官曰。凡國之大事。先筮而後卜。凡卜人君視體。大夫視色。視墨。凡人卜筮。視高揚。火以作龜。凡取龜用秋時。攻龜用春時。禮孟冬之月。命太史襲龜。筮占兆。審卦吉凶。爰也。占兆者。審龜書之。絲又審卦者。審易書之。休咎。周禮春官。筮人掌三易以辨九筮之名。一曰連山。夏易以坤為首。三曰周易。文王九筮之名。一曰巫更。九巫字皆作筮。巫更筮更動也。二曰巫式。威感也。筮衆心。

增補四書考

五

第二卷



數律翼明感否 三曰巫式 式法也筮作四曰巫目 目立要凡也筮 五曰巫易 易有改革也

象于小成也 六曰巫比 比親近也筮 七曰巫祠 祠祭祠也 八曰巫參 參參乘也 九曰巫环 环環而攻敵也 以辨吉凶 凡國之大事 先筮而後卜 當用卜者先筮之 上

春相視 上春相視揀擇其 凡國事共筮 鄭氏曰 天子諸侯大夫之著筮者立

卦者坐士之著筮者卦者皆坐卦者坐左卒筮卦者始畫爻於地卒書於版

以示主人畫爻以木少牢所謂畫以木卦以版是也 禮春官大小掌三兆之

法兆灼龜而一曰玉兆 玉屬陽 二曰瓦兆 瓦屬陰 三曰原兆 折裂如原由 以

事作龜之八命 一曰征 行討 二曰象 變動 三曰與 與人 四曰謀 圖事 五曰果 中

與六曰至 人至 七曰雨 雨 八曰瘳 瘳 卜師掌三龜之四兆 一曰方兆 二曰

兆 三曰義兆 四曰弓兆 義是卜其當為之宜以則取張弛之象也 凡卜事 眈

高揚火以作龜 揚發也熾其 致其墨 明其兆廣 凡卜隨龜之上下左右陰

之蕭條升 象形而是 而信鈞深 而致遠定 關物而成 務

管子云伏 關能存而 能六者著 龜與龍是 也龜生于 水發之于 火於是為 萬物先為 禍福正

龜室 物色也龜色不同 上春釁龜 殺牲取血以塗 華人 華音睡 董荆木也灼龜

掌其雄弊 雄物龜之木也 以待卜事 凡卜以明火 蕪蕪 遂歛 其燧契以授

卜師 遂役之 燧音俊然也明火以陽燧取火於日明之至也 燧者契之銳 占

人掌占龜以八筮占八頌 頌音古也 頌辭也 以八卦占筮之八故 八故 八事 以眈吉凶

凡卜筮君占體 體兆之象也 大夫占色 色兆之氣也 史占墨 墨兆之廣也 卜人

占圻 圻兆之壘也 凡卜筮既事則繫帛以此其命 既占則書命卜之辭與禮神

也 歲終則計其占之中否 論衡 俗信卜筮謂卜者問天筮者問地 著神龜靈

必有神龜 必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜

必有神龜



兆數報應故捨人議而就卜筮遠可否而信吉凶子路問孔子曰猪肩羊膊可  
以得兆音灌灌莖莖莖音音可以得數何必以著龜孔子曰不然蓋取其名也夫著  
之為言者也龜之為言舊也明狐疑之事當問者舊也 古者占筮之工謂之

筮世本曰巫咸作筮八凡國之大事先筮而後卜洪範曰汝有大疑謀卜筮 故舜禱禹武王伐紂而卜 筮兼用此所謂大事大疑者也降於此則卜筮不相襲或卜若筮而已然大卜 凡小事流則小事亦卜矣記曰大事有時日月卜小事無時日月有筮蓋此 所謂大事者小事之大者也小事非不用卜以用筮為主耳禮先筮而卜春秋 之時魯桓公卜成季之生晉文公卜逆襄王獻公卜娶驪姬皆先卜而後筮何 也物生自幽之乎明故有象而後有數卜筮自明 求乎幽故先筮而後卜後世先卜後筮失之矣 雜書 靈龜者玄文五色神

靈之精也禮統神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法立山玄文交錯  
以成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺一寸通禮天子龜尺二寸諸  
侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰蟲之老也老者先知故君子舉事必考之

說苑云靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾  
運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣  
通能知存亡吉凶之變靈則信信如也動則著矣 郭璞云涪陵郡出大龜

甲可以卜緣中文似螭音毒俗呼為靈龜即今背音背一名靈螭能鳴  
古今龜一名玄衣督郵一名元緒一名僕句寶一名昭兆靈其甲名神屋

白孔云龜百歲一尾千歲十尾二百歲為一總龜千歲曰五總龜千歲一聚問  
無不知云龜經龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占於

天地千歲之龜甲黑龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈  
之龜夏宜用之北坐南向抱朴千年之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮  
於蓮華之上或在叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口

而甚瘦冬月蟄而大肥玉海筮瀆不告易以為忌龜厭不告詩以為刺詹尹  
擇策有問焉知闕廉立言不疑何卜

守之其上 常有其雲 覆之傳曰 天下和平 王道得而 著長丈 其業生滿 百莖方今 八十莖已 上長八尺 若即難得 若十莖已 上長滿六 尺者可用 矣龜一曰 北斗二曰 南辰三曰 五星四曰 八風五曰 一十八宿 月

史考云 庖犧氏作 始有筮其 後殷時不 成善筮○ 禹穴碑云 伏羲得神 書而定皇 策 鄭玄曰四 體謂龜之 四足春占 後左夏占

晉書四書卷之 中 至誠章



前左秋占  
前右冬占

後右  
是年定公

魯哀公七年  
年魯伐邾

以邾子益  
來

執玉高卑其容俯仰

左定公十四年邾隱公來朝邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯王朝者子  
傳曰以禮觀之二君皆有死亡焉夫禮死生存亡之體也將左右周旋進退俯  
仰於是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今王月相朝而皆不度不合法度心已亡矣  
嘉事不體何以能久嘉事朝禮高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡  
乎

天

物理論云  
水上之氣  
升為天

朱子曰天之形質只是個旋風下輭上堅道家謂之剛風人常說天有九重分  
九處為號非也只是旋有九耳但下面氣較濁而暗上而最高處則至清至明  
耳劉允濟賦驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九域  
崑崙八柱燦黃道而開域闢紫宮而為宇橫斗極以旋運廓星漢之昭回總三

統之遷易乘五運之遞來察文明而降祥瑞觀艸味而動雲雷其功不測其變  
惟神

類書纂要  
曰日光曰

景曰景曰

景曰景曰

現曰初出

曰旭曰昕

曰晞曰在

雲曰停日

采曰映日

晚曰晦日

將暮曰薄

列子夸父

欲追日影

逐之于湯

體統  
曰者實也形體光實人君之象

故精在外註曰滿者常盛無虧也

日故陽燧見日則烝而為火又云日者陽德之母

景之太紀羣陽之精衆火之象也故日出而天下光明日入而天下冥晦此其

效也故日者君人父兄之類中國之應也

景主晝居晝而為明處照而有光

也又君象也

枝更相依倚是

以名為扶桑

春秋元命苞曰日尊故曰滿滿故仁仁故明明

春秋內事曰積陽之熱氣生火火氣之精者為

五行傳云日者照明之太表光

說文曰者實也太陽之精字從一象形

淮南子曰出於暘谷入於咸池拂於扶桑

扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩餘同

是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明

朏音斐朏明將明也至於曲阿



谷之際渴  
欲得飲赴  
河飲不足  
將走北飲  
大澤中未  
至道渴而  
死

日為太陽  
之精人君  
之象麗乎  
中天以光  
明無所不  
照故象君  
德出入順  
德運

度無變色  
晦蝕之異  
則人君垂  
權布土其  
政太平百  
姓安康

山是謂朝明臨於會泉會重也早食時日在東是謂早食次於桑野是謂晏食  
名是謂朝明臨於會泉方多水之地故曰會泉是謂正中靡於鳥次西南方是謂小遷至  
臻於衡陽是謂禺中對於昆吾南方是謂正中靡於鳥次西南方是謂小遷至  
於悲谷西南方是謂晡時迴於女紀西方之是謂大遷經於泉是謂高春  
尚未冥上蒙言日將欲冥下蒙爰止義和爰悉六螭  
先春曰高春頓於連石西北是謂下春言日將欲冥下蒙爰止義和爰悉六螭  
即六是謂懸車日乘車駕以六龍義和御之目至此薄於虞泉是謂黃昏滄於  
龍是謂懸車而薄于虞泉義和至此而迴六螭薄於虞泉是謂黃昏滄於  
蒙谷是謂定昏日人崦嵫日所入經於細柳西方八虞泉之汜曙於蒙谷之浦  
蒙谷蒙言其光在廣雅日名耀靈一名朱明一  
汜之水日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在廣雅日名耀靈一名朱明一  
汜之水日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在廣雅日名耀靈一名朱明一

名東君一名大明亦名陽鳥日御曰義和山海經云東南海之水甘泉之間有  
是生十日常浴日于甘泉郭璞註義和能生日故帝王世紀云灰野之山有樹青  
日為義和之子堯因是立義和之官以主四時紀云灰野之山有樹青  
萃赤華名曰若木日所入處山東北曰烏鼠山西南曰崦嵫又云大荒之中暘  
谷上有扶桑九日居下枝一日居上枝皆載鳥前漢書云陰陽往來馴積而變  
日西至其行最急急而漸損以

至春分及中而後遲迨日北至其行最物理日者太陽之精也夏則陽盛陰  
舒舒而漸益以至秋分又及中而益急論云日者太陽之精也夏則陽盛陰  
衰故晝長夜短冬則陰盛陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出於卯  
酉之北行陰之道短故出於卯酉之南春秋陽陰等故日行中平晝夜等也  
五經通義曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿內  
義曰尚書考靈曜曰日光照四十萬六千里地說書曰日照起世曰天  
近人故暑尚書考靈曜曰日光照四十萬六千里地說書曰日照起世曰天  
四十五萬里也○周髀曰日光外照經八十一萬里經曰天  
宮殿縱廣正等五十一由旬上下亦爾日有一千光明傍行而照五百光明向  
下而照日天宮殿常行不息六月北行於一日中漸移北向一拘盧舍未會暫  
時離於日道六月南行亦一日中漸移南向六拘盧舍不差日道日天宮殿六  
月行時月天宮殿十五日中亦行爾許雜寶藏經難龍王問斯那云日之在上  
則日長冬則日短斯那云須彌山有上下道日子夏時行於上道路遠行遲強  
照於金山故長而暑熱冬時行於下道路近行速照大海水故短而極寒

測日影法  
先定南北  
立八尺之  
表為勾股  
一丈四尺  
于潛合則  
吉不合則  
凶日影終  
正短于氣  
曆日影則  
為行上道  
即為日  
影月為行  
寧道即昇  
平長于日  
影則為行  
下道即霸  
也

測日影法  
先定南北  
立八尺之  
表為勾股  
一丈四尺  
于潛合則  
吉不合則  
凶日影終  
正短于氣  
曆日影則  
為行上道  
即為日  
影月為行  
寧道即昇  
平長于日  
影則為行  
下道即霸  
也

測日影法  
先定南北  
立八尺之  
表為勾股  
一丈四尺  
于潛合則  
吉不合則  
凶日影終  
正短于氣  
曆日影則  
為行上道  
即為日  
影月為行  
寧道即昇  
平長于日  
影則為行  
下道即霸  
也

月



朱子曰月乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就月魄始明春秋元命苞曰陰精為月日行十

缺但常受日光為明三度常袖任而受明精在內故金水內景孝經援孔子曰日者天之明月者

初三四見東方謂之側照禮斗威儀云政太平則月圓而多輝政清平則月清而明五

月在西邊見東方謂之側照禮斗威儀云政太平則月圓而多輝政清平則月清而明五

望只見在弦光十五通義月中有兔與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也與兔並明陰係陽也呂氏春秋

六則月在地下其光由地四邊而射出月皇甫謐於川年曆曰月羣陰之宗光內日影以霄耀名曰夜光張衡靈憲云月者陰中

被其光而明月中是地影釋名朏月未成明也魄月始生魄也承大月月生二

物理論云京房說月與星至陰也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清

也日照之乃光如以論衡云月一晝一夜行二隋書月者陰之精也其形圓其質清



面上邊故。地上無光。漸漸相遠。到得日月。漸漸相推。月之象又云日月相推。日舒月速。當其同謂之合朔。以速及舒。光盡體伏。謂之晦。七聖記曰鬱華赤文。與日同居。結隣黃文。與月同居。鬱華日精。結隣月精也。

天洞經云。日亦名鬱儀。月亦名結隣。玉京山經云。右顧提鬱儀。右盼携結隣。

星辰。論語譬喻。如北辰辰字更詳。

釋名。星者散也。言列位布散也。漢書。星者金之散氣。與人相應。凡萬物之精。上為列星。長庚太白星也。春秋說。星之為言精也。陽之榮也。陽精為日日分。為星。故其字日生為星。京房易。星者陰陽之精。萬物之體。五行之形。其體在下。精耀在天。百官之命。各因其原。感精符云。地為山川。山川之精。上為星。各應其州。城分野為國。祥符驗也。又云。堯翼之精。星在南方。舜斗之精。星在中央。

禹參之精。星在西方。湯虛之精。星在北方。文房之精。星在東方。曆云。星者元氣之英也。說文。萬物之精。上為列星。博雅。歲星木宿。謂之重星。或謂應星。熒惑火宿。謂之罰星。或謂執法。鎮星土宿。謂之地候。太白金星。謂之長庚。或謂太貴。辰星。謂之鈞星。太角。謂之棟星。天宿。謂之參旗。紫宮。參伐。謂之太辰。太微。房。謂之明堂。頰女。謂之婺女。參。謂之實沈。昴。謂之旄頭。東井。謂之鶉首。張。謂之鶉尾。軫。謂之鳥駕。營室。謂之豕韋。北辰。謂之太堂。天淵。謂之紐茲。妃星。亦謂之太堂。天淵。亦謂之三淵。軒轅。謂之路寢。輿鬼。謂之天廟。靈憲。地有山嶽。川谷。井泉。江河。洞湖。池沼。陂澤。溝壑。以宣吐其氣也。天有列宿。星辰。三百四十八座。亦天之精氣。所結成。凝瑩。以為星也。星者體生於地。精成於天。列居錯峙。各有道屬。在野象物。在朝象官。在人象事。其以神著。有五列焉。一居中央。謂之北斗。四布於方。為二十八宿。中外之官。常明者。百有二十四。可名者。三百一十。為星。

死五星聚。子東并蓋。鶉首之次。二十八宿。指東方角宿。兔三星。為天闕。其開天門也。其內天庭也。也。充四星。天之內朝。總攝天下。奏事也。房四星。為明堂。天布政之宮也。亦四輔也。心二星。天正其位也。中星曰明堂。前星太子。

會漢高帝。光向上去。後又漸漸。面一邊望。光輝在下。得望時月。見于下到。月光漸漸。時漸擦挂。漸漸相遠。到得日月。地上無光。面上邊故。

立冬冬至。行北方黑道曰北陸。分則同道。至則相過。晦而見西方。謂之朏。健行。

疾貌。朔而見東方。謂之朏。亦謂之側匿。胸縮遲貌。側匿。猶縮懦側遲貌。漢書。三十斤成鈞。一。

會漢高帝。光向上去。後又漸漸。面一邊望。光輝在下。得望時月。見于下到。月光漸漸。時漸擦挂。漸漸相遠。到得日月。地上無光。面上邊故。

立冬冬至。行北方黑道曰北陸。分則同道。至則相過。晦而見西方。謂之朏。健行。

疾貌。朔而見東方。謂之朏。亦謂之側匿。胸縮遲貌。側匿。猶縮懦側遲貌。漢書。三十斤成鈞。一。

會漢高帝。光向上去。後又漸漸。面一邊望。光輝在下。得望時月。見于下到。月光漸漸。時漸擦挂。漸漸相遠。到得日月。地上無光。面上邊故。

立冬冬至。行北方黑道曰北陸。分則同道。至則相過。晦而見西方。謂之朏。健行。

疾貌。朔而見東方。謂之朏。亦謂之側匿。胸縮遲貌。側匿。猶縮懦側遲貌。漢書。三十斤成鈞。一。

會漢高帝。光向上去。後又漸漸。面一邊望。光輝在下。得望時月。見于下到。月光漸漸。時漸擦挂。漸漸相遠。到得日月。地上無光。面上邊故。

立冬冬至。行北方黑道曰北陸。分則同道。至則相過。晦而見西方。謂之朏。健行。

疾貌。朔而見東方。謂之朏。亦謂之側匿。胸縮遲貌。側匿。猶縮懦側遲貌。漢書。三十斤成鈞。一。

會漢高帝。光向上去。後又漸漸。面一邊望。光輝在下。得望時月。見于下到。月光漸漸。時漸擦挂。漸漸相遠。到得日月。地上無光。面上邊故。

立冬冬至。行北方黑道曰北陸。分則同道。至則相過。晦而見西方。謂之朏。健行。

疾貌。朔而見東方。謂之朏。亦謂之側匿。胸縮遲貌。側匿。猶縮懦側遲貌。漢書。三十斤成鈞。一。

會漢高帝。光向上去。後又漸漸。面一邊望。光輝在下。得望時月。見于下到。月光漸漸。時漸擦挂。漸漸相遠。到得日月。地上無光。面上邊故。

立冬冬至。行北方黑道曰北陸。分則同道。至則相過。晦而見西方。謂之朏。健行。

疾貌。朔而見東方。謂之朏。亦謂之側匿。胸縮遲貌。側匿。猶縮懦側遲貌。漢書。三十斤成鈞。一。

會漢高帝。光向上去。後又漸漸。面一邊望。光輝在下。得望時月。見于下到。月光漸漸。時漸擦挂。漸漸相遠。到得日月。地上無光。面上邊故。

立冬冬至。行北方黑道曰北陸。分則同道。至則相過。晦而見西方。謂之朏。健行。

疾貌。朔而見東方。謂之朏。亦謂之側匿。胸縮遲貌。側匿。猶縮懦側遲貌。漢書。三十斤成鈞。一。



也尾九星 二千五百微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命

後宮之妃 一由旬小星二百步 樓炭 大星圍七百里中星四百八十里小星二十里星

也三星夫 是諸天宮宅 論云諸星宿中其星大者十八拘盧舍其中者十拘盧舍最小

人女五星 省四拘盧舍 法苑珠林云若依內經此諸星宿並是諸天宮宅內有大柱依報

婦妾北方 斗宿南方 是天河石落故俗書云天河共地河相連故河內時有石落如須彌象圖山經

也丞相太 云天空有河各印摩羅於虛空中行亦有大小石小砂時有漏失即執為星此非

宰之位也 正經是俗所 六經天 五陰散之在陰以配日者謂之辰別之居方以會日月

羊牛六星 造安術流行 文編云 首亦謂之辰其實一也 左晉侯問於士文伯曰何謂辰對曰日月之會是謂

天之閼梁 也主犧牲 辰是辰為日月之會日月俱右行於天日行遲月行疾日每日行一度月日行

事女五星 十三度十九分度之七計二十九日過半月已行天一周又逐及日而與日聚

天少府也 虛三星家 會謂此聚會為辰三歲十二會故為十二辰即子丑寅卯之屬是也 魏氏曰

宰之宮危 二星主天 日陽之精也天之神所棲天左旋日右行而與之會若父子而行陽度則漸以

府天市梁 屋者營室 一星天之 贏行陰度則漸以縮又其道為賓主月陰之精也日之光所借日東出月西生

宮一曰清 廟東壁二 而與之配若夫婦而去日則明生而舒近日則魄生而疾又其義為君臣星為

星主文章 天下圖書 日之餘陽象也不以晝現而以夜現陽中陰也乃三垣之外播為經緯又燦焉

奎宿十六 星天之武 莫可數辰為天之壤陰象也又不從天數而從地數陰中陰也若其日月之會

康婁三星 為天獄主 躔為次舍又何遠而無所極 高辛氏二子曰壽干戈征討上帝遷闕伯於商

蕭後犧牲 供給郊祀 丘主辰遷實沈於大夏主參 周天星官有州國分野角亢氏兗州房心豫州

胃三星天 之諸藏主 尾箕幽州牽牛婺女揚州虛危青州營室東壁井州奎婁胃徐州昂畢冀州觜

倉廩五穀 之麻昂七 蟠音 參益州東井鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州 辰輿 亥枵為齊之分星

星天之耳 目主獄事 紀吳越之分析木之精燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周

畢七星主 邊兵代 之分鶉首秦之分實沈魏之分大梁趙之分降婁魯之分訾姬衛之分太史掌

參七星主 斬刈殺代 之以觀妖祥 唐嚴思善曰山川精氣上為列星又黃帝定星次可名者三百

晉甫曰 無息章 乾

第一卷



西方并宿  
水并八星  
天之南門  
與鬼四星  
天日也  
明察奸謀  
柳八星  
之爵宰主  
尚食和滋  
味又主雷  
雨星七星  
各天都主  
衣裳文繡  
又主盜賊  
張六星主  
珍寶宗廟  
所用及衣  
服又主天  
廚飲食事  
翼二十二  
星天之樂  
府主伴慶

又主四夷  
賓服軫四  
星主冢宰  
輔又主車  
騎任載又  
主風與雷  
出入  
土旺于四  
季春木氣  
盛則土為  
之傷夏火  
氣盛則土  
為之息季  
夏土旺之  
月加以火  
則尤旺故  
生金

華岳即西  
嶽也石壁  
直上如削

二十微星一萬一千五百景星如周伯舍譽格澤星之吉也彗星孛星長星蓬  
星星之凶也漢書音義云瑞星曰景星亦曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰攬  
音捨形如掃帚即絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒入  
龍旄頭星也語錄云星辰若以日月之次為辰則辰上恐不容二十八舍若謂五星則不可  
稱辰或恐只是言北辰皆星也何貴乎北辰北辰自是不動只不動便是為氣  
尚食和滋之主故為星之最尊者

淮南子天有九部八紀地有九州八柱九州之外有八挺八挺之外有八紘八紘  
之外有八極八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏  
禹所治四海內地東西一萬八千里南北二萬六千里地東西為緯南北為經  
河言崑崙者地之中素問曰天不足西北地不滿東南註云中原地形西北  
高東南下也

土

說文土吐生萬物者也二象地之土地之中吐物出形也書鄭地當陰陽之  
中能吐生萬物者曰土聖證孔暉曰能吐生百穀謂之土董子曰木五行  
之始也水五行之終也土五行之中也土居中央為之天潤土者天之股肱也  
其德茂美不可名以一時之事故五行而四時者土兼之也金木水火雖各職  
不因土方不立若酸鹹辛苦之不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者  
五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘味也不得不成是故聖人之行  
莫貴於忠土德之謂也人官之大者不各所職相其是矣天官之大者不各所  
生土其是矣

華嶽

華山五嶽之西嶽也為豫州鎮在華州華陰縣名太極總仙洞天少華山在華



成最高口

蓮池明星 州東南連太華山太華山高五千仞有芙蓉明星玉女三峯蒼龍嶺黑龍潭白

而仙掌崖

蓮池日月崖及仙掌石山之勝少華山其木多荆杞其獸多野牛其陽多瑇瑁

龍嶺皆奇

鳥多赤鷲音厥鷲 華山削成而四方高五千仞其廣千里華山記云

辛氏三秦

山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山唐玄宗太華山碑銘曰天有四序星辰辨

本長安東

其分地有五方山嶽鎮其域西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山

如半天之

肅其威振其行配金其辰直酉而對華陽之國後歷華陰之郡左抱桃林之塞

注云華山

右產藍田之玉諒少昊之下都即蓐收之別館也下有方氏真人金鼎石室上

山之博物

有明星玉女仙草瑤池茅龍一去毛女下祀前代帝王多所饒觀銘曰巉巖太

述記云

華柱天直上青崖白谷仰見靈臺雄峰峻削藹藹森爽是曰靈嶽衆山之長白

華山有二

帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊偶聖呈瑞逢昏降災玉池神挹石室仙

峯其高千

開海絕瀛洲天遙玄圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雲忽驟高標赫日半

似小空遙

壁飛雨郭緣生述 華山與首陽本一山河神巨靈壁開以通河流故壁迹存

削成

焉西京賦巨靈嵬音負 係高掌遠蹠以流河曲厥迹猶存文苑楊敬之華山

唐大志

賦曰嶽之殊巧說不可窮見於中天掌掌音少 而掌峩峩而蓮起者似人伏者似

其神主于

獸坳音腰 者似池洼者似口欹者似弁呀者似口突者似拒翼者似抱薛綜注

華山太白

西京賦云華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河河

位焉大白

以手擎開其山以足踏離其下中分為兩以通河流今略 昭文館上有三峯

子授蘇秦

手跡於華嶽上指掌之形具在脚踏在首陽山下亦有焉記云

處

上接三光中有石池二十八所一應二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄

論隨侯賦

旋於幽草懷蘊金玉蓄藏風雷為大帝之別宮神仙之窟宅也呂令問掌上

傑出秦畿

蓮峰賦曰衆山遷音進 移曾何足仰未若大華音率 為之掌音 三峯壁立千

萬物生華

文伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌掌開元象崛起原壤當少陰而德

稟少陰之

精粹五星

曾甫可

無息章



分緯融太  
白之光華  
且夫其色  
也白自為  
五色之質  
其音也商  
商為五音  
之紀其味  
也辛辛為  
五味之和  
其行也金  
金為五行  
之始帝則  
少皞居此  
位則蒙蔽  
在祀徒觀  
其交錯亂  
紛之勢磅  
礴峻秀之  
形苗孽嗽  
蟻停停燧  
焚密刻則

合秋成據于西而氣涵金爽深沉其色齒蒼其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露  
將裨而其高摩讓掌形仙蹠石窟天壯雖造次於自然若鑄磨於意匠晦夕霧  
而羣峯乍隱照朝陽而眾壑相向繇是考圖籍高為四嶽之先盼靈奇勢出九  
天之上搔首李白登落鴈峯曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣 李白詩  
云西嶽崢嶸何壯哉黃河如帶天際來巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海山  
峯却立如玉摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺編古業  
編云韓

昌黎太華峯詩始意退之自為豪偉之詞後見真人關令尹喜傳老子曰真人  
遊時各坐蓮花之上花輒經十丈香聞三千里又北齊修文御覽有花生香一  
門專載此事諸家集詩韓 沈佺期云西鎮何窈崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀  
詩皆遺而不收時表出之

中峯特美好傍見巨壑在勢如拓東倒巔聞首陽去開折此河道磅礴壓洪源  
鬼峩載青昊靈泉紛亂瀑天磴音音鄧屹怡橫抱唐語  
林云東夷人有識山者徧拜五  
嶽一拜而退惟入關望華山白關西門拜禮至山下仰望咤曰京師衣冠文物

其若削洞  
哈呀以香  
冥樹色疑  
黛笑光結  
青中融寒  
晷不聞雷  
聲南瀾載  
陽而北瀾  
停雪西峰  
見日而東  
峰見星

之盛由此而致唐柳公傳舊聞記云茲山峭峻若  
削若非御風憑雲亦無有去理 張旭序云布五方則受其

西列三條則居其中若廣獸奇虫山經有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋  
所以崇山川而報功也 李滄溟太華山記云余既達削成四方中不復知天  
不可升矣余夫善載腐肉朽骨者乎及俯三峯望中原見黃河從天外來下窺  
大壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

河

積石也禹  
導河自此  
始禹之後  
無水患者  
七百七十  
餘年周定  
王五年河  
徙於礫已  
非禹之故  
道

說文 河者下也隨地下流而通也河神曰水夷亦曰無夷即馮夷也馮夷以八  
月上庚日渡河溺死天帝著為河伯又博物志馮夷潼鄉人得仙道化為河伯  
穆天子傳曰河與江淮濟三水為四瀆河曰河宗四瀆之所宗也山海  
經云河源  
出崑崙之墟崑崙山縱廣萬里高萬一千里去嵩山五萬里有青河白河赤河  
黑河環其墟其自水出其東北角嚙向東南流為中國河河百里  
一小曲千里一大曲發東流潛行地下至規期山七流分為兩源一出葱嶺一  
源及入中國大率常然



周以前河之勢自西而東而後北漢以後河之勢自西而東而後

出于間其河復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東迴入塞過燉煌酒泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上都流來郡西而出龍門汾水於此入河河東即龍門所在呂氏春秋曰龍門未開河出孟門東大湫是謂洪水禹鑿龍門始南流至華陰潼關與渭水合又東迴過砥柱砥柱山各河水分流包山及洛陽孟津至鞏縣與各水合成畢與濟水合濟水出河北至王屋山又東北流過武德與沁水合信都今冀州而南截河渡正對成阜水所在絳水一曰漳水鉅鹿之北遂分為九河九河詳見禹疏九河節又合為一河而人海水合沁泗沂濟水一曰漳水

伯欣然自喜以天下之美為盡在已

各三日河圖河導崑崙山名地首上為權執星東流千里至規期山名地一上為距樓星北流千里至積石山名地肩上為別符星邠南千里入龍首山開抵龍門首名地根上為營室星龍門上為王良星為天橋神中河躍南流千里抵龍首至卷重山名地咽上為卷舌星東流貫砥柱觸闕流山名地喉上為樞星以運七政西距卷重山千里東至雒會名地神上為紀星東流至大塚山名地股上為輔星東流過洛水千里至大陸名地腹幹上為虛星慎子曰河下龍門其流駛如竹箭駟馬追不可及淮南子曰河以一迤故能遠

海

釋名海晦也主引穢濁其水黑而晦也博物志云天地四方皆與海水相通地在其中蓋無幾也四海之外皆復有海十洲記云東海之別有溟海扶桑在中有太帝宮太真東王所居有蓬萊山周迴五千里一列有員海碧海之繞其山海水色正黑謂之溟海按莊子有北溟則四溟皆稱溟也山海經有岐

曾補四書卷之二 中書無息章



登州者春

海幼海少海南望幼海郭璞注云幼海少海也南海之別有漲海後漢書曰交趾七郡貢獻

蒲類海者

皆從漲海出入又外國雜傳云大秦西南漲海中可七八西海之東小水名海

一名西澤

者有蒲昌海蒲類海青海鹿渾海潭彌海陽池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣

受瀾悉海

皆以潛行地下南山積石又廣志云蒲類海在西域東北竄國擊伊晉戰於蒲

周四百里

葱嶺子闐鹿渾海廣志云葱中之北海之別有瀚海瀚海之南小水名海者有渤鞞海伊

以東之水

皆注盭此漢書霍去病伐匈奴北至瀚海後漢竇憲伐匈奴至渤鞞海廣志

從張鷟道

西域度玉諷俱還到凡四海通謂之裊海裊海外復有大瀛海環之紉子曰所謂中國者

關見二水

交流發葱耳中國名曰赤縣內自有九州禹之九州是也不得為州數中國如赤縣州

嶺趨于閭

者亦謂之九州有裊海環之如一區中者乃為一州此者九都大瀛海環

滙盭澤伏

其外此為八極海曰百谷玉海神曰海若海一云朝夕池一云天池一云大壑

流下里海

至積石而再出焉

陳張正已

山賦河神

山之峻美

國語云山者土之聚也爾雅上高有石曰山說文山宜也宣氣散生萬物有

所成東垂

名而高象形也釋名山產之皆產生萬物山頂曰冢亦曰巔亦曰峩山春曰

曰秦南服

岡山大而高曰嵩小而高曰岑銳而高曰嶠卑而高曰扈小而眾曰巋歸音上

彌衡西戎

天下小曰巘山有草木曰岵無草木曰岵石載土曰岵土載石曰崔嵬山東曰

所擗北狄

朝陽山西曰夕陽隨日照山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀者

標名於是

曰峯陬濁高者曰崑山坡曰坂三襲曰陟山再成曰垓山中絕曰陁未及上曰

堯值洪流

翠微一說山氣青山屬曰嶧山狹而高曰巒巒山曰墮土山曰阜曲阜曰阿大

滔天襄陸

早曰陵小陵曰丘山精曰夔亦曰跂亦曰雲陽祭山曰屨自山頂曰冢已下並

真高樣平

而高松小而高岑銳而高嶠卑而大扈小而眾巋小山岌大山恒屬者嶧獨上

衆川既導

者蜀正章宛中隆山脊岡末及上翠微山頂冢峯者屨屨音垂山如堂者密如

華岳自修

移

潛通四瀆

呼吸雲霧

森羅辰象

深不可測

遠不可步

千廟靈山

長為作圖

爾其為狀

曾補四書卷

中書無息章

音



也則武當

防者盛巒山墮重巘音左右有岸音崖音大山宮小山霍小山別大山鮮山絕

太白崑崙

徑多小石礫多大石音學音多草木帖無草木咳山上有水埒夏有水冬無水舉

五門扶寧

石戴上謂之崔嵬土戴石為砢音山為積德川為積刑音山為積刑音山谷為牝

三石峰高

石

一萬峭峙

釋名 山體曰石石硌硌也堅捍硌也山多大石曰礪音格礪學也大石之形學學

三百登而

然山多小石曰礪礪堯也每石堯堯獨處而出見也春秋說周易艮為山為

眺之則千

小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之為言託也託立法也物

里無極俯

理論云上精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙也

而臨之則

草木

萬仞難測

又云草木一莖之細一核之微其香色葩葉相傳而生千載不變蓋根幹有

映白鶴而

人順生草木倒生禽獸橫生故草木無知禽獸知而不全人則無不知也

阿高混青

生死而其神未嘗死也木植三百六十著為之長爾雅云草者也謂之藥不藥

天而共色

苦樂善惡可乎對曰歲欲豐甘草先生甘草歲欲苦苦草先生苦草歲欲惡

動物本諸

惡草先生惡草歲欲早早草先生早草歲欲疫病草先生病草又草之

大故頭順

總名曰卉尚書中文命咸得俊又在官則朱草生郊大戴禮孟春水泮百草

以氣植物

權輿說文木冒也冒地而生東方之行也元命苞木者陽精生於陰故水者

本諸地故

木之母也木之為言觸氣動躍也其字八推十為木八者陰合十者陽數

根順地而

禽獸

升降以津

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸刑昉爾雅禽者擒也言鳥力小可禽

蓋動物取

捉而取之獸者守也言其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而

氣于天而

為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也易曰王

重載以地

晉補曰書冬令中書無息章

植物取精

而

于地而生

而走

養以天本

而走

諸天者其

而走

性温本諸

而走



白虎通云禽者鳥獸之總名以其小獸可擒故得通名擒也說文云鳥者羽禽之總名獸守備也

用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也又鄭玄注周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云禽作六贄鄉羔大夫鴈說原飛者棲木食水故鷹鷂之毛猶木走者棲草食草故虎豹之毛猶草飛之類喜風走之類喜土在水者不暝在風在地者暝走之類上睫接下飛之類下睫接上鳥雄者以左翼掩右雌者以右翼掩左故燒毛納水中沉者是雄浮者是雌

寶藏 貨財

南宋大明七年正月鬱林珊瑚寺劉勸開于朝

臨川戴氏曰寶藏如五金之鑛貨財如菰蒲萑葦珍珠珊瑚之屬爾雅東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉東南之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之多珠玉焉西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北

五色利刀刮不動溫潤而澤摸之靈泉應手而生  
始興記云小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩處光耀若星侍居人往觀皆足銀鏤鑄得銀也韓子云荆南麗水之中積翠池中有珊瑚樹

之美者有斥山之文皮焉中有岱嶽與其五穀魚鹽生焉 又云鍾之寶山銀有精光如燭大戴禮云玉居山而水能潤 管子云上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上有綠石者下有鉛錫上有赭下有鐵又云玉起於禺山金起於汝漢珠起於赤野先王為其遠至之難故托用於其重以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣 又云禹九年水湯七年旱人無餽有賣子者湯以莊山之金鑄錢以贖之禹以歷山之金鑄錢救人之困西陽雜俎云山上有葱下有銀上有菹下有金上有薑下有銅錫山有寶玉傍破皆下垂後魏書云銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩宣武帝並置銀礦每令採鑄梁書林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火湘州記云曲江縣有銀山山多雲霧廣州記云廣州任山銀穴有銀砂水經孱水山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀神異經云西南有銀

青浦回書卷中無息章



高一丈二尺一本三

柯上有四百六十二

條昔南越王趙陀曾

獻號烽火樹至後光

形欲燃

山海經云

珠樹生赤水上為樹

如柏葉皆為珠見嶺

南海商言

珠生于蚌中蚌生于

樹上綴着不解而樹

乃生于石石在海底

山長五十餘里廣四五里高萬餘丈皆悉白金不雜土山

下名山一開開時金玉之精湧出

璞抵鳥雀

邪陸士衡云石韞玉而山輝水懷珠而川媚

作鐵網沉水珊瑚貫網而生歲高二三尺有枝無葉形如小樹因絞網出之

碧葉與珊瑚畧同出水紅潤旋變為青擊之作金石聲五音相節

禮斗威儀云德至淵泉則江海出明珠

志云海中有大珠異物合浦民善遊採珠兒年十餘歲使教入水採珠官禁

民採珠巧盜者躡水底剖蚌得好珠吞而出

賣納將去從主人索一器泣而成珠滿盤以與主人故曰泉客慷慨以泣珠

水

春秋元命苞曰水者天地之苞幕五行之始焉萬物之所由生

水神曰天吳山海經云天吳八首亦曰馮夷波神曰陽侯

濤神曰靈胥博物志云昔吳相伍子胥為吳王所殺浮之於江其神為濤

為涇江有沱河有灘汝有瀆潁水厓水草交為涓盤泉正出沃泉縣出沱泉穴

順流而下曰沂游說子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫水者

君子比德焉遍予而無私似德所及者生似仁其流卑下句倨皆循其理似義

淺者流行深者不測似智其赴百仞之谷不疑似勇綿弱而微達似察受惡不

讓似包蒙不清以入鮮潔以出似善化至量必平似正盈不求槩似度其萬折

晉書四書卷之六 中庸無息章

珍也

元命苞曰

水之為言

溥也陰北

溥濡流施

潛行也

老子曰上

善若水水

善利萬物

而不爭處

聚人之所

惠故幾于

錄云巴丘縣自金剛上二十里名黃金潭莫測其深有瀨亦名黃金瀨古有釣

於此潭獲一金鑲引之遂滿一船有金牛出聲貌莽壯鈞人被駭牛因奮勇躍

還潭鑲將盡鈞人以刀砍得數尺潭賴因此取名

淮南積陰之氣為水

博物志云昔陽國侯

溺水因為大海之神

濤水因為大海之神

濤水因為大海之神

濤水因為大海之神

濤水因為大海之神

濤水因為大海之神

濤水因為大海之神

濤水因為大海之神



契曰計校 九州之別 土壤山陵 之大川澤 所注草木 所生鳥獸 所聚凡九 百一十萬 五千二十 四頃

尚書大傳 云非水無 以準萬里 之平非水 無以通遠 道之重任

歸氣不沈滯而亦不散越 列子 鯢旋之潘為 淵止水流水濫水沃水汎水雖

水汧水肥水之潘皆為淵是為九淵 潘作蟠水 之盤回處 尸子曰水有四德沐浴羣生

通流萬物仁也揚清激濁湯去滓穢義也柔而難犯弱而難勝勇也道江疏河

惡盈流謙智也 文子云水之道上天為雨露下地為江河又云水之道大不

可極深不可測萬物不得生百事不得成 白帖 水冠五行之始六府之

先至柔之性善利之功 玄中 記云 天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物

無不潤

龜 龜大龜也 閻一丈 龜以為雄 龜鳴而龜應 所謂雄鳴於上風 雌鳴於下風

而風化 卽此類也 廣雅 海龜大一畝重千鈞 淮南 燒龜致龜此以其類求

之舊說 龜亦思化其脂得火可以燃鐵亦曰龜亦卵生而影伏 古今 龜亦名

會甫曰書考 曰青無息章

月今季夏 命魚師取 龜

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中

子華子云 風含太玄 之中精故 能動化百 物而行乎 天上水含 太乙之中 精故能動 化萬物而 行乎地中



拾遺記云禹濟巨海龍龜為梁

龜好自曝其腹于江岸漁人伺其便接竹以釣擊之倉卒不能自反為人所掣

博物志云南海有龜斬其首乾之椽去其

齒而更復生者三乃已南州志經魚能陸追牛馬水中覆舟殺人值網則不敢觸一孕生卵數百于陸地及成形則有為地為龜為龍為鼉為蛟者凡十類及被入捕取其靈能為雷電風雨唐獨孤受斬蛟賦進孤棹以將

地補四書身之

河伯使者博物志云屠龍解其肌肉唯腹連於頭而經日不死猶能齧物鳥往食

之則為所得漁者或以張鳥雀錄異龍其狀如鼈腹下赤者為龍白者為鼈

俗云龍之身有十二屬肉漁人捕得之雖肢分解隨其巨細未天地之初

投湯錢者皆能跳走龍與龜雖至大者如蚊蚋嗜之一夕乃死介潭先生龍龍生玄龍玄龍生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜然則龍介

蟲之元也搜神記云千歲龜龍能與人語顏福積聖賦曰龍鼈伏乎其陰鸕鷀孕乎其

口任其曳舟而走俟力盡乃得之史記世家云楚獻龍於靈公子家子公二子將

朝靈公子公之食指動第二指動謂子家曰他食指動必食異物及八見靈公進龍

羹子公笑曰果然靈公問其笑故其告靈公靈公召之獨弗與羹子公怒染其

指染指營之而出公怒欲殺子公子公與子家謀遂弑靈公

鼈

草木鼈形似蜥蜴四足長丈餘小者六七尺首尾皆有鱗甲皮堅厚宜冒鼓

夏小正月制鼈以為鼓也卑雅牠將風則踴鼈欲雨則鳴故里俗以牠識風

以鼈識雨晉安海物記曰鼈宵鳴如桴鼓而又善夜鳴其數應更故也續博物志

鼈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰抱跏然之體隨月以運本草

口內涎有毒長一丈者能吐氣成霧變化為邪魅物類相感志云狀若龍五色形長

尺餘介冑備焉其類長者能吐霧致雨聲甚可畏人穴中掘之如百人掘之須

百人取之一人掘即一人牽取不然終不可出梁周興嗣嘗食其肉後為鼈噴

成惡瘡此物靈不可食或能為妖患害於人也說原鼈狀如守宮而大長一

二丈背尾皆有鱗甲能吐霧致雨善攻崎音曲岸性嗜睡目當閉力亦酋健

蛟

說文蛟龍屬也無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚而飛置河水

中蛟即去淮南子曰蛟龍伏潛于川而剖卵於陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化

無息章



丰乃雙蛟

而見追曳

細瑤環欲

奪晶熒之

氣呼風吸

浪先呈天

矯之姿能

而清水怒

陰雲蔽彼

罕空攫霧

之狀當一

明一晦之

際其來也

墨白刃旗

短缺不足

以當其勢

朱鬚赤鬚

夾巨艦以

風馳火尾

金鱗奮雄

錯而電逝

乃言曰彼

者形精之至也。人不見龍之飛舉而能高者，風雨奉之也。

四足細頸，頸有白嬰。大者數圍，卵生。蒼交，故謂之蛟。又蛟能交首尾，束物，故謂

之蛟。類書：蛇與雉交而生子曰蝮。蝮音教，似蛇，四足，能害人。陸禋云：蝮音梟。

即蛟也。或曰：蜃也。又魯至剛云：正月蛇與雉交，生卵，遇雷即入土，數丈為蛇形。

經二、三百年，乃能升騰。卵不入土，但為雉耳。管子曰：蛟龍水中之神者也。乘

水則神立，失水則神廢。禮月令：季夏之月，命漁師伐蛟。莊子曰：水行不避蛟

龍，漁父之勇也。博物志云：澹臺子羽，齋千金之璧，渡河，陽侯波起，兩蛟挾舟，子羽

曰：吾可以義求，不可以威劫。操劍斬蛟，蛟死，波休。乃投璧於河，三投輒躍出，乃

毀璧而去，示無恠意。禮記：伐蛟取鼉，鼉取龜，鄭氏謂蛟言伐者，以其有兵

衛也。龜言登尊之龜，鼉言取賤之卵，生子生一二斛，龍能吞人。述異記云：虺五百

年化為蛟，蛟千年化為龍，龍五百年而為角龍，又五百年為應龍，界蛇曰圓蛟。

晉連生：大明一統志云：大江中有蟻磯，南有一石穴，廣一丈，深叵測，蓋蟻居也。蟻即

老蛟也。此磯蓋今蕪湖江口有廟，俗訛為喬姬廟。

龍

說文：鱗蟲三百六十，而龍為之長，能幽能明，能細能巨，能短能長，春分而登天，

秋分而入淵。春秋元命苞曰：龍之言萌也。陰中之陽，故言龍舉而雲興。坤雅：龍八

十一鱗，具九九之數，九陽也。鯉三十六鱗，具六六之數，六陰也。龍亦卵生，思抱

雄鳴上風，雌鳴下風，而風化。廣雅：有鱗曰蛟，龍有翼曰應龍，有角曰虬，龍無

角曰螭，龍未升天曰蟠龍。河圖：黃金千歲生黃龍，青金千歲生青龍，赤白之

金各生龍。管子曰：龍披五色而逝，故神欲小則如蠶蠋，欲大則涵天地，欲上

則凌雲，欲沉則伏潛。陸佃曰：龍珠在頷，蛟珠在皮，蛇珠在口，蟹珠在足。蛟音

魚珠在眼，蚌珠在腹。或曰：龍無耳，故以角聽。陰陰亦：驪龍之眸，見百里，織

化論

晉書四書要考

中庸無息章

三



駕以九色

又曰龍能變水人能變火又曰

南部龍之性龐猛而畏蠟愛竹及空青而

新書

嗜燒燕肉或曰其性畏鐵又畏棟葉及五色線

楊子問時飛則飛時潛則潛

飛則升於天潛則蟠於泥

其肆矣虻哉虻哉

有商子曰董父實甚好龍能求其

蔡墨對獻子云昔有懿叔安

感音留古國名

叔安其君名

以服事帝舜舜賜之姓曰

董氏曰參龍故帝舜氏世有畜龍

及有夏孔甲

少康擾於有帝其德能

乘龍河漢各二

四龍為一乘此言天帝賜孔

各有雌雄孔甲不能食

能飲食之

而未獲參龍氏陶唐氏既衰其後有劉累

子孫學擾龍於參龍氏以事孔甲能

飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍

按龍生子有九種各有所好有曰狴犴平生

好訟今獄門上所刻如獅子頭者是也

一說狴犴能捍守故獄用之有霸下平生

好負重今石牌下如大龜者是也有鼉屬

平生好文今碑兩傍石刻如螭

者是也有嘲風平生好險今殿角上如小獅子是也有睚眦平生好殺

柄上刻龍形者是也有螭吻平生好吞今屋脊獸形者是也有蒲牢平生好鳴

今鍾紐是其形也有囚牛或云好音有狻猊平生好坐今佛座下蹲者是也

南

不化豫且

萬葉之位

羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介潭生先龍

而從布衣

無以升天謂龍從木中升天也蓋當雷電之時龍適與雷電俱在樹木之側雷

電去龍從而上故謂從樹木之中升天也

名尺木龍無尺木不能升天

楚國先

宋玉曰神龍朝發崑崙之墟昏宿於孟

津趨騰雲霧之表婉轉四瀆之裏夫尺津之鯢豈能與之料江海之大

抱朴

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有

子云有自然之龍有



魚

乃龍也騎之上華陰  
 山後管寸酒母在此  
 曰呼子先  
 事魚鱗物之總名也大者如鯨鯢鼓浪成雷噴沫成雨他如鯨鱐鯉鯨鱈鯨鯢  
 鮪詩書所載不可盡述又云月者陰之宗月虧則魚腦減月盈則魚腦盈  
 莊子曰鯨魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我  
 安知我不知魚之樂  
 物之變也  
 莊子云朽  
 爪化爲魚  
 龜形似龜  
 而背無文  
 其胆亦辛  
 與黑鯉同  
 吳陽羨君  
 山上有  
 有三足者  
 食之辟諸  
 穢氣僞象  
 亦能止之

鼈

有玉字三  
 字者亦不  
 可食鼈與  
 蛇通氣而  
 孕其子蓋  
 蛇種也不  
 可食  
 公孫龍曰  
 東海之鼈  
 左足未入  
 而右膝已  
 繫矣  
 易注云鼈  
 九助者勝  
 九助者勝  
 ○撫言云  
 沅江鼈中  
 九肋者稀  
 本草會  
 編云  
 南人魚池  
 中多畜鼈  
 令魚不  
 隨霧去  
 又鼈無耳  
 可以瞥精  
 於明也豈  
 絕其一原  
 視得精專  
 而善司察  
 歟  
 甚冷肉能  
 補陰又能  
 補氣  
 韋氏燕  
 山錄云  
 煮羊以鼈  
 煮鼈以蚊  
 陸機鼈賦  
 其狀也穹  
 脊連脇玄  
 甲四周  
 通方圓於  
 規矩徒廣  
 狹以妨循  
 盈尺而脚  
 寸又取其  
 於指掌鼻  
 管氣而忌  
 脂耳  
 無聽而受  
 響是以棲  
 居多逼出  
 處寡便尾  
 不副首足  
 不運身於  
 是從容澤  
 畔肆  
 志汪洋朝  
 戲蘭渚夕  
 息中唐越  
 高波以燕  
 逸竄洪流  
 以潛藏咀  
 蕙蘭之芳  
 芟翳  
 華藕之垂  
 房  
 易林  
 龜鳴岐野  
 鼈應於泉  
 淮南  
 青泥殺鼈  
 得覓復生  
 博物  
 志云  
 九竅者胎  
 化八竅者  
 卵生龜鼈  
 鼈皆胎生  
 而影伏養  
 生雜纂云  
 六甲日弗  
 食鼈鼈有  
 四目者獨  
 目者白目  
 者赤足者  
 三足者腹  
 下有小子  
 王字天字  
 者額下有  
 軟骨如龜  
 形者頭足  
 不能縮者  
 目凹陷者  
 皆不可食  
 又云鼈不  
 可與雞子  
 與雞肉竟  
 菜同食食  
 之殺人

周頌維天之命

增補四書身考 中庸 大哉章

三

第二卷



此祭文王之詩

維之命於穆不已言無窮也於乎不顯文王之德之純言文王之德純不雜與天無間也假以溢我假何也我其收之收受也駿惠我文王駿大也曾孫馬之言文王之德將何以恤我乎有則我當受之以大順文王之道後王又當篤敬之而不忘也

聖人

性誠者聖人之本誠即太極聖人之所以為性焉安焉之謂聖復焉質焉之謂

賢白虎通云聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所不照聞聲知情

與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶禮別名記曰五人曰茂十人曰

選百人曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖聖人皆有表異傳曰伏

羲祿衡連珠推大目鼻龍伏作易八卦以應樞黃帝顏得天匡陽上法中宿取

象文昌顯頊戴午是謂清明發節移度蓋象招搖帝營駢齒上法月參康度成

紀取理陰陽堯着八彩是謂通明曆象日月璇璣玉衡舜重瞳子是謂玄景上

應攝提以象三光禮曰禹耳三漏是謂大通興利除害決河疏江皋陶為像

謂至誠決獄明白察於人情湯臂三肘是謂抑翼攘去不義萬民蕃息文王四

乳是謂至仁天下所歸百姓所親武王望羊是謂攝揚旰日陳兵天下富昌周

公背僂是謂強俊成就周道輔於幼主孔子反宇是謂尼父立德澤所與藏元

通流聖人所以能獨見前睹與神通精者蓋皆天所生也

禮儀威儀

禮記周官為體儀禮為履周禮見於經籍其名異者有七孝經說云經禮三百

一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也

禮說云有正經三百五也周官外題謂為周禮六也藝文志云周官經六篇七

也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十其大數百云三百也其儀

之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云儀禮三千二則禮

禮記

中庸大哉章

三

第二卷

可極深不可測獨見先識仁若春陽信若影响也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



器云曲禮三千三則禮說云動儀三千。以春秋說謂為儀禮五則藝文志謂儀禮為古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三千者履行周官五禮之別其事委曲條繁廣故有三千。非一篇有三千但事之殊別有三千餘耳。

大雅蒸民之詩

天生蒸民有物有則民之秉彝好是懿德天監有周昭假於下保茲天子生仲山甫。仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦也。王命仲山甫式是百辟。維戎祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政於外四方爰發也。肅王命仲山甫將之邦國若也。否仲山甫明之既明且哲以保其身夙夜匪懈以事一人。

議禮

此宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作詩以送之。

禮春官大宗伯之職以吉禮事邦國之神以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮親萬民。以儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鷩工商執雞。

制度

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命皆以五為節一之三公八命其卿六命大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。黃氏曰抄云意制者制作之制者法度之度制度者言制為之度也與制二字並言者是也。

天傳云改正朔易服色殊徽號異器械如度量權衡之式服冕車旗之章是也。

禮如名分之等級服制之降級吉凶慶弔之往來進退揖讓之多寡皆是。



同不

車

明堂位云有虞氏鸞車夏后氏鈎車殷曰大輅周曰象輅天子喪中喪車五乘木車不漆始遭喪所乘也素車以白土塗車卒哭所乘也漆車以漆飾車既練所乘也駟車車側邊有

初黃帝作車少昊牛奚仲加馬禹命奚仲為車正堯旌旗旂旒以別尊卑等

級淮南聖人觀轉蓬以為車周禮考一器而工聚焉者車為多車雖一器為最多如輪人凡察車之道欲其樸屬而微至樸屬附著堅固貌微至者言不與人軸人之類

樸屬無以為完久也不微至無以為成音速也疾速行與人為車圖者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉制作之法其圖必中於必如懸繩之直橫者必如在水之平直輪人為軸軫之方也以象地也軫在下者如木之生於地繼者如枝之附於幹

蓋之圖也以象天也蓋在上以覆下天之形圓蓋之圖象之輪輻三十以象日月也一月有三十日也蓋弓二十有八以象星也蓋有二十八弓以象龍旂九旂以象大火也蛟龍為旂其旂有九諸侯建之大鳥旂七旂以象鶉火也鳥隼為

漆飾大祥所乘也漆車黑漆車禱所乘也周制輿廣六尺六寸故其轍運之在地者粗距之間廣狹如一

服車五乘服車之車也夏篆孤所乘五乘

若軍車大者軍車不夫所乘不

有七州里建之鶉火朱鳥龍旂六旂以象伐也熊虎為旂其旂有六師都建之宿南方之星其屬有七龜蛇四旂以象營室也龜蛇為旂其旂有四縣都建之營

凡旌旂皆有弧以張之又兩枉矢也於上以象弧星之有矢飛行也輪人為輪軻三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也是故規之以砥其圓也高矩之以砥其匡也縣之以砥其幅之直也水之以砥其平沈之均也量其數以黍以砥其同也權之以砥其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工是故進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左此唯軻之稱也勸登馬力風俗黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝車因作華蓋又云武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋又云車一兩謂相耦故孝經援三者德至山陵則山出木根車應載萬物虞舜德盛於山陵故山阜出彭續漢書輿服志曰奚仲為正具物以時六材皆良云

禮記卷之五

禮記

卷之五



同者移車  
士所乘  
革輓而漆  
之者役車  
庶人所乘  
方箱可載  
任器以供  
役者

十二乘車  
黃帝指南  
車宋記里  
鼓車隋白  
醫車漢舊  
旅車秦薛  
惡車漢皮  
輕車又耕  
根車馬安  
車齊田望

又黃錢車  
周豹犀車

鬼或作免  
恐有虬臺  
作管之害  
及之故哭  
許氏說文  
六書起于  
象形形不  
可象則屬  
諸事事不  
可指則屬  
之意意不

之制前軾而後戶前軌而後軫旁軻音倚而首以較下軸而銜以鞅音補對人者謂

之輶音舟如舟者謂之輶音舟揉而相迎者謂之牙輶之曲中謂之前疾輶之上平

謂之衡衡之材與衡之下木皆曰任以其刀任於此也較之端與輶之下木皆

曰軾里以其旁止於此也軾可以名輿可以名車達常可以名部軾前橫木可

以名輅又因一材而通名也其為車者有長轂有短轂有牙輪有律輪有仄揉

有兩輪有四輪有有輻有無輻有曲轅有直轅音輶有一轅有兩轅有直輿禮

曲輿音輿有廣箱有方箱有重較有單較者或駕馬軾駕牛試輓以人或飾以

物或漆或素皆因宜為制稱事為文然論其任重則同稱為車論其等威則有

有屈伸各有揚也韋玄成傳云四方同軌師古曰英華文苑白行簡車同軌賦云

推善御於有截被至治於無譁殊途同歸方見或中之大引重致遠是瞻天下

為家然則將利於時必徵所措既同轍而異履爰發軔而循度周流勿越誠

蓬之足施輻輳非逾將挂音遂而可布至若偈音計兮無外隱爾如斯念微至而

必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧虧遠邇終推轂而不失

毫釐

書

孝經援奎主文章蒼頡效象奎星屈曲象鉤史記云蒼頡觀鳥跡象之以作文

字鬼夜哭龍潛藏謂有文字恐人書又淮南子曰蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭

故為雨粟鬼恐為人所刻故夜哭綱鑑云伏羲命朱襄氏造書契以代結繩之

政書制有六一曰象形謂日月之數象也二曰假借謂令長之類三曰指事謂

下之類人在一上為上人在一四曰會意謂武信之類人言為信五曰轉註謂

者之類建類一首文六曰諧聲謂形聲一也如江河之類皆使天下義理必歸

文字天下文字必歸六書周禮地官保氏教國子以六書春官外史掌書

中庸禮章

第一卷



可會則屬諸聲四者不足而後轉注焉  
江戎論書表云漢時有六書一曰古文孔  
子壁中書也二曰奇字即古文而異者也  
三曰篆書小篆也  
四曰佐書  
五曰繆篆所  
以摹印也  
六曰鳥虫  
所以書幡  
信也

外令外令謂下命掌四方之志志記也四方之志即郡國之志九丘之篇是也掌三皇至帝之書三皇謂之三墳五帝謂之五典掌達書各於四方方書名字也達於四方使書同文也若以書使於四方則書其  
令外史書其語秋官大行人七歲屬象胥象謂通四夷之言者胥有才智之稱論言語協辭令通方之言語協九歲屬瞽史樂官論書名聽聲音問六書之名按古者子生六歲而教數與方名八歲入小學學六甲書記之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不改秦焚先典廢古文更用八書一曰大篆周宣王時史籀取蒼頡形意損益古文為大篆十五篇以其名顯故謂之籀書以其官名故謂之史書以別小篆故謂之大篆今之石鼓文是也一曰小篆秦始皇時李斯省篆籀之文著蒼頡篇九章本曰秦篆世謂玉筋篆又謂之八分小篆大篆小篆皆簡冊所用也三曰刻符其形鳥首雲脚用題印璽也四曰蟲書蟲鳥之形施於幡信也又曰傳信鳥跡書五曰摹印屈曲其體施於印章也亦曰繆篆六曰署書署是也七曰爰書爰音殊銘於戈戟也文記笏武記爰也八曰隸書秦程邈以文牘繁多難於用篆因減小篆取便於隸佐故謂之隸書秦之權量所刻是也漢初以六體書試吏一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隸書五曰繆書六曰蟲書又王莽使甄豐校文字部改定古文為六書漢興又有草書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分為之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸文體有摹書楷書懸針書小篆體也字畫細末垂露書如懸針而勢不道勁婀娜如懸針故謂之懸針飛白書蔡邕所作歸田錄自述作帛以點畫象物填書若露之垂故謂之垂露白書形惟點最難工一說字大而輕微曰飛帛填書填書莫書鳥書虎爪書偃波書尚書臺召人用虎爪書告一下用鶴頭書謂彷彿鶴頭也漢初詔大篆鳳鳥書科斗蟲書高陽氏作科斗書龍虎書仙人書芝英書十二時書倒薤書小龜書龜書麒麟書金錯書蚊脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事生變者也說文序云黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異

伏義氏有龍書神農有穗書軒轅氏有垂雲書太昊氏為籀書於勅氏為龜書夏后氏為鐘鼎書書隨所見而製者也  
漢魏李唐八分書者王次仲所作蓋制程邈八分而取其二割李斯小篆而取其八

會甫曰書名  
中書議禮章  
三



也初作書契蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽爲之字字者言孳乳而 漫多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封於泰山

者七十有二代靡有同焉魏書江式傳曰周禮八歲入小學保氏教國子以六 書及宜王太史史籀者大篆十五篇與古文或同或 異時人卽謂之籀書至孔子定六經左丘明述春秋皆以古文其後七國殊軌

文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯作蒼頡篇中軍府 令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省 事詞類 改所謂小篆者也官獄繁多以趣約易始用隸書古文由此息矣 奇云

八分書六分象法 一分隸者秦羽人上谷王次中所作也隸書者秦下邳人程邈所 作也章草者漢黃門令史游所作也困學記 開云七音三十六字母出於西域豈

所謂學在四夷者歟司馬公以三十六字母縱三百八十四聲爲二十圖夾滌 祭謂楚人長於音所得從聞入華人長於文所得從見入華則一音詠一字梵

則一音或貫數音又云諧聲六書之一也聲韻之學尙矣夾滌 文苑 王起書 謂五聲有窮諧聲無窮五書尙義諧聲尙聲 英華

同文賦曰四方有謚九區如一或簡牒而異制或艸隸而殊質莫不採摭其文

錯綜其術由是日月所燭舟車所通布八體而咸若合六書而大同垂露成規

既由近而及遠崩雲殊象亦自西而徂東流離翰墨之場輝映詩書之圃或虫

形而惟錯或鳥跡以相混匪來規於率土將作範於後王巧者莫能革其故暴

者無能易其常則帝義龍圖寧務其八卦史籀變篆變疑 作虫徒列於三蒼

禮樂 合先進章參閱

白虎 王者所以盛禮樂何樂以象天禮以法地人無不含有天地之氣有五常之

通曰王者所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也 樂言作禮言

性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也 樂言作禮言

制何樂者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度於陽故言制樂象陽禮法陰

也 樂記 樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮

至則不爭王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辨者其禮具五帝

殊時不相沿樂三王異世不相襲禮 又云大樂與天地同和禮與天地同

增補四書取考 中庸 議禮章

增補四書取考 中庸 議禮章

增補四書取考 中庸 議禮章

增補四書取考 中庸 議禮章

增補四書取考 中庸 議禮章

增補四書取考 中庸 議禮章

增補四書取考 中庸 議禮章



大備而好  
善聽過皆  
本于樂節  
之素明禮  
以治躬則  
莊敬不期  
而自肅樂  
以治心則  
鄙詐不期  
而自銷蓋  
接于視聽  
者所以養  
其耳目而  
非以娛其  
耳目形于  
舞蹈者所  
以導其血  
氣而非以  
亂其血氣  
則禮樂之  
用可知矣  
朱子曰六

節明則有禮樂。幽則有鬼神。樂者致和率神而從天。禮者別宜居鬼而從地。故  
聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。又云樂也者。施也。禮也  
者。報也。樂其所自生。禮其所自始。樂也者。情之不可變者也。禮也者。理之不可  
易者也。樂統同。禮辨異。禮樂之說。管乎人情矣。

禮

舜典云修五禮。五禮吉凶軍賓嘉也。修  
之以統百官。以諧萬民。周禮大宗伯之職。以吉禮事邦國之鬼神祇。祀禮謂之  
福之義。凡  
十二條。以禋祀祀昊天上帝。禋祀取精意以享之。  
於柴而  
燔之也。以禋燎祀司中司命風師雨師。禋燎謂燔柴而升烟以達其誠。不寔以  
箕兩師畢。此三  
者所以祀天。以血祭祭五祀五嶽。血祭者取牲血  
以祭貴氣臭也。以狸  
者所以祀天。以血祭祭五祀五嶽。以狸  
川澤曰沈。謂藏諸地也。祭  
以禘。辜祭四方百物。即蜡祭也。此  
即蜡祭也。此

以肆別。獻裸享先王。肆者進所解牲體謂熟謂也。獻者獻解謂  
薦腥也。裸者灌以鬱鬯謂鬯也。獻尸求神也。以饋食享先王。  
之用為急。饋食者言  
遭秦滅學。有黍稷也。以祠春享先王。春物初生。未有以享。  
輪薄也。夏物未成。用  
薄物以祭。故曰禴。以嘗秋享先王。秋物漸成。以嘗  
可進曰衆。故曰烝。此  
六者所以享人神。以凶禮哀邦國之憂。凡五  
禮以弔禮哀禍哉。以會禮哀圍敗。圍謂國被圍收謂兵敗。禮謂同  
哀寇亂。兵作於外為寇。寇作於內為  
亂。亂則出師。旅以救之。以賓禮親邦國。凡八  
早。夏見曰宗。宗尊也。欲  
其尊于。秋見曰覲。覲勤也。欲其  
勤于王事。冬見曰遇。遇偶也。欲其  
時見曰會。時見者言無常期。王將有征討之  
事。為壇於國外。會諸侯而命事焉。殷見曰朝。朝衆也。王十二年一巡。符則六  
時聘曰問。時聘亦無常期。天  
子有事乃聘之焉。殷類曰視。視諸侯乃使鄉以禮聘焉。以軍  
禮同邦國。凡五。大師之禮。用衆也。征伐  
用衆。以  
禮簡衆也。古者因田習兵。大役之禮。任衆也。築城郭。修宮室。役  
民為之。所以任衆。大封之禮。合衆

經之道同  
歸而禮樂  
之用為急  
遭秦滅學  
禮樂先壞  
漢晉以來  
諸儒補輯  
竟無全書  
其願存者  
二禮而已  
周官一書  
固為禮之  
綱領。至其  
儀法度數  
則儀禮乃  
其本。經而  
禮祀郊特  
牲冠義等  
篇乃其儀  
疏耳。若乃  
樂之為教  
則又絕無

習甫曰禮義章  
禮義章



師授律尺短長聲音清濁世鮮知其說者而不知其為闕也也。正封疆溝塗所以合衆其民。以嘉禮親萬民凡六條。以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女。以賓射之禮親故舊朋友以燕饗之禮親四方之賓客。以賑贖之禮親兄弟之國社稷之昨口賑宗廟之昨日贖。以慶賀之禮親異姓之國禮連曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生是故夫禮必本於天設於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而理也。餘詳見先進章。小宰六職三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神大司徒以五禮防萬民之僞而教之中。曲禮記禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽為符日月為明上下和洽則物獸如其性命。

樂

古者太師生則太師吹管以度其聲看合。舜典帝曰夔命女典樂教胥子世本夔作樂。易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考禮周春官大司樂以樂德教國子故曰樂德國。

其律及長其聲音高下皆要中。子國之中和祇庸孝友以樂語教國子故曰樂語。興道諷誦言語以樂舞教國子以樂節其舞。舞雲門大卷二者黃帝之樂。大咸堯樂。大磬韶同。大夏禹樂。大濩湯樂。大武武王。以六律六同六陽律謂之律以其述天地自然之氣而宜之也六陰律謂之同以其為律之偶而同於陽也。五聲八音六舞六合樂以致鬼神祇以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人以作動物樂記。夔始制樂以賞諸侯述異。南海有軒轅丘鸞歌鳳舞天帝樂也孝經緯。伏羲樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦曰下謀隋志伊耆有葦籥之音。伏羲有網罟之詠葛天八闋神農五絃帝系譜。女媧命娥陵氏制都良管以一天下之音命聖氏為班管合日月星辰名曰充樂呂氏春秋。顓頊作承天之樂以祭上帝乃命鼉告作樂歌鼉偃寢以其尾鼓其腹莫音英英而已鉤命決。伏羲樂曰立基神農樂曰下謀祝融樂曰屬績少昊樂曰九淵漢禮志。昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五音堯作大章舜作招禹作夏湯作濩武王作武周禮符天之中翼二十



三星天之樂府併優星明六禮

公作勺言能勺先祖之道也武言以武功定天下也濩言救民也夏大承二帝也招繼堯也。大章章也。五英英華茂也。六莖及根莖也。咸池備也。

夏

玉海 帝王世紀禹受封為夏伯在豫州外方之南今河南陽翟是也周書武王問太公吾將因有夏之居即河南是也

杞 今河南杞縣

按杞妣姓伯爵周二王後武王克商求夏禹苗裔得東樓公封杞以奉禹祀其地今開封府雍丘是也東樓公四傳而至武公武公十一年魯隱公立後嘗遷都緣陵又遷淳于淳于蓋古之州國至閔公維之六年西狩獲麟後三十二年而國滅於楚

殷

論衡曰孔

玉海 孔氏曰成湯之初以商為號及盤庚後為殷

海錄碎 湯伐桀金生水故為

子吹律自知殷後

水德天下號曰商後曰殷者以契封商湯居殷受命故二號 曹氏曰盤庚復治亳之殷地湯之故居故兼稱殷商 朱氏曰商言其國殷言其地

宋 今河南歸德府

左傳宋成公如楚還人於鄭鄭伯將享之問禮于臯武子對曰宋先代之後也于周為客天子有賜膳焉有喪拜焉豐厚可也鄭伯從之享宋伯有加禮也

按宋子姓公爵周二王後出自商王帝乙之長庶子啓食采於宋謂之微子紂為不道微子抱祭器以奔周武王誅紂立其子武庚武庚以三監畔成王誅之中分其地封微子為宋公以奉湯祀禮樂車服悉如商舊作賓王家其地應天府 按此應天是 睢陽是也其後數世孫穆公和之七年魯隱公立景公三十六年西狩獲麟後六世二百七年而齊魏楚共滅其國

周 成周今河南洛陽縣

按周黃帝之苗裔姬姓后稷之後也后稷封於邰及夏之衰后稷之子不窋失

曾甫曰書卷中 禮章

第一卷



其官竄於西戎至太王為狄所逼去邠居岐文王受命武王克商而王有天下幽王為犬戎所殺平王遷都王城今河南縣是也敬王又遷成周今洛陽是也

周頌振鷺之詩

客二王之後來助祭于周

振鷺于飛于彼西雝澤也我客戾止亦有斯容客二王之後于周為客其容修整如鷺潔白也在彼無惡

祖

釋名 祖祚也祚先也 方言 鼻祖始祖也獸之初生謂之鼻人之初生謂之首

梁益謂鼻為祖或謂之鼻祖

襲

玉燕 服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則陽弗敢充也

四時

四時和謂之玉燭

爾雅 春為青陽氣青而溫陽 又為發生夏為赤明氣赤而光明 又為長嬴秋為白藏氣白而收

藏 又為收成冬為玄英氣黑而清英 又為安寧 鵬冠子曰斗柄東指天下皆春斗

春屬木夏屬火秋屬金冬屬水

柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬 釋名 春蠶也動

皇極經世書春為生

而成也四時四方各一時時期也物之生死各應節期而止也 時則訓曰孟春與

為長物之府

仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合

府秋為收

為合孟春始嬴孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩

物之府冬為藏物之府

孟冬始急仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢

府

川 國語 川氣之尊也 又云陽失而在陰川源必塞 周禮 揚州其川三江荆州

皇攷云三川河洛伊

其川江漢豫州其川滎雒青州其川淮泗兗州幽州其川河滹雍州其川涇汭

也又云涇洛渭也

冀州其川漳并州其川虜池嘔夷 楊子云順則便逆則否者其唯川乎 前

備

禮記卷之四



又云兩山之間必有川焉

治土而防其川猶止兒啼而塞其口豈不遽止然其死可立而待也 李尋傳王道公正修明則百川脈理絡通 備考九州弱水黑水河水漢水江水沅水淮水渭水洛水

家語云聖者德合天

聖

地處通無方也

聖者聲也通也言其聞聖知情通於天地條暢萬物也 白虎才稱萬人曰傑倍傑曰聖 大戴禮 哀公問曰何謂聖人孔子對曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮測萬物之情性者也 五經鈞沉云聖人二儀既判懸象列曜八風有序四氣錯御覽日月而達陰陽之數也非所以之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦審乎 論衡 上天之心在聖人之胸明天下也 姚信士 聖人高不可極深不可測

聖人者天

窮神知化獨見先識仁若春陽信若影響此所以稟於天也 傳子曰聖人之道如四時四時相反聖人合而通焉 又云聖人 筆譚新 體道者聖游神者哲

聖人者天

道應變而不窮測萬物之情性者也 風有節四氣錯御覽日月而達陰陽之數也非所以之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦審乎 論衡 上天之心在聖人之胸明天下也 姚信士 聖人高不可極深不可測

聖人者天

道應變而不窮測萬物之情性者也 風有節四氣錯御覽日月而達陰陽之數也非所以之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦審乎 論衡 上天之心在聖人之胸明天下也 姚信士 聖人高不可極深不可測

聖人者天

道應變而不窮測萬物之情性者也 風有節四氣錯御覽日月而達陰陽之數也非所以之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦審乎 論衡 上天之心在聖人之胸明天下也 姚信士 聖人高不可極深不可測

聖人者天

道應變而不窮測萬物之情性者也 風有節四氣錯御覽日月而達陰陽之數也非所以之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦審乎 論衡 上天之心在聖人之胸明天下也 姚信士 聖人高不可極深不可測

聖人者天

道應變而不窮測萬物之情性者也 風有節四氣錯御覽日月而達陰陽之數也非所以之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦審乎 論衡 上天之心在聖人之胸明天下也 姚信士 聖人高不可極深不可測

聖人者天

道應變而不窮測萬物之情性者也 風有節四氣錯御覽日月而達陰陽之數也非所以之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦審乎 論衡 上天之心在聖人之胸明天下也 姚信士 聖人高不可極深不可測

聖人者天

道應變而不窮測萬物之情性者也 風有節四氣錯御覽日月而達陰陽之數也非所以之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦審乎 論衡 上天之心在聖人之胸明天下也 姚信士 聖人高不可極深不可測

淮南子曰

聖人之道猶中衢而致尊即過者斟酌多少不同各得其所宜

列子曰龍叔謂文摯曰吾有疾子能已乎文執一節命龍叔背明而立文摯從後向明而望之既而曰噫吾見子之心矣方寸之地虛矣幾聖人也子心六孔流通一孔不達今聖智為病者或由此乎 考需 曜云 五百載聖紀符

蠻貊

南方八蠻

南方之人曰蠻從虫蠻聲蛇種也禮夏官疏蠻糜也以為夷狄糜繫之

天竺

以政教書三百里蠻注蠻慢也風俗君臣同川而浴極為簡慢貊說文北方國

狗軛旁脊

多種本作貉孟子大貉小貉也或作貉史記胡貉月 即古曰東北方三朝之

五溪蠻

屬南中志云貊大如驢狀頗似能多力食鐵所觸無不拉 廣志云貊色蒼白其

溪蠻

營因蠻貊之義而推四夷 東方曰寄南方曰象西方曰狄北方曰譯謂之四

溪蠻

之名莫非禽獸取義也 漆齒蠻文其面曰繡

南方之夷

蠻又南方之蠻有五種以金裹兩齒曰金齒蠻漆其齒曰漆齒蠻文其面曰繡

蠻

面蠻刺其足曰花脚蠻以彩繩撮髻曰花角蠻



舟

易繫辭云  
剡木為舟  
以濟不通  
蓋取諸渙

白帙

古者觀落葉以為舟淮南子曰古人見窾木浮而為舟

呂氏春  
虞姁

音

照作舟物理論曰化狐作舟墨子曰巧倕作舟山海經曰番禺始作舟東晉發

蒙詛曰

伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝二臣也

之以周流

故曰舟以其循水而行故曰船船上施屋曰廬施重屋曰飛廬又在

其上曰雀室

取其於中候望若鳥雀之驚視也總名曰船曰艘

板曰艦

外狹而長曰艦艦二百斛曰舫三百斛曰舳

虞通俗曰

吳曰扁音晉名舟曰船堉蒼云海中舟曰舠音狼說文云江中舟

曰盤

音爾雅天子造舟為橋諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人

乘泝

併木以渡方言曰舠音余說統古者見浮水而知為舟觀轉蓬而知為車

蓬蓬也

廣雅艦大船也舫音音船也義衡舠船也集韻鷁首天子船也

船也般海大船也

霜

春秋元命  
包曰霜以  
殺木露以  
潤草

大載

陰氣勝陽則凝而為霜雪陽氣勝陰則散為雨露

潤草

也

春秋考霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也

降則鐘鳴

釋名

霜者喪也其氣慘毒物皆喪也

國語云

擊

王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺

見而實靈

草

援神契云霜以挫物

喪其貴靈

木不下地

不教而誅其霜反在草上

淮南子曰

來記其日

後十日說文霧音旱霜也皚白霜也霜有玄霜

女

甘霜

廣延國霜色紺也淮南子曰秋三月青女出以降雪

露

青女及青腰玉女天神司霜雪者



五經通義  
云和氣津  
液凝為露  
露從地出  
白虎通云  
露者霜之  
始寒則凝  
為霜

月令章句云。露者陰液也。釋為露結為霜。露潤澤也。從雨路聲。春秋瑞露。氣濃甘者為甘露。王者施德惠則甘露降。其草木其凝如脂。其甘如飴。一名膏。露一名天酒。列星圖曰。天乳在氐北。主降甘露。占明潤則甘露降。晉中興書云。甘露降者得敬。則松柏受之。尊賢容眾。則竹葉受之。甘露者仁澤也。其凝如脂。其美如飴。露之異者。有朱露。丹露。立露。青露。黃露。

血氣

馮厚齋曰  
血氣于陰  
行于脉之  
外而為營  
氣于陽  
行于脉之  
內而為衛

內經云。天地者萬物之上下也。陰陽者血氣之男女也。又云。天溫日明則人血津液而衛氣浮。天寒日陰則人血凝滯而衛氣沉。又云。諸血者皆屬於心。諸氣者皆屬於肺。人臥則血歸於肝。肝受血而能視。足受血而能步。掌受血而能握。指受血而能攝。又云。天有四時五行以生長收藏。以生寒暑燥濕風。人有五臟化五氣。以生喜怒悲思恐。本草云。血之與氣異名同類。清者為營。濁者為

衛。營行於陰。衛行於陽。氣主煦之。血主濡之。血體屬水。以火為用。故曰氣者血之帥也。氣升則升。氣降則降。氣熱則行。氣寒則凝。

經綸

私林茂山云。經引之。即今之織牽絲也。綸理之。即今之織刷絲也。牽而引之。使之不斷。理而制之。使之不亂也。

衛風碩人鄭風丰之詩。碩人全篇四章。此首章。丰全篇四章。此第一章。三章。

莊姜美而無字。衛人為之賦。碩人而首章。極言其族類之貴。以見為正。婦人所期也。侯平巷而

碩人篇云。碩人其頤。音祁。碩人指衣錦裝。音裝。禪也。錦衣而加。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。東宮齊太子得臣也。邢侯譚公皆莊姜姨妹之夫。手如柔黃。膚如凝脂。頤如蝤蛸。齒如瓠犀。螭首蛾眉。巧笑倩兮。美目盼兮。丰之篇云。子之丰兮。侯我乎巷兮。悔予不送兮。衣錦裝衣。裳錦裝裳。叔兮伯兮。駕子與行。叔伯或人之字也。婦人既悔其始之不送。而失此人也。則日我之服節。既盛備矣。豈無駕車以迓我而偕行者乎。

實有可謂之字。至聖章

第二卷



錦

婦人以有異志不從既而悔之故作此詩

釋名 錦金也作帛功重其價如金故制字帛與金也

左傳 歸夫人重錦三十

益州記曰 錦城在益

兩注言錦細熟者以二丈雙行故曰兩蓋三十疋

國史蜀人織錦初成必濯

於江土然後文彩煥發

陳留風俗傳曰 襄邑睢渙之水出文章故曰藻錦

記云 蜀人織錦初成必濯

有大登高小登高大明

小光明大博由小博山大茱萸小茱萸大交龍小交

龍蒲桃文錦班文錦鳳凰

朱雀錦駝文錦桃核文錦或青綿或白綿或黃綿或

綠綿或紫綿或蜀綿工巧

百數不可盡名也 拾遺 周成王時因抵國貢女工

能以五色絲納口中手引而結之使成文錦

有雲昆錦文如雲霞有樓堞錦文

如樓堞有離珠錦文似佩

珠有篆隸錦文如燈燭 白帖 翻鴻走龍迴鸞舞鳳

蓋古錦之文 白吐蕃其所貢波斯錦

唐西 宣宗大中初女蠻國獻明霞錦

練水香麻以為也光耀芬

馥著人五色相間而美麗於中國之錦 女王國貢

室清涼

魚油錦絃綵尤異入水不濡溼云有魚油故也 五代阿保機以朝霞錦聘梁

綱

吳淑錦賦曰伊織文之重錦炳爛兮之織麗

禮書 乘車而加之以景猶衣錦而加之以褻也景以禦塵褻以晦其文玉藻曰

禪為綱則錦衣蓋亦禪歟 衣錦尚褻夫人始嫁之服也

小雅正月之詩全篇十三章此前三章及第十一章

正月 四月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將 訛偽也 念我獨兮憂心京京

亦大 哀我小心疢 疢憂也 疢病也 言霜降失節不以其時既

我獨憂之以至於病也 魚在於沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤 憂心慘

慘念國之為虐 魚在於沼 其為生亦感矣之潛雖 屋漏 詩見鬼神之為德章

此詩乃大夫所作

曹甫曰書卷中書衣錦章



梁書紀曰 爾雅 西北隅謂之屋漏 捷為今人曰 捷音 古者徹屋西北隈 隈音 以炊浴沒者 屋漏在上 古人有言 云 訖而復之故謂之屋漏也 釋名 西北隅曰屋漏 禮每有親死者輒撤屋之西

北隅 薪以爨竈煮沐供諸 喪用時若值雨則漏遂以名之也 必取是隅者禮既 祭改設饌於西北隅令撤毀之示不復用也 朱子曰 古人室在東南隅開門 東南隅為突 西北隅為屋漏 西南隅為奧 人讒進便先見東南隅 却到西北隅 然後始到西南隅 此是深密之地 曾子問謂之當室之白 孫炎曰 當室之白光 所漏入也 道橋球言 云 古人室 室門東偏 南向故謂 西南為奧 西北曰屋 漏不愧屋 漏猶曰不 愧暗室也

商頌烈祖之詩

嗟嗟烈祖 湯有秩 常也 斯祐 申錫無疆 及爾斯所 爾主祭之君 斯所此處也 既載清酏 賚我 思成 賚與也 亦有和羹 既戒 既平 饗宗 假無言 時靡有爭 綏我君壽 黃者無疆 約軻 音 底錯 衡八鸞 鸞 音 約 束也 軻 音 轆 轆 音 在 轆 曰 鸞 馬 口 兩旁各一四馬故八也 鸞 音 鸞 鸞 音 以假以享 我受命溥

將 溥 廣也 自天降康 豐年穰穰 多也 言我受命既廣 大而天降 來假來享 降福 無疆 顧予 丞嘗 湯孫之將 奉也 言湯其尚 顧我 丞嘗 哉 此湯孫之 所奉者 致其 吁嗟 之意 庶幾 其 顧之也

鈇 鈇

說原 鈇 莖 斫 刀 也 鈇 大 柄 斧 也 黃 鈇 以 金 飾 之 劉 存 事 始 按 輿 服 志 曰 黃 帝 制 以 銅 為 鳳 首 銜 刀 古 今 註 云 金 斧 黃 鈇 也 鐵 斧 玄 鈇 也 三 代 通 用 之 武 王 以 黃 鈇 斬 紂 太 公 以 玄 鈇 斬 妲 己 將 軍 出 征 持 黃 鈇 者 亦 以 銅 為 之 淮 南 子 曰 至 精 之 感 無 所 不 通 昔 武 王 渡 孟 津 而 陽 侯 之 波 逆 流 而 擊 疾 風 晦 冥 武 王 舉 黃 鈇 瞑 目 而 麾 之 曰 予 在 天 下 誰 敢 害 吾 於 是 風 去 而 波 罷 遂 得 濟

大雅皇矣之詩 全篇七章 此首章 及第 七 章

皇矣上帝 臨下有赫 監觀四方 求民之莫 定 維此二國 夏商 其政不獲 失其 維 此四國 四方 爰究爰度 究 尋 上帝耆之 耆 致 憎其式廓 規 模 乃眷西顧 此維與

此詩敘大 王王季之 德以及文 王伐密伐

尚書武城 篇武王伐 紂左仗黃 鈇右秉白 旄以麾

此祀成湯 之樂



崇之事

宅此謂岐州之地帝謂文王設為上帝命文王也無然畔援無然猶言不可如此也無然歆羨歆羨猶言不可如此也

阮祖共阮國名在今涇州祖往也共阮國之地名今涇州之共地是也王赫斯怒愛整其旅以按徂旅以篤周

祜以對於天下此文王征伐之始也帝謂文王子懷明德不大聲以色不長夏以董長

八也革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇方仇國同爾兄弟與國以爾鉤

援與爾臨衝鉤援鉤梯也所以鉤引上城所謂雲梯也臨衝車也自以伐崇墉

崇國名墉城也言上帝眷戀文王而言其德之深微不暴著其形迹又能不作聰明以循天理故又命之以伐崇

大雅蒸民詩此末二章

人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜音寡不

畏疆禦人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助

之衮職有闕惟仲山甫補之

宣王命樊侯仲山甫築城于齊尹吉甫作詩以送之

大雅文王詩此末一章

命之不易無盭爾躬宜昭義問有虞殷自天有又也上天之載無聲無臭儀刑

文王萬邦作孚言天命之不易保故告之使無若紂之自絕於天而布明其善譽於天下又度紂之所以廢興者而折之於天然上天之事無

聲無臭不可得而度也惟取法於文王則萬邦作信之矣

周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此以成王



